

**АРХЕАЛОГІЯ  
І НУМІЗМАТЫКА  
БЕЛАРУСІ**



**РЕДАКЦИОННАЯ  
КАЛЕГИЯ:**

В. В. ГЕТАЎ,  
У. Ф. ІСАЕНКА,  
Я. В. МАЛАШЭВІЧ,  
В. Н. РАБЦЭВІЧ,  
С. П. САМУЭЛЬ,  
Б. І. САЧАНКА,  
М. А. ТКАЧОЎ,  
А. А. ТРУСАЎ,  
І. П. ХАЎРАТОВІЧ,  
Г. В. ШТЫХАЎ.

**БЕЛАРУСКАЯ ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ**

**АРХЕАЛОГІЯ  
І НУМІЗМАТЫКА  
БЕЛАРУСІ  
ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ**



**МІНСК  
«БЕЛАРУСКАЯ  
ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ»  
ІМЯ ПЕТРУСЯ БРОўКІ  
1993**

**НАВУКОВЫЯ  
КАНСУЛЬТАНТЫ:**

У. У. БАГАМОЛЬНІКАЎ,  
У. ДЗ. БУДЗЬКО,  
В. С. ВЯРГЕЙ,  
М. Ф. ГУРЫН,  
А. А. ЕГАРЭЙЧАНКА,  
В. Ф. КАПЫЦІН,  
Т. М. КАРОВУШКІНА,  
Г. А. КАХАНОЎСКІ,  
У. П. КСЯНДЗОЎ,  
А. А. МАКУШНІКАЎ,  
Л. Д. ПОБАЛЬ,  
М. М. ЧАРНЯЎСКІ.

## АД РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІІ

Энцыклапедыя «Археалогія і нумізматыка Беларусі» мае на меце пазнаёміць чытача з найбагацейшымі археалагічна-нумізматычнымі скарбамі і адкрыццямі вучоных у гэтай галіне за апошнія 250 гадоў. Фактычна ў гэтым выданні паказваецца той асноўны трывалы падмурак, на якім базіруецца і ў значнай ступені развіваецца ўся 1000-гадовая гісторыя беларускага народа.

Выданне адкрываюць два ўступныя нарысы па гісторыі развіцця археалогіі і нумізматыкі на Беларусі. Яны знаёмяць як з помнікамі мінуўшчыны, так і з даследчыкамі, што рупліва працавалі над разгадкай шматлікіх таямніц сівых стагоддзяў. У артыкулах па археалогіі асвятляюцца ўсе археалагічныя культуры, якія існавалі на тэрыторыі Беларусі, усе тыпы археалагічных помнікаў: стаянкі і паселішчы каменнага і бронзавага вякоў, гарадзішчы, селішчы жалезнага веку, могільнікі, язычніцкія капішчы, а таксама помнікі архітэктуры ранняга сярэднявечча (мураваныя храмы, замкі, палацы), асобныя катэгорыі і тыпы археалагічных знаходак.

Шмат увагі ў выданні аддадзена рэчам матэрыяльнай культуры — прыладам працы, прадметам узбраення і інш., а таксама унікальным творам першабытнага мастацтва. Дзякуючы навуковым пошукам і адкрыццям, чытачы даведаюцца пра асновы духоўнага жыцця і светаўспрымання першабытнага і сярэднявечага чалавека, змогуць пазнаёміцца з разнастайным інструментарыем рамеснікаў, што мелі справу з дрэвам, глінай, каменем і металамі, ацаніць прыгажосць ювелірных вырабаў роз-

ных эпох, дасканаласць жаночага і мужчынскага ўбрання і абутку гараджан і сялян. Чытачы знойдуць інфармацыю і пра заняткі нашых продкаў земляробствам, жывёлагадоўляй і рознымі промысламі; дзякуючы рэканструкцыям змогуць уявіць сабе выгляд жылых і гаспадарчых пабудоў ад прымітыўных буданоў першабытнага чалавека да пышных палацаў сярэднявечча, прыгожых храмаў і замкаў.

Археалагічныя даследаванні даюць магчымасць пазнаёміцца з узорами глінянага і драўлянага посуду, дахоўкі, кафлі і інш., даведацца пра культуру і пісьменнасць сваіх продкаў ранняга сярэднявечча, асабліва гараджан, якія ў большасці сваёй умелі пісаць, чытаць і лічыць.

Аматары-нумізматы і баністы знойдуць грунтоўную інфармацыю па ўсіх пытаннях манетнай справы. У гэтым выданні ўпершыню вельмі падрабязна даюцца звесткі пра манетныя сістэмы і асобныя манеты, што абарачаліся на землях Беларусі. На ілюстрацыях манеты даюцца ў натуральную велічыню.

Змяшчаюцца біяграфічныя артыкулы пра вучоных-археолагаў і нумізматаў, якія займаліся даследаваннямі на тэрыторыі Беларусі. Усяго ў выданні змешчана 2384 артыкулы, з іх 419 па нумізматыцы. Выданне багата ілюстравана каляровымі і чорна-белымі здымкамі, планами і схемамі помнікаў.

Рукапіс быў падрыхтаваны да друку ў пачатку 1991 г., таму па тэхнічных прычынах перайменаванні і рэарганізацыі, праведзеныя ў 1991—92 г., улічаны толькі ў асобных выпадках.

Энцыклапедыя «Археалогія і

нумізматыка Беларусі» з'яўля-  
ецца калектыўнай працай. У яе  
стварэнні прымалі ўдзел вяду-  
чыя беларускія вучоныя-археа-  
лагі і нумізматы, гісторыкі,  
краязнаўцы, мастацтвазнаўцы і

інш. Выданне разлічана на вы-  
кладчыкаў і студэнтаў гумані-  
тарных факультэтаў ВНУ, на-  
стаўнікаў сярэдніх школ і ўсіх,  
хто цікавіцца далёкім мінулым  
нашай Бацькаўшчыны.

## АСНОЎНЫЯ СКАРАЧЭННІ

абл. — абласны  
адм. — адміністрацыйны  
АН — Акадэмія навук  
арт. — артыкул  
археал. — археалагічны  
архіт. — архітэктурны  
асн. — асноўны  
б. — былы  
б. ч. — большая частка  
БДУ — Беларускі дзяржаўны універ-  
сітэт  
бел. — беларускі  
буд. — будаўнічы  
бурж. — буржуазны  
в. — вёска (пры назве)  
ВКЛ — Вялікае княства Літоўскае  
ВНУ — вышэйшая навучальная ўста-  
нова  
вобл. — вобласць (пры назве)  
воз. — возера (пры назве)  
в-аў — востраў (пры назве)  
выш. — вышыня (пры лічбе)  
вял. — вялікі  
Вял. кн. Літоўскае — Вялікае княства  
Літоўскае  
г. — горад (пры назве); гады  
газ. — газета (пры назве)  
гал. — галоўны  
гандл. — гандлёвы  
гар. — гарадскі  
гасп. — гаспадарчы  
геам. — геаметрычны  
гіст. — гістарычны  
гл. — глядзі  
глыб. — глыбіня (пры лічбе)  
г. п. — гарадскі пасёлак (пры назве)  
грэч. — грэчаскі  
губ. — губерня (пры назве)  
даўж. — даўжыня (пры лічбе)  
дзярж. — дзяржаўны  
д-р — доктар  
дыям. — дыяметр  
еўрап. — еўрапейскі  
ж. — жыхар  
жал. — жалезны  
З — захад (напрамак свету)  
заг. — загадчык  
засн. — заснаваны  
зах. — заходні  
зб. — зборнік (пры назве)  
іл. — ілюстрацыя  
ін-т — інстытут (пры назве)  
інш. — іншы  
канд. — кандыдат  
кн. — кніга (пры назве); князь (пры імені)  
к-т — камітэт (пры назве)  
культ. — культурны  
лац. — лацінскі  
літ. — літаратура  
літ. — літоўскі

мін-ва — міністэрства  
мяст. — мястэчка (пры назве)  
мясц. — мясцовы  
н. — нарадзіўся  
навук. — навуковы  
наз. — называецца  
найб. — найбольшы, найбольш  
напр. — напрыклад  
нар. — народны  
нац. — нацыянальны  
н.-д. — навукова-даследчы  
НДІ — навукова-даследчы інстытут  
н. ст. — новы стыль  
н. э. — наша эра  
пав. — павет (пры назве)  
пал. — палавіна  
пас. — пасёлак (пры назве)  
паўд. — паўднёвы  
паўн. — паўночны  
пач. — пачатак  
Пд — поўдзень  
ПдЗ — паўднёвы захад  
ПдУ — паўднёвы ўсход  
пл. — плошча  
Пн — поўнач  
ПнЗ — паўночны захад  
ПнУ — паўночны ўсход  
праф. — прафесар  
р. — рака (пры назве)  
р-н — раён (пры назве)  
р. п. — рабочы пасёлак  
рус. — рускі  
с. — сяло (пры назве)  
сав. — савецкі  
скульпт. — скульптурны  
слав. — славянскі  
СМ — Савет Міністраў  
спец. — спецыяльны  
ст. — стагоддзе; стагоддзі  
стараж. — старажытны  
таўшч. — таўшчыня (пры лічбе)  
т. зв. — так званы  
т-ва — таварыства  
тыс. — тысяча  
тэр. — тэрыторыя  
У — усход  
укр. — украінскі  
ун-т — універсітэт (пры назве)  
усх. — усходні  
феад. — феадальны  
ф-т — факультэт  
цэнтр. — цэнтральны  
чал. — чалавек  
час. — часопіс (пры назве)  
чл. — член  
чл. кар. — член-карэспандэнт  
чыг. — чыгуначны  
чыг. ст. — чыгуначная станцыя  
этнагр. — этнаграфічны

## АРХЕАЛОГІЯ БЕЛАРУСІ

Чалавек на тэрыторыі Беларусі паявіўся ў сярэдзіне стараж. каменнага веку (палеаліту), прыкладна 100—40 тысяч гадоў таму назад, сведчаннем гэтага з'яўляюцца прылады працы эпохі *мусье* (востраканечнікі, скрэблы, адшчэпы), знойдзеныя каля вёсак *Падлужжа* (Чачэрскі р-н), *Свяцілавічы* (Веткаўскі р-н). Носьбітамі гэтай культуры былі неандэртальцы — папярэднікі чалавека сучаснага тыпу. Яны палівалі на буйных жывёл (маманта, шарсцістага насарога), займаліся збіральніцтвам, навучыліся здабываць агонь, будаваць жытлы. У гэты час адбыўся пераход ад першабытнага чалавечага статку да радавога ладу. Найбольш стараж. стаянкі першабытнага чалавека на тэр. Беларусі выяўлены каля в. *Бердыж* (Чачэрскі р-н) і *Юравічы* (Калінкавіцкі р-н), адносяцца да верхнепалеалітычнай эпохі, іх узрост 26—22 тыс. г. да н. э. Знойдзены рэшткі жытлаў, сцены якіх умацаваны чарапамі і касцямі мамантаў, валунамі. Большасць прылад працы выраблялася з крамянёвых пласцін, некаторыя з біўняў і рэбраў мамантаў, касцей іншых больш дробных жывёл. Паселішчы належалі да радовым абшчынам краманьёнцаў. У канцы палеаліту чалавек рассяліўся пераважна па далінах вял. рэк. Асноўныя рысы часу — развіццё вытворчасці прылад працы з крамянёвых пласцін, пашырэнне лука і прыручэнне сабакі. Развіваліся спосабы апрацоўкі косці, першабытнае мастацтва, існаваў складаны пахавальны абрад, аформілася першабытная рэлігія — татэмізм. Даволі высокі на той час узровень гаспадаркі, выраб прылад працы і будаўніцтва жытлаў далі чалавеку магчымасць выжыць у суровых умовах прыледавіковай, амаль бязлеснай зоны.

У 11-м тысячагоддзі да н. э. на Дняпры і Сажы пачала складацца *грэнская культура* (*Бароўка* Быхаўскага р-на, *Грэск* каля Чачэрска, *Журавель* Чэрыкаўскага, *Каромка* Рагачоўскага, *Фойна* Магілёўскага р-наў і інш.), у 10—7-м тысячагоддзях да н. э. на тэр. Зах. Палесся, Валыні, у басейнах Нёмана і Віслы



Рагавыя прылады працы каменнага веку з Панямоння.



Крамянёвыя наканечнікі стрэл канца 3 — пач. 2-га тысячагоддзя да н. э. са стаянкі-2 Асавец Бешанковіцкага р-на. Жылі плямёны *свідэрскай культуры* (*Гожа* Гродзенскага, *Нясілавічы* Дзятлаўскага, *Опаль* Іванаўскага р-наў). Апошнія этапы гэтых культур прыпадаюць на эпоху *мезаліту* (9—5-е тысячагоддзі да н. э.).



На працягу ранняга галацэну праз Панямонне, Дняпроўскі басейн, першабытныя лясны-пушчы, што ўзнавіліся, прайшлі плямёны паляўнічых на паўн. аленяў. Насельніцтва паступова стабілізавалася. У мезаліце з Пд па далінах буйных рэк засялялася тэр. Беларусі. Больш за 100 стаянак выяўлена ў Верхнім Падняпроўі, Панямонні і на Прыпяці. За гэты час склаўся мацярынска-радавы лад, фарміраваліся плямёны, развівалася родава-племянная ўласнасць. Асноўным гасп. калектывам гэтага часу была радавая абшчына у якой вытворчыя адносіны поўнасю супадалі з адносінамі кроўнага сваяцтва па мацярынскай лініі і мелі характар першабытна-камуністычных, заснаваных на калектыўнай вытворчасці, уласнасці і пэўнай роўнасці спажывання. Зліццё некалькіх культурных традыцый прывяло да фарміравання на тэр. ўсх. Беларусі *сожскай культуры* (Глыбаўка Веткаўскага, Горкі Чэрыкаўскага, Лудчыцы Быхаўскага, Шыхай Жлобінскага р-наў).

У эпоху *неаліту* (на Беларусі пачаўся ў канцы 5-га — 4-м тысячагоддзі да н. э. і доўжыўся каля 2 тыс. г.) клімат значна пацяплеў, усюды раслі лісцевыя лясы, рэльеф і рачная сетка ў асноўным набылі сучасны выгляд. Невялікія паселішчы з наземнымі або паўзямлянкавымі жыллямі найчасцей размяшчаліся на рачных тэрасах каля вусцяў малых рэк, на берагах старыц і пясчаных дзюнах. Асноўнымі заняткамі насельніцтва былі рыбалоўства, паляванне і збіральніцтва. Пад канец эпохі ўзніклі і вытворчыя формы гаспадаркі — прымітыўнае земляробства і жывёлагадоўля. Пачалі выкарыстоўвацца камбінаваныя прылады працы, серпападобныя нажы і інш. Удасканаліся спосабы апрацоўкі каменю, пашыраліся шліфаванне сякер, долатаў, цёслаў, матык. Прылады працы і рэчы ўжытку выраблялі таксама з рога, косці, дрэва. Ад адкрытых распрацовак марэннага і мелавага крэменю людзі перайшлі да здабычы яго шахтавым спосабам (гл. *Шахты крэменездабыўныя*). Развіваліся прымітыўны абмен крэменем, бурштынам і інш. Найважнейшая адзнака неаліту — пачатак керамічнай вытворчасці. Гліняны посуд ляпілі ўручную і абпальвалі на вогнішчы. Вынаходства посуду дало магчымасць палепшыць спосабы прыгатавання і захоўвання ежы. На тэр. Беларусі вядома 600 неалітычных стаянак, большасць іх сканцэнтравана ў далінах рэк басейнаў Прыпяці, Сажа і Нёмана. Усходняе Палессе ў гэты час насялялі плямёны палескага варыянта *днепра-данецкай культуры*, якія выраблялі вастродонныя шыракагор-

лыя гаршкі, упрыгожаныя адбіткамі грэбня і наколамі, і мікралітычныя прылады працы (*Слабодка*, Юравічы Калінкавіцкага, *Краснаселле* Хойніцкага р-наў і інш.). Басейн Дняпра на ПнУ ад вусцяў рэк Бярэзіна і Іпуць займалі плямёны *верхнедняпроўскай культуры*, для іх характэрны посуд, арнаментаваны ямакавымі і лапчастымі ўзорамі (*Струмень* Кармянскага, *Рудня-Шлягіна* Веткаўскага, *Сябровічы* Чачэрскага, *Вець* Быхаўскага, *Лучын*, *Ходасавічы* Рагачоўскага, *Глыбаўка*, *Новыя Грамыкі* Веткаўскага, *Гронаў* Чэрыкаўскага р-наў). Панямонне і левабярэжжа верхняй Пры-



Гліняны гаршчок канца 3 — пач. 2-га тысячагоддзя да н. э. са стаянкі-2 Асавец Бешанковіцкага р-на.



Касцяная фігурка змяі канца 3 — пач. 2-га тысячагоддзя да н. э. са стаянкі-2 Асавец Бешанковіцкага р-на.

пяці, суседнія раёны Літвы і Польшчы насялялі плямёны *нёманскай культуры*, насельніцтва якой карысталася пераважна вастродонным прафіляваным посудам, арнаментаваным наколамі, насечкамі і пракрэсленымі рыскамі, вырабляла лістападобныя наканечнікі стрэл, разнастайныя скрабкі і прылады, якімі секлі (*Добры Бор* Баранавіцкага, *Кругліца* Стаўбцоўскага, *Русакова* Слонімскага, *Моталь* Іванаўскага, *Камень* Пінскага, *Ярэмічы* Карэліцкага р-наў). У 3-м тысячагоддзі да н. э. на ўсх. Пасожжы жылі таксама

плямёны дзяснінскай культуры, на тэр. паўд.-зах. Беларусі праніклі плямёны *лейкападобных кубкаў культуры*, жывёлагадоўчыя плямёны *шарападобных амфар культуры*. У сярэдзіне 3-га тысячагоддзя да н. э. на тэр. паўн. Беларусі пашыраліся плямёны *тыповай грабенчата-ямакавай керамікі культуры*, для іх быў характэрны гліняны посуд з круглаватым дном і лістападобныя наканечнікі стрэл і коп'яў. Тэрыторыю Бел. Паазер'я ў 4—3-м тысячагоддзях да н. э. насялялі плямёны *нарвенскай культуры*, якія значную частку прылад працы выраблялі з рога і косці. У 2-й пал. 3-га тысяча-



Гаршчок мілаградскай культуры з гарадзішча Івань Служскага р-на.



Гліняны посуд сярэдзіны 2-га тысячагоддзя да н. э. з курганага могільніка Ходасавічы Рагачоўскага р-на.

годдзя да н. э. на гэтай тэрыторыі жылі плямёны, што выраблялі гладкасценны посуд з дамешкамі ў гліне тоўчаных ракавін, арнаментаваны насечкамі, адбіткамі грэбня і наколамі. У канцы 3-га тысячагоддзя да н. э. сюды перасялілася частка па-



дняпроўскага неалітычнага насельніцтва і плямёны *шнуравой керамікі культур*. У выніку тут склалася *пайночнабеларуская культура*, насельніцтва якой вырабляла ўпрыгожанні з зубоў жывёл, касцяных пласцінак і бурштыну, скульптуры людзей, звяроў і птушак, выразаныя з дрэва, косці. На паўн.-ўсх. тэр. Беларусі пашырыліся *бабінавіцкага тыпу помнікі*.

**Бронзавы век** (на тэр. Беларусі пачаўся ў пач. 2-га тысячагоддзя да н. э.) характарызаваўся паяўленнем медных і бронзавых вырабаў. Аднак аддаленасць ад стараж. цэнтраў металургіі была прычынай захавання

*керамікі Палесся культуры*, якія карысталіся сякерамі-клінамі, свідраванымі матыкамі і серпападобнымі нажамі. Тэрыторыю сучасных Гомельскай і Магілёўскай абл. населялі плямёны *сярэднядняпроўскай культуры* (Струмень, Лучын, Сябровічы), што карысталіся гаршкамі з круглаватымі бакамі і высокай яйцападобнай шыйкай, нябожчыкаў хавалі на курганных і бескурганных могілніках з пахавальным абрадам трупалажэння і трупаспаўнення. У Панямонні паявіліся плямёны *прыбалтыйскай культуры* (знойдзены толькі рэшткі паселішчаў і адзінак пахавання). У сярэднім

скадонныя гаршкі) яны нярэдка арнаментавалі па ўсёй паверхні. Іх пахавальны абрад — трупаспаўненне на бескурганных могілніках. Значны ўплыў на мясцовае насельніцтва аказалі плямёны катакомбнай культуры, *шматвалікавай керамікі культуры* (на ПдУ Беларусі) і *лужыцкай культуры* (на ПдЗ Палесся). Большасць даследчыкаў звязваюць носьбітаў тшчэнецкай, сосніцкай, лужыцкай і прыбалтыйскай культур з продкамі балтаў і славян. Позні бронзавы век на тэр. Беларусі вывучаны



Агульны выгляд гарадзішча Вішчын.

тут на больш доўгі час каменных прылад працы, хоць апрацаваны яны былі значна лепш: шырока выкарыстоўваліся шліфаванне, свідраванне, пілаванне. У бронзавым веку адбыўся першы вялікі падзел грамадскай працы на земляробства і жывёлагадоўлю.

Асноўную ролю ў гасп. і грамадскім жыцці роду і племя паступова пачалі адыгрываць мужчыны — складваўся патрыярхальна-радавы лад (патрыярхат). Пераход да патрыярхату адбываўся ў працэсе значнага развіцця прадукцыйных сіл і павышэння прадукцыйнасці працы ва ўсіх формах гаспадаркі: земляробстве, жывёлагадоўлі, паляванні і рыбалоўстве. Развіццё вытворчасці абумовіла рост абмену і ўзнікненне прыватнай уласнасці. У сваім далейшым развіцці патрыярхат прывёў да маёмаснай дыферэнцыяцыі, замены радавой абшчыны сельскай, узнікнення патрыярхальнага рабства і зараджэння падзелу грамадства на класы. У рэлігійных вераваннях пашырыліся касмаганічныя культы, культ продкаў. Бронзавы век падзяляюць на 3 перыяды: ранні (2000—1600 г. да н. э.), сярэдні (1500—1200 г. да н. э.) і позні (з 1100 г. да н. э.) У раннім бронзавым веку на тэр. Беларусі існавала некалькі варыянтаў культур *шнуравой керамікі*. На паўд. яе тэрыторыі жылі плямёны *шнуравой*



Бронзавыя бранзалеты, пярсцёнкі і фібулы 2—1 ст. да н. э. з бескурганнага могілніка Чаплін Лоеўскага р-на.

бронзавым веку на паўд. тэр. Беларусі пашыраліся плямёны *тшчэнецкай культуры*, якія аздаблялі посуд наразным арнамантам, нябожчыкаў хавалі ў бескурганных і курганных могілніках. Усходнія помнікі гэтай культуры часта вылучаюць у самастойную *сосніцкую культуру*. Свой посуд (высокія пла-

недастаткова. Вядома, што на Пн мясцовыя плямёны выраблялі гладкасценную, у цэнтр. Беларусі і Панямонні — штрыханую кераміку.

**Жалезны век** пачаўся ў 7—6 ст. да н. э., калі плямёны, што жылі на тэр. Беларусі, навучыліся здабываць жалеза і вырабляць з яго прылады працы, зброю, упрыгожанні. Жалеза тут выплаўлялі з балотнай руды ў невял. паўшарападобных печах-домніках. У працэсе археал. даследаванняў на гарадзішчах каля в. *Лабенішчына* Мінскага, *Свідна* Лагойскага, *Канькі* Віцебскага р-наў выяўлены амаль цэлыя печы-домніцы, каля в. *Урагава* Верхнядзвінскага і *Новы Болецк* Гарадоцкага р-наў — майстэрні, у якіх апрацоўвалі жалеза. З вынаходствам жалеза гал. заняткам стараж. плямён стала вілася ляднае (падсечнае) земляробства, а з яго развіццём павысілася гасп. значэнне жывёлагадоўлі. Паляванне, рыбалоўства і збіральніцтва паступова ператвараліся ў дапаможны занятак. Развівалася рамяство — апрацоўка дрэва і косці, бронзаліцейная справа, прадзіва, ткацтва, пляценне, ганчарства. Людзі пачалі будаваць больш складаныя жылыя і гасп. пабудовы.

У 7—3 ст. да н. э. на тэр. сучасных Гомельскай, Магілёўскай, Пд Мінскай і У Брэсцкай абл. займалі плямёны *мілаградскай культуры*. Яны выраблялі жал. прылады працы і зброю, бронзавыя ўпрыгожанні, карысталіся кругладонным гладка-



сценным посудам, верхнюю частку якога арнаментавалі ямкамі і насечкамі. Своеасаблівая рыса гэтай культуры — гліняныя фігуркі жывёл, якія, відаць, мелі культанае прызначэнне. У 4—2 ст. да н. э. на 3 Брэсцкай вобл., дзе ў пачатку жал. веку жылі позналужыцкія плямёны, з тэр. Польшчы пашырыліся плямёны *паморскай культуры* (усходнепаморскай культуры). Іх помнікі — неўмацаваныя паселішчы і бескуранныя могілнікі з 4 відамі пахаванняў: абкладзеныя камянямі,

сарматамі, кельтамі, гарадамі Паўн. Прычарнамор'я і інш. На думку многіх даследчыкаў, гэта культура таксама належала славянам. У 2-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. ў Верхнім і Сярэднім Падняпроўі з'явіліся плямёны *кіеўскай культуры* (Адаменка, Новы Быхаў, Тайманавы, Чырвоная Зорка Быхаўскага р-на). У яе генезісе некаторыя даследчыкі адзначаюць важнае значэнне зарубінецкіх старажытнасцей і нават вылучаюць яе ў позні этап зарубінецкай культуры або ў самастойную познзарубінецкую культуру. У 5—7 ст. на тэр. паўд. Беларусі жылі плямёны *калочын-*

познім — з жалеза і бронзы, а таксама гладкасценныя слабапрафіляваныя і слоікападобныя пасудзіны. У 2-й пал. 2 — канцы 4 ст. н. э. ў зах. раёны Бел. Палесся праніклі плямёны *вельбарскай культуры* (Брэсцкі бескуранны могілнік). З 6 ст. на Пд Беларусі рассяліліся плямёны *пражскай культуры* (культура тыпу Карчак), якія выраблялі высокія слабапрафіляваныя ляпныя гаршкі з максімальна расшыраным тулавам у верхняй частцы, звужанымі горлам і дном, апушчаным плечуком, кароткай прамой або ледзь адагнутай шыйкай. У 8—9 ст. посуд набыў больш развітую прафі-



Жаночыя ўпрыгожанні з курганага могілніка радзімічаў Ветачка.

урнавыя, падклёшавыя (урна накрыта вял. гаршком — «клёшам») і ямныя. Большасць даследчыкаў лічыць паморскую культуру славянскай. У 3 ст. да н. э. на тэр. сучасных Гомельскай, Магілёўскай, б. ч. Брэсцкай і Пд Мінскай абл., дзе раней жылі плямёны мілаградскай і паморскай культур, склалася *зарубінецкая культура*. Яе насельніцтва карысталася сякерамі-кельтамі, сярпамі, лістападобнымі накіжнікамі коп'яў, дроцікамі скіфскага і кельцкага тыпаў, вырабляла грубаяляпны і глянцаваны посуд, падтрымлівала сувязі са скіфамі,

скай культуры (*Калочын* Рэчыцкага, *Шчаткава* Бабруйскага, *Нісімкавічы* Чачэрскага р-наў). У 7—6 ст. да н. э. — 4—5 ст. н. э. тэр. цэнтральнай Беларусі насялялі плямёны *штрыхаванай керамікі культуры*. Яны выраблялі жал. прылады працы і зброю, бронзавыя ўпрыгожанні, карысталіся слоікападобнымі пасудзінамі і вастраэрэбрымі гаршкамі са штрыхаванай паверхняй. У 8 ст. да н. э. — 4 ст. н. э. на тэр. паўночнай Беларусі жылі плямёны *днепрадзвінскай культуры*, якія на раннім этапе выраблялі прылады працы і ўпрыгожанні з каменю і косці, на



Бронзавая трапецападобная падвеска з гарадзішча каля в. Гарадзішча Мядзельскага р-на.

ляваную форму: адагнутую шыйку, прыўзнятыя плечукі, больш пукатае тулава, шмат пасудзін арнаментавана (культура тыпу Лукі Райкавецкай). У цэнтр. частцы і на Пн тэр. Беларусі, а таксама ў суседніх раёнах Верхняга Падняпроўя ў 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. пашырыліся помнікі *банцараўскай культуры*, для якой характэрны слабапрафіляваныя ляпныя пласкадонныя гаршкі з крыху адагнутым венчыкам, слабавыражанай шыйкай, моцна апушчаным плечуком, злёгку пукатым тулавам, а таксама круглабодкія цыліндраканічныя і міскападобныя пасудзіны.

У 6—9 ст. у славян, якія насялялі тэр. Беларусі, адбываўся пераход ад першабытнаабшчыннага ладу да феадальнага. Развівалася папарная сістэма земляробства (двухполле, трохполле). Хатнія промыслы паступова ўтварылі асобную галіну рамеснай вытворчасці (апрацоўка жалеза, каляровых металаў і інш.). Наладжваліся знешнія сувязі плямён, пра што сведчаць знаходкі



скарбаў усх. манет 8—10 ст. Ворнае земляробства было найважнейшай перадумовай узнікнення адасобленай гаспадаркі малой сям'і, што пры развіцці прыватнай уласнасці прывяло да распаду абшчын, звязаных кроўным сваяцтвам. Сваяцкія сувязі сталі траціць сілу, на адкрытых паселішчах размяшчаліся і сем'і з чужых родаў. Радавая абшчына паступова саступала месца суседскай сельскай абшчыне, у аснове якой ляжалі тэрытарыяльныя і эканамічныя сувязі.

Усходнія славяне рассяліліся на вялізнай тэрыторыі ад Ладажскага возера на Пн да берагоў Чорнага мора на Пд. Яны падзяляліся на 13—14 саюзаў плямён на чале са старэйшымі. На тэр. Беларусі плямённымі аб'яднаннямі былі *крывічы*, *дрыгавічы* і *радзімічы*. Полацкія крывічы — *палачане* — займалі тэр. сучаснай Віцебскай і Пн Мінскай абл. Яны мелі сваё дзяржаўнае стварэнне — «княжанне». Этнавызначальнай адзнакай палачан былі шкляныя залачоныя пацеркі і драцяныя скроневыя кольца (дыям. 5—11 см) з завязанымі канцамі, якія насілі жанчыны каля скроняў на скураной павязцы. Найбольш стараж. пахавальныя помнікі палачан — *доўгія курганы* з пахавальным абрадам трупаспаўнення, вярэдка з ахвярапрынашэннем жыўёл. З 10 ст. пашырыўся пахавальны абрад трупалажэння паводле слав. звычайу галавою на захад. Яны мелі гарады Полацк, Віцебск, Лукомль, Друцк і інш. Дрыгавічы жылі ў басейнах Прыпяці і Дняпра, вярхоўях Случы і Арэсы. У сацыяльна-палітычных адносінах належалі да найб. развітых груп усх. славян. Іх этнавызначальная адзнака — зярнёныя пацеркі, пахавальныя помнікі — курганныя могільнікі з пахавальным абрадам трупаспаўнення, з канца 10 ст. — трупалажэння, трапляюцца пахаванні ў трунах-перамках. Яны мелі гарады Тураў, Пінск, Бярэсце (Брэст) і інш. Радзімічы населялі міжрэчча Дзясны і Дняпра, басейн Сажы. Іх плямённая этнавызначальная адзнака — сярэбраныя або бронзавыя сяміпрамянёвыя скроневыя кольца, а таксама пласціністыя шыйныя грыўні з разеткападобнымі і шматграннымі канцамі і нагрудныя падвескі. Найбольш даследаваныя помнікі радзімічаў — курганныя могільнікі з пахавальным абрадам трупаспаўнення ці трупалажэння. Яны мелі гарады Гомель, Прапошаск (Слаўгарад), Чачэрск і інш. У міжрэччы Нёмана і Зах. Буга і на З Верхняга Панямоння жылі *ятвягі* і ўсходнелітоўскія плямёны (гл. *Усходнелітоўскія курганы*). Іх пахавальныя помнікі — каменныя курганы і курганныя могільнікі з пахавальным абрадам трупаспаўнення (пераважна) і трупалажэння.

У апошняй чвэрці 1-га тысячагоддзя ва ўсх. славян паскорылася развіццё прадукцыйных сіл. Аддзяленне рамяства ад сельскай гаспадаркі спрыяла ўзнікненню і хуткаму росту гарадоў. Развіваліся ліцейнае, кавальскае, ювелірнае, касцярэзнае рамёствы, ганчарства, разьба па дрэве і інш. Расло маёмаснае расслаенне, усталёўвалася феадальная ўласнасць на зямлю. Князі стваралі спец. вайсковыя арганізацыі — дружны. У раннефеадальнае палітычнае аб'яднанне ўсходнеславянскіх зямель — Кіеўскую Русь — у 9—10 ст. увайшлі і плямёныя аб'яднанні, што населялі тэр. Беларусі.



Залаты віты пярсцёнак 11 ст. з Полацка.



Залатое скроневое кольца 12 ст. з Полацка.



Касцяная капавушка з наверхам у выглядзе галавы птушкі 11—13 ст. з Полацка.

У 10—12 ст. роднасныя ўсходнеславянскія плямёны складаліся ў старажытнарускую народнасць, якая характарызаваўся наяўнасцю адносных эканамічных сувязей, этнічнай, тэрытарыяльнай, культурнай і моўнай супольнасцю, але гэты працэс не атрымаў свайго завяр-

шэння. Развіццё прадукцыйных сіл, пашырэнне феадальнага землеўладання, імкненне феадалаў стварыць на месцах моцную ўладу абумовілі феадальную раздробленасць Кіеўскай Русі.

Умацоўваючы сваю магутнасць, асобныя княствы рабілі спробы выйсці з пад улады Кіева. Адным з першых стала адасабляцца Полацкае княства з цэнтрам у Полацку. Выгаднае размяшчэнне на водных шляхах (заходнядзвінскае адгалінаванне шляху «з варагаў у грэкі»)

спрыяла хуткаму эканамічнаму і культурнаму развіццю княства. На працягу 10 ст. Полацк стаў буйным цэнтрам усх. славян. У горадзе сканцэнтравалася мясцовая знць, якой належала ўлада. Найбольшай магутнасці княства дасягнула пры Усяславу Брачыслававічу [1044—1101]. Пасля яго смерці Полацкае княства распалася на Мінскае, Ізяслаўскае, Віцебскае, Друцкае, Лагожскае і інш. ўдзельныя княствы. У 12 ст. ўлада князёў у Полацку значна аслабла. Іх назначэнне і выгнанне цалкам залежала ад веча, дзейнасць якога накіроўвалі буйныя феадальныя, што абмяжоўвалі ўладу князя ў сваіх інтарэсах. Палітычнае жыццё Полацка 2-й пал. 12 ст. характарызаваўся барацьбой баярскіх групавак, зменай князёў, наступленнямі гараджан. Палачанам давялося весці цяжкую барацьбу са знешнімі ворагамі. Іх дружны неаднойчы выступалі супраць крывякоў.

Тураўскае княства з цэнтрам у Тураве складалася ў канцы 1-га тысячагоддзя на землях дрыгавічоў. На працягу 10—11 ст. яно было пад уладай кіеўскіх князёў, у канцы 12 ст. распалася на ўдзелы, з яго вылучыліся Пінскае, Клецкае і інш. княствы.



Паўночная частка Пасожжа з гарадамі Мсціслаў, Крычаў, Прапойск (Слаўгарад) у 12—13 ст. уваходзіла ў Смаленскае княства, тэрыторыя па ніжнім цячэнні Сажа з гарадамі Гомель, Чачэрск, а таксама г. Рэчыца — у Чарнігаўскае княства.

У Верхняе Панямонне (т. зв. Чорную Русь) слав. насельніцтва пранікла ў 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя. Першымі славянамі тут, відаць, былі крывічы, крыху пазней паявіліся дрыгавічы і выхадцы з Валыні. У пачатку 12 ст. ўзнікла Гарадзенскае княства, з сярэдзіны 13 ст. існавалі Наваградскае, Ваўкавыскае і Свіслацкае ўдзельныя княствы. Упамінанне ў летапісах г. Гародна (Гродна), Наваградка (Навагрудка), Ваўкавыска, Слоніма звязана з барацьбой галіцка-валынскіх князёў з літоўскімі за ўладанне Верхнім Панямоннем.

Эканамічныя сувязі зах. зямель стараж. Русі развіваліся ва ўмовах натуральнай гаспадаркі. Хоць патрэба ў набыцці тавараў была абмежаваная, паміж асобнымі землямі Русі існаваў гандаль. З Валыні трапляла шмат шыфэрных прасліц, з Кіева прывозілі шкляныя вырабы (бранзалеты, пацеркі, посуд), рэчы рэлігійнага культу. З Крыма паступалі амфары з віном і аліўкавым алеем, з Візантыі і краін Блізкага Усходу — прадметы раскошы (квяцістыя тканіны, шкляны посуд мастацкай вытворчасці, аздоблены золатам і эмаллю; серабро паступала ў выглядзе манет), з Прыбалтыкі — бурштын. Важным таварам у міжабласным гандлі была соль. З зах. зямель Русі вывозіліся мёд, воск, футра. У дакументах 13 ст. ёсць звесткі пра гандлёвыя сувязі Полацка і Віцебска з Рыгаю. Знешні гандаль вёўся паміж гарадамі, размешчанымі на буйных водных шляхах — Зах. Дзвіне, Дняпры, Нёмане.

Культура заходніх зямель Русі развівалася ў агульным рэчышчы старажытнарускай культуры. З 10 ст. пашырылася пісьменнасць. Развівалася вусная народная творчасць. Значную ролю ў пашырэнні пісьменнасці і асветы адыгрывалі Полацк і Тураў, дзе, відаць, вялося летапісанне. Своеасаблівая і непаўторныя полацкая манументальная архітэктура і фрэскавыя размаляўкі 11—12 ст. Выдатныя мураваныя культываныя пабудовы 12 ст. існавалі ў Віцебску, Навагрудку, Гродне, Тураве.

Феадальная раздробленасць зямель Русі, іх аслабленне ў выніку мангола-татарскага нашэсця, націск з боку крыжакоў, паходы літоўскіх феадалаў, класавыя супярэчнасці ва ўмовах развіцця феадальных адносін і зацікаўленасць бел. феадалаў у моцнай дзяржаўнай уладзе, здоль-

най абараняць іх класавыя інтарэсы, — усё гэта абумовіла ўваходжанне ў 13—14 ст. зямель Беларусі ў склад Вял. кн. Літоўскага.

Рост антыфеадальных выступленняў у Вял. кн. Літоўскім, абвастрэнне ўнутрыкласавых і нацыянальных супярэчнасцей, захопніцкія войны і ваенныя няўдачы вялі да аслаблення дзяржавы і садзейнічалі аб'яднанню ў 1569 Вял. кн. Літоўскага з Польскім Каралеўствам у федэратыўную дзяржаву — Рэч Паспалітую. У выніку падзелу Рэчы Паспалітай паміж Расіяй, Прусіяй і Аўстрыяй у 1772, 1793 і

гарады Полацк, Тураў, Брэст, Друцк, Мінск, Оршу і інш. змешчаны ў «Аповесці мінулых гадоў». Многія археал. помнікі Беларусі (гарадзішчы, замчышчы, фартэцыі) упамінаюцца ў «Хроніцы» М. Стрыйкоўскага 16 ст. Археалагічнае вывучэнне старажытнасцей Беларусі практычна пачалося ў 2-й пал. 18 ст. Раскопкі курганоў у маёнтку Мосар на Віцебшчыне зацікавіўся кароль Рэчы Паспалітай Станіслаў Аўгуст. У 1-й чвэрці 19 ст. Т. Нарбут даследаваў курганы паміж Магілёвам і Рагачовам і ў маёнтку Шаўры Лідскага пав., вызначыў пахавальны абрад — інгу-



Пячная кафля 17—18 ст. з Віцебска.



Бронзавае ўпрыгожанне ў выглядзе птушкі 12 ст. з Полацка.

1795 тэр. Беларусі была далучана да Расійскай імперыі.

Археалогія (ад грэч. *archaios* старажытны + *logos* навука) як спецыялізаваная галіна гіст. навукі даследуе побыт і культуру стараж. плямён і народаў паводле рэчавых крыніц, што захаваліся да нашых дзён. Тэрыторыя Беларусі адносіцца да рэгіёнаў параўнаўча добра вывучаных у археал. адносінах. Першыя пісьмовыя звесткі пра месцы рассялення ўсх. славян і іх стараж.

мацыю на грунце пад насыпам. З. Я. Даленга-Хадакоўскі склаў 4-томны «Слоўнік назваў гарадзішчаў і ўрочышчаў», дзе сярод некалькіх тысяч археал. помнікаў каля 200 зафіксавана на Беларусі (дарэчы, гарадзішчы ён лічыў свяцілішчамі). У сярэдзіне 19 ст. Я. П. Тышкевіч вывучаў курганы на Міншчыне. На аснове сабраных матэрыялаў ён стварыў у 1855 *Віленскі музей старажытнасцей* і пры ім *Віленскую археалагічную камісію*, якая збірала і вывучала старажытнасці, праводзіла раскопкі, выдавала на іх дазвол. Камісія надрукавала некалькі тамоў «Запісак» і шэраг краязнаўчых парад. Яго брат К. П. Тышкевіч даследаваў каля 200 курганоў, гарадзішчы і замчышчы Мінскай губ., склаў іх тапаграфічныя планы, першы сфармуляваў канкрэтныя задачы раскопак. А. Г. К. Кіркор раскопваў курганы ў Ашмянскім, Барысаўскім, Вілейскім, Навагрудскім, Мінскім пав., класіфікаваў археал. помнікі, выказаў думкі пра іх датаванне, паводле пахавальнага абраду вызначаў этнічную прыналежнасць нябожчыкаў. У выніку раскопак у наваколлі Навагрудка прыйшоў да высновы,



што не існуе чыста славянскіх або чыста балцкіх курганоў, элементы культур гэтых плямён перамяшаны. На Полаччыне курганы раскопваў К. А. Гаворскі, на Лепельшчыне каля 100 курганоў даследаваў М. Ф. Кусцінскі. Асноўнымі прыёмамі вывучэння курганоў у сярэдзіне 19 ст. і пазней у Расіі і за мяжой былі раскопкі вузкай ямай «калодзезем» ці траншэяй. У 1886—94 археал. раскопкі ў Віцебскай і Магілёўскай губ. праводзіў Е. Р. Раманаў. Ён сабраў звесткі пра 1000 помнікаў археалогіі, складаў археал. карты, выявіў стаянкі каменнага веку, выказаў меркаванне, што тэр. Беларусі заселена чалавекам з эпохі палеаліту. Курганы на Беларусі даследавалі М. М. Турбін (у Ашмянскім, Быхаўскім, Мсціслаўскім пав. і каля Заслаўя), Р. Г. Ізнацьеў, Г. Х. Татур (у Мінскай губ.) і інш. У. З. Завітневіч раскопваў каля 670 курганоў пераважна ў Бабруйскім, Мазырскім і Рэчыцкім пав., паводле этнавызначальных прадметаў (металічныя зярнёныя пацеркі) вызначыў межы рассялення дрыгавічоў. Ф. В. Пакроўскі праводзіў археал. даследаванні на мяжы Літвы і Беларусі, склаў археал. карты Віленскай і Гродзенскай губ. В. А. Шукевіч выявіў больш за 130 помнікаў каменнага веку, раскопваў 16 курганоў і 376 каменных магіл 13—14 ст. на Гродзеншчыне. Археал. раскопкі праводзілі М. П. Авенарыус (курганы ў Браслаўскім і Навагрудскім пав. і на Магілёўшчыне), І. І. Далгоў (курганы на Полаччыне), Ф. Вярэнька (гарадзішчы і курганы на Упадчыне), З. Глогер (помнікі каменнага веку ў Панямонні і курганы каля Ваўкавыска), І. І. Стаброўскі (курганы ў бас. Нёмана), М. В. Фурсаў, С. Ю. Чалоўскі (курганы на Магілёўшчыне) і інш. А. А. Спіцын зрабіў агляд археал. даследаванняў бел. губерняў, згрупаваў матэрыялы ў храналагічнай паслядоўнасці з каменнага веку да сярэднявечча. Істотны ўплыў на развіццё археал. даследаванняў на Беларусі аказаў 9-ы археалагічны з'езд, які адбыўся ў 1893 у Вільні. Нягледзячы на пэўныя поспехі, археал. даследаванні на Беларусі ў дарэвалюцыйны час мелі аднабаковы характар. Работы праводзіліся дзякуючы энтузіязму асобных вучоных. Широка даследаваліся пераважна могілнікі, атрыманыя матэрыялы ацэньваліся з пункта гледжання рэчазнаўства, а курганы не разглядаліся ў якасці гіст. помнікаў. Найбольш пашыраным спосабам вывучэння курганоў у пач. 20 ст. лічыліся раскопкі 2 траншэяй (накрых), што пры даследаваннях буйных насыпаў не дазваляла грунтоўна іх вывучаць. Характэрнай рысай дарэвалюцыйнай археалогіі на Беларусі быў яе краянаўчы характар: адсутнічаў

нацыянальны даследчы цэнтр, які б каардынаваў даследаванні, распрацоўваў перспектывную навуковую праграму і экспедыцыйныя работы.

Інтэнсіўныя археал. даследаванні на Беларусі пачаліся пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі. У 1919 пры Наркамаце асветы Літоўска-Беларускай рэспублікі была ўтворана першая дзярж. ўстанова — Археалагічная камісія, якая, акрамя даследчых задач, узяла на сябе функцыі ўліку і аховы археал. помнікаў. Створаная ў 1921 Навукова-тэрміналагічная камісія пры Наркамаце асветы БССР правяла значную работу па выяўленні і ўліку археал.



Касцяныя грабяні 13 ст. Віцебск.



Шкляныя, хрусталёвыя і сердалікавыя пацеркі 11—12 ст. з Навагрудскага курганага могілніка.

помнікаў. У 1922 яе функцыі перададзены *Інстытуту беларускай культуры* (Інбелкульту). У 1925 пры Ін-

белкульту ўтворана гісторыка-археал. камісія, што ўзначаліла вывучэнне археал. помнікаў. У 1927 арганізавана кафедра археалогіі, якая ў 1929 пад назвай археалагічнай камісіі ўвайшла ў склад Ін-та гісторыі Беларускай АН, у 1932 перайменавана ў секцыю археалогіі. У 1920—30-я г. асн. задачай бел. даследчыкаў было выяўленне новых помнікаў і папярэдняе вызначэнне іх археал. прыналежнасці. К. М. Палікарповіч выявіў і даследаваў палеалітычныя стаянкі ў



Касцяны абразок з выявай Матфея 13 ст. з Віцебскага пасада.

Бердыжы, Падлужжы, Юравічах, помнікі мезаліту, неаліту і бронзавага веку на Дняпры, Сажы, Беседзі, Зах. Дзвіне, абгрунтаваў думку, што чалавек на тэр. Беларусі паявіўся ў палеаліце. А. М. Ляўданскі класіфікаваў гарадзішчы ранняга жал. веку, вызначыў іх культурна-археал. прыналежнасць, акрэсліў рысы матэрыяльнай культуры, гаспадаркі і патрыярхальнага ладу плямён жал. веку, раскопваў курганы ў Мінскай, Полацкай і Аршанскай акругах, даследаваў стараж. Полацк, Заслаўе, Оршу. Ён выказаў меркаванне, што курганныя могілнікі ў раёне Полацка, Віцебска ў 8—9 ст. належалі крывічам і паводле культуры блізкія да курганоў Смаленшчыны. Ляўданскі стварыў дзейсны калектыў археолагаў-энтузіястаў, якія зрабілі значны ўклад у вывучэнне старажытнасцей Беларусі. Пачынаючы з 1926 яны раскопвалі курганы новым спосабам (поўнацю «на знос»), які даваў магчымасць больш дэтальна вывучыць увесь насып і пахавальныя абрад. С. А. Дубінскі даследаваў гарадзішчы жал. веку і курганы 11—13 ст. на Міншчыне, Магілёўшчыне,



Віцебшчыне. Значны ўклад у развіццё археалогіі зрабілі А. Дз. *Каваленя*, І. А. *Сербай*, С. С. *Шутаў*, М. М. *Улашчык* і інш. Вялікія страты панесла навука ў час сталінскіх рэпрэсій 1930-х г., калі былі рэпрэсаваны і загінулі многія вядучыя бел. археолагі.

У Зах. Беларусі, якая ў 1921—39 знаходзілася ў складзе Польшчы, археал. даследаванні праводзіліся несістэматычна. Найб. значныя раскопкі ажыццявілі У. *Антаневіч*, У. *Галубовіч*, Г. *Цэгак-Галубовіч*,

лена каля 640 помнікаў каменнага і 670 помнікаў бронзавага вякоў, гал. чынам на Палессі, у Пасожжы і Панямонні. Грунтоўна вывучаліся верхнепалеалітычныя стаянкі Бердыж, Падлужжа (раскапана 400 м<sup>2</sup>) і Юравічы (260 м<sup>2</sup>). Даследавана 30 мезалітычных помнікаў (6,5 тыс. м<sup>2</sup>), 78 неалітычных паселішчаў (28 тыс. м<sup>2</sup>). У Падняпроўі вывучаны 18 могілнікаў бронзавага веку, на паселішчах раскапана 5,6 тыс. м<sup>2</sup>, сабраны буйныя калекцыі (больш за 150 тыс. каменных прылад, да 1200 вырабаў з рога і косці, 90 рэчаў з бронзы, фрагменты соцен гліняных арнаментаваных гаршкоў).

Дзоў, А. Г. *Калечыц*, Э. М. *Зайкоўскі*, В. Ф. *Капыцін*, В. Л. *Літвіцкая*, В. Р. *Супрун*, М. М. *Крывальцэвіч*, І. М. *Цюрына*, І. М. *Ціханенка*, М. В. *Бычкоў* і інш. У 1950—80-я г. праводзілася мэтанакіраванае даследаванне помнікаў жал. веку (А. Р. *Мітрафанай*, Л. Д. *Побаль*, К. П. *Шут*, В. Б. *Караткевіч*, В. І. *Шадыра*, В. С. *Вяргей*, А. А. *Егарэйчанка*, М. І. *Лашанкоў* і інш.). Былі вывучаны трывалыя этнічныя ўтварэнні гэтага часу і археал. культуры. Для кожнай з гэтых культур (мілаградская, паморская, зарубінецкая, штрыхаванай керамікі, днепра-дзвінская, кіеў-



Магілёўская стаянка. Агульны выгляд раскопу.

Я. Савіцкі, С. Крукоўскі, Ю. *Ядкоўскі*, З. *Шміт*, Э. *Дурчэўскі*, М. Федароўскі, Р. Якімовіч і інш. У Панямонні каля пас. Краснасельскі былі выяўлены крэмнездабыўныя шахты, зроблены першыя спробы вылучэння мясцовых археал. культур, у т. л. найбольш ранняй — свідэрскай. Польшкімі археолагамі былі праведзены выратавальныя археал. работы на Замкавай гары ў Гродне, разведвальныя раскопкі ў Ваўкавыску, раскопкі курганных могілнікаў (*Засвір*, *Наўры* Мядзельскага, *Падрось* Ваўкавыскага р-наў).

Пасля Айчыннай вайны працягвалася планамернае археал. вывучэнне Беларусі. Яго праводзілі супрацоўнікі сектара археалогіі, утворанага ў 1944 у Ін-це гісторыі АН БССР. На тэр. Беларусі выяў-

Выкарыстанне дакументаваных археал. крыніц дазволіла зрабіць важныя абгульненні. Было ўстаноўлена, што на тэр. Беларусі існавала 12—15 культур каменнага веку (свідэрская, арэнсбургская, яніславіцкая, каморніцкая, сожская, грэнская, днепра-данецкая, верхнедняпроўская, нёманская, лейкападобных кубкаў, шарпадобных амфар, нарвенская, тыповай грабенчата-ямачнай керамікі; помнікі Бабінавіцкага тыпу і інш.), 9 культур бронзавага веку (шнуравой керамікі, сярэднедняпроўская, тшцінецкая, сосніцкая, лужыцкая, паўночнабеларуская, прыбалтыйская і інш.). Значны ўклад у вывучэнне помнікаў і культур каменнага і бронзавага вякоў унеслі К. М. Палікарповіч, У. Дз. *Будзько*, У. Ф. *Ісаенка*, М. М. *Чарняўскі*, У. П. *Ксян-*

ская, вельбарская, пражская, банцараўская, калочынская і інш.) характэрны пэўныя рысы, што працягваліся ў спецыфіцы паселішчаў і жылляў, формах і арнаменце глінянага посуду і інш.

На працягу апошніх 40 гадоў археолагі вывучалі стараж. бел. гарады 9—13 ст., выяўлялі прыкметы, якія адрознівалі горады ад сельскага паселішча, вызначалі іх дакладную лакалізацыю, тапаграфію, тыпалогію ўмацаванняў і планіроўкі, храналогію старажытнасцей, атрымалі даныя пра іх гасп. жыццё і матэрыяльную культуру, памеры гарадоў і абарончых збудаванняў, гар. некропалі (В. Р. *Тарасенка*, Г. В. *Штыхаў*, Э. М. *Загарульскі*, П. Ф. *Лысенка*, Я. Г. *Звяруга*, А. А. *Макушнікаў*, Л. У. *Клядзінскі*, Т. С. *Бубенька*). Пры даследаваннях яны выкарыстоўвалі пераважна метад раскопак вял. плошчамі. На помніках, дзе культурны пласт утрымліваў дрэва, па рэшт-



ках драўляных канструкцый даследчыкі расчлнялі пласт на будаўнічыя гарызонты (ярусы) — комплексы сінхронных пабудов. Найб. буйныя раскопкі праведзены ў Віцебску, Мінску, Полацку, Заслаўі, Тураве, Брэсце, Гомелі, Навагрудку, Ваўкавыску, Мсціславе, Слуцку, Чачэрску, Гродне. З сярэдзіны 1970-х г. пачалося даследаванне матэрыяльнай культуры бел. гарадоў 14—18 ст., калі ўжо сфарміравалася бел. народнасць. Культурны пласт гэтага перыяду звычайна перакрываў напластанні эпохі Кіеўскай Русі. Значны матэрыял позняга сярэднявечча выяўлены ў Віцебску, Мінску, Полацку, Заслаўі, Мсціславе, Гродне, Слоніме (М. А. Ткачоў, В. М. Ляўко, З. С. Пазняк, В. Е. Собаль, Ю. А. Заяц, С. В. Тарасаў і інш.). Для абгрунтавання датавання і характарыстыкі архітэктурна-дэкаратыўнай керамікі бел. даследчыкі распрацавалі тыпалагічную шкалу развіцця кафлі. Для інтэрпрэтацыі выяў на кафлі і інш. сярэднявечных вырабаў выкарыстоўваліся матэрыялы геральдыкі, цесна звязанай з археалогіяй, нумізматykай, сфрагістыкай, бо ў канцы 16—1-й пал. 17 ст. многія гарады Беларусі атрымалі магдэбургскае права і гербы. Праводзіліся раскопкі ў населеных пунктах, якія актыўна развіваліся ў познім сярэднявеччы (14—18 ст.), у Езярышчы, Ашмянах, Свіслачы, Суражы, Смалянах, Стрэшыне, Шклове, Лепелі, Дзісне, Друі, Мядзелі, Маладзечне, Магілёве, Лідзе, Галышанах, Любчы, Лоску, Міры і інш. (А. А. Трусаў, А. К. Краўцэвіч, І. М. Чарняўскі, Г. М. Сагановіч і інш.). Вывучэнне сярэднявечных паселішчаў, гарадзішчаў (Я. Р. Рыер, В. У. Шаблюк, А. В. Іоў), курганных могільнікаў (Л. У. Дучыц, І. В. Біруля, Т. М. Каробушкіна, У. У. Багамольнікаў, А. М. Плавінскі), каменных магіл (А. В. Квяткоўская) дазваляе вызначыць матэрыяльную культуру феад. вёскі, асвятліць этнічную гісторыю насельніцтва Беларусі.

У 1980 на базе сектара археалогіі Ін-та гісторыі АН БССР утвораны аддзел археалогіі з сектарамі. У 1986 тры сектары ператвораны ў асобныя археал. аддзелы. Стараж. помнікі на Беларусі даследавалі таксама археолагі НДІ «Белрэстаўрацыя», БДУ, Гомельскага і Гродзенскага ун-таў, Магілёўскага педінстытута, Дзярж. музея БССР, Гродзенскага гісторыка-археал. музея, Ваўкавыскага ваенна-гіст. музея, Брэсцкага, Віцебскага, Гомельскага, Магілёўскага, Пінскага і інш. краязнаўчых музеяў. Археал. помнікі Беларусі вывучалі таксама супрацоўнікі *Інстытута археалогіі* Расійскай АН і *Інстытута гісторыі матэрыяльнай культуры*. Імі даследа-

ваны многія пытанні гісторыі Беларусі: эпоха неаліту і бронзавага веку (І. І. Арцёменка, Н. М. Гурьна), мілаградскай (В. М. Мельнікоўская) і зарубінецкай культур (К. В. Каспарова), першабытных і сярэднявечных помнікаў Палесся (Ю. У. Кухарэнка), помнікаў жал. веку і ранняга сярэднявечча зах. і паўн.-зах. Беларусі (Ф. Д. Гурэвіч, М. У. Малейская, К. В. Паўлава), гісторыі славян (І. П. Русанова, Б. А. Рыбакоў, Г. Ф. Салаўёва, Э. А. Сымановіч, П. М. Трацякоў), гісторыі ўсходнеслав. плямён і гарадоў паўн. Беларусі (Л. В. Аляксееў, З. М. Сяргеева), помнікі ману-

драхраналогіі (Б. А. Колчын, Н. Б. Чарных, П. А. Русаў), метаграфіі (С. А. Каднікаў, Г. В. Купчанка, М. Ф. Гурьн), спектральным і хімічным (Ю. Л. Шчапава, Д. У. Навумаў, Т. С. Скрыпчанка). Выкарыстоўваліся метады сумежных навук: палеабатанікі (А. В. Кір'янаў, Н. А. Кір'янава, З. Л. Дземідовіч), палеазаалогіі (В. І. Цалкін, Е. А. Цэпкін, В. В. Шчаглова, Н. П. Александровіч), палеапатолагіі (Л. М. Казей), антрапалогіі



Жаночыя ўпрыгожванні з курганняга могільніка Гадзілавічы.

ментальнай архітэктурны (І. М. Хозераў, Вал. А. Булкін, М. М. Варонін, М. К. Каргер, П. А. Рапапорт і інш.). Археалаг В. В. Сядоў прапанаваў тэорыю субстратнага паходжання беларусаў, паводле якой элементы бел. народнасці склаліся ў выніку славянізацыі балцкага насельніцтва Верхняга Падняпроўя і Падзвіння і змешвання славян, якія прыйшлі сюды, з балтамі (адбывалася з 7—8 да 13 ст.). Спецыялісты розных прыродазнаўчых і тэхнічных навук вывучалі археал. матэрыялы метадамі дэн-

(Т. І. Аляксеева, В. В. Бунак, І. І. Салівон, І. У. Чаквін).

Дасягненні сав. археолагаў у вывучэнні мінулага Беларусі абагульнены ў калектыўных працах «Нарысы па археалогіі Беларусі» (ч. 1—2, 1970—72), «Беларуская археалогія» (1987). Бібліяграфія па археалогіі сабрана ў кнігах «Бібліяграфія па археалогіі Беларусі і сумежных краін» С. А. Дубінскага (1933), «Археалогія Беларусі: Бібліягр. паказ. (1932—1975)» Т. М. Каробушкінай (1988).

В. В. Гетаў, Г. В. Штыхай.

## НУМІЗМАТЫКА

Спецыяльны кірунак гіст. даследаванняў, які займае прамежкавае становішча паміж археалогіяй і гісторыяй, вывучае гісторыю грашова-вагавых сістэм розных эпох і краін, характар іх узаемаадносін у працэсе эканамічных, палітычных і культурных кантактаў этнасаў і дзяржаў, грашовае абарачэнне і яго ўзаемасувязі з таварным рынкам, арганізацыю і тэхніку манетнай вытворчасці, станаўленне і эвалюцыю манетнай справы, грашовыя рэформы, працэсы тэзаўрацыі скарбаў і іх прычыны. Тэрмін «нумізматыка» (лац. numismatica збор, калекцыя манет ад nummus, numisma манета) узнік ў сярэднявечнай Еўропе. Блізкімі да нумізматыкі з'яўляюцца дысцыпліны, звязаныя з даследаваннем медалёў, жэтонаў і плакетак (медальернае мастацтва), ордэнаў і значкоў (фалерыстыка), папярковых грошай (*баністыка*) і прымітыўных даманетных сродкаў грашовага абарачэння (тавара-грошы). Асн. крыніцай вывучэння з'яўляюцца манеты і комплексныя манетныя скарбы, матэрыялы і інструменты манетнай вытворчасці, гіркі для ўзважвання манет. Матэрыяламі нумізматычных даследаванняў, без якіх немагчыма дасягнуць дакладных вывадаў, з'яўляюцца звесткі летапісных і актавых дакументаў, даследаванняў і прац па археалогіі, генеалогіі, этнаграфіі, геральдыцы, сфрагістыцы, метралогіі, мовазнаўству, эпиграфіцы, палеаграфіі, мастацтвазнаўству, гіст. геаграфіі, палітычнай эканоміцы і гісторыі. Методыка сучаснай нумізматыкі грунтуецца на прынцыпе кампаратыўнасці для параўнання штэмпеляў і тэхнікі манетнай вытворчасці розных краін, супастаўлення эмісійнага манетнага датавання з стратыграфічнымі і дэндралагічнымі данымі археалогіі, з агульнагіст. храналогіяй, супастаўлення рэальных манет з упамінаннем сродкаў грашовага абарачэння, плацяжу і накаплення ў пісьмовых крыніцах і інш. Параўнальны аналіз штэмпеляў дазваляе вызначыць ступень інтэнсіўнасці і масавасці выпускаў манетных серый, іх храналаг. паслядоўнасць

нават тады, калі на манетах адсутнічае дата чаканкі. Картаграфаванне манетных знаходак ізатопным, гамма-і нейтронна-актывацыйным аналізамі, з дапамогай камп'ютэрнай тэхнікі дазваляе вызначыць арэал і храналогію існавання манет, прасачыць шляхі не толькі ўнутраных, але і міжнародных гандлёвых, культурных і палітычных сувязей, датаваць іх узнікненне, росквіт і заняпад у розныя перыяды і часы, калі манеты функцыяніравалі як сусветныя грошы за межамі сваёй радзімы. Супастаўленне метралагічных характарыстык манет без вызначанай на іх вартасці з сучаснымі ім пісьмовымі крыніцамі дае магчымасць выявіць наміналы.

Станаўленню нумізматыкі як навукі папярэднічаў працяглы перыяд збіральніцтва манет, вядомага з антычных часоў. У Зах. Еўропе збіральніцтва пашырана з 14—15 ст. у Расіі на Беларусі — з 2 пал. 17 ст. Ад механічнага калекцыяніравання помнікаў грашовага абарачэння пачынаецца працэс шырокага гіст., эканамічнага, метралагічнага, мастацтвазнаўчага аналізу з выкарыстаннем пісьмовых і археал. крыніц, развіваецца нумізматыка як навука. Заснавальнік навук. нумізматыкі І. Экель выдаў у Вене ў 1792—98 працу ў 8 тамах «Навука пра старажытныя манеты». У Расіі першыя спробы аналітычнага асэнсавання нумізматычных звестак вядомы з канца 18 ст. У 1846 створана Археалагічна-нумізматычнае т-ва, у 1859 заснавана Археалагічная камісія (Пецярбург), якая сістэматычна рэгістравала нумізматычныя помнікі краіны, размяркоўвала іх па музеех, прадавала прыватным асобам або перадавала на пераплаўку ў манетныя двары (манеты 16—19 ст.). З 1988 працуе Маскоўскае нумізматычнае т-ва, у 1919—29 рэгістрацыю скарбаў праводзіла Камісія па нумізматыцы і гліптыцы Дзярж. (да 1926 — Расійскай дзяржаўнай) акадэміі гісторыі матэрыяльнай культуры, пазней — рэспубліканскія АН і музеі. У наш час найб. нумізматычныя калекцыі маюць Дзярж. Эрмітаж (Ленінград) і Дзярж. гіст. музей



(Масква). Каардынуе нумізматычныя даследаванні і кіруе імі Нумізматычная камісія пры Нацыянальным камітэце гісторыкаў СССР.

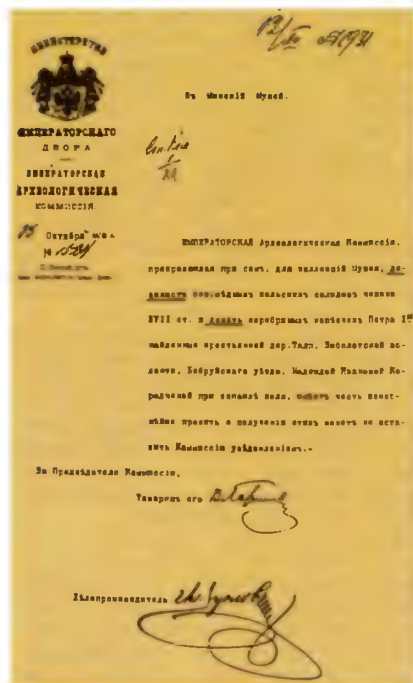
На Беларусі ў 16—18 ст. вядомы нумізматычны збор Радзівілаў (Нясвіж). У 1-й пал. 1820-х г. значная калекцыя манет належала графу М. П. Румянцаву. Сярод скарбаў былі гомельскія 1821 (польскія манеты 1620-х г.) і 1822 (манеты Арабскага халіфата 9—10 ст.), магілёўскія 1822 (арабскія манеты 8—9 ст.), віцебскія, тракайскія. У 1825 толькі ўск. аддзяленне збору Румянцава налічвала 950 манет, у 1828 грэчаская частка антычнага аддзялення —

524 манеты. У 1831 уся гэтая калекцыя трапіла ў казённае ведамства (Пецярбург), у 1861 перавезена ў Маскву і складала аснову Румянцаўскага музея. У 1834 І. Ф. Паскевіч, які купіў у Румянцавых г. Гомель, таксама пачаў збіраць манеты. У 1840—60-я г. ў Віленскай і Мінскай губ. буйным збіральнікам быў граф Я. П. Тышкевіч, які перадаў 3072 манеты ў створаны па яго ініцыятыве *Віленскі музей старажытнасцей*, адзін з аддзелаў якога складаўся з калекцый медалёў і манет кожнай дзяржавы паасобна. Значныя зборы ў 1880—90-я г. ў Віленскай губ. належалі Марацэўскаму

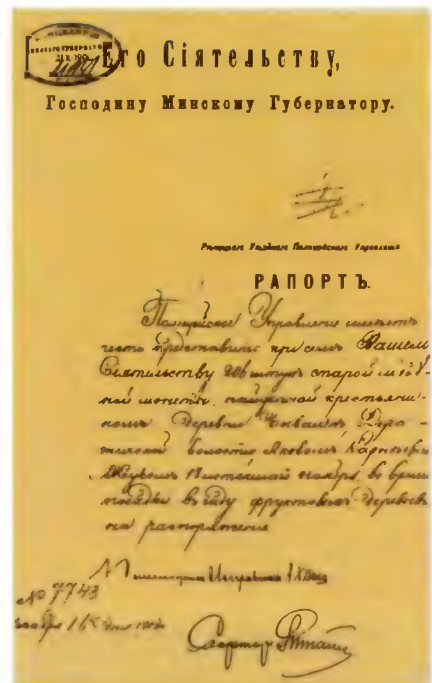
ходзіць да музеяў, створаных у 1870—80-я г. пры статыстычных камітэтах Віленскай, Мінскай, Гродзенскай, Віцебскай і Магілёўскай губ. Багатыя нумізматычныя калекцыі зберагалі *Віцебскі царкоўна-археалагічны музей*, *Мінскі царкоўна-археалагічны музей*, Бел. дзяржаўны музей у Мінску (створаны на аснове гэтых калекцый, меў 14 тыс. манет, з іх 11 тыс. са скарбаў, знойдзеных на Беларусі), *Віцебскі абласны краязнаўчы музей*, *Гомельскі абласны краязнаўчы му-*



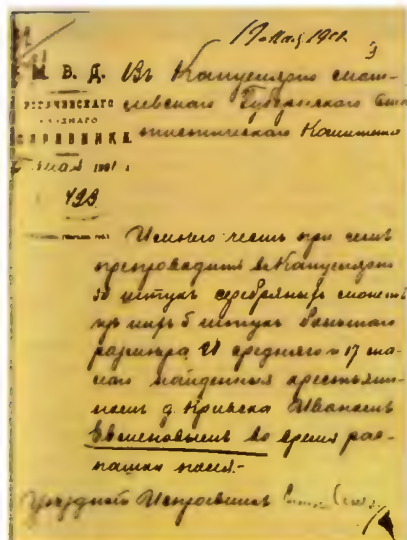
М. П. Румянцаў (1754—1826).



Дакумент на перадачу манетнага скарбу з в. Таль (Любанскі р-н) Мінскаму музею. 1900.



Дакумент на перадачу манетнага скарбу з в. Бывалькі (Лоеўскі р-н) мінскаму губернатру. 1903.



Дакумент на перадачу манетнага скарбу з в. Крыўск (Буда-Кашалёўскі р-н) Магілёўскаму статыстычнаму камітэту. 1901.

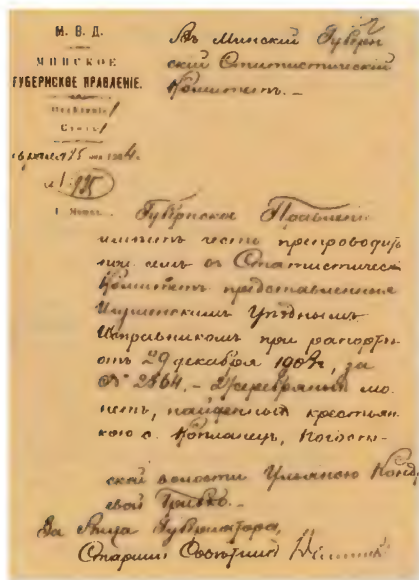
(Вільна), уладальніку маёнтка Хожава Вілейскага пав., у пач. 20 ст. — Брадоўскаму (Вільна). У 1870—90-я г. на Міншчыне актыўнымі збіральнікамі нумізматычнага матэрыялу былі Г. Татур (частка калекцыі трапіла ў Віленскі бел. музей, створаны ў 1921) і Э. Чапскі, на Гродзеншчыне — М. Авенарыус, святар Міхайлоўскі, Флеры, К. В. Балсуноўскі, аптэкар Шпор, М. Федароўскі (манеты 12—17 ст. з могільнікаў вёсак Нача, Апонаяцы, Казляны і інш.), З. Глогер і інш., на Віцебшчыне — М. Куцінскі, П. Плятар, Бергнер, Валадковіч (на аснове іх калекцый быў створаны музей В. П. Федаровіча), на Магілёўшчыне і Гомельшчыне — Е. Р. Раманаў. У канцы 19 ст. рэгістрацыя і збор манетных скарбаў паступова пера-

зей, *Магілёўскі абласны краязнаўчы музей*, *Гродзенскі гісторыка-археалагічны музей*, зборы якіх загінулі ў гады Вял. Айч. вайны. У пасляваенныя гады адноўлены музей і папоўнены іх фонды. У іх сабрана і зберагаецца больш за 450 манетных скарбаў з больш як 100 тыс. манет розных эпох. Найб. буйныя нумізматычныя зборы ў Бел. дзярж. музеі і Нумізматычным кабінэце БДУ. Упершыню нумізматыку Беларусі вывучаюць студэнты гіст. факультэта БДУ, пішуць курсавыя і дыпломныя працы па гісторыі грашовага абарачэння. На Беларусі навук. нумізматыка адна з самых маладых гіст. дысцыплін. Пачынальнікамі яе былі П. Харламовіч, Ю. Ядкоўскі і М. М. Шчакаціхін. Актыўнае развіццё нумізматычных даследаванняў



пачалося ў 1960-я г. Паявіліся значныя працы і публікацыі бел. даследчыкаў, прысвечаныя вызначэнню канкрэтных сродкаў манетнага абарачэння рынкаў Беларусі ў розныя перыяды яе гісторыі, складанню вопісаў выяўленых скарбаў і асобных манет, перыядызацыі гісторыі грашовага абарачэння на тэр. рэспублікі з 1 ст. н. э. да цяперашняга часу. Вызначаны асн. этапы развіцця грашовага абарачэння.

Перыяд рымскага дэнарыя (канец 2 — пач. 3 ст. н. э.).



Дакумент на перадачу манетнага скарбу з в. Капланцы (Бярэзінскі р-н) Мінскаму губернскаму статыстычнаму камітэту. 1904.

Манеты прадстаўлены пераважна сярэбраным *дэнарыем* і менш медным *сестэрціем* імператарскага Рыма. Выяўлены адзінаковыя знаходкі манет Баспора, Фракіі, пталемееўскага Егіпта. Большасць дэнарыяў выяўлена на тэр. Брэскай і Гродзенскай абл., магчыма, таму, што тут праходзіў участак т. зв. «бурштынавага шляху», які злучыў Рым з берагамі Балтыкі, спрыяў распаўсюджанню часткі чаканнага серабра на сумежныя тэрыторыі. Эканамічны і палітычны крызіс Рымскай імперыі спыніў паступленне гэтых манет.

Перыяд куфіцкага дырхема (9—10 ст.). Пасля значнага перапынку ў манетным абарачэнні на тэр. Русі амаль у 6 ст. пачалося паступленне вял. сярэбранай манеты Арабскага халіфата — куфіцкага *дырхема*, які захапіў абсалютную манаполію ў старажытнарускім гра-

шовым абарачэнні. Яго фрагменты па стараж. пісьмовых крыніцах Русі вядомы пад назвамі яе першых грашовых адзінак — *куна*, *разана*, *нагата*, *вевярыца*. Да пач. 10 ст. паявіліся першыя перайманні дырхема ўсх. і ўсх.-слав. паходжання. На Беларусі скарбы гэтых манет сустракаюцца пераважна ў Падняпроўі і Падзвінні на шляху «з варагаў у грэкі». Заняпад выкарыстання дырхема пачаўся ў выніку спустошанняў радовішчаў серабра ў краінах Усходу, паглыбіўся феад. раздробленнем халіфата і выхаду яго з ліку светных гандлёвых дзяржаў.

Перыяд заходнеўрапейскага дэнарыя (канец 10 ст. — 1060-я г.). Дырхем у грашовым абарачэнні Зах. зямель Русі быў заменены сярэбраным дэнарыем. Спарадычнае паступленне яго ў канцы 10 ст. стала рэгулярным з пач. 11 ст. На тэр. паўн. Русі дырхем завозіўся да канца 1-й чвэрці 12 ст., паўд. Русі — да 2-га дзесяцігоддзя 11 ст., зах. землі — да сярэдзіны 1060-х г. (найб. у Падняпроўі і Падзвінні). Заняпад манетнага імпарту абумоўлены феад. драбленнем дзяржаў Зах. Еўропы і павелічэннем колькасці манетных двароў, што выклікала памяншэнне ўтрымання серабра ў манеце. Парушаецца вагавая і якасная аднастайнасць дэнарыя. З дэнарыем актыўна працягваў абарачацца дырхем, спарадычна сустракаюцца залатыя *соліды*, *намісма*, сярэбраны *мільярысій* і медны *фоліс*. Знойдзены і ўласна рускія манеты — *златнік* і *срэбранік*.

Безманетны перыяд (2-я пал. 11—13 ст.) характэрны наяўнасцю ў абарачэнні *зліткаў плацежных* з серабра (зрэдку залата) пэўных форм і масы і адсутнасцю манет. На Беларусі вядомы зліткі заходне-рускія, або літоўскія, кіеўскія (зніклі ў 13 ст.), наўгародскія (на тэр. Падняпроўя і Падзвіння). Выкарыстоўваліся, верагодна, у якасці буйных грашовых адзінак у гандлёвых аперацыях (маса 50—100 і 100—200 г). Мяркуюць, што дробным разменным наміналам былі тавар — грошы — *кауры*, некаторыя стандартныя вырабы рамеснай вытворчасці (часцей абменьвалі тавар на тавар).

Перыяд пражскага гроша (14—15 ст.). З сярэдзіны 14 ст., калі Беларусь увайшла ў склад Вял. кн. Літоўскага, грашовая гаспадарка пачала развівацца іншым у адрозненне ад агульнарускага шляхам. Разам з заходне-рускімі і наўгародскімі зліткамі, што бытавалі, у абарачэнне ўваходзяць сярэбраныя літоўскія дэнарыі 14—15 ст. У Чэхіі каля 1300 пачалася эмісія *гроша польскага*, які хутка стаў міжнароднай манетай, аб чым сведчаць шматлікія манетныя скарбы (на Беларусі найб. у Падняпроўі), пісьмовыя крыніцы 1337, 1378—1419. Абара-

чаліся таксама медныя *пулы*, сярэбраныя дырхеми Залатой Арды, сярэбраныя *паўгрошы* Польшчы, *шылінгі* Лівонскага ордэна, залатыя *дукаты* Венгрыі і *ноблі* Англіі. Заняпад пражскага гроша быў выкліканы гусіцкімі і міжусобнымі войнамі ў Чэхіі.

Перыяд канца 15 — сярэдзіны 17 ст. З канца 15 ст. Вял. кн. Літоўскае выпускае сярэбраныя дэнарыі, паўгрош, пазней *грош*, *два грошы*, *тры грошы*, *шастак*, *паўталер*, *талер* і *дукат*. Зрэдку ў абарачэнні сустракаюцца манеты Польшчы канца 15 — 1-й чвэрці 16 ст., у 1520 — 40-я г. — паўгрошы і грошы



Нумізматычны кабінет. З французскай гравюры канца 18 ст.

Сілезіі і Прусіі. З утварэннем Рэчы Паспалітай (1569) з канца 1570-х г. упершыню пачалася грашовая эмісія з білону солідаў, што прыйшлі на змену паўгрошу. Да пач. 17 ст. ў абарачэнні паявіліся білонны *паўтарак* і сярэбраны *орт*, сярэбраныя дэнарыі Венгрыі і *капейка* Расіі, у 1620-я г. — *маркі* і васьмішылінговікі Даніі, з канца 1-й чвэрці 17 ст. — білонныя соліды і *драйпэлькеры* Шведскай Прыбалтыкі, Прусіі, Брандэнбурга, залатыя і сярэбраныя дукаты і талеры Нідэрландаў і інш. заходнеўрап. дзяржаў.

У 1581—1621 асноўнымі манетами ў грашовым абарачэнні Рэчы Паспалітай былі соліды і драйпэлькеры. Перыяд 2-й пал. 17 — канца 18 ст. Гэты перыяд адзначаны эканам. і паліт. крызісам Рэчы Паспалітай. У 1659—66 першы на Бела-

русі *Брэсцкі манетны двор* выпускаў медныя соліды, крэдытныя 30-грашовікі (*злотыя, тымфы*). Пасля перапынку ў рабоце манетных двароў пачалася чаканка паўнацэнных манет. У канцы 17 ст.— пач. 1780-х г. грашовыя эмісіі вяліся ў вотчыне каралёў Рэчы Паспалітай— Саксоніі, у сярэдзіне 1760—сярэдзіне 1790-х г.— у Варшаве. У 1706—07 *Гродзенскі манетны двор* выпусціў апошнія літоўскія манеты— траяк і шастак, у 1793, верагодна, польскі талер. У канцы 1660-х г. спынілася паступленне прыбалтыйскага білону, раней— білону Прусіі і Брандэнбурга. Зменшыўся ўвоз дуката і талера. З падзелам Рэчы Паспалітай (1772, 1793, 1795) паступова ўзмацняецца абарачэнне рускіх манет.

Перыяд канца 18 ст.— 1917. Далучэнне Беларусі да Расійскай імперыі (1795) падпарадкавала грашовы рынак агульнарасійскаму, хоць пэўны час ён захоўваў свае спецыфічныя рысы. У пач. 19 ст.

працягвалася абарачэнне польска-літоўскіх манет 17—18 ст. Прыток талераў і дукатаў Нідэрландаў спадае ў 1810-я г., прускага серабра— у 1830-я г. У 1812 на бел. рынку абарачаліся медныя і сярэбраныя наміналы герцагства Варшаўскага. З заснаваннем Каралеўства Польскага (1815) у складзе Расіі *Варшаўскі манетны двор* пачаў выпуск традыцыйных польскіх наміналаў (грошы, злотыя) з медзі, білону, серабра і золата. У 1831 паявіліся манеты «мяцежныя». Пасля задушэння польскай рэвалюцыі ў Варшаве і Пецярбургу пачалася эмісія манет *двухмоўных* з наміналамі ў капейках, рублях, грошах і злотых. У сярэдзіне 1850-х г. адбылося поўнае зліццё грашовага абарачэння Беларусі з агульнарускім. Першая сусветная вайна стала прычынай глыбокіх крызісных з'яў у фінансах Расіі. У 1916 спынены выпуск медных і сярэбраных манет (у золце апошняя чаканка праведзена ў 1911). Рэзка ўзраслі папяровыя

эмісіі, таму рэальная пакупная здольнасць папяровага рубля ў пач. лютага 1917 была роўная 25 капейкам. Часовы ўрад узмацніў фінансавы крызіс, павялічыўшы ў 8 разоў іх выпуск; вартасць рубля ў кастр. 1917 адпавядала 6 капейкам. На Беларусі ў манетным абарачэнні, акрамя расійскіх выпускаў, з 1916 былі жал. *боні германскіх акупацыйных войск 1916*.

Савецкі перыяд. У першыя гады Сав. улады ў абарачэнні заставаліся грашовыя выпускі царскай і буржуазнай Расіі, да якіх далучыліся папяровыя эмісіі РСФСР 1918, 1920. Пакупная здольнасць рубля ў 1921 адпавядала 0,0059 капейкі. На тэр. Зах. Беларусі (да 2.11.1939) абарачаліся польскія манетныя і папяровыя эмісіі. Пасля ўтварэння СССР (1922) грашовай рэформай 1922—24 утворана сав. грашовая сістэма.

В. Н. Рабцэвіч.

# А

**АБАКУМЫ**, курганны могільнік радзімічаў каля в. Абакумы Лоеўскага р-на. За 0,7 км на З ад вёскі, ва ўрочышчы Кардон. 26 курганоў выш. 0,5—1,3 м, дыям. 4—5 і 12—13 м. У 1965 даследаваны экспедыцыяй Інстытута археалогіі АН СССР, раскапаны 2 курганы, у 1977 абследаваў М. І. Лашанкоў. Пахавальны абрад — трупапалажэнне галавой на З на гарызонце на попельнай праслойцы, вакол якой «вогненнае кальцо» — рэшткі спаленай агароджы. Знойдзены фрагменты керамікі 12 ст.

*Літ.: 324, 699, 981. Г. Ф. Салаўёва.*

**АБАРОНЧЫЯ ЗБУДАВАННІ**, штучныя перашкоды, прызначаныя для доўгатэрміновай абароны населенага пункта ці пэўнай тэрыторыі ад праціўніка. Уключаюць земляныя валы з навальнымі канструкцыямі (вастраколы, зрубы-гародні) і ўнутрывальнымі субструкцыямі з дрэва (зрубы, тарасы) або каменю, сухія і абводненыя равы, драўляныя, мураваныя і камбінаваныя (фахверк) сцены, вежы з абламамі, байніцамі і машыкулямі, бастэі, брамы з герсамі і пад'ёмнымі мастамі-ўзводамі, барбаканы, бастыёны, равеліны, замкі і інш. Першыя А. з. на тэр. Беларусі пачалі ўзводзіць у раннім жал. веку (7 ст. да н. э.—4—5 ст. н. э.) пераважна на гарадзішчах. Паступова ўскладняліся ад простых драўляных агароджаў па краях гарадзішчаў да шматрадных драўляна-зямельных умацаванняў. У раннефеадальны перыяд (9—13 ст.) з развіццём гарадоў асн. відам А. з. сталі равы, валы, драўляныя сцены і вежы (Полацк, Тураў, Віцебск, Мінск і інш.). У 12 ст. паявіліся муравана-плінфавыя сцены і вежы з выкарыстаннем у муроўцы валуноў (Гродна). З пераходам да тактыкі прамога штурму і аблогі ў 13 ст. сфарміравалася новая сістэма абароны горада, аснову якой складала шмат'ярусная драўляная або мураваная вежа-данжон у драўляным ці мураваным замку (гл. *Камянецкая вежа, Навагрудскі замак, Гродзенскі Стары замак, Тураўская вежа* і інш.). У 14 ст. будавалі мураваныя замкі тыпу нямецкіх кастэляў (у Лі-



Да арт. **Абарончыя збудаванні**. Супрасльская царква-крэпасць пач. 16 ст.



Да арт. **Абарончыя збудаванні**. Байніцы Камайскага кастэля пач. 17 ст.



дзе, Крэве, Медніках, а ў канцы 14 — пач. 15 ст. ў Гродне, Навагрудку, Оршы). З сярэдзіны 16 ст. з узмацненнем агнястрэльнай зброі на Беларусі ўзнікла бастэйная (Геранены, Мядзел), пазней бастыённая фартыфікацыя (Заслаўе, Нясвіж, Слуцк, Глуск, Быхаў, Каролін пад Пінскам і інш.), удасканаліваліся традыцыйныя драўляна-земляныя і мураваныя А. з. У Віцебску, Полацку, Магілёве, Слуцку, Брэсце, Рэчыцы і інш. утворана некалькі ліній абароны, якія ахоплівалі цэнтр горада і пасады. У 16—18 ст. абарончыя прыстасаванні мелі многія грамадзянскія (ратушы, сядзібы, дамы-крэпасці) і культавыя (храмы-крэпасці) збудаванні. У 19 ст. ўзніклі фортавыя А. з. з вынесенымі на 1—2 км наперад ад цэнтр. ўмацавання фартамі. У 1-й пал. 20 ст. ствараліся ўмацаваныя раёны і палосы абароны.

Літ.: 949, 1200, 1201, 1280.

М. А. Ткачоў.

**АБІДАВІЧЫ**, група археал. помнікаў каля в. Абідавічы Быхаўскага р-на, на левым беразе Дняпра.

Гарадзішча ранняга этапу зарубінецкай і калочынскай культур (2 ст. да н. э.—3 ст. н. э.). За 3 км на ПнЗ ад вёскі і 100 м на Пн ад урочышча Чырвоная горка. Пляцоўка падковападобная, памерам 40 × 30 м, прымыкае да старога рэчышча, парасла лесам. З вонкавага боку ўмацавана 3 валамі вышыняй каля 1,5 м і равамі глыбінёй 1 м, шырынёй 5—8 м. Выявіў у 1963 У. М. Сівагракаў, даследаваў у 1966 Л. Д. Побаль. Культурны пласт каля 0,6 м. Знойдзены фрагменты ляпнога посуду (часткова штрыхаваныя), 2 венчыкі гаршка з дамешкамі жарсты ў гліне.

Селішча-1 1-га тыс. н. э. За 200—300 м на Пн ад гарадзішча на высокім беразе ракі. Даследавалі ў 1926 С. С. Шутаў, у 1960 Побаль і Я. І. Бібікаў. Знойдзена кераміка бронзавага веку і ляпная гладка-сценная 6—9 ст.

Побач з селішчам каля 10 курганоў. За 0,5 км на Пд ад селішча знойдзены кальцыніраваныя косці.

Стаянка каменнага веку, селішча-2. За 1 км на Пд ад селішча-1, за ўрочышчам Чырвоная горка. Выяўлена ляпная кераміка 1—10 ст.

Бескурганны могільнік. За 400—500 м на Пд ад селішча-2. Пахавальны абрад — труспаленне. Датуюцца 1-м тыс. н. э.

Ва ўрочышчы Чырвоная горка знойдзена скрэпападобная прылада працы эпохі мусцье.

Літ.: 895.

Л. Д. Побаль.

**АБІДЗЕНСКІЯ ЭМАЛІ**, бронзавыя лунніцы, аздобленыя выемчатымі эмалямі (2—5 ст.), якія вырабляліся, як мяркуюць, у ювелірай майстэрні на паселішчы Абідня каля

в. Адаменка (Быхаўскі р-н). Для вырабу эмаляў выкарыстоўвалі рымскае шкло, перацёртае ў парашок, які потым плавілі і залівалі формы. Лунніцы маюць форму раўнабедраных трохвугольнікаў, у якіх верхні вугал служыў вушкам. Ніжнія вуглы завершаны круглымі гнездамі для чырвонай эмалі. Кожны з вуглоў упрыгожваюць яшчэ 3 круглыя выступы-дыскі, адлітыя разам з лунніцай (у адтуліны дыскаў устаўляліся кольца з тонкага дроту) або 3 раўнабедраныя трохвугольнікі, якія падкрэсліваюць геам. будову лунніцы. Сярэдзіна лунніцы таксама дэкарыравалася

эмаллю, якой запаўнялі паглыбленне ў форме раўнабедранага трохвугольніка. Аналагічныя ўпрыгожанні знойдзены і на паселішчы *Тайма-нава* (Быхаўскі р-н).

Літ.: 903, 905.

Л. Д. Побаль, М. М. Яніцкая.

**АБІДНЯ**, комплекс археал. помнікаў *зарубінецкай культуры*. Гл. ў арт. *Адаменка* (Быхаўскі р-н).

**АБЛІГ**, аблікг, ліст абліг, залогавы або даўгавы запіс. У бел. дакументах найб. ранняе ўпамінанне



Да арт. **Абарончыя збудаванні**. Рэшткі ўнутрывалянай перакладной канструкцыі пач. 12 ст. на Мінскім замку. Раскопкі 1984.



Да арт. **Абарончыя збудаванні**. Навагрудскі замак з гравюры А. А. Ляшчынскага. Пач. 19 ст.

за 14.8.1585 (Вільня), апошніе — 29.12.1758 (Ушачы).

**АБОЛ** (грэч. abolos прут), 1) у Стараж. Грэцыі: а) тавар-грошы ў выглядзе чатырохграннага жал. прута, які складаў  $\frac{1}{6}$  драхмы; б) вагавая адзінка серабра (0,73 г); в) медная манета —  $\frac{1}{6}$  драхмы. 2) У Зах. Еўропе 2-й пал. 8—10 ст. — вагавая адзінка серабра (0,85 г), сярэбраная манета —  $\frac{1}{2}$  дэнарыя. 3) У Польшчы 13 ст. вагавая адзінка золата (0,44 г). 4) У Зах. Еўропе 12—15 ст. — сярэбраная манета, у 16—18 ст. — білонная або медная манета ў  $\frac{1}{2}$  дэнарыя; у Германіі, Нідэрландах і Скандынавіі часта называлася «шэрф» ці «хэльбелінг». 5) У Вял. кн. Літоўскім намінал у  $\frac{1}{2}$  дэнарыя (лотавая проба  $1\frac{3}{4}$ , лігатурная маса 0,365 г), чаканены Віленскім манетным дваром у 1545—47, 1554. 6) Сінонім паняцця «дробныя грошы». У бел. пісьмовых крыніцах 16 ст. А. называецца «пенязем меншым» або «паўпенязем».

Літ.: 1107, 1538, 1671, 1693.

І. Ф. Масько.

**АБПАЛЬВАННЕ** керамікі, адзін з найб. стараж. спосабаў апрацоўкі ганчарных вырабаў. На Беларусі вядома з часоў неаліту. З-за недадасканаласці цеста і нізкай тэмпературы (А. на кастры) вырабы атрымлівалі з нераўнамерным абпалам (розныя колеры паверхні аднаго і таго ж вырабу), з нізкай спякальнасцю чарапка, рыхлыя, порыстыя, няўстойлівыя да вільгаці. У часы ранняга сярэднявечча кераміку абпальвалі ў печах з тэмпературай да 700° С. Абпал таксама нераўнамерны, але з лепшай спякальнасцю чарапка, больш якаснае цеста. У 14—15 ст. удасканалёваюцца печы, павышаецца тэмпература, і А. адбывалася больш раўнамерна. У 16—18 ст. з павелічэннем асартыменту керамічнай прадукцыі А. рабілі ў спец. горнах з тэмпературай да 900° С. З 17 ст. разам з акісляльным шырокам выкарыстоўвалі аднаўленчае А. (сіненне, чарненне, сівенне, тамленне, марэнне), у выніку чаго чарапок становіўся больш вогнетрывалым.

Літ.: 671.

В. М. Ляўко.

**АБРАДЫ ПАХАВАЛЬНЫЯ**, гл. Пахавальныя абрады.

**АБРАЗАННЕ МАНЕТ**, механічнае памяншэнне (апілоўванне, абломліванне) законнай вагі манеты. Рабілася з мэтай прысваення часткі каштоўнага металу або для памяншэння манетнага кружка цяжкай манеты да вагавой нормы больш лёгкай новай манеты таго ж наміналу ў выніку стыхійнай рэакцыі рынку (гл. ў арт. Каперніка-Грэзізма закон). На Беларусі абарачаліся абрэзаныя арабскія дырхемы і грошы пражскія. У адрозненне ад псавання ма-

нет А. м. рабілася без ведама ўладальніка манетнага права і было супрацьпраўным дзеяннем.

**АБРАЗОК**, іконка, выява аднаго або некалькіх святых у выглядзе партрэта. На Беларусі вядомы з часоў прыняцця хрысціянства. Выраблялі з каменю, металу, косці. Насілі падвешанымі на шыі, іншы раз у мяшэчках. Знойдзены ў час археал. раскопак у Ваўкавыску, Мінску, Навагрудку, Пінску, Полацку, Тураве і інш. На каменным А. з Полацка (сярэдзіна 12 ст., памер 62×41 мм) рэльефная выява цара Канстанціна і царыцы Алены, якія трымаюць перад сабой 8-канцовы



Востраканечнік і скрэблападобная прылада працы, знойдзеныя каля Абідавіч.



Да арт. Абідзёнскія эмалі. Бронзавая падвеска-лунніца 3—4 ст. з чырвонай эмаллю з селішча-1 Адаменка.



Абол. Старажытная Грэцыя: сярэбраны паўабол (1) Эгіны (каля 650—600 гг. да н. э.) і дваіны абол (2) 520 г. да н. э. ВКЛ: сярэбраны абол 1546 Жыгімонта II Аўгуста (3). Цешын (герцагства), білонны абол 1653 Лізаветы Лукрэцыі (4).

крыж. А. Спаса Эмануіла, знойдзены ў Пінску, мае прамавугольную форму ніжняй і паўцыркульную верхняй частак; фігурны выступ верхняй часткі (з адтулінай для падвешвання) упрыгожаны візантыйскім крыжам і 4 кропкамі; асобныя яго часткі пазалочаныя; выява святога пагрудная, выканана ў высокім рэльефе, характар якога нагадвае ўзоры візантыйскай пластыкі эпохі неакласіцызму. На каменным А. з замчышча ў Мінску (канец 12 ст. — 1-я пал. 13 ст.) св. Мікола і Стафан выкананы ў рост, над імі — паясная выява Спаса Эмануіла з распасцёртымі рукамі; Мікола ў епіскапскім адзенні з евангеллем у левай руцэ, Стафан у дыяканскім адзенні з кадзілам у правай руцэ. На падвесным бронзавым А. з Копысі выявы ў рост Барыса і Глеба, кожны з іх у правай руцэ трымае перад грудзямі 4-канцовыя крыжы, у левай — мячы ў ножнах; князі апрануты ў кафтаны, на галовах — высокія шапкі, на нагах — боты без абцасаў. Пласцінка ад трыпціха з Ваўкавыска (12 ст., памер 107×46 мм) зроблена з косці, на ёй змешчаны 3 пагрудныя выявы: зверху архангел Гаўрыіл або Міхаіл, пасярэдзіне, магчыма, Пётр. унізе — Юрый ці Пракопій; на адваротным баку — рэльефны 4-канцовы крыж з медальёнам на перакрыжаванні. У Мінску на замчышчы знойдзены двухбаковы серпентіны А. (мяжа 12—13 ст.) з адтулінай для падвешвання, на адным яго баку паясная выява Маці Боскай тыпу Агіясарытысы ці Халкапратыйскай (абедзве яе рукі на левым баку, левая павернута далонню, правая — знешнім бокам), на другім — выява апостала Пятра. Такая выява сустракаецца ўпершыню ва ўсх.-слав. дробнай каменнай пластыцы. Вядомы 4 авальныя А. 13 ст. з алавяна-свіцовага сплаву, якія, магчыма, выкарыстоўвалі для ўпрыгожвання буйных прадметаў рэлігійнага культу. На адным з іх — Маці Боскай тыпу Агіясарытысы, на другім — святы з раздвоенай барадой, з кнігай у руках; мяркуюць, што гэта відарыс Кірылы Тураўскага.

Літ.: 232, 1131.

В. Г. Пуцко, Г. В. Штыхаў.

**АБРАМАВА**, археал. помнікі каля в. Абрамава Верхнядзвінскага р-на.



Гарадзішча *днетра-дзвінскай культуры*. Мяст. назва Гарадзец. За 2 км на ПдЗ ад вёскі, у лесе. Пляцоўка памерам 40×35 м на ўзгорку выш. 5—6 м. Умацавана 3 кальцавымі валамі выш. 2,3 м і равамі глыб. 2,4 м, разамкнёнымі ў паўн. ч. для ўваходу на гарадзішча. Выявіў і даследаваў у 1966 К. П. Шут, даследаваў у 1979 В. І. Шадыра. Раскапана 150 м<sup>2</sup> плошчы, зроблена прарэзка валоў. Культурны пласт 0,8—1,2 м. Выяўлены рэшткі наземных пабудов: ступавой канструкцыі, абгарэлых бярвеных абарончых збудаванняў. Знойдзены фрагменты домніц, каменныя зерняцёркі, жал. наканечнікі стрэл, шылы, некалькі касяных рэчаў, слоікападобны посуд, фрагменты посуду з сеткападобным арнаментом. Датуюцца канцом 1-га тысячагоддзя да н. э.—3—4 ст. н. э.

Курганны могільнік-1 *крывічоў*. За 500 м на Пн ад гарадзішча. 32 насыпы выш. 1 м, дыям. 5—7 м. Выявіў у 1966 Шут, даследавала 4 курганы ў 1974—75 З. М. Сяргеева. Пахавальны абрад — групаспаўненне на гарызонце галавой на Пн. Знойдзены ганчарны посуд. Датуюцца 9—10 ст.

Курганны могільнік-2 *крывічоў*. За 600 м на З ад вёскі, побач з шашой Полацк — Асвея. Больш за 40 насыпаў выш. 0,5—1 м, дыям. 3—4 м. Выявіў у 1966 Шут, даследавала 9 курганоў у 1974—75 Сяргеева. Пахавальны абрад — групалажэнне ў падкурганных ямах галавой на З; пахаванні адзіночныя і парныя. Пахавальны інвентар — ганчарны посуд з лінейным арнаментом і неарнаментаваны, бронзалетападобныя скроневыя кольцы з завязанымі канцамі, вітыя і шырокасерэдзінныя пярсцёнкі, пасярэбраныя і залачоныя пацеркі, бронзавыя спіральныя пранізкі. Датуюцца 11—12 ст.

Літ.: 1091, 1092, 1313, 1364.

В. І. Шадыра.

**АБРАМОВІЧ** (Abramowicz) Анджей (н. 14.1.1926, г. Люблін, Польшча), польскі археолаг і гісторык. Д-р гуманітарных навук (1967), прафесар (1982). Скончыў Лодзінскі ун-т (1952). З 1949 працаваў у Археал. музеі ў Лодзі, з 1955 у Ін-це гісторыі матэрыяльнай культуры Польскай АН, нам. кіраўніка Аддзела археалогіі сярэднявечнай Польшчы. Даследуе гісторыю археалогіі пераважна 19 ст. У сваіх працах звяртаецца да польска-бел. сувязей, як частку польскай археалогіі разглядае дзейнасць А. Нарушэвіча, Т. Нарбута, З. Даленгі-Хадакоўскага, Я. і К. Тышкевічаў, А. Кіркора і інш., якія пісалі на польскай мове. Праасочвае ўзаемазвяззі і ўзаемаўплывы археолагаў розных навук. цэнтраў. Паказаў значэнне дзейнасці *Віленскай археалагічнай камісіі і Віленскага музея старажытнасцей*, пісаў пра даследаванне стараж. помнікаў

на Беларусі ў дарэвалюцыйны перыяд. Займаецца вывучэннем гісторыі стараж. мастацтва.

Г. А. Каханойскі.

**АБРЭВІЯТУРА** (італьян. abbreviatura ад лац. brevis кароткі) у нумізматыцы, скарачэнне асобных слоў у манетных *легендах* з мэтай эканоміі месца ў *полі* манеты і пашырэння інфармацыйнага зместу. Дзве і больш А. на полі размяжоўваліся значкамі (кропка, двукроп'е, зорачка і г. д.). Распаўсюджана была ініцыяльная А. (злучэнне пачатковых літар слоў), звязаная ў большасці з тытуламі эмітэнтаў: R (лац. rex кароль), C (лац. comes граф),

D (лац. dus герцаг, князь), IMP (лац. imperator імператар), EP S (лац. epi scopus біскуп). Ужываліся А. і ў форме ўстойлівых лексічных абаротаў: D G (лац. dei gratia з божай ласкай), MON NOV (лац. moneta нова манета новая) і інш. Сустрэкаецца А. таксама на кафлі, зброі, посудзе.

Літ.: 1674. 1727.

**АБРЭЗ МАНЕТЫ**, ніжняя (меншая) доля *поля* манеты, адмежаваная ад асноўнай часткі рыскай або дэкаратыўнай паласой. У А. м. звы-



Абразок «Канстанцін і Алена». Полацк, 12 ст.



Прарэзка вала на гарадзішчы Абрамава.



Абутак: поршні просты (1) і ажурны (2) 13 ст., просты (3) 16 ст.; чаравікі (4—7) 13 ст.



Скураны абутак 12—13 ст.: фрагменты поршня, чаравік, халява ад бота. Мінск.

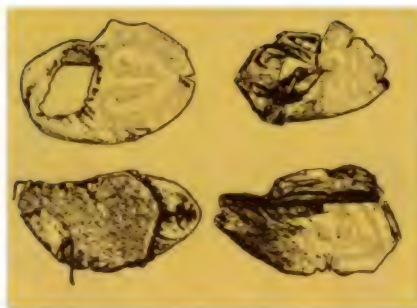
чайна размешчаны другарадныя надпісы або знакі (дата, адзнакі манет, двара і інш.).

**АБУТАК**. Першым А. для чалавека была скура жывёлы, абкручаная вакол нагі. Паводле археал. знаходак вядомы А. скураны (поршні, чараві-



кі, боты) і плечены (лапці). Ад сучаснага адрозніваўся адсутнасцю цвёрдых дэталей (падэшва, заднік, абцас), шыты без дапамогі шавецкіх калодак наываварат і выпраўлены (абабіты) на калодах-каюгах. Да 13 ст. найбольш пашыраны поршні (пасталы) простыя і ажурныя, зробленыя з аднаго кавалка скуры (Брэст, Віцебск, Гродна, Мінск, Полацк, Слонім, Слуцк). Выраблялі іх з 4-вугольнага кавалка скуры памерамі 16—20×9—11 см і таўшчынёй 2,5—3 мм. У простых поршнях па баках і ў наску прарэзалі дзіркі, у якія працягвалі скуруны раменьчык або пняшковую вяровачку (абору) для мацавання на назе. Сустрэкаюцца ў знаходках двухслаёвыя поршні (Віцебск), зробленыя з 6-вугольнага кавалка скуры. Ажурныя поршні выраблялі са скуры таўшчынёй 2 мм, іх насок меў здвоеныя проразы для раменьчыка, а бакавыя выкананы больш дасканалы, даўж. падэшвы 22—23 см, шыр. 10 см — жаночыя і дзіцячыя. Летні А. пад назвамі «пасталы», «хадакі», «поршні» быў вядомы ў вясковага насельніцтва да пач. 20 ст. Чаравікі (вядомы з 11 ст.) кроілі з 2—3 кавалкаў скуры, якія сшывалі пятайным швом паміж сабой і прышывалі да падэшвы вываратным спосабам; халавы закрывалі шчыкалатку нагі, мацаваліся раменьчыкам, прасунутым у проразі па верхнім краі, даўж. падэшвы 22—26 см. У 10—13 ст. з пераходам ад мяккіх тыпаў А. да цвёрдых з'явілася неабходнасць умацоўваць абутковую падэшву, якая стала шматслойнай. Першапачаткова вонкавы сандальны шоў хаваўся ў прарэз тоўстай скуры на падэшве. Пазней для яго хавання ў падэшву пачалі забіваць невялікія цвікі па ўсім перыметры. Аднак і ў гэтым выпадку найбольш хутка зношваўся падэшвавы напятак. Каб умацаваць яго, у 14 ст. пад напятак пачалі падкладаць дадатковыя скуруны пласцінкі. Колькасць пласцінак павялічвалася, і з цягам часу яны ператварыліся ў скуруны наборны абцас, які часта ўмацоўвалі *падкоўкай абутковай*. У 13 ст. халавы чаравікаў арнаментавалі дарожкамі з праколтых дзірачак, вышыўкай т. зв. крынамі (Віцебск, Полацк, Мінск), салярных знакаў (Віцебск, Полацк), геам. арнаменту (Мінск). На раскопках Віцебскага Верхняга замка знойдзена халавы чаравіка з разным арнаментом, які нагадвае бел. нацыянальны. У 14 ст. на чаравіках, як правіла, арнамент адсутнічае. У 15—16 ст. у чаравіках паяўляюцца цвёрдыя сцілка, шматслойная падэшва, абцас. У залежнасці ад якасці і фасону чаравікі 15—18 ст. называлі чорнымі (для простага насельніцтва), гусарскімі (для вай-

скоўцаў), «влоскімі» (італьянскімі), саф'янавымі, «коркавымі» (падэшва з простага або коркавага дрэва, абцягнутага скурай, Мінскае замчышча). Боты вядомы з 11 ст., мелі аднашвовыя (выш. 33—36 см) і двухшвовыя (выш. 13—15 і 18—25 см) халавы, шырыня іх раструба 16—17 см, каля шчыкалаткі — 11—14 см. Часам халавы ўпрыгожвалі вышыўкай ці арнаментом з геам. фігур і палосак, ціснёных па вільготнай скуры. Наскі мелі закругленую форму. Лапці (паводле пісьмовых крыніц вядомы з 10 ст. пад назвай «лычніцы») плялі з лыка, пнянкі, лазовай і вязавай кары пра-



Да арт. Абутак. Фрагменты скуруных чаравікаў 13 ст. Полацк.



Чаравікі 12—13 ст. Гродна.



Абцугі 12—13 ст. Полацк.

мога і косага пляцення. Іх пераважа на насілі вяскоўцы, у гарадах сустрэкаюцца рэдка.

Літ.: 795, 1103, 1149, 1347, 1363, 1367.

Л. У. Калядзінін, С. В. Тарасай.

**АБЦУГІ**, прылада працы рамесніка (кавала, слесара, сталяра і інш.), прызначаная для трымання сыравіны ці вырабаў пры іх апрацоўцы. Складаюцца з 2 металічных стрыжняў, злучаных у месцы перакржвання шарнірам. Кавальскія А. вядомы з жал. веку: вялікія двухруч-

ныя (даўж. 24—55 см) і малыя (даўж. 15—25 см). А. ранняга сярэднявечча знойдзены ў Полацку, Мінску, Навагрудку, позняга — у Друі, Крычаве, Мазыры і інш. гарадах. **АВЕНАРЫУС** Мікалай Пятровіч [31.8 (12.9). 1834, г. Пушкін Ленінградскай вобл.— 4(17).7.1903]. археолаг, краязнавец, дзеяч нар. асветы, педагог. Скончыў Галоўны педагогічны ін-т у Пецярбургу. Адзін з заснавальнікаў Маладзечанскай настаўніцкай семінарыі (1864); у 1864—85 інспектар Александрынска-Марыінскага ін-та ў Варшаве, потым — Беластоцкага настаўніцкага ін-та. У 1885—90 раскопваў курганы ў Барысаўскім і Навагрудскім пав., каменныя магілы ў Бельскім і Беластоцкім пав. Сабраў 125 каменных сякер каля в. Эсьмоны на Магілёўшчыне, калекцыю свінцовых пломбаў са знакамі Рурывічавіч у Драгічыне Надбужжскай; апісаў ячвяжскія стараж. помнікі Віленскага музея. Аўтар артыкулаў па нумізматыцы, археалогіі, педагогіцы, пытаннях асветы. Пісаў творы для дзяцей.

Тэ.: Дрогичин Надбужский и его древности // Древности Северо-Западного края. Спб., 1890. Т. 1, вып. 1.

Літ.: 6, 9, 10. У. Ф. Ісаенка.

**АВЕРС** (франц. *avers* ад лац. *adversus* павярнуты тварам), правы (галоўны) бок манеты, медаля, банкноты. Гэта звычайна бок, на якім змешчаны партрэт манарха ці яго *манаграма* або імя. Пры іх адсутнасці А. вызначаецца па боку, на якім знаходзіцца герб або ўказваецца *намінал*. У сав. нумізматычнай літаратуры для манет 18—20 ст. А. вызначаецца галоўным чынам па гербе дзяржавы-эмітэнта, але ў шэрагу краін свету А. прынята лічыць бок манеты з партрэтнымі выявамі. А. *манет мемарыяльных* вызначаецца бокам з сюжэтай выявай. У медалях вызначаецца як А. бок, што паведамляе аб нагодзе выпуску. Для банкноты А. — бок, які нясё на сабе герб і подпіс асоб, што адказваюць за выпуск. У ілюстрацыях А. аб'ектаў падаюцца злева ці зверху ад *рэверса*.

Літ.: 1699, 1726. І. І. Сінчук.

**АВЭСЦКІ МАНЕТНЫ ДВОР**. Размяшчаўся ў г. Авеста (Швецыя). Выпускаў у 1788 *манеты-перайманні* медных *пяці капеек* з датаваннем 1764, 1778 і 1787 для забеспячэння плацежаздольнасці шведскай арміі на акупіраваных тэр. Расіі ў час руска-шведскай вайны 1788—90. У адrozenне ад сапраўдных рус. манет на іх *аверсе* і *рэверсе* былі каралеўскія (замест імператарскіх) кароны. Іншыя абрэсы дат; на аверсе манет 1787 — асаблівы малюнак двухгаловага арла, у *полі* манеты часцей за ўсё знак Екацярынбургскага манетнага двара — **ЕМ**, зрэдку адзнака двара адсутнічае.

Літ.: 1615, 1620.

**АГАРОДНІКІ**, Кусічы, паселішча *паморскай культуры* каля в. Агароднікі Камянецкага р-на. На паўд. ускраіне вёскі, на левым беразе р. Пульва (прыток Зах. Буга). Выявілі і даследавала 50 м<sup>2</sup> плошчы ў 1963 В. Б. Караткевіч. Культурны пласт 0,4 м. Выяўлены рэшткі жылга амаль прамавугольнай формы паметрам 4,5×4 м. Па перыметры сцен захаваліся камяні-валуны, паглыбленыя ў культурны пласт на 0,4—0,5 м. З паўд.-ўсх. і паўд. бакоў жылга знаходзіліся 2 агнішчы дыям. каля 0,5 м, глыб. 0,35 і 0,15 м, запоўненыя камянямі і попелам. Мяркуючы па размяшчэнні камянеў,

бронзавага і жал. вякоў, на помніках *баницкай культуры* існавалі побач з печамі-каменкамі, зніклі ў раннефеад. перыяд. У. П. Ксяндзоў.

**АГНЯСТРЭЛЬНАЯ ЗБРОЯ** ручнага ая, лёгкая зброя, з якой страляюць кулямі. У Вял. кн. Літоўскім першая А. з. з'явілася на мяжы 14—15 ст., мела 8-гранную жал. рулю даўж. 25—50 см на доўгім і тоўстым драўляным ложы. У 15—16 ст. выкарыстоўваліся *гакаўніца* і больш лёгкая і кароткая за яе ручніца. У пісьмовых крыніцах Маскоўскай дзяржавы *гакаўніца* называлася пішчалай зацінай, ручніца — пішчалай ручной. На мяжы 16—17 ст. сталі ўжывацца

кеты, конніца мела пісталеты і аркебузы.

Літ.: 1159.

Г. М. Сагановіч.

**АДАМАЎКА**, курганны могільнік *дрыгавічой* каля в. Адамаўка Рэчыцкага р-на. За 1,5 км на У ад вёскі. Было 70 насыпаў (не захаваліся). Даследаваў 19 курганоў у 1890 У. З. Завітневіч. Пахавальны абрад — трупалажэнне галавой на З на гарызонце, у трох насыпах пахаванні ў ямах глыб. 0,7 м. Знойдзены віты пярсцёнак, пярсцёнкападобныя скроневыя кольцы, лунніцы, пацеркі, спражка, нажы, крэсіва, гліняныя гаршкі. Датуюцца 11—пач. 12 ст. Літ.: 1340.

**АДАМЕНКА**, комплекс археал. помнікаў *зарубінецкай культуры* каля в. Адаменка Быхаўскага р-на.

Селішча-1. За 0,5 км на У ад вёскі, на левым беразе р. Адаменка, ва ўрочышчы Абідня. Размешчана на мысе выш. 2—4 м, утвораным поймай Дняпра і Адаменкі, пл. 5—6 га. Л. Д. Побаль абследаваў у 1960—67 каля 20—25 % тэр. селішча. Выяўлена 29 паўзямлянак, рэшткі наземных слупавых жылгаў.

Паўзямлянікі прамавугольнай формы, пл. 7—16 м<sup>2</sup>, заглыбленыя ў зямлю на 0,2—0,9 м, зрубнай канструкцыі, арыентаваныя з ПнЗ на ПдУ. Сцены з бярвення дыям. больш за 0,18 м. Агнішчы знаходзіліся ўнутры жылгаў або за іх межамі, часткова ў ямах глыб. 0,2 м, дыям. 0,75 м. Сярод знаходак грубалапны і глянцаваны гліняны посуд, прасліцы, жал. сярпы, крыцы, нажы, крэсіва, шпількі, іголки, тыглі, формы для адліўкі бронзавых упрыгожанняў, 6 падвесак з эмаллю (гл. *Абідзенскія эмалі*) і інш. Цікавыя знаходкі антычнага рымскага імпарту: манета Геты, выбітая ў 209—212 у г. Аўгуста-Траяна (цяпер балгарскі г. Філіпаль), чырвоная лакавая кераміка, залачоныя шкляныя пацеркі, рэшткі бронзавага посуду, фібулы і інш.

Селішча-2. На правым беразе Дняпра, паміж ўрочышчамі Абідня і Радышава гара, за 0,5—0,8 км на Пд ад селішча-1. Даўж. каля 0,5 км. Абследаваў у 1965 Побаль.

Селішча-3. За 0,5—0,7 км на Пд ад селішча-2. Памеры 200—300×50 м. Абследаваў у 1965 Побаль. На селішчах 2 і 3 знойдзена ляпная кераміка 1-га тысячагоддзя і кальцыніраваныя косці. Непадальку выяўлены сляды бескурганных могільнікаў.

Бескурганны могільнік. Побач з селішчам-1, ва ўрочышчы Абідня. 12 пахаванняў з трупаспаўненнем даследаваў у 1960—67 Побаль. Знойдзены гліняны посуд, падвескі, рымскія пацеркі, прасліца. Адносіцца да пачатковага перыяду існавання селішча.

Курганны могільнік. На правым беразе р. Адаменка, у лесе. Каля 10 курганоў. Раскапаў у 1964 адзін курган Побаль. Дыям.



Пяць капеек 1787, выпушчаныя Авесцкім манетным дваром.

уваход у жыллё быў з У. Побач з пабудовай знаходзілася яма, запоўненая попелам. Знойдзены абломак каменнага таўкача, абломкі ляпнага посуду, сярод якіх фрагменты таўстасценных гаршкоў з храпавай паверхняй і прамымі венчыкамі, арнаментаванымі адбіткамі пальцаў. Датуюцца 4—2 ст. да н. э. Трапляюцца глянцаваныя чарпкі, рэшткі ганчарнага посуду 10—12 ст.

Літ.: 827.

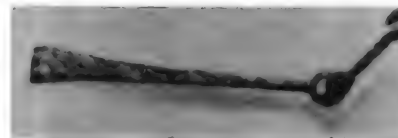
В. С. Варгей, В. Б. Караткевіч.

**АГНІШЧА**, прыстасаванне для развядзення і падтрымання агню, які служыў для абагрэву, прыгатавання ежы і абароны ад дзікіх жывёл. Рэшткі першых А. знойдзены на стаянках алдувайскага пітэкантрапа (ўсх. Афрыка, больш за мільён гадоў таму назад) і сінантрапа Чжоўкоўдзянь (Кітай, каля 300 тыс. г. назад), на Беларусі вядомы з эпохі верхняга палеаліту (*Бердыж, Юравічы*, 33—10 тыс. г. назад).

У гэты час А. паглыбляліся ў зямлю на 0,1—0,5 м, у разрэзе былі лінзападобныя, у плане акруглыя дыям. 1—2 м, рабіліся ў жыллах або па-за імі. Часам побач з А. ставілі каменныя пліты або абкладвалі сценку дробнымі камянямі, каб ахаваць агонь ад ветру. Пазней А. паглыбляліся ў зямлю на 1 м, мелі котлападобную форму ў разрэзе. Былі пашыраны на помніках эпохі неаліту,



Агнішча падковападобнай формы з гадзішча Васількоўка Лагойскага р-на.



Жалезнае крэсіва з селішча Адаменка.

мушкеты і аркебузы (вырабляліся ў Вільні). З канца 17 ст. ў войску Вял. кн. Літоўскага вядома новая зброя з крамянёвымі замкамі (кароткія карабіны, флінты). Да 18 ст. галоўнай зброяй пяхоты сталі кнотавыя муш-



## 26 АДАНТАЛОГІЯ

5 м, вып. да 0,6 м. Сярод знаходак рэшткі ляпных пасудзін, апаленай гліны, камяні, попел. За 20—30 м ад кургана знойдзены спаленыя косці чалавека.

Літ.: 847, 895.

Л. Д. Побаль, А. І. Ільюцік.

**АДАНТАЛОГІЯ** [грэч. *odus* (*odontos*) зуб + *lógos* навука], раздзел антрапалогіі, які вывучае зубную сістэму сучаснага і выкапнёвага чалавека ў эвалюцыйным, анатамічным і расава-генетычным планах. А. кары-

зубоў прапанавана амерыканскім антрапологам А. Грдлічкай, сав. вучоны А. А. Зубаў удакладніў методыку і праграму даследаванняў. Метады А. дазваляюць выпрацаваць крытэрыі расавых і ўзроставых адрозненняў, рэканструяваць асноўныя заканамернасці расагенезу і стараж. міграцый чалавека.

Літ.: 444.

Л. І. Цягака.

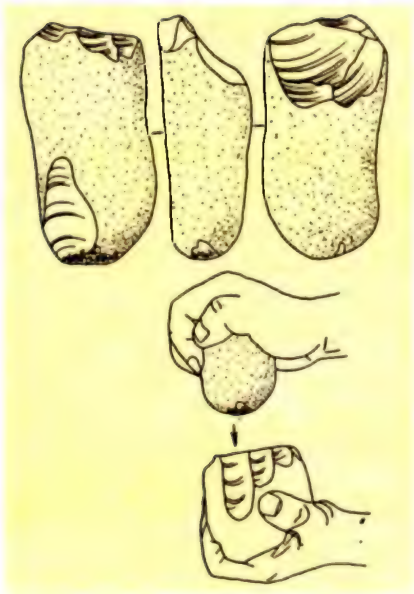
**АДБОЙНІК**, прылада для апрацоўкі каменю. Прыкметамі А. лічацца сляды ад удараў у выглядзе шчарбін і ямак на яго пукатай рабочай паверхні. У палеаліце ў якасці А. выкарыстоўвалі рачную гальку, жаўлак крэменю шара-, яйца- і пальцападобнай формы. У неаліце паявіліся А. з дзяржаннем, зробленым абіў-

кай на канцы крамянёвага жаўлака (у Краснасельскіх крэменеапрацоўчых майстэрнях мелі трохвугольную сегментападобную, поліэрычную форму, даўж. 5—13, шыр. 3,5—11, таўшч. 2,1—8,5 см, масай 0,1—0,9 кг). Выкарыстоўвалі для раскольвання крэменю, счэсвання з яго жаўлачнай коркі, вырабу нуклеусаў, адбіўкі адшчэпаў — загато-вак для прылад працы.

Літ.: 249, 1070, 1071, 1073, 1177.

В. Я. Кудрашоў.

**АДЗЭННЕ**, штучнае покрыва чалавечага цела; неад'емная частка матэрыяльнай культуры, якая, апрача утылітарных патрэб, выконвае



Адбойнік.



Работа адбойнікам.

стаецца вымяральнымі і апісальнымі метадамі.

Методыку вымярэння зубоў у этнічнай А. распрацаваў англійскі вучоны Г. Флаўэр, які падзяліў расы на буйназубых (аўстралійцы, тасманійцы), драбназубых (еўрапейцы, індыйцы) і сярэнязубых (кітайцы, амерыканцы, індзейцы, малайцы). Методыка некаторых апісальных расавых прыкмет структуры



Узоры адзення жыхароў Браслава 9—12 ст. (1—2), Глыбоцкага р-на 11 ст. (3), в. Навінка Талачынскага р-на 11 ст. (4—5), Полацка 12 ст. (6), вілайне 13 ст. (7). Рэканструкцыя Л. У. Дучыц.



функцыі адрознення паводле полу, этнічнай, саслоўнай і інш. прыналежнасці. У шырокім сэнсе ўключае таксама *галаўныя ўборы, абутак, рукавіцы* і інш. Паводле археал. даследаванняў А. са скур звяроў вядома з часоў палеаліту. А. з тканіны стала вядома насельніцтву ў часы неаліту і бронзавага веку (адбіткі тканіны на гліняным посудзе). Па знаходках упрыгожанняў можна меркаваць, што А. жыхароў днепрадзвінскай і штрыхаванай керамікі культур нагадвала балцкі і зах.еўрап. (гальштацкі) касцюм, мілаградскай культуры — касцюм скіфаў. З часоў Кіеўскай Русі знойдзены рэшткі лляных, пераважна белых, пняковых, шарсцяных (Заслаўе, Мінск, Полацк, в. Псуя Глыбоцкага р-на, *Сакольнікі, Чарневічы*) і шаўковых (Гродна, Давыд-Гарадок, Мінск) розных колераў тканін. Асн. прадметам А. для мужчын і жанчын тых часоў была тунікападобная кашуля, якая мела круглы, чатырохвугольны або косы выраз каўняра, ён аздабляўся вышыўкай ніткамі, пацеркамі, бронзавымі пранізкамі (Браслаў, *Кублішчына*) або тасьмой (Гродна). Кашулі часта зашпільваліся фібуламі, гузікамі, завязваліся шнурком. Знойдзены жаночыя кашулі са стаячым шаўковым каўняром з вышыўкай (*Лісна*). Доўгая кашуля жанчын дапаўнялася спадніцай, панёвай, андаракам, пашытымі з 3—6 полака, часта адкрытыя спераду ці збоку, з рознакаляровай даматканай шарсцяной ці паўшарсцяной тканіны ў клетку або палоску. У мужчын кашуля дапаўнялася порткамі. Верхняе А. (світы, плашчы, вілайнэ, кажухі, шубы) насілі і мужчыны, і жанчыны. Яго шылі з цёплай тканіны (Мінск, *Шо*) або з аўчыны (кажухі) жоўта-карычневага, вохрыста-цаглянага, радзей белага колераў (Заслаўе, *Чаркасова*). На Пн і ў цэнтр. Беларусі мужчыны і жанчыны насілі наплечныя пакрывалы (накшталт латгалскіх вілайнэ) з шарсцяной і лляной клетчастай ці аднакаляровай сінняй ці пёмна-карычневай тканіны; па краях іх упрыгожвалі бронзавымі спіральнымі пранізкамі, вышыўкай (Мінск, *Ужля*), махрамі (Глыбоцкі р-н). А. заўсёды падвязвалася поясам з тканіны, плеценым, скураным са спражкам або фібуламі.

Упрыгожанні на А. мелі этнічныя адрозненні: крывічанкі насілі бранзалетападобныя, радзімічанкі — 7-прамянёвыя, дрыгавічанкі — прысценкападобныя з зярнёнымі меднымі пацеркамі скроневыя кольцы. Значыць шыла А. з больш дарагіх, часта прывазных тканін, упрыгожвала яго вышыўкай залатымі ніткамі, каштоўнымі камянямі. У жаночыя кашулях доўгія рукавы сцягвалі бранзалетами. Паверх кашулі аправаі кароткую сукенку з шырокімі кароткімі рукавамі, падпяразаную

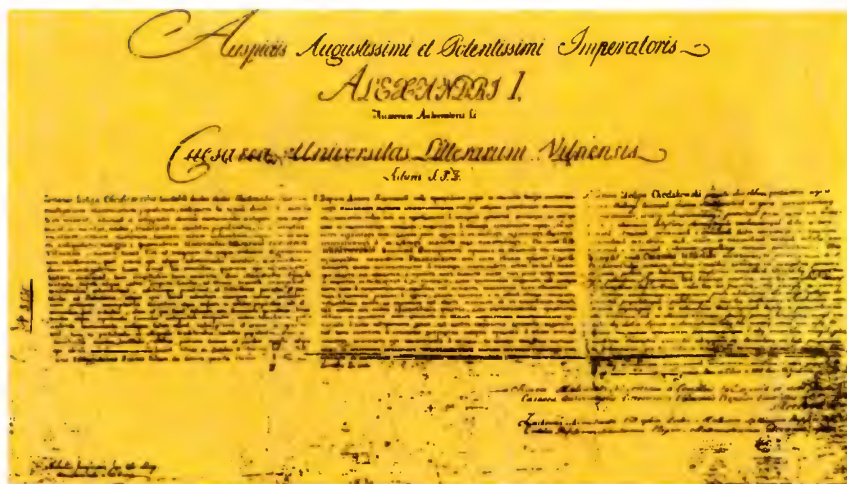
залататканым поясам. Зверху пакрываліся доўгім плашчом, які зашпільваўся на правым плячы. Паводле этнаграфічных даных суседніх народаў і частковых археал. знаходак можна меркаваць пра існаванне фартухоў, камізэлек (уплыў літоўцаў), кофтаў і сарафанаў (ліваў і скандынаваў), доўгіх сукенак з доўгімі рукавамі (палякаў).

Літ.: 152, 325, 664, 1178.

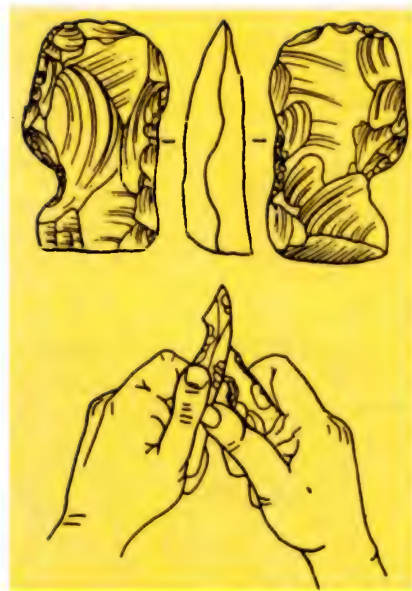
Л. У. Дучыц.  
**«АДЗІНКАВЫХ» ПАХАВАННЯЎ КУЛЬТУРА**, гл. *Прыбалтыйская культура*.

**АДКРЫТЫ ЛІСТ**, дазвол, афіц. дакумент, які выдаецца навук. ўста-

помнікаў, забаронены. З 1971 у СССР дзейнічаў закон аб ахове помнікаў гісторыі і культуры, куды ўключаны і археал. аб'екты: стаянкі, гарадзішчы, селішчы, курганы, могільнікі, рэшткі архіт. і культавых збудаванняў, скарбы і інш. У Расійскай імперыі самавольныя раскопкі стараж. помнікаў былі забаронены царскім указам 1846. На Беларусі першы А.л. (граматы) атрымаў 14.12.1818 А. Чарноцкі (*Даленга-Хадакоўскі* З. Я.). Напісаны ён на пергаменце на рус., лацінскай і



Адкрыты ліст, выдадзены З. Даленгу-Хадакоўскаму.



Адціскальнік.

новамі на права правядзення даследчымі археал. разведкам і раскопак. Усе самавольныя аматарскія даследы, звязаныя з пашкоджаннем

польскай мовах, падпісаны рэктарам Віленскага ун-та (зберагаецца ў Мінскім абласным краязнаўчым музеі ў Маладзечне).

А.л. на права археал. разведак і раскопак выдаецца палітым камітэтам Ін-та археалогіі АН Расіі, на Беларусі — Ін-там гісторыі АН Беларусі пасля разгляду заяўкі. Паліты камітэт на працягу 2 месяцаў павінен даць сваё заключэнне: аформіць А.л. або, калі ёсць перачэнні, абгрунтаваць сваю адмову. У А.л. ўказваецца прозвішча асобы, якая атрымала дакумент, тэрмін сапраўднасці яго, адміністрацыйны раён работ і пералік помнікаў, дзе мяркуецца правесці раскопкі. Перадаваецца права разведак ці раскопак іншай асобе забараняецца. У залежнасці ад характару і маштабу работ выдаюцца А.л. некалькіх форм: А.л. формы 1 дазваляе даследчыку праводзіць любыя віды археал. раскопак і тапаздымку плана аб'екта; формы 2 дазваляе праводзіць разведку з частковым раскрыццём нязначных участкаў археал. помніка; формы 3 дае права разведак без правядзення земляных работ, паверхневага збору археал. матэрыялаў, здымкі плана і фатаграфавання аб'екта; формы 4 выдаецца на правядзенне экстрааных выратавальных работ у зоне прамысл. будаўніцтва, пабудовы ГЭС і стварэнні вадасховішчаў, пракладчы дарог, каналаў і інш. А.л. прыкладаецца да справаздачы аб праведзеных даследаваннях.



Літ.: 4, 513, 596.

Г. А. Каханойскі, М. А. Ткачоў.

**АДРЬЖЫН, гл. Пясчанае**

**АДЦІСКАЛЬНІК**, прылада для ручной апрацоўкі каменю. Матэрыялам для А. з'яўляліся камяні розных парод, рогі, косці, біўні. Прыкметамі А. з'яўляюцца шчарбіны ці ямки на пукатай рабочай паверхні, якія ўзнікаюць пры націсканні на край загатоўкі. У палеаліце каменныя А. рабілі з плітак і галькі, спрацаваных нуклеусаў, адшчэпаў, зламанных прылад, касцяных — з трубчастых

**АЗДЗЯЦІЧЫ**, археал. помнікі каля в. Аздзяцічы Барысаўскага р-на.

Гарадзішча ранняга перыяду штрыхаванай керамікі культуры. За 1 км на ПдЗ ад вёскі, на высокім карэнным беразе р. Бярэзіна. Займае мыс, утвораны глыбокімі ярамі, якія спадаюць у забалочаную пойму. Пляцоўка авальная 50 × 30 м, выцягнута з З на У. З усх. боку ўмацавана валам выш. каля 0,7 м і ровам глыб. 0,4—0,5 м, з Пн і Пд абмежавана ярамі. Выявіў у 1931 А. М. Ляўданскі, даследаваў у 1958 А. Р. Мітрафанаў 264 м² плошчы. Выяўлены рэшткі 2 жылтаў, заглыбленых у зямлю на 0,15—0,3 м,

плошча аднаго 17, другога — 26 м². Знойдзены фрагменты ляпнога глінянага посуду, гліняныя прасліцы, грузікі, жал. наканечнікі кап'я, абломак нажа, малыя сярпы, рыба-лоўны кручок.

**Могільнік-1**. За гарадзішчам, ва ўрочышчы Пяскі, побач з сучаснымі могілкамі. 50 насыпаў выш. 0,5—2,5 м, дыям. 6—8 м. У 1930 Ляўданскі даследаваў 4 насыпы. На грунце пад курганамі выяўлены вогнішчы. Знойдзены перапаленыя косці, ляпныя гаршкі, пашкоджаныя бронзавыя ўпрыгожанні, жал. спражкі.

**Могільнік-2** дрыгавічоў.



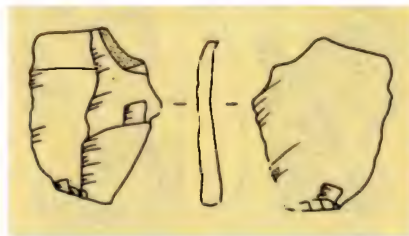
Робота касцяным адціскальнікам.

касцей і зубоў жывёл. У мезаліце вядомы А. з крамянёвых шпінёў даўж. 6—7 см. У неаліце каменныя і касцяныя А. набываюць форму біканічных, прамавугольных і монаканічных шпінёў чатырохвугольных ці круглых у папярочніку, даўж. 6—7 см, шыр. да 1—3 см, таўшч. да 0,7 см. Выкарыстоўваліся на стадыі тонкай апрацоўкі для выдалення дробных частак матэрыялу пры рэтушаванні каменных прылад працы.

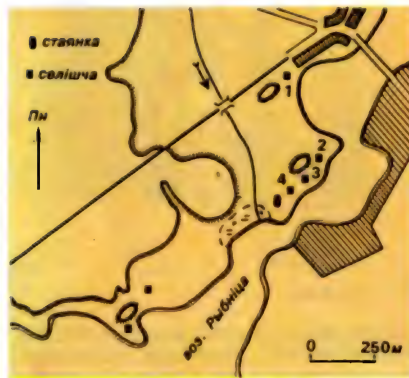
Літ.: 249, 1071, 1073, 1177.

В. Я. Кудрашоў.

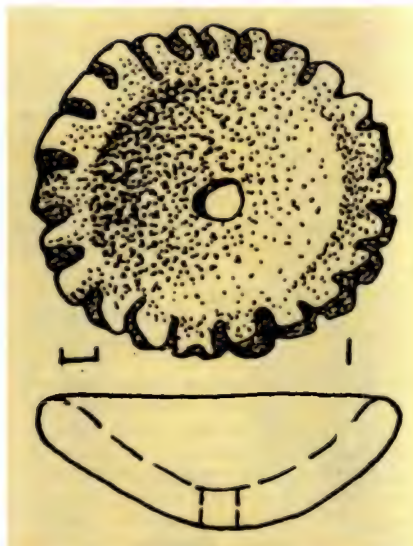
**АДШЧЭП**, назва асколкаў, адбітых адбойнікам ад кавалка крэменю або крамянёвага нуклеуса першабытным чалавекам каменнага і бронзавага вякоў. А. бываюць рознай формы і памераў з ударнай пляцоўкай, пукатасцю ад удару адбойнікам і 2 плоскасцямі: спінкай (са слядамі раней зробленых сколаў або без іх), брушкам (са слядамі ўдарнага злому). Выкарыстоўваліся першабытным чалавекам каменнага і бронзавага вякоў для вырабу прылад працы (нажы, сярпы) або былі адходамі пры апрацоўцы крэменю.



Адшчэп.



Археалагічныя помнікі Азэры. План.



Гліняны грузік з гарадзішча Аздзяцічы.

Датуецца 8—9 ст. 45 курганоў выш. 0,4—2 м, дыям. 5—7. Ляўданскі раскапаў 9 насыпаў. Пахавальны абрад — трупалажэнне галавою на ПнЗ. У жаночых пахаваннях знойдзены шкляныя і бронзавыя пацеркі, невял. скроневыя кольцы, жал. нож. Датуецца 11—12 ст.

Літ.: 785.

А. Г. Мітрафанаў, Ю. А. Заяц, Г. В. Штыхаў.

**АЗЭРЦЫ**, гарадзішча каля в. Азэрыцы Лепельскага р-на. За 200 м на У ад вёскі, на падоўжаным узгорку, абмежаваным з Пн і ПдЗ азэрамі. Пляцоўка роўная, памерам 70 × 55 м. Схілы гарадзішча ў іх верхняй частцы стромкія, у ніжняй — пакатыя. Даследаваў у 1972 А. Р. Мітрафанаў. Культурны пласт у агаленнях зах. і паўн. схілаў 1,3—1,4 м. У цэнтры пляцоўкі быў закладзены шурф памерам 0,5 × 0,25 м, культурны пласт тут 1,1 м. мае 2 гарызонты. У верхнім знойдзены фрагменты ганчарнага посуду. 2 невял. абломкі ляпных гаршкоў з жарствой у гліне, у ніжнім — рэшт-



кі ляпных гладкасценных пасудзін. Трапляюцца шлакі, абпаленыя камяні, косці жывёл. Належала плямёнам днепра-дзвінскай (не пазней 3—4 ст.), банцараўскай (6—8 ст.) культур, функцыяніравала і ў перыяд Кіеўскай Русі (10—13 ст.).

А. Р. Мітрафанаў.

**АЗЕРЫ**, стаянкі і селішчы каля в. Азеры Гродзенскага р-на. Першыя звесткі пра стаянкі вядомы з канца 19 ст. Стаянкі-2, 3, 4 і селішча выявіў і даследаваў у 1972, 1986 М. М. Чарняўскі, стаянку-1 выявіў у 1958 Л. С. Клейн.

Стаянка-1. На 3 ад вёскі, на паўн.-зах. беразе воз. Рыбніца на пясчаным плато выш. 5 м над узроўнем вады. Памеры 250×120 м. Культурны пласт разараны. Пераважная большасць знаходак — пласціністыя крамянёвыя вырабы (нажы, наканечнікі стрэл, канцавыя скрабкі, скоблі, бакавыя разцы і інш.) эпохі мезаліту, адзінкавыя рэчы бронзавага веку.

Стаянкі-2, 3, 4. За 0,8—1 км на Пд ад стаянкі-1, на адлегласці 0,2—0,5 км адна ад адной. Найб. значная з іх стаянка-4. Яе памеры 140×50 м. Культурны пласт да 0,5 м. Сярод знаходак шмат крамянёвых прылад працы, абломкі глінянага посуду сярэдняга і позняга этапуў *нэманскай культуры*, трапляюцца кераміка бронзавага веку.

Селішча. За 100 м на ПдЗ ад стаянкі-4, на ўзгорку прыазёрнага балота. Памер 60×60 м, выш. 1,5 м. Культурны пласт да 0,5 м. Знойдзена ганчарная кераміка позняга сярэднявечча, перапаленыя камяні, нешматлікія расшчэпленыя камяні.

На ПдЗ ад селішча, за вусцем ракі ўздоўж паўн. берага азернай затокі сустракаюцца стаянкі каменнага веку.

Літ.: 453.

М. М. Чарняўскі.

**АЗЯРАНЫ**, археал. помнікі каля в. Азяраны Рагачоўскага р-на. Вядомы з 1873.

Гарадзішча мілаградскай і зарубінецкай культур. На паўн. ускраіне вёскі, на ўзвышшы карэнага левага берага р. Друць. З У схіл гарадзішча стромкі і высокі (8—9 м над узроўнем вады ў рацэ). Пляцоўка ўвагнутая, усх. частка размыта вадай, памеры 27,5×18 м. З Пд, Пн і З умацавана 3 валамі (адзін выш. да 1,5 м, другі — да 0,9 м, трэці — да 0,7 м) і 2 равамі (глыб. 0,5—2 м). Абследавалі ў 1888 Е. Р. Раманаў, у 1976 А. Р. Мітрафанаў. Культурны пласт 0,25 м прасочваецца на пляцоўцы і яе схілах. Знойдзены фрагменты ляпнога глінянага посуду. Датуюцца 8—7 ст. да н. э.—1—2 ст. н. э.

Курганны могільнік-1 *трыгавічой*. За 1 км на 3 ад вёскі, у лесе. 56 насыпаў выш. 2,5—4 м, дыям. 6—17 м. Даследаваў адзін

курган у 1888 Раманаў. Пахавальны абрад — трупалажэнне. Выяўлены рэшткі дамавіны, кавалкі тканіны і скураной папругі. Пахавальны інвентар — вітыя завушніцы, 8 спіральных бронзавых кольцаў, 81 біпірамідальная пацерка з пазалотай, прамавугольная падвеска з выявай Багародзіцы, кольцападобная падвеска са спіцамі. Датуюцца 11—12 ст.

Курганны могільнік-2. За 1,5 км на Пд ад вёскі, у лесе. 39 курганоў выш. 3 м, дыям. 5—14 м. Абследавалі ў 1888 Раманаў, у 1976 Мітрафанаў.

Літ.: 323, 1046. А. Р. Мітрафанаў.



Крамянёвыя скрабкі (1—8), скобля (9), нажы (10—13), устаўная пласціна (14), праколкі (15—18), наканечнікі стрэл (19—26), долаты (27—28), фрагменты сакер (29—30), разцы (31—33), устаўныя трапецыі (34—35, 37), востраканечнік (36), мікраліты (38—40) з паселішча-1 *Азярное*.

**АЗЯРНОЕ**, паселішча эпохі неаліту і бронзавага веку каля в. Азярное Любанскага р-на. Выявіў і даследаваў у 1985—87 М. М. Крывальцэвіч.

Паселішча-1. За 700 м на 3 ад вёскі, на пясчанай дзюне каля воз. Вячэра, ва ўрочышчы Дубное. Памеры 145×95 м. На раздзеле сабраны крамянёвыя вырабы эпохі поз-

няга мезаліту з адзнакамі інвентару помнікаў кудлаеўскага тыпу, кераміка бронзавага веку і *мілаградскай культуры*. Раскапана 536 м<sup>2</sup> плошчы. Культурны пласт да 0,6 м, месцамі з праслойкай пяску. Знойдзены крамянёвыя прылады працы і палявання (нажы, скрабкі, скоблі, праколкі, разцы, адбойнікі, рэтушоры, наканечнікі стрэл), ляпная кераміка з дамешкамі пяску і жарствы ў гліне (фрагменты познеалітычнага вастрадоннага посуду з пукатым, часам рабрыстым тулавам, ада-

гнутымі вонкі венчыкамі, упрыгожанага грабеньчатым штампам, наколам, насечкамі, лініямі, «вусенямі», грабеньчатымі, лапчастымі, вузельчатымі, шнуравымі адбіткамі). Кераміка датуюцца канцом 3—пач. 2-га тысячагоддзя да н. э. і суадносіцца з 4-м этапам *днепра-данецкай культуры*; заўважаецца значны



ўплыў *нёманскай культуры*. Выяўлены сляды наземнай пабудовы. Знойдзены прылады працы эпохі бронзы (каменная сякера-клін, шліфавальныя пліткі, крамянёвыя шліфаванае чатырохграннае долата, лязо долата, апрацаваныя рэтушы нажы, трохвугольныя наканечнікі стрэл і імп.). Кераміка 2-й чвэрці 2-га тысячагоддзя да н. э. (позні этап *сярэднядзяпроўскай культуры*, прыпяцкі варыянт) арнаментавана лінейным і шнуравым штампам, зубчастымі, накольчатымі адбіткамі.

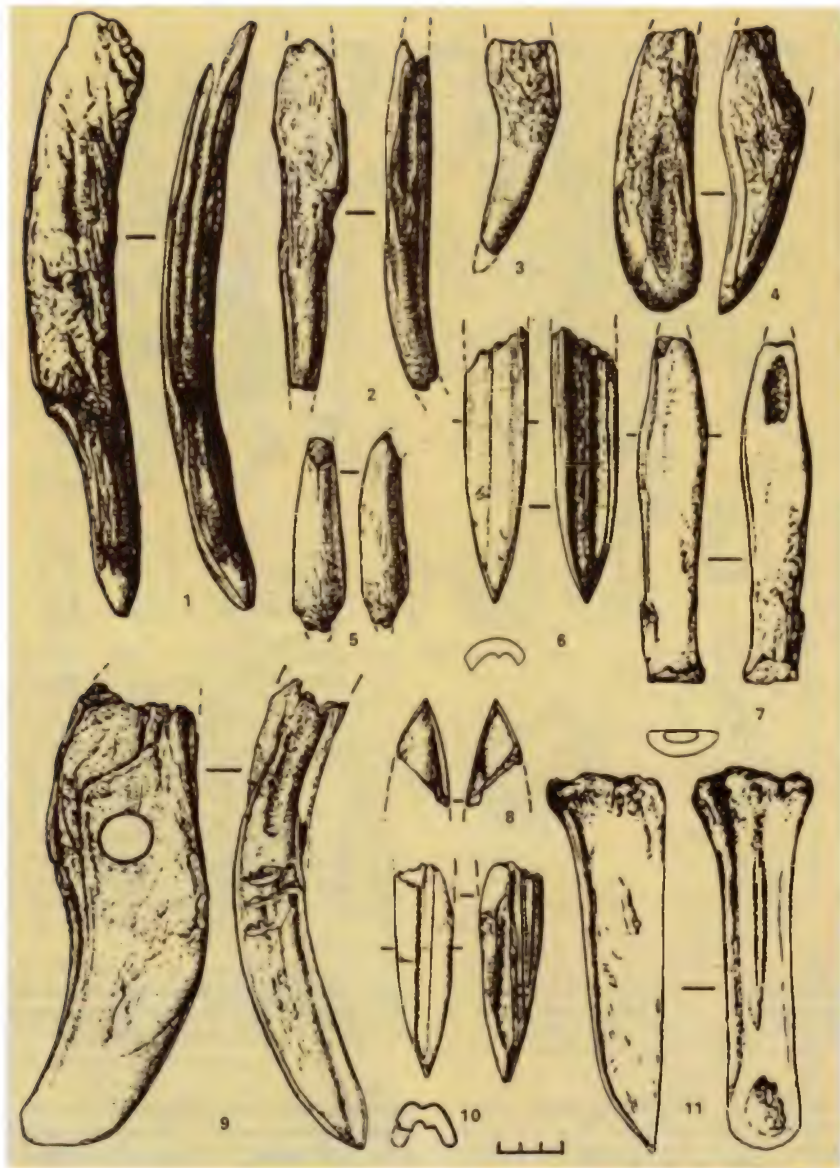
*культуры*. Трапляецца кераміка, якая мае аналагі на помніках *лебядоўскай культуры*. Знойдзены посуд міаградскай культуры (з пукатым тулавам, высокай шыйкай, упрыгожаны «жамчужным» арнаментом) і зарубінецкага тыпу (рабрыстыя штрыхаваныя міскі з выгнутымі шыйкамі).

Паселішча - 2. За 800 м на ПдЗ ад вёскі, на пясчаным выступе берага воз. Вячэра і сумежнай падводнай зоне. На беразе знойдзены крамянёвыя прылады працы і рэшткі керамікі эпохі неаліту і бронзавага веку. Са дна возера на адлегласці 50—200 м ад берагавой лініі падняты

стрэл), косці жывёл і рыб, а таксама больш за 70 прылад з косці і рога.

Сярод іх кінжалы з локцевых і трубчастых касцей, касцяныя шматлікія гладкія тронкавыя і бязтронкавыя лістападобныя, ланцэтападобныя, вузкія наканечнікі коп'яў і дроцікаў (большасць з пазамі для крамянёвых укладышаў), гарпун з дзюбападобнымі зубцамі, наканечнікі стрэл (іголпадобныя, біканічныя конусападобныя, пляскаватыя лістападобныя), праколкі (у т. л. з іклоў), рыбалоўны кручок з зубцом для прывязвання, рэтушоры, рагавыя матыкі з свідраванай адтулінай. Некалькі прылад арнаментаваны нарэзкамі.

Найбольш цікавы фрагмент жазлопадобнага вырабу з косці лася, на



Рагавыя востраканечнікі (1—3) і цясла (4), касцяныя востраканечнікі і іх фрагменты (5—8, 10), рагавая матыка (9), касцяное долата (11) з паселішча-2 Азярное.

Выяўлены рэшткі посуду *ўсходне-шчынецкай культуры* з адзнакамі пэўнага ўплыву помнікаў *сосніцкай*

кавалкі крэменю і крамянёвыя вырабы (скрабкі, скоблі, нажы, разцы, рэтушоры, тронкавыя наканечнікі



Арнаментаваны касцяны востраканечнік з паселішча-2 Азярное.



Акінак.

якім выгравіраваны 2 выявы чалавека і ромбападобная фігура. Выяўлена кераміка *днепра-данецкай культуры* перыяду ранняй бронзы (1-я пал. 2-га тысячагоддзя да н. э.) Мяркуючы па знаходках, паселішча-2 існавала з позняга мезаліту да ранняй бронзы. У возеры знойдзены таксама жал. вузкалізавая з выступачымі шчокамі сякера з рэшткамі дзяржання ў адтуліне (2-я пал. 1-га тысячагоддзя н. э.), наканечнік кап'я (1-е тысячагоддзе да н. э. — 1-е тысячагоддзе н. э.).

Літ.: 608, 609, 610.

М. М. Крываліцкіч  
**АЗЯРЦО**, курганны могілнік каля в. Азярцо Мінскага р-на. За 1,2 км на Пд ад вёскі, за 2 км ад *Гарадзішча* Мінскага р-на на левым беразе р. Пціч. 6 насыпаў: 2 курганы (дыям. 8—10 м, выш. 2—3 м) на ўзгорку і 4 (дыям. 9 м, выш. 0,8 м) на лузе пры ўпадзенні р. Менка ў Пціч. У 1979 В. А. Карпека даследаваў курган на ўзгорку, у 1980 Г. В. Штыхаў раска-



у 2 курганы на лузе. Пахавальны абрад — трупаспапенне. Знойдзены рэшткі згарэлых зрубаў, фрагменты гаячарнага посуду. Пахавальны інвентар належаў мужчыну і жанчыне: 5 шкляных і 4 бронзавыя пацеркі (спіралепадобныя і шматгранныя), фрагмент крывіцкага серпападобнага скроневага кольца, абломак шыйнай грыўні, трапецападобная падвеска з лінейным арнаментам, глінянае біканічнае прасліца. Дагэшта 10 ст.

Г. В. Штыхаў.

**АКІНАК** (грэч. *akínakēs*), кароткі (40—60 см) меч ці кінжал, традыцыйная зброя стараж. іранамоўных народаў (персаў, сакаў, саўраматаў,

скіфаў). Важная роля належала А. ва ўзбраенні скіфаў. Запазычаны суседнімі народамі. У багатых скіфскіх курганах Украіны (Салоха, Чартамлык і інш.) знойдзены залатыя па-мастацку зробленыя ножны А. На Беларусі, паводле В. М. Мельнікоўскай, знойдзены 2 А. паблізу в. Асарэвічы Брагінскага р-на. У Варшаўскім археал. музеі захоўваецца бронзавы дзяржанне А. скіфа-сібірскага тыпу з віцебскай калекцыі Э. Маеўскага, аздабленае спецыфічным вуглавата-стружкавым арнаментам, характэрным для заходнесібірскай усць-палуйскай культуры 6—2 ст. да н. э.



Фрагменты керамікі з паселішчаў Азярное.



Антрапаморфная выява на косці лася з паселішча-2 Азярное.

Літ.: 772, 897, 1296.

**АКНО́.** Паводле археал. даследаванняў, на тэр. Беларусі найб. архаічнае А. мела форму адтуліны ў 2 сумежных вянках зруба, звычайна ў верхняй або сярэдняй яго частцы. Вядома і валаковае А., якое зачынялася звонку спец. засаўкай — «волакам» (вьяўлена ў пабудовах Бярэсця 12—13 ст., захавалася ў сялянскіх хатах да пач. 20 ст.). У каменным дойдлістве часоў Кіеўскай Русі ўжываліся ў асноўным 2 тыпы аконных праёмаў. Адзін — просты арачны праём з паралельнымі шчокамі (вядомы з 9 ст.), часам заглыблены з боку фасада ў дэкаратыўную нішу. Такія праёмы часам групаваліся па 2,3 і больш. З сярэдзіны 16 ст. пашырыўся другі праём з раструбам і вонкавымі адкосамі, перакрыты 2 канічнымі арачнымі перамычкамі, злучанымі вузкім бокам. У храмах сустракаюцца маленькія аконныя праёмы ў выглядзе круглых або крыжападобных адтулін, што асвятляюць храм, унутрысценавыя левіцы, праходы. У 11—12 ст. А. мела драўляныя (дашчаныя) аканіцы з радамі круглых адтулін дыям. 15—20 см, у якія ўстаўляліся шыбікі. Паміж круглымі часам праразалі трохвугольныя, ромбападобныя ці квадратныя адтуліны. У 2-й пал. 13 — 1-й пал. 16 ст. пашыраны арачнае А. (выкарыстоўвалася як байніца) і са спічастым завяршэннем. У 16—17 ст. А. ў замкавых палацах мела вапнавае абрамленне. Прамавугольныя, лучковыя, арачныя, паўцыркульныя, крыжовыя праёмы закрываліся зашклёнымі рамамі з драўлянымі і алавянымі пераплётамі. У іх устаўлялі шклянныя круглыя, прама-, трох- ці шматвугольныя шыбікі або вітражы. У дамах невял. сядзіб замест шкла выкарыстоўвалі слюду, насычаную спец. смалой паперу, пергамент або палатно.

Літ.: 908.

А. А. Трусаў.

**«АКТА БАЛТЫКА-СЛАВІКА»** («Acta Baltico-Slavica»; «Балта-славянскія акты»), штогоднік Беларускага навук. таварыства. Выходзіць у Беластоку (Польшча), выдадзена 19 тамоў (1990). У 1964—70 пад рэдакцыяй Е. Антаневіча выйшла 7 тамоў, калі штогоднік спецыялізаваўся па праблемах гісторыі, археалогіі, этнаграфіі і мовазнаўства, матэрыялы друкаваліся на польскай, рус., англійскай, французскай мовах.

У артыкулах па археалогіі аса. ўвага канцэнтравалася на пытаннях узаема-сувязей паміж балтамі і славянамі ў стараж. часы, у т. л. выказана меркаванне пра існаванне прарадзімы літоўскіх плямён на тэр. сучасных Літвы, Беларусі і Смаленшчыны ў раннім жал. веку (т. 4, 1966). Сярод матэрыялаў



польска-савецкага сімпозіума пра балта-славянскія кантакты (Беласток, 1965) змешчана дыскусія аб паходжанні крывічоў (т. 6, 1969). Друкаваліся рэцэнзіі на публікацыі па археалогіі Беларусі, паведамленні пра навук. нарады, у якіх прымалі ўдзел бел. даследчыкі.

Літ.: 488.

Г. В. Штыхай.

**АКТИВАЦЫЙНЫ АНАЛІЗ**, метад вызначэння складу рэчыва. Заснаваны на актывацыі атамных ядраў і даследаванні іх радыеактыўнага выпрамянення. Для даследавання археал. і нумізмат. аб'ектаў скарыстоўваецца з пач. 1950-х г. А. а. бывае нейтрона-актывацыйны (актывацыя ў патоку нейтронаў), гама-актывацыйны (у патоку гама-квантаў), аналіз на зараджаных часцінках (у патоку зараджаных часцінак).

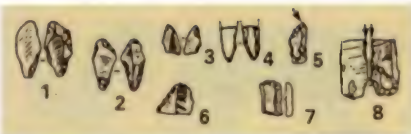
Для даследавання археал. знаходак найб. значэнне мае нейтрона-актывацыйны аналіз, які вызначаеца высокай адчувальнасцю:  $10^{-5}$  —  $10^{-6}$  % пры вяр. патоках нейтронаў і  $10^{-4}$  —  $10^{-6}$  % пры меншых патоках (ампульныя нейтронныя крыніцы або нейтронныя генератары). Галоўная годнасць А.а. — магчымасць вызначэння малых утрыманняў элементаў, а таксама правядзенне масавых экспрэсных аналізаў. А.а. дазваляе вызначыць малыя дамешкі і зрабіць вывад аб асаблівасцях кампанентаў сыравіны і ўстанавіць радовішча, якое скарыстоўвалася. Па характэрным для кожнага рэгіёна ўтрыманні мікрадамешкаў можна вызначыць ці з'яўляюцца знаходкі вырабамі мясцовых рамеснікаў або прывезены з інш. рэгіёнаў. Як правіла, А.а. робіцца адразу па шматлікіх элементах. Велічыня памылкі 1—2 %. Нейтрона-актывацыйны аналіз скарыстоўваецца і для колькаснага аналізу макрадоляў рэчыва (асновы), вызначэння долевага ўтрымання высакародных металаў у манетах без парушэння іх цэласнасці і скажэння вынікаў аналізу з-за каранізійных працэсаў на паверхні манеты. Скарыстоўванне гама-актывацыйнага аналізу з неаднаразовым апрамяненнем адной манеты кобальтавай гарматай дазваляе зрабіць аналіз на золата за 15 мін, на серабро — за 1 гадз. У музейнай справе скарыстоўваецца для экспертызы сапраўднасці аб'екта. Антыкварныя падрабкі нават пры правільным утрыманні асн. кампанентаў маюць аномальныя канцэнтрацыі дамешкаў. Недахоп усіх метадаў А.а. — іх высокі кошт і малая даступнасць магутных нейтронных і гама-крыніц.

Літ.: 184. І. Я. Раханскі, І. І. Сінчук.

**АКУЛІНКА**, археал. помнікі каля в. Акулінка Мазырскага р-на.

Гарадзішча *зарубінецкай культуры* і эпохі Кіеўскай Русі. На

ўсх. ускраіне вёскі, ва ўрочышчы Гарадок. Мясц. назва Акунь-гарадок. Пляцоўка памерам  $80 \times 45$  м выцягнута ўздоўж карэннага берага Прыпяці, выш. 20 м над поймай. З зах. і ўсх. бакоў умацавана ровам глыб. 0,6 м і валам выш. 0,8 м, з паўд. боку вал знесены, роў засыпаны, з паўночнага — вал падмыты ракой і абсыпаўся. Абследавалі ў 1957 Л. Д. Побаль, у 1961 П. Ф. Лысенка, у 1976 У. Ф. Ісаенка. Культурны пласт 0,5 м. Знойдзены крамянёвыя прылады працы, наканечнікі стрэл, ляпная кераміка, рэшткі ганчарнага посуду 12—13 ст. Датуюцца 2 ст. да н. э. — 2 ст. н. э.



Крамянёвыя наконечнікі стрэл (1, 2, 4), устаўкі (3, 6), разцы (5, 8), скрабок (7) з гарадзішча Акулінка.



Алебарда 15 ст. з Віцебска.



Алебарды 17 ст.

Могільнік-1 *дрыгавічоў*. За 600 м на ПДУ ад гарадзішча, ва ўрочышчы Лоўчык, 32 курганы выш. 0,2—0,4 м, дыям. 2—3 м. Даследаваў 4 курганы ў 1961 Лысенка. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў ямах галавой на З. Знойдзены 4 скроневыя кольцы.

Могільнік-2. За 1 км на ПДУ ад вёскі, ва ўрочышчы Капшы. 20 курганоў выш. 0,5 м, дыям. 3—6 м, 3 насыпы выш. 2—2,5 м, дыям. 12—14 м. Выявілі ў 1960 Ісаенка і І. М. Цюрына, абследавалі ў 1961 Лысенка, у 1976 Ісаенка.

П. Ф. Лысенка.

**АЛЕБАРДА** (італьян. alabarda, франц. halberde, ням. Hellebarte ці Halm дрэўка + Barte сякера), старадаўняя халодная колюча-сякучая дрэўкавая зброя даўж. да 2,5 м. Узнікла ў Швейцарыі ў пач. 14 ст. Баявая частка складалася з некалькіх злучаных паміж сабою элементаў: сякеры або месяцападобнага ляза для сячэння, гранёнага нажа або вілападобнага кап'я для ўколу і пранікальнага ўдару і зачэпнага крука для сцягвання вершніка з каня і вырывання праціўніка з пешага строю. Узнікла ў выніку спробы баямацаваць да доўгага дрэўка баявы нож — скрамасакс. У сувязі з за-



Гліняныя прасліца, грузік дзякоўскага тыпу і фрагменты посуду з гарадзішча Алёхаўка.

кругленнем і павелічэннем яго ляза, вынаходніцтвам пастаянных зачэпных прыстасаванняў (тулеек) скрамасакс ператварыўся ў *бярдыш*. У 13—14 ст. у выніку яго ўдасканалення і аснашчэння кап'ём узнікае сапраўдная А. Зачэпны крук (гак) спачатку прымацоўвалі да дрэўка аўтаномна паміж 2 тулеек. З канца 14 ст. кап'і ў А. пачалі рабіць доўгімі і тонкімі, на 4 канты для прабадзення кальчуг і пласціністых даспехаў. Абедзве тулейкі зліліся ў адну сцэльную, да якой пачалі прыварваць зачэпны гак, што разам з сякерай і кап'ём стварыў адно цэлае. А. з дапамогаю 2 жал. пласцін «вусоў» — мацавалася да дрэўка. Працэс канструкцыйнага фарміравання А. завяршыўся каля 1400. У 15 ст. вострыя сякучай часткі А. стала больш доўгімі, мела прамую ці злёгку выпуклую лінію; павялічаная даўжыня кап'я зрабіла А. больш прыдатнай для прабівання даспехаў праціўніка. На працягу 16 ст. А. паступова знікла з узбраення пяхоты

і засталася як сімвал улады і зброя афіцэраў. У 17—19 ст. выкарыстоўвалася як зброя палацавай і гарадской начной варты.

Форма і выгляд А. змяніліся: памеры сякеры паменшыліся, лязо стала ўвагнутым, а 4-кантовае тонкае кап'ё празмерна доўгім. Палацавыя парадныя А. пачалі багата аздабляць залачэннем, чарненнем, траўленнем; дрэўка абівалі аксамітам; пад жалезцам падвешвалі вітыя рознакаляровыя шнуркі. Часам сякера і крук набывалі дзівосную канфігурацыю. У 16—17 ст. А. суіснавала з такімі аналагічнымі відамі халоднай зброі, як эспантон, пратазан, гізарма і глевія. У 18—19 ст. выгляд А. як зброі начной варты зноў змяніўся: кап'ё стала кароткім і шырокім, крук-так часам замянялі на простае вастрыё; сякера стала маленькай з выпуклым вастрыём. На Беларусі А. бытавала ў 15—18 ст. У пісьмовых крыніцах вядома пад назвай «барта», «бартка», «бардка».

Літ.: 1408, 1423, 1458, 1510.

М. А. Ткачоў.

**АЛЕКСЯЮК** Міхаіл Іванавіч (1.11.1907, г. Лодзь, Польшча — 24.1.1983), беларускі краязнавец. У 1928 скончыў Брэсцкі чыгуначны тэхнікум. Да 1967 працаваў у сістэме меліярацыі Палесся, потым — старшым навуц. супрацоўнікам Брэскага абл. краязнаўчага музея. Адкрыў неалітычныя пабудовы на палях на воз. Ула Вілейскага р-на, стаянкі на тэр. Брэскай вобл.

(в. Блювінічы, Бараны, Мышчыцы, Мікольскае, Опаль і інш.), удзельнічаў у археал. раскопках гарадзішча Бярэсце. Падрыхтаваў і апублікаваў больш за 150 нарысаў па гісторыі населеных пунктаў Брэстчыны (Бяроза, Гарадная, Давыд-Гарадок, Драгічын, Ляхавічы, Столін, Хомск, Чарнаўчыцы, Шарашова і інш.).

Тэ.: Пінская грамата // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. 1971. № 2; Камінецкая вежа // Там жа. 1973. № 2; Вядо і Тупічыцы // Там жа. 1975. № 4; Палавецкія паселішчы на Беларусі // Там жа. 1978. № 1. П. С. Шылін.

**АЛЕШКІ**, курганны могільнік балтаў каля в. Алешкі Мядзельскага

р-на. За 500 м на ПдЗ ад вёскі, на правым беразе р. Страча, у лесе. Захавалася 12 насыпаў з запалымі вяршынямі і каменнымі абкладамі на схілах. Выш. 0,7—1,5 м, дыям. 6—11 м. Выявіў і даследаваў 8 насыпаў у 1895 Ф. В. Пакроўскі, абследаваў у 1979 Я. Г. Звяруга. Пахавальны абрад — трупаспаленне на гарызонце, у грунтавых ямах, у насыпе, адзіночныя і двайныя (1). Пахавальны інвентар — жал. наканечнікі коп'яў, сякеры, нажы, шыла, шпоры, спражкі, спіраль, кольца,



Алты: Аляксей Міхайлавіч, 1654—55, медзь (1); Іван V Аляксеевіч [1682—96], серабро (2); Пётр I, недатаваны, 1704, 1713, 1718, серабро (3—6).



Альбертустальер: Карл II, патагон Брабанта 1677 (1); Філіп IV, паўпатагон Брабанта 1623 (2); Альберт і Ізабела, чвэрць патагона 1612 (3).



бронзавы пінцэт. Знойдзены фрагменты гліняных гаршкоў, рэшткі каля. Датуецца 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э.

Літ.: 914.

Я. Г. Звяруга.

**АЛЕХАУКА**, гарадзішча штрыхаванай керамікі культуры каля в. Алёхаўка Уздзенскага р-на. За 2 км на 3 ад вёскі, у пойме р. Алёхаўка. Пляцоўка памерам 50×60 м, выш. над наваколлем 5—7 м (амальцалкам знішчана буд. работамі). Захаваліся рэшткі вала і рова. Адкрыў у 1868 і даследаваў у 1869 Я. Завіша, абследавалі ў 1949, 1971 А. Р. Мітрафанаў, у 1976, 1977, 1979 Л. У. Калядзінскі. Культурны пласт 0,6—0,7 м. Выяўлены рэшткі ляпной штрыхаванай керамікі і глінянай абмазкі, гліняныя біканічныя прасліцы, кавалак грузіка, вял. каменны молат. Датуецца 7 ст. да н. э.—4 ст. н. э.

Літ.: 904.

**АЛТЫН** (ад татар. алты — шэсць), 1) рускае лікава-грашовое паняцце, якое выражала суму ў 6 дзенег або 3 капейкі. Упершыню ўпамінаецца ў рус. пісьмовых крыніцах каля 1375, у беларускіх — пад 1532. Да 1720-х г. — аснова 200-грашовага лікавага рубля (1рубель = 200 дзенег = 33 А. і 2 дзенгі). З 1721 указам Пятра I забаронена вылічэнне грашовых сум у А. 2) Сярэбраная манета без абазначэння *наміналу*, чаканеная штэмпелем капейкі на расплюшчаных драцяных абрэзках, таму мела няправільную авальную форму. Па масе роўная 3 капейкам. Эмісія адкрыта Фёдарам Іванавічам [1584—98], прадоўжана далейшымі царамі і спынена Пятром I, пры якім выпушчана з датамі 1693, 1696, 1698, 1700, 1706 і 1716. Драцяныя А. з серабра (як правіла, залачоныя з адтулінай для падвешвання) прызначаны, магчыма, для царскіх узнагарод. 3) Медныя драцяныя А. 1654—55, выпушчаныя дзенежнымі дварамі Масквы (маса 0,70 г) і Пскова (маса 1,37 г) з курсам, парытэтным 6 дзенгам або 3 капейкам. Зняты з абарачэння ў 1663. 4) Сярэбраная манета, уведзеная *грашовай рэформай Пятра I*. Чаканілі розныя манетныя двары *Расійскай дзяржавы* з абазначэннем *наміналу алтынъ*: Красны двор у 1704 (*лігатурная маса* манеты каля 0,80 г, *златніковая проба* каля 77), 1711—12 (маса каля 0,80 г, *проба* каля 72 г); Кадашаўскі двор у 1710 (маса каля 0,80 г, *проба* каля 72 г). З абазначэннем *наміналу алтынъ* і 3 рэльефныя кропкі: Красны або Кадашаўскі двары ў 1713—14 (маса 1,70 г, *проба* 38). З абазначэннем *наміналу алтынникъ*: Красны або Кадашаўскі двары ў 1710—12 (маса каля 0,80 г, *проба* каля 72). З абазначэннем *наміналу*

*алтынникъ* і 3 рэльефныя кропкі: Красны або Кадашаўскі двары ў 1718 (маса 1,70 г, *проба* 38). 5) Папулярная назва манеты *наміналам у тры капейкі*.

Літ.: 116, 1526, 1558, 1601, 1620, 1637.

В. Н. Рабіцэвіч.

**АЛЬБЕРТУСТАЛЕР** (ням. Albertustaler), талерная манета і яе фракцыі ў  $\frac{1}{2}$  і  $\frac{1}{4}$ , якія чаканіліся з 1612 намеснікамі іспанскай кароны ў паўд. Нідэрландах Альбертам і Ізабэлай. Колькасць серабра 24,65 г. *Аверс*: кругавая *легенда*, у *полі* манеты т. зв. бургундскі крыж у выглядзе 2 скрыжаваных паліц Геракла; *рэверс*: кругавая *легенда*, у *полі*

рыялаў з ранне- і познясярэдневяковымі краніялагічнымі серыямі паўд. і зах. славян, балцкага і фіна-угорскага насельніцтва дазволіла зрабіць шэраг вывадаў пра генетычныя вытокі, антрапалагічныя асаблівасці розных слав. плямён як следства іх кантактаў з абарыгенным насельніцтвам пры рассяленні па тэр. Усх. Еўропы. Распрацоўвае канцэпцыю экалагічнай абумоўленасці фарміравання адаптыўных тыпаў у сувязі з паходжаннем расавых асаблівасцей.

Тэ.: Этногенез восточных славян по данным антропологии. М., 1973; Географическая среда и биология человека.



В. П. Аляксееў.



Л. В. Аляксееў.

дзярж. герб Іспаніі на геральдычным «іспанскім» шчыце, абкружаным ланцугом з ордэнам Залатога руна. У большасці выпадкаў не датуецца. Атрымаў агульнаеўрап. пашырэнне, што выклікала да жыцця перайманне яго эмісій Браўншвейга, Гальштэйн, Прусіі, Даніі, Венгрыі. Паўд.-нідэрландскія *патагоны* і іх фракцыі ў  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ , чаканеныя каралямі Іспаніі Філіпам IV [1621—65] і Карлам II [1665—1700] тыпалагічна капіравалі чаканку Альберта і Ізабэлы і таму часта насілі яго назву. А. у германскіх дзяржавах быў вядомы пад назвай Kreuztaler (крэйсталер, крыжовы талер), на Беларусі і Украіне — «крыжовы».

Літ.: 1579.

В. Н. Рабіцэвіч.

**АЛЯКСЕЕВА** Таццяна Іванаўна (н. 7.2.1928, Казань), савецкі антраполог. Д-р гіст. навук (1969). Скончыла Маскоўскі дзярж. ун-т (МДУ, 1951). Працуе ў НДІ антрапалогіі імя Дз. М. Анучына МДУ. Даследавала краніялагічныя матэрыялы з усходнеслав. курганных могільнікаў 11—15 ст., у т. л. з тэрыторыі рассялення дрыгавічоў, радзімічаў і полацкіх крывічоў. Адзначыла, што іх чарапы маюць падабенства і характарыстыку масіўнасцю, асабліва крывіцкія. Параўнанне гэтых матэ-

М., 1977; Адаптивные процессы в популяциях человека. М., 1986.

І. І. Салівон.

**АЛЯКСЕЕВ** Валерый Паўлавіч (н. 2.8.1929, Масква — 7.11.1991), рускі сав. антраполог і гісторык. Д-р гіст. навук (1967), акадэмік АН СССР (1988). Скончыў Маскоўскі ін-т усходазнаўства (1952). З 1988 дырэктар ін-та археалогіі АН СССР. Даследаваў стараж. і сучаснае насельніцтва Усх. Еўропы, Каўказа. Сярэдняй Азіі, Сібіры, Манголіі, Індыі, Кубы і інш. Працы прысвечаны праблемам антрапагенезу, расагенезу, этнагенезу. Вызначыў ролю геаграфічных і сацыяльных фактараў у расавай дыферэнцыяцыі чалавецтва. Прапанаваў прыняццёва новую класіфікацыю чалавечых рас, заснаваную на паслядоўнасці ўзнікнення ачагоў расаўтварэння. У кн. «Паходжанне народаў Усходняй Еўропы» (1969) абагуліў этнагенетычны аналіз палеаантрапалагічных даных, у т. л. па беларусах 19 ст. Прымаў удзел у падрыхтоўцы навук. кадраў і фарміраванні навук. тэматыкі групы антрапалогіі Ін-та мас-тацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН БССР.

Тэ.: География человеческих рас. М., 1974; Палеоантропология земного шара

и формирование человеческих рас: Палеолит. М., 1978; Историческая антропология. М., 1979; Становление человечества. М., 1984; Географические очаги формирования человеческих рас. М., 1985; Этногенез. М., 1986; Историческая антропология и этногенез. М., 1989.

І. І. Салівон.

**АЛЯКСЕЕВ** Леанід Васілевіч (н. 15. 1.1921, г. Растоў-на-Доне), савецкі археолаг і гісторык. Д-р гіст. навук (1982). Скончыў Маскоўскі ун-т (1948). У 1948—50 працаваў у Гродзенскім гіст.-археал. музеі, з 1953 — у Ін-це археалогіі АН СССР. У 1962—66 выкладаў агульны курс археалогіі ў Магілёўскім педагагічным ін-це. Даследуе праблемы археалогіі, гісторыі архітэктуры і мастацтва Беларусі і Смаленшчыны 9—13 ст., вывучае гісторыю археалогіі і краязнаўства гэтых рэгіёнаў, склаў іх падрабязныя археал. карты. Праводзіў раскопкі стараж. гарадоў Беларусі (Браслаў, Друцк, Мсціслаў) і Рослаўля. Пасля картаграфавання археал. помнікаў 10—13 ст. на тэр. Полацкай зямлі вызначыў некатыкі густанаселеных масіваў, размежаваных вял. лясамі. Аўтар прац па гісторыі дзекабрызму на Беларусі, гісторыі дарэвалюцыйнай навукі.

Тв.: Лазарь Богша — мастер-ювелир XII в. // Сов. археология. 1957. № 3; Полоцкая земля в IX—XIII вв.: (Очерки истории Северной Белоруссии). М., 1966; По Западной Двине и Днепру в Белоруссии. М., 1974; Мелкое художественное литье из некоторых западно-русских земель // Сов. археология. 1974. № 3; Устав Ростислава Смоленского 1136 г. в процесс феодализации Смоленской земли // Slowiane w dziejach Europy. Poznań, 1974; Домен Ростислава Смоленского // Средневековая Русь. М., 1976; О древнем Смоленске // Сов. археология. 1977. № 1; Смоленская земля в IX—XIII вв.: Очерки истории Смоленщины и Восточной Белоруссии. М., 1980; Берестяная грамота из древнего Мстислава // Сов. археология. 1983. № 1. Г. В. Штыхаў.

**АЛЯРОД**, гл. ў арт. *Пазналедавікоўе*.

**АМОСЕНКІ**, комплекс археал. помнікаў каля в. Амосенкі Расонскага р-на.

Гарадзішча *днэпра-дзвінскай культуры*. За 150 м на Пн ад вёскі, каля былой в. Шуляціна (пад гэтай назвай вядома ў навук. літаратуры), на выспе, выпягнутай з Пн на Пд на 110 м. Пляцоўка авальная, памерам 40×30 м, выш. 10 м. З Пд прасочваецца вал выш. 1,2 м. Даследаваў у 1964 К. П. Шут, абследавала ў 1981 Т. С. Скрыпчанка. Культурны пласт 0,5—1,1 м. Знойдзены рэшткі лясной керамікі. Датуюцца 3 ст. да н. э.—4 ст. н. э.

Селішча-1. На выспе, побач з

гарадзішчам. Памеры 60×30 м. Даследаваў у 1964 Шут, абследавала ў 1981 Скрыпчанка. Выяўлены рэшткі паўзямлякавага жылля, знойдзены кавалкі лясной гладкасценнай керамікі. Датуюцца 6—7 ст.

Селішча-2. На ўзвышшы паміж выспай і ручаём, які ўпадае ў воз. Стрэшна. Памеры 60×30 м. Даследаваў у 1964 Шут. Знойдзены кавалкі лясной гладкасценнай керамікі. Датуюцца 6—7 ст.

Могільнік-1. За 500 м на Пд ад гарадзішча, ва ўрочышчы Ба-



Агульны выгляд гарадзішча Амосенкі.



Амулет-конік 12 ст. з даваенных фондаў Беларускага дзяржаўнага музея.



Амфары 12—13 ст. Навагрудак.

рок. 2 курганы дыям. 8—10 м, выш. 1—1,4 м. Выявіў у 1964 Шут, абследаваў у 1874 Г. В. Штыхаў, у 1981 Скрыпчанка.

Могільнік-2. За 1,5 км на Пд ад вёскі, каля былой в. Стараселле. 2 насыпы дыям. да 10 м, выш. 1,4 м. Выявіў у 1964 Шут, абследаваў у 1974 Штыхаў, у 1981 Скрыпчанка.

Г. В. Штыхаў.

**АМУЛЕТ** (ад лац. amuletum), невялікая рэч, якую людзі насілі на целе і якой прыпісвалі магічныя ўласцівасці: здольнасць засцерагаць ад злых духаў, розных няшчасцяў, чараў, адводзіць хваробы, прыносіць поспех. Вера ў чарадзейную сілу А. ўзнікла яшчэ ў палеаліце і захавалася да нашых дзён. Яна звязана з першабытнай магіяй і фетышызмам. У стараж. часы ў якасці А. выкарыстоўвалі прасвідраваныя зубы і косці жывёл.

На тэр. Беларусі найб. старажытныя А. адносяцца да неаліту (паселішча на Крывінскім тарфяніку ў Сенненскім р-не, каля в. Камень Пінскага р-на). Пашырыліся ў жал. веку. Апрача прасвідраваных зубоў жывёл і касцяных падвескаў, выраблялі разнастайныя металічныя А. Паявіліся лунніцы, звязаныя з культам Месяца, які быў часткай аграрнага культу. На некаторых лунніцах ёсць выява крыжа — сімвала Сонца. Пры раскопках раннесярэднявечных курганоў знойдзены А.-падвес-



кі — мініяцюрныя выявы сякер (сімвал Перуна), качак, нажоў, лыжак. Выяўлена шмат А. у выглядзе конікаў.

У якасці А.-абярэгаў, якія нібыта ахоўвалі здароўе ўладальніка, выкарыстоўвалі медальёны-змеевікі. Абярэгамі былі, напэўна, і шматлікія бранзалеты, асабліва «змеегаловыя», якія трапляюцца пераважна на ПнУ Беларусі. Пры раскопках Мінскага замчышча знойдзены залаты бранзалет са стылізаванымі зааморфнымі выявамі. Звышнатуральныя ўласцівасці прыпісвалі і некаторым каштоўным камяням. Напр., у старажытнасці лічылася, што бурштын дабратворна ўплывае на здароўе таго, хто яго носіць. Падвескі з яго былі адначасова і ўпрыгожаннем, і А. У язычніцкія часы ў якасці А. насілі крыжападобныя падвескі, а пасля прыняцця хрысціянства — крыжыкі.

Э. М. Зайкоўскі.

**АМФАРА** (лац. amphora ад грэч. amphoréus), у антычных грэкаў і рымлян гліняная або металічная пасудзіна з высокім вузкім горлам і 2 вертыкальнымі ручкамі. У А. трымалі і перавозілі віно, алеі, мёд, збожжа. На многіх ёсць малюнкі, арнаменты, надпісы. А. знойдзены пры раскопках гарадзішчаў на Пд, З, Пн Беларусі. У Кіеўскай Русі 10—12 ст. вырабляліся амфарападобныя пасудзіны — *карчагі*.

**АНГОБ** (франц. engobe), тонкі слой белай або каляровай гліны, які цалкам або часткова пакрывае керамічны выраб і маскіруе колер або грубую структуру яго чарапка. Падзяляюць А. на глініста-пескаваты з высокім водапаглыннаннем і на той, што флюсуецца, з нізкім водапаглыннаннем. Каляровыя А. рыхтуюць з белапаленых мас з дабаўкамі вокісаў металаў або каляровых пігментаў. Наносяць на высушаны ці абпалены выраб пульверызацыяй, паліўкай, пасля чаго выраб абпальваюць. А. можа быць пакрыты празрыстай палівай, размалеўкай. На тэр. Беларусі А. ўжываецца з 12 ст. (ганчарны посуд, керамічныя пліткі, дробная пластика з раскопак Гродна, Пінска, Турава, Навагрудка, Полацка). Широка распаўсюджаны ў гарадах Беларусі ў 14—17 ст. (Віцебск, Гродна, Магілёў, Мінск і інш.). Адзін з найб. пашыраных А. посуду 18—19 ст. у Прыпяцкім Палессі — цёмна-чырвоная размалеўка па белагліняным непаліваным чарапку. Яго фарбавальнікам з'яўляецца чырвоная охра.

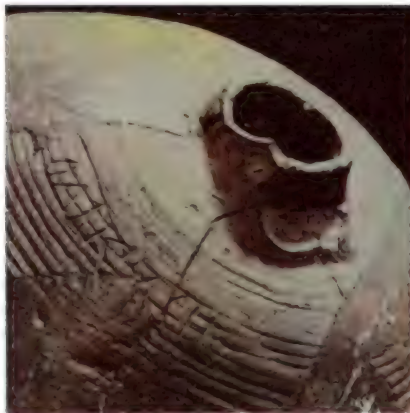
І. Я. Раханскі, І. І. Сінчук.

**АНДРАФАГІ**, назва народа, замацаваная старажытнагрэчаскімі гісторыкамі і географамі за плямёнамі, якія насялялі ў сярэдзіне 1-га тысячагоддзя да н. э. лясную зону Усх. Еўропы. Герадот адзначаў, што А. насялялі берагі Барысфена (Дняпра) на Пн ад *скіфаў*. На думку гісторыка В. Дз. Блавацкага, паўн.

мяжа Скіфіі праходзіла прыкладна праз Гомель і Рэчыцу, а землі А. знаходзіліся ў межах сучаснай Беларусі, таму што р. Бярэзіна ў старажытнасці лічылася вытокама Дняпра. Герадот падкрэсліваў, што мовай і звычаямі А. адрозніваліся ад *скіфаў*, але мелі падабенства ў адзенні. Займаліся яны вандрौнай жывёлагадоўляй і паляваннем. Магчыма, ім належалі гарадзішчы *скіфскага часу* ў басейне сярэдняй і верхняй Бярэзіны (*Аздзяцічы, Кімія, Лабенічына* і інш.).

Літ.: 133, 964. С. Я. Расадзін.

**АНДРЭЎЦЫ**, курганны могільнік балтаў каля в. Андрэўцы Сморгон-



Амфара 12 ст. з надпісам. Навагрудка.

скага р-на, на правым беразе р. Вілія. Захаваўся адзін курган дыям. 8 м, выш. 0,8 м. 16 насыпаў у 1935 даследавала археал. экспедыцыя Віленскага ун-та (Г. Цэгак-Галубовіч). Пахавальныя абрады — трупапапеленне за межамі «могільніка» (14), трупапалажэнне (2). Пахавальны інвентар — жал. нажы, шыла, бронзавыя бранзалеты з патоўшчанымі канцамі, спіралеподобныя пярсцёнак, авальная спражка і інш. Знойдзены фрагменты керамікі, у т. л. слоікападобнай пасудзіны з штурпатай паверхняй. Датуюцца 5—6 ст.

Літ.: 272, 1435.

Я. Г. Звяруга.

**АНОШКІ**, селішча каля в. Гарadoўка Чачэрскага р-на. Размешчана на Пн ад вёскі на месцы паселішча эпохі неаліту і бронзавага веку каля былой в. Аношкі, на левым беразе р. Сож, ва ўрочышчы Выган. У 1965 І. І. Арцёменка даследаваў 16 м<sup>2</sup> плошчы. Знойдзены рэшткі паглыбленых у грунт жылгаў і ганчарная кераміка. Датуюцца 12—13 ст.

**АНТАНЕВІЧ** (Antoniewicz) Ежы (3.5.1919, г. Пётркуў Трыбунальскі, Польшча — 29.6.1970), польскі археолаг і гісторык. Д-р навук (1951). У 1945 скончыў гіст. ф-т Варшаўскага ун-та. У 1945—65 заг. аддзела Варшаўскага археал. музея. З 1967 кіраўнік Мазавецкага цэнтра навук. даследаванняў у Варшаве. Кіраўнік яцвяжскай (з 1955) і яцвяжска-шведскай (з 1959) археал. экспедыцыяй, на падставе якіх утварылася Беластоцкае навук. т-ва (з 1962 А. яго генеральны сакратар). Даследаваў культуру яцвяжскіх плямён, якія насялялі паўн. раёны Польшчы і захад Беларусі, звярнуў увагу на неабходнасць вывучэння ў гіст. параўнальным плане старажытнасцей гэтых раёнаў. На навук. канферэнцыі ў Мінску (1966) аргументавана выказаў думку аб неславянскай прыналежнасці помнікаў Тушамлінскай і калочынскай культур, што працэс засялення славянамі Верхняга Падняпроўя і асіміляцыі мясц. балцкага насельніцтва пачаўся не раней 6—8 ст., праходзіў доўга і паступова.

Тв.: Problemy i potrzeby badań archeologicznych na północno-wschodnich ziemiach Polski // Acta Baltico-Slavica. 1964. № 1.

Літ.: 1420, 1474 а. Г. М. Сагановіч.

**АНТАНЕВІЧ** (Antoniewicz) Уладзімеж (15.7.1893, г. Самбар, Галіцыя — 1968), польскі археолаг. Прафесар (1920), правадзейны чл. Польскай АН (1952). У 1925—33 выкладаў у Віленскім ун-це. У 1936—39 рэктар Варшаўскага ун-та, адначасова кіраўнік кафедры археалогіі. Займаўся вывучэннем мезалітычных помнікаў на тэр. Зах. Беларусі. Спрабаваў акрэсліць тэр. свідэрскай культуры на тэр. Беларусі і Літвы і выказаў меркаванне, што яе плямёны з'явіліся тут не пазней канца верхняга неаліту. У 1934 у Мінску прыняў удзел у навук. канферэнцыі, наладзіў кантакты з бел. археолагамі А. М. Ляўданскім, А. С. Дубінскім, К. М. Палікарповічам. Аўтар каля 300 навук. прац па археалогіі, народным мастацтве, музейнай справе, у т. л. даследавання пра залатыя рымскія соліды 3—4 ст. з Браслаўскага скарбу, адзіную такую знаходку на Беларусі (арт. «Два залатыя рымскія соліды з-пад Браслава» ў час. «Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne». Kraków, 1931. Вып. 13).

Т.: Czasy przedhistoryczne i wczesno-dziejowe Ziemi Wileńskiej // Wilno i Ziemia Wileńska. Wilno, 1930. Т. 1; Древнейшие остатки человека в северо-восточной Польше и Литве // Тр. II Междунар. конф. Ассоциации по изучению четвертичного периода Европы. Т. 1 и др., 1934. Вып. 5.

Г. М. Сагановіч, Г. В. Штыхай.

**АНТАНОВІЧ** Уладзімір Баніфатавіч [18.2(2.3).1834, мяст. Махноўка Бярдзічаўскага пав. — 8(21).3.1908], гісторык, археолаг, этнограф, заснавальнік укр. археалогіі, адзін з заснавальнікаў укр. гістарыяграфіі. Прафесар рус. гісторыі Кіеўскага ун-та (1878), чл.-кар. Пецярбургскай АН (1901). Скончыў Кіеўскі ун-т (1855). У 1863—80 гал. рэдактар Часовай камісіі для разбору стараж. актаў у Кіеве (1863—80), адзін з кіраўнікоў выдання «Архіў Паўднёва-Заходняй Расіі», кіраўнік гіст. т-ва Нестара-летаніста (з 1891). Праводзіў шматлікія археал. раскопкі на Украіне. У 1893 раскапаў 114 курганоў у 8 радзімішчкіх могілніках на Беларусі (сучасныя Буда-Кашалёўскі, Веткаўскі, Чачэрскі р-ны). Адстойваў тэорыю «бяскаласавасці» і «змакраванню» ўкр. народа, проціпастаўляў яго рускаму, выступаў за самастойнасць укр. нац. руху ад агульнарасійскага рэвалюцыйнага руху. Даследаваў гісторыю Украіны, Вял. кв. Літоўскага, украінскія гіст. песні, магічныя абрады.

Т.: Очерк истории Великого княжества Литовского до половины XV столетия. Вып. 1. Киев, 1878; Монография по истории Западной и Юго-Западной России. Т. 1. Киев, 1885; Потребный тип могил Радимичей // Археологические известия и заметки. М., 1893. Т. 1, № 9—10; Раскопки в бывшей земле радимичей // Чтения в историческом обществе Нестора-летаніста. Киев, 1894. Кн. 8.

Літ.: 313, 465, 858.

У. А. Багамольнік. **АНТРАПАГЕН** (грэч. *ánthrōpos* чалавек + *géno*s нараджэнне), антрапагенавы перыяд, чацвярцічны перыяд, апошні найбольш кароткі ў гісторыі Зямлі геалагічны перыяд, які працягваецца і цяпер. Назву атрымаў паводле найвышэйшай адметнасці — паяўленні чалавека. Ніжняя мяжа А. дакладна не вызначана.

У залежнасці ад таго, дзе яе праводзіць той ці іншы даследчык, працягасць А. вызначаюць у 600—700 тыс. гадоў, некаторыя вучоныя — ад 1 да 3—3,5 і нават у 5,5 млн гадоў. Розныя думкі існуюць і наконт падзелу А. У большасці схем вылучаюць заплейстацэн (верхняя частка папярэдняга неагенавага перыяду), плейстацэн, які ў сваю чаргу падзяляюць на раннюю, сярэдняю і познюю эпохі, і *галацэн* — сучасная эпоха. Найб. характэрнай рысай А. з'яўляецца неаднаразовае развіццё мацерыковых зледзяненняў. Паводле пашыранай у Зах. Еўропе альпійскай схем у перыяд А. зафіксавана 5 зледзяненняў (дунайскае, туніскае, міндальскае, рыскае, вюрмскае зледзяненні) і 4 міжледавікоў.

На Беларусі ёсць некалькі стра-тыграфічных схем падзелу А. Паводле уніфікаванай схем, зацверджанай у 1981, на тэр. Беларусі вылучаюць марэнныя комплексы на-раўскага, бярэзінскага, дняпроўскага, сожскага, паазерскага зледзяненняў і белавежскага, александрыйскага, шклоўскага, муравінскага міжледавікоў. Агульная магутнасць антрапагенавых адкладаў на тэр. Беларусі дасягае 300 м. З імі звязаны радовішчы буд. матэрыялаў, паліва (торфу), водазабеспячэнне, на іх аснове фарміруюцца глебы. Яны ўтвараюць сучасны рэльеф, які мае моцны адбітак акумуляцыйнай дзейнасці ледавікоў. У іх засталіся і дзе-нідзе захаваліся археал. рэшткі.

Літ.: 223, 297, 1267. А. Г. Калечыц.

**АНТРАПАГЕНЕЗ** (грэч. *ánthrōpos* чалавек + *genesis* паходжанне), раз-дзел *антрапалогіі*, які вывучае ста-наўленне чалавека як біялагічнага віду ў працэсе фарміравання гра-мадства, г. зн. сацыягенезу. Сучас-ная тэорыя А. дае адказ на пытанні: калі, дзе і пры якіх абставінах па-явіўся чалавек на Зямлі.

Тэорыя эвалюцый грунтуецца на выніках біялагічных і грамадскіх навук. Палеаантрапалогія, параўнаўчая бія-логія, палеадемаграфія паказваюць мар-фалагічныя якасці істот, якія разві-ваюцца, у цеснай сувязі з умовамі ася-роддзя, вызначаюць іх колькасць і ўзроставую структуру. Эвалюцыйная генетыка назапасіла прамыя доказы існавання прыроднага адбору і рас-працавала метады яго матэматычнага мадэліравання. Псіхалогія, эвалюцый-ная марфалогія мозга вывучаюць узнік-ненне мыслення і мовы ў працэсе ста-наўлення чалавека. Этнаграфія дазва-ляе правесці аналогіі ў грамадскіх су-адносінах стараж. людзей. Факты, якія пацвярджаюць роднасныя сувязі чалавека і жывёл, падзяляюцца на прамыя (касцяныя рэшткі выкапнёвага чалавека, яго бліжэйшых продкаў і блізкіх да іх форм) і ўскосныя (параў-нальна-анатамічныя, фізіялагічныя, біяхімічныя, генетычныя і інш.) доказы.

Асн. прынцыпы навук. тэорыі А. (роднасць продка чалавека з чалаве-кападобнымі малпамі — шымпанзэ, гарылай, арангутангам) абгрунта-валі ў канцы 19 ст. Ч. Дарвін, Т. Гекслі.

Вывучэнне выкапнёвых рэшткаў па-казала, што ў чалавека і ў сучасных малпаў былі агульныя продкі, якія на-сялялі Афрыку, Азію, часткова Еўро-пу больш як 20 млн г. таму назад. У біялагічнай эвалюцыі чалавека вы-лучаюць паслядоўныя стадыі: пераход-ных істот, або аўстралапітэкаў (*Homo habilis* — чалавек умелы), што паяві-ліся на Зямлі каля 17 млн г. таму на-зад; найб. стараж. людзей — *архантра-паў*, якія жылі каля 1 млн г. таму назад, з гэтага часу прасочваюцца расавыя асаблівасці; палеаантрапаў (гл. *Неан-дэртальцы*), які паявіліся 100—35 тыс. г. таму назад; сучасны чалавек (*Homo sapiens*), існаванне яго на Зямлі каля 50 тыс. г. Правільнае разуменне фак-тараў А. грунтуецца на тэорыі Ф. Эн-гельса пра галоўную ролю працы ў пра-

цэсе ператварэння малпы ў чалавека. Паводле гэтай тэорыі важнымі факта-рамі А. былі прыстасаванне да нава-кольнага асяроддзя праз працоўную дзейнасць і пераход ад расліннай ежы да мясной, выкліканая пагаршэннем умоў жыцця ў ледавіковую эпоху. Раз-віццё грамадства (сацыягенез) адбыва-лася разам з біялагічнай эвалюцыяй чалавека. Першыя прылады працы паявіліся на стадыі чалавека ўмелага. Мова як сродак зносін людзей сфармі-равалася на стадыі архантрапа. Ідэа-лагічныя ўяўленні пачалі фарміра-вацца на стадыі палеаантрапаў і працяг-ваюць развівацца ў людзей пазнейшых відаў. Культурныя адзінніцы — аснова сучасных этнічных асаблівасцей — пра-явіліся на стадыі палеаантрапаў і пра-сочваліся ў асаблівасцях вырабаў пры-лад працы: у адных плямён пераважалі макралітныя прылады, у другіх — мікралітныя.

Тэр. Беларусі пачала засяляцца ў палеаліце чалавекам неандэрталь-скай стадыі, пра што сведчаць археал. стаянкі *Бердыж* і *Юравічы*. Пасля адступлення ледавіка ў эпоху мезаліту тэр. Беларусі канчаткова засялялі *крананьёнцы* — людзі су-часнага тыпу.

Літ.: 149, 180, 933, 1167, 1382.

Л. І. Цяпка.

**АНТРАПАЛАГІЧНЫЯ ТЫПЫ**, групы людзей у расавай класіфі-кацыі з комплексам агульных мар-фалагічных прыкмет (будова цела, шкілета, чэрапа, колер скуры, вачэй, валасоў і інш.); дробныя адзінкі адной *расы*. Фарміраванне А. т. ад-бываецца на падставе спадчынных асаблівасцей, якія склаліся за мно-гія пакаленні пад уздзеяннем пры-родных і сацыяльных фактараў.

Узаемапераходы паміж вял. расамі праз мноства А. т. абумоўленыя пэна-і-куменным рассяленнем і ўзаемадзеян-нем чалавечтв. Арэалы распаўсюджан-ня А. т. звычайна не супадаюць з этнічнымі ці дзяржаўнымі межамі, бо не супадаюць час і заканамернасці фар-міравання гэтых супольнасцей. Да адна-го А. т. могуць належаць некалькі роз-ных народаў, што сведчыць пра іх фар-міраванне на генетычна роднаснай асно-ве, або адзін народ складаецца з не-калькіх А. т. у выніку неаднароднасці яго паходжання. Адносна стабільнасць А. т. у часе і прасторы, абумоў-леная спадчыннасцю, улічваецца пры этнагенетычных даследаваннях для вы-значэння генетычнай роднасці пэўных этнаэтытарыяльных груп або выяў-ленні напрамку і ступені іншароднай прымесі як выніку гіст. перамяшчэн-няў і скрыжаванняў розных плямён і народнасцей. Некаторыя тэарэтыкі па-мыслова сцвярджаюць ізнменнасць А. т., іх біялагічныя асаблівасці лічаць рашаючым фактарам у грамадскім і культурным развіцці пэўных этнасаў. Аднак прыкметы, якімі адрозніваюцца паміж сабою А. т., не з'яўляюцца жы-ццёва важнымі для чалавека, ніяк не звязаны з яго псіхікай, таму не могуць уплываць на гіст. развіццё грамадства.

На тэр. Беларусі Я. М. Чапуркоў-скі вылучыў (1913) 2 А. т.: светлы доўгагаловы ў басейнах Зах. Дзвіны



і Нёмана і светлы круглагаловы на Палессі. В. В. Бунак удакладніў адрозненні паміж жыхарамі паўночных (верхнедняпроўскі А. т.) і паўднёвых (палескі А. т.) рэгіёнаў рэспублікі: сярод першых часцей сустракаюцца больш светлыя адценні вачэй і валасоў, увагнутая спінка носа, больш высокі рост. На падставе вывучэння расавых рыс выкапнёвых рэшткаў з усх.-слав. курганоў 10—13 ст. Г. Ф. Дзёц (1932), Т. А. Трафімава (1946), Т. І. Аляксеева (1973) характарызаваў жыхароў тэр. Беларусі як доўгагаловых з шырокім і нізкім тварам, больш масіўных у паўн. групах, якія маюць падабенства да тагачаснага насельніцтва сумежных раёнаў Прыбалтыкі. Даследаванні групы антрапалогіі Ін-та мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН Беларусі, распачатыя ў 1966, пацвердзілі вынікі папярэдніх даследаванняў і пашырылі антрапал. характарыстыку стараж. і сучаснага насельніцтва Беларусі. Большая колькасць рэшткаў шкілетаў з курганных могільнікаў 10—14 ст. розных рэгіёнаў Беларусі сведчыць не толькі пра значнае падабенства ўсіх тэрытарыяльных груп, але паказвае і лакальныя асаблівасці — менш выяўленыя еўрапеоідныя рысы ва ўсх. рэгіёне. Два шкілеты бронзавага веку (адзін з Гродзенскай, другі з Гомельскай абласцей) маюць тыя ж адрозненні. Пра пераемнасць А. т. у пакаленнях на працягу апошняга тысячагоддзя сведчыць супастаўленне выкапнёвых рэшткаў шкілетаў насельніцтва 10—14 ст. і 18—19 ст. (напр., ідэнтычныя прапорцыі твару). Аднак на тэр. Беларусі, як і на большай частцы Еўропы, за апошнія тысячагоддзежы змянілася форма галавы з падоўжнай (доліхакефальнай) да акруглай (брахікефальнай, т. з. зв. працэс брахікефалізацыі); менш масіўным стаў шкілет (працэс грацыялізацыі). Як і ва ўсім свеце, у беларусаў за апошнія стагоддзе назіраецца працэс акселерацыі (больш інтэнсіўны рост цела ў даўжыню, больш ранняе выспяванне арганізма), таму сучасныя пакаленні больш рослыя, чым іх аднагодкі пач. 20 ст.

У сучаснага насельніцтва, акрамя асаблівасцей, адзначаных Бунакам, назіраецца невялікае паслабленне з ПдЗ на ПдУ еўрапеоідных рыс: больш нізкае і шырокае пераноссе, часцей сустракаюцца мяшаныя адценні колераў вачэй (шэрыя, зеленаватыя, нават карычневыя), расце менш густая барада. Аднак адрозненні гэтыя невялікія, і ўсе лакальныя А. т. звязаны паміж сабой узаемапераходамі. Тэрытарыяльнае размеркаванне асаблівасцей будовы твару і цела, дэрматагліфічных (варыяцыі скурных малюнкаў на далонях і ступнях), аданталагічных (структурныя асаблівасці зубной сістэмы) прыкмет, груп крыві дазваляе аднесці бе-

ларусаў да ўсходнееўрапейскага варыянта (балтыйскага тыпу па класіфікацыі М. М. Чабаксарава) еўрапеоіднай расы. Падабенства А. т. беларусаў з рускімі, украінцамі, літоўцамі і латышамі ў сумежных з адпаведнымі рэспублікамі раёнах гістарычна абумоўлена этнічнымі і генетычнымі сувязямі ў кантактных зонах.

*Літ.:* 54, 179, 352, 642, 1038, 1039, 1041, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169.

*І. І. Салівон.*

**АНТРАПАЛОГІЯ** (грэч. *ánthrōpos* чалавек + *lógos* навука), галіна прыродазнаўства, якая вывучае паходжанне, эвалюцыю і заканамернасці зменлівасці біялагічных асаблівасцей чалавека і яго рас. А. цесна звязана з прыродазнаўча-гістарычнымі і сацыяльнымі навукамі, паводле Ф. Энгельса, ажыццяўляе пераход ад марфалогіі і фізіялогіі чалавека і яго рас да гісторыі. Мае 3 асн. раздзелы. *Антрапагенез* — вучэнне пра паходжанне чалавека і яго месца ў жывёльным свеце. *Расазнаўства* вывучае прычыны ўтварэння, заканамернасці фарміравання і ўзаемадзеяння рас, зменлівасці расавых тыпаў у прастору і часе. У межах гэтага раздзела этнічная А. разам з археалогіяй, гісторыяй, этнаграфіяй, мовазнаўствам вывучае праблемы этнагенезу — фарміравання розных этнасаў (плямён, народаў).

Марфалогія выяўляе заканамернасці зменлівасці будовы цела і органаў чалавека ў залежнасці ад спадчыннасці, умоў жыцця і працы. Уключае саматалогію (узроставаыя варыяцыі будовы цела сучаснага чалавека), мералогію (варыяцыі асобных органаў арганізма), дэрматагліфіку (варыяцыі скурных малюнкаў на далонях і ступнях), аданталагію (структурныя асаблівасці зубной сістэмы сучасных і выкапнёвых людзей і вышэйшых малпаў), палеаантрапалогію (варыяцыі структур рэшткаў шкілета выкапнёвых людзей і вышэйшых малпаў). З 1960-х г. вылучаны яшчэ 2 раздзелы: *фізіялагічная А.* вывучае варыяцыі функцыянальных асаблівасцей арганізма чалавека і працэсы яго адаптацыі ў розных кліматычна-геаграфічных і сацыяльных умовах; *антрапагенетыка* рэканструюе радаслоўную папуляцыю на падставе вывучэння заканамернасцей размеркавання антрапалагічных прыкмет з простым наслідаваннем, якія не змяняюцца на працягу жыцця (напр., групы крыві).

Першыя звесткі пра А. ёсць у працах Герадота (5 ст. да н. э.), Арыстоцеля (4 ст. да н. э., увёў тэрмін А. як вучэнне пра духоўную прыроду чалавека), Лукрэцыя Кара (1 ст. да н. э.). Вялікія географічныя адкрыцці 15—16 ст. далі магчымасць пазнаёміцца з народамі Амерыкі, Акеаніі, Усх. Азіі, у т. л. Усх. Сібіры і інш. і распачаць сістэматызацыю чалавечых рас. Эвалюцыйная тэорыя Ч. Дарвіна абвергла тэалагічнае вучэнне пра паходжанне чалавека і садзейнічала развіццю тэорыі антрапагенезу. Як самастойная навука А. сфарміравалася ў 19 ст. Антрапалагічныя ўстановы ўзніклі ў Парыжы (1859), Лондане (1863), Мадрыдзе (1865), Берліне (1869), Вене (1870), Стакгольме (1873). Па ініцыятыве А. П. Багданова ў 1864 арганізаваны антрапалагічны

аддзел Т-ва аматараў прыродазнаўства пры Маскоўскім ун-це, а ў 1879 — антрапалагічная выстаўка, экспанаты якой сталі асновай Музея антрапалогіі пры Маскоўскім ун-це. Антрапалагічнае т-ва ўзнікла ў 1879 пры Ваенна-медыцынскай акадэміі ў Пецярбургу. У 2-й пал. 19 ст. А. збірала звесткі пра розныя расавыя тыпы, палеаантрапалагічныя матэрыялы, распрацоўвала і ўніфікавала метадыку іх збору. Абвастрэнне супярэчнасцей паміж метраполіямі і калоніямі ў канцы 19 ст. спрыяла ўзнікненню антынаук. тэорыі расізму, якія апраўдвалі эксплуатацыю і знішчэнне каланіяльных народаў. Прагрэсіўныя антрапалагі выкрывалі рэакцыйную сутнасць расізму. Планамерныя даследаванні фізічнага развіцця, антрапалагічнага складу народаў СССР пачаліся пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі. Ідэі біялагічнай паўнацэннасці ўсіх рас, закладзеныя ў працах К. М. Бэра, Багданова, Дз. М. Анучына, М. М. Міклухі-Маклая, развіты ў даследаваннях сав. вучоных В. В. Бунака, Я. Я. Рагінскага, Г. Ф. Дзёца, Г. А. Бонч-Асмалоўскага, М. Р. Левіна, М. М. Чабаксарава, В. П. Аляксеева, А. А. Зубава і інш.

Даследаванні антрапалагічнага складу беларусаў пачаліся ў канцы 19 — пач. 20 ст. Іх праводзілі Анучын (1889), М. А. Янчук (1890), К. М. Ікаў (1890), А. Н. Раждзевенскі (1902), А. Л. Здраўскі (1905), А. А. Піянткоўскі (1905). Фізічны тып і паходжанне беларусаў Палесся, зах. і ўсх. абласцей вывучаў Ю. Д. Талка-Грынцэвіч. Вынікі папярэдніх даследаванняў абагульнілі А. А. Іваноўскі (1905), Я. М. Чапуркоўскі (1918). У 1926 па ініцыятыве А. К. Ленца пры Інбелкульце створана антрапалагічная камісія, рэарганізаваная пазней у кафедру антрапалогіі Беларускай АН. Пачаліся планамерныя даследаванні (вымярэнне насельніцтва ў спалучэнні з вывучэннем груп крыві і нервовай дзейнасці) у Слуцкім, Мазырскім, Магілёўскім, Аршанскім р-нах. Вынікі гэтых даследаванняў выкладзены ў працах Ю. М. Верамецкай, П. Я. Вішнеўскага, А. А. Смірнова, Д. Н. Эйнгорна. У 1920—30-я г. Бунак вывучаў фізічны тып і размеркаванне груп крыві ў беларусаў, даследаваў краніялагічныя калекцыі сярэдняковага насельніцтва Беларусі. Па больш шырокім краніялагічным праграме антрапалагічны тып усх.-слав. насельніцтва пач. 2-га тысячагоддзя н. э. вывучалі Дзёц, Т. А. Трафімава, В. В. Сядоў, Т. І. Аляксеева. Антрапалагічны склад жыхароў БССР планамерна вывучала ў 1955—59 антрапалагічная экспедыцыя Ін-та этнаграфіі АН СССР, што адлюстравана ў працах М. У. Вітова, Р. Я. Дзінісавой, Бунака, У. Дз. Дзячэнкі. У 1965 пры Ін-це мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН БССР створана група А., якая праводзіць комплексныя антрапал. даследаванні: фізічнага тыпу старажытнага (І. І. Салівон, А. І. Кушнір) і сучаснага

населенства Беларусі (Салівон), за-  
самернасцей росту і развіцця вуч-  
няў у розных рэгіёнах рэспублікі  
(Салівон, Н. І. Поліна), дэрта-  
графічных і аданталогічных асаблі-  
васцей (Л. І. Цягака), размерка-  
вання крыві і інш. генетычна абу-  
моўленых прыкмет у сельскага на-  
селяніцтва (А. І. Мікуліч), генадэма-  
графічныя — у гарадах рэспублікі  
(В. У. Марфіна). У Мінскім меды-  
цэўскім ін-це вывучаецца спадчын-  
насць дэртаграфічных прыкмет  
(І. С. Гусева) і размеркаванне нека-  
рых марфалагічных прыкмет у  
беларусаў (Р. У. Дэрфілю), у НДІ ахо-  
ны мацярынства і дзяцінства —  
фізічнае развіццё сельскіх вучняў  
Бел. Палесся (Г. І. Вярэніч), у Ін-це  
культуры — палеапаталогія (Л. М.  
Казей). У выніку раскопак супра-  
дзельнікамі аддзелаў археалогіі Ін-та  
історыі АН БССР (Ш. І. Бекцінсеў,  
Л. У. Дучыц, Ю. А. Заяц, Я. Г. Звя-  
ржуга, Т. М. Каробушкіна, А. В. Квя-  
коўская, П. Ф. Лысенка, Г. В. Шты-  
каў) і Ленінградскага аддзялення  
Ін-та археалогіі АН СССР (Ф. Д.  
Гурэвіч, К. В. Паўлава) з 1960-х г.  
значна папоўнілася астэалагічная  
калекцыя па насельніцтву 10—  
13 ст., з'явіліся матэрыялы па 14—  
17 ст.

У выніку раскопак Салівон створана  
калекцыя па сельскім насельніцтве  
Беларусі 18—19 ст., якая дазволіла ўда-  
кладзіць тэрытарыяльны асаблівасці  
і змешліваць антрапалагічнага складу  
жыхароў на тэр. Беларусі ў апошнім  
тысячагоддзі. Знаходкі М. М. Чарняў-  
скага ў Гродзенскай вобл. (Ваўкавыскі  
э-н. культура шнуровай керамікі) і  
А. Г. Калечыц у Гомельскай (Веткаў-  
скі р-н, сярэднявечная культура)  
шкелетаў 2 мужчын сярэдняга ўзросту  
дазволілі наменці вытокі аслабленай  
еўрапейскай, адзначанай сярод па-  
вешчаных папуляцый.

Літ.: 1163, 1167.

І. І. Салівон.

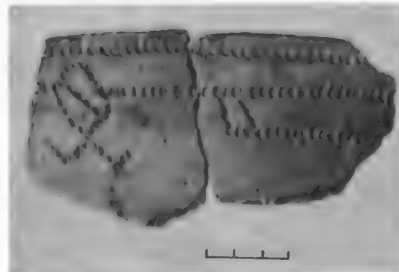
**АНТРАПАМЕТРЫЯ** (грэч. *ánthrō-  
pos* чалавек + *metrēo* вымяраю),  
адзін з прыёмаў антрапалагічнага  
даследавання, які заключаецца ў  
вымярэнні чалавечага цела і яго  
частак для ўстанаўлення полавых,  
узроставых, расавых і інш. струк-  
турных асаблівасцей. Вылучаюць  
вымярэнні: цела — саматаметрыю,  
касцей шкелета — астэаметрыю, ча-  
рапа — краніяметрыю.

Для дакладнага вымярэння і фікса-  
цыі прыкмет існуюць спец. інструмен-  
ты (цыркулі, антрапаметры, ганімет-  
ры, стужкі і інш.). Для якаснай харак-  
тарыстыкі прыкмет, якія нельга вымя-  
раць (рысы твару, колер скуры, валасоў,  
зачэс і інш.), складзены спец. шкалы.

**АНТРАПАМОРФНЫЯ ВЫЯВЫ**  
(грэч. *ánthrōpos* чалавек + *morphō*  
форма, від), узнёўленне ў мастацкіх  
вырабах выяўленчымі сродкамі аб-  
лічча чалавека. А. в. стараж. часу  
аддзяляюцца на графічныя і скульп-  
турныя (у т. л. рэльефныя), узровень  
іх выканання адпавядае агульнаму  
ўзроўню развіцця мастацтва і зале-  
жыць ад светапогляду, што панаваў

у той ці іншы час. На ранніх этапах  
історыі мелі пераважна культывае  
прызначэнне.

Самая стараж. А. в., знойдзеная  
паблізу тэр. Беларусі, — статуэтка  
маладой жанчыны са стаянкі *Елісее-  
вічы* (Бранская вобл.), зробленая  
з біўня маманта, адносіцца да эпохі  
верхняга палеаліту. Вылучаецца  
сярод аналагічных твораў значнай  
ступенню рэалістычнасці і старан-  
насцю выканання. Самая ранняя  
графічная А. в. вядома па гравіра-  
ваных малюнках на косці, выяўле-  
най на неалітычным паселішчы каля  
воз. Вячэра (Любанскі р-н). Выявы  
людзей трапляюцца таксама на



Антрапаморфная выява на сценцы  
гаршка 3-га тысячагоддзя да н. э. з па-  
селішча Добры Бор Баранавіцкага р-на.

гліняным посудзе з неалітычнага  
паселішча *Юравічы* (Калінкавіц-  
кі р-н) і паселішча позняга неалі-  
ту — ранняга бронзавага веку *Аса-  
вец* (Бешанковіцкі р-н). Мяркуюць,  
што на знаходцы з Юравіч адлю-  
страваны нейкі міфалагічны сюжэт.  
У Асаўцы знойдзены і аб'ёмныя А. в.  
Адна з іх, выразаная з цвёрдага  
лісцеватага дрэва, перадае вобраз  
мужчыны з выразнымі рысамі твару.  
Другая знаходка — галоўка ад рага-  
вой статуэтки мужчыны, якая адлю-  
строўвае чалавека з высокім ілбом  
і выцягнутым авальным тварам з  
вострай бародкай. На думку даслед-  
чыкаў, абедзве скульптуркі ўяў-  
ляюць сабой еўрапейскія антрапа-  
лагічны тып і ў пэўнай меры ад-  
люстроўваюць рысы канкрэтных лю-  
дзей. У адрозненне ад палеаліту,  
калі галоўным у мастацтве быў па-  
каз цела жанчыны, біялагічнага па-  
чатку ў чалавеку, неалітычныя  
мастакі сталіся больш паказаць  
твар, паколькі чалавек усё больш  
усведамляў сябе мыслячай істотай.

У перыяд позняга бронзавага веку  
і асабліва ў жалезным веку амаль знікае  
арнамент на кераміцы, невядомы такса-  
ма графічныя і скульптурныя выявы  
людзей. Магчыма, гэта звязана са зме-  
намі ў светапоглядзе стараж. людзей.  
Да 6—8 ст. н. э. адносіцца скарб каля  
в. Хоцішча Слаўгарадскага р-на, у  
якім, акрамя інш. упрыгожанняў, былі  
3 бронзавыя з пазалотай бляшкі з вы-  
явамі птушчын галолак і выпуклай  
фігуркай чалавека. Яны звязаны з  
помнікамі *калочынскай культуры*.

Да позняга перыяду першабытнай  
эпохі і да ранняга феадалізму на-  
лежаць выяўленыя ў розных мясці-  
нах Беларусі каменныя і металіч-  
ныя язычніцкія ідалы. Знаходкі іх  
вядомыя па шляху з Рэчыцы ў Баб-  
руйск (чатырохтвары ідал), каля  
Шклова (гл. *Шклоўскі ідал*), Сло-  
німа (гл. *Слоніўскі ідал*), Полацка,  
Барысава і інш. Несумненна, значна  
больш было драўляных ідалаў, якія  
не захаваліся. Пасля прыняцця хры-  
сціянства ў канцы 10 ст. ідалы пача-  
лі знішчацца або перааробляцца ў  
крыжы. Такія пераробленыя ў кры-  
жы ідалы вядомы ў ваколіцах вёсак  
Даўгінава Вілейскага, Грабаўцы і  
Залужзе Жабінкаўскага р-наў і інш.

У перыяд феадалізму ў адрозненне  
ад першабытнага часу побач з народным  
паяўляецца прафесійнае мастацтва, на  
якое значны ўплыў аказвала мастацтва  
Візантыі, Балгарыі і інш. еўрапейскіх  
краін з багатымі традыцыямі жывапі-  
су, кніжнай мініяцюры, дробнай пла-  
стыкі. А. в. ёсць на фрэсках полацкіх  
Сафійскага сабора і Спас-Ефрасін-  
неўскай царквы. Яны звязаны з рэлі-  
гійнымі хрысціянскімі сюжэтамі, многія  
з іх напісаны ў класічнай візантыйскай  
манеры, у некаторых наглядзецца ад-  
ход ад візантыйскага узораў. Вял.  
мастацкую каштоўнасць маюць фрэскавыя  
размалёўкі 12 ст. Віцебскай царквы  
Звеставання (Благавешчанскі), дзе  
ёсць не толькі выявы анёла, але і воіна.  
А. в. сустракаюцца ў размалёўках  
стараж. храма ў Гродне. Шмат антра-  
паморфных сюжэтаў ёсць на кніжных  
мініяцюрах Аршанскага Евангелля,  
Ізборніка Святаслава 1073, Кодэкса  
Гертруды, Служэбніка Варлаама Ху-  
тынскага і інш. У дробнай пластыцы  
А. в. трапляюцца сярод шахматных  
фігурак, знойдзеных у Лукомлі, Ваўка-  
выску, Брэсце, Гродне і інш. У іх часцей  
перададзены канкрэтыя рысы не свя-  
тых, а менавіта свецкіх персанажаў.  
Свецкія сюжэты сустракаюцца на кас-  
цыях са скандынаўскімі рунамі 12—13 ст.  
з гарадзішча Маскавічы (Браслаў-  
скі р-н). Да твораў дробнай пластыкі  
з выявамі людзей належаць каменныя  
і металічныя абразкі з Полацка, Гродна,  
Пінска, Мінска, Гарадзішча (Мін-  
скі р-н), Ваўкавыска, Копысі і інш.,  
якія адносяцца да 12—13 ст., а такса-  
ма выявы на пячатках, у фігурах кам-  
пазіцыі на крыжы Ефрасінні Полацкай.

У 14—16 ст. шматлікія выявы лю-  
дзей трапляюцца сярод твораў жы-  
вапісу (у гэты час на Беларусі раз-  
віваўся партрэтны жанр), у разьбе,  
скульптуры, кніжных мініяцюрах  
(мініяцюры Радзівілаўскага летапі-  
су), гравюрах першых друкаваных  
выданняў (у т. л. гравюрах Ф. Ска-  
рыны), творах дэкаратыўна-пры-  
кладнага мастацтва, кафлі.

Літ.: 232.

Э. М. Зайкоўскі.

**АНТРАПІЧНЫЯ ФАКТАРЫ**, а н-  
трапагенныя фактары, ком-  
плекс разнастайных уздзеянняў ча-  
лавека на арганічны свет і нава-  
кольнае асяроддзе. Сярод А. ф. най-  
большае значэнне мае вытворчая  
дзейнасць чалавека, у працэсе якой



змяняеца рэльеф і хімічны састаў зямной паверхні, састаў і ўласцівасці атмасферы, клімат.

Адны віды жывёл знішчаюцца, для другіх фарміруюцца звышнатуральныя ўмовы, трэція знікаюць з-за змянення асяроддзя іх пражывання. Паводле сучасных уяўленняў, тэрмін «А. ф.» павінен мець перавагу перад сінонімам антрапагенны фактар з-за неадназначнасці яго глумачэння. Вядучымі А. ф. на тэр. Беларусі ў гіст. час з'яўляліся знішчэнне лясоў, разворванне зямель і звязаныя з імі змяненні воднага рэжыму, палявання і земляробства.

Н. П. Александровіч.

**АНТИЧНЫЯ ЗНАХОДКІ.** Тэрыторыя Беларусі не была ў зоне непасрэднага ўплыву антычнай цывілізацыі. Рэчы антычнага паходжання траплялі да жыхароў вярхоўяў Дняпра шляхам менавога гандлю і інш. кантактаў з паўд. суседзямі, у т. л. скіфамі. Насельніцтва мілаградскай культуры былі вядомы паставыя і шклянныя пацеркі розных форм і разнастайнай каляровай гамы, у т. л. залачоныя (*Асарэвічы, Гарошкаў, Любны, Мілаград*). Выяўлены таксама пацеркі антычнага паходжання з халцэду, бурштыну, бронзы. У плямён зарубінецкай культуры антычны імпорт быў больш разнастайны, акрамя шматлікіх шклянных пацерак, выяўлены фрагменты грэч. амфар і шклянных пасудзін (*Чаплін, Івань, Мыслі*). На паселішчах эпохі Кіеўскай Русі знаходзяць рымскія паставыя і шклянныя пацеркі, абломкі глінянага чырванаалакавага і бронзавага посуду (*Адаменка, Тайманава*), скарбы і адзінаковыя знаходкі рымскіх дэнарыяў 1—3 ст., манет Баспора, Фракіі, пталемееўскага Егіпта (*Чаплін, Гарошкаў*). Мясцовыя майстры выраблялі ўпрыгожванні з эмаллю (гл. *Абідзенскія эмалі*), сярэбраныя паясы з чырвонай эмаллю і бронзавымі дэталямі (*Красны Бор*), жал. фібулы, шпількі, бранзалеты, дроці, умбон скіфскага і рымскага тыпаў.

Літ.: 772, 904, 1585.

А. А. Егарэйчанка.

**АНУСІНА**, курганныя могільнікі 11—пач. 12 ст. каля в. Анусіна Мінскага р-на.

Могільнік-1. За 150 м на 3 ад паўн. ускраіны вёскі, за 400 м ад р. Свіслач, на ўзгорку. 50 (было 80) насыпаў дыям. 5—7 м і выш. да 1 м, часткова пашкоджаны ямамі. У 1983 выявіў і абследаваў Э. М. Зайкоўскі, раскапаў 4 курганы Ю. А. Заяц. Пахавальны абрад — трупапалажэнне галавой на 3 у падкуртаных ямах глыб. 0,3—0,6 м, выкапаных на месцы рытуальных вогнішчаў.

У адным з курганоў вогнішча абкладзена камянямі. У жаночым пахаванні знойдзены скроневыя кольца (пярэсцен-

кападобныя з заходзячымі канцамі і з адваротным завітком на адным з іх), шклянныя бачыкападобныя і цыліндрычныя пазалочаныя пацеркі, бронзавыя пярэсценак, ланцужок, бразготка з крыжападобнай проразкай.

Могільнік-2. За 600 м на 3 ад вёскі, у лесе. 22 круглыя курганы дыям. 5—7 м і авальныя памерамі 8×7—9×8 м, выш. 0,7—1,5 м. Каля аднаго з насыпаў серпападобныя ямы. У 1988—89 Заяц раскапаў 6 курганоў. Пахавальны абрад — трупапалажэнне на грунце і ў падкуртаных ямах глыб. 0,4—0,6 м галавой на 3.

У 4 насыпах каменныя агароджы, у адным з іх — імітацыя агнішча ці



Апрацоўка жалеза. Папярочныя сячэнні ляза нажоў (светлыя ўчасткі — жалеза, цёмныя — сталь).

печы-каменкі. У 4 насыпах прасочаны рэшткі рытуальных вогнішчаў. Пахаванні належаць дрыгавічам, крывічам і, магчыма, славянізаваным балтам. Знойдзены пярэсценкападобныя трохпацераквыя, бранзалетападобныя з завязанымі канцамі скроневыя кольца, пярэсценкі, спражка, сердалікавыя і шклянныя пацеркі.

Літ.: 419.

Ю. А. Заяц.

**АПОНАЎЦЫ**, бескурганныя могільнік балтаў каля в. Апонаўцы Воранаўскага р-на. За 500 м на ПнУ ад вёскі, на пакатым узвышшы, выцягнутым з У на 3. Памеры 150×80 м. Пахаванні (больш за 200) двух тыпаў: больш стараж. каменныя муруўкі на могілках у 3—4 паралельныя радкі, форма муру прамавугольная; муруўкі пазнейшага часу авальнай формы з 1—2 вяд. камянямі ў галавах і нагах. Адкрыў у 1887 і даследаваў 14 пахаванняў у 1891 В. А. Шукевіч, у 1888 даследаваў 51 пахаванне Э. А. Вольтэр. Пахавальны абрад — трупапалажэнне ў ямах глыб. 0,6—1,3 м, нябольшыя абкладзены дошкамі.

У запаўненні магіл выяўлены вугальныя праслойкі. У мужчынскіх пахаваннях знойдзены баявыя сякеры, жал. нажы і кінжалы, крэсівы, паясныя рамяні, упрыгожаныя бронзай, спражкі,

у жаночых — сярэбраныя (адзіны з выявай птушкі) і бронзавыя пярэсценкі, скроневыя кольца, бронзавыя бранзалеты і завушніцы, бразготкі, бронзавыя бляшкі рознай формы ад галаўнога ўбору, абштытыя дробнымі шкляннымі пацеракамі, кавалкі тканіны адзення, пражскія грошы 15 ст. і літоўскія дэнарыі 14—15 ст., у т. л. дэнарыі Вітаўта з надпісам «печать» на адным баку і выявай кап'я і крыжа на другім (пач. 15 ст.). Датуецца 13—15 ст.

Літ.: 270, 1124, 1126.

А. В. Квяткоўская.

**АПРАЦОЎКА ЖАЛЕЗА.** На Беларусі вядома з часоў узнікнення металургіі жалеза з мясцовых балотных і лугавых руд (сярэдзіна 1-га тысячагоддзя да н. э., шматлікія знаходкі шлакаў), звязана з дзейнасцю майстроў *мілаградскай культуры*. Выраб прылад працы на раннім этапе А. ж. вёўся простым прыёмам коўкі для падрыхтоўкі крычнага металу і надання яму неабходнай формы. Працываказалася т. зв. свабодная коўка металу, нагрэтага ў горне да адпаведнай тэмпературы. Горная зварка дазваляла атрымаць масіўныя загатоўкі шляхам злучэння невял. пракаваных крыц «унакладку» і пакетаваннем сыравіны (спалучаліся аперацыі коўкі, складання і зваркі). У выніку атрымлівалася шматпалосная структура металу. З дапамогай зваркі выраблялі ўтулкі сякер-кельтаў, наканечнікаў коп'яў і інш. Зрэдку ўжывалася *цэментцыя* жалеза і сталі. Большасць прадукцыі рабілі з крычнага жалеза ці нераўнамерна навугляроджанай сталі. Такая тэхналогія А. ж. была ў плямён зарубінецкай і штрыхаванай керамікі культур. Мала чым адрознівалася прадукцыя кавалёў днепра-дзвінскай культуры, хоць іх сякеры, сякеры і інш. прылады працы вызначаліся своеасаблівай формай. Майстры кіеўскай культуры (2—5 ст. н. э.) часцей выкарыстоўвалі цэментцыю і загартоўку сталёвых вырабаў. Кавалі пражскай, калочынскай і банцараўскай культур у 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя карысталіся традыцыйнымі прыёмамі пластычнай дэфармацыі і зваркі, але найбольш пакетаваннем сыравіны для вырабу ляза сякер, нажоў, сярпоў. У эпоху Кіеўскай Русі А. ж. адзначана ўздымам узроўню апрацоўчай тэхнікі і тэхналогіі. Узрасла вытворчасць цэментаванай і томленай сталі. Кавалі валодалі прыёмамі злучэння жалеза з вугляродзістай сталлю. У 10—11 ст. шырока ўжывалася трохпалосная тэхналагічная схема вырабу камбінаваных прылад працы з жалеза і сталі: да цэнтр. сталёвай рэжучай пласціны з абодвух бакоў прыварвалі жал. пласціны; на заключным этапе апрацоўкі праводзілася загартоўка вырабу. У 12—13 ст. з павелічэннем асартыменту кавальскай прадукцыі мянялася і тэхналогія яе вытвор-

часці: на жал. аснову ляза наварвалася стальная рабочая частка, якую потым загартоўвалі. З ускладненнем формы кавальскага інструменту павялічвалася прадукцыйнасць працы майстроў. Выкарыстанне горнавага паяння (прыпой — медзь і яе сплавы) у складаных канструкцыях значна скарачала час вытворчасці прадукцыі. А. ж. ўскладнялася вырабам узорыстага ляза, аздабленнем вырабаў насечкай, пакрыццём прадметаў ахоўнымі плёнкамі з каляровых металаў і інш.

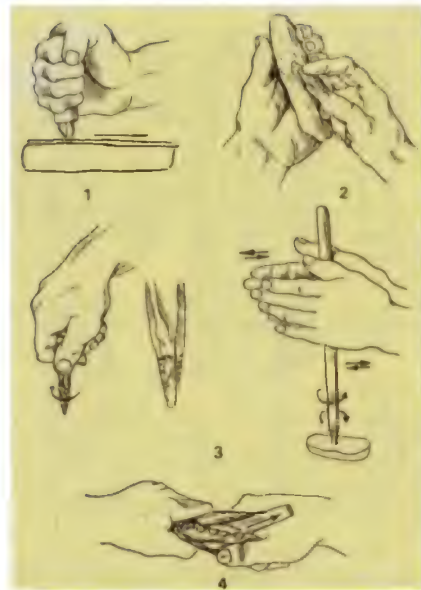
У эпоху Вял. кн. Літоўскага і Рэчы Паспалітай (14—18 ст.) тэхналагічныя

**АПРАЦОЎКА КАМЕНЮ.** У старажытнасці камень быў асн. сыравінай, з якой выраблялі прылады працы, зброю, прадметы культу. А. к., у т. л. *апрацоўка крэменю*, вядома на Беларусі па археал. знаходках з часоў палеаліту. Наданне вырабам з каменю зручнай формы, шліфаванне, свідраванне выконвалі з дапамогай камянёў і пяскоў цвёрдай пароды. У неаліце з камянёў пачалі вырабляць сякеры, цёслы, долаты, кінжалы, наканечнікі стрэл і коп'яў, матыкі, сярпы. Знойдзеныя сякеры-молаты бронзавага веку з гранёным целам і веерападобным лязом, магчыма, былі знакамі ўлады

мераў уводзілі ў цагляную муроўку. Акрамя гранітных валуноў, выкарыстоўваліся абчасаныя блокі вапняку або туфу, якія апрацоўвалі на буд. пляцоўцы [Віцебская царква *Звеставання* (Благавешчанская), Навагрудская Барысаглебская царква, Мінская замкавая царква]. У 12—13 ст. апрацоўвалі пірафілітавы сланец (шыфер), які здабывалі ў ваколіцах Оўруча або прывозілі са Скандынавіі. З яго выраблялі прасліцы, крыжыкі і саркафагі (Полацк. Тураў). Адходы апрацоўкі



Апрацоўка каменю. Каменныя матыкі 3—2-га тысячагоддзяў да н. э.



Расшчапленне (1), гравіроўка (2), свідраванне (3), шліфаванне (4) пры апрацоўцы косці.

схемы выканання традыцыйных вырабаў спрошчаюцца. Павялічваецца выраб суцэльнастальнай прадукцыі, хаця па-ранейшаму наварка стальнага ляза на жал. аснову захоўваецца. У 17—18 ст., напр., лязо нажоў і стальную спілку наварвалі жалезам, што ў эксплуатацыі гэтай прылады не патрабавалася. Магчыма, такія вырабы зроблены з паўфабрыкатаў у выглядзе палос з наваранымі з абодвух бакоў стальнымі краямі, выраб якіх скарачаў тэхналагічны працэс і не патрабаваў у майстра высокай кваліфікацыі. У пазнафеадальны перыяд пачынаецца масавая выплаўка чыгуну. Выкарыстоўваючы замежны вопыт і спецыялістаў, у ліцейных майстэрнях Беларусі выраблялі гарматы і боепрыпасы, розныя прадметы гасп. ўжытку, дэталі машын і механізмаў. Паверхню вырабаў і іх рэжучыя часткі апрацоўвалі шліфавальна-тачільнымі кругамі і брускамі (знойдзены ў Віцебску, Мінску, Полацку, на селішчах *Мачуліна*, *Сямёнавічы*, *Чэрнічы* і інш.).

Літ.: 276, 277, 290. М. Ф. Гурын.

ці прадметаў культу. З 10 ст. вядома А. к. для стварэння выяў язычніцкіх багоў (гл. *Каменныя бабы*, *Ідалы*), сімвалаў веры і прадметаў культу продкаў (гл. *Каменныя крыжы*, *Камяні з надпісамі*, *Камяні са знакамі*). З розных парод каменю выраблялі жорны, зерняцёркі, з пясчаніку і сланцу — тачыльныя брускі, з мяккіх парод каменю — грузікі для рыбацкіх сетак, прасліцы, састаўныя ліцейныя формы, нацельныя абразкі, пячаткі і інш. У Мазыры знойдзены сланцавыя дыскі-загатоўкі з круглымі адтулінамі ў сярэдзіне дыска. Паяўленне металу паступова адцяняла камень пры вырабе прылад працы і зброі. У буд. справе А. к. пашырылася ў 12 ст. Камяні падбіралі па пародах і колерах, адзін з бакоў часта шліфавалі. Вялікія камяні ўмуроўвалі ў ніжнія часткі сцен і абাপал уваходаў у храмы. Камяні меншых па-



Да арт. Апрацоўка косці. Апрацаваныя касцяныя грабеньчыкі (1, 3—5), птушкі-амулеты (2), шпілька-амулет (6) з селішча Пруднікі Міёрскага р-на.



вырабаў сланцавых пліт выяўлены на *Мазырскім гарадзішчы «Кімбараўка»*, *Гарадзішчы* Мінскага р-на на р. Менка і інш.

У 14–16 ст. з граніту, пясчаніку, вапняку выраблялі ядры для гармат і каменяметаў, надмагільныя пліты і крыжы, у 16 ст. і пазней — прафіляваныя парталы дзвярэй і акон, кансолі і баясіны балконаў, аконныя рамы (*Гродзенскі Стары замак*, *Мірскі замак* і касцёл, *Гродзенскі касцёл брыгітак*).

Літ.: 848, 1215.

В. Л. Ліпніцкая, А. А. Трусаў.



Наканечнікі стрэл (1, 2), разцы (3–7), нажы (8, 9, 13, 14), скрабок (10), устаўка (11), скобля (12), цясла (15), сякера (16) са стаянкі-2 Зарэчча Бярозаўскага р-на пасля другой апрацоўкі крэменю.

**АПРАЦОЎКА КОСЦІ.** На тэр. Беларусі вядома з палеаліту (абломак біўня маманта з арнаментом са стаянкі *Юравічы*). З зубоў, рагоў, плоскіх і трубчастых касцей жывёл (зрэдку з трубчастых касцей птушак) выраблялі іголки, шылы, грабенчыкі, гузікі, лыжкі, тронкі нажоў і кінжалаў, скрыначкі, пячаткі, амулеты, кулоны-абразы, шашкі, шахматы і інш. Апрацоўка ўключала працэсы расшчаплення, рэзання, шліфоўкі, скраблення, свідравання і паліроўкі. Расшчаплялі трубчастыя косці для вырабу невял. рэчаў (іголки, шпількі). Аперацыі рэзання з-за складанасці часцей пазбягалі (пры неабходнасці косць крыху падразалі крамянёвымі прыладамі і потым абломлівалі). Адтуліны свідравалі ці пракалупвалі крамянёвымі адшчэпамі, асколкамі камянеў, цвёрдымі касцямі. Шліфавалі рэчы дробназярністымі камянямі. Пры

вырабе шылаў, іголак, простых шпілек першапачатковая форма косці ў працэсе апрацоўкі толькі прыстасоўвалася для практычных мэт, для больш складаных рэчаў (шпілек для ўпрыгожвання, грабенчыкаў) — цалкам змянялася. Для вырабу прылад складанай формы косці перад апрацоўкай вымочвалі, награвалі, а ў больш познія часы выварвалі ў шчолаку (для выдалення тлушчу), потым ціскам ператваралі ў плоскія загатоўкі. Неабходную форму надавалі састрогваннем, заточваннем, шліфоўкай, паліроўкай. Арнамент наносілі нажом, разцом, свярдзёлкам або цыркулем. У сярэднявеччы

**АПРАЦОЎКА КРЭМЕНЮ.** Рабілася для атрымання прылад працы зручнай формы. На тэр. Беларусі з часоў палеаліту найб. прыдатнай сыравінай быў крэмень (выяўлена шмат *шахтаў крэмнездабыўных*). Даследчыкі вылучаюць першасную і другую апрацоўкі. Да першай адносяць расколванне каменю *адбойнікам*: ад моцнага расшчаплення канкрэты ці блока крэменю да лёгкага пастуквання для збівання адросткаў, выступаў, скарынкі, адшчэпаў і пласцін. Другая сная апрацоўка ўключае выраб прылады працы сколваннем лусак, падчэсваннем, нанясеннем разнастайнай рэту-

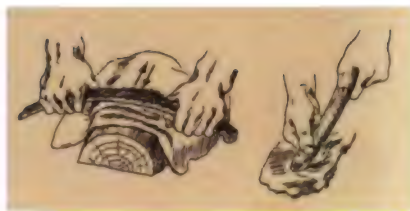


Да арт. Апрацоўка скуры. Скуранны кашалёк, чахол для нажа, чаравік, пуга 12–13 ст.

некаторыя вырабы (напр., шахматы) выточвалі на такарным станку. Рэшткі касцяных майстэрняў знойдзены ў Віцебску, Гродне, Копысі, Мазыры, Мсціславе і інш. Касцяныя і рагавыя арнаментаваныя вырабы выяўлены на неалітычных стаянках (*Галойск*, *Асавец*), пашыраны ў плямён ранняга жал. веку (арнаментаваныя падвескі мілаградскай і зарубінецкай культур, грэбень культуры штрыхаванай керамікі і інш.). У доўгіх курганах на Полаччыне выяўлены мініяцюры касцяныя фігуркі каня і качкі (2-я пал. 1-га тыс. н. э.), на гарадзішчы *Маскавічы* знойдзены косці з рунічнымі і кірылічнымі знакамі, малюнкамі на ваенную тэматыку. У 12–13 ст. А. к. дасягнула найб. росквіту (Брэст, Ваўкавыск, Віцебск, Гродна, Друцк, Копысь, Мінск, Мсціслаў, Навагрудак, Пінск, Полацк, Тураў і інш.). Высокамастацкімі ўзорамі з'яўляюцца шахматныя фігуркі, якія даюць дакладнае ўяўленне аб касцюме, прычосках, узбраенні воіна таго часу (пешка і тура з Ваўкавыска, ферзь з Лукомля, тура з воінамі з Гродна). У 13–16 ст. рознымі накладкамі з косці аздаблялі абклады кніг, абразоў, луку, калчаны, ножны для халоднай зброі (Віцебск, Мсціслаў, Чачэрска).

Літ.: 50, 847, 1216а.

А. А. Трусаў, В. І. Шадыра.



Да арт. Апрацоўка скуры. Глянцаванне скуры.

шы, разцовых сколаў, шліфаваннем, свідраваннем (адтуліны ў сякеры). Правільныя тонкія пласціны, мікраліты атрымлівалі з дапамогай *адціскальніка*. У эпоху бронзы некаторыя сякеры-молаты мелі гранёнае цела, веерападобнае лязо і з'яўляліся, магчыма, знакамі ўлады ці прадметамі культу. Паўленне металу паступова выціснула ўжыванне крэменю ў якасці прылад працы.

В. Л. Ліпніцкая.

**АПРАЦОЎКА СКУРЫ.** На тэр. Усх. Еўропы вядома з палеаліту, пра што сведчаць археал. знаходкі каменных прылад працы для А. с.: скрабкі, скрэблы, нажы, праколкі. На тэр. Беларусі А. с. вядома ўсюды з глыбокай старажытнасці. Працэс А. с. патрабаваў вял. колькасці вады, у т. л. праточнай, раслінных матэрыялаў, таму майстэрні размяшчалі на берагах рэк, ручаін, не-



зят. азёр. У дафеадальны час была катнім рамяством на патрэбу сям'і і непарыўна звязана з шавецтвам. А. с. складалася з некалькіх этапаў: вымочванне скур і ачыстка ад бруду, звычайна рэшткаў мяса, тлушчу, мяздры і скураной клятчаткі, выдавленне і саскрабванне валасоў (вапнаю і попелам), прамыўка, квашанне (надавала скуры мяккасць і гнуткасць), дубленне (карой дуба ці вярбы, скура набывала трываласць, лепш захоўвалася), канчатковая апрацоўка. У залежнасці ад якасці і спосабу апрацоўкі атрымлівалі скуру рознага прызначэння (на абутак, на кажухі і інш.). У старажытнаславянскай мове скуру буйной рагатай жывёлы называлі юфць, казы — хъз, ніжняя часткі тулава жывёлы — чарэўе. У археал. знаходках на Беларусі часта сустракаецца апоек (кура малочных цялят), вырастак (кура цялят з раслінным харчаваннем), скура з маладняка буйной рагатай жывёлы, авечак, зрэдку трапляецца замша (са скуры лася, паўн. алень, дзікай казы) і свіная скура. У жал. веку для А. с. карысталіся металічнымі нажамі з закругленымі застрыямі, скрабкам, шыламі, стругамі. На месцах былых майстэрняў па А. с. знаходзяць скураныя абрэзкі. Пры даследаванні на Полацкім Верхнім замку выяўлена майстэрня гарбара 13 ст., знойдзены чан-попельнік з поўсцю жывёл і вапнай. З вырабленай скуры шылі вопратку, абутак, чахлы для нажоў, грабянёў, зброі, кашалькі, якія часта аздаблялі вышыўкай і цісненнем. Літ.: 1158, 1335. С. В. Тарасаў.

**АПУШКА**, узвышэнне па краі *поля манеты*, што захоўвае рэльефныя элементы манеты ад пашкоджання. А. звычайна рабілі ў выглядзе абадка з кропак, рысак ці суцэльнай лініі, якія з'яўляліся элементамі *штэмпеля*. Са з'яўленнем у канцы 18 ст. масавай машынай вытворчасці манет А. стала дакладна супадаць з гранню, утворанай стругамі і полем манеты.

**АПЫТАЛЬНЫ ЛІСТ** у археалогіі, анкета са звесткамі пра археал. помнік у пэўнай мясцовасці. У А. л. уключаюць кароткае апісанне помніка (наяўнасць чорнага пласта зямлі, або *культуранага пласта*, валоў, насыпных узгоркаў і інш.), характэрных знаходак (косці, чарапы, абломкі посуду з пэўным арнамантам, вострыя крамяні, каменныя прылады працы і інш.), дакладнага месца знаходжання помніка, а таксама дакладныя мясцовыя назвы: як прывіта, для месцаў вытворчасці гэта гута, крыца, млынок, печы, паташня, рудня, смольня і інш.; для паселішчаў — дварышча, сяло, селішча, стадола, стараселле, царкавішча і інш.; для гарадзішч — гара, гарадзец, гарадок, замак, замчышча, курган, апок, востраў, вал, груд, рог,

роў і інш.; для курганных могілнікаў — валатоўкі, капцы, гамола, гурбы, малатоўкі, лагосты і інш.; для культавых месцаў і камянёў — барысавы, дзявочыя, лячэбнікі, пестуны, хлебнікі, храсты, стоўпнікі, янавыя камяні і інш. Сукупнасць атрыманых звестак дазваляе іншы раз высветліць тып помніка, эпоху, матэрыяльную культуру і нават каштоўнасць помніка для навукі. У 19 ст. ў сувязі са складаннем археал. карт А. л. рассылалі асобныя даследчыкі (Ф. В. Пакройскі, Я. П. Тышкевіч, Г. Х. Татур, Е. Р. Раманаў, А. М. Семяноўскі, В. А. Шукевіч і інш.), губернскія



Балты арбалета 14—15 ст. Мінск.



Арнамент на чаравіках. Рэканструкцыя.

статыстычныя і царкоўнаархеал. камітэты, мінскі губернатар (1882), Віленскі аддзел Маскоўскага падрыхтоўчага камітэта 9-га археал. з'езда, у 20 ст. — навукова-эксперыментальная камісія пры Наркамце асветы БССР, пазней — Гісторыка-археал. камісія Ін-та бел. культуры і інш. У сувязі з развіццём археал. навукі на Беларусі А. л. цяпер ужываюцца рэдка. У. Ф. Ісаенка. **АРБАЛЕТ** (франц. arbalète ад пазналак. arcuballista: лац. arcus лук + ballista кідальная зброя), ручная кідальная зброя ў еўрап. краінах у сярэднія вякі; удасканалены і механізаваны лук. Складаўся з драўлянага ложа-прыклада, прыма-

цаванага да яго лукавішча, механізму нацягвання, замацавання і адпускання сутужыны, якая нацягвалася жал. кручком на рэмені, а з 13 ст. з дапамогай калаўрота. Зброя вызначалася трапнасцю стрэлу і вял. прабіўной сілай балта арбалетнага (з 300 м прабіваў рыцарскія латы, з 600 м забіваў чалавека без даспехаў). Даўж. балта 35—50 см, меў 2 крыльцы-лёткі і масіўны жал. наканечнік масай 50—75 г, які мацаваўся з дапамогай дзяржання або ўтулкі (з 14—16 ст.) Большасць наканечнікаў была гранёнай або ў выглядзе гарпуна з расплюшчанай да формы шырокага ляза баявой галоўкай. Наканечнікі позняга сярэднявечча мелі большую вагу за наканечнікі 12—13 ст. Болт выкарыстоўвалі і як запальны снарад: стралу абкручвалі пакуллем, намочвалі смалой або гаручай сумессю і перад пускам падпальвалі. Адносна нізкай была хуткастрэльнасць А.: за хвіліну адзін стрэл. На Беларусі вядомы з 12—13 і да канца 16 ст. як баявая зброя, а да канца 18 ст. як паляўнічая. У 14—15 ст. А. — найважнейшая зброя пяхоты.

Літ.: 526, 528, 763, 1457.

Г. М. Сагановіч.

**АРГАН**, арганкі (грэч. ὄργανον зброя, прылада), агнястрэльная шматствольная зброя аднаго ці розных калібраў, якую выраблялі ў 16—18 ст. у многіх гарадах Беларусі (Быхаў, Нясвіж, Полацк, Слуцк і інш.); прататып сучаснай шматствольнай артылерыі. Ствалы А. размяшчалі гарызантальна на спец. станку з коламі або прымацоўвалі да тоўстай дошкі. Былі спалучэнні артылерыйскіх і мушкетных ствалоў. А. з мушкетных ствалоў называлі «сарокі» з-за характэрных гукаў у час стрэлу.

**АРЛЯНКА**, папулярная назва сярэбраных манет у Рэчы Паспалітай канца 17 — 1-й пал. 18 ст. Верагодна, А. называлі манеты розных наміналаў з выявай арла на адным з бакоў, у т. л. орты герцагства Прусіі апошняй чвэрці 17 ст., у якіх на рэверсе змешчана выява арла з кругавой легендай, у адрозненне ад ортаў Рэчы Паспалітай і прускіх ортаў з больш складанымі геральдычнымі выявамі. У 1686 А. ацэньвалася ў 100 грошаў, што адпавядала талеру, у 1723 была роўная 17 грошам бітымі шастакамі або 34 грошам шэлегамі. Арлянка-орт у пач. 18 ст. вядома пад назвай «златоўка Пруская з мечыкам».

**АРНАМЕНТ** (лац. ornamentum упрыгожанне), узор з рытмічна ўпарадкаваных элементаў для аздаблення твораў дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, прадметаў



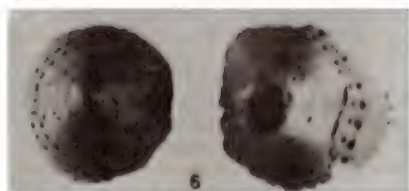
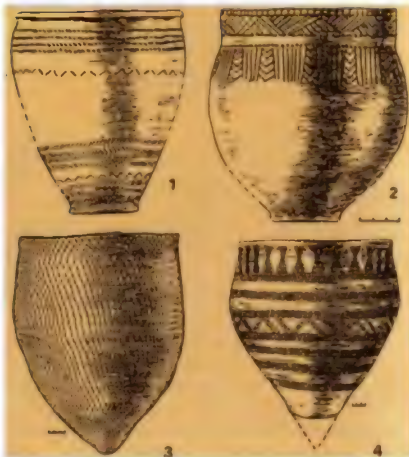
хатняга ўжытку, архітэктурных збудаванняў. Паводле тэхнікі выканання, у залежнасці ад матэрыялу, бывае разны, маляваны, тканы, вышываны, плечены. Зарадзіўся ў эпоху позняга палеаліту. У залежнасці ад выкарыстаных форм і матываў адрозніваюць А. геаметрычны (ромбы, кругі, квадраты, саларныя знакі, разеткі і інш.), раслінны, зааморфны, антрапаморфны, часта сумяшчае матывы. У шэрагу вырабаў А. надаваўся сэнсавы, часам магічны характар, меў канкрэтны

і накладкі з Ваўкавыска, ігольнік з Навагрудка і інш.). На мяжы 1—2-га тысячагоддзяў н. э. бытавалі арнаментаваныя медныя і бронзавыя пласціністыя *бранзалеты*. Для вырабу 10—11 ст. характэрна пляцёнка з кропкамі ўнутры ромбаў. Асабліваасцю А. быў косы крыж і лініі трохвугольнага пуансона, у 12 ст. ён змяніўся на ромбы, косую рашотку, зігзаг з кропкамі пасярэдзіне. У 10—11 ст. з'явілася традыцыя арнаментальнага ўпрыгожвання чаравікаў. Росквіт чаравічнага А. прыпадае на канец 12—13 ст. Часцей узорами аздаблялі галоўкі чаравікаў і іх наскі, але сустракаю-

скага — парасткі хрыстовай веры, якія пераплятаюцца паміж сабою і ўтвараюць «дрэва» ці «вінаградную лазу». Сляды фарбаў на чаравічных А. не захаваліся. Мяркуюцца, што асноўнымі колерамі чаравічных А. былі сіні («атмасфера духоўнага сузірання»), зялёны (вясна, уваскрашэнне, юнацтва, адвечнае жыццё), жоўты («Боскае святло»), чырвоны (боскасць Хрыста, чарадзейная сіла агню). Але першапачатковая сімволіка колераў была іншай: сіні — неба, чырвоны — агонь, зялёны — прырода, жоўты — сонечнае святло. На падставе вывучэння мінскай калекцыі чаравікаў



Арнамент на драўляных вырабах кultaвага прызначэння. 12—13 ст. Полацк.



Арнаментация керамікі. Гаршкі 3-га тысячагоддзя да н. э. з в. Лучын (1, 2). Ходасавічы Рагачоўскага р-на (3). Гнездзінка Хойніцкага р-на (4) і днішчы гаршкоў з в. Юравічы Калінкавіцкага р-на (5, 6).

рэлігійна-міфалагічны змест. Па археал. знаходках вядомы А. на гліняным посудзе з часоў неаліту, адзенні, чаравіках, металічных і касцяных жаночых упрыгожаннях і прадметах побыту з 10—12 ст., архітэктурных пабудовах. Гліняныя гаршкі эпохі неаліту ўпрыгожвалі наколамі заостранай палачкі, коса-сеткаватымі кампазіцыямі, шматвугольнікамі, ромбамі з кручкамі, асабліва выразна аздаблялі венчык (*Русакова, Добры Бор*). А. гаршкоў стараж. Русі быў лінейны, лінейна-хвалісты, зубчаста-грабеньчаты, кропкава-ямкавы, пазногцёвы (*Полацк, Укля Браслаўскага р-на; гл. Арнаментация керамікі*). Багата арнаментавалася зброя, касцяныя накладкі на калчаны, тронкі нажоў, грабеньчыкі. У асяроддзі сялян і гараджан пераважаў геаметрычны А., а ў дружнына-баярскім — з раслінных і жывёльных форм (касцяныя тронкі з Лукомля, капавушка

ца чаравікі, арнаментаваныя сучальна. А. чаравікаў рабілі звычайна з розных элементаў (пляцёнкі, завіткі, кругі, ромбы і інш.), якія складалі адзіную кампазіцыю. На Беларусі найб. распаўсюджанымі былі А. з адлюстраваннем распушчанай крына-кветкі, падобнай да сэрца, пальметы і прошвы. Кожны з гэтых элементаў меў сваё асэнсаванне, нёс ідэйную нагрузку. Трыліснік крына вырастае з пальметы. Паводле этнаграфічных даных, пальмета з крынам узыходзяць да індаеўрапейскай сімволікі, у якой такая кампазіцыя 'тлумачыцца як «баба» — жанчына - родапачынальніца і абаронца. Раслінныя матывы «сэрца, якое зацвіло», звязаны з адлюстраваннем «Дрэва Адвечнага жыцця», што згадваецца ў Бібліі (у кнізе Быцця), «Слове пра паход Ігаравы», у прытчах Кірылы Тураўскага. S-падобныя завіткі чаравічнага А., паводле Кірылы Тураў-



высветлена, што арнаментаваныя чаравікі насілі ў асноўным жанчыны. З пераходам ад мяккіх тыпаў абутку да цвёрдых (гл. ў арт. *Абу-так*) чаравічкі А. спрощваецца і паступова знікае. З канца 13 ст. пры захаванні геаметрычнага ўзору пашырыўся раслінны А. на бронзалетах (знаходкі ў *Масквічах*, Навагрудку). З пач. 2-га тысячагоддзя пашырыўся архітэктурны А.: ўпрыгожанне сцен, падлогі ў культавых і свецкіх пабудовах (Спаса-Ефрасіннеўская царква ў Полацку, Навагрудская Барысаглебская царква, Гродзенская Ніжняя і Каложская царквы, замкі ў Лідзе, Міры і інш.).

Літ.: 232, 690, 1015, 1212.

Л. У. Дучыц, С. В. Тарасаў.

**АРНАМЕНТАЦЫЯ КЕРАМІКІ**, старажытная традыцыя аздаблення посуду, кафлі і інш. гліняных вырабаў *арнаментам*. Паводле даследаванняў археал. знаходак, сістэма арнаменту часта ўтварае кампазіцыю, якая складаецца з розных кампанентаў-матываў. Яны падзяляюцца: па напрамку размяшчэння на гарызантальныя, вертыкальныя, дыяганальныя; па кампазіцыйнай будове на сетка-, зігзага-, ялінка-, крыжападобныя, трох- і прамавугольныя, ромбападобныя, суцэльныя (дывановыя), паясныя, шашка-, стужка- і кратападобныя, віслафігурныя, акантаваныя, радыяльныя і інш. Наносіліся на сырую гліну простым або зубчастым штампам, пальцамі, шнуром, палачкай, грабёнычкамі, тканінай. У сістэму А. к. ўключаюцца патаўшчэнні венчыкаў (каўнерыкі), наклепленыя валікі, шышачкі, ямки, ўпрыгожаныя зашчыпамі, гафрыраваннем. Ужываецца ангоб (запаўненне паглыбленняў фарбай), афарбоўка сценак у розныя колеры (часцей белы і чырвоны), наданне сценкам шурпатай або глянцаванай паверхні. Вытокі большасці геам. арнаментаў, уласцівых для бел. нар. творчасці, прасочваюцца ў арнаментальную посуду неалітычных плямён, асабліва паўд. Беларусі. Гэта разнастайныя паясныя, ускладненыя (камбінаваныя), ромбападобныя з кручкамі арнаментальныя матывы. Найб. росквіту А. к. дасягае ў развітым неаліце (3-е тысячагоддзе да н. э.). На гаршках паясныя, стужкавыя, геам. малюнкі запаўняліся радамі ямак, бакавых наколаў, лапчастых і прамавугольных, зубчастых адбіткаў. Для бронзавага веку характэрны больш простыя арнаменты, пераважна з адбіткаў шнура «вусеняў», пацеркавых, ялінкападобных, віслафігурных матываў. У жалезным веку ўпрыгожанне посуду сціплае (пераважна ў верхняй частцы пасудзіны), толькі прасліцы часам захоўваюць арнаментальную папярэдніх эпох. На кераміцы перыяду Кіеўскай Русі пераважае лінейны і хва-

лісты малюнак, часцей сустракаюцца стылізаваныя фігуркі чалавека, жывёлы (качкі, пеўнікі, коні, козы і інш.). Кафля звычайна ўпрыгожвалася рэльефным арнаментам.

Літ.: 461.

У. Ф. Ісаенка.

**АРХАНТРАПЫ** (грэч. *archaios* старажытны + *anthropos* чалавек), старажытныя выкапнёвыя людзі (пітэкантрап, сінантрап, атлантрап, алдавайскі чалавек, гейдэльбергскі чалавек і інш.), адна са стадыяў эвалюцыі чалавека. Жылі ў раннім *плейстацене* (650—360 тысяч г. таму назад).

Ад сучасных людзей адрозніваліся больш прымітыўнай будовай чэрапа



Археалагічна-этнаграфічны музей Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта. Бронзавы крыж з гарадзішча Чачэрска.

(нізкае скляпенне са сплюсчваннем патылічнага аддзела, выступанне сківіц), адсутнасцю падбароднага выступу ніжняй сківіцы, моцна развітымі надбров'ямі. Некаторыя расавыя адрозненні ў лакалізаваных варыянтаў А. (напр., расы ў выглядзе шупы і інш. асаблівасці мангалойднай расы ў сінантрапаў) сведчаць аб пачатку складвання рас на гэтай стадыі развіцця. Ранняя А. выраблялі грувастыя каменныя прылады шальскага тыпу, позняя А. — больш дасканалыя ашэльскага тыпу. А. ўяўляюць сабой пачатковы этап працэсу антрапагенезу, іх эвалюцыя прывяла да ўзнікнення палеантрапаў. У СССР адкрыта больш за 100 стаянак А. (Сярэдняя Азія, Каўказ, Прыазоўе, Закарпацце, Алтай, Малдова і інш.).

Літ.: 149, 933, 1167. Л. І. Цыгачка.

**АРХЕАЗААЛОГІЯ** (грэч. *archaios* старажытны + *zoon* жывёла + *logos* навука), навука, якая вывучае рэшткі касцей жывёл з раскопак археал. помнікаў.

Як самастойны кірунак А. пачала вылучацца з 1961, калі Міжнародны сімпозіум па праблемах дастацыкацыі, які адбыўся ў г. Кілі (Германія), паказаў багацце праблематыкі і вял. разнастайнасць рэшткаў жывёл з археал. раскопак. У 1971 у Будапешце створана секцыя па праблемах А., пераўтвораная ў 1976 у Міжнар. савет па А. З гэтага часу А. як навука дысцыпліна мае незалежны статус ад

археал. навукі. Спецыялістамі ў галіне А. з'яўляюцца заалягі і археалагі. У аснове даследаванняў А. ляжыць метад комплекснага астэалагічнага вывучэння калекцыі касцявых рэшткаў, які ўключае ідэнтыфікацыю касцей і відаў, узростаў і палавых прыкмет, серыі вымярэнняў, устанавленне асаблівасцей экстар'ёру.

Упершыню фауна з раскопак стараж. гарадзішчаў Беларусі апісана ў 1930 В. І. Громавым. У 1950-я г. апублікавана некалькі артыкулаў, прысвечаных апісанням фауны асобных помнікаў сярэднявечча (В. І. Цалкін) і жал. веку (І. Г. Проніна, В. Я. Гарут). З канца 1950-х г. на Беларусі сістэматычную апрацоўку касцявых рэшткаў з раскопак многіх археал. помнікаў праводзіла В. В. Шчаглова.

Літ.: 259, 939, 1266, 1373.

Н. П. Александровіч.

**АРХЕАЛАГІЧНАЕ ДАТАВАННЕ**, устанавленне ўзросту археал. помніка або комплексу. Выкарыстоўваюць 2 сістэмы А.д.: адносную і абсалютную ханалогію. Пры адноснай ханалогіі вызначаецца, якая з 2 рэчаў, культур, або які з 2 культурных гарызонтаў, пластоў больш старажытныя.

Стратыграфічны назіранні за шэрагам помнікаў дазваляюць выявіць розныя выпадкі перакрывання культурных гарызонтаў, стварыць ханалагічную шкалу для старажытнасцей — высветліць парадак іх змянення з цягам часу (у выпадку непарушнасці напластаванняў гарызонт, пласт, рэч, якія знаходзяцца вышэй, перакрываюць ніжшыя, лічацца больш познімі, чым «падсілаючыя» іх). Пры параўнальна-тыпалагічным метадазе ўдакладняецца эвалюцыя форм, спосабаў апрацоўкі, стыляў, домабудаўніцтва, абрадаў і г. д. Складзеныя эвалюцыйныя рады выкарыстоўваюцца як сродак датавання не толькі эпохі, культуры, але і перыяду, этапу (стадыі) або варыянта развіцця культуры. Часам вызначаецца, перад якой ці пасля якой пэўнай падзеі ўтварыўся археал. помнік (максімуму зледзянення, перыяду пацалення, утварэння выкапнёвай глебы, вываржэння вулкана, паводкі, пажару, землетрасення і інш.).

Абсалютная ханалогія — устанавленне ўзросту помніка ў звычайных вымярэннях нашага леталічэння (тысячагоддзі, стагоддзі, гады і г. д.). Яна магчыма пры наяўнасці рэчаў з надпісамі, датамі, прозвішчамі асоб, упамінаннем вядомых гіст. падзей і інш.

Напр., манетны скарб датуецца па самай позняй манеце, пахаванне захоўвае комплекс адначасных рэчаў, надмагільны помнік — дату і інш. Датаванне помнікаў дапісьмовых эпох часам праводзіцца з дапамогай метадаў прыродазнаўчых навук і назапашанай імі інфармацыйнай базы. Палеалітычны помнік можа датавацца па геалагічным пласце або па адкладаннях стужкавых глін; дэндроханалагічны метад — па гадавых пластах драўніны, знойдзенай на помніку, па ступені назапашвання



фтору або знікнення бялку-калагену ў выкапнёвых касцях стараж. жывёл. Спорава-пылковы аналіз дапамагае вызначыць перыяд развіцця расліннасці ў час утварэння культурнага пласта, радыёвугляродны — узрост па ступені распаду  $C^{14}$  у арганічных рэштках, палеа-, геамагнітны — па магнітных характарыстыках аб'ектаў. Тэрмаломі-несцэнтны аналіз дазваляе падлічыць дату абпальвання керамікі і інш. Дакладнасць А.д. значна ўзрастае пры комплексным метадазе — адначасовым выкарыстанні некалькіх спосабаў дадання археал. матэрыялу.

Літ.: 3, 748. У. Ф. Ісаенка.

**АРХЕАЛАГІЧНА-ЭТНАГРАФІЧНЫ МУЗЕЙ** Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Ф. Скарыны. Адкрыты ў 1980 як археалагічны, пазней утвораны этнаграфічны аддзел. Археал. рэчы экспануюцца на 6 стэндах: палеаліт і мезаліт; неаліт і бронзавы век; ранні жал. век; старажытнаславянская вёска; ўсходнеславянскія гарады; стараж. манеты. У экспазіцыі косці маманта (Віцебская, Гомельская і Пюменская вобл.), палеалітычныя скрабкі, мезалітычныя мікраліты, прылады працы і фрагменты посуду эпохі неаліту і бронзы (Гомельскі і Веткаўскі р-ны), фрагменты антычнага посуду, посуду мілаградскай і зарубінецкай культур (Чачэрск), гліняныя грузікі, рэшткі металургічнай вытворчасці (Рэчыцкі р-н), скроневыя кольцы (7-прамянёвыя бронзалета- і пярэсценкападобныя), бронзавыя фібулы, пацеркі (шкляныя залачоныя бочачкападобныя і цыліндрычныя, сердалікавыя біпірамідальныя, бронзавыя прызматычныя), дробны бісер, падвескі, луніцы, крыжыкі, гліняны посуд, прылады працы (Жлобінскі, Кармянскі, Рагачоўскі, Чачэрскі, Міёрскі р-ны), манеты 18—20 ст., скарб польскіх манет 16—17 ст. з в. Людзяневічы (Жыткавіцкі р-н). Экспануюцца муляжы палеалітычных прылад працы, малюнк першабытных людзей, статуэтак эпох палеаліту і энеаліту, фотаздымкі, слайды. У музеі праводзяцца экскурсіі, арганізуюцца выстаўкі літаратуры па археалогіі і этнаграфіі. У. У. Багамольнік.

**АРХЕАЛАГІЧНАЯ ГРУПА**, навукова-даследчая падраздзяленне ў складзе археалагічнай экспедыцыі або атрада з 2—3 супрацоўнікаў, падначаленых кіраўніку групы.

**АРХЕАЛАГІЧНАЯ КАМІСІЯ** пры Народным камісарыяце асветы Літоўска-Беларускай ССР (ЛітБел). Заснавана 25.3.1919 паводле пастановаў ўрада ЛітБела для каардынацыі і кіравання ўсімі даследаваннямі гіст. і археал. помнікаў на тэр. рэспублікі: пошук помнікаў, іх навуковае вывучэнне, сістэматызацыя і ацэнка, публіка-

цыя атрыманых звестак, ахова гіст. і культурнай спадчыны.

Камісія атрымала права ствараць даследчыя экспедыцыі, выдаваць навук. працы, распаўсюджаць археал. веды сярод насельніцтва, кіраваць працай архіваў, бібліятэк, музеяў. Разгарнуў працу камісія перашкодзіла акупацыі тэр. ЛітБела войскамі Польшчы летам 1919.

Літ.: 194.

**АРХЕАЛАГІЧНАЯ КАМІСІЯ** ў Пецярбургу, цэнтральная археал. ўстанова Расіі. Існавала ў 1859—1919. З 1889 дазваляла і кантралявала раскопкі на дзярж., гар. і сялянскіх землях (на памешчыцкія землі яе правы не пашыраліся). Выдавала штогоднік «Отчеты» за 1859—1915 гг. (1862—1918), «Известия» (вып. 1—66, 1901—18), а таксама «Матэрыялы па археалогіі Расіі» (т. 1—37, 1866—1918). А.к. правяла вял. працу па зборы помнікаў старажытнасці, іх ахове і рэстаўрацыі, у т.л. на тэр. Беларусі. У розны час А.к. ўзначальвалі С.Р. Строганаў, А.А. Васільчыкаў, А.А. Бабрынскі. Пасля ліквідацыі яе функцыі перададзены Дзярж. акадэміі гісторыі матэрыяльнай культуры (з 1959 Інстытут археалогіі АН СССР).

**«АРХЕАЛАГІЧНАЯ КАРТА БЕЛАРУСІ»**, выданне Бел. добраахвотнага т-ва аховы помнікаў гісторыі і культуры, у якім змешчаны пералік выяўленых археал. помнікаў пэўнай эпохі, адпаведна адм.-тэрытарыяльнаму падзелу Беларусі. Выдадзены ў Мінску ў 3 выпусках (1968—76) на рус. мове. У вып. 1—м Помнікі каменнага веку (1968, складальнік У. Ф. Ісаенка) — пералічаны 601 помнік палеаліту, мезаліту і неаліту, выяўлены на тэр. Беларусі і суседніх раёнаў РСФСР і УССР. У вып. 2—м Помнікі жалезнага веку і эпохі феадалізму (1971, складальнік Г. В. Штыхаў) — названы гарадзішчы, селішчы, курганы, камяні з надпісамі, манетныя і манетна-рэчавыя скарбы. У вып. 3—м Помнікі бронзавога веку (1976, складальнік Ісаенка) — уключана 2400 помнікаў гэтага перыяду. Дадзена апісанне асобных археал. культур, сацыяльна-эканам. развіцця плямён. У кожным выпуску змешчана характарыстыка адпаведнай эпохі на тэр. рэспублікі, прыводзяцца спісы і карты помнікаў, даецца бібліяграфія. Ілюстраваны фотаздымкамі і замалёўкамі археал. знаходак, планами некаторых помнікаў.

**«АРХЕАЛАГІЧНАЯ КАРТА ГРОДЗЕНСКОЙ ГУБЕРНІ»**, навукова-краязнаўчая праца археолага Ф. В. Пакроўскага, падрыхтаваная да *Археалагічнага з'езда дзевятага*. Надрукавана ў «Працах дзевятага археалагічнага з'езда ў Вільні, 1893» (т. 1, 1895). У аснову кнігі пакладзены звесткі, сабраныя аўтарам самастойна або праз мясцовых карэспандэнтаў (вясковых настаўні-

каў, стараст, свяшчэннікаў), выкарыстаны публікацыі даследчыкаў Т. Тышкевіча, З. Глогера, Э. Вольтэра, М. Авенарыуса і інш.

Археал. матэрыял размешчаны паводле гідраграфічнага члянэння губерні: басейн р. Нёман (Гродзенскі, б. ч. Слонімскага і Ваўкавыскага пав.), басейн р. Бобр (ч. Сакольскага і Беластоцкага пав.), басейн р. Нараў (Ваўкавыскі, Пружанскі, Бельскі, Беластоцкі, ч. Сакольскага пав.), басейн р. Зах. Буг (Брэсцкі, часткова Кобрынскі, Бельскі і Пружанскі пав.), басейн р. Прыпяць (ч. Слонімскага, Пружанскага і Кобрынскага пав.). Названы стаянкі і асобныя знаходкі каменнага веку, гарадзішчы жал. веку, курганныя групы, замкавыя горы, надмагільныя крыжы, камяні і пліты з надпісамі і без іх эпохі сярэднявечча. Змешчана шмат легенд і паданняў, звязаных з рознымі мясцінамі і помнікамі. М. А. Ткачоў.

**«АРХЕАЛАГІЧНАЯ КАРТА МАГІЛЕўСКОЙ ГУБЕРНІ»**, адна з асноўных прац Е. Р. Раманава ў галіне археалогіі. Падрыхтоўка яе пачалася каля 1884. Паводле пастанова Віленскага аддзялення папярэдняга камітэта *Археалагічнага з'езда дзевятага* карту планавалася надрукаваць на працягу 2 гадоў да пачатку з'езда (1893). Выданне сарвалася з-за недастатковасці звестак (былі толькі пра курганы і гарадзішчы) і пратэрміноўкі адказаў на разасланыя па паветах апытальныя лісты (апошні дасланы ў 1897). У дапрацаваны варыянт карты Раманаў уключыў падрабязныя звесткі пра месцазнаходжанні шматлікіх прылад працы каменнага веку, каменныя крыжы з надпісамі і без іх, камяні-следавікі з выявамі крыжоў, месяца, падковы і пісталета (мяст. Хальч), язычнікі ідал у выглядзе 4-кантовага каменнага слупа з высечанай наверх галавой (в. Пярэспа Сяненскага пав.), крыж з літарамі  $IC^{XC}$  і надпісам «БА-

**РИСЪ БАИСЪ»** (мяст. Раманава), «замкавішчы», палі пахаванняў, ахапіўшы практычна ўсе катэгорыі археал. помнікаў губерні.

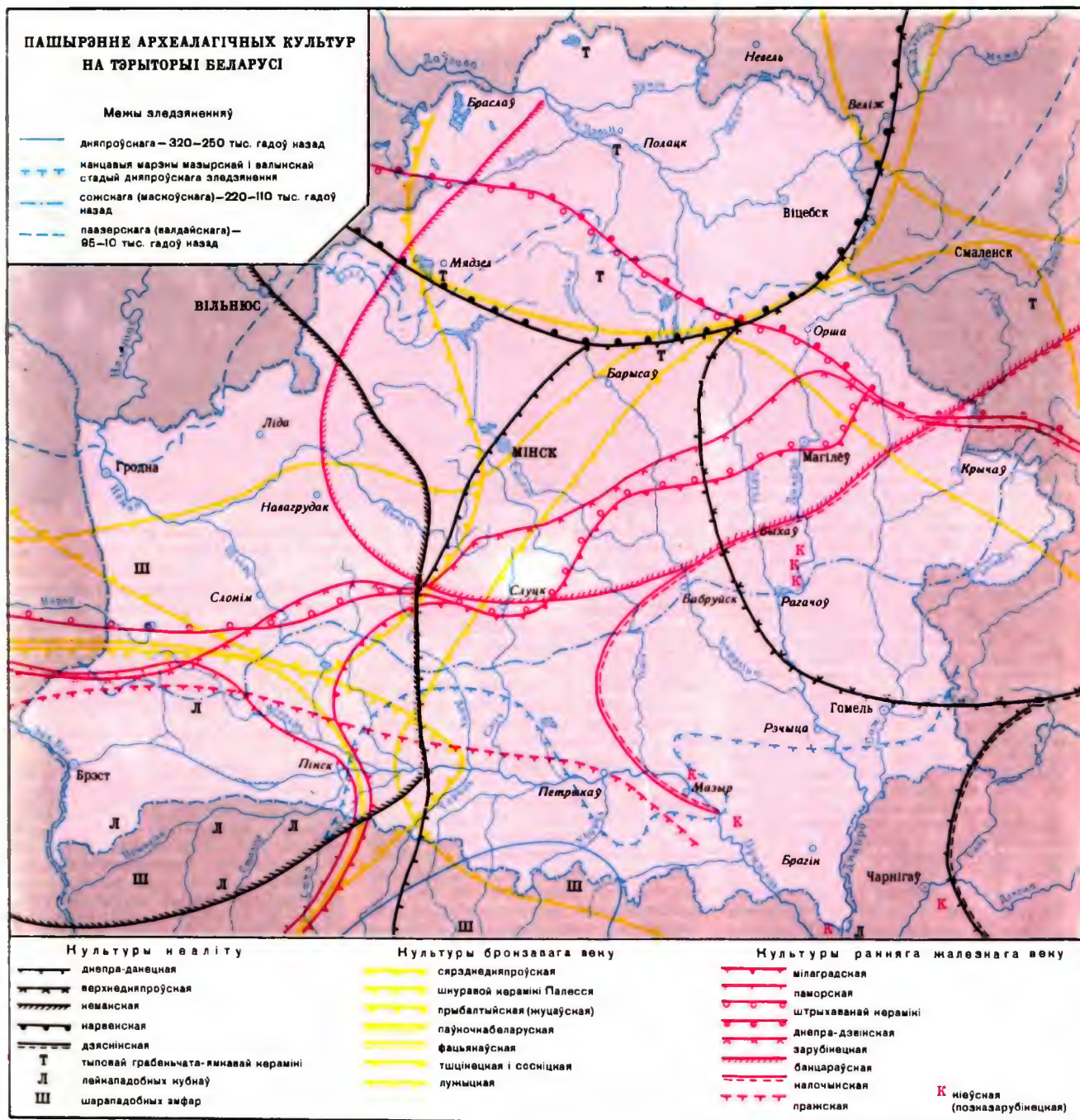
Вучоны пералічыў віды курганных пахаванняў (у мацерыку, на мацерыку, у насыпе, у труне, без труны, трунапапаленне за межамі кургана, у кургане, са зброяй, курганы-кенатафы, парныя курганы, злучаныя невял. валамі). Асаблівасцю могілнікаў Магілёўшчыны Раманаў лічыў наяўнасць у адных і тых жа могілніках розных відаў пахаванняў. Зафіксавана 9506 курганных насыпаў (у 1885—88 Раманаў раскапаў 39 курганоў), атрыманы звесткі пра 245 гарадзішчаў. Значнае, што насельніцтва на Пін губерні называла курганы «капцамі», на Пд — «валатоўкамі», на У — «курганами». Да карты былі напісаны фізіка-геаграфічны і гіст. нарысы. Выдадзены толькі «Археалагічны нарыс Гомельскага павета (Магілёўскай губерні)» (аднаго з 11 на Магілёўшчыне) і фізіка-геаграфічны нарыс губерні (Вільня, 1910). Усе рукапісныя матэрыялы, апытальныя лісты захоўваюцца ў Цэнтр. гіст. архіве Украіны ў Львове.

**АРХЕАЛАГІЧНАЯ КУЛЬТУРА**, гістарычная агульнасць археалагічных помнікаў, што існавалі на акрэсленай тэрыторыі прыкладна ў адзін час і аднастайныя па сваёй матэрыяльнай культуры, але істотна адрозніваюцца ад адначасовых помнікаў суседніх абласцей. Аднастайнасць помнікаў А.к. павінна існаваць у такіх памерах і падрабязнасцях, якія немагчыма растлумачыць ні аднымі і тымі ж умовамі існавання і экалогіяй, ні наяўнасцю падоб-

нага гаспадарча-культурнага тыпу, аднолькавым узроўнем грамадска-эканам. развіцця.

Помнікі і комплексы, якія аб'ядноўваюцца ў адну А.к., могуць адрознівацца спецыфічнымі формамі, арнаментальнай і асобнымі ўпрыгожаннямі посуду, калі ён мае вузкі арэал выкарыстання, асаблівасцямі пахавальнага рытуалу, культурных абрадаў, домабудаўніцтва, тыпаў паселішчаў і жылля, а таксама вытворчасцю, тыпамі прылад працы, гасп. дзейнасцю, этнакультурнымі сувязямі і інш. Такія адрозненні развіваюцца ў выніку пэўнага тэрытарыяльнага адасаблення плямён ці народаў на пэўным адрэзку часу за-

хавання і развіцця традыцый папярэдніх пакаленняў, прыстасавання да мясцовых умоў існавання. Гэта сведчыць пра іх этнічнае самавызначэнне. А.к.— аб'ектыўна існуючая рэальнасць, якая адлюстроўвае ў рэштках матэрыяльнай культуры *генезіс*, этапы развіцця і гіст. лёс *этнасу*, якому яна належала. Пад уздзеяннем прыродных працэсаў і чалавечай дзейнасці А.к. можа збядняцца або ўзбагачацца. Разам з тым А.к.— навук. паняцце, з дапамогай якога даследуецца гіст. працэс. *Археалагічныя крыніцы*, выяўленыя і вывуча-





ныя ў працэсе археал. даследаванняў, ператвараюцца ў гіст. крыніцы, на аснове якіх можна рэканструяваць гіст. працэс у старажытнасці, вызначыць этнасы, што не захаваліся ў пісьмовых крыніцах. Узнікае праблема судносіні паміж А.к. і этнасамі.

Большасць даследчыкаў лічыць, што ў *каменным веку* А.к. адпавядала пэўнаму этнасу і, наадварот, кожны этнас развіваў пэўную, толькі яму ўласцівую культуру. У *палеаліце* і *мезаліце* А.к. вылучаюць пераважна па наборы вытворчага інвентару (крамянёвыя прылады працы), у *неаліце* — па арнаментцыі і тыпах посуду, у жал. веку — па форме гаршкоў і тыпах жылля, ва ўсходнеслав. плямён — па тыпах скроневых кольцаў і пахавальным рытуале і г. д. Часам А.к. вылучаюць па другародных прыкметах і тады аднаму этнасу могуць адпавядаць розныя культуры (*тшчэнецкая культура*, *сосніцкая культура*, *лебядоўская культура* ў бронзавым веку), або адна і тая ж А.к. развівалася некалькімі этнасамі, была поліэтнічнай (*чарняхойская культура*, *доўгія курганы*, *банцарайская культура* ў раннім жал. веку).

Гандлёвыя сувязі, якія выяўляюцца ў А.к., разглядаюцца як сведчанне міжпляменных сувязей і, магчыма, моўных запазычанняў. Калі падабенства паміж культурамі адзначаецца па шматлікіх прыкметах, можна гаварыць пра генетычныя сувязі паміж імі, пра роднасць этнасаў (пры адначасовасці культур) або пра прыналежнасць да аднаго этнасу (пры адносным супадзенні арэалаў і паслядоўнасці часу існавання культуры). Пачынаючы з бронзавога веку, трапляюцца выпадкі пераймання культуры (і мовы) суседніх, больш развітых плямён. Працэс складання А.к. ішоў паралельна з распаўсюдам яе на мясцовыя (лакальныя), напэўна, племянныя варыянты. У сваім развіцці А.к. звычайна праходзіць некалькі этапаў (стадый), якія крыху адрозніваюцца ў кожным варыянце культуры. Варыянт з цягам часу можа развіцца ў генетычна бліzkую А.к. ці можа знікнуць, што сведчыць пра асіміляцыю этнасу, або перайманне ім чужой культуры, пераходу да іншага гаспадарча-культурнага тыпу. Пра гэтыя складаныя ўзаемаадносіны этнасаў іншы раз можна меркаваць па наяўнасці ў складзе А.к. дыялектычнага адзінства тыпаў — архаізмаў, імпарту, традыцыйных і запазычаных форм, навацый, што даследуюцца тыпова-параўнальным і стыстычным метадамі.

Гісторыя развіцця і ўзаемадзеяння А.к. з той ці іншай дакладнасцю адлюстроўвае гісторыю адпаведных ім этнасаў (родаў, плямён, народнасцей, нацый). Узровень развіцця носьбітаў культуры вызначаецца па іх *гаспадарча-культурнай класіфікацыі*. На тэр. Беларусі ў самастойныя А.р. вылучаны: *грэнская культура*, *свідэрская культура*, *сожская культура*, *яніславіцкая культура* (мезаліт); *верхнедняпроўская куль-*

*тура*, *днепра-данецкая культура*, *нёманская культура*, *нарвенская культура*, *тыповай грабенчата-ямкавай керамікі культура* (неаліт); *пайночнабеларуская культура*, *прыбалтыйская культура*, *сосніцкая культура*, *сярэднядняпроўская культура*, *тшчэнецкая культура*, *шнуравой керамікі культуры* (бронзавы век); *банцарайская культура*, *днепра-дзвінская культура*, *зарубінецкая культура*, *мілаградская культура*, *паморская культура* (жал. век) і інш.

Літ.: 3, 119, 384, 796, 847.

У. Ф. Ісаенка.



Да арт. *Археалагічная практыка*. Студэнты Мінскага педінстытута на раскопках паселішча каля в. Гарадзішча Мінскага р-на. 1975.

**АРХЕАЛАГІЧНАЯ ПЕРЫЯДЫЗАЦЫЯ**, падзел гісторыі развіцця чалавецтва на буйныя па працягласці эпохі (вякі) і перыяды, якія грунтуюцца на істотных зменах у сродках вытворчасці, у першую чаргу за кошт больш прадукцыйных прылад працы. Паводле матэрыялу (сыравіне), з якога выраблялася большасць прылад працы, вылучаюць *каменны век*, *бронзавы век*, *жалезны век*. Унутры іх па тэхналагічным майстэрстве апрацоўкі прылад вызначаюцца меншыя эпохі і перыяды. Паступовае павышэнне эфектыўнасці вытворчасці, пераход ад прысвойваючай гаспадаркі да вытворчай эканомікі, ад прымітыўнага земляробства і жывёлагадоўлі да больш удасканаленых сістэм сельскай гаспадаркі ў эпоху федалізму выразна адлюстравалася ў матэрыяльных рэштках, пакладзеных у аснову больш дробнай А.п. Паміж А.п. і гіст. перыядызацыяй могуць устанаўлівацца пэўныя адпаведнасці: на каменны, бронзавы і жал. вякі прыпадае першабытнаабшчынны

лад. Для ранняга (ніжняга) *палеаліта* (старажытнакаменны век) характэрна грубая апрацоўка прылад працы, адсутнасць падзелу працы, існаванне першабытнага чалавечага статку. У познім (верхнім) палеаліце ўсталяваўся мацярынска-родавы лад (матрыярхат), росквіт якога прыпаў на *неаліт* (новакаменны век). У гэты перыяд адбыўся архаічны падзел працы і пачаўся пераход да вытворчай гаспадаркі. Бронзавы і ранні жал. вякі ў асноўным супадаюць з перыядам патрыярхату, які завяршыўся распадам родавага ладу і ўтварэннем раннекласавага грамадства.

У сярэдзіне 1-га тысячагоддзя н.э. ва Усх. Еўропе ўсталяваліся феад. адносіны. На базе далейшага росту вытворчасці, развіцця рамяства і гандлю адбыўся другі буйны грамадскі падзел працы, раслі гарады. Суседская (тэрытарыяльная) абшчына ператварылася ў сельскую, зараджалася дзярж. ўлада.

Літ.: 880, 1381.

У. Ф. Ісаенка.

**АРХЕАЛАГІЧНАЯ ПРАКТЫКА**, вучэбна-метадычны курс, прадугледжаны праграмай для студэнтаў гіст. факультэта ВДУ. На Беларусі А.п. праводзяць БДУ імя У. І. Леніна, Гомельскі ун-т імя Ф. Скарыны, Гродзенскі ун-т імя Я. Купалы, Мінскі педінстытут імя М. Горкага і Магілёўскі педінстытут імя А. Куляшова. У розныя часы на Беларусі А.п. праходзілі студэнты з Ленінграда, Пярмі і інш. Паводле вучэбнай праграмы на практыку адводзіцца 18—21 дзень.

За гэты час студэнты павінны авалодаць навыкамі пошуку і раскопак *археалагічных помнікаў*, апрацоўкі знаходак і вядзення палявой дакументацыі. А.п. складаецца з падрыхтоўча-

га. асн. і заключнага этапу. Спачатку студэнты-практыканты атрымліваюць тэарэтычную падрыхтоўку на лекцыях, знаёмяцца з відамі археал. помнікаў, метадыкай іх выяўлення і даследавання, умовамі палявога побыту *археалагічнай экспедыцыі*, тэхнікай бяспекі. Удзельнікі экспедыцыі забяспечваюцца неабходным інвентаром, абсталяваннем, транспартам, грашовымі сродкамі. На другім этапе студэнты-практыканты пад кіраўніцтвам выкладчыка, які мае *адкрыты ліст*, займаюцца выяўленнем і апісаннем археал. помнікаў (паселішчаў, гарадзішчаў, могілнікаў і інш.), удзельнічаюць у раскопках, знаёмяцца з тэхнікай вязання палёвага дакументацыі, пярвічвай апрацоўкі і кансервацыі археал. знаходак. На трэцім этапе падводзяцца вынікі практыкі і залік. На пачатку новага навучальнага года праводзіцца канферэнцыя па выніках практыкі: заслухоўваюцца паведамленні кіраўніка практыкі і студэнтаў, дэманструюцца матэрыялы палёвага сезона (слайды, фотаздымкі, знаходкі). Інфармацыя аб выніках археал. практыкі змяшчаецца ў зборніку «Археалагічныя адкрыцці», шматтыражных газетах навучальных устаноў, у справаздачы аб палёвых даследаваннях.

Літ.: 4, 383, 940. Л. У. Калядзінскі.  
**АРХЕАЛАГІЧНАЯ РАЗВЕДКА**, метад і від навукова-даследчай дзейнасці спецыялістаў-археалагаў і прыраўнаваных да іх навук. работнікаў па вывучэнні археал. помнікаў на аснове выяўлення ў зямлі знаходак. Праводзіцца паводле адкрытых лістоў з мэтай паўторнага абследавання ці выяўлення новых помнікаў, звычайна пешшу (з улікам патрабаванняў тэхнікі бяспекі), колькасцю не менш як 2 чал., сумесна з мясц. жыхарамі. Пры А.р. асабліва ўвага звяртаецца на абследаванне берагоў старшых і тарфяных масіваў, якія ў далёкім мінулым былі вадаёмамі, іх берагі маглі быць заселены людзьмі. Стаянкі эпохі палеаліту і мезаліту ў Падняпроўі звычайна знаходзяцца на 2-й надпоймавай тэрасе выш. 10—30 м і болей над летнім межаным узроўнем вады ў вадаёмах, больш познія помнікі — на 1-й надпоймавай тэрасе выш. да 10 м.

Аднак у розных зонах лакалізацыі помнікаў могуць быць выключэнні. Так, у Тураўскім міжрэччы Прыпяці — Свігі ёсць помнікі ад ранніх перыядаў каменнага веку да позняга сярэднявечча, хоць вышыня тэрас там не перавышае 4—5 м над поймамі рэк. Могільнікі могуць знаходзіцца ў розных месцах. А.р. дае асабліва плённыя вынікі пры абследаванні тых зямель, што разворваюцца, пад практыкаваннем даследчыкі лёгка прасочваюць могільнікі і жыллы. Тэрыторыі распаўсюджвання пэўнага тыпу рэчаў дапамагаюць вызначыць прыкладныя межы археал. помнікаў. Пры дэталёвым абследаванні кар'ераў для здабычы крэйды, пяску, гліны, жарсты, распрацовак торфу, на месцах пракладвання дарог, будаўніцтва жыллаў, прадпрыемстваў і інш. земляных работах могуць быць выяўлены рэшткі паселішчаў, майстэрняў па апрацоўцы крэменю, могільнікі, скарбы, рэшткі чацвярцічнай фауны і інш.

Усе адкрытыя археал. помнікі фатаграфуюцца, наносіцца іх планы маштабам 1:500 см і 1:1000 см, на якіх пазначаюцца месцы пахаванняў, жыллаў, скопішчы знойдзеных рэчаў і інш. Афармляюцца пашпарты, у якіх указваюцца мясц. назвы ўрочышчаў, рэк, азёр, прыводзяцца прывязкі да найбліжэйшых населеных пунктаў, цэнтраў сельсаветаў, пазначаюцца раён, вобласць, рэспубліка, аўтар А. р., месца захоўвання, а пасля рэгістрацыі і калекцыйныя нумары знаходак; у дзённіках падрабязна апісваюцца і замалёўваюцца знойдзеныя рэчы. Па выніках А.р. аўтар прадстаўляе



Археалагічная экспедыцыя 1926 у Банцараўшчыне з удзелам І. Сербавы, М. Доўнар-Запольскага, М. Шчакаціхіна, С. Дубінскага, З. Даўгялы, М. Улашчыка, А. Кавалені, С. Шутава, А. Мельнікава.

кіраўніцтва арганізацыі, што выдала адкрыты ліст, навук. справаздачу, якая захоўваецца ў навук. архіве. Аўтар А.р. прымае заходы аб рэгістрацыі знойдзеных помнікаў, іх ахове і ўвядзенні ў навук. зварот.  
Літ.: 3, 4, 775. Л. Д. Побаль.

**АРХЕАЛАГІЧНАЯ ЭКСПЕДЫЦЫЯ**, форма правядзення навук. даследчых работ па вывучэнні і выяўленні археал. помнікаў у палёвых стацыянарных (гл. *Раскопкі археалагічныя*) і маршрутных (гл. *Археалагічная разведка*) умовах. Складаецца з *археалагічных атрадаў* і археал. груп, якія фарміруюцца ў адпаведнасці з тэматычнымі планами ўстановы, што арганізуе А.э.

У склад экспедыцыі ўваходзяць: кіраўнік і яго намеснік, навук. супрацоўнікі (штатныя і пазаштатныя), лабаранты, чарчэжнікі, фатографы і інш. (усяго каля 20 чал.). На Беларусі для правядзення палёвых работ кіраўнік павінен атрымаць у Ін-це гісторыі АН Беларусі *адкрыты ліст*. Для раскопак набіраюцца рабочыя (найчасцей старшакласнікі з бліжэйшых да помніка мясц. школ або студэнты ВУ, якія праходзяць *археалагічную практыку*).

Экспедыцыя, атрады і групы забяспечваюцца адпаведнымі прыладамі, рыштункам і абсталяваннем. Абавязкі і размеркаванне работ у экспедыцыі рэгламентуе інструкцыя аб правядзенні палёвых работ. Навук. вынікам А.э. з'яўляецца справаздача пра даследаванні, якую абмяркоўвае і зацвярджае ўстанова, што выдала адкрыты ліст, і якая захоўваецца ў архіве гэтай установы. Кароткую інфармацыю пра вынікі палёвага сезона звычайна змяшчаюць у зб. «Археалагічныя адкрыцці» Ін-та археалогіі АН Расіі або ў перыядычным друку.

На Беларусі А.э. арганізуюць

Ін-т гісторыі АН Беларусі, Ін-т археалогіі АН Расіі, ін-т «Белспецпраектрэстаўрацыя», Бел. дзярж. ун-т імя У. І. Леніна, Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны, Гродзенскі дзярж. ун-т імя Я. Купалы, Магілёўскі педагагічны ін-т імя А. Куляшова, Гомельскі абл. краязнаўчы музей.

Літ.: 4, 383. Л. У. Калядзінскі.  
**АРХЕАЛАГІЧНЫ АТРАД**, навукова-даследчае падраздзяленне ў складзе *археалагічнай экспедыцыі* з 4 і болей супрацоўнікаў пад кіраўніцтвам начальніка атрада.

**АРХЕАЛАГІЧНЫ З'ЕЗД ДЗЕВЯТЫ**. Адбыўся 31.7—14.8.1893 у Вільні. Пасяджэнні праходзілі ў памяшканні Віленскай публічнай 6-кі пад старшынствам графіні П. С. Уваравой, пры ўдзеле археалагаў І. Анічэнкі, М. І. Сакалова (Масква), С. Ф. Платонава і М. І. Весялоўскага (Пецярбург) і інш. Удзельнічала 395 дэлегатаў (археалагі, этнографы, краязнаўцы, гісторыкі, архітэктары і інш.). Заслухана 86 дакладаў і паведамленняў, 43 з іх прысвечаны бел. тэматыцы: пра формы пахавальных абра-



даў у магільных курганах Магілёўскай (У. З. Завітневіч) і Мінскай (М. П. Авенарыус) губ., пахавальны тып магіл радзімічаў, помнікі бронзавага веку ў бас. Дняпра (У. Б. Антановіч), пра майстроў каменнага веку бас. Дняпра (К. П. Мельнік), заснаванне Гродна (Я. Ф. Арлоўскі), гісторыю Брэста (Л. С. Паеўскі), каменныя бабы (С. С. Слуцкі), курганы Мінскай губ. (Г. Х. Татур), курганныя раскопкі ў Магілёўскай губ. (М. В. Фурсаў), стараж. храмы Віцебска і Полацка (А. М. Паўлінаў), курганы на мяжы Літвы і Беларусі (Ф. В. Пакроўскі) і інш. Да з'езда былі падрыхтаваны «Археалагічная карта Гродзенскай губерні» і «Археалагічная карта Віленскай губерні». У час работы з'езда працавала выстаўка археал. знаходак. Былі выдадзены «Працы дзеятага археалагічнага з'езда ў Вільні, 1893» (т. 1—2, 1895—97; пад рэд. Уваравай і Слуцкага), «Каталог прадметаў, дастаўленых на археалагічную выстаўку пры 9-м археалагічным з'ездзе ў Вільні ў 1893 г.» (1893).

Падрыхтоўчая работа да з'езда была даручана ў 1891 Віленскаму аддзяленню Маскоўскага папярэдняга к-та (кіраўнік ген.-лейт. А. П. Тыртоў, яго нам. Ю. Ф. Крачкоўскі, члены к-та Ф. М. Дабранскі, І. Я. Спрогіс, К. І. Снітка, В. М. Плашчынскі, Пакроўскі, А. П. Адамсон, В. І. Насовіч, А. І. Шверубовіч, В. В. Гразноў, Я. Ф. Карскі, М. І. Самойла, П. Д. Бранцаў, М. І. Коханаў, І. П. Трутнеў). Работа к-та вялася ў адпаведнасці з Правіламі з'езда, зацверджанымі Маскоўскім археал. т-вам і Міністэрствам нар. асветы. Падрыхтоўкай да з'езда былі ахоплены ўсе бел. землі, якія ўваходзілі ў склад Віленскай, Ковенскай (Новааляксандраўскі пав.), Мінскай, Гродзенскай, Магілёўскай, Віцебскай, Смаленскай губ. У кожнай губерні было сваё аддзяленне к-та, якое вяло збор матэрыялаў і адпраўляла іх у Віленскае аддзяленне. Па налісках рассылаліся апытальныя лісты з мэтай збору звестак пра помнікі археалогіі, архітэктуры, прадметы нумізматыкі, палеаграфіі і інш. Вялася вял. работа па арганізацыі археал. экспедыцый, зборы музейных калекцый, наладжванні выставак. Прыцягваліся спецыялісты па археалогіі, гісторыі, этнаграфіі, стараж. літ-ры, гіст. геаграфіі, мастацтву, нумізматыцы, геральдыцы, бел. мове, палеаграфіі, археаграфіі і інш. У асноўным была завершана работа па складанні археал. карт Віленскай і Гродзенскай губ., ствараліся карты Мінскай, Віцебскай, Магілёўскай (гл. «Археалагічная карта Магілёўскай губерні»), Ковенскай губ., меркавалася стварыць карту Паўн.-Зах. краю. Адбылося 15 пасяджэнняў арганізацыйнага к-та, на якіх былі зроблены даклады пра археал. экспедыцыю ў наваколлі Радашковіч (Пакроўскі), даследаванні старажытнасцей Віцебшчыны (А. М. Семятоўскі), ролю мовы ў даследаванні стараж. гісторыі (Я. А. Ляцкі), экспедыцыйныя знаходкі з Мінскай губ. (За-

вітневіч), асабістыя калекцыі (В. П. Федаровіч, К. В. Балсуноўскі, Татур, А. К. Снітка), пра археал. даследаванні помнікаў (Е. Р. Раманаў, Авенарыус, Гразноў, В. А. Шукевіч і інш.). У рабоце к-та прымалі ўдзел Я. Ф. Карскі, І. К. Шуміцкі, Уварава, В. В. Шчарбіцкі. Магілёўскі губернатар А. С. Дамбавецкі фінансаваў і дапамагаў арганізацыяна археолагам Раманава, Завітневічу, Фурсаву, С. Ю. Чалоўскаму і інш. у даследаванні помнікаў Падняпроўя, арыентаваў іх на збор матэрыялаў і для фонду Магілёўскага музея.

Літ.: 35, 513, 1134. Г. А. Кахановіскі.  
**АРХЕАЛАГІЧНЫ МУЗЕЙ** Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я. Купалы.



Экспазіцыя археалагічнага музея «Бірэсце».

Адкрыты ў 1983. Пл. экспазіцыі 48 м<sup>2</sup>, больш за 440 экспанатаў (1991). На 7 стэндах размешчаны рэчы палеаліту, неаліту, жалезнага веку, Кіеўскай Русі, Вял. кн. Літоўскага, позняя сярэднявечча, гербы бел. гарадоў. Экспануюцца косці, бівень і зуб маманта з *Бердыжа* і Касцёнак, прылады працы са стаянкі *Гнесічы*, свідраваныя, каменныя сякеры неаліту, бронзавага і ранняга жал. вякоў (Гродзенскае Панямонне), кераміка Віцебшчыны (у т. л. штрыхаванай керамікі і днепрадзвінскай культур). Матэрыяльная культура гарадоў (Гродна, Віцебск, Слаўгарад, Чачэрск, Гомель, Шклоў, Магілёў і інш.) прадстаўлена керамікай 10—17 ст. (у т. л. днішчы гаршкоў з ганчарнымі клеймамі), глінянымі грузіламі, глінянымі і шыфернымі прасліцамі, прыладамі працы і рэчамі побыту (абломкі сярпоў, косы, жал. наральнікі, нажы, спружыныя і шарнірныя нажніцы, стальярна-слясарны і ювелірны інструмент, каменныя жорны, тачыльныя брускі, ключы і дэталі замкоў, крэсівы 11—16 ст.,

дзвярныя кольцы, клямкі і прабоі), жаночымі ўпрыгожаннямі (розных форм і тыпаў бронзавыя і шкляныя бранзалеты, пацеркі, фібулы, спражкі), калекцыяй скураных вырабаў (багата арнаментаваныя чаравікі, поршні, дэталі ботаў, скураны кашалёк-каліта, дзіцячы мячык і інш.), прадметамі ўзбраення (наканечнікі стрэл, дроцкі і коп'яў, каменныя ядры і інш.), рыштункам конніка і каня (шпоры, цуглі, спражкі збруйныя), прадметамі культу (свідраваныя зубы, крыж-«карсунчык», 2 энкаліпеды), бандарнымі вырабамі і інш. У экспазіцыі позняга сярэднявечча курыльныя гліняныя

лелькі (белыя галандскія і чырвоныя мясцовыя), тэракотавае і паліваная кафля 14—18 ст., гаршкі і накрыўкі 16—17 ст. У раздзеле геральдыкі сярэднявечковае гербы Гродна, Навагрудка, Ваўкавыска, Слоніма, Любчы, Ліды, Крэва, Ашмян, Радуні, Астрыны і інш. На сценах музея — размалёўка-карціна «Стаянка першабытных людзей» (6×3 м), планшэты-малюнкi з жыцця лодзей старажытных часоў. У музеі праводзяцца экскурсіі, лекцыі па археалогіі, арганізуюцца выстаўкі археал. літаратуры.

М. А. Ткачов.  
**АРХЕАЛАГІЧНЫ МУЗЕЙ «БІРЭСЦЕ»**. Заснаваны ў 1972. Адкрыты 2.3.1982 на тэр. Валынскага ўмацавання Брэскай крэпасці як філіял *Брэскага абласнога краязнаўчага музея* ў спецыяльна пабудаваным будынку (аўтар праекта М. К. Вінаградаў, гал. інжынер А. М. Кім, ін-т «Белдзяржпраект»). Для зберажэння рэшткаў стараж. пабудовы супрацоўнікі Бел. тэхналагічнага ін-та імя С. М. Кірава Ю. В. Віхроў, У. А. Барысаў і



С. Ю. Казанская пад кіраўніцтвам прафесара В. Я. Віхрова распрадавалі ўпершыню ажыццявілі ў 1970—73 метады кансервацыі драўляных збудаванняў у палых умовах. У музеі 14 экспазіцыйных залаў, пл. экспазіцыі 2400 м<sup>2</sup>, больш за 40 тыс. экспанатаў (1991). Музей знаёміць з паліт., эканам. і культурным развіццём Бярэся ў 11—14 ст. Аснову экспазіцыі складаюць больш за 30 драўляных жылых і гасп. пабудов, рэшткі маставых, частаколы і інш. збудаванні, выяўленыя ў выніку археал. раскопак Берасцейскага гарадзішча (гл. ў арт. *Брэст*), якія дзякуючы кансервавальным якасцям магутнага культурнага пласта добра захаваліся на выш. да 12 вякоў. Экспануюцца таксама прылады працы (сярпы, косы, сякеры, ліцейная форма, свярдзёлкі, рыдлёўкі, нажніцы), рыбалоўныя прылады (кручкі, блёсны), прадметы ўзбраення і амуніцыі конніка (наканечнікі коп'яў і стрэл, шпоры, дугі, фрагменты даспехаў, кальчугі), прадметы побыту (замкі, ключы, крэсвы, нажы, дзвярныя кольцы і прабоі), упрыгожанні (металічныя і шкляныя бранзалеты, падвескі, пярсцёнкі, пацеркі, скроневыя кольцы, спражкі, фібулы і інш.), драўляныя колы, посуд, скураныя кашалькі і абутак, касцяныя вастрыі, накладкі і грабяні, шкляны посуд, шыферныя прасліцы. Сярод экспанатаў рэдкія знаходкі — самшытавы грэбень з выразнымі літарамі кірыліцы, касцяныя мастыхі, пісала, касцяная шахматная фігурка (кароль) і інш.

Літ.: 702.

Р. Я. Іванова, П. Ф. Лысенка.

**АРХЕАЛАГІЧНЫЯ З'ЕЗДЫ.** Склікаліся па ініцыятыве Маскоўскага археал. т-ва. Падагульнялі вынікі археал. даследаванняў у Расіі. Адбылося 15 А.з.: I у 1869 (Масква), II — 1871 (Пецярбург), III — 1874 (Кіеў), IV — 1877 (Казань), V — 1884 (Адэса), VI — 1887 (Яраслаўль), VII — 1890 (Масква), VIII — 1891 (Тбілісі), IX — 1893 (Вільнюс, гл. *Археалагічны з'езд дзесяты*), X — 1896 (Рыга), XI — 1899 (Кіеў), XII — 1902 (Харкаў), XIII — 1905 (Днепрапятроўск), XIV — 1908 (Чарнігаў), XV — 1911 (Ноўгарад).

Ім папярэднічала падрыхтоўчая работа, асабліва ў месцах правядзення: арганізаваліся археал. экспедыцыі, экскурсіі, выстаўкі. На А.з. слухаліся таксама даклады па гісторыі, географіі, этнаграфіі, гісторыі мастацтва і мовы, нумізматыцы. З'езды садзейнічалі развіццю гіст. і археал. навукі ў Расіі.

**АРХЕАЛАГІЧНЫЯ КАРТЫ,** 1) геаграфічныя карты з нанесенымі на іх *археалагічнымі помнікамі*, стараж. знаходкамі, арэаламі пашырэння *археалагічных культур* і этнасаў.

2) Навук. работы, якія змяшчаюць спісы археал. помнікаў на пэўнай тэрыторыі рэспублікі, вобласці, раё-

на, рачнога басейна. Помнікі, якія правіла, называюцца па бліжэйшым населеным пункце, радзей — урочышчы, вадаёме; прыводзіцца іх месцазнаходжанне адносна населенага пункта, берагавой лініі, пастаянных арыенціраў; паказваецца эпоха, перыяд або час іх утварэння, прыналежнасць да пэўнай культуры. Часам апісваюцца ўласцівасці помніка, якія вылучаюць яго з шэрага падобных (працягласць, магутнасць, парушэнні культурнага пласта, колькасць, вышыня, шырыня валоў, вышыня пляцоўкі помніка над узроўнем вады, колькасць і памеры курганных насыпаў і г. д.). Змяшчаюцца гісторыя даследавання помнікаў, бібліяграфія, археал. планы, фотаздымкі, малюнкi выяўленых у час раскопак рэчаў і інш. Найбольш вядомыя А. к. Беларусі: «Археалагічная карта Віленскай губерні» (1893) і «Археалагічная карта Гродзенскай губерні» (1895) Ф. В. Пакроўскага, «Помнікі жалезнага веку на тэрыторыі Палесся» і «Сярэдневяковыя помнікі Палесся» Ю. У. Кухарэнкі (абедзве 1961), «Старажытнасці Беларускага Панямоння» Ф. Д. Гурэвіч (1962), «Археалагічная карта Беларусі» (вып. 1 — Помнікі каменнага веку, 1968 і вып. 3 — Помнікі бронзавага веку, 1976, У. Ф. Ісаенкі; вып. 2 — Помнікі жалезнага веку і эпохі феадалізму, 1971, Г. В. Штыхава), «Славянскія старажытнасці Беларусі: (збор археалагічных помнікаў...)» (1974) і «Археалагічныя помнікі Беларусі. Жалезны век» (1983) Л. Д. Побаля і інш. У. Ф. Ісаенка.

**АРХЕАЛАГІЧНЫЯ КРЫНІЦЫ,** першапачатковая інфармацыя, якая ўтрымліваецца ў *археалагічных помніках і археалагічных культурах*, асновай якой з'яўляюцца археалагічныя даследаванні на першым этапе, праведзеныя па спец. метадыцы і навукова дакументаваныя.

А. к. ўзбагачаюцца выкарыстаннем метадаў прыродазнаўчых і фізіка-тэхнічных дысцыплін [усталяванне храналогіі і перыядызцыі помнікаў, правядзенне параўнальна-тыпалагічнага аналізу, вызначэнне астэалагічнага, палеабатанічнага матэрыялаў, глебазнаўчых і геамарфалагічных назіранняў і г. д., статыстычнай апрацоўкі калекцый, вывучэння функцый вырабаў, асабліва прылад працы (трасалогія) і тэхналогіі стараж. вытворчасці]. А. к. ацэньваюцца па аб'ёме і дакладнасці атрыманай інфармацыі і па навука. абгрунтаванасці тых метадаў, з дапамогай якіх яна атрымана (археал. крыніцазнаўства). Большасць археал. фактаў выяўляецца пры дапамозе статыстыкі. А. к. застаюцца навуковым фактам і захоўваюцца пасля знішчэння археал. помнікаў у выніку раскопак ці прыродных працэсаў.

На другім этапе археал. даследаванняў адбываецца пераўтварэнне А. к. у гістарычныя. У. Ф. Ісаенка.

**АРХЕАЛАГІЧНЫЯ МІКРАТАПОНІМЫ,** народныя назвы археал. аб'ектаў; адлюстроўваюць света-

ўспрыманне людзьмі рэшткаў стараж. помнікаў у сувязі з міфалогіяй, гіст. падзеямі, асобамі і інш. На Беларусі іх вядома каля 500.

Узніклі ў розныя гіст. перыяды. Да ранніх А. м. адносяцца назвы гарадзішчаў: Гарадзец, Гарадок, Гарадзішча, Грудок, Горад, Дзявочая Гара, Лысяя Гара, Чорная Гара і тыя, што звязаны з культывавымі мясцінамі: Капавішча, Ігрышча, Гулебшчына, Пагулянка, Любашкава, Гуслішчы, Карагодзіца. Найбольш пашыраныя назвы курганоў — Капцы і Валатоўкі. Мікратапонім Капцы сустракаецца амаль па ўсёй тэр. рэспубліцы, за выключэннем Палесся; тапонім Валатоўкі характэрны для басейна Зах. Дзвіны і, відаць, звязаны з родавым культуам продкаў. Паводле паданняў у гэтых насыпах пахаваны волаты-асілікі, акаянелыя волаты. З культуам продкаў суадносяцца назвы курганных могілак: Дзедаўскія Ямы, Дзедава, а таксама Дубнішча, Дуб і г. д. (ва ўсх. славян дуб быў свяшчэнным дрэвам, дрэвам продкаў). Пасля прыняцця хрысціянства ўзніклі А. м. тыпу Званіца, Манастыр, Красты, Перахрэсце, Царквішча (гарадзішчы). Паводле пісьмовых крыніц не раней 16 ст. пачалі ўжывацца назвы Замак, Замэчак, Курган, Талерка. Да нашага часу стараж. курганы і курганныя могілкі населеніцтва называе татарскімі, крыжацкімі, шведскімі, французскімі, маскоўскімі, мікалаеўскімі магіламі — прыклад прыверкавання даўняй гіст. памяці народа да пазнейшых падзей. Нярэдка і персаніфікаваныя А. м.: Замак Рагнеды, Замак каралевы Бонны, Карлаўка, ці Лізавеціна Гара, Пятроўскі Вал, Баторыева Гара, Камень Напалеона, знакаміты *Барысавыя камяні* і інш. На Пд Беларусі, акрамя пашыраных назваў Акон, Выспа, Востраў, Грода, Прыстань, частыя мікратапонімы са словам «тур» — Турава Гара, Турскі курган, Турска (бескурганныя могілкі). Некаторыя археал. аб'екты захавалі дублетныя назвы (гарадзішча Пагулянка-Замак). А. м. з'яўляюцца помнікамі гісторыі краю і народа.

Літ.: 59, 345, 505, 810, 1111.

Л. У. Дучыц.

**АРХЕАЛАГІЧНЫЯ ПЛАНЫ.** Афармляюцца паводле правіл, прынятых у тапаграфічным чарчэнні, наносіцца ўмоўныя знакі, што прымяняюцца ў палёвой археалогіі. Падзяляюцца на сітуацыйныя (вызначаюць месцазнаходжанне аднаго або групы помнікаў), уласна помніка (участка, дзе ён размешчаны) і раскопаў, якія былі закладзены на помніку.

Для сітуацыйных планаў маштабы больш дробныя — 1:5000, 1:10 000 або



1:25 000. Пляны паселішчаў здымаюцца ў гарызантальных праз 0,25 або 0,5 м маштабамі 1:500, 1:1000, а зрэдку 1:200 (для невялікіх) або 1:2500; гарадзішчаў у бергштрыхах, радзей у гарызантальных праз 0,5 або 1 м маштабамі 1:100, 1:500, 1:1000 (для буйных). На пляны курганных могільнікаў наносзяць усе насыпы, абрысы робяць па іх аснове, нумаруюць, абавязкова наносзяць пастаянныя арвенціры, берагавыя лініі, бліжэйшы населены пункт або напрамак да яго і адлегласць. Пляны раскопаў маюць буйны маштаб: 1:2, 1:5 (палеаліт, пахаванні), 1:10 (палеаліт, гарады), 1:20, 1:40 (неаліт, паселішчы). Наносзяцца квадраты 1×1, 2×2, радзей 5×5 м, адзначаюцца перавышэнні вяршынь квадратаў з дакладнасцю 1—3 см (нівеліроўка). У маштабах, адпаведных плянам, вычэрчваюцца вертыкальныя профілі (разрэзы) раскопаў, на іх наносзяцца ўсе напластаванні, культурныя або буд. гарызонты, якія сустракаюцца, месцазнаходжанні стараж. знаходак, і, такім чынам, планіграфія помніка дапавяняцца стратыграфіяй.

Літ.: 4, 775. У. Ф. Ісаенка.

**АРХЕАЛАГІЧНЫЯ ПМНІКІ**, стараж. прадметы, збудаванні або пахаванні, што захаваліся на зямлі паверхні, пад зямлёй або пад вадай і з'яўляюцца аб'ектам археал. даследаванняў. А. п. — рэчавыя гіст. крыніцы, па якіх можна аднавіць мінулае чалавечага грамадства. Да А. п. адносяцца: выкапнёвыя прылады працы, зброя, хатняе начынне, адзенне, упрыгожанні, пасяленні (стаянкі, паселішчы, гарадзішчы, селішчы), рэшткі асобных жылляў, гідратэхнічных збудаванняў (стараж. сістэм арашэння, каналаў, плацін, водаправодаў), майстэрні, горныя выпрацоўкі, плячоры, палі стараж. земляробства, дарогі, стараж. ўмацаваныя лініі (абарончыя валы, равы), пабудовы на п'ялах, малюнкi і надпісы, высечаныя на асобных камянях і скалах, архіт. помнікі. Да пахавальных помнікаў належаць курганныя і бескурганныя (грунтавыя) могільнікі, каменныя курганы і каменныя могільнікі. Пахавальныя абрады падзяляюць на 2 асноўныя віды: трупаспаўненне і трупаспаўненне. Да надмагільных і культавых збудаванняў адносяцца каменныя стэлы, каменныя бабы, каменныя крыжы, Барысавы камяні, камяні з паглыбленнямі, камяні са знакамі, камяні «чортавы», камяні-краўцы, следавікі, ідалы, свяцілішчы і інш. А. п. з'яўляюцца таксама затунаваныя ў рэках і морах стараж. судны і іх грузы, паселішчы, якія апынуліся пад вадай (гл. *Падводная археалогія*) і інш. На Беларусі вядома каля 900 помнікаў каменнага і бронзавага вякоў, каля 1500 гарадзішчаў і селішчаў ранняга жал. веку, каля 6 тыс. курганных могільнікаў.

Літ.: 3, 384, 847, 848.

У. Дз. Будзько.

**АРХЕАЛАГІЧНЫЯ РАСКОПКІ**, гл. *Раскопкі археалагічныя*.

**АРХЕАЛАГІЧНЫЯ ФОНДЫ**, матэрыялы, знойдзеныя ў час археал. разведкі і раскопак, якія зберагаюцца ў многіх музеях рэспублікі, музеях некаторых навуч. устаноў. У фондах крамянёвыя прылады працы, адходы апрацоўкі крэменю, керамічны посуд і яго рэшткі, вырабы са шкла (пацеркі, бранзалеты, шклянкі), бронзы і жалеза (сярпы, сякеры, пярсцёнкі, фібулы), са скуры (абутак, кашалі), рогу і косці (крукі, грабяні, гузікі), дрэва (часткі зрубаў хат, маставых, частаколаў, чарпакі), а таксама косці свойскіх і дзікіх жывёл, чалавека. Найбольш багатыя А. ф. ў Дзяржаўным музеі Беларусі і Інстытуце гісторыі АН Беларусі. Калекцыя інстытута складаецца з матэрыялаў розных эпох, тут захоўваюцца рэчы з раскопак К. М. Палікарповіча, А. Дз. Кавалені, А. М. Ляўданскага, С. С. Шутава і інш.

**«АРХЕАЛОГІЯ»** («Археалогія»), навук. часопіс, орган Ін-та археалогіі АН УССР і Украінскага рэспубліканскага т-ва аховы помнікаў гісторыі і культуры ў 1971—87, з 1989 — орган Ін-та археалогіі АН Украіны. Выходзіць у Кіеве на ўкр. мове з 1971 і з'яўляецца працягам серыі аднайменных штогоднікаў, якія выдаваліся ў 1947—70. Асвятляе пытанні развіцця археал. навукі Украіны, змяшчае матэрыялы навук. даследаванняў, распрацовак па археалогіі, аховы помнікаў, паведамленні, рэцэнзіі, хроніку, бібліяграфію. У часопісе друкаваліся артыкулы бел. археолагаў Л. Д. Побаля, М. Ф. Гур'яна, рэцэнзіі і навук. водзвывы на іх працы, артыкул В. М. Мельнікоўскай пра раскопкі могільніка і паселішча жал. веку каля в. Гарошкаў Рэчыцкага р-на.

С. Я. Расадзін.

**АРХЕАЛОГІЯ АБАРОНЧЫХ ЗБУДАВАННЯЎ**. Вывучае помнікі ваенна-інжынернага мастацтва. На Беларусі ўзнікла ў пач. 20 ст. У 1903 пад кіраўніцтвам акад. У. В. Суслана вывучаўся архіт. помнік 13 ст. *Камянецкая вежа*: вакол яе даследаваны пласт таўшч. 3 м, знесены земляны вал, закапаны роў, праведзены архіт. абмер вежы, зроблены графічныя разрэзы, над 1-м і 2-м ярусамі разабраны познія скляпенні. Распрацаваны праект рэстаўрацыі вежы. У 1909 невялікія археал. даследаванні, фотафікацыя і архіт. абмеры праведзены ў *Лідскім замку*. На іх ажыццэўленне і часовую кансервацыю Пецярбургскага археал. камісія адпусціла 943 руб. У 1924—25 пад кіраўніцтвам польскага археолага Р. Портлера праведзены архіт.-археал. работы ў *Навагрудскім замку* — выяўлены лініі сцен, рэшткі двух раней неведомых веж і руіны храма 14 ст., зроблена частковая

кансервацыя помніка. У 1928—29 польскія архітэктары Е. Ромэр і Ст. Лёрантц праводзілі невял. даследаванні ў Лідскім і Крэўскім замках у сувязі з іх кансервацыяй і частковай рэстаўрацыяй. У 1930—31 Р. Якімовіч вывучаў унутрыважныя драўляныя канструкцыі ў Давыд-Гарадку. У 1932—39 Ю. Ядкоўскі і З. Дурчэўскі праводзілі археал. раскопкі ў *Гродзенскім Старым замку*, у выніку якіх былі адкрыты помнікі 12 ст. — *Гродзенская Ніжняя царква*, *Гродзенскі княжацкі палац*, *Гродзенская Верхняя царква*, храм рубяжа 13 і 14 ст., участак абарончай сцяны 12 ст. з плінфы (гл. *Гродзенскія мury*), будынкі 15—17 ст., узведзеныя з цэглы і каменю, у т. л. руіны мураванага замка канца 14 ст. У 1949 гэтыя работы былі працягнуты групай сав. археолагаў (П. А. Рапапорт, В. В. Сядоў, Ф. Д. Гурэвіч, Л. В. Аляксееў і інш.) пад кіраўніцтвам М. М. Вароніна. У 1950—60-я г. абарончыя збудаванні Тураўскай і Полацкай земляў і Бел. Панямоння вывучаў Рапапорт (зняў пляны большасці гарадзішчаў 10—14 ст., зрабіў прарэзку валу ў Навагрудку, даследаваў Камянецкую вежу), разам з Гурэвіч даследаваў умацаваныя гарадзішчы Верхняга Панямоння. Значны ўклад у высвятленне храналогіі будаўніцтва ўмацаванняў гарадоў Полаччыны, Палесся і Панямоння ўнеслі Г. В. Штыхаў, П. Ф. Лысенка, Я. Г. Звяруга і інш. У 1960-я г. Э. М. Загарульскі вывучаў драўляныя перакладныя ўнутрыважныя канструкцыі стараж. Мінска, зрабіў прарэзку валу ў гарадзішчах у Копысі і Вішчыне. З 1969 архіт.-археал. даследаванні абарончых збудаванняў на Беларусі праводзіў М. А. Ткачоў. У Навагрудку знойдзены рэшткі мураваных вежаў 13 ст., зроблены прарэзкі валу, вызначаны час іх узвядзення (11 ст.), даследаваны комплекс мураванага замка. Вывучаліся планавыя кампазіцыі канструкцыйных асаблівасці сцен і вежаў у Лідскім і Крэўскім замках адкрыты бастэйныя мураваныя ўмацаванні ў Геранёнскім і Іказненскім замках, абарончая вежа-данжон 15 ст. ў Мядзельскім замку. Даследаваліся комплекс сярэдневяковых умацаванняў Гродзенскага, Мірскага, Віцебскага Верхняга і Ніжняга замкаў, абарончыя збудаванні гарадоў і замкаў Беларускага Пасожажа. Падзвінны, Цэнтр. і Паўд. Беларусі. У 1980-я г. А. А. Трусаў пры ўдзеле групы бел. і ленінградскіх даследчыкаў (А. К. Краўцэвіч, І. М. Чарняўскі, Ткачоў, Рапапорт, Г. М. Бальшакоў, Г. М. Сагановіч і інш.) правёў значныя раскопкі ў Мірскай, Лідскай, Крэўскай, Гродзенскай замках. Трусаў, Ткачоў і Рапапорт адкрылі і вывучылі абарончыя збудаванні 12 ст. з плінфы на Гро-

дзенскім замку. Вынікі раскопак апублікаваны ў манаграфіях і зборніках.

Літ.: 272, 275, 385, 425, 703, 949, 950, 1189, 1200, 1226, 1347.

М. А. Ткачоў.

**«АРХЕАЛОГІЯ І ГІСТОРЫЯ ПСКОВА І ПСКОВСКОЙ ЗЯМЛІ»**, тэзісы дакладаў навуц. практычных канферэнцый, якія праводзіліся пад той жа назвай у Пскове з 1980—3 разы ў год на базе Пскоўскага дзярж. аб'яднанага гістарычна-архт. і мастацкага музея-заказніка. У канферэнцыі прымаюць удзел вучоныя Пскова, паўн.-зах. абласцей Расіі, Масквы, Прыбалтыкі і Беларусі.

Заслухоўваюцца даклады і паведамленні па археалогіі Пскова, інш. стараж. гарадоў Русі, інфармацыя пра палявыя даследаванні ў лясной паласе Усх. Еўропы, у т. л. па культуры доўгіх курганоў, слав. язычніцтва. Выдадзена 9 выпускаў тэзісаў у Пскове на рус. мове.

У выпуску 1987 змешчаны працы бел. археолагаў: пра адкрыццё полацкага пасада 8—9 ст. (С. В. Тарасаў), пра раскопкі курганных могілнікаў 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э. на ПінЗ Беларусі (В. І. Шадыра, Л. У. Дучыц), этнагістарычную геаграфію рэспублікі (Вас. А. Булкін, А. С. Герд). У зборніку 1988 змешчаны матэрыялы: пра раскопкі шматпластовага селішча і кургана з трупаспаленнем у Гарадку Віцебскай вобл. (В. М. Ляўко), абарончыя збудаванні Мінска 2-й пал. 11—12 ст. (Ю. А. Заяц), пра крэмацыю як адзін з атрыбутаў слав. язычніцкай рэлігіі (Л. Д. Побаль), асаблівасці геаграфіі смаленска-полацкіх доўгіх курганоў з вылучэннем палачан у асобную групу славян, што прыйшлі з Дуная (Булкін). У выпуску 1989 змешчаны публікацыі: пра познафеадальныя гарады Друі і Дзісну (В. Я. Заяцава), гарадзішча і селішча каля в. Гарадзішча Пінскага р-на (В. С. Вяркей, А. В. Іоў), каменныя могілнікі Бел. Панямоння 10—17 ст. (А. В. Квяткоўская), каменныя могілнікі 10—13 ст. у в. Вензаўшчына Шчучынскага р-на (А. І. Кушнір), язычніцкія свяцілішчы (Э. М. Зайкоўскі), валуны (Э. А. Ляўкоў), ролю язычніцтва ў сацыяльна-паліт. структуры і матэрыяльнай культуры Полацка 8—11 ст. (Тарасаў), вынікі вывучэння кавальскага рамяства на Беларусі ў 16—18 ст. (Г. М. Сагановіч), пра нар. назвы археал. помнікаў (Дучыц), аб умацаваннях Себежа і Невеля 14—18 ст. (М. А. Ткачоў). У выпуску 1990 змешчаны публікацыі: пра фарміраванне граніц Полацкай зямлі ў XI ст. (Г. М. Семянчук), аб адной групе пахаванняў Заслаўскага кургана могілніка (Заяц), новыя даныя аб помніках жалезнага веку Паўночна-Усходняй Беларусі (Ляўко, Ю. У. Каласоўскі), агляды нарыс

пра жалезны век паўночнай Беларусі ў даследаваннях А. Р. Мітрафанава (Шадыра), пра мілаградскую культуру (С. Е. Расадын), пра сердалікавыя пацеркі захадне-рускіх зямель (па матэрыялах помнікаў 10—13 ст. Дняпра-Дзвінскага міжрэчча, З. М. Сяргеева), пра паходжанне гарадоў Беларускага Пасожжа (А. А. Мяцельскі).

Г. В. Штыхаў.

**АРХЕАЛОГІЯ КУЛЬТАВЫХ ПМНІКАУ**. Археалагічнае вывучэнне стараж. культавых помнікаў на Беларусі пачалося ў канцы 18 — пач. 19 ст. Адным з першых цалкам раскапаных стараж. архт. помнікаў быў храм-трыконх Бельчыцкага Барысаглебскага манастыра ў Полацку (гл. ў арт. *Бельчыцкія храмы*). Спачатку вывучаліся помнікі, што захаваліся, пазней і тыя, што разбурыліся. Вывучэнне помнікаў часоў Кіеўскай Русі было ўключана ў праграмы створаўнага ў 1864 у Маскве Археал. т-ва. З 1870-х г. у даследаваннях сталі прымаць удзел прафесійныя архітэктары. Пэўную ролю ў развіцці гісторыка-архт. навуцы адыгралі *археалагічныя з'езды*. У канцы 19 ст. даследчыкі культавых помнікаў поруч з апісаннем помнікаў і характарыстыкай розных архт. школ спрабавалі паказаць развіццё рус. архітэктуры, шукаючы яе вытокі ў 10—13 ст. У 1894 выйшла «Гісторыя рускай архітэктуры» А. М. Паўлінава, які вывучаў таксама помнікі Полацка і Віцебска. У пач. 20 ст. адначасова з рэстаўрацыяй некаторых стараж. храмаў праводзілася і іх архт.-археал. даследаванне. На Беларусі ў гэты час працаваў рэстаўратар П. П. Пакрышкін, які даследаваў *Полацкі Сафійскі сабор і Гродзенскую Барысаглебскую царкву*.

У 1920—30-я г. архт. даследаванні на Беларусі праводзілі сав. і польскія археолагі. І. М. Хозераў у Полацку ў 1928 вывучаў рэшткі Пятніцкай, Барысаглебскай царквы і Вялікага сабора Бельчыцкага манастыра. У 1933—34 Ю. Ядкоўскі адкапаў рэшткі *Гродзенскай Ніжняй царквы* на Старым замку, у 1935 даследаваў Гродзенскую Барысаглебскую царкву. Рэшткі царквы 14 ст. былі выяўлены польскімі рэстаўратарамі на тэр. Замкавай гары ў Навагрудку. Шырокія даследаванні культывага дойлідства разгарнуліся на Беларусі ў пасляваенны час. Полацкія храмы 11—12 ст. вывучалі Хозераў, М. К. Каргер, П. А. Рапапорт, Вал. А. Булкін, Г. В. Штыхаў, *Віцебскую царкву Звеставання* 12 ст. — Штыхаў, Каргер, А. А. Трусаў і Рапапорт. Гродзенскія храмы 12 ст. даследавалі Хозераў, М. М. Варонін, І. М. Чарняўскі, Трусаў і Рапапорт. Рэшткі *Ваўкавыскага храма* 12 ст. раскапалі Г. І. Пех, Рапапорт і Каргер. Даследаванні Мінскага храма 12 ст.

праводзілі В. Р. Тарасенка і Э. М. Загарульскі. Барысаглебскую царкву ў Навагрудку вывучалі Каргер, Рапапорт і Трусаў. У 1963—64 Каргерам раскапана Тураўская царква. У 1970—80-я г. пачынаецца вывучэнне бел. культывага дойлідства 14—18 ст. Царкву 14—17 ст. у Навагрудку даследавала М. У. Малеўская. Абарончыя храмы ў Мураванцы (Шчучынскі р-н) і Сынкавічах (Зэльвенскі р-н), касцёлы ва Усёлюб (Навагрудскі р-н), Гнезна (Ваўкавыскі р-н), Клецку, Гальшанах (Ашмянскі р-н) і Іўі, кальвінскія зборы ў Кухнічах (Уздзенскі р-н) і Новым Сержані (Стаўбцоўскі р-н) даследаваў А. М. Кушнярэвіч. Чарняўскі правёў раскопкі на тэр. Мікалаеўскага манастыра ў Магілёве, кляштара базыліянак у Гродне, Куцеінскага манастыра ў Оршы і цыстэрыянскага кляштара 18 ст. ў Мазыры. Культывае помнікі Мсціслава 17—18 ст. вывучаў Трусаў, Мінска — З. С. Пазняк і В. Е. Собаль. І. І. Сінчук правёў раскопкі кармеліцкага касцёла ў Магілёве, А. К. Краўцэвіч — францысканскага кляштара ў Ашмянах і Троіцкага касцёла ў Воўчыне (Камянецкі р-н), Г. М. Сагановіч — брыгійскага кляштара ў Гродне, В. М. Ляўко вывучала культывае помнікі 17—18 ст. у Віцебску і Оршы.

Літ.: 174, 206, 493, 851, 959, 1226, 1260. А. А. Трусаў.

**АРХЕАЛОГІЯ ПМНІКАУ АРХІТЭКТУРЫ**. Вызначае месцазнаходжанне рэштак загінуўшых або значна пераробленых помнікаў манументальнай архітэктуры, вывучае іх і на аснове атрыманых звестак аднаўляе планы і па магчымасці рэканструюе фасады і асн. аб'ёмы помнікаў у цэлым.

У канцы 18 — пач. 19 ст. манументальную архітэкттуру вывучалі гісторыкі архітэктуры і мастацтвазнаўцы, археал. даследаванні мелі дапаможны характар. У 1820—40-я г. ў Зах. Еўропе, у канцы 19 — пач. 20 ст. ў Расіі пачаліся археал. даследаванні архт. помнікаў. У 1930—40-я г. А. п. а. вылучылася ў самастойную галіну археалогіі. У пасляваенныя гады распрацавана метадыка археал. вывучэння архт. помнікаў, праводзіцца іх сумеснае даследаванне аб'яднанымі экспедыцыямі археолагаў, архітэктараў-рэстаўратараў, гісторыкаў архітэктуры, мастацтвазнаўцаў. У апошні час вучоныя звяртаюць вял. ўвагу на вывучэнне буд. матэрыялаў і інш. археал. знаходак, якія дазваляюць дакладна вызначыць час асн. перабудоў помніка.

На Беларусі першыя археал. даследаванні архт. помніка праведзены ў 1790-я г., калі ў Полацку невядомы даследчык раскапаў падмуркі храма-трыконха Бельчыцкага Барысаглебскага манастыра 12 ст. (гл. *Бельчыцкія храмы*). У 1-й пал.



19 ст. на Беларусі праводзілася візуальнае мастацтвазнаўчае і гісторыка-архіўнае вывучэнне помнікаў архітэктуры.

Пасля задужэння нацыянальна-вываленчага паўстання 1863—64 гісторыя і культура беларусаў трактаваліся толькі з манархічных, вялікадзяржаўных і клерыкальных пазіцый. Вялікую ролю ў прапагандзе шавіністычных ідэй адыгрывала праваслаўная царква, якая атрымлівала значныя матэрыяльныя сродкі на будаўніцтва і рамонт сваіх храмаў. Рэшткі стараж. царкваў 11—14 ст. разглядаліся і прапагандаваліся як сведкі «праваслаўнай старызны» і процістаўляліся больш познім помнікам архітэктуры, стыліявы асаблівасці якіх адносілі да польскай каталіцкай культуры. Прычым час будаўніцтва шмат якіх праваслаўных храмаў свядома рабілі больш старажытным. Напр., будаўніцтва царквы ў Сырковічах адносілі да 10 ст., хоць яна была ўзведзена ў канцы 15 — пач. 16 ст. Польская бурж. навука таксама праводзіла нацыяналістычную лінію і разглядала бел. архітэктурныя помнікі як польскія або ў крайнім выпадку як літоўскія. Нягледзячы на гэта, рускія і польскія даследчыкі 19 ст. сабралі вялікі факталагічны матэрыял па гісторыі архітэктуры і спрабавалі яго крытычна асэнсавач. Было абследавана шмат помнікаў, зроблены іх першыя абмеры, вывучаліся буд. матэрыялы і сістэмы муроў. Археалагічна-арх. даследаванні спалучаліся з рамонтна-рэстаўрацыйнымі работамі.

А. п. а. на Беларусі пачала хутка развівацца ў канцы 1920 — пач. 1930-х г. Працы І. М. Хозерава, М. М. Шчакаціхіна і інш. не страцілі навуц. каштоўнасці і цяпер. Раскопкі полацкіх архіт. помнікаў 12 ст., праведзеныя на высокім навуц. узроўні, далі пачатак вылучэнню самастойнай полацкай архіт. школы. У Зах. Беларусі манументальнае дойдства па традыцыі аб'яўлялася помнікам польскай культуры. Толькі некаторыя польскія археолагі (З. Дурчэўскі і інш.) імкнуліся да аб'ектыўнага глумачэння даследаваных помнікаў. У пасляваенны перыяд А. п. а. характарызуецца вялікімі папулярнымі работамі, у выніку якіх выяўлены дзесяткі раней неведомых помнікаў. Раскопкі М. М. Вароніна, М. К. Каргера, П. А. Рапапорта, Вал. А. Булкіна дазволілі па-новаму ўбачыць і растлумачыць складаныя працэсы станаўлення і развіцця стараж. архітэктуры на тэр. Беларусі. З канца 1960-х г. пачаліся раскопкі помнікаў 13—18 ст., іх вынікі надрукаваны ў працах М. А. Ткачова і М. У. Малевскай, якія дапоўнілі раздзелы гісторыі архітэктуры Беларусі, прысвечаныя ранняй готыцы і фартыфікацыі. У апошні час шырока вывучаецца культываваная і грамадзянская архітэктура эпохі Рэнесансу і барока (раскопкі І. М. Чарняўскага, З. С. Пазняка, А. М. Кушнярэвіча і інш.; гл. *Археалогія аба-*

*рончых збудаванняў, Археалогія помнікаў грамадзянскай архітэктуры, Археалогія культываваных помнікаў*).

Літ.: 204, 792, 955, 1226.

А. А. Трусаў.

**АРХЕАЛОГІЯ ПМНІКАЎ ГРАМАДЗЯНСКАЙ АРХІТЭКТУРЫ.** Вывучае рэшткі загінутых або значна пераробленых будынкаў жылога, грамадзянскага і гасп. прызначэння. У 1930-я г. Ю. Ядкоўскі раскапаў рэшткі *Гродзенскага княжацкага палаца* 12 ст. на Старым замку. М. М. Варонін, які даследаваў помнік у 1949, лічыў, што Ядкоўскі выявіў руіны паўд. абарончай вежы дзядзінцы (гл. *Гродзенскія мury*). У 1977 П. А. Рапапорт на полацкім дзядзінцы знайшоў падмуркі хорама. Даследчык адзначыў, што падобныя будынкi з-за адсутнасці ў іх эфектыўных ацяпляльных прыстасаванняў не маглі выкарыстоўвацца для жылля, у іх праводзіліся ўрачыстыя княжацкія застоллі і прыёмы замежных паслоў. Хорам разам з царквою ўваходзіў у комплекс княжацкага палаца, астатнія будынкi былі драўляныя. У пач. 14 ст. пасля паяўлення кафляных печаў полацкі хорам выкарыстоўваўся для жылля. У 14—15 ст. у Гродзенскім хораме размяшчаўся склад вайсковага рыштунку. Пры даследаваннях *Гродзенскага Старога замка* ў 1930-х г. Ю. Вайцяхоўскі знайшоў рэшткі двухпавярховага палаца 15 ст., які быў пабудаваны над усх. схілам узвышша з абарончымі мурамі і вежамі. У 2-й пал. 16 ст. пры перабудове замка было зменена аблічча палаца. Будаўніцтва гатычнага гродзенскага замка паклала пачатак пераўтварэнню гэтага тыпу пабудовы ў палацавы комплекс з развітай сістэмай жылых і гасп. будынкаў. Даследаванні *Крэўскага замка*, праведзеныя ў пач. 1970-х г. М. А. Ткачовым, канцы 1970 — пач. 80-х г. А. А. Трусавым і ў канцы 1980 — пач. 90-х г. І. М. Чарняўскім, паказалі, што княжацкая вежа, пабудаваная крыху пазней за яго абарончыя мury, з'яўляецца адным з першых на Беларусі данжонам — жылой вежай з функцыямі абароны ў замку. Побач з замкавай брамай знаходзіўся прамавугольны мураваны будынак, у якім, мяркуючы па знаходках гаршковай кафлі і фрагментаў керамічнага посуду, размяшчалася жыллё (захаваўся падмуркі і частка падвала). Драўляныя жыллыя будынкi, дзе размяшчаліся гарнізон і прыслуга, знаходзіліся каля паўн.-зах. абарончага мura на замкавым мур. Такія ж будынкi існавалі ў Лідскім замку. У канцы 14 — пач. 15 ст. тут была пабудавана паўн.-ўсх. вуглавая вежа, у якой на 1-м паверсе знаходзіліся камяны для абагравання памяшканняў, пакоі на верхніх паверхках ацяпляліся кафлянымі пе-

чамі. Раздзяленне функцый абароннай і грамадзянскай адбываюцца пры перабудове ў 2-й пал. 16 ст. Мірскага замка. Даследаванні ў 1970-х г. Ткачова і ў 1-й пал. 1980-х г. Трусава і Чарняўскага выявілі рэшткі першапачатковага гатычнага аднапавярховага палаца каля паўд. абарончага мura, дзе з пач. 17 ст. знаходзілася кухня. У 2-й пал. 16 — пач. 17 ст. каля ўсх. і паўн. абарончых муроў узведзены трохпавярховы палац. З вонкавага боку пад зах. і паўд. сценамі пабудаваны аднапавярховы пякарня, піварня, стайня з вежай, брама была ўмацавана падковападобным прадабрам'ем. У 2-й пал. 16 ст. ўзведзены абарончыя ўмацаванні бастыённага характару за 80 м ад замкавых муроў. Пры раскопках у замку знойдзены фрагменты разнастайных пячных кафляў, элементы каменнага аздаблення аконных і дзвярных праёмаў, скабяных вырабы, дэталі інтэр'ераў, якія сведчаць пра імкненне стварыць выгядныя ўмовы для жылля ў палацы. У гасп. будынках размяшчаліся службы, якія цалкам забяспечвалі жыццё дзейнасці замка. Раскопкі найбольш ранняга на Беларусі бастыённага замка ў Заслаўі, у якім былі раздзелены функцыі абароны і жылля, праводзілі ў канцы 1970-х г. Трусаў і ў сярэдзіне 1980-х г. Ю. А. Заяц. Даследаванні ў сярэдзіне 1980-х г. Чарняўскім замкаў у Гальшанах і Любчы пацвярджаюць перамены гэтага тыпу пабудовы. Пры захаванні замкнёных планаў, утвораных жыллымі і гасп. будынкамі, назіраецца раздзяленне абарончых і жылых функцый. З 2-й пал. 16 ст. ў бел. гарадах і мястэчках узводзяць мураваныя ратушы, цэйхгаўзы, крамы. паяўляецца мураванае жыллё. Арх. археал. даследаванні такіх будынкаў, праведзеныя ў 1980-х г. Трусавым, Ткачовым, В. Е. Собалем, Чарняўскім у Магілёве, Мінску, Віцебску, Нясвіжы, а таксама Гайцунішскага дома-крэпасці (Воранаўскі р-н) сведчаць пра інтэнсіўнае развіццё мураванага будаўніцтва з выкарыстаннем шырокага асартыменту буд. і архіт.-дэкар. керамікі, скабяных і сталярных вырабаў, характэрных для бел. дойдства 16—18 ст. Такімі ж асаблівасцямі вызначаюцца і грамадзянскія будынкi ў манастырах і кляштарх Мінска, Гродна, Пінска, Нясвіжа і інш. Па выніках даследаванняў аднаўляюцца планы, рэканструюцца фасады і асн. аб'ёмы помнікаў, як частак або элементаў так і інтэр'ераў у цэлым.

Літ.: 206, 961, 1200, 1221, 1227, 1283

І. М. Чарняўскі.

«**АРХЕАЛОГІЯ СССР**», серыя кніг па археал. даследаваннях на тэр. СССР з найстаражытнейшых часоў да сярэднявечча, якая выдаецца з 1981 Ін-там археалогіі АН СССР у

20 тамах (выйшла 10 тамоў, кнігі не нумаруюцца). Большасць прац напісана калектывам аўтараў, у іх прыводзіцца бібліяграфія.

У кнізе «Усходнія славяне ў VI—XIII ст.» (1982) В. В. Сядова (Дзярж. прэмія СССР 1984) значная частка прысвечана характарыстыцы археал. помнікаў на тэр. Беларусі. Старажытнасці калочынскага тыпу (гл. *Калочынская культура*) і культуру тыпу Тушамлі — Банцараўшчыны (гл. *Банцараўская культура*) аўтар адносіць да балцкай этнамоўнай групы і лічыць, што пачынаючы з 6 ст. на тэр. рассялення дзяпроўскіх і дзвінскіх балтаў прысутнічаюць слав. культурныя элементы (паўзямлянкі з тыповым слав. інтэр'ерам), што сведчыць пра пачатак інфільтрацыі славян. Разглядаючы помнікі культуры *доўж курганоў* Полаччыны, Пскоўшчыны і Смаленшчыны, аўтар сцвярджае, што крывічы фарміраваліся ва ўмовах узаемадзеяння славян з мясц. балцкімі і прыбалтыйска-фініскім насельніцтвам. З прыведзеных у кнізе матэрыялаў вынікае, што ў курганах крывічоў, дрыгавічоў і радзімічаў 9—13 ст. прысутнічае шмат балцкіх элементаў. У курганах радзімічаў 11—12 ст. балцкія элементы трапляюцца ў большай колькасці, чым у інш. племянных арэалах, гэта сведчыць пра больш пазняе рассяленне славян у Пасожжы. У Брэсцкім Пабужжы і Верхнім Панямонні прасочваюцца ўплывы ці нааўнасць усх. слав. плямён дрыгавічоў, валынян, крывічоў і зах.-балцкіх плямён ятвягаў і мазаўшан. На падставе археал. матэрыялаў на тэр. Беларусі вылучаюць даліхакранны шыракатвары антрапалагічны тып, які з'яўляецца спадчынай мясц. балтаў, асіміляваных славянамі. Ён паслужыў субстратам паяўлення беларусаў. У кнізе «Палеаліт СССР» (1984) у сувязі з вызначэннем помнікаў вілендорфска-касцёнскай культуры разглядаецца Бердзжская стаянка (гл. *Бердж*). У выданні «Старажытная Русь: Горад, замак, сяло» (1985) даюцца вынікі даследавання стараж. гарадоў, ваенна-адм. цэнтраў, гар. двароў-сядзіб, умацаваных феад. замкаў, сельскіх паселішчаў, прыводзіцца характарыстыкі дзесяткаў тысяч знаходак з археал. раскопак. Храналагічна том ахоплівае 2 перыяды гісторыі Стараж. Русі: 9 — рубеж 11—12 ст. (існаванне Старажытнарус. дзяржавы) і пач. 12—14 ст. (перыяд феад. раздробленасці). У выданні ўлічана 1395 умацаваных паселішчаў 10—13 ст., археал. раскопкі праводзіліся ў 862 пунктах. Сярод важнейшых гарадоў Стараж. Русі на аснове археал. даных разглядаюцца Полацк, Мінск, Друцк, Тураў, Навагрудак, Гродна, Мсціслаў. У калектыўнай манаграфіі «Эпоха бронзавых лясных палас СССР» (1987) пры характарыстыцы *сярэднядняпроўскай культуры* выкарыстоўваюцца матэрыялы з раскопак помнікаў *Ходасавічы* і *Стрالیца* (гл. *Рудня-Шлягіна*). У выданні «Фіна-угры і балты ў эпоху сярэднявечча» (1987) увага аддадзена праблеме культурных кантактаў усх. славян з суседнімі плямёнамі прыбалтыйскіх, павольскіх, прыкамскіх фінаў, а таксама з латышскімі, літоўскімі, прускімі, ятвяжскімі плямёнамі, якія жылі на тэр. Усходнеўрап. раўніны, уключаючы тэр. Беларусі. У tome «Мезаліт СССР» (1989) спец. раздзел прысвечаны мезаліту Беларусі і Літвы,

у якім становіцца ацэньваюцца дасягненні бел. археолагаў у вывучэнні помнікаў Прыпяцкага Палесся (падзел на зах. і ўсх. групы), Бел. Падняпроўя, дзе выяўлена сувязь мезалітычных помнікаў з культурнымі традыцыямі палеаліту, у вылучэнні на правабярэжжы Дняпра і Бярэзіны ранняга і позняга этапу, абрунтавання вываду пра тое, што мезалітычная культура паўд.-ўсх. Беларусі з'явілася асновай фарміравання верхнедняпроўскай неалітычнай культуры. Г. В. Штыгаў.

**«АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗВЕСТИЯ И ЗАМЕТКИ»**, перыядычнае ілюстраванае выданне Маскоўскага археал. т-ва. Выходзіла ў 1893—1900 (7 нумароў) у Маскве на рус. мове. Змяшчалі артыкулы і паведамленні пра раскопкі, выпадковыя знаходкі, царкоўныя і бытавыя рукапісы, асвятлялі дзейнасць археал. зездаў, археал. ін-та, музеяў, археал. і інш. т-ваў, кароткія рэцэнзіі на ацэнкі і зямжыны археал. і этнаграфічныя выданні, спісы літаратуры. Найбольшая ўвага аддавалася даследаванням славянскіх старажытнасцей. Змяшчалі артыкулы пра тыпы радзімічкіх пахаванняў і вынікі раскопак курганных могільнікаў на Гомельшчыне (У. Б. Антановіч), раскопкі дрыгавічкіх курганоў у бас. Бярэзіны (У. З. Завітневіч), курганы Мінскай губ. (Г. Х. Татур), пра В. М. Цяпінскага як перакладчыка Евангелля на бел. мову (М. В. Доўнар-Запольскі). У. У. Багамолнікаў.

**«АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ»**, ілюстраваны зборнік паведамленняў пра археал. даследаванні ў 1965—86. Выдаваўся штогод у 1966—88 у Маскве. Разлічаны на археолагаў, этнографію, гісторыкаў, краязнаўцаў і аматараў даўніны. Змяшчаў звесткі пра вынікі раскопак, што праводзіліся на працягу паловага сезона на тэр. СССР і пра даследаванні сав. археал. экспедыцый за мяжой, характарыстыкі вывучаемых помнікаў. Колькасць артыкулаў пра археал. даследаванні на Беларусі павялічвалася з 3 на пачатку выдання да 31 у 1988 (пра помнікі каменнага, бронзавага і жал. вякоў, раскопкі Полацка, Віцебска, Мінска, Брэста, Заслаўя і інш.). Г. В. Штыгаў.

**«АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО»**, перыядычны штогодні зборнік артыкулаў па архітэктуры народаў СССР. Выдаецца Цэнтр. НДІ тэорыі і гісторыі архітэктуры з 1951 у Маскве на рус. мове. Да 1990 выйшла 37 выпускаў. Друкуе новыя матэрыялы пра творчыя метады і тэарэтычныя погляды доўлідаў мінулага, праблемы горадабудаўніцтва, праектавання, нар. доўлідства, архіт. адукацыі, пра асобныя помнікі, архіт. ансамблі, комплексы і інш. на падставе натурнага вывучэння помнікаў, архіўных крыніц, архіт.-археал. даследаванняў. Бел.

доўлідству прысвечана больш за 30 прац, у т. л. пра Бельчыцкія пабудовы 12 ст. (М. М. Варонін), Полацкае доўлідства 11—12 ст., архітэктуру і жывапіс 11—13 ст. (І. М. Хозераў), горадабудаўніцтва Бабруйска, Віцебска, Гродна (У. А. Чантурыя, А. Д. Квітніцкая) і інш.

**АРХІТЕКТУРНА - АРХЕАЛАГІЧНЫ КОМПЛЕКС**, помнік гісторыі і культуры, які складаецца з адной ці некалькіх архіт. пабудов, што знаходзяцца паблізу адна ад адной у межах культурнага пласта, які акружае іх. З'яўляецца адным з найб. складаных аб'ектаў археал. вывучэння, комплекснай крыніцай, якая дазваляе меркаваць пра вытворча-тэхнічны, ідэалагічны, мастацкі ўзровень пэўнага часу. Неад'емнай часткай папярэдніх даследаванняў і рэстаўрацыйных работ на помніку з'яўляюцца археал. раскопкі, мэта якіх — выяўленне месцазнаходжання стараж. будынка (калі яго сляды не прасочваюцца на паверхні), расчыстка рэшткаў, рэканструкцыя на іх аснове плана, фасадаў і ўсяго збудавання.

Культурны пласт, што запавяняе і акружае помнік, дае магчымасць вызначыць храналагію помніка, канструкцыйныя элементы (пілястры, калоны, профілі парталаў і інш.), першапачатковыя архіт.-маст. формы фасадаў (сапсаваныя, пераробленыя або знішчаныя), часткі будынка, якія зніклі (галерэі, бабіны, перадабры, ганкі). Культурны пласт захоўвае шматлікія архіт. дэталі, якія даюць уяўленне пра сістэмы націлу падлогі (пліткі), малых формы, кампазіцыю будынка (кавалкі муроў з элементамі стараж. дэкару, тып цэглы, кафлі, завесы, прабоі, замкі, клямкі, кавалкі аконных пралётаў, аконнае шкло, вітражы), добраўпарадкаванне тэр. комплексу. Гл. *Мінскі замак*, *Гродзенскі Стары замак*, *Полацкі Верхні замак*. А. А. Трусай.

**АРЦЁМЕНКА** Іван Іванавіч (н. 15. 9.1924, с. Гаўрылаўка Новаварацкоўскага р-на Херсонскай вобл.— 27.4.1989), украінскі археолаг. Чл. кар. АН УССР (1982), д-р гіст. навук (1978). Скончыў Дняпроўска-Пятроўскі ун-т (1948). У 1948—55 навук. супрацоўнік Гіст. музея ў Дняпроўска-Пятроўску. У 1958—72 у Ін-це археалогіі АН СССР. З 1973 дырэктар, з 1987 заг. аддзела Ін-та археалогіі АН УССР. Вывучаў праблемы гісторыі насельніцтва Усх. Еўропы эпохі неаліту, меднага і бронзавага вякоў. Даследаваў у Верхнім Падняпроўі 8 паселішчаў, 51 курганны (114 пахаванняў) і 8 бескурганых (260 пахаванняў) могільнікаў *сярэднядняпроўскай культуры*, устанавіў 3 храналагічныя этапы яе развіцця: ранні (26—24 ст. да н. э.), сярэдні (23—18 ст. да н. э.), позні (17—15 ст. да н. э.), вызначыў матэ-



рыяльную і духоўную культуру насельніцтва, удакладніў яго арэал, генезіс і гіст. лёс плямён. Даказаў, што на тэр. Беларускага Падняпроўя плямёны гэтай культуры праніклі на сярэднім этапе яе існавання ў 22—17 ст. да н. э. Абгрунтаваў неабходнасць вылучэння асобнай *сосніцкай культуры*. Дзярж. прэмія УССР 1980.

Тв.: Среднеднепровская культура // Сов. археология. 1963. № 2; Неолитические стоянки и курганы эпохи бронзы близ с. Ходосовичи Гомельской обл. БССР // Памятники каменного и бронзового веков Евразии. М., 1964; Племена Верхнего и Среднего Поднепровья в эпоху бронзы. М., 1967; Могильник среднеднепровской культуры в урочище Стрелица // Энеолит и бронзовый век Украины. Киев, 1976.

Г. В. Штыхай.

**АРШАНСКІ ЗАМАК.** Існаваў у 14—17 ст. Спачатку драўляны замак размяшчаўся ў сутоках Дняпра і Аршыцы на месцы гарадзішча 11 ст. Мураваны 5-вежавы замак узводзіўся з 1398 да 1407 мясц. насельніцтвам пры ўдзеле майстра-муляра з Крулеўца (Кёнігсберга) на новай пляцоўцы, на Пн ад стараж. гарадзішча. Па прычынах эканам. і паліт. характару не да канца быў дабудаваны і ў 15 ст. завершаны з дрэва. Падмурак сцен і вежаў замка размяшчаўся на вапнавай падушцы, меў выш. каля 1 м і быў складзены з валуноў сярэдніх памераў. Сцены ўзведзены ў тэхніцы «паласатай муроўкі», дзе рады падагнаных валуноў ураўнаваны радамі вялікапамерных цаглін. Сістэма цаглянай муроўкі «балтыйская» — чаргаванне 2 лажкоў і 1 тычка, што дазваляе датаваць А. з. канцом 14 — пач. 15 ст. і пацвярджае пісьмовыя сведчанні пра тагачасныя буд. работы. Паводле пісьмовых крыніц 16—17 ст., уваход у замак быў з зах. боку праз мост, перакінуты цераз роў, які жывіўся вадою р. Аршыцы. У 1560 драўляная замкавая брама на мураваным фундаменце была 2-ярусная з сістэмай запорных канструкцый. Унізе брамы стаяла вял. бронзавая гармата, другая невял. жалезная знаходзілася на 2-м паверсе. Бранны праём закрываўся «ўзводам» — пад'ёмным мостам. Прасламі сцяны брама была звязана з вежай, што стаяла злева. Яна была 2-ярусная, напалавіну «мурам абмураваная». Тут стаяла невял. гармата. Далей мур ішоў на У і ўпіраўся ў трэцюю вежу, мураваную да ўзроўня 2-га яруса, вышэй яна была зроблена з дрэва. Ніжняю частку займаў цэйхгауз, дзе знаходзіліся 33 гакаўніцы, 20 аркебузаў, 3 невял. жал. гарматы, старасвецкі жал. «кий ку стрелбе», запас гарматных ядраў, куль, свінец, порах, салетра, сера, кнаты і інш.

амуніцыя. На беразе Дняпра размяшчалася чацвёртая 2-павярховая вежа з гарматай. Пад мураванай сцяной быў «тайнік драўляны фундамент для воды у Днепр». Па кайме высокага правага берага Дняпра ішла сцяна да 5-й вежы. На версе прасел замкавых сцен, на кансольных бэльках была зроблена баявая галерэя — «обланкі», дзе знаходзіліся гарматы, тут жа бліжэй да брамы вісеў «звон великий з клепалом», у які званілі «на трывогу». Унутры замка ўшчыльную да мураваных сцен прымыкала 101 драўляная гародня, дзе ў ваенны час мелі «клеті на своё схованье часу



І. І. Арцёменка.



Аршанскі замак. Малюнак з карты 14 ст.

потребы» і свайго скарбу гараджане, шляхта і сяляне замкавай воласці. Перыметр мураванага замка складаў 354 м. У канцы 16 ст. А. з. яшчэ не быў дабудаваны. Маскоўскі дзяк Трыфан Карабейнікаў, праязджаючы ў студзені 1593 праз Оршу, адзначаў: «Городок Орша каменны, стоит на реке Непре на берегу с Литовской стороны, а верхней бой на стене и на башнях деревянной». У 1594 кароль Зыгмунт III Ваза абавязваў аршанцаў драўляныя «бланкі на стене замковой от Иршицы опрavlятъ и знову заробити, кгда опадуть». Замак даглядалі сяляне замкавай воласці,

яны разам з гараджанамі рамантавалі мураваныя і драўляныя сцены. Напраўлялі мост перад замкам і замкавы стаў. Паводле «Уставы повинностей» за 1560 мяшчане-аршанцы абавязваліся «в замку одну стену опрavlвати и перед замком мост будовати, стацею послам и гонцам давати, а подводные пенязи... давати и сторожу замковую полнити». Акрамя таго, унутры замка з боку Аршыцы яны «водлуг стародавнего звычайу» будавалі гародні, падтрымлівалі ў добрым стане тайнік да вады, капалі яму пад пад'ёмным мостам-узводам, давалі 2 начных вартаўнікоў і «воротного меркуля водлуг старого звычайу». Як і ў кожным парубежным замку, мясцовыя пушкары займаліся рамонтам і вырабам ручной агнястрэльнай зброі і пораху. Пасля 1620 А. з. быў цалкам дабудаваны з каменю («камень дич до зубцов»). Зубцы, відаць, былі з цэгля. Вышыня замкавых муроў да зубцоў была неаднолькавай: з «прыступнага» (небяспечнага) боку — з Пн і З да 8 м, з бакоў, абароненых рэкамі і высокім берагам, — 5,3 м, шырынёй сцяны замка была «в сажень» (каля 2 м). А. з. шмат разоў падваргаўся аблогам. У 1500 яго захапілі і 3 гады ўтрымлівалі войскі Рус. дзяржавы. У 1507 і 1519 аблогі паўтарыліся. Доўгую аблогу замак паспяхова вытрымаў у 1562—64. Восенню 1654 замак, які незадоўга да гэтага перажыў 2 пажары, быў узяты рус. войскамі. У снежні 1654 войска Радзівіла авалодала А. з. і ўтрымлівала яго да 11.5.1655. Пазней рус. стольнік З. Ф. Лявонцьеў зноў заняў яго і ўтрымліваў да канца руска-польскай вайны 1654—67. Пасля гэтых падзей замак прыйшоў у поўны заняпад і пазней ужо не выконваў сваіх абарончых функцый.

Літ.: 214, 316, 449, 925.

М. А. Ткачоў

**АРШАНСКІ КУЦЁІНСКІ БОГАЯЎЛЁНСКІ МАНАСТЫР**, помнік архітэктуры бел. барока 17 ст. Заснаваны ў 1623 як праваслаўны мужчынскі манастыр. Манастырскі комплекс складаўся з гал. Богаяўленскага сабора (драўляны, будаваўся ў 1623—35, згарэў у 1885), мураванай Святадухаўскай царквы, званіцы, жылых і гасп. пабудоў, быў абнесены агароджай з бутавага каменю і цэгля. Захаваліся Святадухаўская царква, 2-павярховы манастырскі корпус і частка агароджы.

На тэр. манастырскага двара ў 1987—88 В. М. Ляўко і І. М. Чарняўскі праводзілі архіт.-археал. даследаванні. Выяўлены культурныя адклады магутнасцю 0,6—0,8 м з 2 стратыграфічных пластоў. Ніжні пласт фрагментарна прасочваецца па ўсёй даследаванай плошчы (больш за 100 м²), яго матэрыялы адносяцца да 12 ст. Верхні пласт утрымлівае знаходкі не раней канца



16—18 ст. Выяўлены: яма, у якой знойдзена кафля 1-й пал. 17 ст. (гаршковая з квадратным і круглым вусцем, прамавугольная з раслінным арнаментом, гербамі, геральдычнымі матывамі і інш.), развал горна для абпальвання дахоўкі (каваколле запоўнена бракаванай прадукцыяй), вял. колькасць глінянага посуду 17 ст., шкляныя вырабы.

Святадухаўская царква ўзведзена ў 1-й пал. 17 ст. Асноўны яе аб'ём прамавугольны ў плане. Да яго далучаны 5-гранная апсіда і квадратная ў плане 2-ярусная вежа-званіца, з паўн. боку — вял. рызніца. Першапачатковыя вальчавыя дахі з галоўкамі, якія завяр-

зерняцёрка, наканечнік кап'я, тацільны брусок, прасліцы, касцяныя праколкі і гарпун, двухбаковы грэбень, жал. нажы (адзін з бронзавай накладкай), сякеры, падковы (10—18 ст.), кераміка 16—17 ст. (гаршкі, макотры, міскі, збан), упрыгожанні 11—14 ст. (фрагменты шкляных бранзалетаў, пацеркі). У нумізматычнай калекцыі больш за 200 адзінак, у т. л. каля 100 манет Рас. дзяржавы, у асн. 17—19 ст., таксама манеты Рэчы Паспалітай, Германіі. **АРШАНСКІЯ ГАРАДСКІЯ ўМАЦАВАННІ**, комплекс абарончых збудаванняў у Оршы ў 14—18 ст. Цэнтрам абароны горада ў 14—

роў, які ўпіраўся канцамі ў Дняпро і Аршыцу. Унутры горада і на падступах да яго, асабліва на падыходзе да мураванага замка, на скрыжаваннях гал. магістралей размяшчаліся шматлікія мураваныя храмы, манастыры і кляштары бернардынцаў, францысканцаў, кармелітаў, базільянаў, дамініканцаў, бенедыкцінцаў, брыгітак, марыявітаў і уніятаў. Яны фактычна з'яўляліся дадатковым поясам абароны Оршы 16—18 ст. Пабудова, догляд і рамонт А. г. у. з'яўляліся абавязкам гараджан, аднак стратэгічная важнасць горада прымусіла велікаякіяжакую і каралеўскую ўладу накіроўваць у Оршу з вёсак і мястэчак Зах. Беларусі і Магілёўскага Падняпроўя дадатковую рабочую сілу. Паводле спец. «Уставы повинностей» 1594, дадзенай аршанцам каралём Рэчы Паспалітай Зыгмунтам III Вазай, усё дарослае мужчынскае насельніцтва аб'ядноўвалася ў ваенна-падатковы падраздзяленні — 4 сотні на чале з сотнікамі. Дакладна рэгламентаваліся ваенныя абавязкі гараджан: «...все и каждый засобна, для обороны в час небеспечности... от неприятеля господарского, стрельбу вшылакую, то есть гаковницы, ручницы и сагайдаки и иную оборону, то есть рогатину и што иного ку той обороне належить, у домех своих мети, а без обороны такового в дому своим не мешкать». У снежні 1620 Зыгмунт III падпісаў прывілей г. Оршы на магдэбургскае права, у якім яшчэ раз падкрэсліваліся абавязкі гараджан па абароне горада і догляду за абарончымі ўмацаваннямі: будаваць «острог также альбо вал около места и кды того потреба укажетъ под час небеспечности для обороны». У сувязі з пабудовай ратушы з замка перанеслі звон, у які звалілі «под час великой небеспечности». У гар. арсенале захоўваліся артылерыя, якую абслугоўвалі пушкары на ўмовах валоўвання зямельнымі надзеямі. Паводле магдэбургскага прывілея, кожны гараджанін (старажыл і новапасяленец) прыносіў у ратушы прысягу свайму гораду («прикладом места Киевского»), жыхары абавязваліся выконваць неабходныя павіннасці, асабліва па догляду за ўмацаваннямі і ўдзеле ў абароне горада пад час вайны. Абавязковая прысяга выхоўвала пачуццё патрыятызму, грамадзянскасці, праводзілася «...для лучшего варунку, певности, беспечности и перестероги и для поваги того места Оршанского». Як сведчаць статуты кравецкага, пастрыгацкага і кушнерскага рамесніцкіх цэхаў за 1612 і 1632, члены іх мелі ваенную амуніцыю, харугву і герб. У рамеснікаў, не за-



Кафля з Аршанскага Куцеінскага Богаўленскага манастыра.



Керамічныя вырабы з Аршанскага Куцеінскага Богаўленскага манастыра.

сталі аб'ём царквы, не захаваліся. Сцены фасадаў стрымана дэкарыраваны лапаткамі і ўвянчаны прафіляваным карнізам. Паўцыркульныя аконныя праёмы размешчаны на гранях апсіды і бакавых фасадах, ярусы абрамлены прафіляванымі ліштвымі з лямнымі дэталімі. Інтэр'ер царквы сфарміраваны прамавугольным асн. аб'ёмам і вял. 5-граннай апсідай. Не захаваліся скляпенні, 6-ярусны разны іканастас і фрэскі работы майстра Рыгора. Манастырскі будынак уяўляе сабой выцягнутую па падоўжнай восі кампазіцыю, якая складалася з 2 прамавугольных у плане аб'ёмаў: заходні — духоўнае вучылішча і вял. трапезная, усходні — келлі галерэйнага тыпу. Цагляны 1-ы паверх рэканструяваны; драўляны 2-і паверх амаль поўнасцю перабудаваны. У першапачатковым выглядзе захаваліся толькі мураваная тарцовая сцяна з плоскімі паўцыркульнымі нішамі і часткова агароджа.

Літ.: 211, 304, 367, 606, 990.

Т. В. Габрусь, В. М. Ляўко.

**АРШАНСКІ МУЗЕЙ ГІСТОРЫІ І КУЛЬТУРЫ ГОРАДА.** Адкрыты ў 1990. У археал. калекцыі больш за 2 тыс. адзінак (1991) з раскопак на аршанскім гарадзішчы (гл. ў арт. Орша), на тэр. *Аршанскага Куцеінскага Богаўленскага манастыра*, езуіцкага калегіума, з *Аршанскіх стаянак* і інш. У экспазіцыі крамянёвыя прылады працы, каменныя клінападобныя сякеры, долата,

пач. 15 ст. з'яўляўся былы стараж. дзядзінец у сутоках Аршыцы і Дняпра. У 1-й пал. 14 ст. для расшырэння пляцоўкі горада валы дзядзінца былі скапаны, а па краях павялічанай пляцоўкі насыпаны новы земляны вал, узведзены драўляныя абарончыя сцены, вежы і ўзнятая брама. Пасля пабудовы ў пач. 15 ст. *Аршанскага замка* туды перамясціўся цэнтр абароны горада. У пач. 16 ст. закончылася фарміраванне гандлёва-рамесніцкага пасада, які займаў участак, абмежаваны Дняпром і Аршыцай на Пн і З ад замка. Для яго абароны ўтвораны новы пояс гар. умацаванняў — «острог посадскі», які складаўся з землянога вала і драўляных абарончых збудаванняў на ім — гародняў і вежаў. Уезд і выезд адбываўся праз 3 гар. брамы: Дняпроўскую, што выводзіла да паромнай пераправы цераз Дняпро на яго левы бераг і далей на Горы і Мсціслаў; Магілёўскую, якая адкрывала дарогу на мост цераз Аршыцу і далей па правым беразе Дняпра на Копысь, Друцк, Шклоў, Магілёў; Віцебскую, якая з зах. часткі горада адкрывала шлях на Віцебск, Полацк і ў Прыбалтыку. Перад валам з паўн. і зах. бакоў знаходзіўся абарончы



пісаных ні ў адзін з цэхаў, тавары рэквізаваліся, прадаваліся, а грошы выкарыстоўваліся на закупку зброі і ваеннага рыштунку. За час існавання А. г. ў. зведалі шмат войнаў і аблог. У 1397 горад вытрымаў аблогу войск смаленскага кн. Святаслава. У 1401 у час аблогі кн. Свідрыгайлы «оршане затворіліся в городе и боронилися два дни и потом подали город», каб пазбегнуць разбурэння. У 1500—64 А. г. ў. перабылі 4 аблогі рус. войск, а ў час руска-польскай вайны 1654—67 горад тройчы пераходзіў з рук у рукі і быў моцна разбураны. Паслы Рэчы Паспалітай і інш. краін, праязджаючы ў 1660—70-я г. праз Оршу, неаднаразова адзначалі, што горад і комплекс абарончых збудаванняў «да спусташэння яго масквіцямі, як паказваюць руіны, быў харошы і вялікі». З-за разбурэнняў сейм Рэчы Паспалітай вызваў горад ад усіх падаткаў. Паўночная вайна 1700—21 давяршыла разбурэнне А. г. ў., горад і абарончыя збудаванні былі спалены калмыцкім атрадам рус. войск Пятра I, пасля чаго горад быў не ў стане аднавіцца. Калі ў сярэдзіне 17 ст. ў ім жыло 5 тыс. чал., то ў 1772 у Оршы налічвалася толькі 793 чал. Дакументы канца 18 ст. называюць вал, 3 гар. брамы — Дняпроўскую, Віцебскую і Магілёўскую, але яны сведчылі не столькі аб магутнасці тагачаснага А. г. у., колькі аб сіле, гіст. традыцый мясц. ваенна-інжынернага мастацтва.

Літ.: 16, 593, 746, 842, 848.

М. А. Ткачоў.

**АРШАНСКІЯ КУРГАННЫЯ МОГІЛЬНІКІ**, 2 курганныя могільнікі каля г. Оршы.

**Могільнік-1.** За 2,5 км ад Аршанскага гарадзішча (гл. ў арт. *Орша*), на левым беразе Дняпра, ва ўрочышчы Дубкі. 30 курганоў круглай і авальнай форм выш. 0,5—1 м, дыям. 6—8 м. У 1928 А. М. Ляўданскі раскапаў 3 насыпы. Пахавальны абрад — трупалажэнне (у адным галавой на ў без рэчаў). Глыбіня ям да 1 м. У насыпах на розных узроўнях ляжалі камяні, у адным трапіліся вугалькі.

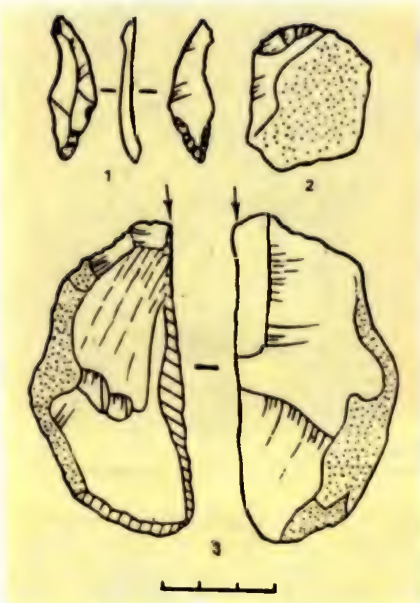
**Могільнік-2.** За 4,5 км ад Аршанскага гарадзішча, на левым беразе Аршыцы, каля былой в. Гравіец. Было 169 круглых курганоў выш. 0,5—2 м, дыям. 6—8 м. У 1889 М. Е. Брандэнбург раскапаў 3 курганы, у 1928 Ляўданскі і С. А. Дубінскі — 5. Пахавальны абрад — трупалажэнне (1) і трупалажэнне на грунце ці ў грунтоўных ямах глыб. да 1 м. У 6 курганах выяўлена 7 шкідэтаў, якія ляжалі галавой на З.

Знойдзены бронзавая спіралька, падвеска-лыжачка, касцяное арнаментаванае дзяржанне нажа, 2 падвескі-конікі, бронзавая спіралька з вушкам, луніца, жал. абручы ад вядра, цвікі, паперкі, гузік, нож, шыфернае прасліца, абломкі гаршкоў. Могільнікі звязаны з раннім перыядам існавання Аршанскага гарадзішча.

Датуецца 11—12 ст.

Літ.: 153, 713. Г. В. Штыхай.  
**АРШАНСКІЯ СТАЯНКІ**, археал. помнікі каменнага веку каля г. Оршы.

**Стаянка-1 грэнскай культуры.** За 0,5 км на Пн ад горада, на правым беразе Дняпра, на вышыні 25 м над узроўнем вады. Пл. каля 2 тыс. м<sup>2</sup>. Адкрыў у 1978 і абследаваў у 1980—87 300 м<sup>2</sup> плошчы



Краяннёвыя наканечнікі стралы (1), скрабок (2), разец (3) са стаянкі-1 Аршанскіх стаянак.

У. П. Ксяндзоў. Культурны пласт разбураны ворывам.

Знойдзена больш за 3 тыс. краяннёвых прылад працы, у т. л. сіметрычны наканечнікі стралы, скрабкі, сярэдневузлавныя і бакавыя разцы, праколкі, скоблі, зубчастыя прылады. Вялікая колькасць краяннёў сведчыць пра існаванне тут майстэрні.

Датуецца 8—7-м тысячагоддзем да н. э.

**Стаянка-2 верхнедняпроўскай культуры.** Побач з ускраінай горада, на першай надпойменнай тэрасе левага берага Дняпра, на выш. 8—9 м над узроўнем вады. Пляцоўка памерам 30×70 м. Адкрыў і даследаваў 168 м<sup>2</sup> плошчы ў 1988 Ксяндзоў. Культурны пласт 0,2—0,5 м.

Знойдзены тронкавыя наканечнікі стралы, праколкі, скрабкі, скоблі, вуглавая разцы, укладшы, двухбаковаапрацаваныя сякеры, адбойнік, фрагмент ляпнога посуду, арнаментаваны адбіткам палачкі.

Датуецца 3-м тысячагоддзем да н. э.

Літ.: 615. У. П. Ксяндзоў.  
**АРЭНСБУРГСКАЯ КУЛЬТУРА**, археалагічная культура познанапалеалітычных плямён, якія ў 10—9-м тысячагоддзях да н. э. населялі Пн сучаснай тэр. Германіі. Назву атрымала ад мясцовасці Арэнсбург у ФРГ, дзе выяўлены рэшткі познанапалеалітычных і мезалітычных стаянак. Паходзіць, магчыма, ад культуры бромелінгбі (паўд. Прыбалтыка). Асобныя групы насельніцтва А. к. пранікалі на тэр. сучаснай Еўрапейскай часткі СССР і, як мяркуюць, далі пачатак *грэнскай культуры*.



Наканечнікі стрэл (1—18), скрабкі (19—21, 32—35, 38), разцы (22—24, 29, 30), нажы (25—28, 31, 36), вастрыё (37) арэнсбургскай культуры. Паводле А. Руста.

*туры*. Насельніцтва жыло на паселішчах — кароткачасовых стаянках з наземнымі жыллямі круглаватай, авальнай ці трохвугольнай формы. Займалася палываннем на паўн. аленя. Большасць прылад працы выраблялася з адшчэпаў.

Для іх характэрны пласціны з натуральнай ці рэтушаванай асновай і скошаным крутой рэтушам канцом (вастрыі тыпу Цонхофен), тронкавыя наканечнікі стрэл з пласцін і пласціністых адшчэпаў (тронкі іх крутой рэтуш выдзелены выемкамі і зрэзаным наўскос пярком), дугападобныя, укаранчаныя скрабкі на пласцінах і адшчэпах. Выкарыстоўвалі сярэдзіны, бакавыя, вуглавая разцы, скоблі, праколкі, пласціны з рэтушаваным прамым ці скошаным канцом, нуклеусы з дзвюма плоскімі ўдарнымі пляцоўкамі.

Літ.: 611.

У. П. Ксяндзоў.

**АРЭШКАВІЧЫ**, археал. помнікі эпохі Кіеўскай Русі каля в. Арэшкавічы Бярэзінскага р-на.



Гарадзішча. За 3 км на ПДУ ад вёскі, ва ўрочышчы Гарады. Пляцоўка памерам  $37 \times 61$  м, выш. 18 м, умацавана 2 радамі валоў. Выявіў і даследаваў у 1929 А. Рышчэўскі. У шурфе выяўлена кераміка, гліняныя шпалі, шлакі. Шчупам выяўлена каменная кладка.

Курганны могільнік. За 1 км на Пд ад вёскі, на правым беразе р. Бярэзіна, абাপал дарогі ў Жукавец. 45 насыпаў выш. 0,9—3,5 м, дыям. 18—20 м. Адкрыў і даследаваў 3 насыпы ў 1931 А. М. Ляўданскі, абследавала ў 1979 Т. С. Бубенька. Пахавальны абрад — трупапалажэнне ў грунтавых ямах галавой на З, нябожчыкі абкладзены дошкамі і дошкамі. Знойдзены рэшткі галаўнога венчыка з тонкай тканіны з бронзавымі залачонамі бляшчэчкамі.

Курган. За 3 км на Пд ад вёскі, за 1,5 км ад левага берага р. Бярэзіна, ва ўрочышчы Гарады. Выш. 1,8—1,9 м, дыям. 12 м. Адкрыў і абследавала ў 1979 Бубенька. Літ.: 718.

АСАВЕЦ, археал. помнікі эпохі неаліту і бронзавага веку на ПДУ ад в. Асавец Бешанковіцкага р-на.

Стаянка-1. За 2 км на Пд ад вёскі, на левым беразе р. Крывінка, за паўн. краі Крывінскага тарфяніка. Выявіў і даследаваў у 1934 К. М. Палікарповіч. Культурны пласт укрывае слой торфу ў 1,5 м. Знойдзены прылады працы і кераміка, характэрныя для *паўночнабеларускай культуры*. Датуецца 1-й пал. 2-га тысячагоддзя да н. э.

Стаянка-2 позняя неаліту і ранняга бронзавага веку. За 1,5 км на ПДУ ад вёскі, ва ўрочышчы Дражня, на паўн. ускраіне асушанага тарфяніка (тэр. помніка перарэзана выраўнаваным рэчышчам Крывінкі і водаадводамі-каналамі). Пляцоўка стаянкі памерам  $80 \times 250$  м размяшчалася на нізкім пясчана-жвіровым берагавым выступе ў затоку пасляледавіковага возера. У выніку паступовага ўвільгатнення клімату і падняцця ўзроўню вады ў возеры выступ стаў непрыгодным для жыцця на ім, да сярэдзіны 2-га тысячагоддзя да н. э. людзі пакінулі паселішча. Выявіў у 1966 і даследаваў у 1960—80-я г. Чарняўскі, раскапана  $300 \text{ м}^2$ . Культурны пласт да 1,3 м, перакрыты торфам. Пры раскопках выяўлены рэшткі жылляў слупавой канструкцыі, аснову складаў шэраг вертыкальна ўбітых у мацярык завостраных слупоў-сох з развілкамі ўверсе, якія падтрымлівалі гарызантальную кладку ў вільчыку. Двухсхільны дах, што адначасова ўтвараў і сцены, быў з нахільна ўвагнутых у зямлю завостраных жэрдак і пакрыцця з трыснягу і кары, якое дадаткова мацавалася зверху такімі ж жэрдамі. У сярэдзіне жылляў размяшчаліся адкры-

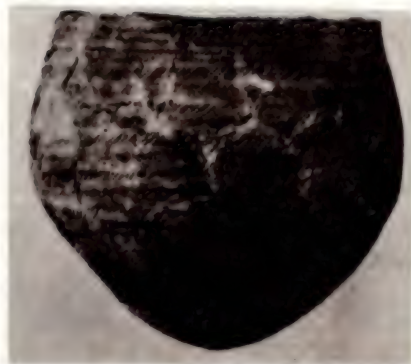
тыя агнішчы на пясчанай падсыпцы, падасланай пластамі кары. За межамі жылляў выяўлены меншыя па памерах агнішчы, месцы па апрацоўцы дрэва і вырабу глінянага посуду. Каля самай асновы культурнага пласта знойдзена некалькі апрацаваных касцей, абломкі гліняных (з дамешкай тоўчаных ракавін) гладкасценных гаршкоў, упрыгожаных разрэджаным арнамантам з насечак, наколаў, грабеньчатых адбіткаў, ямак. Знаходкі адносяцца да мясцовага варыянта *нарвенскай культуры*. Вышэй у пласце залягалі матэрыялы паўночнабеларускай культуры, у т. л. фрагменты гліня-



Агульны выгляд стаянкі-2 Асавец.



Касцяныя гарпуны і рыбалоўны кручок канца 3 — пач. 2-га тысячагоддзя да н. э. са стаянкі-2 Асавец.



Познанеалітычны гаршчок са стаянкі-2 Асавец.

ных (з дамешкамі тоўчаных ракавін і жарсты) вастрадоннапрыкругленых і пласкадонных гаршкоў, кубкаў, місак розных памераў з заштрыханымі паверхнямі сценак.

Арнамент размеркаваны ў асноўным па ўсёй паверхні шчыльнымі ўзорамі з гарызантальных паясоў насечак, грабеньчатых адбіткаў, ямак, паглыбленняў і наколаў. Пласкадонны посуд з дамешкамі жарсты ў гліне арнаментаваны пераважна ў верхняй частцы адбіткамі шнура і лінейнага штамп. Знойдзены крамянёвыя наканечнікі стрэл (лістападобныя, рабачыныя і

трохвугольныя), наканечнікі коп'яў, спрабкі, нажы, разцы, пракольні, клінападобныя сякеры, каменныя свідраваныя сякеры і матыкі, а таксама касцяныя і рагавыя пераважна плоскадзяржаневыя наканечнікі стрэл, кінжалы, пракольні, іголки, сякеры, цёслы, долаты, нажы з іклаў дзіка, гарпуны і рыбалоўныя кручкі, лыжкі, інструменты для лепкі і арнаментавання посуду, рэшткі драўляных чаўноў і вёслаў, місак, дошак, лука, стрэл, коп'яў і інш. Выяўлены ўпрыгожаны падвескі (бурштынавыя, з прасвідраваных зубоў і косці), гузікі, трубацы, кольцы, а таксама творы першабытнага мастацтва — драўляныя і касцяныя мініяцюры фігуркі людзей, жывёл, птушак, гравіраваныя выявы людзей на сценах гаршкоў і інш.

Датуецца канцом 3-га — 1-й пал. 2-га тысячагоддзя да н. э.

Стаянка-3 бронзавага веку. За 1 км на ПДУ ад вёскі, на пясчаным узгорку Аксінаў Груд. Выявіў і даследаваў у 1968 Чарняўскі. На паверхні стаянкі знойдзены крамянёвыя прылады працы і абломкі посуду сярэднябронзавага часу. На ўсх. краі стаянкі ў торфе выяўлены рэшткі драўляных канструкцый 2-й пал. 2-га тысячагоддзя да н. э.

Стаянка-4 ранняя неаліту. За 1,8 км на ПДУ ад вёскі, ва ўрочышчы Брускавішча, на зах. схіле ўзгорка (значна пашкоджана кар'ерам). Выявіў у 1971 і даследаваў у 1970—80 Чарняўскі, раскапана  $176 \text{ м}^2$ . Знойдзены крамянёвыя тронкавыя і лістападобныя наканечнікі стрэл,



высокія канцавыя скрабкі, касцяныя праколкі, верацёнападобныя і пад-  
трохвугольнага сячэння накіраваныя  
стрэл і прылады, якімі секлі. Ке-  
раміка прадстаўлена фрагментамі  
вастрадонных гаршкоў з дамешкамі  
рэшткаў раслін і тоўчаных ракавін  
у гліне, арнаментаваных шырака-  
зубым штампам пад краем венчыка  
адбіткамі грэбеня, наколамі і насеч-  
камі, поясам з глыбокіх ямак. Да-  
туецца 4-м тысячагоддзем да н. э.

У наваколлі вёскі ёсць некалькі

ментам. Сярод знаходак асабліва  
вылучаюцца выразаныя з дрэва, ро-  
гу і зубоў жывёл антрапаморф-  
ныя і зааморфныя выявы невял. па-  
мераў (у сярэднім 5—10 см): ста-  
туэткі лася, змяі, птушых галолак  
і вадаплаўных птушак, драўляная  
галоўка мужчыны з выразна ма-  
дэліраваным тварам і старанна вы-  
разаная з рога галоўка велікавокага  
барадатага мужчыны еўрапеіднага  
аблічча. Знойдзены таксама невял.  
абломкі ад розных статуэтак. Аса-  
вецкія знаходкі — найб. яркі прык-  
лад першабытнага мастацтва камен-  
нага і бронзавага вякоў на тэр. Бе-  
ларусі. Іх бліжэйшыя аналагі трап-

ляюцца на помніках таго самага ча-  
су ў паўд.-ўсх. Прыбалтыцы. Матэ-  
рыялы зберагаюцца ў *Інстытуце  
гісторыі АН Беларусі, Нацыяналь-  
ным музеі гісторыі і культуры Бела-  
русі і Музеі старажытнабеларускай  
культуры* Інстытута мастацтвазнаў-  
ства, этнаграфіі і фальклору  
АН Беларусі.

Літ.: 232, 847, 1286а, 1287.

М. М. Чарняўскі.

**АСАРЭВІЧЫ**, гарадзішча і бескур-  
ганны могільнік (6—4 ст. да н. э.)  
*мілаградскай культуры* каля в. Аса-  
рэвічы Брагінскага р-на. За 3,5 км  
на Пд ад вёскі. Адкрыў у 1929 І. Х.  
Юшчанка, даследавала ў 1955—57



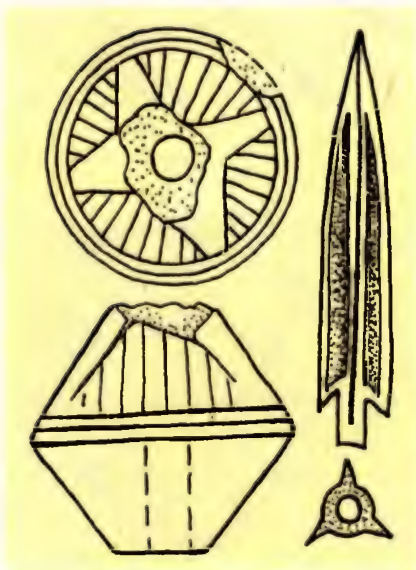
Асавецкія творы першабытнага мастацтва: драўляная фігурка чалавека, касцяная фігурка лася і галоўка птушкі са стаянкі-2 Асавец.

помнікаў каменнага і бронзавага  
вякоў.

Літ.: 119, 1303, 1304.

М. М. Чарняўскі.

**АСАВЕЦКІЯ ТВОРЫ ПЕРША-  
БЫТНАГА МАСТАЦТВА.** У час  
раскопак на паселішчы позняга неа-  
літу і ранняга бронзавага веку *Аса-  
вец* выяўлена шмат твораў перша-  
бытнага дэкаратыўна-прыкладнага і  
выяўленчага мастацтва. Кераміка  
прадстаўлена разнастайнымі вастра-  
доннымі і пласкадоннымі пасудзіна-  
мі, арнаментаванымі гарызанталь-  
нымі паясамі насечак, нарэзаў,  
наколаў, ямак, паглыбленняў,  
адбіткаў грэбеня, тарца пласцінкі  
і шнура; гарызантальныя паясы ча-  
сам дапаўняліся ромбамі, дугамі,  
прамавугольнымі падвескамі і пра-  
свідраваных зубоў жывёл, трубча-  
стых падерак, бурштынавых гузікаў  
і кольцаў, фігурных касцяных на-  
кладак, аздобленых наразным арна-



Глінянае прасліца і абломкі скіфскай  
стралы з гарадзішча Асарэвічы.

В. М. Мельнікоўская, абследавалі ў  
1956 Л. Д. Побаль, у 1975  
В. Е. Собаль, у 1985 М. І. Лашанкоў.

Гарадзішча Размяшчаецца ва  
ўрочышчы Гарадок, на дзюнной гра-  
дзе (выш. 10 м над поймай), з 3  
бакоў абмежаванай р. Лебядзеўка.  
Пляцоўка прамавугольная, памерам  
120×70 м, па перыметры ўмаца-  
вана валам шыр. у аснове 20—22 м.  
выш. з боку пляцоўкі 0,7 м. Культур-  
ны пласт 0,1 м, захаваўся част-  
кова.

У выдме паўд. часткі вала выяўле-  
ны абвугленыя бярвенны, што ўтваралі  
вугал драўлянай канструкцыі ў насыпе.  
Знойдзены фрагменты глінянага ляпно-  
га посуду, шлакі і інш.

Бескурганны могільнік.  
За валам гарадзішча, на пакатым  
скіле ўзвышша. Пл. 7 тыс. м<sup>2</sup>.  
раскапана 156 м<sup>2</sup>. Пахавальны  
абрад — трупаспаўненне. Знойдзены  
вырабы з жалеза, бронзы, шкла, глі-  
ны, фрагменты керамікі, упрыго-  
жанай грабенчатым штампам і  
шнуравымі адбіткамі, кальцынірава-  
ныя косці, косці свойскіх жывёл.



Сярод знаходак на абодвух помніках наканечнікі стрэл (больш за 20 бронзавых 3-гранных і 3-лопасцевых, жал. пластэіністы трохвугольныя, ромба-, трапеца- і лістападобныя), нож з гарбатай спіткай, брытва, шыла, каменная шліфаваўная сякера, жал. скіфскі акінак з загнутымі ўгару канцамі наверх, меч з калыцавым навершам, вял. бронзавы кінжал, двухшыпныя восці, бронзавыя нажны бранзалет, кольцы, посахападобная шпілька, трапецападобная арнаментаваная падвеска, каля 50 шклянных і паставых пацерак жоўтага, блакітнага, светла-зялёнага і сіняга колеру, 5 гліняных прасліца (3 пасудападобнай, 2 біканічнай формы), біканічнае арнаментаванае прасліца (у сярэдняй частцы 3 калыцавыя паглыбленні, вышэй — 4-канцавая зорка з заштрыхаванымі сегментамі). Значную частку знаходак складаюць фрагменты гаршкоў (з яйцападобным тулавам, пазначанай шыйкай, адагнутым вонкі венчыкам і ўплошчаным дном; з шарападобным тулавам і вертыкальным венчыкам; з акруглабодкім выцягнутым па вертыкалі тулавам, закругленым дном і адагнутым вонкі венчыкам). Кераміка арнаментавана ямкавымі ўціскаваннямі па шыццы, «жамчужынамі» і інш.

Літ.: 772, 1390. М. І. Лашанкоў.

**АСВЕЙСКІЯ ГАРАДЗІШЧЫ**, група гарадзішчаў («гарадкоў») ўсх. балтаў у Верхнядзвінскім р-не каля вёсак Абрамава, Латыгава (не існуе), Дубровы, Урагава, пас. Чапаеўскага і на паўд. беразе вял. в-ва Асвейскага воз. Даследавалі ў 1926 В. Глацёнак, у 1949 А. Р. Мітрафанаў, у 1965—66 К. П. Шут, абследаваў у 1979 В. І. Шадыра. Гарадзішчы ўзніклі паступова. Найб. старажытныя Урагава і Дубровы паявіліся ў 7—6 ст. да н. э., на востраве возера — у 3 ст. н. э., каля в. Абрамава, Латыгава і пас. Чапаеўскага — у канцы 1-га тысячагоддзя да н. э. На ранніх гарадзішчах выяўлены рэчы пераважна з косці (праколкі, шылы, шпількі, іголкі, невял. долаты) і каменю (сякеры, долаты), на больш позніх — пераважаюць жал. рэчы (сярпы, нажы, сякеры, шылы, іголкі і інш.), выяўлены сляды мясцовай апрацоўкі жалеза (шпакі, крышкі, абломкі домніц). Знойдзена гладкасценная кераміка ў форме слоіка або вядра, арнаментаваная ямачнымі ўціскаваннямі, адтулінамі і лініямі ў верхняй частцы посуду. Асн. колькасць керамікі належыць да *днепра-дзвінскай культуры* зах. тыпу з уплывам Прыбалтыкі і Пскоўшчыны, невял. частка — да банцараўскай культуры. Асн. заняткі насельніцтва — жывёлагадоўля, земляробства, паляванне, рыбалоўства, апрацоўка дрэва, косці, жалеза, ткацтва і ганчарства.

Літ.: 236, 1313, 1364, 1368.

В. І. Шадыра, К. П. Шут.

**АСІГНАЦЫ** (франц. l'assignat ад le signe знак), рускія папярковыя грошы, упершыню выпушчаныя ў 1769 пры Екацярыне II. Эмісію і

абмен металічных грошай на А. праводзілі банкі, створаныя ў Маскве і Санкт-Пецярбургу, у 1786 аб'яднаныя ў адзіны Асігнацыйны банк. Выпускіліся ў 1769—86 наміналам у 25, 50, 75, 100 руб., у 1786—1819—5, 10, 25, 50, 100, у 1820—43—5, 10, 25, 50, 100, 200. У 1772—86 існавалі канторы, якія разменьвалі А. на медныя грошы.

Павелічэнне эмісіі А. выклікала іх абсяцэнне ў параўнанні з сярэбранымі манетами (у 1786 у абароце 50 млн. руб., у 1818—836 млн. руб.). Размен на сярэбраную манету праводзіўся ў суадносінах 1:1, у 1810 у сувязі з падзеннем курсу А. адпавядала 25  $\frac{2}{3}$  капеек, з 1814 — 20 капеекам. У 1843 за-



Да арт. Асвейскія гарадзішчы. Прыклады працы і ўпрыгожання з гарадзішча Урагава (Верхнядзвінскі р-н).

менены дзярж. крэдытнымі білетамі. З 1.1.1849 ануляваны. На Беларусі абарачаліся з канца 18 ст.

Літ.: 1522.

Ш. І. Бекцінцееў.

**АСМАК** (ад старабел. *осем* — во сем), тэрмін, што ўжываўся на Беларусі для абазначэння *гроша польскага* (разменьваўся на 8 *пенязяў*). Найб. раньняе пісьмовае ўпамінае адносіцца да 7.6.1541 (Гродна). З ужытку выйшаў у 1-й пал. 18 ст. **АСПРА**, аспа, аспрата, аспроля (ад грэч. *аспро* белы), назва дробнай сярэбранай манеты ў Вял. кн. Літоўскім, акая зрэдку сустракаецца ў пісьмовых крыніцах 16 ст. Манета Трапезундскай імперыі (1204—1461), генуэзскіх калоній Паўн. Прычарнамор'я, рыцарскага ордэна гаспітальераў, княства Малдова, балканскіх уладанняў Асманскай імперыі пад назвай аспр. Курс А. і сінанімічнае ўжыванне дазваляюць атаясамліваць яго з *грошам*.

**АСТРЭЯ**, старажытны горад, які ўпамінаецца ў «Спісе рускіх гарадоў далёкіх і блізкіх» (канец 14—пач. 15 ст.) сярод літоўскіх гарадоў на тэр. Беларусі. Гісторык М. М. Ціхаміраў выказаў меркаванне, што горад размяшчаўся ў паўн. частцы Полацкай зямлі толькі таму, што там ёсць вёска Астрэя. Але ў наваколлі вёскі няма гарадзішча, якое можна было б лічыць рэшткамі

стараж.-рус. горада. Археолог В. В. Сядоў атаясамлівае А. з г. п. Астрына Шчучынскага р-на, за 1,5—2 км на ПдУ ад якога ёсць гарадзішча.

Яно размешчана за 800 м на З ад в. Кульбачына, на схіле пакатага берага р. Астрынкі і прымыкае да забалочанай поймы. Пляцоўка авальная памерам 75×55 м, умацавана валам выш. з Пн, Пд і У 3—3,5 м, з захаду, дзе знаходзіўся ўезд, 1,5—2 м, шыр. вала ў аснове 12 м. З паўд. боку прасочваюцца сляды рова. Выявіў у 1968 Сядоў, абследаваў у 1975 М. А. Ткачоў, даследаваў у 1989 С. А. Піваварчык (зрабіў прарэзку вала). Культурны пласт ў паўн. і зах. частках пляцоўкі 0,2 м, у паўд. — 0,8—1 м. Знойдзены ганчарная кераміка 11—13 ст., жал. наканечнікі стралы 12—14 ст., рыбалоўны кручок, металічныя вырабы, косці жывёл, выяўлена печ-каменка. Прарэзка вала паказала, што ён насыпаны ў 11 ст. ў адзін прыём. Ядро вала складаецца з гліны, а знешні схіл быў забрукаваны каменнямі. Гарадзішча з'яўлялася адным з абарончых збудаванняў Панямоння. За 200 м на Пн ад вёскі і за 300 м на Пд ад гарадзішча знаходзіцца 2 курганныя могільнікі (5 і 4 насыпы).

Літ.: 909, 1054. С. А. Піваварчык.

**АСТЭАЛОГІЯ** (грэч. *ostéon* костка + *lógos* навука), раздзел анатоміі, які вывучае косці шкідэта. Даследаванні заключаюцца ў высвятленні расавых, палавых і ўзроставых адзнак, вызначэння зменлівасці памераў і форм шкідэта чалавека (*антрапалогія*) і жывёл (*палеанталогія*, *археазаалогія*). Звесткі апісальнага і вымяральнага (біяметрыя) спосабаў апрацоўваюцца статыстычна і графічна, адзначаюцца безадносныя памеры, разлічваюцца іх суадносіны. Даследаванне касцявых рэшткаў і форм дае магчымасць вывучаць марфалогію выпянёвых жывёл і чалавека.

Літ.: 478, 1373, 1377.

Н. П. Александровіч.

**АТВЕРЖЫЧЫ**, два селішчы і бескурганны могільнік *зарубінецкай культуры* каля в. Атвержычы Столінскага р-на.

Бескурганны могільнік. На паўн.-ўсх. ускраіне вёскі, на пясчаным узвышшы ў пойме правага берага р. Гарынь. Адкрыў у 1955 і даследаваў 13 магіл у 1957 і 1962 Ю. У. Кухарэнка, 84 магілы даследавала ў 1963, 1965, 1968 К. В. Каспарава. Пахавальны абрад — трупаспаленне за межамі могільніка з далейшым пахаваннем рэшткаў крэмацы ў авальных або круглых ямах.

У 60 пахаванняў перапаленыя косці ссыпалі на дно ямы, у 23 — у гліняныя урны; у 13 магілах выяўлены толькі пахавальны інвентар, без рэшт крэмацы, у 2 пахаваннях выяўлены кавалкі чырвонай охры. У пахаваннях калычывіраваныя косці знаходзіліся ў зах., паўн.-зах. або паўд.-зах.



частках могільніка, пахавальны інвентар канцэнтраваны з процілеглага боку. Колькасны і відавы склад керамікі ў магілах неаднолькавы: ад 1 да 5 пасудзін у розных спалучэннях (найчасцей гаршчок, міска, кубак). У ліку выяўленых рэчаў пераважаюць лянныя пасудзіны (гаршкі, міскі, кубкі, радзей чаркі), чорныя ці карычневыя глянцаваныя, грубаляпныя з загладжанай ці бугорчатай паверхняй. Сярод калыччывых касцей і керамікі знойдзены металічныя ўпрыгожванні і дэталі адзення. Самую вял. групу ўпрыгожванняў складаюць бронзавыя і жал. фібулы (37 экз. у 20 пахаваннях). Пераважаюць сярэднелатэньскія (25 штук; 18 з іх належаць да зарубінецкага тыпу з трохвугольным шчытком), астатнія — познелатэньскія. Сярод іншых упрыгожванняў і дэталей адзення буйныя бронзавыя шпількі з кольцападобнай, плоскаспіральнай і цвікападобнай галоўкамі, трапецападобныя падвескі на бронзавых ланцужках, бронзавыя спіралеподобныя бранзалеты, шклянныя пацеркі, бронзавыя спіралькі і трубочкі. Унікальная знаходка — скурны пояс з прымацаванымі да яго бронзавымі пласцінкамі і бляшкімі, які завяршаўся жал. пласцінай, пакрытай бронзавым арнаментаваным лістом, і кручком для мацавання.

На думку Каспаравой, могільнік функцыянаваў у 1 ст. да н. э. — 1 ст. н. э.

Селішча-1. Прымыкала да могільніка з Пд і Пн. У паўн.-зах. яго частцы выяўлена паўзямлянкавае жыл. прамавугольнай формы, памерам  $4,8 \times 3$  м, заглыбленае ў зямлю на 0,7 м.

Сценкі катлавага жыл. пакатыя, падлога з ушчыльненага мацерыковага пяску з украпінамі попелу і вугалю. У паўд.-ўсх. частцы паўзямляныкі выяўлены рэшткі глінабітнай печы, што размяшчалася ў невял. паглыбленні ў падлозе. Яе дыям. 0,65 м. У запаўненні жыл. выяўлена каля 200 фрагментаў грубаляпных і 10 фрагментаў глянцаваных пасудзін (некаторыя з іх арнаментаваны палцавымі зашчыпамі, ямкамі і насечкамі па краі венчыка, наляпнымі валамі з зашчыпамі), а таксама 2 гліняныя біканічныя прасліцы і глінянае грузіла. За 2,3 м на ПнЗ ад жыл. выяўлена гасп. яма дыям. 0,75 м, глыб. 0,8 м, у якой знойдзены фрагменты грубаляпнага посуду, косці жывёл і кавалкі глінянай абмазкі. Сярод інш. знаходак на тэр. селішча жал. авальная спражка 3—4 ст. н. э., гліняныя прасліцы і грузілы, 2 крамянёвыя нажы для жыва і інш.

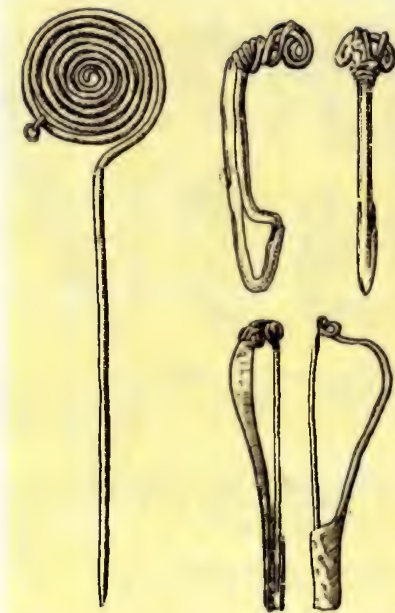
Селішча-2. За 1 км на ПнУ ад могільніка. Даследавалі Кухарэнка і Каспарова, раскапана 190 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,7 м. Выяўлены 2 гасп. ямы дыям. 1,1—1,5 м, глыб. 0,7—0,8 м. У іх знойдзены абломкі глянцаваных і неглянцаваных пасудзін, накрывак, косці жывёл і кавалкі глінянай абмазкі.

На тэр. селішча знойдзена каля 500 фрагментаў лянных вял. таўстасценных гаршкоў з храпаватай паверхняй (некаторыя з іх мелі глянцаванне ў верхняй частцы і наляпны валак з зашчыпамі па лініі падзелу глянцаванай і храпаватай паверхні) і таўстасценных гаршкоў з загладжанай паверхняй.

Частка іх арнаментавана зашчыпамі і насечкамі па краі венчыка, ямачнымі ўцісканнямі і наляпным валам з зашчыпамі або ямкамі. Знойдзены таксама гліняныя біканічныя прасліцы і шпількі, абломкі каменных зерняцэра і сякеры.

Літ.: 503, 504. А. А. Егарэйчанка. АТЛАНТЫЧНЫ ЧАС, гл. ў арт. Галацэн.

АТОКІНСКІ ВАРЫАНТ БАНЦАРАЎСКОЙ КУЛЬТУРЫ, археал. культура плямён, якія ў 5—6 ст. жылі ў паўн. раёнах Віцебшчыны (Расонскі, Полацкі, Гарадоцкі і інш.); першая стадыя *доўгіх курганоў Паўночнай Беларусі культуры*. Назву атрымаў ад курганага мо-



Шпілька і фібулы з бескурганнага могільніка Атвержычы.

гільніка Атокі каля в. Янковічы Расонскага р-на. Адкрыў Г. В. Штыхаў. Паселішчы невялікія, пл. 0,4—1 га, некаторыя размешчаны побач з гарадзішчамі, другія на значнай адлегласці ад іх. Гарадзішчы ўзгоркавыя (*Лужасна, Свіла-1*) ці мысавыя (*Старое Сяло*), з магутнымі ўмацаваннямі (часам з некалькіх валоў), выкарыстоўваліся як сховішчы. Пахаванне адбывалася ў курганных могільніках, дзе побач з доўгімі валападобнымі насыпамі былі круглыя (*Гаравыя, Жабіна, Старое Сяло, Дарахі*). Пахавальны абрад — трупаспаленне ў глінянай урне ці ў невял. ямцы каля вяршыні насыпу, у сярэдзіне або ў яго аснове. Некаторыя урны накрываліся другой пасудзінай.

Пахавальны інвентар — бляшкішкарлупкі для ўпрыгожвання рэменя ці галаўнога ўбору (часцей сустракаюцца ў пскоўскіх курганах і адлюстроў-

ваюць уплыў культуры заходнефініскіх плямён), сінія шклянныя пацеркі, жал. спражкі, цуглі, шпора, аналагі якіх трапляюцца ў балтаў. У найбольш стараж. курганах Павалішына каля в. Янковічы знойдзена кераміка 4—5 ст., пакрытая расчосамі (большасцю гладкасценная, з некаторымі асаблівацямі прапорцыямі), што сведчыць пра уплыў кіеўскай культуры ранняга жалезнага веку. Гаршкі аднастайныя, слабапрафіляванай формы, расшыраныя ў верхняй частцы тулава, гарлавіна звужана, край слаба адагнуты.

Літ.: 879, 1354. Г. В. Штыхаў.

АТРУБЫ, гарадзішча *мілаградскай культуры і зарубінецкай культуры*, каля в. Атрубы Жлобінскага р-на. За 0,5 км на ПнЗ ад вёскі ва ўрочышчы Гарадох, на левым карэнным беразе р. Бярэзіна. Пляцоўка трапецападобная, памер  $100 \times 55$  м, з боку поля ўмацавана валам выш. да 3,5 м, шыр. 12 м і ровам. Выявіў у 1977 У. П. Ксяндзюў, раскапала ў 1983 на ўсх. частцы пляцоўкі 24 м<sup>2</sup> Н. М. Дубіцкая. Культурны пласт 0,6 м. Знойдзены шпількі, абломкі гліняных пасудзін, упрыгожаныя ямавым арнаментом, скразнымі адтулінамі, палцавымі ўцісканнямі, пазногцевымі зашчыпамі па вонкавым краі венчыкаў. АТРУБУЦЫЯ (лац. attributio прыпісанне) у археалогіі, выяўленне асноўных, істотных, вызначальных уласцівасцей, прыкмет аб'екта даследавання, яго сутнасці, без якіх ён губляесэнсавуюнагрузку. Пры археал. і гіст. даследаваннях А. праводзяць з дапамогай парадальна-гістарычнага, парадальна-тыпалагічнага і інш. метадаў (гл. *Метадыка археалагічных даследаванняў*).

Атрыбутыўныя прыкметы ўваходзяць у азначэнне аб'екта. Яны ўзніклі і развіваліся да іх поўнага выяўлення, становіліся тыповымі, стваралі пэўную сукупнасць, еднасць. А. пэўнага археал. помніка ажыццяўляецца па іх наяўнасці. Падобныя еднасці прыкмет складаліся ў працэсе гіст. развіцця і таму высвятленне атрыбутыўных рыс патрабуе гіст. падыходу. У археалогіі выкарыстоўваецца А. стараж. рэчаў, комплексаў, культур.

Найвышэйшай ступені дасягае А. этнічнай прыналежнасці помнікаў, калі археал. крыніцы ператвараюцца ў гіст. факты і з'яўляюцца магчымасць вывучаць гісторыю пэўнага этнасу (племянной групы, народнасці, нацыі).

У. Ф. Ісакенка

АҮГУСТДОР (франц. Augustodur з латы Аўгуста), залатая манета Рэчы Паспалітай, адпавядала 5 талерам (каратная проба 23,5, лігатурная маса 5,96 г). Чаканілася пры Аўгусте III Лейпцыгскім манетным дваром (1753—56, 1758). На *рэверсе* пазначаны намінал 5 Th (thaler). Прататыпам для А. паслужыў пістоль Іспаніі, лудор Францыі, фрыдрыхсдор Прусіі. У 1753—56 чаканіліся фракцыі ў 1/2 і 2 А.

Літ.: 1670, 1674.

**АУГУСТОВА**, гарадзішча *днепра-дзвінскай культуры*. Гл. *Звязда*.

**АУКШТАЙТЫ**, група балцкіх плямён, што жылі ў басейне р. Нявежыс і нізоўях Віліі (Нярыс). Назва паходзіць ад літ. *aukštuinis* (верхні) у адрозненне ад назвы жэмайтаў, што жылі ніжэй па Нёману. Суседзямі А. былі на Пн — земгалы, на У і ПнУ — *літва*, на Пд — *ятвягі*, на З — жэмайты (гл. *Жмудзь*). Упершыню А. ўпамінаюцца ў Дузбургскай хроніцы ў сувязі з падзеямі 1294—1300. Жылі А. на неўмацаваных паселішчах, а гарадзішчы, верагодна, служылі ім сховішчам (культурны пласт у іх нязначны або

адсутнічае). Даследаванымі помнікамі А. з'яўляюцца бескурганныя могілнікі без наземных прыкмет. У 1—4 ст. характэрным для іх быў пахавальны абрад трупалажэнне (мужчын галавой на З, жанчын — на У), у магілах 5—6 ст. сустракаюцца трупалажэнне і трупаспаўненне, з 7 ст. пераважае трупаспаўненне.

Пахавальны інвентар бедны: у 1—6 ст. жалезныя нажы, шылы, сякеры, бронзавыя шпількі і бранзалеты, у 7—13 ст. фрагменты ўпрыгожанняў з каляровых металаў, зрэдку прылады працы і ўзбраенне. У 10—13 ст. побач з нябожчыкам хавалі няспаленых коней (да 10 і больш жывёл) з амуніцыяй і

ўпрыгожаннямі (цуглі, страмёны, спражкі, бронзавыя спіралі, пласціны, бразготкі, бурштынавыя пацеркі і інш.).

Літ.: 1248. Я. Г. Звяруга.

**Аўрэус** (лат. *aureus nummis* залатая манета), старажытнарымскі *намінал*. Упершыню выпушчаны Юліем Цэзарам пасля Гальскіх паходаў (58—51 г. да н. э.), сістэматычная чаканка пачалася з часоў Аўгуста [27 да н. э.—14 н. э.] па *стапе* 40 шт. з рымскай лібры-фунта (327, 45 г) масай 8,18—8,19 г. Пры Нероне [54—68] стапа А. зменшана да  $\frac{1}{45}$  (7,27—7,28 г), пры Каракале [211—217] — да  $\frac{1}{50}$  (6,55 г), пры Дыяклетыяне [284—305] — да  $\frac{1}{70}$  (4,67—4,68 г), а пасля грашовай рэформы 286 — у  $\frac{1}{60}$  лібры (5,45—5,46 г). Пры Канстанціне I [306—337] А. заменены *солідам*. На *аверсе* — кругавая *легенда*, профільны партрэт імператара ўправа; на *рэверсе* — кругавая *легенда*, алегарычная або міфалагічная фігура. На тэр. Беларусі зарэгістравана знаходка А. (г. Браслаў Віцебскай вобл.) імператара Карына [283—285].



Дваіны аўгустдор 1756 Аўгуста III.



Аўрэус: Ціт [79—81] (1). Даміцыян [81—96] (2). Нерва [96—98] (3). Траян [98—117] (4). Адрыян [117—138] (5). Антанін Пій [138—161] (6). Аўрэлій Марк [161—180] (7). Комад [180—192] (8). Септымій Сявер [193—211] (9). Каракала [211—217] (10). Элагабал [218—222] (11).



Літ.: 1538, 1542, 1580.

В. Н. Рабцэвіч.

**АЎСЯНІКАЎ** Алег Уладзіміравіч (н. 6.3.1937, г. Табольск), рускі археолаг і гісторык. Д-р гіст. навук (1989). Скончыў Ленінградскі ун-т (1959). Працаваў у Архангельскім абл. краязнаўчым музеі, з 1963 у Ленінградскім аддзяленні ін-та археалогіі АН СССР. Даследуе помнікі археалогіі 6—13 ст., каменную архітэктру Архангельска, першага рус. запалярнага г. Пустазерска, а таксама Мангазею (Зах. Сібір). Працаваў у архіт.-архел. экспедыцыях у Пераяслаў-Хмяльніцкім, Уладзіміры-Валынскім, Ноўгарадзе. На Беларусі ў 1956—67 даследаваў Спаса-Ефрасіннеўскі і Бельчыцкі Барысаглебскі манастыры ў Полацку, Замкавую гару і Барысаглебскі храм у Навагрудку, помнікі архітэктры ў Ваўкавыску, навагрудскую кафлю.

Тв.: Архитектурно-декоративная керамика XVI—XVII вв. из Новогрудка // Краткие сообщения Ин-та археологии АН СССР. М., 1969. Вып. 120.

Л. М. Усевеёв.

**АЎСЯНІКІ**, курганны могільнік *кравічоў* каля в. Аўсянікі Чашніцкага р-на. На беразе воз. Старасельскае, справа ад дарогі Бельнякі — Пуські. Налічваў 60 (збіраюся 1) насыпаў выш. 1,5—3 м, дыям. 13—15 м. Даследаваў 3 насыпы ў 1988 Е. Р. Раманаў, абследавалі ў 1971 В. В. Караткевіч, у 1981 Т. С. Бубенька. Пахавальны абрад — трупапаляжэнне галавой на ПнЗ. Знойдзены сярэбраныя пярсцёнак, медальён і завушніцы, каля 700 пацерак, грыўня, лунніцы, скроневыя кольцы, вянок з дрэва (абцягнуты скурай і тканінай, упрыгожаны пацеркамі і медальёнамі), кольца з дроту, нажы, цвікі, крэсіва. У адным насыпе выяўлены 3 пахаванні і агнішча. Датуюцца канцом 1-га — пач. 2-га тысячагоддзя.

Літ.: 34, 66, 471. Т. С. Бубенка.

**АУТАХТОННАСЦЬ** (грэч. *autochthon* мясцовы, карэнны) у археалогіі, паходжанне археал. культуры ад культуры, што займала раней тую ж тэрыторыю. На Беларусі прыкладам А. з'яўляецца *мілаградская культура* пач. жалезнага веку, якая паходзіць ад *лебядоўскай культуры* (канца эпохі бронзы), што, у сваю чаргу, генетычна звязана з папярэдняй *сосніцкай культурай*. Праціглеглая А. — канцэпцыя паходжання новай культуры ў працэсе *міграцыі*.

**АХВЯРНІК** (стараслав. трэбішча), месца прынашэння дароў (матэрыяльных рэчаў, прадуктаў харчавання, палявання, грошай і інш.) духам продкаў, багам, святым; у старажытнасці ў ахвяру прыносілі і людзей, але найчасцей — жывёлу

(пралішчэ крыві — сімвал жыцця). Паводле сведчанняў візантыйскага гісторыка Пракопія Кесарыйскага (6 ст.), славяне прыносілі ахвяру з паяўленнем небяспекі, а калі яна мінавала, ахвяравалі ў знак удзячнасці.

Адзін з язычніцкіх А. выяўлены на Пярыйскім свяцілішчы каля Ноўгарада ў выглядзе кола з неапрацаваных камянёў, складзенага перад ідалам. На Кіеўскім свяцілішчы 8—10 ст. А. размешчаны на Пд каля *капішча* — пласта перапалянай гліны, каля якога знойдзена шмат касцей свойскіх жывёл. На Падоллі каля г. Гарадок раскапана свяцілішча 6—7 ст., побач з якім у паглыбленні размяшчалася круглае вогнішча з рэшткамі абпаленых касцей жывёл і фрагментамі глінянага посуду. А. з касцамі каля і жал. наканечнікамі стрэл 9 ст. знойдзены каля Жытоміра. Валы язычніцкіх свяцілішчаў Паўн. Букавіны мелі плоскую вяршыню або ступеньку на схіле, дзе гарэлі агні. У неглыбокіх равах з плоскім дном разводзіліся вогнішчы, для якіх на дне рабілася выбрукоўка з камянёў, дзе, напэўна, знаходзіліся «паляючыя» А., куды кідалі мяса жывёл і рытуальна разбітыя пасудзіны.

На Беларусі А. тыпалагічна блізкія да свяцілішчаў Паўн. Букавіны — *Верхалыўскае свяцілішча*. Сярэдзінай 10 — пач. 11 ст. датуецца *Ходасавіцкае свяцілішча*, рэканструяванае А. В. Кузай і Г. Ф. Салаўёвай. У якасці А. да нашага часу выкарыстоўваецца Даждэбогаў камень *Краянецкага свяцілішча*. Ён абкружаны 4-вугольным выбрукоўкай з камянёў. На этнічна бел. тэрыторыі, каля в. Гачкі паблізу г. Бельск-Падляскі (усх. Беласточчына) у 1970 пры раскопках гарадзішча В. Шыманьскім выяўлена ахвярная яма з вял. колькасцю буйных гліняных місак і касцамі буйной рагатай жывёлы. Гэтыя і падобныя ім знаходкі пераклікаюцца з паведамленнем Пракопія Кесарыйскага аб прынясенні славянамі ў ахвяру богу Грому (Пяруну) быкоў. У 6 ст. пляюцца гарадзішча была апыражана кальцом жылой забудовы, якая ўзмацнялася па краі сцяной з пакладзеных гарызантальна бярвёнаў, змацаваных з кожнага канца парай слупоў. Сярод попелу ахвярных вогнішчаў усюды трапляліся кальцыніраваныя косці чалавека, што сведчыць пра ахвярапрынашэнні. У культурным пласце знойдзены бясформенныя брылы памерам у некалькі сантыметраў з ператворанага ў вугаль арганічнага рэчыва. Яны былі ідэнтыфікаваны як рэшчаты прасяных круп, змяшаных з мукой з пражанага проса. З усяго гэтага зроблена штосьці накіштальт хлеба для ахвярапрынашэнняў, які клалі разам з жывёльнымі ахвярамі. Ролю проса ў абрадах стараж. славян адзначалі арабскія падарожнікі сярэднявечча. Выяўлены на гарадзішчы сляды зняткаў каляровай металургіяй могуць сведчыць аб прысутнасці тут

«чараўніка», звязанага з паганскім (нехрысціянскім) культам, які ў гэты час мог выконваць функцыі жраца. Чараўнікі і жрацы часта паходзілі з асяроддзя кавалёў і металургаў. Есць падставы меркаваць пра існаванне А. на гарадзішчы каля г. Косава Івацэвіцкага р-на. Яно размешчана на вяршыні высокай гары, мае сістэму размяшчэння равоў і валоў у многім аналагічную свяцілішчам Смаленшчыны і Букавіны. Пры раскопках у адным месцы на глыб. 0,5 м выяўлена старанна выкладзенае абпаленымі камянямі агнішча, на якім знойдзены фрагменты ляпной керамікі. На Пд ад яго, уздоўж вала ішла выбрукоўка з камянёў шырынёй каля 1,3 м. У некаторых месцах яна перарывалася агнішчамі, якія былі прыўзняты над выбрукоўкай. Пры іх знойдзены крамяныя прылады, косці, зубы свойскага быка ці зубра, іклы і зубы дзіка. У ровы паміж 2 валамі выяўлены гумусавы пласт, пад якім даволі шчыльна залігалі камяні. У ніжняй частцы гумусавага пласта траплялася вуголле, косці жывёл (пераважна свінні), крамяні са слабымі слядамі апрацоўкі. Па знаходках ранняй ганчарнай керамікі помнік можна датаваць 10—11 ст. Акрамя помнікаў, на якіх праводзіліся раскопкі, па запісаных у 19 ст. легендах паганскія А. існавалі таксама на гарадзішчы каля вёсак Васькаўцы і Хоўшлага Маладзечанскага р-на, ва ўрочышчы Святая Грыва Ровенска-Слабодскай воласці б. Рэчыцкага пав. Паводле меркаванняў К. П. Тышкевіча, А. былі таксама на гарадзішчы каля в. Быстрыцы Астравецкага р-на і каля калтавага каменя паблізу б. хутара Тупальшчына Смалонскага р-на. Пра месцы прынясення славянамі язычнікамі ахвяр згадваецца і ў «Аповесці мінулых гадоў» (пач. 12 ст.). Пазней частка паганскіх А. асабліва святых крыніц і камянёў была адаптавана да хрысціянскіх абрадаў і выконвала функцыі прощаў.

Літ.: 1014, 1052, 1490.

Э. М. Зайкоўскі.

**АХОВА ПМНІКАЎ АРХЕАЛОГІІ**, сістэма дзярж. і грамадскіх мерапрыемстваў па засцяржэнні, разбурэнні і захаванню помнікаў археалогіі. Ахове падлягаюць рэшткі стараж. пасяленняў, стаянкі, паселішчы, гарадзішчы, бескуртаныя і курганныя могільнікі, месцы знаходжання стараж. майстэрняў шахтаў і інш. Дзейнасць па А.п. складаецца з навукова-даследчай работы (вывучэнне, публікацыя) выдання заканадаўчых актаў (прызнанне таго ці інш. аб'екта помнікам археалогіі), прыняцця законаў, якія забараняюць іх разбурэнне або пашкоджанне, распрацоўкі інструкцый аб парадку ўліку, захавання кансервацыі, рэстаўрацыі, папуля-

рызацыі помнікаў як гіст. спадчыны.

У Расіі ўказы пра збіранне і захаванне стараж. рэчаў упершыню прыняты Пятром I (1718, 1722). У 1-й пал. 18 ст. пачаўся пошук і апісанне помнікаў гісторыі і археалогіі з мэтай стварэння гіст. прац, сталі выдавацца ўказы па іх ахове. У 19 ст. ствараліся навуц. таварыствы па вывучэнні гіст. помнікаў: *Археалагічная камісія ў Пецярбургу* (1859), *Маскоўскае археалагічнае таварыства* (1864), Маскоўскі археал. інстытут (1877), губернскія вучоныя архіўныя камісіі, губернскія і абласныя статыстычныя к-ты. Пытанні аховы помнікаў абмяркоўваліся на *археалагічных з'ездах*. Сав. дзяржава з першых дзён свайго існавання прымала захады да захавання помнікаў культуры і мастацтва. Выдадзеныя па ініцыятыве У. І. Леніна ў 1918—24 дэкрэты (больш за 15) сталі асновай сав. дзярж. сістэмы аховы помнікаў.

24.12.1923 СНК БССР прыняў пастанову пра абавязковую рэгістрацыю і ахову помнікаў мастацтва, старажытнасці, нар. побыту і прыроды, якія знаходзяцца ва ўласнасці ўстаноў, таварыстваў і прыватных асоб. Ахову помнікаў да 1925 ажыццяўляў Наркамат асветы БССР, потым Інбелкульт. У 1926 І Усебеларускі краязнаўчы з'езд паставіў задачу ўлічыць помнікі археалогіі і выратаваць іх ад разбурэння. Першы спіс помнікаў культуры зацверджаны пастановай СНК БССР ад 5.7.1926. СМ БССР пастановай ад 22.8.1949 № 990 зацвердзіў «Інструкцыю аб парадку ўліку, рэгістрацыі і ўтрымання археалагічных і гістарычных помнікаў на тэрыторыі БССР». Пасля Айчынай вайны праведзена перарэгістрацыя помнікаў, што зберагліся (1950, 1957), зацверджаны новыя спісы помнікаў археалогіі, якія падлягаюць дзярж. ахове. У адпаведнасці з законам БССР «Аб ахове і выкарыстанні помнікаў гісторыі і культуры» (14.7.1978) з 1.11.1978 дзярж. кіраўніцтва па ахове помнікаў на тэр. Беларусі ажыццяўляецца Саўмінам, выканкамамі абл., раённых, пасялковых і сельскіх Саветаў нар. дэпутатаў, а таксама спец. ўпаўнаважанымі дзярж. органаў аховы помнікаў (Міністэрства культуры, Камітэт па архівах і справаходстве і іх органы на месцах). Значную дапамогу дзярж. органам аказвае *Беларускае добраахвотнае таварыства аховы помнікаў гісторыі і культуры*, створанае ў 1966. Паводле ўрадавых пастановаў забараняецца знішчаць, пашкоджваць і выкарыстоўваць археал. помнікі, музейныя экспанаты, знаходкі і скарбы, праводзіць самавольныя раскопкі на помніках без спец. дазволу (*адкрытага ліста*), іх змену, перабудову, забудову, знос, а таксама ліквідацыю музейных калекцый, помнікаў мастацтва і рэчаў у збудаваннях, узятых пад ахову. Вінаватыя ў наўмысным разбурэнні і пашкоджанні помнікаў

прыцягваюцца да крымінальнай адказнасці паводле арт. 225 Крымінальнага кодэкса БССР. На Беларусі налічваецца некалькі тысяч помнікаў археалогіі. Для асобнага аб'екта, групы ці комплексу помнікаў, гіст. цэнтра горада ўстанаўліваецца *ахоўная зона*.

Літ.: 401, 402, 594, 845, 1110.

Ф. В. Барысевіч, Г. В. Штыхаў.

**АХОЎНАЕ АБАВЯЗАЦЕЛЬСТВА**, дакумент, які падпісваюць дзяржаўныя, кааператыўныя і інш. грамадскія арганізацыі, установы, асобы, што з'яўляюцца ўладальнікамі або выкарыстоўваюць помнікі гісторыі і культуры для навуковых, культурна-асветных і інш. мэт, а таксама прадпрыемствы, установы, арганізацыі ці грамадзяне, якія карыстаюцца зямлёй з размешчанымі на ёй нерухомымі помнікамі, за выключэннем тых помнікаў, што выкарыстоўваюцца на падставе ахоўна-арэндных і ахоўных дагавораў (пераважна помнікі архітэктуры і гісторыі).

А. а. прадугледжвае дзеянні, якія ўладальнік павінен ажыццяўляць для забеспячэння захаванасці помніка, своєчасовага яго догляду, умоў выкарыстання і інш. мерапрыемстваў, абумоўленых дзеючым заканадаўствам. Папярэджвае таксама пра адказнасць за парушэнні правіл аховы і выкарыстання помніка, вызначае адказную за іх выкананне асобу. Дакумент захоўваецца ў мясцовых дзярж. органах аховы помнікаў, упраўленнях культуры, якія ажыццяўляюць нагляд за іх выкананнем.

Дз. С. Бубнойскі.

**АХОЎНАЯ ЗОНА** помніка археалогіі, тэрыторыя вакол помніка, якая прызначаецца для яго захавання, экспазіцыі і мэтазгоднага выкарыстання. Дзярж. камітэт БССР па справах будаўніцтва і Мін-ва культуры БССР па ўзгадненні з Бел. т-вам аховы помнікаў гісторыі і культуры 16.5.1968 зацвердзілі інструкцыю «Аб арганізацыі ахоўных зон і рэгуляванні забудовы для помнікаў гісторыі і культуры ў БССР». Паводле інструкцыі ахоўная тэрыторыя помнікаў складаецца з А. з. і зоны рэгулявання забудовы. Канкрэтнае вызначэнне граніц, памераў і канфігурацыі гэтых зон ставіцца ў залежнасць ад тыпу і размяшчэння помніка, а таксама ад гіст. тапаграфіі, прыродных межаў і выкарыстання. Для адкрытых (неўмацаваных) паселішчаў А. з. вызначаецца плошчай распаўсюджвання культурнага пласта. Для курганоў, гарадзішчаў, гіст. цэнтраў гарадоў і інш. асобных аб'ектаў межы А. з. павінны забяспечваць найлепшую бачнасць помніка, пры адсутнасці забудовы ўстанаўліваюцца на адлегласці, не меншай за яго двайную вышыню або даўжыню, з мэтай забеспячэння аптымальнага ўспрыняцця назіральнікам.

Звычайна мяжа А. з. для курганага могілкіна праводзіцца на адлегласці 50 м ад раўкоў курганоў,

а для асобных насыпаў — 15—20 м. Зону забудовы, якая рэгулюецца, рэкамендуецца рабіць шыр. 100—300 м. А. з. павінна быць адзначана ахоўным знакам. Найважнейшыя А. з. на Беларусі: тэр. Верхняга і Ніжняга замкаў у Полацку, Верхняга горада ў Мінску, гарадзішча Замчак і Спаса-Праабражэнскай царквы ў Заслаўі, Нясвіжскага палацава-паркавага комплексу, Замкавая гара ў Гродне з усімі архіт. і гіст. помнікамі.

Літ.: 4, 992, 1110.

Г. В. Штыхаў.

**АХОЎНЫ ЗНАК**, доўгачасовы знак, які ўстанаўліваюць на мяжы ахоўнай зоны археал. помніка як



Ахоўны знак на гарадзішчы старажытнага Пінска.

сведчанне пра ахову яго дзяржавай. Зацверджаны Мін-вам культуры БССР у 1976. Мае форму прамавугольнага геральдычнага шчыта з алюмінію памерам 440×400 мм, з надпісам: «Міністэрства культуры БССР. Помнік археалогіі...», указваецца тып помніка (гарадзішча, паселішча, могілнік, курганны могілнік і г. д.) і што ён ахоўваецца дзяржавай. Распрацаваў М. А. Ткачоў, мастак Н. У. Малчанова.

Часова дазваляецца ставіць знак з падручных матэрыялаў. Ставіць А. з. каля помніка з найб. бачнага боку, павярнутага да дарогі ці сцяжыні на мяжы ахоўнай зоны, аддаленай на 15—20 м ад помніка, якая ахоплівае ўсе валы, схілы, равы. Вакол курганоў мяжу праводзяць з улікам прыкуранных раўкоў, для паселішчаў — на адлегласці 15—20 м, дзе культурны пласт ужо не назіраецца. Размяшчэнне А. з. не павінна шкодзіць помніку, таму забаронена ўмацоўваць яго на вяршыні кургана, на грэбені вала гарадзішча, у культурным пласце паселішча і г. д. У 1981—87 устаноўлена каля 1200 А. з. Пашкоджанне А. з. разглядаецца і караецца, як і пашкоджанне помніка.

У. Ф. Ісаенка.



**АХРЭМАУЦЫ**, курганны могільнік 8—10 ст. каля в. Ахрэмаўцы Бра-слаўскага р-на. У навуц. літ-ры вядомы па назве б. маёнтка Бяльмон-ты. За 0,5 км на Пд ад вё-скі, у лесе. 76 насыпаў. Адкрыў і даследаваў 7 насыпаў у 1892 Ф. В. Пакроўскі, даследавалі 2 на-сыпы ў 1938 Г. Цэгак-Галубовіч і У. Галубовіч, 5 насыпаў у 1976—78, 1982 Л. У. Дучыц. Пахаваль-ны абрад — трупаспаленне. Зной-дзены (у 4 курганах) жал. і брон-завыя спражкі, пярсцёнак, 5 брон-завых скроневых кольцаў, фрагмен-ты бронзавага ўпрыгожання, ляп-ныя пасудзіны. Належаў балта-сла-вянскаму насельніцтву.

Літ.: 913.

**АХТЦЭНГРӨШЭР** (ням. Achtzeng-  
görscher васемнаццаціграшовік), адна  
з назваў орта. Вядомы ва ўжытку ў  
2-й пал. 17—18 ст. Узнік у выніку  
інфляцый нізкапробных разменных  
манет (соліда, гроша, паўтарагра-  
шовіка), калі курс орта павысіўся  
з 10 да 18 грошаў і на яго рэверсе  
з'явілася адзнака наймалу — 18.

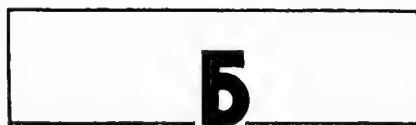
**АШМЯНСКІ КРАЯЗНАўЧЫ МУ-  
ЗЕЙ** імя Ф. К. Багушэвіча. Заснаваны ў 1952, адкрыты ў 1955.  
Экспазіцыя па археалогіі складаец-  
ца з прадметаў 14—16 ст., знойдзе-  
ных у *Ашмянах* (фрагменты шкля-  
нога посуду, непаліванай і паліва-  
най керамікі, кафлі, жалезныя нака-  
нечнікі кап'я, цвікі, аконная завеса,  
цыркуль, нож і інш.) і 12—16 ст.,  
выяўленых у *Гальшанах* (фрагменты  
керамічнага і шклянога посуду,  
цэгла, жалезныя скабынка, нож,  
каваныя цвікі, дзвярная завеса). Ну-  
мізматычная калекцыя складаецца з  
манет 18—19 ст., у т. л. палушкі  
1821, 3 капейкі 1841, капейка 1897.

**АШМЯНЫ**, горад, цэнтр Ашмян-  
скага р-на, на р. Ашмянка. За  
188 км на ПнУ ад Гродна, за 17 км  
ад чыг. ст. Ашмяны на лініі  
Маладзечна — Вільнюс, на аўтада-  
розе Маладзечна — Вільнюс. Упер-  
шыню ўпамінаецца пад 1341 у Хро-  
ніцы Літоўскай і Жамойцкай. У вы-  
ніку археал. раскопак у 1984—  
85 (кіраўнік А. К. Краўцэвіч)  
выяўлены сляды стараж. паселішча,  
якое размяшчалася на правым бера-  
зе ракі ў Старых Ашмянах (су-  
часная вул. Кастрычніцкая, каля б.  
касцёла французсканцаў). Культур-  
ны пласт 0,6—1,2 м на пл. 0,25 га.  
Знаходкі датуюцца 14—19 ст. Да  
14 ст. належаць толькі наканечнік  
стралы і некалькі фрагментаў кера-  
мікі. У цэнтры горада культурныя  
напластаванні да 1,5 м (каля пло-  
шчы). Культурны пласт мае 2 га-  
рызонты: у верхнім (таўшч. 0,3—  
1 м) знаходкі 17—19 ст., у ніжнім  
(зафіксаваны толькі каля плошчы)  
рэчы 15—17 ст.

У час раскопак сабраны вял. коль-

касць керамічнага посуду: непалівана-  
га (гаршкі, макотры, міскі, накрыўкі),  
паліванага зялёнага і карычневага коле-  
ру (гаршкі, талеркі, кубкі, рынкі,  
накрыўкі, міскі), моранага (гаршкі, та-  
леркі, званы, міскі). Для Ашмяншчы-  
ны характэрны тып гаршка з закруг-  
леным патоўшчаным краем без вен-  
чыка. Выяўлена таксама кафля: гарш-  
ковая з круглым і прамавугольным  
вусцем і каробчатая — тэракотава і зя-  
лёнапаліваная, упрыгожаная раслін-  
ным, радзей геаметрычным ці гераль-  
дычным арнаментам. Цікавая знаход-  
ка — кафлі-каронкі 16 ст., пакрытыя  
зялёнай палівай. Сярод знаходак шкля-  
ныя кварталы, бутэлькі, шклянцы, чаркі,  
аконныя шыбы (усе 17—19 ст.), мета-  
лічныя падковы 15—16 ст., ключы,  
шпора 17—18 ст., наканечнік стралы  
14 ст. Шэраг знаходак з А. зберагаец-  
ца ў *Ашмянскім краязнаўчым музеі*.

А. К. Краўцэвіч.



**БАБІНАВІЦКАГА ТЫПУ ПӨМ-  
НІКІ**. Гістарычную агульнасць ар-  
хеал. помнікаў у ранням і развітым  
неаліце на У Бел. Падзвіння і ў  
прылеглых раёнах Верхняга Па-  
дняпроўя вылучыў Э. М. Зайкоўскі,  
даследавалі В. П. Трацякоў,  
І. М. Ціханенкаў. Паселішчы раз-  
мяшчаліся на берагах рэк і азёр, у  
т. л. і на карэнных берагах выш.  
10 м і больш над сучасным межан-  
ным узроўнем вады, што звязана  
з трансгрэсіяй прыродных вадаё-  
маў у атлантычным або суббарэаль-  
ным перыядзе. Насельніцтва зай-  
малася паліваннем, рыбалоўствам,  
збіральніцтвам. Большасць крамя-  
нёвых прылад працы зроблена на  
пласцінах і пласціністых адшчэпах:  
канцавыя скрабкі, вуглавая разцы,  
трапецыі і сячонні пласцін, сегмен-  
ты, грубаабітныя сякеры. Наканеч-  
нікі стрэл падзяляюцца на 4 тыпы:  
тронкавыя бабінавіцкага тыпу, ліс-  
тападобныя, з бакавымі выемкамі,  
рамбiчныя. Кераміка па складу глі-  
ны, арнаментацыі і стратыграфіч-  
ных умовах залягання падзяляецца  
на 3 храналагічныя групы.

Найбольш ранняя кераміка з дамеш-  
кам пяску ці кварцу ў гліне мае пад-  
гарызантальныя раскосы з унутранага  
боку. Таўшчыня сценка 0,7—1 см.  
Венчыкі звычайна злёгку адагнутыя  
звонку, але трапляюцца і прамыя.  
55—61 % фрагментаў керамікі не  
арнаментаваны, 25—37 % з грабеньча-  
тым арнаментам, 7—13 % спалучэнне  
адбіткаў грабеньчатага штампа з ямка-  
мі і наколкамі. Шмат абломкаў з на-  
кольчатымі і грабеньчатымі ўзорамі,  
зрэдку трапляецца арнамент у выглядзе  
пракрэсленых ліній. Больш за ўсё  
кераміка гэтага тыпу падобная да ке-  
рамiкi верхняволжскай культуры (5—  
4-е тысячагоддзі да н. э.) і менш да  
керамікі *Днепра-данецкай культуры* і  
ранняга этапу *нарвенскай культуры*.

Другую групу складае кераміка з арга-  
нічным дамешкам у гліне і раскосамі  
з унутранага боку. Пасудзіны мелі  
патоўшчаныя закругленыя донцы.  
Значная частка фрагментаў без арна-  
ментаў, сярод арнаментаваных перава-  
жалі адбіткі грабеньчатага штампа, спалучэнні грэбня з ямкамі і наколамі,  
наколы, ямки. У арнаменце гаршкоў  
паявіліся насечкі, што збліжае іх з ке-  
рамiкай нарвенскай культуры (Бабіна-  
вічы, стаянка-2). Да 3-й групы адно-  
сіцца гладкасценная кераміка з арга-  
нічным дамешкам у гліне, менш шчыль-  
ная, чым у папярэдняй групе. Таўшчыня  
сценка пасудзін 0,4—0,9 см. Венчыкі  
найчасцей прамыя ці злёгку адагнутыя  
звонку, часам на эрэзы іх нанесены  
арнамент. З прыёмаў арнаментацыі  
па-ранейшаму пераважалі грабеньча-  
тыя (каля трэці фрагментаў), а так-  
сама спалучэнні грэбня з інш. эле-  
ментамі, паяўляюцца «вусеневыя» ад-  
біткі і сляды тонкай слаба перавітай  
вярочакі, пашыраюцца насечкі. У гэ-  
тай групе яшчэ больш узмацняюцца  
рысы, характэрныя для нарвенскай  
культуры. Па аналогіі з верхняволж-  
скай культурай помнікі тыпу Бабіна-  
вічы датуюцца сярэдняй 5-га — 4-м  
канцом 3-га тысячагоддзя да н. э.  
Да Б. т. п. належаць *Бабінавічы, Мяжа,  
Старыя Лаўкі, Зарэчча*.

Літ.: 395. Э. М. Зайкоўскі.

**БАБІНАВІЧЫ**, паселішчы эпохі не-  
аліту каля в. Бабінавічы Лёзнен-  
скага р-на.

Паселішча-1. На мысе, утво-  
раным паўн. берагам воз. Бабіна-  
віцкае і правым берагам р. Вярхіта,  
каля вытоку яе з возера. Выявіў  
у 1926 Я. Сяргеенка, даследаваў  
ў 1967—68 І. М. Ціханенкаў, у 1978  
Э. М. Зайкоўскі, раскапана 164 м<sup>2</sup>  
плошчы. Культурны пласт 0,6—  
0,8 м. Знойдзены крамянёвыя скраб-  
кі, скрэблы, скоблі, разцы, ромба-  
падобныя і лістападобныя наканеч-  
нікі стрэл, сякеры.

Найб. ранняя кераміка мела ў гліне  
дамешкі жарсты і пяску, на ўнутранай  
паверхні раскосы, сярод арнаментаў  
пераважалі адбіткі грабеньчатага  
штампа, ямки, наколы. У найб. позняй  
кераміцы пераважаў грабеньчаты арна-  
мент у спалучэнні яго з інш. элемен-  
тамі, паявіліся «вусеневыя» адбіткі і  
ўзоры з насечак. Кераміка ранняга  
этапу бліжэй да посуду *верхняволж-  
скай культуры*, пазней узмацняецца  
ўплыў *нарвенскай культуры*.

Датуецца 4—3-м тысячагоддзямі  
да н. э.

Паселішча-2. На правым бера-  
зе р. Лучоса, вышэй моста. Выявіў  
у 1967, даследаваў у 1967—68 Ці-  
ханенкаў, ускрыта 250 м<sup>2</sup> плошчы.  
Культурны пласт 0,2—0,5 м. Зной-  
дзены крамянёвыя скрабкі (закруг-  
леныя, канцавыя і бакавыя на  
пласціністых адшчэпах і асколках).  
скобля, трапецападобныя прылады  
для сячэння, нажападобныя пласці-  
ны, нажы, вуглавая разцы, ромба-  
падобны наканечнік стралы і нака-  
нечнік кап'я, 377 абломкаў ке-  
рамiкi, 181 з іх адносіцца да ранняй  
групы (мінеральная дамешка ў глі-  
не, раскосы з унутранага боку).

Большасць керамікі без арнаментаў.



арнаментаваная кераміка ўпрыгожана адбіткамі грабенчатага штампа, спалучэннямі грабенчатых узораў з ямкамі і тычкамі або дробнымі наколамі. Да другой групы (77 фрагментаў) адносіцца кераміка з арганічнымі дамешкамі ў гліне, расчосамі на ўнутранай паверхні, гладкаценная і арнаментаваная адбіткамі грабенчатага штампа, спалучэннямі грабенчатых узораў з ямкамі і насечкамі, а таксама з наколамі, ямкамі, насечкамі. Трэцюю, найб. пазнюю групу складае гладкаценная кераміка з арганічнай дамешкай у гліне (119 фрагментаў); сярод арнаментаў грабенчатых узораў і спалучэнні іх з ямкамі, насечкамі, тычкамі, вярочнымі адбіткамі і інш.

Паселішча датуецца 4—3-м тыся-

працы і каля 600 апрацаваных крамянёў: лістападобныя наканечнікі стрэл, свярдзёлкі і сярэдзінныя праколкі з пласцінак з бакавой рэтушшу, папярочна рэтушаваныя разцы, масіўныя канцавыя скрабкі, скоблі свідэрскай культуры. Трапляюцца таксама тыповыя для макралітычнай культуры грубыя разцы і скрабкі, прылады, якімі секлі, цёсла, міндалепадобныя сякеры або разакі, вастры яніславіцкай культуры.

Датуецца 10—6-м тысячагоддзямі да н. э.

Паселішча-2. На паўн.-зах. беразе воз. Бабровіцкае, на пячаных раздувах ва ўрочышчах Вяды і Тупічы. Выявіў у 1963 і даследаваў у 1971 Ісаенка, у 1989 дасле-

скоблі, 4 тронкавыя наканечнікі стрэл 8—6-га тысячагоддзяў да н. э. Выяўлены таксама фрагменты бытавой керамікі, зялёнапаліванай кафлі, шклянны посуд, металічныя ключ, долата, скобы, цвікі 15—18 ст.

Літ.: 460.

У. Ф. Ісаенка, Н. В. Шаблюк.  
**БАБРУЙСКИ ЗАМАК.** Існаваў у 14—18 ст. на правым беразе р. Бярэзіна, непадалёку ад сутокаў з р. Бабруйкай. Займаў вяршыню пагорка берагавога плато памерам 53×66 м, якому пазней надалі 4-вугольную форму. З боку Бярэзіны замак быў ахаваны высокім і стромкім схілам,



Кераміка бабінавіцкага тыпу помнікаў (1—6 — першая група; 7—11 — другая група; 12—17 — трэцяя група). Элементы арнаменту: грабенчаты (1—2, 5—6, 8—9, 12—13), тычкі (3, 7, 16), ямкавы і грабенчаты штампы (4, 10), насколы (11, 17), адбіткі вярочакі (14), вусеневыя адбіткі (15).

чагоддзямі да н. э.; на раннім этапе мае рысы, блізкія да верхняволжскай культуры, пазней узмашчана ўплыў нарвенскай культуры. Гл. таксама *Бабінавіцкага тыпу помнікі*.

**БАБРУВІЧЫ**, паселішчы каменнага веку каля в. Бабровічы Івацэвіцкага р-на.

Паселішча-1 канца палеаліту і эпохі позняга палеаліту і мезаліту. На паўн.-ўсх. беразе воз. Бабровіцкае, на марэнным узгорку «Востраў». Выш. 3—4 м над узроўнем вады, даўж. каля 200 м. Выявіў у 1963 і даследаваў у 1971 У. Ф. Ісаенка, абследавала ў 1989 Н. В. Шаблюк.

Знойдзены рэшткі 6 вогнішчаў, абкладзеных камянямі. Вакол іх сабрана больш за 100 крамянёвых прылад



Крамянёвы інвентар бабінавіцкага тыпу помнікаў: наканечнікі стрэл (1, 3—5, 8, 9, 19, 23, 30), скрабкі (6, 11—15, 22, 25, 27—29, 31, 33, 36), разцы (10, 16, 21, 24, 35), трапецыя (20), нож (18), скобля (26), скрэбла (32), сякера (34).

давалі Н. В. Шаблюк і В. У. Шаблюк. Культурны пласт да 0,25 м. Знойдзены канічныя і двухплячавыя нуклеусы свідэрскага тыпу, канцавыя скрабкі з высокіх пласцінак, вуглаваты і сярэдзінныя разцы (пераважна на краях зламаных пласцінак),

з астатніх бакоў умацаваны абарончым ровам шыр. да 15 м. Паводле «Уставы» 1626, замак быў абкружаны земляным валам, на якім стаялі абарончыя драўляныя вежы і сцены — дубовы «штaket», 2 вежы з абламамі, уязная вежа-брама. Маг-



чыма, вежы былі і з боку р. Бярэзіна. У ліку агнястрэльнай зброі ў замку «Устава» называе 2 жал. гарматы, 3 серпанціны, 43 гакаўніцы, 11 ручніх губастых, запасы жал. і каменных ядраў, алавяныя кулі да гакаўніц, порах, салетру, серу, волава. Інвентар 1671 паведамляе пра драўляны мост, што быў перакінуты цераз абарончы роў да 2-яруснай узной брані. Яе ніжні прамавугольны ярус меў праезд, які зачыняўся падвойнымі варотамі з спец. «форткай» для пешаходаў і

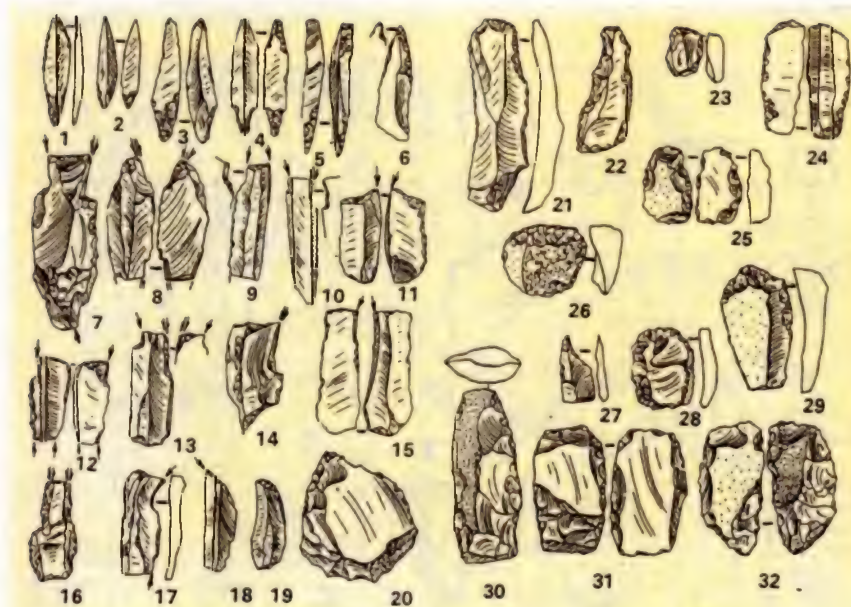
бярвён з галерэяй насценнага бою — бланкаваннем. На замкавым дзядзіцы размяшчаўся мураваны цэйхгауз, дзе знаходзіліся 5 спраўных гакаўніц і 450 гакаўнічных ствалоў. Паводле інвентара 1684, планіровачная структура Б. з. не змянілася, але зброі ў цэйхгаузе паменшала: згадваюцца 8 гакаўніц з запасам жал. куль. Інвентар 1692 сведчыць пра паступовы заняпад і разбурэнне ўмацаванняў замка, які перастаў існаваць у канцы 18 ст., аднак на плане г. Бабруйска 1794 яго следы яшчэ выразна захаваліся.

За час свайго існавання Б. з. перажыў

ражоўшчыну ў замку і фальварку 4 тыдні на год (2 вясною і 2 восенню), «водлуг старой уставы і даўняга звычайу свойго» хадзілі ў Б. з. «на замкавую патрэбу» для рамонту ўмацаванняў. Разам з мяшчанамі яны здавалі грошы «на старожу» ад татар.

Літ.: 14, 312. М. А. Ткачоў.

**БАБРУЙСКИ КРАЯЗНАУЧЫ МУЗЕЙ.** Заснаваны ў 1924. Мае 224 археал. экспанаты (1991): нуклеусы, крамянёвыя пласціны і адшчэпы, прылады працы каменнага веку, косці маманта і шарспістага насарога, свідраваныя каменныя сякеры бронзавага веку (выпадковыя знаходкі), жал. нажы, шпоры, брон-



Крамянёвыя наканечнікі стрэл (1—5), вастрыі (6, 18, 27), разцы (7—17), нажы (19—21, 24), скрабкі (23, 25, 26, 28, 29), сякеры (30, 31), аддзіскальнік (32) з паселішча-1 Бабровічы.



Бабруйскі замак. План: замак (1), карацельскі двор (2), брама Падольная (3), брама Свіслацкая (4), брама Кісялёўская (5), брама Прудовая (6).

сістэмай жал. запораў — «зашчэпак з прабоямі». Верхні ярус у выглядзе «вежы на дзесяцерыку» меў байніцы для стральбы з гакаўніц, якіх было 3 «з усім неабходным для стральбы». Дзве іншыя 2-ярусныя вежы, вельмі падобныя паміж сабой, крытыя драўнянымі і з «дольным схованнем», былі абмазаны глінай у проціпажарных мэтах і для прадукцыйнага гніення. Гэтыя 3 вузлы абароны размяшчаліся з напольнага боку ад горада. З боку р. Бярэзіна замак быў абаронены 2 рэдзтамі — драўляна-землянымі збудаваннямі бастыённага тыпу, перакрытымі гонтавымі стрэшкамі. Рэдзты трымалі пад абстрэлам пераправу цераз Бярэзіну і абаранялі падыходы да гар. брані Падольнай, якая ўваходзіла ў склад *Бабруйскіх гарадскіх умацаванняў*. Паміж вежамі і рэдзтамі размяшчаліся рубленныя сцены — гародні з тоўстых дубовых

шмат аблог і разбурэнняў. У 1502 і 1503 яго спусташалі крымскія татары, у 1506 «перад Тройцыным днём» неаднаразова асаджаў мяцежны князь М. Глінскі. У студзені 1649 замак згарэў у час аблогі Бабруйска войскамі гетмана Я. Радзівіла, які выбіваў паўстанцаў-казакаў на чале з Паддубным і гараджан, што далучыліся да паўстанцаў. У сакавіку 1655 казацкі гетмана І. Залатарэнкі спалілі замак, гэта паўтарылася і ў 1665 пасля чарговай казацкай аблогі. Замак даглядаўся і рамантаваўся насельніцтвам горада і воласці. Мяшчане абавязаны былі будаваць 2 замкавыя вежы «з кгрунту аж до обламку» і рэгулярна абмазваць глінай; па загаду замкавай адміністрацыі для нясення варты «ад свавольных людзей» мусілі выстаўляць у брамах столькі людзей, колькі «потреба укажет», вылучаць і пасылаць за свае грошы для пастаяннай круглагадовай «старожы» ад татар спец. групу конных воінаў у Рэчыцу, Мазыр і Лоеў, каб мець аператыўную «ведомость о постороннем неприятеле». Сяляне Бабруйскай воласці неслі «ста-

завыя познатээнская фібула, трапецападобная падвеска і пярэсцёнак, гліняныя прасліцы, пацеркі, фрагменты посуду, шкляныя пацеркі і інш. рэчы мілаградскай і зарубінецкай культур з раскопак гарадзішча *Шчаткава*, жал. нож і серп, фрагменты ганчарнага посуду эпохі Кіеўскай Русі. Захоўваюцца калекцыі манет і скарбаў Рускай дзяржавы 16—20 ст., Рэчы Паспалітай, Вял. кн. Літоўскага, сав. манеты.

А. А. Седзін.

**БАБРУЙСКИ ГАРАДСКІЯ УМАЦАВАННІ,** комплекс драўляна-земляных умацаванняў у выглядзе абарончага вала, драўляных сцен, паркана і вежаў, якія абаранялі кварталы Бабруйска ў 14—18 ст. Агульная даўжыня лініі ўмацаванняў больш за 3 км. Уяўлялі сабой трохвугольнік, утвораны рэкамі Бярэзіна, Бабруйка і ручаём Дняпрэц. з 3 умацаваннямі дадаткова прыкры-



ваў вяр. стаў, утвораны спец. плацінай вадзянога млына на р. Бабруйка. Уезд і выезд з горада ажыццяўляўся праз 4 брамы. На Пд, унізе пад Замкавай гарой, знаходзілася Падольная брама, якая вяла на бераг Бярэзіны да паромнай пераправы і далей у Магілёў. Вышэй па цячэнні Бярэзіны на адлегласці 26 шнуроў (1274 м) стаяла Свіслацкая брама, якая выходзіла на дарогу ў Свіслач (цяпер вёска ў Асіповіцкім р-не). У паўн-зах. частцы Бабруйска размяшчалася Кісялёўская брама. Чацвёртая брама — Прудовая — адкрывала дарогу праз плаціну на Бабруйцы да зарэчных гар. валок з гарадамі, сенажачымі і садамі. Гараджане разам з выбранымі ад воласці сялянамі неслі ў гар. брамах начную варту ад «свавольных людзей», на ўвесь тыдзень выдзялялі «на галашэнне» спец. групу «старажоў-клякуноў», якія «клякалі», каб усе былі ўважлівыя да агню. Каб прадухіліць непажаданыя нечаканасці як «от своих свовольных куп людей, так и от постороннего (упаси Боже!) неприятеля, прикладом иных местечек» мяшчане ставілі ўпоперак гар. вуліц «кабыліны», якімі запіраўся свабодны рух. Колькасць вежаў, што стаялі ў лініі гар. абароны, дакладна невядома, але, улічваючы перыметр ахоўных збудаванняў, можна меркаваць, што іх было каля 10. На гравюры 17 ст. паказана, што яны былі 2-пароховыя 4—6-гранныя ў плане. Драўляныя брамы Бабруйска таксама мелі абшары, увянчаныя шпілямі з флюгерамі-ветранікамі. Сцены-гародні мелі байніцы для стральбы з агнястрэльнай зброі. Гэтыя ўмацаванні перажылі 2 татарскія аблогі ў 1502 і 1503, а таксама неаднаразовыя прыступы ў 1506 войска князя М. Глінскага. У 1649 яны значна пацярпелі ў час аблогі і штурму Бабруйска атрадамі гетмана Я. Радзівіла. У сакавіку 1655 украінскія казакі накіравана гетмана І. Залатарэнкі захапілі Бабруйск і Каралеўскую слабаду і... «без остатку спалили, чтоб впредь не было причом держатися врагом и недругом... царского величества», усіх уцалелых абаронцаў пусцілі «под меч». У 1665 гар. ўмацаванні зноў штурмавалі ўкраінскія казакі, былі разбураны дацэнту, аднак іх хутка адбудавалі.

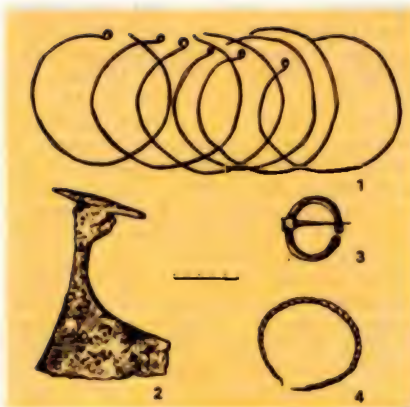
Паводле інвентароў горада 1671 і 1684, сцены, вежы і брамы знаходзіліся ў спраўным стане. Як сведчаць гіст. дакументы, усімі ваенна-буд. работамі ў Бабруйску кіраваў падвойскі, на ім ляжаў таксама абавязак ведаць «старажоўшчынай» у замку і па гар. брамах і «обычным в тех краях глашенье». Падобныя функцыі выконвалі і валасныя старцы, якія кіравалі сялянскай воласцю ў час догляду парка і «часу всеяких гвалтов и небеспечности». Разбурэнні Б. г. у. пачаліся

з канца 17 ст., яны зніклі пасля ўключэння Бабруйска ў склад Расійскай імперыі ў 1793.

Літ.: 14, 19, 231. М. А. Ткачоў. **БАГАМОЛЬНИКАЎ** Уладзімір Уладзіміравіч (23.4.1941, Гомель — 6.9.1992), беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1989). Скончыў Гомельскі ун-т (1974). З 1977 выкладчык Гомельскага ун-та. Даследаваў граніцы рассялення радзімічаў і іх суседзяў. Распрацаваў тыпалагічную класіфікацыю радзіміцкага пахавальнага абрада і храналогію радзіміцкіх старажытнасцей, выявіў асаблівасці адзення радзімічаў. Вёў раскопкі стараж. курганоў *Дзяніска-*



У. У. Багамольнікаў.



Сярэбраныя драцянныя скроневыя кольцы (1), жалезная сякера з адбіткамі льняной тканіны (2), білонная падковападобная засцежка (3), віты сярэбраны бранзалет (4) з курганага могільніка Багрынава.

вічы, *Курганне* (Жлобінскі р-н), *Нісімавічы*, Хізава, у г. Чачэрску і інш. Вывучаў гісторыю ўсходнеславянскіх летапісных плямён на тэры. Беларусі, іх грамадскі лад.

Тэ.: Пахавальны абрад радзімічаў // Весті АН БССР. Сер. грамад. навук. 1977. № 1; Радзіміцкія скро-

невныя кольцы // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. 1977. № 4; Причины изменений погребального обряда радиличей // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982; Археологические памятники Гомельщины. Мн., 1988 (разам з А. А. Макушніковым). Г. В. Штыхаў.

**БАГРЫНАВА**, група археал. помнікаў каля в. Багрынава Талачынскага р-на. Абследавалі ў 1893 Е. Р. Раманаў, у 1930 А. Дз. Каваленя, у 1955 Л. В. Аляксееў, у 1967 і 1969 М. Сяргеева, у 1972 А. Р. Мітрафанаў, у 1981, 1988 В. М. Ляўко, у 1990 Ляўко даследавала гарадзішча і замчышча.

Гарадзішча. За 0,5 км на Пн ад вёскі. Часткова знішчана кар'ерам. Памеры часткі, што захавалася, 20×8 м. Культурны пласт 0,5—0,7 м. Знойдзены фрагменты пляшчой і ганчарнай керамікі.

У раскопе пл. 52 м² прасочана канструкцыя валоў, якія моцна аплылі і па краях пляцоўкі амаль не прыкметны. У профілі валоў прасочваюцца ў выглядзе кратаў драўляныя канструкцыі з 3 ярусаў абпаленых бярвен дыям. 10—12 см. Праслойкі з бярвеннем размешчаны адна пад адной на глыб. да 0,5 м. Ніжняя праслойка знаходзіцца ад дзённай паверхні на адлегласці 1,8 м. Ляшная кераміка і збудаванне вала адносяцца да 6—8 ст. Ганчарная кераміка датуецца 16—17 ст.

Замчышча. На У ад гарадзішча, на высокім мысе. З Пн і У да яго прымыкае кар'ер, з Пд і З абмежаваны ярамі з стромкімі схіламі. На ўсх. схіле тэраса шыр. 4 м і роў глыб. да 5 м, шыр. 5—7 м. З боку р. Іржэўкі мыс выш. 15—18 м. Пляцоўка памерам 40×23 м з паўн. боку сапсавана вяр. ямай. У раскопах пл. 40 м² культурны пласт складаецца з верхняга (1,25—1,2 м) і ніжняга гарызонтаў.

У верхнім гарызонце выяўлены ганчарная кераміка 14—17 ст., кафля 17 ст., цэгла-пальчатка, абпаленыя камяні. Рэшткі пабудов з дрэва і цэглы прасочаны ў шурфе па-за межамі замчышча, тут выяўлены цэгла-пальчатка і гзымсавае кафля з выяваю арла. На думку даследчыкаў, на месцы гарадзішча жалезнага веку ў феад. час узнікла сядзіба, а на месцы мыса мог размяшчацца ўмацаваны замак князёў Друцкіх-Багрынаўскіх, якія згадваюцца ў пісьмовых крыніцах 15—16 ст.

Курганны могільнік крывічоў. Абпал дарогі на в. Баранцэвічы. 6 насыпаў (раней было 12) вышыняй 1,5—2 м, дыяметрам 10—12 м. У 1967 З. М. Сяргеева раскапала 4 курганы. Пахавальны абрад — трупапалажэнне на гарызонце. Знойдзены бранзалетападобныя скроневыя кольцы з пазалочанымі шклянымі і сердалікавымі прыэматэчнымі пацёркамі.

У 1969 яна даследавала яшчэ 2 насыпы. У адным былі мужчынскае і жаночае пахаванні галавою на З, зной-



дзены 6 скроневых кольцаў з сярэбранага дроту, 4 арабскія дырхемы дынастыі Саманідаў з адтулінамі для падвешвання, паперкі, бронзавы пласціністы пярэсёнак, жал. нож, віты сярэбраны бранзалет з завязанымі канцамі, жал. абруч і дужка ад драўлянага вядра, білоная падковападобная фібула, баявая сякера, невял. бронзавы пласціністы бранзалет з канцамі ў выглядзе звярыных галолак, 2 пасудзіны. У другім кургане было 3 пахаванні ў насыпе, на мадэрыку, на пясчанай падсыпцы. Могільнік датуецца 11 ст.

Літ.: 34, 1085, 1089. В. М. Ляўко. **БАГУШЭВІЧЫ**, гарадзішча 1 ст. да н. э.—2 ст. н. э. ў цэнтры в. Багушэвічы Бярэзінскага р-на. На левым беразе р. Уса, ва ўрочышчы Касцельная Гара (Касцельшча). Вядома з 1927, даследаваў у 1964—65 Л. Д. Побаль, у 1979 абследавала Т. С. Бубенька. Пляцоўка памерам 60×50 м, з боку поля ўмацавана 3 валамі (выш. 1,5—2 м) і 3 равамі (глыб. 0,5—1,8 м). У зах. частцы пляцоўкі касцёл пабудаваны ў сярэдзіне 19 ст. У паўднёвай — пахаванні канца 19 ст., усх. частка зрыта на шыр. 5—6 м і разбурана пры пабудове сядзіб. Культурны пласт 0,6—1 м. Знойдзены вырабы з крэменю, жалеза (тыглі, шлак, скроневыя кольца, прасліца, каменная зерняцёрка), ляпная кераміка мілаградскай і зарубінецкай культур, часткова пакрытая штрыхамі.

Літ.: 904. Т. С. Бубенька. **БАЖНІЦА**, культавая пабудова. Значэнне тэрміна «Б.» ў розныя часы мянялася. У літаратурнай мове перыяду Кіеўскай Русі Б. называлі царкву або капліцу, а таксама паліцу з абразамі ў хаце. У старабел. і польскай мовах слова «Б.» мела значэнні: храм наогул, язычніцкі храм, іудаіцкі храм. У польскай мове пазней апошняе значэнне стала пераважаць. Хутчэй за ўсё ад крывічоў тэрмін «Б.» трапіў у латышскую і літоўскую мовы. Верагодна, у часы ўвядзення хрысціянства Б. называлі паганскія (нехрысціянскія) храмы закрытага тыпу (будынкі) у адrozenне ад *капішчаў* і трэбішчаў (гл. *Ахвярнік*), размешчаных пад адкрытым небам. Такія пабудаваныя з дрэва храмы зафіксаваныя ням. аўтарамі ранняга сярэднявечча ў палабскіх і паморскіх славян.

Некаторыя ўяўленне пра язычніцкія Б. на тэр. Беларусі дае вусная нар. творчасць. В. Ю. Ластоўскі прыводзіць звесткі пра гарадзішча на востраве воз. Богінскае ў Браслаўскім р-не, дзе яшчэ ў 19 ст. «трымаўся высокі капец, у сярэдзіне якога была старой веры бажніца з адзіным аконцам, праз якое прамень сонца ў сярэдзіну падаў толькі роўна ў поўдзень». Пазней гэта Б. разбурана. На гэтым жа востраве зной-

дзены каменны ідал. Паводле нар. падання, некалькі язычніцкіх Б. знаходзіліся ў в. Лоск Валожынскага р-на.

Археал. даследаванні паганскіх Б. на Беларусі пакуль не праводзіліся. Каля г. Почап Бранскай вобл. на селішчы зарубінецкай культуры даследавана круглая ў плане культавая пабудова дыям. 5 м. На думку Б. А. Рыбакова, у ёй праводзілася рытуальная цырымонія варкі першых пладоў новага ўраджаю, свяшчэнны посуд для якой захоўваўся ў размешчанай побач зямлянцы. Унутры круглага свяцілішча круглае глінабітнае збудаванне ўмацавана ў ніжняй частцы слупамі, гліна абпалена. Верагодна, гэта было агнішча-ахвярнік. Каля яго, бліжэй да ўвахода, прыкметныя сляды слупоў і масіўныя рэшткі абгарэлага дрэва, напэўна, ад ідала. Налева і направа ад ахвярніка-агнішча і цэнтр. ідала былі 2 вкл. нішы, каля якіх па акружнасці будынка стаялі слупы, відавочна, меншыя ідалы. Паводле рэканструкцыі, праведзенай Рыбаковым, уверсе, у цэнтры канічнага даху, была вкл. адтуліна для выхаду дыму і агню, якая адначасова служыла для асвятлення Б. зверху дзеённым святлом. Сярод рэчаў знойдзена егіпецкая пячатка 1—3 ст. н. э. з выявай ляжачага льва з блакітнай пасты.

Літ.: 1015. Э. М. Зайкоўскі.

**БАЙНІЦА**, спецыяльна абсталяванае месца (пазіцыя, адтуліна) для стрэльбы ў мурах і абарончых вежах, валах, равах, дотах і дзотах. Бываюць Б. адкрытыя — паміж зубцамі муроў або вежаў і закрытыя — праёмы ў сценах або мурах, перакрытыя зверху. Адтуліна Б., што выходзіць на фасад абарончых збудаванняў, прызначаная для агню з кулямётаў і гармат, наз. амбразурай. Першыя Б. ў мураваных абарончых пабудовах на Беларусі вядомы з 2-й пал. 13 ст. (*Камянецкая вежа*), папярэліся ў 14 ст. (*Лідскі замак*). Яны былі прыстасаваны для стрэльбы пераважна з *лукаў* і *арбалетаў*. Іх амбразуры мелі прамавугольную, трапецападобную або паўцыркульную форму. У 15—16 ст. будаваліся вялізныя Б. «ніжняга і верхняга бою». Звычайна форма іх амбразур паўцыркульная, радзей прамавугольная (*Мірскі замак*, *Гродзенскі Стары замак*). У 16—17 ст., калі на Беларусі шырока выкарыстоўваліся ручная агнястрэльная зброя (рушніцы, аркебузы, мушкетеры) і лёгкія гарматы, Б. прыстасоўваліся да гэтай зброі. Іх амбразуры набывалі круглаватую форму, а ў 17 ст. і форму фігуры, утворанай з круга — асновы амбразуры Б. і прамавугольніка, пастаўленага на яго карцейшым бокам (замак у Любчы, касцёл у Камаях Пастаўскага р-на, брыгійскі кляштар у Гродне). У 16—17 ст. на валах земляных умацаванняў часта Б. рабілі з лазовых кашоў, набітых зямлёю.

Літ.: 95. А. А. Трусай.

**БАКІНІЧЫ**, стаянка эпохі неаліту каля в. Бакінічы Пінскага р-на.

За 500 м на ПдУ ад вёскі, на пясчаным узгорку правага берага р. Бобрык. Даўж. пляцоўкі каля 150 м. Выявіў у 1964 і даследаваў у 1965—67, 1987—88 У. Ф. Ісаян. Культурны пласт 0,3 м. Выяўлены раннеалітычныя (5—4-е тысячгаддзі да н. э.), сякерападобныя, пласціністыя прылады працы з крэменю, абломкі 10—12 гаршкоў з дамешкамі ў гліне раслін, жарствы, тоўчаных ракавін і познанеалітычныя (3-е тысячгаддзе да н. э.) знаходкі, характэрныя для *нэманскай культуры*.

Літ.: 460.

**БАЛІНСКІ** Міхаіл Ігнатавіч [14.8. 1794, маёнтка Цярэспаль Полацкага пав.—22.12.1863(3.1.1864)], гісторык, музейзнавец, археолаг, дзеяч асветы. Скончыў Віленскі ун-т (1818). Магістр філасофіі (1815). Чл. Таварыства шубраўцаў, супрацоўнік і адзін з рэдактараў яго органа газ. «Wiadomości brukowe» («Вулічныя паведамленні»). З 1816 рэдактар «Tygodnika Wileńskiego» («Віленскага штотыднёвіка»). Супрацоўнік і сакратар Віленскага друкарскага т-ва (1818—22). За ўдзел у падрыхтоўцы паўстання 1830—31 арыштаваны. У 1836 пераехаў у Варшаву, дзе займаўся навук. і літаратурнай працай. Адзін з заснавальнікаў навук.-літаратурнага час. «Biblioteka Warszawska» («Варшаўская бібліятэка»). У 1847 вярнуўся ў свой маёнтка Яшуны каля Вільні, даследаваў там археал. помнікі. З 1856 супрацоўнік *Віленскага музея старажытнасцей*, чл. Рускага геаграфічнага т-ва, у 1861—62 віцэ-старшыня *Віленскай археалагічнай камісіі*. Разам з Т. Ліпінскім выдаў працу «Старажытная Польшча...» (т. 1—3, 1843—46), апошні том якой прысвечаны гісторыі мясцін і населеных пунктаў Вял. кн. Літоўскага, асабліва абарончым збудаванням. Выявіў і зафіксаваў шматлікія гарадзішчы, курганы, замчышчы. Упершыню апісаў старажытнасці Лоска (Валожынскі р-н), Крэва (Смаргонскі р-н), Ружан (Пружанскі р-н), Смаргоні, Маладзечна, Мядзела, Навагрудка, Ляхавіч, Слуцка, Быхава, Пінска, Гродна і інш. Выявіў і апісаў рэшткі тоўстых сцен замка на астравах воз. Мясра, датаваў 12 ст. закладку Ніжняга дамка ў Полацку. Аўтар прац пра Вільню і Віленскі ун-т.

Літ.: 513.

Г. А. Каханойскі.

**БАЛТЫ**, група індаеўрапейскіх плямён і народаў, якія гавораць ці гаварылі на балтыйскіх мовах або іх дыялектах (літоўцы, латышы, прусы, явягі, куршы, земгалы, селы). Упершыню тэрмін «балты» ўвёў ням. вучоны Г. Ф. Несельман у 1845. Фарміраванне Б. адбывалася ў эпоху неаліту (3—2-е тысячгаддзі да н. э.), калі носьбіты *шнуровай керамікі культуры* пра-



нікалі ў Сярэдняю і Паўн. Еўропу і асімілявалі мясц. насельніцтва. Арэал пашырэння Б. ахопліваў бас. Віслы, Нёмана, Зах. Дзвіны, Верхняга Падняпроўя, вярхоўі Волгі і Акі. У раннім жал. веку (7 ст. да н. э.—4 ст. н. э.) Б. на Пд і ПдУ межавалі са скіфамі, сарматамі і плямёнамі *зарубінецкай культуры*, на Пн і ПнУ іх суседзямі былі фінаугорскія плямёны, на З — славяне і германцы. У пісьмовых крыніцах Б. ўпершыню згадваюцца Тацытам (1 ст. н. э.) у сувязі з промыслам бурштыну. Пталемей (2 ст. н. э.) указваў на этнічнае чыленне плямён Балтыйскага ўзбярэжжа і сумежных тэрыторый (венеды, вельты, айсты, карбоны, карыёты, селы, гефоны і інш.). У скандынаўскіх хроніках 9 ст. называюцца куршы, земгалы, прусы, у стараж.-рус. летапісах (11 ст.) — куршы, латгалы, прусы, яцвягі, пазней (12 ст.) — літва, жмудзь і інш. На тэр. Беларусі балтам належалі *днепра-дзвінская культура*, *штрыхаванай керамікі культура*, і магчыма, *мілаградская культура*. Старажытнасці больш позняга часу (5—7 ст.) на гэтай тэр. ў сваёй аснове былі таксама балцкімі, але ўжо са слав. уплывам. Вядучую ролю ў эканоміцы Б. доўгі час адыгрывала паляванне і рыбалоўства. З удасканаленнем прылад вытворчасці, што было выклікана шырокім выкарыстаннем жалеза, вядучай галіной гаспадаркі паступова становілася земляробства. Асноўным тыпам пасяленняў Б. былі ўмацаваныя паселішчы — *гарадзішчы*, якія з развіццём земляробства змяняліся адкрытымі *селішчамі* — вёскамі, дзе жылі некалькі вялікіх, а потым і малых сямей. Тагачасныя Б. падзяляліся на заходніх, усходніх і дняпроўскіх. Да заходніх адносіліся пруса-яцвяжскія плямёны (прусы, яцвягі, куршы, налінды, скальвы), да ўсходніх — лета-літоўскія (літва, аўкштайты, жэмайты, латгалы, земгалы і інш.). Вычлененне дняпроўскіх Б. можна правесці толькі археалагічна (юанавіцкая, верхняокская культуры і ўсх. частка днепра-дзвінскай культуры). Адзіным рэліктам, які тут захаваўся ў 9—12 ст., было летапіснае племя голядзь. Паводле даных тапанімікі і археалогіі на тэр. Беларусі пражывалі продкі балцкіх плямён літвы, лотвы, латыгалі, яцвягаў і інш. У 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э. славяне, якія рухаліся з Пд на Пн па Дняпры, адрэзалі дняпроўскіх і часткова ўсходніх Б. і амаль поўнасцю асімілявалі іх. Выцесненыя ў рэгіён Прыбалтыкі, Б. прынялі ўдзел у фарміраванні этнічных літоўцаў і латышоў. На тэр. Беларусі асіміляцыя Б. працягвалася да 12—13 ст. і пазней. Частка іх была выцеснена на ПнЗ, частка знішчана, але значная колькасць засталася жыць на сваіх месцах,

як астраўкі сярод слав. асяроддзя. З цягам часу славянізаваныя на-шчадкі Б. усё больш зліваліся з новымі патокамі славян, што садзейнічала фарміраванню этнічнай спецыфікі зах. груп усх.-слав. насельніцтва 9—13 ст., з якіх скла-лася беларуская народнасць.  
Літ.: 725, 785, 803, 1051, 1063, 1211, 1313.  
В. І. Шадыра.

**БАЛЯ-СОЛЬНАЯ**, стаянкі камен-нага і бронзавага вякоў каля в. Баля-Сольная Гродзенскага р-на. Вы-явіў і абследаваў у 1972, 1975 М. М. Чарняўскі.

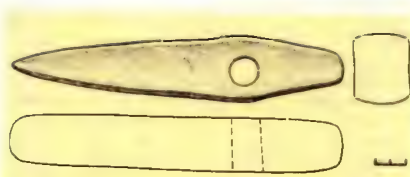
Стаянка -1. На паўн.-ўсх. ускраіне вёскі, на кліне 4-метровай

кі, клінападобныя разцы, скоблі, праколкі, архаічныя сякучыя пры-лады, аднаплячовачныя нуклеусы. У вёсцы, уздоўж краю левабярэжнай тэрасы Нёмана (выш. 6,5 м) уверх на 200 м па яго цячэнні, захаваўся рэшткі стаянкі каменнага веку.  
М.М. Чарняўскі.

**БАНДАРНЫЯ ВЫРАБЫ**, драўляныя ёмістасці з бандарак (клёпак) для захавання і транспарціроўкі вадкіх і сыпучых рэчываў. Рэшткі бандарнага посуду часта сустракаюцца пры раскопках усх.-слав. га-



Бандарныя вырабы (бандаркі, днішчы, накрыўкі) 12—14 ст. з Віцебска.



Каменная свідраваная сякера, знойдзеная паблізу стаянкі-1 Баля-Сольная.

поймы паміж левабярэжнай поймай Нёмана і левым берагам ручая. Памеры 10×30 м. Культурны пласт да 0,4 м. Знойдзены крамянёвыя прылады працы і фрагменты керамікі бронзавага веку, крыху ніжэй стаянкі пры паглыбленні рэчышча — каменная свідраваная сякера.

Стаянка -2 фінальнапалеалітычнага і мезалітычнага часоў. У вёсцы, на кліне 9-метровай тэрасы паміж левабярэжнай тэрасай Нёмана і правым берагам ручая. Памеры 50×150 м. Месцамі захаваўся культурны пласт да 0,3—0,4 м. Знойдзены крамянёвыя скраб-

радоў. Знойдзены днішчы, бандаркі, накрыўкі, жал. вядзёрныя дужкі, абручы і вушкі.

Паводле формы, памераў і матэрыялу знаходак можна меркаваць пра разнастайнасць Б. в. у гарадах Беларусі 12—16 ст. Хаваёвыя днішчы дыям. 50 см былі ў вадавозных бочках, дыям. 30—40 см — у пукатых вышывей 45—52 см. Яловыя днішчы, як найбольш вільгацеўстойлівыя, дыям. 28—29 см ставілі ў даёнкі і бойкі, дубовыя дыям. 42—47 см. — у 10-вядзёрныя бочкі, якія выкарыстоўвалі на квашанне, саленні, для захоўвання моцнага пітва. Днішчы меншых памераў былі ў бочачках, біклагах, у якіх пераносілі ваду, квас, гарэлку. У Бярэсці знойдзена біклага 13 ст. Авальныя днішчы памерамі 33—35×43—50 см рабілі ў цэбрах, балеях, ражках. Днішчы таўшч. 4,5—6,5 см з роўна абчасанымі краямі былі ў ліпо-вак — посуду для захавання мёду. Такі посуд выдзёбвалі з тоўстай калоды, у аснову якой устаўлялі масіўнае дно. Накрывкі па форме не адрозніваліся ад днішчаў, але былі менш тоўстыя (0,5—1 см). Бандаркі вял. памераў выраблялі для бочак, меншых — для бочачак, кубельцаў, цэбраў, яшчэ меншых (да 28 см) — да вёдраў (дыям. унізе 25—



## 72 БАЊІСТЫКА

28 см, уерсе 22—23,5 см). Каля вусца вядра ў бандаркі ўбівалі жал. вушкі, за якія чаплялася жал. дужка. Каркас бочкі або вядра мацавалі лазовымі ці жалезнымі (Бярэсце, Слуцк) абручамі.

Паводле раскопак некаторых гарадоў вядомы малапамерны сталовы бандарны посуд выш. 10—15 см: кубкі, чашкі і інш. У Бярэсці сабраны 250 днішчаў і 120 бандарак, на Верхнім замку Віцебска іх знойдзена адпаведна 138 і 43. Рэшткі Б. в. выяўлены пры раскопках Полацка, Мінска, Гродна, Слоніма,

і 500 руб.). Царства Польскае (у 1824—57) і Вял. кн. Фінляндскае (да 1917) мелі свае нац. эмісіі. Першая сусветная вайна прымусіла павялічыць выпуск папярковых грошай для пакрыцця бюджэтнага дэфіцыту: да 1916 спынены размен банкнотаў на манеты і выпушчаны папярковыя казначэйскія знакі ў 1, 2, 3, 5, 10, 20, 50 капеек, а таксама паштовыя маркі з надрукоўкай на зваротным або правым баку. Часовы ўрад у 1917 выпускаў дзярж. крэдытныя білеты наміналам 250 і 1000 руб. і «керанкі» ў 20 і 40 руб.

Пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі дэкрэтам ад 27.12.1917 усе камерцыйныя

павялічыла пакупную здольнасць рубля. Структура грашовай масы (казначэйскія і банкаўскія білеты, разменная манета) захавалася, банкаўскія білеты выпускалі не ў чырвонцах, а ў рублях. 1.3.1950 курс рубля пераведзены на залатую аснову і адпавядаў 0,222168 г чыстага золата (4 руб.=1 долару). Хуткі рост грамадскай вытворчасці прывёў да вылічэння дзяржбюджэту, нац. даходу і інш. у мільярдах і трыльёнах, таму з 1.1.1961 праведзена рэформа павышэння маштаба цэн у 10 разоў. Залатое ўтрыманне рубля ўзрасло ў 4,4 раза і адпавядала 0,987412 г чыстага золата. Абарачэнне папярковых грошай на Беларусі з часоў яе ўваходжання ў склад Расійскай імперыі (1772, 1793, 1795) было аналагічным Расіі, а потым СССР. Абарачаліся боны, чэкі, квітанцыі, талоны, купоны, аблігацыі з надпячаткамі. У 1917—19 іх выпускалі ў Бабруйску, Гомелі, мяст. Кальшкі (Лёзненскі р-н), Лідзе, Магілёве, Мазыры, Мінску, Пінску, Рагачове, Слуцку, Чэрвені. У 1916—18 на тэр. Беларусі, акупіраванай кайзераўскімі войскамі, у абарачэнні былі рэйхсбанкноты 1903—18 наміналам 20, 50, 100 і 1000 марак. У Познані ў 1916 выпускалі для акупіраваных тэрыторый острублі, у Каўнасе ў 1918 — остмаркі. У 1918 грашовыя знакі выпускалі Мазырскі рэвалюцыйны камітэт (на купонах б. царскіх пазык), ваенна-рэвалюцыйны камітэт у Лідзе, у Магілёўскай губерні, Гомельскае гар. самакіраванне і павятовае земства, Рагачоўская гар. ўправа, Ігуменскі грамадскі банк (1918—19), у 1919 — Слуцкае павятовае земства. У 1918 у Віцебску і наваколлі абарачаліся фінскія маркі, ва ўездах на мяжы з Украінай — укр. карбованцы 1919. У 1920 у акупіраваных Польшчай гарадах карысталіся сваімі грашовымі знакамі: у Гродне — у 5, 10 і 50 марак; у Лагойску — кароткатэрміновымі бонамі Слуцка з надрукоўкай у 3 і 10 руб. У Зах. Беларусі з 1921 абарачаліся польскія маркі, з лютага 1924 — злотыя, з 1939 — сав. грошы. У Вял. Айчынную вайну на акупіраванай тэр. абарачаліся сав. банкноты, ням. рэйхсмаркі (адна = 10 руб.) і акупацыйныя знакі, якія выпускалі ў г. Роўна (Украіна). Пасля вайны было адноўлена сав. грашовае абарачэнне. Б. як дапаможная дысцыпліна на Беларусі напачатку вывучэння.

Літ.: 1511, 1535, 1681, 1697.

Ш. І. Бекцінцёў.

**БАЊЦАРАЎСКАЯ КУЛЬТУРА**, культура тыпу верхняга пласта Банцараўшчыны, археал. культура плямён, якія ў 6—8 ст. жылі ў Верхнім Падняпроўі, Верхнім Панямонні, Верхнім і Сярэднім Падзвінні. Назву атрымала ад гарадзішча *Банцараўшчына* пад Мінскам. Насельніцтва займалася



Бандарныя вырабы (бандаркі, днішчы, накрыўкі) 12—14 ст. з Віцебска.

Пінска, Давыд-Гарадка, Слуцка і інш.

Літ.: 206, 385, 424, 486, 702, 703, 1347. Л. У. Калядзінскі.

**БАЊІСТЫКА** (франц. bonistique), дапаможная гіст. дысцыпліна, якая вывучае гісторыю папярковых грашовых знакаў і *бонаў*, іх ролю ў грашовым абарачэнні дзяржавы. Упершыню папярковыя грошы паявіліся ў Кітаі ў 650. Абарачэнне папярковых грошай узрасло з развіццём капіталістычных адносін і дэманетызацыяй серабра і золата. Да сярэдзіны 19 ст. банкаўскія білеты выпускалі ў выглядзе бестэрміновага вэксяля прыватных банкаў у буйных купюрах, якія прад'яўніку аплочвалі золатам і серабром. Першыя банкноты выпушчаны ў 1690 у штаце Маса-чусетс (ЗША), у 1762 — банкацэтрлі ў Аўстрыі, у 1790 — асігнаты ў Францыі, у 1794 — злотыя ў Рэчы Паспалітай і інш. У Расіі эмісія дзярж. асігнацый пачалася ў 1769. У 1843 яны заменены крэдытнымі білетами. Наладжваўся выпуск буйных і дробных *наміналаў* (1, 3, 5, 10, 25, 50, 100 руб., пры Мікалаю II

банк і банкаўскія кавторы былі нацыяналізаваны, утвораны Народны банк РСФСР. Грамадзянская вайна і ваенная інтэрвенцыя перашкодзілі правядзенню грашовай рэформы і ўмацаванню грашовага абарачэння. У абарачэнні былі «раманаўскія», або «мікалаеўскія», банкноты, «керанкі», узаконена было выкарыстанне аблігацый дзярж. пазыкі і іх купонаў. Кааператывы і прадпрыемствы выпускалі свае боны, чэкі і талоны. З заканчэннем грамадзянскай вайны з ужытку зніклі мясц. эмісіі і пачалі распаўсюджвацца першыя сав. грошы — разліковыя знакі РСФСР узору 1919 (саўзнак), якія паступова занялі пануючае становішча.

У выніку грашовай рэформы 1922—24 у абарачэнне ўвайшлі медныя і сярэбраныя манеты, казначэйскія білеты ў 1, 3, 5 руб. і 1 чырвонец (10 руб.), спынены выпуск саўзнакаў. У 1936 курс рубля адпавядаў 3 франкам, у 1937 — 5,3 руб.=1 долару. Для пакрыцця страт у Вял. Айчынай вайне эмісія папярковых грошай была павялічана. Гэта выклікала іх дэвальвацыю. Для ліквідацыі яе ў 1947 была праведзена грашовая рэформа, якая



земляробствам, жывёлагадоўляй; паляванне і рыбалоўства мелі дапаможны характар; былі развіты здабыча і апрацоўка жалеза, бронзаліцейная вытворчасць, ганчарства, апрацоўка дрэва, косці і інш. Асноўным тыпам пасяленняў былі адкрытыя селішчы, якія размяшчаліся на пакатых узвышшах у поймах рэк або на мысападобных выступаваннях надпоймавых тэрас. Шмат селішчаў узнікла каля ранніх гарадзішчаў, якія дадаткова ўмацоўваліся землянымі валамі і ператвараліся ў гарадзішчы-сховішчы. Жытлы будаваліся наземныя і паўзямлянковыя. Паўзямлянкі былі пераважна зрубнай канструкцыі, іх ніжнія вянкi паглыбляліся ў зямлю ад 0,2 да 0,7—0,8 м. Наземныя жытлы мелі слупавую канструкцыю. Сцены рабілі з бярвён таўшч. 0,25—0,3 м. Плошча жытлаў складала ад 7—9 да 18—20 м<sup>2</sup>. Шматкамерная планіроўка жытлаў сведчыла пра захаванне родавых адносін.

Унутры жытлаў, часцей у далёкім ад увахода кудзе размяшчаліся печы-каменкі круглай або авальнай формы (даўж. 1—1,5 м, шыр. 0,9—0,95 м); радзей у цэнтры жытлаў былі агнішчы — вымасткі з дробных камянёў пад пластом гліны 0,15—0,2 м, круглай або авальнай формы, даўж. 1,9—2,15, шыр. 1,7—2 м. Каля дамоў размяшчаліся ямы-скляпы, верагодна, калектыўнага карыстання. Яны мелі круглую, авальную ці прамавугольную форму (даўж. ад 0,9 да 1,8—1,9 м і шыр. ад 0,9 да 1,6—1,9 м), глыб. ад 0,4—0,5 да 0,8—1 м. Некаторыя ямы мелі амаль вертыкальныя сценкі, большасць з іх у разрэзе чашападобныя. Пахавальны абрад — трупаспаленне на бескурганных і курганных могільніках. Крэмацыя нябожчыкаў адбывалася за межамі некропаляў, пасля чаго ачышчаныя ад кастра косці змяшчаліся ў гліняныя пасудзіны-урны, або ссыпаліся на дно магільных ям.

Курганы па форме падзяляюцца на круглыя, падоўжаныя і доўгія, у іх таксама урнавыя і бязурнавыя пахаванні, змешчаныя на гарызонце, у насыпе або адразу пад дзярновым пакрышчём насыпу. У доўгіх курганах было 2—9 пахаванняў. Пахавальны інвентар вельмі бедны і часцей за ўсё складаецца з цэлых або фрагментаваных пасудзін. Плямёны Б. к. выраблялі слабапрафіляваныя пласкадонныя ляпныя гаршкі.

У гліну дадаваліся жарства і буйназёрнысты пясок, на поўдні Б. к. — шамот (тоўчаныя чарпакі). Посуд меў крыху адагнутыя венчык, слабавыражаную шыю, моцна апушчаны плячук, злёгка пукатае тулава. Трапляюцца таксама круглабокыя, цыліндрычнаканічныя і міскападобныя пасудзіны, у Падзвінні — слоікападобныя. На помніках Б. к. знаходзяцца біканічныя гліняныя прасліцы, жал. нажы, сярпы, сякеры, наканечнікі коп'яў, шпоры, падковападобныя фібулы, бронзавыя бранзалеты, падвескі, пярсцёнкі, рэшткі бронзаліцейнай вытворчасці.

Даследчыкі лічаць, што Б. к. сфарміравалася ў выніку пранікнен-

ня на Пн тэр. Беларусі носьбітаў культуры тыпу Абідні і змяшання іх з плямёнамі днепра-дзвінскай і штрыхаванай керамікі культур. Большасць даследчыкаў лічаць, што Б. к. належала балтам.

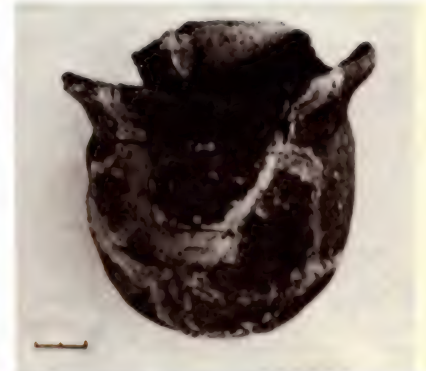
Літ.: 785, 847. А. Р. Мітрафанаў. **БАНЦАРАЎШЧЫНА**, гарадзішча каля былой в. Банцараўшчына Мінскага р-на. Размешчана за 2,5 км на ПнУ ад чыг. ст. Ждановічы, на левым беразе р. Свіслач (цяпер вадасховішча Дразды). Пляцоўка авальная, выцягнутая з У на З, памеры 55×35 м. 3 Пн і ПнЗ умацавана 2 валамі выш. каля 2 м і равамі глыб. 1,5—2 м, шыр. 12—



Да арт. Банцараўская культура. Кераміка з селішча Дзядзілавічы (1, 6, 9, 12, 13, 18), з селішча Гарадзішча Мядзельскага р-на (2), з селішча Равячка (3, 21), з гарадзішча Банцараўшчына (4, 5, 7, 8, 10, 11, 14—17, 19, 20, 22—26).

14 м. На ўсх. ускраіне гарадзішча зберагліся рэшткі вала, што закрываў уваход на пляцоўку. Схілы гарадзішча зараслі лесам і кустамі. Выявілі ў 1925 М. М. Улашчык і С. С. Шутаў, даследавалі ў 1926—28 С. А. Дубінскі, у 1948—49 А. Р. Мітрафанаў, у 1982 Г. В. Штыхаў. Ускрыта 245 м<sup>2</sup>. На мацерыку — рэшткі паселішча эпохі бронзы. Культурны пласт ад 0,2 м у цэнтры да 1,8 м па краях пляцоўкі, мае 2 гарызонты. Ніжні (3 ст. да н. э. — 4 ст. н. э.) адносіцца да *штрыхаванай керамікі культуры*. Знойдзены жал. сярпы, нажы, шылы, брытвы, наканечнікі коп'яў з 2 шыпамі, жал. і бронзавыя пярсцёнкі, падвескі, фібула з «падвязанай» ножкай, посахападобныя шпілёкі, дражняное скроневое кольца, гліняныя прасліцы (некаторыя з наразным арнаментам), жал. шлакі, ка-

валкі ад домніцы, косці свойскай жывёлы. Шматлікая ляпная кераміка храналагічна падзяляецца на раннюю (посуд са штрыхаванай паверхняй ці з арнаментам у выглядзе круглых ямак) і пазнейшую (найб. пашыраны вастрарэберныя гаршкі з «зашчыпамі» па рабры). У верхнім гарызонце (6—8 ст.) выяўлены рэшткі драўляных наземных пабудов, а таксама «каменныя пляцоўкі» памерамі 1,5×2 м (верагодна, утварыліся ў выніку разбурэння печав). Паміж камянямі былі скла-



Гліняны гаршчок з бескурганнага могільніка **Баравікі**.

дзены косці жывёл, уздоўж краю стаялі або ляжалі разбітыя пасудзіны з апаленым гарохам. На думку Дубінскага, гэта ахвярны комплекс.

Знойдзены прылады працы і ўпрыгожанні: бронзавыя арнаментаваны бранзалеты з патоўшчанымі канцамі, скручаная з тонкай бронзавай ленты спіралька, луніца з трыма выступамі ўнізе, да якіх прымацаваны трапецападобныя падвескі, шкляная сіняя паперка «ў вочкі», тыглі, л'ячка, гліняныя прасліцы з вял. адтулінамі, 20 ляпных гаршкоў, у якіх захаваліся апаленыя зярняты пшаніцы, гароху, проса. Посуд гладкасценны цюльпанападобнай, міскападобнай і слоікападобнай формы, сустрэкаюцца пасудзіны з рабром пасярэдзіне.

Ад верхняга гарызонту гарадзішча атрымала назву *банцараўская культура*.

Літ.: 332, 783, 785. Г. В. Штыхаў.

**БАРАВІКІ**, комплекс археал. помнікаў у наваколлі былой в. Баравікі (злілася з Мазыром) Мазырскага р-на.

Селішча *мілаградскай культуры*. За 0,5 км на З ад былой вёскі, на паўн. беразе воз. Макавішча, на месцы стаянкі каменнага веку. Знойдзена кераміка бронзавага веку з адбіткамі шнура па краі венчыка і матэрыялы мілаградскай культуры.

Бескурганны могільнік мілаградскай культуры. За 1 км на



Пн ад левага берага прыпыці. Выявіў у 1960 мясцовы краязнавец А. П. Гарчанка, даследаваў у 1964 У. Ф. Ісаенка і Л. Д. Побаль. Пахавальны абрад — трупаспаўненне. Знойдзены 3 кругладонныя ляпныя гаршкі і бронзалет, жал. наральнік (не захаваліся).

Стаянка каменнага веку і селішча *зарубінецкай культуры*. За 1,5 км на У ад былой вёскі, на У ад воз. Гусь. Даследаваў у 1961 У. Ф. Ісаенка. Знойдзена кераміка з наляпным валікам.

Літ.: 895.

Л. Д. Побаль.

**БАРАДЗІНО**, гарадзішча 7—1 ст. да н. э. каля в. Барадзіно Аршанскага р-на. За 1 км ад вёскі, ва ўрочышчы Гарадок. Пляцоўка памерам 60×50 м. З боку поля ўмацавана 2 валамі і 2 равамі. Унутры вал выш. да 5 м, знешні — да 3 м, равы глыб. да 2,5 м. Выявіў і даследаваў у 1971 Л. Д. Побаль. Культурны пласт 0,25 м, бліжэй да краю — 0,9 м. Знойдзены рэшткі ляпных гладкасценных пасудзін днепра-дзвінскай культуры.

**БАРАНАВІЦКІ КРАЯЗНАўЧЫ МУЗЕЙ**. Заснаваны ў 1929 як павятова, з 1940 абласны музей выяўленчага мастацтва. У 1952 адноўлены. Адкрыты 23.2.1953 на базе Слонімскага гісторыка-краязнаўчага музея. Мае больш за 3,6 тыс. археал. экспанатаў (1991). Сярод іх знаходкі на тэр. Баранавіцкага р-на (меч і баявая сякера 11—12 ст., гакаўніца 17 ст., прасліца), рэчы з раскопак *Гарадзішча* (кераміка, наканечнікі стрэл, крэсіва); каля в. Старыя Войкавічы (крамянёвыя прылады працы, ляпная кераміка). У нумізматычнай калекцыі медныя капейкі рус. цара Аляксея Міхайлавіча, соліды літоўскія і польскія, талеры, паўталеры і інш.

**БАРАЦІНКА**, штучная назва медных *солідаў* Рэчы Паспалітай 1659—61, 1663—66, уведзеная ў канцы 19 ст. Паходзіць ад імя Ціта Лівія Бараціні (Бураціні), ініцыятара іх выпуску і трымальніка манетных двароў Рэчы Паспалітай у 2-й пал. 17 ст. (гл. *Грашовая рэформа Яна II Казіміра Вазы*). Узнікла ў польскамоўнай нумізматычнай літаратуры сярэдзіны 19 ст. ў форме «*boratunek*», якая трансфармавалася да канца стагоддзя ў Б. У дакументах 2-й пал. 17 ст. медны солід называўся *шэлегам*, часам з удакладненнем «*грубы*» з-за адносна тоўстага манетнага кружка або «*чырвоны*» з-за колеру манетнага металу. Зрэдку сустракаецца назва «*boratynczyk*» (барацінчык). На Беларусі Б. літоўскія выпускаў *Брэсцкі манетны двор*.

Літ.: 1676, 1752.

**БАРЗДЫНЬ**, курганны могільнік каля в. Барздынь Мінскага р-на.

За 400 м на З ад вёскі, на левым беразе Чорнага ручая, што ўпадае ў р. Іслач. 13 насыпаў выш. 0,5—1,5 м, дыям. 3,5—8 м. Выявіў у 1978 і даследаваў 3 курганы ў 1980 Ю. А. Заяц. Пахавальны абрад — трупалажэнне на грунце і ў неглыбокіх падкуржанных ямах галавой на З і У. Пахаванні (адзіночнае і парнае) абкружаны агароджамі з камянёў у 1—2 рады і ў 1—2 ярусы, адно пад плоскімі камянямі. Адзін курган пусты, у цэнтры кучай былі складзены камяні. Знойдзены цыліндрычная пазалочаная шкляная пацерка, фрагмент жал. сярга (у насыпе). Верагодна, могіль-

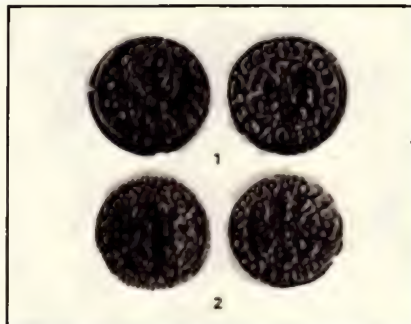
нік належаў славянізаваным балтам. Датуецца 11 ст.

Літ.: 421.

Ю. А. Заяц.

**БАРКАЛАБАВА**, група археал. помнікаў каля в. Баркалабава Быхаўскага р-на.

Стаянка ранняга мезаліту (10—8 тыс. гадоў таму назад). За 0,5 км на Пн ад вёскі, на другой надпоймавай тэрасе Дняпра выш. 16 м над летнім межанным узроўнем вады. Выявіў у 1972, абследаваў у 1973, даследаваў у 1988 100 м² плошчы В. Ф. Капыцін. Знаходкі канцэнтраваліся на плошчы памерам 260×50 м уздоўж



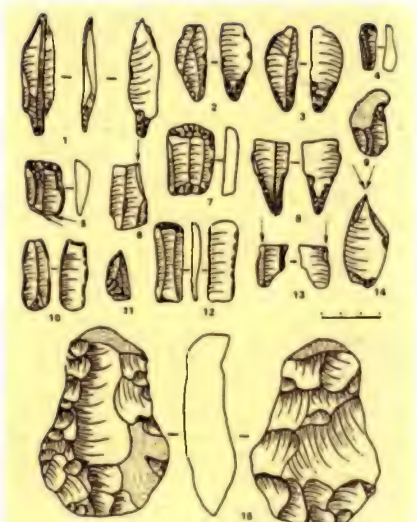
Барацінкі літоўская 1666 (1) і польская 1660 (2) Яна II Казіміра Вазы.



Стаянка Баркалабава. Агульны выгляд раскопу.



Стаянка Баркалабава.



Крамянёвыя наканечнікі стрэл (1—3, 8), скрабкі (4, 5, 7), скоблі (9), разцы (6, 10, 13—14), вастрыё (11), сякера (15) са стаянкі Баркалабава.

броўкі тэрасы. Культурны пласт 0,2—0,5 м.

Знойдзены адшчэпы і сколы, адна- і двухплячавыя нуклеусы, пласціны і адшчэпы з рэтушшу, тронкавыя наканечнікі стрэл, канцавыя скрабкі з пласцін і пласціністых адшчэпаў, разцы «на вуглу зламаны пласцінкі», вастрыі з пласцін і адшчэпаў, скоблі, прылады з выемкамі і сякеркі з перахватам. Адносіцца да заключнага этапу *свідэрскай культуры*; магчыма, гэта была стаянка-майстэрня.

Гарадзішча ранняга жал. веку і эпохі Кіеўскай Русі. На паўд. ускраіне вёскі, ва ўрочышчы Гарадок, пры ўпадзенні р. Струга ў Дняпро. Пляцоўка падтрохвугольнай формы памерам 95×58 м, узвышшаецца над поймай ракі на 13 м, папсавана траншэямі і дотамі часоў Вял. Айчыннай вайны. З паўн. і паўн.-зах. бакоў захаваліся сляды вала і глыбокі, часткова засыпаны роў, на якім прасочваецца ўезд на пляцоўку. Выявіў у 1855 М. В. Безкарніловіч, абследаваў у 1928 А. Дз. Каваленя, у 1951 Ю. У. Кука-



рэнка, у 1967 Л. Д. Побаль, у 1988 Капыцін. Культурны пласт да 1 м.

Знойдзены фрагменты грубай ляпной і ганчарнай керамікі, вырабы з крэменю, бронзы і жалеза, косці жывёл. Гарадзішча адносіцца да мілаградскай, зарубінецкай, штрыхаванай керамікі культур і ранняга сярэднявечча. Матэрыялы абследавання сведчаць, што яно ўзнікла на месцы паселішча бронзавага веку.

Селішча. На 3 ад гарадзішча, уздоўж поймы р. Струга. Пл. каля 1 га. Адкрыў і абследаваў у 1928 Каваленя, абследавалі ў 1951 Кухарэнка, у 1967 Побаль. Знойдзена ляпная гладкасценная кераміка ранняга жал. веку і ганчарная кераміка ранняга сярэднявечча.

Літ.: 470, 904. В. Ф. Капыцін. **БАРКІ**, комплекс археал. помнікаў на У ад в. Баркі Полацкага р-на.

Курганны могільнік крывічоў. За 0,8 км ад вёскі. 17 курганоў: адзін доўгі (22×8 м, выш. 2 м), 3 падоўжаныя (7×5 м, выш. 2 м), астатнія круглыя дыям. 8—10 м, выш. 1,5 м. У 1967—71 даследаваў 9 курганоў Г. В. Штыхаў. Пахавальны абрад — трупаспаленне пад насыпам на грунце, у большасці выпадкаў зробленае па-за могільнікам. У шэрагу выпадкаў рэшткі крэмацыі змешчаны ў ямцы, выкапанай у грунце і накрытай гаршком.

У адным круглым кургане выяўлены і перапаленыя косці каня і быка. У круглых і авальных насыпах знойдзены пашкоджаныя агнём упрыгожванні: мініяцюрныя касцяныя качкі, бронзавыя трапецападобныя падвескі, грыўня, бранзалет, спіралькі, шклянныя блакітныя пацеркі, жал. спражкі, а таксама ляпныя гаршкі, глінянае прасліца. Выяўлены жаночыя ўпрыгожванні, пашыраныя ў балтаў і характэрныя для культуры смаленскіх доўгіх курганоў, у т. л. маніста, у якім чаргаваліся шклянныя пацеркі і рады бронзавых спіралец. Доўгі курган быў парожнім (кенатаф). Датуюцца 8—9 ст.

Гарадзішча ранняга жал. веку. За 5 км ад в. Баркі (каля былой в. Гліснеўка), на пагорку, выш. 4—5 м. Пляцоўка круглая, дыям. 40 м. Каля асновы гарадзішча ёсць рэшткі невысокага вала і рова. Выявіў у 1967, даследаваў у 1973 Штыхаў. Культурны пласт 0,3 м. Знойдзена ляпная кераміка.

Селішча. За 1,8 км ад вёскі, на беразе р. Дрыса. Плошча каля 2 га. Знойдзена кераміка 11—12 ст. і больш позняя часу.

Літ.: 848, 1350. Г. В. Штыхаў. **БАРМІЦА**, дэталі засцерагальнага ўзбраення сярэднявечага воіна 12—17 ст. Мела выгляд кальчужнага палатна-прывескі, якое прымацоўвалася да шлема-шышака або місюркі. Б. прыкрывала патыліцу, шыю, вушы, плечы і лапаткі воіна ад удараў халоднай зброяй.

**БАРОЊКІ**, гарадзішча *днепрадзвінскай культуры* каля в. Баронікі Віцебскага р-на. Размешчана на беразе р. Лучосы. Пляцоўка

авальная памерам 74×42 м, умацавана пазней невысокім валам. Абследаваў у 1956 Л. В. Аляксееў, даследаваў 140 м<sup>2</sup> плошчы ў 1965, 1972 Г. В. Штыхаў. Культурны пласт у цэнтры пляцоўкі 0,2—0,3 м, з паўн. боку 0,9 м. Выяўлены ямы ад жылляў слупавой канструкцыі. Знойдзены жал. нож з гарбатай спінкай, 2 каменныя клінападобныя сякеры, глінянае прасліца, жал. сякера скіфскага тыпу, тачыльны брусок, кавалкі глінянага посуду, бронзавая падвеска 5—4 ст. да н. э., скраб з трох драцяных бронзавых скроневых кольцаў 6—7 ст. н. э., якія мелі па 2 трапецападобныя



Бронзавыя падвескі (уверсе) і жалезныя спражкі 8—9 ст. з курганнага могільніка Баркі.



Касцяныя качкі і іх фрагменты з курганнага могільніка Баркі.

падвескі, ляпная гладкасценная кераміка, зрэдку пакрытая штрыхамі або адбіткамі тэкстылю. У 6—8 ст., магчыма, выкарыстоўвалася як сховішча. Датуюцца 5 ст. да н. э.—4—5 ст. н. э.

Літ.: 34, 1361. Г. В. Штыхаў. **БАРОЎКА**, паселішча ранняга этапу *грэнскай культуры* каля в. Бароўка Быхаўскага р-на, на паўд.-ўсх. ускраіне вёскі, на другой надпоймавай тэрасе Дняпра. Вышыня над летнім межаным узроўнем вады 18 м. Выявіў і абследаваў у 1973, даследаваў у 1987 В. Ф. Ка-

пыцін, раскапана 280 м<sup>2</sup> пл. Культурны пласт 0,3 м. Уздоўж броўкі тэрасы на пл. памерам 59×170 м выяўлены расшчэплены крэмень у выглядзе невял. скопішчаў.

Знойдзены адшчэпы, пласціны, асколкі, кавалкі разбітага крэменю, канкрэцыі, нуклеусы, іх абломкі і інш., што сведчыць пра існаванне на паселішчы месцаў па першаснай апрацоўцы крэменю, а таксама ўласна тронкавыя і асіметрычна-тронкавыя наканечнікі стрэл, канцавыя скрабкі на адшчэпах і пласціністых загатоўках, дваіныя скрабкі з пласцін, скрабкі-разцы, скраб-



Бронзавае скроневое кольца 5—4 ст. да н. э. з гарадзішча Баронікі.



Бронзавая падвеска 5—4 ст. да н. э. з гарадзішча Баронікі.



кі-праколкі, скрабкі з выемкамі на краі, бакавыя, вуглавя і сярэдзінныя разцы, сярэдзінныя і вуглавяя праколкі, рэжучыя і дзюбападобныя вастры, вырабы з выемкамі, прылады працы, якімі секлі, і інш. Крамянёвы інвентар паселішча падобны да знаходак на Мезінскай стаянцы (Чарнігаўская вобл.). Датуюцца 12—10 тыс. г. таму назад.

Літ.: 567, 572, 619. В. Ф. Капыцін. **БАРСУКІ**, гарадзішча *днепра-дзвінскай культуры* каля в. Барсукі Верхнядзвінскага р-на. За 2,5 км на ПдЗ ад вёскі, на правым беразе Зах. Дзвіны, у лесе. Займае ізалюванае ўзвышша. Плошча амаль круглая памерам 36×34 м. Захаваліся 3 кальцавыя (выш. да 2 м), 2 падковападобныя (выш. 1,5 м) валы, а таксама равы. Па краі плошчы выяўлены яшчэ адзін вал — унутраны. Выявіў і даследаваў 500 м² у 1975—76 і 1981 В. І. Шадыра. Першапачаткова на паселішчы існавала абарончая сцяна з бярвёнаў, іх згарэлыя рэшткі выяўлены разам з керамікай 1-га тысячагоддзя да н. э. Культурны пласт у цэнтры 0,3—0,5 м, бліжэй да краю 0,9—1 м.

Знойдзены каменныя сякеры, бронзавыя ўпрыгожванні, гліняныя пацерка і прасліцы, жал. нажы, шылы, сякера, брытва, ляпныя слабапрафіляваныя і слоікападобныя пасудзіны, тыповыя для *днепра-дзвінскай культуры*, фрагменты керамікі з шурпатай паверхняй, характэрнай для гарадзішчаў на тэрыторыі Літвы і Латвіі сярэдзіны 1-га тысячагоддзя н. э., а таксама рэшткі посуду *банцараўскай культуры*. Магчыма, у пач. 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя гарадзішча выкарыстоўвалася як сховішча насельніцтвам *банцараўскай культуры*. Датуюцца 4 ст. да н. э. — сярэдзінай 5 ст. н. э.

Літ.: 1312а, 1313. В. І. Шадыра. **БАРСУКОВАЯ ГОРКА**, гл. Палыкавічы.

**БАРТАЛАМЁЕВКА**, паселішча *верхнедняпроўскай культуры* і ся-



Крамянёвыя наканечнікі стрэл (1—8, 14), праколкі (9—11, 18, 27), вастры (12—13, 30—32), скрабкі (15—17, 22—24, 33), скоблі (19—21), разцы (25—26, 28—29, 34) з паселішча **Бароўка**.

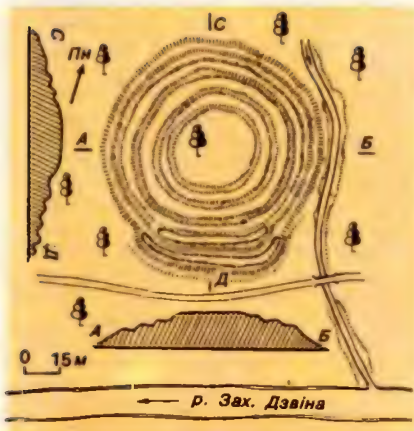


Паселішча **Бароўка**. Агульны выгляд раскопу.



рэднедняпроўскай культуры каля в. Барталамееўка Веткаўскага р-на. За 0,3 км на У ад вёскі, ва ўрочышчы Звязда (Выдзьма) на пясчаным узгорку памерам 100×300 м. Выявіла і абследавала ў 1978 А. Г. Калечы. Культурны пласт да 0,1 м на невял. астанцах. На агаленнях знойдзены крамянёвыя скрабкі, разцы, скрэблі, скоблі, сякеры, цёслы, наканечнікі стрэл і коп'яў, пласціны, адшчэпы, адбойнікі, нуклеусы, фрагменты ляпной керамікі.

**БАРЫСАВЫ КАМЯНІ**, вялізныя валуны з высечанымі на іх 6-канцовымі крыжамі і надпісамі «господи помози рабу своему Борису»;



Гарадзішча Барсукі. План.



Крамянёвыя вастрыі (1—11, 17), разцы (12—14), скоблі (15, 16), нож (18), скрабкі (19—22), рубячыя прылады (23—25) з паселішча Барталамееўка.

манументальныя помнікі эпіграфікі 12 ст. на тэр. Беларусі. У народзе гэтыя камяні называюць Барыс, Ба-

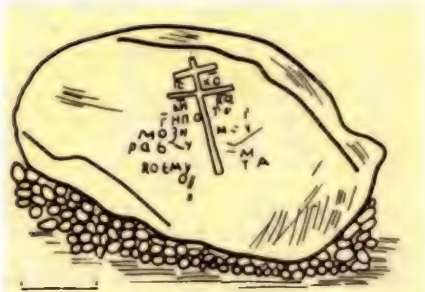
рыс-Хлебнік, Пісанік, Пісар, Барыс-Глеб, Барысаглебскі і інш. Вядомы 5 Б. к. у рэчышчы Зах. Дзвіны каля в. Падкасцельцы (Полацкі р-н), в. Балоткі (2 шт., Міёрскі р-н), в. Накоўнікі (Міёрскі р-н), г. п. Друя (Браслаўскі р-н). Адзін з Б. к. з в. Балоткі з надпісам «Сулиборъ хрстъ» выцягнуты з ракі і ў 1887—88 перавезены ў Маскву (захоўваецца ў музеі-запаведніку «Каломенскае»). Б. к. з в. Падкасцельцы ў 1981 перавезены ў Полацк і ўстаноўлены на Верхнім замку побач з Сафійскім саборам (мае 8 м у акружнасці, даўж. крыжы 1,5 м, у верхняй частцы яго манаграма «ХС ннка»). Пры ўпадзенні р. Друйка ў Зах. Дзвіну ў рэчышчы захаваўся друйскі Б. к. Два камяні былі ўзарваны ў канцы 1930-х г. з мэтай барацьбы супраць рэлігіі. Да прыняцця хрысціянства былі язычніцкімі фетышамі. Лічаць, што надпісы і крыжы на іх высечаны ў час вял. голаду ў пач. мая 1128, у дні барысаглебскіх аграрных свят, каб асвятціць стараж. месцы культаў. Імя Барыс звязваюць з полацкім князем Барысам Усяславічам [1127—29]. 2 Б. к. вядомы на сушы: каля в. Высокі Гарадзец Талачынскага р-на (уяўляў сабой амаль квадратную пліту, на якой быў высечаны 8-канцовы крыж і па краях надпіс, называлі яго «Кравец» або «Сцяпан»; у 1936 узарваны, асколкі скарыстаны на будаўніцтве аўтамагістралі Мінск—Масква) і каля в. Дзятлава Аршанскага р-на, (надпіс на ім адносіцца да 1171; гл. *Рагвалодаў камень*).

Літ.: 344, 1012, 1075, 1147.

Л. У. Дучыц.

**БАРЫСАУ**, горад, цэнтр Барысаўскага р-на, прыстань на р. Бярэзіна (бас. Дняпра). За 76 км на ПнУ ад Мінска, чыг. станцыя на лініі Мінск—Орша, на аўтадарозе Мінск—Смаленск. Першапачатковае гарадзішча стараж. Б. размяшчалася ў пас. Стара-Барысаў на левым беразе Бярэзіны, узвышалася на 8—10 м над забалочанай поймай ракі. Пляцоўка гарадзішча авальная, памеры 150×80 м, роўная, вал не захаваўся. Участак пл. 1 га аддзелены штучным ровам, за якім на карэнным беразе знаходзіцца селішча пл. 3 га. Уваход на гарадзішча з паўн.-ўсх. боку, побач невял. возера, з якога выцякае ручай, што ўпадае ў Бярэзінку. На карце 1595 прыкладна на гэтым месцы паказана рэчка Барыса. Гарадзішча займае канцавую частку вял. мыса, абмежаванага з У возерам і ручаём, з З—доўгім ярам. Археал. раскопкі ў 1968, 1969, 1971 праводзіў Г. В. Штыхаў, даследавана 224 м<sup>2</sup> пл. на гарадзішчы і 96 м<sup>2</sup> на селішчы. Культурны пласт 1 м. Вяўлены рэшткі паўямлянскага жылта памерам 2,2×2,2 м, заглыбленага ў мацярык на 0,8 м.

У ім былі камяні ад печы-каменкі, 5 шкляных бранзалетаў і абломак шклянога пярсцёнка сіняга колеру, 2 шыферныя прасліцы, жал. сякера, 2 нажы, цвік, замок, касцяны трапецападобны грэбень і інш. Самая важная знаходка—залатое 3-пацеркавае скроневае кольца дыям. злучальнага калыца 2,7 см, масай 4,5 г, упрыгожанае сканню. Сярод знаходак на гарадзішчы 59 шкляных бранзалетаў, 26 шыферных прасліц, наканечнікі стрэл, шпоры, 2 сяргы, каса-гарбуша, восці, 2 бронзавыя арнаментаваныя падковападобныя фібулы ўсходнебалтыйскага тыпу, ганчарная кераміка 12—13 ст.,



Барысаў камень у Друі. Рэканструкцыя А. П. Сапунова.



Фотаздымак Барысава каменя каля в. Накоўнікі Верхнядзвінскага р-на. 1890-я гады.



Трохпацеркавае залатое скроневае кольца 12—13 ст. з Барысава.



трапляюцца пасудзіны полацкага тыпу. На селішчы знойдзены 9 шкляных бранзалетаў, 2 пацеркі, дно шкляной пасудзіны, бразготка з лінейнай прораззю, буйная бронзавая пустацеля зярнёная пацерка, смальтавы кубік сіняга колеру, кераміка, падобная на знаходкі з гарадзішча (на дзяржанні амфары ёсць графіці — літара «В»).

Археал. даследаванні пацвярджаюць думку рус. гісторыка В. М. Тацішчава, які пісаў: «У 1102 Барыс Усяславіч полацкі хадзіў на яцвягаў і, перамогшы іх, вярнуўшыся, паставіў горад Барысаў у сваё імя і людзьмі насяліў». У бел.-літ. летапісах таксама гаворыцца, што горад Барысаў на р. Бярэзіне «вчинил» полацкі князь Барыс. Б. упершыню ўпамінаецца ў Лаўрэнцьеўскім летапісе пад 1127 як горад Полацкай зямлі (княства), калі Б. быў з боем узяты кіеўскім князем Мсціславам Уладзіміравічам. Праз некалькі стагоддзяў Б. быў перанесены за 4 км ад свайго першапачатковага месцазнаходжання. Непадалёк ад вусця р. Сха, левага прытоку р. Бярэзіна, на востраве быў пабудаваны замак пл. 6 га, пра які неаднаразова ўпамінаецца ў дакументах 15—18 ст. Ён меў добрыя драўляныя ўмацаванні: фундамент з роўнаасенных зрубаў, запоўненых зямлёй і каменнем, зверху — сцены і вежы. Да яго прымыкаў горад. Даследавалі ў 1928 А. М. Ляўданскі, у 1965 Штыхаў. На замчышчы памерам 300×200 м слядоў вала не выяўлена, знойдзена ганчарная кераміка 16—18 ст. У 19 ст. каля чыг. станцыі ўзнік Нова-Барысаў (частка сучаснага Б.). Паміж Стара-Барысавам і Б. знаходзіцца *Барысаўскі курганны могілнік*.

Літ.: 298, 848, 1346. Г. В. Штыхаў.

**БАРЫСАЎСКИ ЗАМАК.** Існаваў у 14—18 ст. Узнік у 13 — пач. 14 ст. пасля пераносу горада *Барысава* з першапачатковага месца на 4 км ніжэй па цячэнні р. Бярэзіны. Размяшчаўся на левым яе беразе, каля сутокаў з р. Пралля (Прымля, Алешка), займаў пляцоўку пл. каля 2 га, абкружаную высокім земляным валам з драўлянымі сценамі і вежамі, а таксама ровам, які жыўіўся водамі Бярэзіны і Праллі. Паводле звестак польскага гісторыка А. Гваньіні, у 16 ст. замак быў умацаваны вежамі і парканам з гародняў, запоўненых зямлёю і каменнем, каб лепей абараняцца пры артылерыйскім абстрэле і штурме праціўніка. На час яго аблогі існавала сістэма скрытага водазабеспячэння, замак меў стратэгічнае значэнне, бо кантраляваў суднаходны шлях з бас. Балтыйскага ў Чорнае мора і сухапутны шлях у цэнтр Беларусі. У 1514 Барысаў асаджалі войскі рус. ваявод М. І. і Д. І. Булгакавых «и иные... воеводы с людьми»,

аднак замак ім узяць не ўдалося. У 1519, калі групоўка войск дзевяці маскоўскіх ваявод, рухаючыся ў напрамку Орша — Мінск — Вільня, «...воеваша и плениша Литовскую землю», Б. з. згадваецца ў ліку «повоеванных городов». У 1535 дзесяць рус. ваявод, якія ішлі ад Смаленска, «начаша воевати королю державу», уключаючы «Борисово». Кожны раз кварталы горада, якія не мелі аўтаномных умацаванняў, паліліся і знішчаліся. У час Лівонскай вайны 1558—83 у замку пастаянна знаходзіўся гарнізон салдат. Некалькі апісанняў замка захавалася з 16 ст. Маскоўскі дзяк Трыфан Карабейнікаў у студзені 1593 пісаў, што ён «древян, невелик, поменшы Дорогобужа, под ним р. Березина, с реку с Одрев, да около пруд, а от городка едучи к Менску, мост древяной, через реку, через пруд, в длину его сажен з 200». А пасол аўстрыйскага імператара Мікалай Варкач 24.8.1593 адзначаў, што паблізу Барысава «даволі вялікі замак, увесь пабудаваны з дрэва». У 1-й пал. 17 ст. замак перабудаваны ў 5-бастыённую фарцыю, умацаваную вял. ровам з вадою. З У да яго прымыкала «пад-замча», якое таксама мела лінію абароны. Паблізу ўмацаванняў знаходзіўся драўляны мост на палях цераз Бярэзіну. У час рус.-польскай вайны 1654—67 каля Б. з. атрад шляхціца К. Паклонскага 10.6.1655 пацярпеў паражэнне ад войск ваяводы Ю. Барацінскага і мусіў адступіць да Мінска. Аднак узяць замак рус. атрады не ўдалося, на дапамогу яму была кінута групоўка войск акольнічага ваяводы Б. М. Хітрава (4159 чал. пяхоты і 1207 коннікаў). Пасля працяглага жорсткага бою 19 чэрвеня замак быў узяты і спалены. Рэшткі гарнізона адступілі на правы бераг Бярэзіны, спаліўшы за сабою мост. 14 верасня цар загадаў ваяводу неадкладна «в Борисове делать город земляной или деревянный, смотря по тамошнему», сцены астрога было загадана рабіць «с обламами». На аднаўленне замка былі накіраваны вял. сілы салдат і рэйтараў рус. арміі, сагнаны сяляне навакольных вёсак. Неўзабаве «острог на Берёзе реке» і мост цераз раку былі спешна адноўлены. Для аховы моста на левым беразе зрабілі «земляной город» — бастыённы шанец. Вайна зацягнулася, і замак пачалі ўмацоўваць грунтоўна. У 1657 ваявода В. Шарамецьёў дакладваў цару, што замак «делан острогом в четыре стены, а меж стен насыпан землею». Гэта фактычна была аснова землянога вала, на якім пазней паставілі «город рубленной стены» (вежы і сцены). Для скрытай падачы вады зрабілі тайнік да Бярэзіны, на дзядзінцы выкапалі калодзеж, паставілі жылыя і гасп. пабудовы, свірны

і інш. У 1658 замак двойчы пераходзіў з рук у рукі і ад гэтага моцна пацярпеў. 29.6.1658 ваявода Ф. Нарбекаў у «адпісцы» цару паведамаў, што ў замку «только земляной вал оставлен деревянным стоячим тыном, а крепостей никаких по городу, ни боев с города и обороны и очистки городу никакой не было». У 1659 па версе вала паставілі хваёвыя тарасы (зрубы) з падвойнымі сценамі выш. 3,5 аршына і байніцамі з шырокім сектарам абстрэлу. Перад кожнай тарасай на спец. канструкцыі — слупы з перакладзінамі — былі ўскочаны па 3 «каткі» (тоўстыя бярвёны, якія пускалі зверху на праціўніка). Ваявода адзначаў, што каля праезных варт быў адноўлены тайнік да вады. Яго абгарадзілі бярвеннем і прапусцілі «текучую воду из реки Березины, и тот тайник покрыл землею и утаил и укрепил незнатно и прочно и в приход неприятельской и в осаду в Борисове ратным людям водою нужно николи не будет». На тэр. падзамка насыпалі «выводы» (бастыёны), зрабілі «полаты» — падмошкі для стралкоў, паклалі «каткі на столбах же и на перекладах... по 3 берна тяжёлых». Для таго, каб злучыць вал замка і падзамка, раздзеленых ровам з вадою, у яго дно ўбілі палі, на якія з брусаў і жалезных «связей» паставілі спец. каркас, што ўтрымліваў астражную сцяну. Гэтая канструкцыя была больш трывалай і не замінала плыні ракі, якая жыла абарончы роў. У Б. з. і на падзамку стаяла 145 дамоў і жытніц, тут былі майстэрні, дзе рамантавалі агнястрэльную зброю, у т. л. гарматы. Ваенна-абарончыя работы ў замку вяліся зімой і былі не поўнаасяго завершаны. У канцы 1660 — пач. 1661 новы рус. ваявода К. О. Хлопаў прадоўжыў іх. «Рухомые места» гарадавой сцяны напяралі, зрабілі на іх абламы, паглыбілі і расшырылі роў, яго берагі і дно высалілі дзірваном; перад ровам і астрагом паставілі «честик» (драўляныя загарадкі), абнавілі тайнік для вады. Павялічылася колькасць гармат: у чэрвені 1660 іх было 21, у пач. 1661 — 41, з іх 5 даставілі з Вільні («4 пищали медных виленских... 1 пищаль дробовая виленская»). быў значны запас пораху (390 пудоў), ядраў, куль, сотні чацверыкоў хлеба. У той час Б. з. з'яўляўся складам і пераважнай базай для трафейнай зброі і прадуктаў, захопленых і нарыхтаваных рус. войскамі ў гарадах Беларусі і Літвы. Толькі ў канцы 1660 з замка адправілі ў Смаленск і Маскву 73 гарматы («пищальей полковых и затинных»), 252 пуды ручнічнага і гарматнага пораху, 290 пудоў свінцу і мушкетных куль. Адсюль жа вывозілі партыі кваліфікаваных рамеснікаў — «всяких мастеровых людей»



з бел. і літ. гарадоў, фуры з баявымі даспехамі — латамі, шышакімі, халоднай зброяй, заступамі, рыд-лёўкамі, з трафейнымі барабанами, літаўрамі і сцягамі. У час аблогі раптоўнага нападу гарнізон замка меў права карыстацца ўсімi звезенымі сюды прыпасамі і правіянтам з хлебных свёрнаў, што і было зроблена зімою 1661, калі Б. з асаджалі атрады Вял. кн. Літоўскага на чале з гетманам С. Чарнецкім. Каб не даць магчымасць на лёдзе падыйсці да сцен фартэцыі, гарнізон рус. войск пастаянна абкольваў лёд у вадзяным рове. Вясною 1661 умацаванні замка зноў рамантавалі: выкапалі абарончы роў глыб. 4, шыр. 7 сажняў, гарадавую сцяну па байніцы абклалі дэернам, каб «зажечь было немочно», на падзамку насыпалі бастыёны, паставілі на іх драўляныя сцены з абламамі і байніцамі для верхняга і падэшвенна-гарматнага баёў. У чэрвені 1661 Б. з пастаянна знаходзіўся ў абложэ. Нешматлікі рус. гарнізон не мог трымаць абарону па ўсім перыметры замка і падзамка, таму ўмацаванні падзамка на дзве трэці былі спалены і знішчаны гар. пясад. Дзякуючы запасам зброі і хлеба замак цэлы год вытрымліваў аблогу атрадаў С. Чарнецкага, В. Валовіча, А. Русецкага і пяхотнага палка П. Сапегі. 9.7.1662 знясілены гарнізон пакінуў замак і адступіў на У.

Барон А. Маерберг, які праз 3 месяцы праяжджаў праз Барысаў, адзначаў: «2-га кастрычніка за 120 вёрст ад Магілёва паявіўся перад нашымі вачыма Барысаў. Ён складаецца з 2 крэпасцяў на левым беразе Бярэзіны, воды якой, прымножаныя водамі... рэчкі Схі, цякуць і абкружаюць яго. Пабудову ў ім няма ніякіх, акрамя ўбогага жытла ваяводы з капліцаю... а горад, што прылягае да крэпасцяў, разбураны». Удзельнік польскага пасольства ў Маскве Б. Танер у 1678 запісаў: «Горадам гэтым валодалі масквіяне дзякуючы зручнасці, прадстаўленай вялікай ракой Бярэзінай, аб чым і цяпер сведчаць бачныя рэшткі сцен і валоў». У канцы 17 ст. Б. з і падзамак прыведзены ў парадак, і яго бастыённы ўмацаванні захоўваліся ў добрым стане да канца 18 ст. Да цяперашняга часу захаваліся равы, запоўненыя вадой.

Літ.: 214, 746, 837, 942, 1145.

М. А. Ткачоў.

**БАРЫСАЎСКІ КРАЯЗНАЎЧЫ МУЗЕЙ.** Заснаваны ў 1946, адкрыты ў 1950. Мае 430 прадметаў археалогіі (1991): каменныя сякеры і кліны з раскопак гарадзішча *Кімія*, фрагменты гліняных пасудзін культуры штрыхаванай керамікі, сярпы, каменныя зерняцёркі, косці жывёл, косці і луска рыб, грузілы для сетак, прадметы ганчарнай справы, сляды здабычы і апрацоўкі жалеза з гарадзішча *Дзядзілавічы*, касцяны грэбень, бронзавая бразготка, пячатка, спражкі, пярсценкі, жалезны цвік, шкляныя пацеркі, смальта,

шыфернае прасліца і інш. рэчы з раскопак у Стара-Барысаве, крамянёвыя разцы, скоблі, скрабкі, нуклеусы, наканечнікі стрэл, праколкі з мезалітычнай стаянкі *Глівін*. Нумізматычная калекцыя налічвае каля 3 тыс. манет 16—20 ст., у т. л. скарб з-пад в. Хутар Чэрвеньскага р-на (гл. ў арт. *Манетныя скарбы*), скарб рус. медных манет канца 19—пач. 20 ст. (знойдзены ў 1988), дацкія маркі 1617, патагоны Іспанскіх Нідэрландаў 1624, орты 1625, лёвендаальдэры Злучаных Правінцый 1650—54, рыксдаальдэры Зах. Францыі 1659, палушкі Івана III, грыўні 1770, паўгрошы літоўскія і польскія і інш.

**БАРЫСАЎСКІ КУРГАННЫ МОГІЛЬНІК.** На паўн.-зах. ускраіне горада, ва ўрочышчы Барок, на ўзвышшы левага берага р. Бярэзіна. Да 1926 у 6 курганных групах былі 204 курганы, захаваліся 2 групы з 70 насыпаў выш. 0,8—2 м (адзін 3 м), дыям. 6—10 м. Даследавалі ў 1892 У. З. Завітневіч, у 1928 А. М. Ляўданскі, у 1971 Г. В. Штыхаў. Раскапана больш за 10 курганоў. Пахавальны абрад — трупалажэнне пад насыпам галавой на З, трапляюцца пахаванні ў ямах (адна яма абкладзена дрэвам).

Знойдзены бронзавыя і сярэбраныя пацеркі тыпу дрыгавічкіх, шматгранныя і круглыя сердалікавыя пацеркі (некаторыя залачоныя і пасярэбраныя, адна хрустальная), бронзавы пласціністы бранзалет, лунніца, пярсценкі, крыжыкі, вял. жалезны серп. Могільнік з'яўляўся некропалем стараж. Барысаве.

Г. В. Штыхаў.

**БАРЫСАЎШЧЫНА,** бескурганны могільнік бронзавага веку каля в. Барысаўшчына Глускага р-на. За 2 км на Пд ад вёскі, на левым беразе р. Камарыні. Выявіў і абследаваў у 1964 Л. Д. Побаль, абследаваў у 1977 В. Ф. Капыцін. У паўн. частцы пясчанай касы, якая выходзіць у пойму ракі, выяўлена пахаванне. Пахавальная яма дыяметрам да 0,5 м запоўнена дробным вугалем, попелам і кальцыніраванымі касцямі. У верхняй частцы ямы знаходзіліся абломкі шматвалікавай пасудзіны, упрыгожанай лапчастым арнамантам (упершыню знойдзена на тэр. Беларусі). У яме былі таксама 4 крамянёвыя скрабкі, сякера, некалькі адшчэпаў. Пад спаленымі касцямі, на дне ямы на глыбіні 0,5 м ляжалі частка чэрапа чалавека і 2 крамянёвыя нажы. Выяўлены яшчэ 4 месцазнаходжанні спаленых касцей і керамікі эпохі бронзы.

Літ.: 464а, 847.

В. Ф. Капыцін.

**БАРЫСАЎШЧЫНА,** археал. помнікі каля в. Барысаўшчына Хойніцкага р-на.

Паселішча эпохі неаліту і мезаліту. За 500 м на Пд ад вёскі, на левым беразе р. Віць, на пясчанай выдме. Выявілі ў 1960 У. Ф. Іса-

енка і А. П. Гарчанка, даследаваў у 1966 Ісаенка. Культурны пласт 0,3 м. Знойдзены 34 крамянёвыя прылады працы, 240 апрацаваных крамянёў, 35 абломкаў вастродонных ляпных гаршкоў, меднае долата 3,5 тыс. г. да н. э. (самая стараж. металічная прылада на Беларусі).

Гарадзішча ранняга жал. веку. Мясц. назва Аकोпы. За 2 км на Пд ад вёскі, ва ўрочышчы Палосы. Пляцоўка памерам 120×100 м, умацавана 2 калыцавымі валамі (выш.



Крамянёвыя наканечнікі (1, 2, 23), разцы (3—6), нажы (7, 8), скрабкі (9, 10, 12—15, 22), скоблі (11, 18, 24), устаўка (16), трапецыі (17—19), сегмент (20), сякера (21) з паселішча Барысаўшчына.



Меднае долата 3,5 тыс. г. да н. э. з паселішча Барысаўшчына.

ўнутранага 0,6—0,8 м, шыр. 14—15 м, выш. вонкавага 1,9—2,1 м, шыр. 16 м) і ровам паміж імі (глыб. каля 1,5 м). Вядома з 1889, абследавалі ў 1963 Ісаенка, у 1976 Т. М. Каробушкіна.

Літ.: 412.

У. Ф. Ісаенка.

**БАРЫСКАВІЧЫ,** курганны могільнік дрыгавічоў каля в. Барыскавічы Мазырскага р-на.



Могільнік-1. На зах. ускраіне вёскі. 15 курганоў выш. 1—3 м, дыям. 3—6 м. Выявіў і даследаваў 6 насыпаў у 1889 У. Завітневіч, абследаваў у 1976 У. Ф. Ісаенка. Выяўлены рэшткі вогнішчаў, фрагменты гліняных гаршкоў.

Могільнік-2. На ўсх. ускраіне вёскі. 12 насыпаў выш. 1—3 м, дыям. 4—7 м. Выявіў і даследаваў 7 курганоў у 1889 Завітневіч, абследаваў у 1976 Ісаенка. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў ямах глыб. 0,7 м. Пахавальны інвентар — пярсценкападобныя і трохпацеркавыя скроневыя кольцы, бронзавыя, шкляныя і зярнёныя пацеркі. Могільнікі датуюцца 10—12 ст.

Літ.: 380.

**БАРЫЧЭЎСКИ** (сапр. Тарнава-Барычэўскі) Іван Пятровіч [1810, Мінская губ.—24.7(5.8).1887], беларускі археолаг, гісторык, археограф, фалькларыст і этнограф. Скончыў Мінскую духоўную семінарыю (1829) і Кіеўскую духоўную акадэмію (1833). У 1835—41 службы ў розных дэпартаментых, з 1841 у Гал. упраўленні шляхоў зносін, дзе з 1860 быў дырэктарам канцылярыі. Пытанні археалогіі і этнаграфіі знайшлі адлюстраванне ў апублікаваных у часопісах «Санкт-Петербургские ведомости» і «Маяк», «Журнал Министерства народного просвещения» артыкулах «Пра рускі летапіс у Літве, названы «Хронікай Быхаўца» (1838), «Камяні літоўскіх багін» (1839), «Урывац з літоўска-рускай гісторыі» (1845), манаграфіі «Аповесці і паданні народаў славянскага племя» (1840) і інш. Звесткі пра помнікі старажытнасці змешчаны ў працы «Паведамленні пра старажытныя помнікі, якія знаходзяцца ў ведастве Галоўнага ўпраўлення шляхоў зносін і публічных будынкаў» (1861).

Літ.: 513.

Г. А. Казанойскі.

**БАРЭАЛЬНЫ ЧАС**, пачатковая фаза *галацэну*.

**БАСТЫЕН** (франц. bastion ад поз. налац. bastillio будуць ўмацаванне), чатырох-пяцівугольнае ўмацаванне ў вуглах крапасной агароджы для абстрэлу мясцовасці наперадзе і ўздоўж крапасных сценаў і равоў перад імі. На Беларусі земляныя Б. вядомы з сярэдзіны 16 ст. Складаліся з 1 ці 2 земляных валоў для размяшчэння гармат: 1-ы — галоўны, 2-і (кавалер) узвышаўся над 1-м.

Унутры Б. вымураўвалі парахавыя скляпы, скляпеністыя падземныя пераходы. Два даўжэйшыя бакі наз. фасадамі, карацейшыя — фланкамі. Фланкі двух суседніх Б. і частка крапасной сцяны паміж імі (курціна) стваралі бастыённы фронт. Б. былі ў Бабруйскіх крапасных умацаваннях, *Заслаўскім замку*, замкавых умацаваннях Ляхавіч, Нясвіжа і інш.

**БАЦВІНАВА**, курганны могільнік *радзімічаў* каля в. Бацвінава Чачэрскага р-на. 18 насыпаў выш. 1,5—3 м, дыям. 6—12 м. Абследавала ў 1967 Г. Ф. Салаўёва. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце з рэшткамі спаленай агароджы і ў яме (1). Жаночыя пахаванні — галавой на З, мужчынскія і парныя — на У.

Пахавальны інвентар: нож у ножнах на масіўным бронзавым ланцугу, падковападобныя фібулы, рэшткі паяснага набору, жаночыя ўпрыгожанні (7-прамянёвыя скроневыя кольцы, грыўня, бранзалеты, пярсценкі, луніцы, крыжыкі круглаканцавыя, пяцілістыя, язычковыя і «анцага» тыпу,



М. В. Без-Карніловіч.

дырхем пач. 10 ст. і брактзаты). Пахаванне ў яме галавой на Пд, у калодзе. Пахавальны інвентар: бранзалет, 2 нажы, фібулы. Належыць, магчыма, чужыню з Пд.

Датуюцца 11—12 ст.

Літ.: 120.

Г. Ф. Салаўёва.

**БАВЯВЫХ СЯКЁР КУЛЬТУРА**, гл. *Шнуравой керамікі культура*.

**БДЫН**, пахавальнае збудаванне, якое ставілася над магілай. У слав. фальклоры вядомы як «хатка смерці». У пісьмовых помніках 11—13 ст. найчасцей называецца «столі» і абазначае невял. домік, келлю, старожку, надмагілле. Выконваў функцыі памяці пра нябожчыка, прыстанішча для яго душы, аховы пахавання ад знешніх уздзеянняў (атмасферных ападкаў, жывёл і г. д.). Археолаг Б. А. Рыбакоў лічыць, што дамавіны ў выглядзе невял. хатак над пахаваннямі палян, радзімічаў і драўлян паявіліся ў раннім жал. веку (*зарубінецкая культура*), былі распаўсюджаны да звычайна пахавання ў курганах, зноў паявіліся пасля яго адмірання і існавалі да 19 ст. У слав. курганах эпохі Кіеўскай Русі на тэр. Беларусі сустракаюцца рэшткі Б. 2 тыпаў; зрубныя (з бярвёнаў) і слупавыя (з каркасам з тонкіх слупоў, якія замацоўваліся цвікамі). Этнографы сустракалі дамавіны ў выглядзе драўляных зрубных домікаў памерам 1,5×2 м з

2-схільным дахам і маленькім аконцам.

Літ.: 140, 1008, У. У. Багамольніцаў.

**БЕЗ-КАРНІЛОВІЧ** Міхаіл Восіпавіч [29.9(10.10).1796, Магілёўская губ.—7(19).1.1862], беларускі гісторык, краязнавец, этнограф, вайсковы тапограф і статыстык, генерал-маёр рус. арміі. Скончыў 1-ы кадэцкі корпус (1816). У 1831—47 кіраваў тапаграфічнай экспедыцыяй у Мінскай, Наўгародскай, Валынскай, Віцебскай, Магілёўскай губ. і Беластоцкай вобл. Даследаваў гісторыю Беларусі, збіраў архіўныя звесткі, запісваў нар. паданні пра помнікі археалогіі і стараж. архітэктуры. Аўтар працы па бел. гіст. краязнаўству. Тэрыторыю Беларусі абмяжоўваў Віцебскай і Магілёўскай губ., астатнія бел. землі называў Літвой. Продкамі беларусаў лічыў крывічоў і радзімічаў, гаварыў пра беларусаў як пра самастойнае племя і ставіў іх у адзін шэраг з суседнімі народамі. Цэнтрам крывічоў лічыў Полацк, адзначаў згуртаванасць Полацкай зямлі ў 1230—40-я г. ў барацьбе супраць крыжакоў. Поруц са зборам краязнаўчых звестак пра Віцебск, Полацк, Магілёў, Друцк, Оршу, Мсціслаў, Азярышча, Копысь, Лепель, Чэрыкаў і інш. бел. гарады і мястэчкі ён падкрэсліваў іх гіст. даўнасць, адзначаў у іх археал. аб'екты. У Магілёве побач з горадам выявіў вёску Магілу з мноствам курганоў, у Дрысе ўстанавіў сляды замка, на Дняпры ў Копысі, на яго думку, таксама стаяў умацаваны замак, які быў разбураны ў час ваенных баталій у 16—17 ст. Паміж Прапойскам і в. Лясной ім зафіксавана мноства курганоў.

Тэ.: Витебская губерния. Спб., 1852: Исторические сведения о примечательнейших местах в Белоруссии с приложением и других сведений, к ней же относящихся. Спб., 1855.

Літ.: 97, 513.

Г. А. Казанойскі.

**БЕЗМАНЕТНЫ ПЕРЫЯД**. На тэр. стараж. Русі 2-й пал. 11 — пач. 14 ст. характарызуецца адсутнасцю манеты і абарачэннем сярэбраных зліткаў пэўнай масы і формы. Гл. ва ўступным арт. Нумізматыка. **БЕКЦІННЕЕ** Шаміль Іршатавіч (н. 31.8.1947, г. Патсдам, Германія), беларускі археолаг і нумізмат. Канд. гіст. навук (1990). Скончыў БДУ (1977). З 1970 працуе ў Ін-це гісторыі АН БССР. Даследаваў гарадзішча *Горы* Горацкага р-на. Выказаў гіпотэзу пра існаванне на тэр. полацка-віцебскага Падзвіння ў 2-й пал. 13 — канцы 14 ст. рэгіянальнай грашова-вагавай сістэмы як прататыпу агульнадзярж. грашовай сістэмы ў Вял. кн. Літоўскай у канцы 14 — сярэдзіне 15 ст. Склаў каталог гірак-разнавагаў, знойдзеных на Беларусі, вызначыў іх ролю ў вывучэнні грашовага абарачэння. Даследуе перыяд абарачэння гроша пярэдняга ў Вял. кн. Літоўскай.

Та.: Вёсы і гіры-разновесы Х—XIV вв. из Белоруссии // Сов. археология. 1987. № 1; Гіры-разновесы і іх роль в исследовании денежных систем на территории Белоруссии в Х—XV вв. // Из истории науки и техники Белоруссии. Мн., 1988; Грашова-вагавая сістэма XIV ст. ў Полацка-Віцебскім Падзвінні // Весті АН БССР. Сер. грамад. навук. 1989. № 2.

А. П. Вайцэнка.

**БЕЛАВУША**, гарадзішча каля в. Белауша Столінскага р-на. За 2,5 км на У ад вёскі, на правым беразе р. Гарынь. Мясц. назвы Аноп, Замак. Пляцоўка авальная, паметрам 35×46 м. Абкружана валам выш. 2 м і ровам глыб. каля 1 м. Даследавалі ў 1957 Ю. У. Кухарэнка, у 1961 П. А. Рапапорт. Культурны пласт не прасочваецца. Каля гарадзішча знойдзена кераміка, вуглі і перапаленая гліна. Верагодна, гэта было гарадзішча-сховішча. Датуецца 10—11 ст.

Літ.: 641, 949.

**БЕЛАРУСКАЕ ДОБРААХВОТНАЕ ТАВАРЫСТВА АХОВЫ ПМНІКАЎ ГІСТОРЫІ І КУЛЬТУРЫ**, масавая грамадская арг-цыя. Утворана ў 1966 устаноўчым з'ездам, на якім прыняты статут, абраны Цэнтр. савет т-ва. Членам т-ва можа быць любы грамадзянін Беларусі з 16-гадовага ўзросту, які прызнае статут т-ва і працуе ў адной з яго пярвічных арг-цый, таксама дзярж. прадпрыемства, установа, кааператывы і грамадскія арг-цыі (калектывы члены).

Вышэйшы кіруючы орган — з'езд (склікаецца не радзей аднаго разу ў 5 гадоў), які разглядае і прымае статут т-ва, уносіць у яго змены і дапаўненні, выбірае Рэсп. савет і рэвізійную камісію, абмяркоўвае і зацвярджае іх справаздачы, заслухоўвае навук. даклады і паведамленні. Адбылося 5 з'ездаў т-ва (1966, 1971, 1977, 1981, 1986). Кіруючы орган паміж з'ездамі — Рэспубліканскі савет (склікаецца не радзей аднаго разу ў год), выканаўчы орган — прэзідыум. Працуюць (1991) 6 абл., 129 раённых і гар. саветаў, якія аб'ядноўваюць больш за 12,6 тыс. пярвічных арг-цый (каля 2,1 млн. індывідуальных членаў).

Таварыства з дапамогай грамадскасці і насельніцтва праводзіць работу па выяўленню і вывучэнню помнікаў гісторыі і культуры, забеспячэнню іх аховы (складанне ахоўных абавязацельстваў, устаноўка ахоўных знакаў, вызначэнне ахоўных зон, кантроль за захаваннем рэжыму аховы), фінансуе работы па кансервацыі і рэстаўрацыі унікальных помнікаў археалогіі і архітэктуры. Выдае кнігі, брашур, буклеты, плакаты, у т. л. археал. тэматыкі: «Археалагічная карта Беларусі», «Гарады Беларусі па летапісах і раскопках (IX—XIII стст.)» Г. В. Штыхава і «Старажытная гісторыя Усходняга Палесся» У. Ф. Ісаенкі (1975), «Замкі Беларусі (XIII—XVII ст.)» М. Ткачова і

«Заслаўскі гісторыка-археалагічны запаведнік» С. А. Мілочэнкава (1977), «Археалагічныя помнікі Гомельшчыны» У. У. Багамольнікава і А. А. Макушнікава, «Археалагічныя помнікі Міншчыны» М. М. Чарняўскага (1988). У 1970—89 выдаваўся штоквартальны бюлетэнь «Помнікі гісторыі і культуры Беларусі», з 1989 сумесна з Бел. аддзяленнем фонду культуры выдае час. «Спадчына». Пры т-ве дзейнічаюць навукова-метадычны, рэдакцыйна-экспертны саветы, секцыі прапаганды, гісторыі, археалогіі, архітэктуры, этнаграфіі, ма-



Ш. І. Бекцінееў.

стацтва, моладзі, дакументальных помнікаў.

Г. А. Саўчанка.

**БЕЛАРУСКАЕ КРАЯЗНАЎЧАЕ ТАВАРЫСТВА**, добраахвотная грамадская арганізацыя, якая дзейнічае на ўсёй тэр. Беларусі ў адпаведнасці з існуючым заканадаўствам і прынятым статутам. Утворана 27.12.1989 на Устаноўчым з'ездзе таварыства. У аснову дзейнасці пакладзены прынцыпы Цэнтральнага бюро краязнаўства, якое прапавала пры Інбелкульце ў 1920-я г., і Краязнаўчай камісіі, створанай у ліст. 1987 у структуры Бел. фонда культуры. Першаступеннай задачай Б. к. т. (зацверджана 4.6.1991) з'яўляецца спрыянне культурна-нац. адраджэнню краязнаўчага руху, комплекснае вывучэнне населеных пунктаў і асобных рэгіёнаў Беларусі. Сярод задач Б. к. т. — збор звестак пра помнікі археалогіі і ахова іх ад пашкоджанняў, вывучэнне і захаванне помнікаў архітэктуры, этнаграфіі і інш., цесная сувязь з краязнаўчымі музеямі і інш. грамадскімі і дзярж. арганізацыямі, дзейнасць якіх скіравана на вывучэнне і захаванне нац. спадчыны. Б. к. т. вядзе работу па паляпшэнні выпуску краязнаўчай літаратуры, па выданні рукапіснай спадчыны краязнаўцаў, літаратуры пра асобныя помнікі нашай гісторыі і

пра саміх краязнаўцаў. Статут пра-дугледжвае аднаўленне выхаду краязнаўчага часопіса.

Матэрыяльная база жыццядзейнасці таварыства ствараецца пераважна за кошт спонсарства. Абраны Рада (87 чал.) і Сакратарыят (10 чал.) Б. к. т.; старшыня Рады — Г. А. Кахановіч, намеснікі — М. В. Біч, Л. Р. Казлоў, З. Х. Санько, В. А. Чамарыцкі. У абласцях і раёнах створаны краязнаўчыя згуртаванні. Б. к. т. мяркуе мець прадстаўніцтвы ў інш. рэспубліках і краінах. У Браславе, Гродне, Навагрудку, Полацку, Рагачове і інш. праводзяцца краязнаўчыя чытанні.

Г. А. Кахановіч.

**«БЕЛАРУСКАЯ АРХЕАЛОГІЯ»**, зборнік прац па бел. археалогіі. Падрыхтаваны супрацоўнікамі Ін-та гісторыі АН Беларусі. У кнізе абгульнены вынікі археал. даследаванняў на тэр. рэспублікі за гады Сав. улады. Выдадзены ў 1987 у Мінску на рус. мове. Пададзена гісторыя арганізацыі і асн. праблемы археал. навукі на Беларусі, кароткая характарыстыка археал. выданняў, названы даследчыкі, якія працавалі на тэр. рэспублікі, адлюстравана супрацоўніцтва бел. вучоных з вучонымі Масквы, Ленінграда, Украіны, Літвы, Польшчы. Зроблены агляды вывучэння культур каменнага і бронзавага вякоў на Палессі, Падляпроўі, Панямонні і Падзвінні (У. Ф. Ісаенка, А. Г. Калечыц, М. М. Чарняўскі), аналіз знаходак з гарадзішчаў, паселішчаў, могілнікаў жал. веку (В. С. Вяргей, Г. В. Штыхаў), матэрыялаў раскопак помнікаў сярэднявечча (Т. М. Каробушкіна, Я. Г. Звяруга). Зборнік ілюстраваны фотаздымкамі і малюнкамі рэчавых знаходак, мае бібліяграфію. У. У. Багамольнікаў.

**БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ МУЗЕЙ ГІСТОРЫІ РЭЛІГІІ**. Заснаваны ў 1977 у Гродне. Адкрыты ў студзені 1985. Мае каля 300 археал. прадметаў (1991). Сярод экспанатаў знаходкі з раскопак на тэр. былых манастыроў базальнак (гліняны посуд, чарапіца, цэгла, кафля 15—18 ст.), брыгітак (дэкаратывныя пасудзіны 18 ст.), Каложскай царквы (фрагменты неалітычных пасудзін), Старога Замка ў Гродне (снарады для катапульта, ядры 14 ст.), са стаянак *Асавец* (амулеты з ікла мядзведзя, зуба дзіка, бурштynu), *Пескі* (нуклеусы), *Янава* (наканечнікі коп'яў, скрабкі, нажы), селішчаў *Прысна* (падвеска бронзавая), *Шарцін* (прасліца са свастыкай), гарадзішча *Маскавічы* (энкаліпены 12 ст.), курганных могілнікаў *Вензайшчына* (бронзавыя фібулы, пярсценкі, нажніцы, сякера, жал. спражкі, крэсавы, тачыльныя брускі, скроневыя кольцы, завушніцы, бурштывавыя каралі 10—пач. 12 ст.), *Косайшчына* (грыўня, скро-



невяя кольцы, косці 10—11 ст.), з раскопак у Ваўкавыску (каменная баба, фрагменты бранзалетаў 10—13 ст., крыжыкі 11—13 ст.), у будынку Полацкага Сафійскага сабора (плінфа, свінец 11 ст.), каменны лепельскі ідал 9—10 ст.

Н. І. Ляшчонак.

**БЕЛАРУСКИ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ** імя У. І. Леніна, БДУ. Заснаваны ў 1921 у Мінску. У 1925 у БДУ створаны краязнаўчы гурток, рэарганізаваны ў 1926 у краязнаўчае т-ва, якое ўзначаліў рэктар БДУ прафесар У. І. Пічэта. Т-ва мела на мэце вывучэнне Беларусі ў прыродна-геаграфічным, сац.-эканамічным, культурным і гіст. кірунках, дзеля чаго арганізавала збіранне краязнаўчага матэрыялу праз экспедыцыі, экскурсіі і індывідуальныя камандзіроўкі. У 1924 пошук археал. помнікаў у раёне в. *Новы Быхаў* Быхаўскага р-на правёў студэнт С. С. *Шутаў*, ён сабраў вял. калекцыю керамічнага матэрыялу з помнікаў розных эпох. Вясной 1925 члены т-ва пад кіраўніцтвам дацэнта І. А. *Сербавы* раскопвалі курганы каля в. *Пятроўшчына* і Рылаўшчына (гл. *Дружба*) непадалёку ад Мінска. У 1926 студэнт А. Л. Аніхоўскі каля в. *Чаркасова* (Аршанскі р-н) абследаваў гарадзішча і курганную групу, раскапаў 1 курган з пахавальным абрадам трупалажэння, каля в. Прапічкі даследаваў 2 насыпы з трупаспаўненнем. Каля в. Стары Дзедзін (Клімавіцкі р-н) абследаваў месца знаходкі скарбу дзяржаў 10 ст. (гл. *Старадзедзінскі манетны скарб*) і раскапаў 4 курганы з трупалажэннем. У 1926 арганізавана першая краязнаўчая археал. экспедыцыя студэнтаў БДУ. *Шутаў* і М. М. *Улашчык* праводзілі абследаванні ўздоўж берагоў р. Свіслач ад упадзення ў яе р. Жужлянкі да р. Бярэзіны і на невял. участку правага берага Бярэзіны, дзе ў яе ўпадае р. Свіслач (Асіповіцкі р-н). Участак ад в. Смык да р. Жужлянкі быў абследаваны разам з А. Немцавым. Экспедыцыя выявіла і апісала 3 гарадзішчы, 3 селішчы, 15 курганных груп (198 насыпаў); на 2 гарадзішчах сабраны пад'ёмны матэрыял. У 1927 комплексная археал. экспедыцыя студэнтаў БДУ праводзілася ў Тураўскім р-не. Група ў складзе А. Дз. *Кавалені*, *Шутава* і заг. мазырскага архіва І. Р. Калодкіна выявіла і абследавала помнікі розных эпох — стаянкі, гарадзішчы, селішчы, курганныя могілнікі, сабрала пад'ёмны матэрыял. На 3 гарадзішчах праведзены невял. раскопкі, ускрыты 2 пахаванні з бескурганнага могілніка каля в. *Буразь*, даследаваны 3 курганы з трупалажэннем на гарызонце з кур-

ганнай групы каля в. *Рычаў* (Жыткавіцкі р-н). У 1928 у час 3-й краязнаўчай экспедыцыі БДУ ва Ушацкі р-н, якую ўзначаліў Сербав, абследаваны басейн р. Ушачы. Выяўлены, апісаны і нанесены на карту 2 селішчы, 3 гарадзішчы, 32 курганныя групы. Каля в. *Кублічы* выяўлена курганная група з каменнай абкладкай насыпаў, *Шутаў* адкрыў першую ў раёне неалітычную стаянку каля в. Гараны. У час экспедыцыі студэнты выступалі перад насельніцтвам з лекцыямі і дакладамі пра мэты і задачы краязнаўчага руху. Студэнты-краязнаўцы Каваленя, *Шутаў*, Улашчык у 1927 удзельнічалі ў раскопках верхнепалеалітычнай стаянкі каля в. *Бердыж* (Чачэрскі р-н). Па даручэнню археал. устаноў Інбелкульту і Беларускай АН найб. падрыхтаваны студэнты праводзілі самастойныя экспедыцыі. У 1928 Каваленя праводзіў разведку археал. помнікаў па берагах Дняпра і Свіслачы ў Бабруйскай, Магілёўскай і Мінскай акругах. На берагах Дняпра па маршруце Магілёў — Новы Быхаў ён зарэгістраваў і апісаў 5 гарадзішчаў, 2 селішчы, 27 курганоў, на р. Друць каля в. *Лучыні* і Азярышча выявіў сляды неалітычных стаянак, нанёс на карту і апісаў гарадзішчы ў Рагачове, Лучыне, *Задруцці*. У Мінскай акрузе Каваленя абследаваў гарадзішчы каля в. Міханавічы, Гарадзішча, Астрашыцкі Гарадок, Лысяя Гара, выявіў вял. колькасць курганоў і курганных груп уздоўж дарог Мінск — Самахвалявічы, Мінск — Гарадзішча, Мінск — Кальварыя. У пасляваенны перыяд археал. атрады студэнтаў БДУ прымалі ўдзел у экспедыцыях пад кіраўніцтвам супрацоўнікаў АН БССР і БДУ. У 1954 А. Р. *Мітрафанцаў* з студэнтамі гіст. факультэта праводзіў раскопкі гарадзішча каля в. *Гарадзішча* Мінскага р-на (матэрыялы раскопак не былі апублікаваны і часткова страчаны). Студэнты ўдзельнічалі ў даследаваннях Мінскага замчышча ў 1957—61 і Полацкага гарадзішча ў 1958—61. З 1958 на гіст. факультэце ўведзена штогадовая археал. практыка. Упершыню яна праводзілася на гарадзішчы каля в. *Збараўчы* Мінскага р-на (кіраўнік Мітрафанцаў). Пад кіраўніцтвам праф. Ф. М. Няча г. група студэнтаў у 1946 удзельнічала ў раскопках стараж. Херсанеса ў Крыме і Мірмекія каля г. Керч (некаторыя матэрыялы з гэтых раскопак зберагаюцца ў Музеі гісторыі БДУ). Археал. атрады пад кіраўніцтвам Ю. І. *Драгуна* даследавалі ў 1964 гарадзішча каля в. *Жужлянка* Асіповіцкага р-на, у 1965—68 гарадзішча г. Оршы; атрыманы багаты рэчавы матэрыял, які дазволіў устанавіць дату ўзнікнення горада. З 1963 археал. экспедыцыі БДУ ўзначальвае Э. М. *Загарульскі*. Сту-

дэнты даследавалі гарадзішча ў в. *Зборск* (1964), курганную групу ў г. Заслаўе (1965), гарадзішча ў г. п. *Стрэшын* (1966), гарадзішча каля в. Гарадзішча Мінскага р-на (1963—64, 1967—68), курганную групу і селішча каля в. Ашмянцы Ваўкавыскага р-на (1968), гарадзішчы ў в. *Свіслач* Асіповіцкага р-на (1969—71) і г. п. *Копысь* (1972) і інш. У 1973 пры гіст. факультэце БДУ створана кафедра археалогіі, этнаграфіі і дапаможных гіст. дысцыплін, якую ўзначальвае праф. Загарульскі. На кафедры працуюць кандыдаты гіст. навук, дацэнты А. М. *Ваганова*, А. А. *Егарэйчанка*, М. Ф. Піліпенка, В. Н. *Рабіцэвіч*, выкладчык А. А. Стуканаў. Гал. кірунак дзейнасці кафедры — вучэбна-педагагічная праца, якая, апрача лекцыйных курсаў, уключае правядзенне практычных, лабараторных заняткаў, кіраўніцтва навук. работай, архіўна-музейнай і археал. практыкай студэнтаў. Чытаюцца спецкурсы па метадах археал. і этнаграфічных даследаванняў, археалогіі і этнаграфіі Беларусі, геральдыцы, фалерыстыцы, храналогіі, архівазнаўству, праводзяцца спецыяльныя па этнагенезу славян, этнічнай гісторыі, стараж. культуры, помніках гісторыі і культуры Беларусі. Вял. месца адводзіцца палівым археал. даследаванням. Археал. экспедыцыі БДУ працавалі ў Рагачове (1973, 1975—76), Мінску (1974), на гарадзішчах каля вёсак *Кісцяні* (1975—76), *Таўкачэвічы* 1-я (1979), *Мадора* (1979), *Юдзічы* (1980), могілніках каля вёсак *Гадзілавічы* (1981), *Каласы* (1982), *Ветачка* (1983—84), *Гаравец* (1986), *Наўры* (1987), гарадзішчах каля вёсак *Навасёлкі* (Мядзельскі р-н, 1988), *Гарадзішча* (Мядзельскі р-н, 1986—89). Каля в. *Вішчыні* (1977—86) экспедыцыя БДУ даследавала замак феадала эпохі Кіеўскай Русі, на вале якога знойдзены ўнікальны скарб ювелірных вырабаў і грашовых сярэбраных зліткаў — *грыўняў* (гл. *Вішчынінскі грашовы-рэчавы скарб*). Матэрыялы археал. экспедыцыі штогод папаўняюць экспазіцыю *Музея гісторыі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя У. І. Леніна*.

Літ.: 216, 750. А. М. Ваганова. **БЕЛАРУСКИ МУЗЕЙ** у Вільні. Віленскі беларускі гісторыка-этнаграфічны музей імя І. І. Луцкевіча. Існаваў у 1921—45. Заснаваны на базе прыватнай калекцыі бел. этнографіі і археолага І. Луцкевіча і інш. матэрыялаў. Размяшчаўся ў будынку былога базыльянскага кляштару, належаў Бел. навук. т-ву. З археал. экспанатаў зберагліся знаходкі з раскопак і разведак Я. П. Тышкевіча, Г. Х. Татура (Барысаўскі пав.). Церабянэва (Дзісенскі пав.), І. Лупкевіча, М. Пецюкевіча (Браслаў-

шчына), рэчы каменнага веку, каменныя сякеры, кераміка з курганоў, пярсцёнкі з пячаткамі полацкіх князёў Усяслава і Барыса, аднаго са смаленскіх князёў 14 ст., пячатка Міндоўга, 103 пячаткі розных часоў, свінцовыя пломбы са знакамі (12—13 ст.), выяўленыя ў Драгічыне Надбужжым, калекцыя медных крыжоў 11 ст., амулет-змеявік. У калекцыі старадаўняй зброі захоўваліся панцыр воіна, частка панцыра кая, кальчугі, крыжакі меч, разнастайная халодная і агнястрэльная зброя, а таксама ўзбраенне бел. сялян. У музеі зберагаюцца калекцыі рукапісных кніг (ілюстраванае Жухавіцкае евангелле 14 ст., трэбнік Жыровіцкай царквы 1545), стараж. бел. граматы, Аль-Кітаб 16 ст., збор друкаваных кніг 15—18 ст., у т. л. пражскія выданні Бібліі Ф. Скарыны, кнігі з друкарняў у Кучэінскім манастыры, Еўі, Лоску, Вільні, Нясвіжы, Слуцку, Полацку, Гродне, Магілёве, Трыядзь каларова 1491 Ш. Фіёля, Статут Вял. кн. Літоўскага 1588 з друкарні Мамонічаў, «Часаслоў» Івана Фёдарова, зборы Е. Р. Раманава, Б. Л. Даніловіча, І. Луцкевіча. У калекцыі бел. нар. мастацтва разьба па дрэве, лубкі, карціны бел. мастакоў, бел. нар. музычныя інструменты, старадаўняе адзенне, калекцыя слупкіх паясоў 16—18 ст. Меў багатую бібліятэку. Пасля ліквідацыі музея экспанаты перададзены ў Гісторыка-этнаграфічны музей Літвы ў Вільнюсе і Дзярж. музей Беларусі, кнігі і рукапісы — у Цэнтр. 6-ку АН Літвы, частка трапіла ў Цэнтр. дзярж. архіў-музей л-ры і мастацтва Беларусі.

Літ.: 506, 700, 701. Э. М. Зайкоўскі.

**«БЕЛАРУСЬСІЯ СТАРАЖЫТНАСЦІ»**, зборнік дакладаў да канферэнцыі па археалогіі Беларусі, якая адбылася ў студзені — лютым 1968. Выдадзены ў 1967 у Мінску на рус. мове. Складаецца з матэрыялаў, прысвечаных розным эпохам стараж. гісторыі Беларусі ад верхняга палеаліту да ранняга феадалізму, у т. л. пра стаянку *Юравічы* Калінкавіцкага р-на (У. Дз. Будзько), неалітычныя помнікі на ніжняй Прыпяці (У. Ф. Ісаенка) і ў вярхоўі Дняпра (В. Р. Тарасенка), новыя даныя па спрэчных пытаннях бронзавага веку на Беларусі (Ісаенка, М. М. Чарняўскі), пра паселішча *Шчагавая* Бабруйскага р-на (Л. Д. Побаль), гарадзішча *Банцараўшчына* (А. Р. Мітрафанаў), полацкае каменнае дойлідства (Г. В. Штыхаў), зброю (Я. Г. Звяруга) і фауну (В. В. Шчаглова, Звяруга) стараж. Ваўкавыска, раннеслав. паселішчы ў ніжнім цячэнні Свіслачы (Ю. І. Драгун), вынікі нумізматычных даследаванняў на Беларусі (В. Н. Рабцэвіч). Кніга ілюстравана малюнкамі і табліца-

мі. Дзесяць бібліяграфічны матэрыял.

В. В. Гусева.

**«БЕЛАРУСЬСІЯ СТАРАЖЫТНАСЦІ»**, зборнік матэрыялаў канферэнцыі па археалогіі БССР і сумежных тэрыторый, якая адбылася 28—30.3.1972 у Ін-це гісторыі АН БССР. Выдадзены ў 1972 у Мінску на рус. мове. Складаецца з дакладаў і паведамленняў пра даследаванні помнікаў розных эпох, у т. л. пра неалітычную кераміку Палесся (У. Ф. Ісаенка), паходжанне банцараўскай культуры (А. Р. Мітрафанаў), фауну селішча *Камень* Пінскага р-на (В. В. Шчаглова), стараж. паселішчы на сярэдняй Бярэзіне (Л. Д. Побаль), курганы ў в. Эсьмоны Бялыніцкага р-на (Я. Р. Рыер) і *Капысіца* Шклоўскага р-на (А. А. Выржыкоўскі), курганы Полацкай зямлі (Г. В. Штыхаў), звесткі з гісторыі Навагрудка (М. І. Ермаловіч), археал. даследаванні Бярэсця (П. Ф. Лысенка), Слоніма (Я. Г. Звяруга), месцазнаходжанне летапісных гарадоў *Вевярэж* і *Астрэя* (В. В. Сядоў), паходжанне гарадоў *Чорнай Русі* (Ф. Д. Гурэвіч), пра вежы валынскага тыпу і іх пашырэнне на Беларусі (М. А. Ткачоў), рагавыя прылады працы з-пад *Смаргоні* (М. М. Чарняўскі, П. Ф. Каліноўскі), манеты *Дзягцянскага манетна-рэчавога скарбу* (В. Н. Рабцэвіч). Ілюстраваны малюнкамі, дадзена бібліяграфія.

Г. В. Штыхаў.

**БЕЛАУШЧЫНА**, гарадзішча жал. веку каля в. Белаўшчына Мядзельскага р-на. За 0,3—0,4 км на ПдЗ ад вёскі, на правым беразе ручая. Авальная пляцоўка памерам 100×40 м. Штучныя ўмацаванні адсутнічаюць. Схілы найб. стромкія з У, выш. 7—9 м. Адкрыў і абследаваў у 1979 Э. М. Зайкоўскі. Культурны пласт каля ўсх. краю 0,35 м.

Знойдзены абломкі ляпной штрыхаванай вастрарэбернай керамікі, каменны брусок з адтулінай для падвешвання, абпалены крэмень са слядамі апрацоўкі, венчык ганчарнай пасудзіны 2-й пал. 10 ці пач. 11 ст., каменная прадаўгаватая зерняцёрка з глыбокім жолабам.

Літ.: 391.

**БЕЛАЯ САРОКА**, паселішча каля в. Белая Сарока Нараўлянскага р-на. За 1—1,5 км на ПнЗ ад вёскі, на першай надпоймавай тэрасе р. Прыпяць, на выш. 3—4 м над поймай. Абмежавана з трох бакоў балотамі, з чацвёртага — старыцай Прыпяці. Памеры 200×80 м. Адкрыў у 1962 і даследаваў у 1972 У. Ф. Ісаенка.

Знойдзена 27 мікралітычных пласцінак з прытупленым рэзушшу краем, 600 апрацаваных крамянёў (нуклеусы, трапеды, прамавугольнікі), 123 крамянёвыя прылады працы (нажы са скошаным канцом, скрабкі, скоблі, разцы, рэзушоры, праколкі, сьвядзёлкі) і свідэрска, постсвідэрска, тронкавыя, вербалістыя наканечнікі стрэл, рэшткі

4 вогнішчаў. Датуецца 8—5-м тысячагоддзямі да н. э.

Літ.: 460.

**БЕЛІЦА**, група археал. помнікаў каля в. Беліца Лідскага р-на.

Стаянка-1. За 0,5 км на Пд ад вёскі, на краі правабярэжнай тэрасы выш. 8 м, ніжэй упадзення р. Залатая ў р. Нёман. Даўж. ўздоўж краю тэрасы каля 1,5 км, шыр. 60—70 м. Выявіў у 1970 Г. І. Гарэпкі, даследаваў у 1970-я г. М. М. Чарняўскі. Культурны пласт месцамі да 0,3—0,4 м. Знойдзены



Крамянёвыя наканечнікі (1—3), праколкі (4), разец (5), нажы (6—9, 14, 23), скрабкі (10—13, 16), устаўкі долатаў (15, 19), прамавугольнікі (17, 18), вастрэй (20), мікраграветы (21, 22) з паселішча *Белая Сарока*.

крамянёвыя лістападобныя і трохвугольныя наканечнікі стрэл, бакавыя і клінападобныя разцы, скрабкі на пласцінах і адшчэпах, нажы, праколкі, сякеры, нуклеусы, у т. л. двухпляцовачныя прызматычныя, трапляюцца фрагменты керамікі з расліннымі дамешкамі ў гліне і інш. Адносіцца да *свідэрскай культуры* фінальнага палеаліту і мезаліту, ранняга этапу *нёманскай культуры* і ранняга бронзавага веку.

Стаянка-2. У пойме правага берага р. Нёман, ніжэй упадзення ў яго р. Залатая. Памеры 40×180 м. Выявіў у 1970 Гарэпкі, даследаваў у 1977—79 і 1982 Чарняўскі, ускрыта каля 600 м<sup>2</sup> пл. Культурны пласт 0,3—0,4 м. У паглыбленнях выяўлены невял. агнішчы, знойдзены крамянёвыя скрабкі на адшчэпах,



бакавыя і вуглавя разцы, трапедыі, вастры, скоблі, нажы, аднаплячовачныя нуклеусы. Стаянка адносіцца да позняга мезаліту, яе крамянёвы матэрыял мае рысы *яніславіцкай культуры*.

Стаянка-4. На схіле надпоймавай тэрасы, на паўд. ускраіне вёскі. Памеры 50×90 м. Выявіў і даследаваў у 1977 Чарняўскі, раскапана 40 м<sup>2</sup> пл. Культурны пласт 0,3 м. Знойдзены крамянёвыя вырабы позняга мезаліту, ранняга неаліту, фрагменты керамікі і крамянёвыя прылады *шнуравай керамікі культур* ранняга бронзавага веку.

Літ.: 1289. М. М. Чарняўскі. «БЕЛРЭСТАЎРАЦЫЯ», Беларускае Спецыялізаванае навукова-рэстаўрацыйнае вытворчае аб'яднанне Міністэрства культуры Беларусі. Створана ў 1985 на базе Спецыяльных навук-рэстаўрацыйных вытворчых майстэрняў (з 1968). Аб'ядноўвае Мінскую (гал. арг-цыя), Брэсцкую, Віцебскую, Гомельскую, Гродзенскую, Магілёўскую спец. навук-рэстаўрацыйныя вытворчыя майстэрні і Бел. Рэстаўрацыйны праектны ін-т. Займаецца спец. буд.-монтажнымі, праектнымі і навук.-даследчымі працамі па рэстаўрацыі і кансервацыі помнікаў гісторыі, архітэктуры, горадабудаўніцтва, садава-паркавага мастацтва, твораў станковага і манументальнага жывапісу, скульптуры, дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, кнігі. Археал. падраздзяленне «Б.» (2 археал. сектары і архіт. групы) праводзіць даследаванні архіт.-археал. помнікаў з мэтай іх кансервацыі і рэстаўрацыі, ахоўныя раскопкі (з ін-там гісторыі АН Беларусі) у гістар. цэнтрах бел. гарадоў, распрацоўвае ахоўныя зоны археал. культурнага пласта ў стараж. населеных пунктах рэспублікі.

З удзелам «Б.» выяўлена Гродзенская Прачысцэнская царква, рэшткі абарончых муроў 12 ст. на тэр. Гродзенскага Старога замка, падмуркі храма і 2 ярусы падлогі 16—18 ст. у Гальшанскім касцёле (гл. ў арт. Гальшанскі кляштар францысканцаў), рэшткі ашмянскага кляштара францысканцаў, комплекс бернардзінскага кляштара 18 ст. ў Мсціславе, шэраг каменных пабудов 17—18 ст. у Магілёве, Мінску, Пінску і інш. А. А. Трусаў.

**БЕЛЬКАВІЧЫ**, курганны могільнік *дрыгавічоў* каля в. Белькавічы Пухавіцкага р-на. За 500 м на ПнУ ад вёскі, на могілках. 10 курганоў выш. 0,7—2 м, дыям. 6—12 м. Адкрыў і даследаваў 3 курганы ў канцы 19 ст. К. П. Тышкевіч, абследавалі ў 1930 А. Рынейскі, у 1985 Т. С. Бубенька. Пахавальны абрад — трупалажэнне. Пахавальны інвен-

тар — бронзавы ланцужок, пярсцёнак, рэшткі жал. нажа (у 2 насыпах рэчы не выяўлены).

Літ.: 1022.

**БЕЛЬЧЫЦА**, курганны могільнік *крывічоў* каля в. Бельчыца Полацкага р-на. За 1 км на Пд ад вёскі, ва ўрочышчы Валатоўкі, на правым беразе р. Бяльчанка, за 5 км ад Полацкага гарадзішча. Захаваліся 3 насыпы выш. 1—2 м, дыям. 8—9 м. Раней тут былі 33 курганы, насыпаныя на месцы селішча сярэзіны 1-га тысячагоддзя н. э., вакол іх зроблены раўкі і ямы. 2 насыпы вылучаліся большымі паметрамі: выш. 3—4 м, дыям. 15 м. Адкрылі і даследавалі ў 1928

А. М. Ляўданскі і С. А. Дубінскі, раскапана 9 курганоў. Пахавальныя абрады трупаспаўненне, інгумацыя на грунце (зрэдку на вогнішчы) і трупалажэнне ў яме (у 2 курганах галавой на З).

Некаторыя курганы, відаць, былі кенатафамі. У курганах з трупаспаўненнем рэчаў было больш, чым у курганах з трупалажэннем. Знойдзены ганчарны посуд, аналагічны знаходкам на Полацкім гарадзішчы, 3 бронзавыя браanzaлеты (адзін шырокі, характэрны для Усх. Прыбалтыкі), скроневое кольца з завязанымі канцамі, арнаментаваная бляшка, нож, шклянныя пацеркі сіняга, зялёнага і жоўтага колераў. У 1975 Г. В. Штыхаў даследаваў 1 курган. Знойдзена шклянныя пацерка «ў



Да арт. Бельчыцкія храмы. Бельчыцкі Барысаглебскі манастыр. Акварэль Трутнева. 1866.



Да арт. Бельчыцкія храмы. Фрагмент фрэскі 12 ст. з Пятніцкай царквы.

вочкі» і жалезныя восці. Пад курганом у культурным пласце селішча выяўлена шмат лясной керамікі (некарая арнаментавана расчосамі), абломак сяра, бронзавае скроневое кольца з закручаным канцом, глінянае прасліца. Датуюцца 10—11 ст.

Літ.: 1361.

Г. В. Штыхаў

**БЕЛЬЧЫЦКІЯ ХРАМЫ**. Пабудаваны ў 12 ст. на тэр. Бельчыцкага Барысаглебскага манастыра, заснаванага на месцы рэзідэнцыі полацкіх князёў у 6. прадмесці Полацка Бельчыцы, на левым беразе Зах. Дзвіны пры ўпадзенні ў яе р. Бяльчанкі. Былі 4 мураваныя храмы: Вялікі 3-апсідны сабор (разбураны ў 16 ст., захаваліся падмуркі), Пятніцкая і Барысаглебская царквы (разбураны пасля 1920-х г.), храмы-трыконх (разбураны да 18 ст.). Усе яны ўзведзены ў тэхніцы муроўкі сценамі з плінфы са «схаванымі радамі». У 1928 на паўразрушаныя Барысаглебскую і Пятніцкую царквы даследаваў І. М. Хозераў. Вялікі сабор даследавалі ў 1965 М. К. Каргер, у 1970-я г. П. А. Рапапорт, у 1990 А. А. Трусаў.

Вялікі сабор (1120—30-я г.), крыжова-купальная 3-апсідная пабудова

ва, падзелена 6 слупамі на 3 нефы, мела 3 прытворы. Памеры без прытвору  $23,5 \times 16,5$  м. Сцены складзены з плінфы памерам  $3,5-4 \times 20-21 \times 32-33$  см, маюць знакі і клеймы. Фасады дэкарыраваны плоскімі лапаткамі. Купал апіраўся не на ўсх., а на зах. пары слупоў (ссухнуты на 1 члянне на 3), што з'яўлялася асаблівасцю храма. Падмурак храма закладзены ў пячэным грунце на глыб. 1,6 м. Унутры падлога выкладзена глазураванымі пліткамі, сцены былі ўпрыгожаны фрэскамі. Дзвярны праём зах. сцяны аздоблены вітым геаметрычным арнамантам, падобным на візантыйскі,

Барыса Усяслававіча). Сцены складзены з плінфы (памеры  $2,5-3,5 \times 15-16,5 \times 29-31$  см), аформлены плоскімі лапаткамі па вуглах, 2 ярусамі аконных праёмаў. Унутры падлога была выкладзена керамічнымі паліванымі пліткамі. Інтэр'ер размаляваны фрэскамі на сюжэты евангельскага цыкла. На паўн. сцяне — кампазіцыі «Стрэчанне» і «Укрыжаванне», на паўд. сцяне — «Аплакванне». У ніжнім ярусе былі фігуры святых. На зах. баку перадальтарных слупоў — выявы князёў Барыса і Глеба ў поўны рост, злева на ўнутранай плоскасці алтарнай аркі — св. Міколы, справа —

кавыя нефы, прытвор з хорамі пад ім, 3 апсіды (2 бакавыя ў тоўшчы ўсх. сцяны), своеасаблівы падкупальны пастамент. Сцены складзены з плінфы (памеры  $3-4 \times 21 \times 32-33$  см), аформлены плоскімі лапаткамі. Аконныя праёмы размяшчаліся ў 2 ярусы (ніжні ярус большых памераў), знадворку аформлены ўступамі. Аканіцы драўляныя, круглай і трохвугольнай формы. Унутры царква была размалявана фрэскамі з выявамі святых, воінаў і пакутнікаў (на паўн. сцяне — фронталь-



Бельчыцкія храмы. Рэшткі Пятніцкай царквы 12 ст.



Да арт. Бельчыцкія храмы. Паўночная і ўсходнія сцены Пятніцкай царквы.

панель зах. сцяны пафарбавана пад мармур. Над чырвона-карычневай паласой, якая аддзяляла панель ад верхняй часткі сцяны, белай фарбай створаны складаны арнамент з выявай завіткаў «квітухага крыжа».

**Пятніцкая царква** (12 ст.), адна-нефавы бесслуповы храм памерам каля  $5,1 \times 5,8$  м (верагодны дойлід Іаан). Мела прамавугольную апсідку, прытвор і падземную камеру (крыпту, магчыма, усыпальніцу князя

невядомага святога. Паўн. сцяна была аздоблена чырвоным раслінным арнамантам на белым фоне. Фрэскі былі звязаны з архітэктонікай інтэр'ера: цыкл, які пачынаўся на паўн. сцяне, ішоў злева направа і заканчваўся на зах. сцяне, відаць, сцэнамі «страшнага суда».

**Барысаглебская царква** (сярэдзіна 12 ст.), трохнефавы крыжова-купальны 6-слуповы храм памерам каля  $8,3 \times 14,5$  м. Мела вузкія ба-



Да арт. Бельчыцкія храмы. Фрэскі Вялікага сабора Бельчыцкага манастыра.



Да арт. Бельчыцкія храмы. Барысаглебская царква. Рэканструкцыя А. М. Семяноўскага. 19 ст.

ня), арнамантам (выступы лапатак, аконныя і дзвярныя праёмы). Стыль і тэхніка выканання фрэсак блізкая да кіева-візантыйскай мастацкай традыцыі.

**Храм-трыконх** (12—13 ст.), крыжова-купальная 4-слуповая пабудова з трыма паўкруглымі апсідамі, прыбудаванымі з У, Пн і Пд і ўключанымі ў інтэр'ер царквы. Верагод-



на, храм меў 3 уваходы і крышту. М. М. Варонін выказаў меркаванне, што помнік належыць да тыпу храмаў-трыконхаў, пашыраных у Афоне, Балгарыі і Сербіі ў 11—17 ст. *Літ.*: 205, 959, 1226. А. А. Трусай.

**БЕЛЯШЭЎСКИ** Мікалай Фядотавіч [30.9(12.10).1867, г. Умань Чаркаскай вобл.— 21.4.1926], украінскі археолаг, этнограф і мастацтвазнавец. Акад. АН УССР (1919). Скончыў юрыдычны факультэт Кіеўскага ун-та. У 1902—23 дырэктар Кіеўскага гіст. музея. Рэдактар зб. «Археалагічны летапіс Паўднёвай Расіі» (т. 1—3. Кіеў, 1899—1901) і час. «Археологическая летопись Южной России» (1903—05). Азін з першых даследчыкаў (1890-я г.) паселішчаў на Зах. Бугу і Гомельшчыне, а таксама ў Сярэднім Падняпроўі. Аўтар прац па археалогіі і ўкр. арнаментыцы.

*Тв.*: Несколько новых стоянок каменного века по Днепру и его притокам // Киевская старина. 1891. Т. 32, № 3 (март); Дюнные стоянки неолитической эпохи на берегах р. Западного Буга в среднем его течении // Тр. одиннадцатого Археологического съезда в Кіеве, 1899. М., 1901. Т. 1.

**БЕНЕВІЧЫ**, стаянка каменнага і бронзавага вякоў каля в. Беневічы Лідскага р-на. На паўн.-ўсх. ускраіне вёскі, на выступе паміж правым берагам Нёмана і поймай р. Дзітвы. Пл. каля 400 м<sup>2</sup>. Абследавалі ў 1957 Н. М. Гурына і Ф. Д. Гурэвіч, у 1957, 1961 абследавала 50 м<sup>2</sup> Гурына. Культурны пласт да 0,8 м. Выяўлены рэшткі агнішча, невял. яма з вохрай, крамянёвы інвентар эпохі мезаліту (наканечнікі стрэл свідэрскага тыпу, ланцэтападобныя вастры, трапецыі, двухпляцовачныя прызматычныя нуклеусы) і позняга неаліту (трохвугольныя наконечнікі стрэл, авальна выцягнутыя рубячыя прылады, скрабкі на адшчэпах), абломкі гліняных арнаментаваных гаршкоў, якія адносяцца да 3 этапаў нёманскай культуры (дубічайскі, лысагорскі і дабраборскі). Знойдзены шліфаваныя крамянёвыя сякеры і абломкі посуду культуры шнуравой керамікі бронзавага веку.

*Літ.*: 288. М. М. Чарняўскі.

**БЕРАГАВАЯ СЛАБАДА**, познамезалітычная стаянка каля в. Берагавая Слабада Рэчыцкага р-на. На зах. ускраіне вёскі, за 200 м ад Дняпра ўздоўж берага на працягу 1 км. Выявіў у 1977 і даследаваў у 1978—83 У. П. Ксяндзоў. Культурны пласт 0,3 м, у верхняй частцы разбураны ворывам. На пл. 975 м<sup>2</sup> ускрыта частка мезалітычнага гаспадарча-бытавога комплексу (рэшткі агнішчаў, паглыбленага ў зямлю прамавугольнага жылта памерам 4,3×3,8 м, ямы закругленай і авальнай формы). Знойдзена каля 7 тыс. прылад, вырабленых з крэйдавага

(«сожскага») крэменю шэрага колеру, кварцыту: сіметрычныя і асіметрычныя тронкавыя постсвідэрскія наконечнікі стрэл, канцавыя скрабкі, сярэдзінныя, бакавыя і вуглавая разцы, праколкі, скоблі, свердлы, укладышы, сякеры і інш. Датуюцца 6—5-м тысячагоддзямі да н. э.

*Літ.*: 616, 619. У. П. Ксяндзоў.

**БЕРАГОЎЦЫ**, курганны могільнік *банцарайскай культуры* каля в. Берагоўцы Шчучынскага р-на. У лесе, паміж вёскамі Берагоўцы і Сарокі. 22 насыпы выш. 0,8—1,9 м, дыям. 5—12 м. Даследавала ў 1960 К. Т. Кавальская, абследаваў у 1975

добныя спражкі і інш.). Датуюцца 6—8 ст.

**БЕРАСЦЕНАВА**, стаянка *грэнскай культуры* каля в. Берасценава Аршанскага р-на. За 500 м на 3 ад вёскі, на першай надпоймавай тэрасе Дняпра, за 200 м ад ракі. Памеры 200×70 м. Выявіў у 1984 і даследаваў 859 м<sup>2</sup> у 1987—88 У. П. Ксяндзоў. Культурны пласт 0,2—0,5 м, у верхняй частцы разбураны ворывам. Выяўлены рэшткі пабудовы, агнішчаў. Знойдзены вырабы з кварцыту і крэменю дрэннай якасці: сіметрычныя і асіметрычныя наконечнікі стрэл з пласцін, авальныя



Да арт. Бельчыцкія храмы. Паўночная і паўднёвая сцены Барысаглебскай царквы.



Бельчыцкія храмы. Рэшткі Барысаглебскай царквы 12 ст.



Крамянёвыя наконечнікі стрэл (1, 2), вастры (3, 4), разец (5), скрабок (6) са стаянкі Берагавая Слабада.

М. А. Ткачоў. У адным насыпе выяўлена пахаванне з абрадам трупаспалення. Знойдзены ляпная кераміка і жал. прадметы (нажы, В-па-

і канцавыя скрабкі, сярэдзінныя, бакавыя і вуглавая разцы, а таксама праколкі, скоблі, зубчастыя прылады, сякеры, нуклеусы, пласціны.



лшчэпы. Датуецца 9—8-м тысячагоддзямі да н. э.

Літ.: 623.

У. П. Ксяндзоў.

**БЕРАСЦЯНКА**, невялікая пасудзіна з бяросты для захоўвання мёду, прыпраў і інш. прадуктаў. На Беларусі вядома па знаходках 12—13 ст. у культурным пласце стараж. Гродна і Віцебска. Выраблялася з суцэльнага кавалка бяросты.

Гарадзенская Б. выш. 18 см, дыям. донца каля 12 см, на знешніх баках вострым прадметам (трубачкай або цвіком) нанесены 4 княжацкія знакі. Віцебская Б. мае памеры донца 26×28 см, па краях з адтулінамі для лапавых дубчыкаў. Б. часта аздаблялі росквітным узорам у выглядзе сеткі,

**БЕРАСЦЯНЫЯ ГРАМАТЫ**, пісьмы, запіскі і дакументы 11—15 ст. на бяросце, выяўлены пры раскопках стараж.-рус. гарадоў. Літары надрапвалі заостранай касцяной ці жал. палачкай — *тисалам* на тым баку бяросты, які прылягаў да дрэва. Б. г. сведчаць, што на Русі і ў Вял. кн. Літоўскім пісьменнасць была пашырана не толькі сярод феадалаў, духавенства, але і сярод простых гараджан. Усяго вядома 750 Б. г., у т. л. з Ноўгарада (у 1951 знойдзена першая), Старой Русы (23 граматы), Смаленска (10), Пскова (4). На тэр. Беларусі Б. г. выяўлены ў Віцебску і Мсціславе.

## БЕРАСЦЯНЫЯ 87

А ли еси продалъ, а добро сътвори у купи ми жита» (Ад Спяпана да Няжылы. Калі ты прадаў адзенне, то купі мне жыта на 6 грыўняў. А калі чаго не прадаў, то прышлі мне ў наяўнасці. Калі ж прадаў, то, будзь ласкаў, купі мне жыта). Зберагаецца ў Віцебскім абл. краязнаўчым музеі. У 1980 у Мсціславе Л. В. Аляксеевым знойдзены фрагмент 2-й на Беларусі Б. г. пач. 13 ст. Захаваліся 2 радкі: у першым гаворыцца пра пшаніцу на суму 4,5 грыўні, у другім — пра нейкага



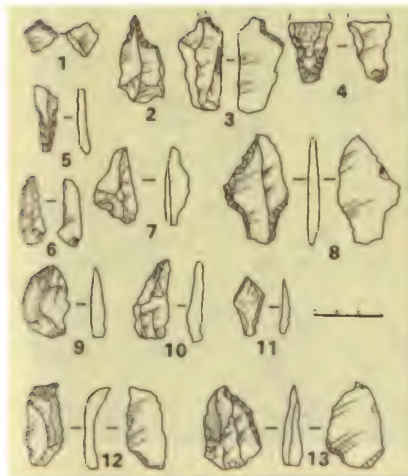
Берасцянка з княжацкімі знакамі 12—13 ст. Гродна (справа — фрагмент).



Княжацкія знакі Рурыкавічаў на берасцяныцы 12 ст. Гродна.

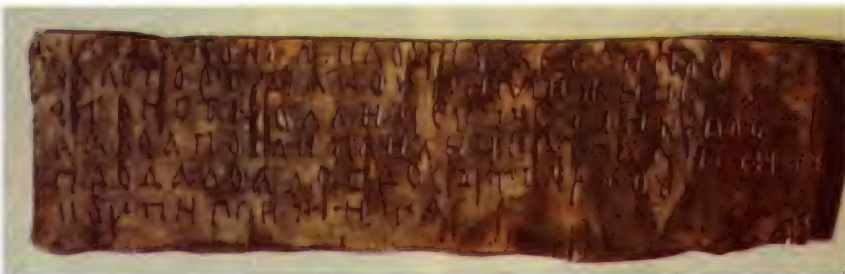


Агульны выгляд раскопу паселішча-1 Бердж.



Крамёнёвыя праколкі (1—3), наканечнікі стрэл (4, 5, 8), востры (6, 7, 9—13) са стаянкі Берасценска.

хвасцяных лапак, кружкоў і кропак. У 19—20 ст. выраблялі Б. з вечкам. Літ.: 486.



**Берасцяная грамата** 13—14 ст. Віцебск Асн. тэма Б. г. 11—12 ст.— крэдыторства, аддача грошай у доўг пад працэнты ці патрабаванне вярнуць яго. Гал. змест Б. г. 13—15 ст.— валоданне зямлёй, клопаты пра сяўбу ці ўборку збожжавых, даходы з прамысловых угоддзяў, феад. павіннасці, абавязацельствы, завяшчанні. Б. г. 13—14 ст. знойдзена ў Віцебску ў 1959. Яе тэкст: «От Степана къ Нежилови. Оже еси продалъ порты, а купи ми жита за 6 гривень. А ли цего еси не продалъ, а послѣ ми лицемъ.

Сямёна. Захоўваецца ў Мсціслаўскім краязнаўчым музеі. Адна наўгародская Б. г. 11 ст. напісана Жыравітам, жыхаром Полацка, Смаленска або Віцебска. У асобных наўгародскіх Б. г. упамінаюцца «Гавько Полоцанино» (жыхар Полацка), справа якога разбіралася ў судзе, і палонны, выкуплены з Полацка. У Б. г. трафарэтны пачатак: ад каго і каму пасылаецца або хто каго вітае. Звесткі, якія даюць Б. г. ў галіне фанетыкі, марфалогіі і сінтаксісу, каштоўныя для гісторыі мовы. Для мовы граматаў



характэрна адсутнасць царкоўна-славянскай кніжнай лексікі.

*Літ.: 55, 327, 1394. Г. В. Шышаў.*

**БЕРДЫЖ**, група археал. помнікаў каля в. Бердыж Чачэрскага р-на.

Паселішча-1 эпохі верхняга палеаліту. За 3 км на Пд ад вёскі, за 0,5 км на Пд ад в. Падлужжа, ва ўрочышчы Калодзежкі, на паўд. пакатым схіле яра, урэзанага да цокаля другой надпоплаўнай тэрасы правага берага р. Сож. Прыдалінны ўчастак шыр. на месцы паселішча 150—200 м, уяўляе сабой спадзісты карэнны схіл даліны выш. 15—20 м над летнім межанным узроўнем вады ў рацэ. Адкрыў у 1926 К. М. Палікарповіч, даследаваў у 1927 С. М. Замятнін, у 1928—29, 1938—39 Палікарповіч, у 1958—60, 1967, 1969, 1970 У. Дз. Будзько, у 1971 А. Г. Калечыц, раскапана 380 м<sup>2</sup> пл. Культурны пласт 0,3—0,7 м. Выяўлены рэшткі 4 жытлаў і 5 гасп. ям, у будаўніцтве якіх выкарыстаны чарапы, буйныя плоскія і трубчастыя косці маманта і інш. жывёл. Першае жытло размешчана ва ўсх. частцы паселішча, уяўляла сабой авал памерам 5,5×4,5 м, заглыблены ў мацярык на 0,5—0,6 м, на вонкавым краі якога размешчаны 13 чарапоў маманта, паміж імі прасочаны рэшткі сценак. У цэнтры жытла былі рэшткі адкрытага агнішча. Другое жытло размяшчалася на ПдЗ ад першага, уяўляла сабой паўавал памерам 7,5×4 м (даследавана паўн. частка жытла). Для пабудовы фундаменту выкарыстана 10 чарапоў і больш за 40 трубчастых і плоскіх касцей мамантаў. Трэцяе жытло размяшчалася на ПдЗ ад другога, уяўляла сабой падоўжны авал памерам 11,5×5,5 м, сцены якога ўтваралі плоскія косці, пастаўленыя вертыкальна, і трубчастыя косці, пакладзеныя адна на адну гарызантальна або пастаўленыя вертыкальна. Падпоркамі для іх служылі чарапы маманта. У сярэдзіне жытла было адкрытае агнішча памерам 2×1,6 м. Чацвёртае жытло размяшчалася на Пн ад трэцяга, авальнай формы, памерам 8×4,5 м, было складзена ў асноўным пастаўленымі вертыкальна плоскімі касцямі маманта, а таксама спалучэннямі трубчастых касцей з чарапамі. Гасп. ямы дыям. 2,4—3 м, глыб. 0,6—0,8 м выкапаны ў мацерыку ніжэй дэённай стараж. паверхні, абкладзены буйнымі касцямі мамантаў, зверху накрыты біўнямі. На паселішчы знойдзены крамянёвыя наканечнікі коп'яў з бакавой выемкай, бакавыя, сярэдзінныя і вуглаватыя разцы, нажы касцёнкаўскага тыпу, нажы-кінжалы, скрабкі, пласцінкі з прытупленым рэтушчу краем, вастрыі тыпу гравет, рэтушоры, адбойнікі, нуклеусы, прыла-

ды сякерападобных форм і інш. Знойдзены пласціны з біўня маманта з геаметрычным арнамантам, характэрным для помнікаў касцёнкаўска-вілендорфскай культуры. Паселішча адно з самых стараж. на тэры. Беларусі, яго ўзрост — 27—25 тыс. г. Абсалютнае датаванне: першае 23 430±180 і другое 24 000 г. назад; помнік адносіцца да касцёнкаўска-вілендорфскай культуры.

Паселішча-2. За 0,5 км на Пн ад вёскі, ва ўрочышчы Кокаўня. Адкрыў у 1926 і абследаваў у 1954 Палікарповіч, абследавала ў 1978 Калечыц. Культурны пласт на дэюнападобным узвышшы ў агаленнях

Курганны могільнік *ра-дзімічай*. За 0,1 км на З ад вёскі. Каля 50 насыпаў выш. 1—2,5 м, дыям. 6—9 м. Адкрыў у канцы 19 ст. Е. Р. Раманаў, абследаваў у 1928 Палікарповіч, у 1976 М. А. Ткачоў. Палікарповіч ускрыў 3 курганы, у 2 выяўлена пахаванне на гарызонце, у адным — у падкурганнай яме. Датуюцца 10—13 ст.

*Літ.: 169, 172, 919.*

*У. Дз. Будзько, М. А. Ткачоў.*

**БЕРШТАЎСКИ МАНЕТНЫ СКАРБ**. Знойдзены на беразе воз. Берштаўскае каля в. Бершты Шчучынскага р-на ў 1889. Змяшчаў каля 6000 білонных і медных



Паселішча-1 Бердыж.



Скопішча касцей маманта на паселішчы-1 Бердыж (раскопкі 1928).

0,15 м прасочаны на пл. 150 м<sup>2</sup>. Знойдзены крамянёвыя нуклеусы, пласціны, адшчэпы, скрэблы, ромбападобны наканечнік стралы, фрагменты лапной керамікі эпохі неаліту і бронзавага веку.

манет. Рэч Паспалітая. Паўтаракі 1624—26 Зыгмунта III Вазы, польская (каронная) чаканка; шэлігі-барацінкі 1659—66 Яна II Казіміра, літ. і польская чаканка, драгпалькеры 1633 Густава II Адольфа

*Сучайскі манетны двор з адзнакай эльблінгскага манетнага двара. Ухаваны ў 2-й пал. 1660-х г. Адзін з найб. буйных манетных скарбаў 17 ст. на Беларусі (гл. таксама *Зацэпіцкі манетны скарб, Лактышоўскі манетны скарб, Лікойскі манетны скарб, Мароськаўскі манетны скарб*).*

*Літ.: 1722.*

**БЕРШТЫ**, група стаянак у ваколіцах в. Бершты Шчучынскага р-на.

Стаянка-1 ранняга перыяду *нёманскай культуры*. У цэнтры вёскі, на паўд.-ўсх. беразе воз. Берштаўскае. Часткова знішчана. Выявіў і абследаваў у 1967 М. М. Чарняўскі. Культурны пласт 0,5 м. Знойдзены крамянёвыя прылады працы і фрагменты гаршкоў з раслінным дамешкам у гліне. Датуюцца 4-м тысячагоддзем да н. э.

Стаянка-2 бронзавага веку. На Пд ад возера, на правабярэжнай паплаўнай дзюне. Выявіў у 1967 Чарняўскі.

Стаянка-3 эпохі мезаліту. На востраве возера. Выявіў у 1958 Л. С. Клейн.

**БЕЧЫ** гарадзішча балотнага тыпу мілаградскай і зарубінецкай культур каля в. Бечы Жыткавіцкага р-на. За 1 км на Пд ад вёскі, на правым беразе р. Свіга, у лясным урочышчы Гарадзец. Плошча 9,5 га (самае вял. на Беларусі гарадзішча). Вядома з канца 19 ст., абследавалі ў 1928 А. Дз. Каваленя, С. С. Шутаў, у 1961, 1974 Л. Д. Побаль. Падзелена валам (выш. 1—2 м, шыр. 10—12 м, у зах. частцы разбураны) на заходнюю (2,6 га) і ўсходнюю (6,8 га) пляцоўкі, умацаваныя агульным валам даўж. 1,41 км. З паўн.-зах. і паўд. бакоў на пляцоўках прасочваюцца сляды ўваходаў. Культурны пласт 0,1—0,2 м, слаба выражаны. Выяўлены рэшткі грубаляпной керамікі. Гарадзішча не было заселена чалавекам і, верагодна, у стараж. часы з'яўлялася сховішчам жыхароў навакольных паселішчаў.

*Літ.: 899, 904.*

*Л. Д. Побаль.*

**БЕШАНКОВІЦКІ ГІСТОРЫКА-КРАЯЗНАўЧЫ МУЗЕЙ**. Адкрыты ў 1987. Мае каля 120 прадметаў археалогіі (1991): касцяныя наканечнікі стрэл, каменныя і рагавыя сякеры, каменная шліфаваная пліта, падвескі з бурштыну і іклаў жывёл, бівень маманта, абломкі чарапных касцей і рогі дарослага і маладога быка-тура, фрагменты гліняных гаршкоў з раскопак курганных могілнікаў каля в. Давыдкавічы, Крупеніна, стаянкі *Асавец*. Дэманструюцца карты археал. помнікаў раёна, стаянак Крыўнскага тарфяніка, фотаздымкі стаянак, раскопак, знаходак. У нумізматычнай калекцыі медныя капейкі Пятра I і сярэбраныя 1911—14.

**БЕЛІНГ**, гл. ў арт. *Пазнаведавікоўе*.

**БІБІНА**, гарадзішча *дзятра-дзвінскай культуры* каля в. Бібіна Гарадоцкага р-на. За 1,5 км на Пн ад вёскі, за 2 км на З ад воз. Задрачча, на гары выш. 25 м. Мясц. назва Талерка. Пляцоўка круглая, дыям. да 46 м. На схілах гары выяўлены рэшткі вала выш. да 0,5 м. З Пд захаваўся роў глыб. да 2 м. Вядома з 1969, даследаваў у 1973 Г. В. Штыхаў, абследавала ў 1981 В. М. Ляўко. Культурны пласт 1,5 м. Знойдзена кераміка, косці жывёл. Датуюцца 6—2 ст. да н. э.

**«БІБЛІЯГРАФІЯ ПА ГІСТОРЫІ БЕЛАРУСІ»**, даведачны бібліяграфічны паказальнік асн. прац па гісторыі Беларусі дасавецкага часу. Выдадзены ў 1969 у Мінску. Змяшчае бібліяграфічныя звесткі пра летапісы, хронікі, зборнікі дакументаў, вучоныя запісы са зборнікаў, часопісаў, кніг на бел., рус., укр. мовах, выдадзеных з 1809 да 1966. У кнізе названы таксама працы па гісторыі Расіі, Літвы, Украіны, якія закранаюць асобныя пытанні гісторыі Беларусі. Уключаны найб. важныя работы па археалогіі, у т. л. пра рассяленне славян, стараж.-рус. плямён, помнікі сярэдняй і паўн. Беларусі, паселішчы 1-га тысячагоддзя н. э., курганы 10—13 ст., планіроўку і забудову раннефеадальных гарадоў (Брэст, Ваўкавыск, Навагрудак, Пінск, Полацк і інш.), майстроў залатых і сярэбраных спраў 12—17 ст., мастацкія вырабы кастарэзаў стараж. гарадоў, нумізматычныя знаходкі, тапаграфію скарбаў 9—13 ст. і інш.

**БІБЛІЯГРАФІЯ САВЕЦКАЙ АРХЕАЛОГІІ**, даведачны бібліяграфічны паказальнік «Савецкая археалагічная літаратура», які выпускае Бібліятэка АН СССР сумесна з Ін-там археалогіі АН СССР, ахопліваючы сав. літаратуру па археалогіі з 1918 да 1978 (1965—86). Змяшчаюць пералік практычна ўсіх айчынных, у т. л. і беларускіх, навук. выданняў па археалогіі, а таксама працы па этнаграфіі, мовазнаўству, дапаможных гіст. дысцыплінах, тэматыка якіх закранае праблемы археалогіі: геральдыцы, гіст. геаграфіі, нумізматыцы, сфрагістыцы, эпиграфіцы, інш. дысцыплінах (палеабатаніцы, палеаграфіі, палеазаалогіі, чацвярцічнай геалогіі). Змяшчаюць таксама рэцэнзіі на археал. даследаванні і працы сав. археолагаў, агублікаваныя ў замежных выданнях. А. А. *Егараўчанка*.

**БІКЛАГА**, баклага, бандарны і ганчарны посуд для працяглага транспартавання вадкасці (вада, квас). З клёпак выраблялася бандарная Б. двухдонная, пляскатай формы, невял. памераў, з адтулінай збоку (затыкалася шпунтам) і вушкамі для падчэпкі на рамяні. У Віцебску і Слуцку знойдзены клёпкі і донцы 13 ст. У Брэсце выяўлена

цэлая Б. 13 ст.: корпус авальнай формы выдзеўбаны з хваёвага ствала, у верхняй вузкай частцы свідраваная адтуліна дыям. 2 см, побач з якой у спец. патаўшчэнні прасвідраваны перпендыкулярны да корпуса адтуліны для падчэпкі на рэмень. Даўж. яе 27 см, выш. 26 см, шыр. 10—14 см, ёмістасць 4 л. Ганчарная Б. найчасцей мела дыскападобную форму на кароткіх ножках, з кароткім і вузкім горлам і невял. ручкамі (у патаўшчэннях па баках зроблены адтуліны для падчэпкі), ёмістасць да 1 л.

Каб падчэпка трымалася пад корпусам пасудзіны, на бакавых гранях Б. рабілі неглыбокі жалабок. Б. звычайна пакрывалі зялёнай палівай. Знойдзены на раскопках Верхняга і Ніжняга замкаў Віцебска, у Крычаве, Мінску, Слуцку і інш.

*Літ.: 486, 702, 1105.*

*Л. У. Калядзінскі.*

**БІМЕТАЛІЗМ** (ням. *Bimetallismus*), адначасовае выкарыстанне ў грашовай сістэме з роўнымі правамі двух каштоўных металаў — золата і серабра, якія выконваюць функцыю меры вартасці (гл. *Грошы*). Характэрны для грашовых сістэм 19 ст. Суадносіны паміж коштам абодвух металаў рэгламентаваліся дзяржавай.

Спробы стабілізацыі гэтых суадносін былі безвыніковымі, а рэзкае ўзрастанне гандлёвага абарачэння, абсяцэнняванне серабра абумовіла ў канцы 19 ст. пераход да залатога *монаметалізму*. Часам тэрмін «Б.» недакладна ўжываюць замест тэрміна *паралелізм*.

**БІРУЛІ**, археал. помнікі каля в. Бірулі Докшыцкага р-на.

Гарадзішча культуры штрыхаванай керамікі. За 2 км на Пд ад вёскі, на стрэльні доўгага ўзгорка выш. 10 м. Мясц. назва Шведская Гара. Пляцоўка роўная, авальная, яе памеры 56×48 м. З У і ПдУ да яе прымыкае вялікая, месцамі забалочаная пойма воз. Медзасол. З Пн умацавана валамі і ровам. Унутраны вал дугападобны (шыр. каля асновы 7 м, выш. 0,6—0,7 м), два другія (шыр. 10—12 м, выш. 1,5—2 м) умацоўваюць гарадзішча з ПнЗ і ПнУ. На вяршыні ўзгорка валы канцамі заходзяць адзін за адзін і ўтвараюць своеасаблівы калідор, які, магчыма, быў уваходам на пляцоўку. Паміж пляцоўкай і валам выкапаны роў (глыб. 2,3 м, шыр. 12—13 м). Паўн.-ўсх. вал у напрамку на Пд пераходзіць у тэрасу (шыр. 3—3,5 м), якая паступова становіцца схілам. Абследавалі ў 1938—39 Г. Цэгак-Галубовіч і У. Галубовіч, у 1971 А. Р. Мітрафанаў. Культурны пласт у цэнтры пляцоўкі каля 0,3—0,4 м, па краях 1—1,3 м. Знойдзены абломкі штрыхаваных пасудзін, кавалкі шлаку,



абпаленыя камяні. Датуешца 3—2 ст. да н. э. — 4—5 ст. н. э.

Курганны могільнік крывічоў. За 100—150 м на Пд ад вёскі, на зах. беразе воз. Медзасол, на вял. узвышшы з пакатымі схіламі. 130 круглых (выш. 0,5—3 м, дыям. 4—12 м) і падоўжаных (даўж. 8—15 м, шыр. 6—8 м, выш. 1,2—1,5 м) курганоў. Уздоўж асновы курганоў прасочваюцца раўкі. Даследавалі 4 курганы ў 1938—39 Цэгак-Галубовіч і Галубовіч, абследаваў у 1971 Мітрафанаў. Пахавальныя абрады — трупаспаўненне (3) і трупалажэнне (1). Знойдзены ляпныя пасудзіны, крэсіва, шклянныя пацеркі, наканечнік кап'я, двухшыпавы наканечнік стралы. Датуешца 10—13 ст.

Літ.: 241.

А. Р. Мітрафанаў.

**БІРУЛЯ** Іван Вікенцьевіч (н. 16.4.1924, б. хутар Агароды Смалявіцкага р-на), беларускі археолаг. Скончыў БДУ (1953). З 1953 дырэктар Брэсцкага абл. краязнаўчага музея, з 1964 выкладчык палітэканоміі і грамадазнаўства Брэсцкага тэхнікума і СПТВ № 27 чыгуначнага транспарту. У 1959—62 даследаваў 122 курганы на могільніках *Войска, Гуркі, Кусічы, Свішчова, Трасцяніца, Хацінава, Шастакова*, у т. л. 31 курган у *Ратайчыцах*.

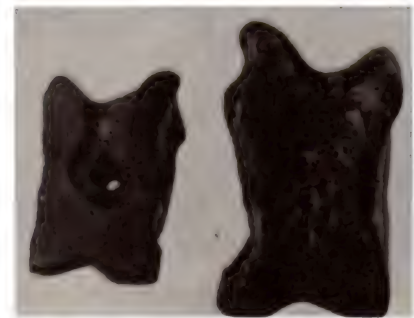
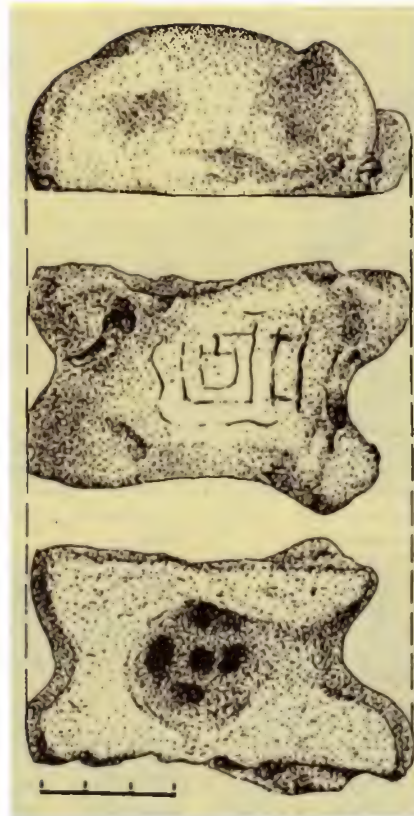
Тэ.: Каменные курганы правобережья Западного Буга // Древности Белоруссии: Материалы конф. по археологии Белоруссии и смежных территорий (1966). Мн., 1966; Северная граница распространения «парных» курганов // Археологические открытия 1965 года. М., 1966; Курганы у дер. Ратайчыцы // Древние славяне и их соседи. М., 1970 (Материалы и исслед. по археологии СССР; № 176).

**БІТА**, прадмет для старадаўняй гульні ў косці, зроблены з астрагала (каленая косць) лася, каня, каровы. З боку паглыбленай паверхні ў натуральную выемку косці залівалі свінец (для замацавання заліўкі рабілі да 5 адтулін у выемцы — вялікая ў цэнтры, меншыя вакол яе), што рабіла Б. цяжэйшай у 2—3 разы. Цэлыя Б. і загатоўкі знойдзены пры археал. раскопках у большасці сярэднявечных гарадоў (Браслаў, Брэст, Ваўкавыск, Віцебск, Лукомль, Полацк і інш.).

Літ.: 46, 425, 702, 1346, 1347.

**БЛОМБЕРГ** (Blomberg) Марыя Магдалена (н. 14.11.1936, в. Ванвольніца Люблінскага ваяводства, Польшча), польскі археолаг і гісторык. Д-р гуманістычных навук (1987). Скончыла Лодзінскі ун-т (1961). У 1957—73 супрацоўніца кафедры археалогіі Лодзінскага ун-та, з 1973 у Ін-це гісторыі матэрыяльнай культуры Польскай АН. Вывучае польска-рус., польска-бел.

і польска-ўкр. сувязі ў гісторыі навук. кантактаў да 1917 па праблематыцы археал. даследаванняў, удзел польскіх археолагаў (у т. л. ўраджэнцаў Беларусі, якія пісалі на польскай мове) у дзейнасці рус. археал. т-ваў і з'ездаў (Я. Тышкевіча, К. Тышкевіча, А. Пятара, А. Кіркора, Я. Завішы, Э. Гутэн-Чапскага, А. Пшаздзецкага, В. Шукевіча і інш.). Прасачыла лёс вучоных-выгнаннікаў, якія аказаліся ў ссыльцы, паказала іх дзейнасць па вывучэнні розных рэгіёнаў Расіі (І. Чэрска, Б. Дыбоўскі, Ю. Талька-Грынцэвіч, М. Віткоўскі і інш.). Аўтар манаграфіі «Паля-



Біты 12—13 ст. Полацк.

кі — члены расійскіх археалагічных таварыстваў 1839—1914» (1988).

Г. А. Каханойскі.

**БОГІНА**, курганны могільнік каля в. Богіна Браслаўскага р-на. На паўн. беразе воз. Богінскае, справа ад дарогі з в. Вусце ў в. Пятарова. Налічваў больш за 10 насыпаў выш. 0,6—0,8 м, дыям. 5—6 м. Раскопкі праводзілі ў 1886 У. Пятэр, у 1895 З курганы даследаваў Ф. В. Пакроўскі, у 1978 і 1981 абследавала Л. У. Дучыц. Пахавальныя абрады — трупаспаўненне і трупалажэнне.

Знойдзены крэсівы, серпападобныя скроневыя кольцы, падковападобныя фібулы, трапецападобныя падвескі, ланцужкі, бронзавыя спіралеподобныя пранізкі, пярсценкі, шыйныя грыўні.



Г. А. Бонч-Асмалоўскі.

шклянныя пацеркі, ляпныя посуд. Належаў балта-славянскаму насельніцтву. Датуешца 8—11 ст.

Літ.: 916.

**БОНЧ-АСМАЛОЎСКІ** Глеб Анатолевіч [22.10(3.11).1890, маёнтка Блонь Ігуменскага пав. Мінскай губ. (цяпер в. Блонь Пухавіцкага р-на) — 1.11.1943], антраполог і археолаг. Д-р гіст. навук (1942). Скончыў Мінскае камерыйнае вучылішча, Петраградскі ун-т (1923). У 1924—30 асістэнт кафедры антрапалогіі Ленінградскага ўніверсітэта. З 1930 навук. супрацоўнік Геалагічнага ін-та АН СССР і Дзярж. акадэміі гісторыі матэрыяльнай культуры. У 1926—27 і 1934 разам з К. М. Пелікарповічам займаўся пошукамі па-леалітычных паселішчаў на Гомельшчыне і Смаленшчыне (Бердыж, Гамкава, Каменная Гара). Удзельнік этнагр. і археал. экспедыцый на Каўказе і ў Крыме. У час раскопак у пячоры Кіі-Каба (Крым, 1923—24) упершыню на тэр. СССР выявіў рэшткі выкапнёвага чалавека — неандэрта. Ця, прылады працы ранняга палеаліту. Знойдзеныя ім крамянёвыя скульптурныя выявы чалавека маюць узрост больш за 50 тыс. г. з'яўляюцца першымі ў гісторыі чалавецтва прадметамі мастацтва. Выказаў ідэю пра пераход продкаў

чалавека да наземнага спосабу жыцця задоўга да ператварэння машы ў чалавека. Аўтар каля 40 навуц. прац, якія маюць вял. значэнне для доказу пераёмнай сувязі культуры і фізічнага тыпу чалавека ранняга палеаліту. У 1934 па лжымым даносе рэпрэсаваны і засуджаны на 3 гады, адбываў у лагерах Варкуты. У 1942 рэабілітаваны, зацверджаны ў навуц. ступені доктара гіст. навук і званні прафесара. У Айчынную вайну чытаў лекцыі ў Казанскім ун-це. Памёр у Казані.

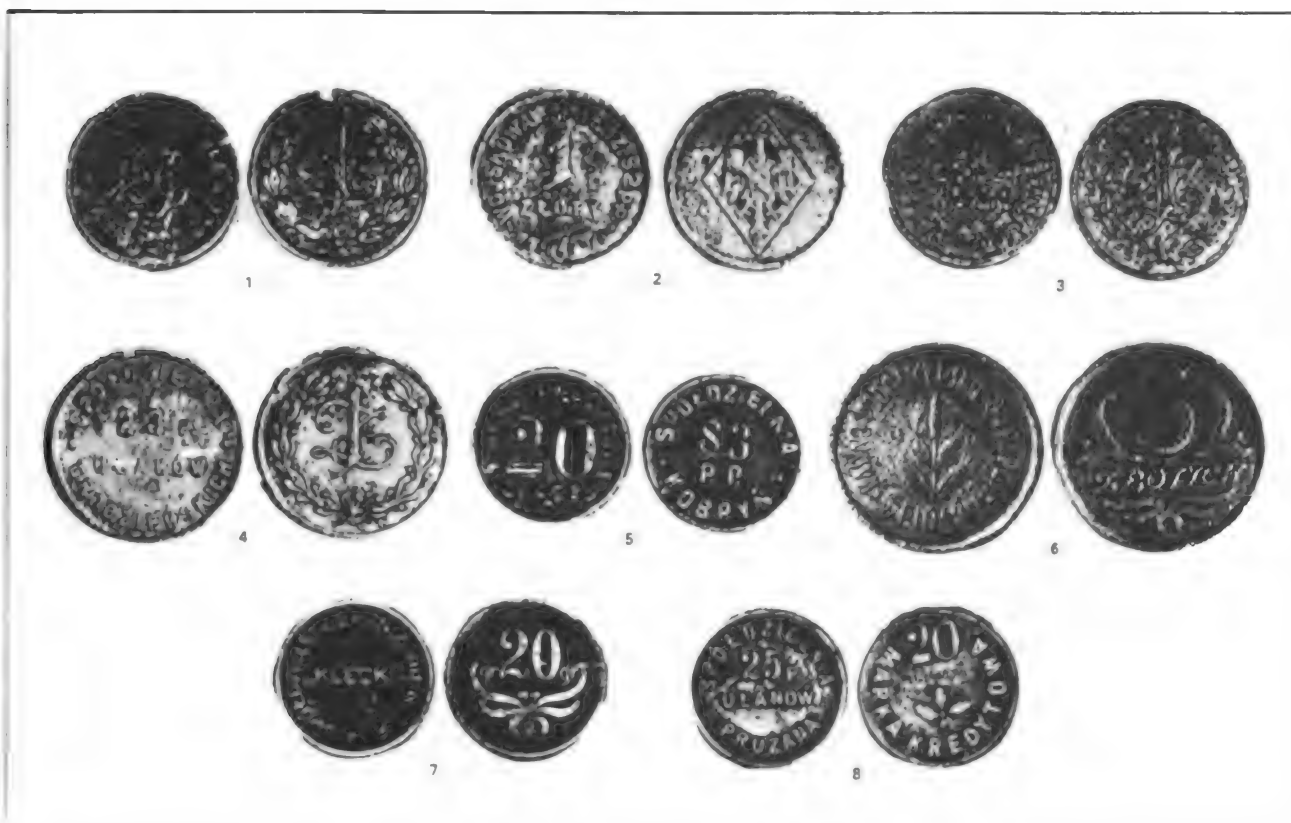
Тв.: Итоги изучения крымского палеолита // Тр. II Междунар. конф. Ассо-

абшчыны Брэста, Высокага, Дамачова, Дзярэчына, Камянца, Кобрына, Слуцка і інш. У 1-ю сусветную вайну ў 1915 Б. ў 2 кап. друкаваў грамадзянскі к-т у Навагрудку, абарачаліся *боны германскіх акупацыйных войск 1916, боны вайсковых кааператываў*. Папярковыя Б.—кароткатэрміновыя абавязацельствы і экскалі, якія банкі аплочвалі паўнацэннымі грашовымі знакамі, талоны, чэкі, ордэры, распіскі, крэдытныя білеты, знакі розных кааператываў, прадпрыемстваў і ўстаноў для атрымання тавараў і аказання паслуг; таксама папярковыя грошы, што выйшлі з ужытку і сталі прад-

ігральныя, хлебныя; крыгсгельды (грошы ваеннага часу) і інш.

Ш. І. Бекцінзеў.

**БОНЫ ВАЙСКОВЫХ КААПЕРАТЫВАЎ**, металічныя і папярковыя знакі, якія выпускаліся ў 1926—39 у Польскай рэспубліцы для вайсковых спажывецкіх т-ваў, створаных у 1919—20 на ўзор расійскіх і французскіх вайсковых кааператываў. Прызначэнне бонаў — кантроль за крэдытамі, якія не маглі перавышаць 50% капіталу т-ва, а з 1933 — 20%. Агульная коль-



**Боны вайсковых кааператываў.** Белы спляў: 1 злоты, 26-ы уланскі полк. Баранавічы (1); 1 злоты, 82-і пяхотны полк. Брэст (2); 1 злоты, 3-і полк конных стралкоў. Ваўкавыск (3); 1 злоты, 23-і уланскі полк. Гродна (4); 20 грошаў, 83-і пяхотны полк. Кобрын (5); 5 злотых, 84-ы полк. Пінск (6). Жоўты спляў: 20 грошаў, корпус гарнізона пагранічнай аховы. Клецк (7); 20 грошаў, 25-ы уланскі полк. Пружаны (8).

цыяцыі по изучению четвертичного периода Европы. Л. и др., 1934. Вып. 5; Грот Кник-Коба. М.; Л., 1940; Кисть ископаемого человека из грота Кник-Коба. М.; Л., 1941; Скелет стопы и голени ископаемого человека из грота Кник-Коба. М.; Л., 1954. А. І. Марозава. **БОНЫ** (франц. bon талон, чэк), знакі, прызначаныя для аплаты розных паслуг; від грашовых сурагатаў. На Беларусі вядомы з часоў паўстання 1863—64, калі іх выпускалі адміністрацыі маёнткаў, гандлёвыя фірмы, касы, рэлігійныя

метам даследаванняў і калекцыяніравання (гл. ў арт. *Баністыка*). М а н е т а п а д о б н ы я Б. (з металу, керамікі, шкла, пластмасы, дрэва, кардону і інш. матэрыялаў) прызначаны для аплаты тавараў і паслуг розных кааператываў, магазінаў, кафэ, клубаў, метра і інш. Аднаводна прызначэнню маюць назвы: Б. кааператывныя; жэтоны праязныя, гандлёвыя, піўныя, рэкламныя і сатырычныя; маркі карчомныя,

каскі кааператываў вагалася ад 200 да 300, на тэр. Зах. Беларусі боны выпускалі кааператывы 3-й (Гродна) і 9-й (Брэст) карпусных акруг, якія складалі шостую частку вайсковых т-ваў. Н а м е т а л і ч н ы х бонах (з цынку, алюмінію, медзі, латуні) пазначаўся гарнізон і вайсковая часць (назва або нумар).

З 1937 замест нумароў вайсковых адзінак пазначаліся назвы кааператываў. Вядомы Б.в.к. 7 наміналаў: 5, 10, 20, 50 грошаў, 1, 2, 5 злотых, выкарыстоўваўся звычайна няпоўны іх



набор. Сярэдняя эмсія бонаў аднаго кааператыва дасягала сумы 4—5 тыс. злотых (каля 20 злотых на аднаго яго члена), кошт вытворчасці склаў каля 8% ад сумы выпуску. На бонах сустракаюцца кантрамаркі — знакі афіцэрскіх казіно, даты, знакі, прызначэнне якіх не заўсёды вядома (гл. ў арт. *Кантрамаркіраванне манет*). Трапляюцца антыкварныя падробкі металічных бонаў. Зафіксаваны адзінкавыя папярковыя боны (трэці санітарны батальён, Гродна, 1926).

Літ.: 1645, 1713. *І. І. Сінчук.*  
**БОНЫ ГЕРМАНСКИХ АКУПАЦИОННЫХ ВОЙСК 1916**, металіч-

1910 Е. Р. Раманаў, даследавала ў 1955, 1959 В. М. Мельнікоўская (на пл. 34 м<sup>2</sup>), абследаваў у 1976 Г. В. Штыхаў. Пляцоўка прамавугольнай формы з закругленымі вугламі, памер 60×30 м, па перыметры ўмацавана валам выш. 1 м над узроўнем пляцоўкі, шыр. каля 10 м. Культурны пласт да 0,6 м. Выяўлены рэшткі пабудовы квадратнай формы памерам 3,2×3,2 м, заглыбленай у мацярык на 0,1 м.

У падлозе былі слупавыя ямкі, у паўн. частцы пабудовы — вял. падоўжаная ямка, каля якой ляжалі кавалкі разбітых гаршкоў і некалькі камянёў. Знойдзены жал. посахападобная шпілька з трохвугольнай галоўкай, фрагмент

За 119 км на ПдЗ ад Гомеля, за 28 км ад чыг. ст. Хойнікі на лініі Хойнікі — Васілевічы, аўтадарогамі злучаны з Хойнікамі, Камарынам. Лоевам.

Дзядзінец стараж. Б. размяшчаўся на выступе высокага правага берага Брагіні пры ўпадзенні ў яе безназоўнага ручая. Пляцоўка бліжэй да 4-вугольніка, памерам 90×70 м, плошча больш за 0,6 га. З Пн да дзядзінца прымыкала забалочаная пойма левага берага ракі, з З — вял. стаў, утвораны плацінай на ручаі, з Пд — балоты, праз якія пракладзена грэбля, з У да яго прымыкаў пасад «Загароддзе», што пра-



**Боны германскіх акупацыйных войск наміналам 1, 2, 3 капейкі.**

ныя і папярковыя знакі, якія выпускаліся германскім «Ведамствам Вярхоўнага Галоўнакамандавання Усходу» для абарачэння на акупіраваных тэр. Расійскай імперыі (усх. Польшчы, зах. Беларусі, Літвы, зах. Латвіі). Металічныя (з жалеза) боны выпускалі наміналамі ў 1 (маса 2,89 г), 2 (маса 5,83 г), 3 (маса 8,75 г) капейкі Берлінскім (дыферэнт А) і Гамбургскім (дыферэнт І) манетнымі дварамі. Папярковыя боны прадстаўлены наміналамі ў 20 і 50 капеек, 1, 2, 3, 10, 25, 100 руб.

Літ.: 1620, 1687.

**БОРАЎНА**, гарадзішча днепрадзвінскай і банцараўскай культур каля в. Бораўна Лепельскага р-на. За 1 км на ПнУ ад вёскі, на ўзгорку карэннага берага безыменнай рэчкі. Схілы гарадзішча стромкія, выш. з боку рэчкі каля 10 м, астатнія — 3—6 м. З паўд. боку ўмацавана валам шыр. да 8—9 м, выш. да 2,2 м. Пляцоўка з валам амаль круглая, памерам 37×35 м. Выявіў у 1972 і даследаваў 100 м<sup>2</sup> пл. ў 1972 і 1976 А. Р. Мітрафанаў. Культурны пласт у цэнтры 0,2—0,3 м, каля вала 1 м. Выяўлены рэшткі жытлаў слупавой канструкцыі і гасп. ям, знойдзены фрагменты лянной керамікі 6—8 ст., жал. серп, шлакі, косці жывёл. Датуецца 3—5 і 6—8 ст.

**БОРХАЎ**, гарадзішча мілаградскай культуры каля в. Борхаў Рэчыцкага р-на. За 3 км на Пд ад вёскі, ва ўрочышчы Баброў хутар, на невысокім пясчаным пагорку ў пойме левага берага Дняпра. Выявіў у

нейкага прадмета, 8 гліняных прасліц (канічнай, круглавата-канічнай, шара- і посудпадобнай форм), абломкі гаршкоў з моцна прафіляваным тулавам, шарападобным дном, адагнутым вонкі венчыкам і яйцападобным або авальным тулавам, круглаватым дном і загнутым унутр краем венчыка. Амаль уся кераміка арнаментавана разнастайнымі ямкавымі ўцісканнямі па шыйцы або каля краю венчыка.

Літ.: 772, 981. *М. І. Лашанкоў.*

**БОТАВА**, стаянкі на паўн. беразе воз. Пагосцкае каля в. Ботава Пінскага р-на.

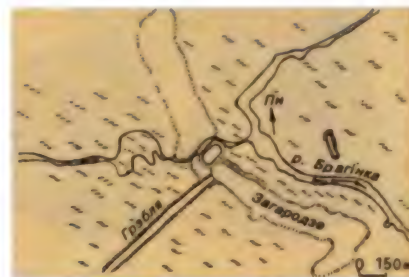
Стаянка-1 эпохі неаліту. За 2 км на Пд ад вёскі, на марэнным узгорку выш. да 4—6 м (цяпер востраў на вадасховішчы). Даўж. да 100 м. Выявіў у 1962 і даследаваў у 1987 У. Ф. Ісаенка. Знойдзены больш за 400 апрацаваных крамянёў і крамянёвых прылад працы, фрагменты лянных гаршкоў. Датуецца 4—3-м тысячалетцямі да н.э.

Стаянка-2 нёманскай і шнуравой керамікі культур бронзавага веку. За 3 км на ПдЗ ад вёскі, на схіле марэннага ўзгорка выш. 2—4 м. Даўж. больш за 120 м. Адкрыў у 1962 і даследаваў у 1967—70, 1987 Ісаенка.

Выяўлены рэшткі 3 агнішчаў, абкладзеных камянямі. Знойдзены 1250 апрацаваных крамянёў, больш за 190 прылад працы (трохвугольныя наканечнікі стрэл, сярпы, нажы, сякеры, скрабкі, скрэблы і інш.), рэчы ранняга жал. веку, фрагменты каля 20 пасудзін з дамешкамі ў гліне буйназярністага пяску і жарствы.

Літ.: 460.

*У. Ф. Ісаенка.*  
**БРАГІН**, гарадскі пасёлак, цэнтр Брагінскага р-на, на р. Брагінка.



**Замчышча г. Брагін.**



**Знаходкі з раскопак Брагіна.**

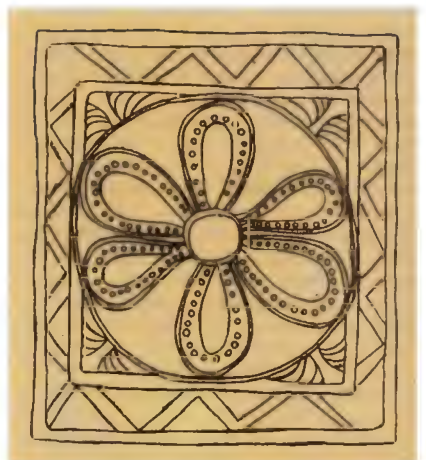
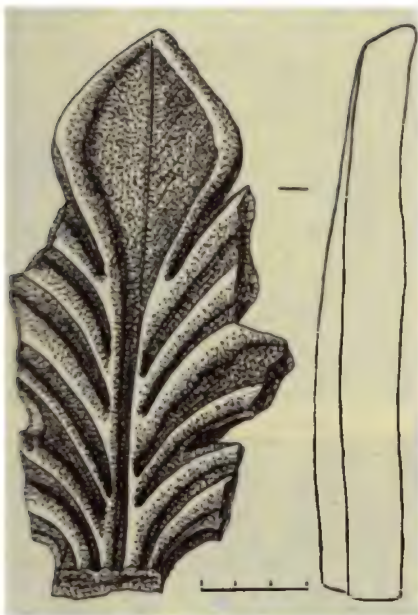


спіраўся і на левым беразе ручая. Даследаваў у 1977 М. А. Ткачоў, тскрыта 40 м<sup>2</sup>. Культурны пласт у верхняй частцы на глыб. 0,8—1 м моцна перамяшаны ў ходзе пераплаціровак. Дзядзінец быў абкружаны па перыметры абарончым валам выш. 5—6 м, шыр. ў аснове каля 10 м. Вал узведзены ў 11 ст., на працягу 12—13 ст. яго падсыпалі не менш як 3 разы, зафіксаваны сляды 2 пажараў у выглядзе попельна-вугальных прапласткаў, рэшткаў згарэлых навалых канструкцый. Каля асновы вала выяўлены рэшткі слупавой частакольнай канструкцыі, якая прадухіляла апаўзанне яго схі-

ры. Самая ранняя ганчарная кераміка на дзядзінец датуецца 11 ст. (венчык з карнізікам і сценкі пасудзін з густым рыфленнем). Сярод знаходак фрагменты чырвонай і бела-й глінянай керамікі (відаць, кіеўскі імпорт), а таксама пасудзін 12—13 ст., шклянныя бранзалеты аквамарынавага і бутэльнага колераў, шыферныя прасліцы, касцяныя грэбень трапецападобнай формы, наканечнік стралы і інш.

У культурных напластаваннях перыяду Вял. кн. Літоўскага выяўлена кераміка 14—18 ст.: гаршкападобная тэракавая кафля, паліваныя каронкі печавы, паліхромная сцянная кафля,

**БРАГІНСКІ ЗАМАК**, комплекс драўляна-земляных умацаванняў сярэднявечага замка 15—17 ст. Размяшчаўся на месцы дзядзінца стараж. *Брагіна*. Пляцоўка памерам 90×70 м, умацавана валам выш. 5—6 м, шыр. у аснове больш за 10 м. Паводле інвентара 1574, на вале былі сцены-гародні з усходамі на бланкаванне, абарончая вежа з боку Брагіні, 2-ярусная драўляная вежа-брама з вял. святліцай на версе. Злева ад увахода ў лініі гародняў стаяла драўляная царква св.



Гаршковая кафля 16 ст. і паліхромная кафля 17 ст. з Брагінскага замка.



Кафля-«гарадок» 17 ст. з Брагінскага замка.

лаў і, магчыма, выконвала дадатковую абарончую ролю. У шурфах знойдзены матэрыялы 11—18 ст. (кераміка, фрагменты кафлі, курільныя люлькі). Культурны пласт на дзядзінец 1,25—3,8 м, пласт эпохі Кіеўскай Русі пачынаецца на глыб. 0,8—0,9 м. На мацерыку ёсць сляды агнішчаў, западзіны і невял. ямкі, знойдзены крамянёвае рубіла і ляпная кераміка *зарубінецкай культу-*

баразнаватая цэгла, бела- і чырван-гліняныя курільныя люлькі, упрыгожаныя арнамантам і клеймамі. На ў ад дзядзінца размяшчаўся пасад (на агародах сабраны матэрыялы 12—16 ст.). У выніку шурфавання на пасадзе за ручаём і ставам на 3 ад дзядзінца выяўлены матэрыялы 11—18 ст. і фрагмент керамікі 10 ст.

Стараж. Б. узнік як дрыгавіцкі горад у зоне змяшання дрыгавічоў, палян і севяран. Неўзабаве ён трапіў у залежнасць ад кіеўскіх князёў. Упершыню ўпамінаецца ў Іпацьеўскім летапісе 1147 «... по том же времени како уже реки стаща пославше Ольгович и Давидовича дружину свою с половцы воеваша Брягин...». Гэта быў нахад чарнігаўскіх князёў, каб адпомсціць кіеўскаму кн. Ізяславу Мсціславічу за разрабаванне чарнігаўскіх гарадоў. У 1187 кіеўскі кн. Рурык Расціславіч падараваў «город Брягин» сваёй нявестцы Верхуславе. З 1360-х г. Б. у складзе ВКЛ, уласнасць вял. князёў, у 15—17 ст. тут існаваў *Брагінскі замак*. У 1574 Б. з воласцю і замкам аддадзены ва ўладанне князю Аляксандру і Міхаілу Вішнявецкім і падзелены «наполы».

Літ.: 412, 848.

М. А. Ткачоў.

Тройцы «зо всим нарядом, розным церковным золотом и серебром и книгами». На падворку былі падкеліцы, спіжарні, пограб і «светлицы в стене». Да замкавай брамы веў мост на палях, апошнія звяно якога было «ўзводом», г. зн. падымалася з брамы на ланцугах. У 1648 жыхары Брагіна адчынілі браму войску Б. Хмяльніцкага на чале з палкоўнікам Нябабай і Хвяском. За гэта горад быў разбураны карным атрадам Рэчы Паспалітай, а жыхары пакараны. Замак больш не аднаўляўся і ператварыўся ў гасп. «двор» князёў Вішнявецкіх.

М. А. Ткачоў.  
**БРАЗГОТКА**, звано чак, пустэцелы металічны шарык з кавалачкамі металу ўсярэдзіне, своеасаблівае ўпрыгожанне дэкаратыўных дэталей адзення ў выглядзе прывесак або гузікаў з вушкам для прывешвання. Лічылася, што Б. засцерагае ад няшчасцяў. На Беларусі вядома ў 10—15 ст., памер 1,5—2,5 см. У 10 — сярэдзіне 12 ст. найб. пашыраны грушападобныя Б. з крыжападобнай прораззю і косай насечкай у ніжняй частцы. У 11 — пач. 14 ст. вядомы шарападобныя Б., зробленыя з 2 ціснёных палавінак, некаторыя



адлівалі з медзі. У 2-й пал. 13 — канцы 14 ст. Б. выраблялі метадам ліцця па васковай мадэлі з лінейнай прораззю ўнізе і папярочным ліцейным швом. Бронзавыя Б. выяўляны пры раскопках у Ваўкавыску, Лукмлі, Мінску, Полацку, у курганах *Ізбішча, Наўры, Навасёлкі, Плусы* і інш.

Літ.: 1067, 1160.

**БРАМА**, архітэктурнае яруснае збудаванне з дрэва, цэгля ці каменю, якое было важным камунікацыйным цэнтрам — уваходам або праездам у горад, замак, двор, манастыр ці іншы замкнёны комплекс пабудов. Звычайна Б. стаяла ў лініі *абарончых збудаванняў*, была аснашчана дадатковымі фартыфікацыйнымі элементамі, што былі з ёю цесна звязаны або стаялі побач (акаваныя жалезам створкі варот, пад'ёмная герса, мост-узвод і інш.). З абарончай Б. звычайна былі звязаны мост пераз роў (у асноўным напоўнены вадой), перадбрам'е, барбакан, захаб. У залежнасці ад сістэмы абароны Б. ўзмацнялася з флангаў вежамі, бастэямі, *бастыёнамі*, драўлянымі вастраколамі і інш. На Беларусі Б. ўзніклі ў раннім жал. веку (7—6 ст. да н. э.—7—8 ст. н. э.) як збудаванні, што абаранялі ўваход на гарадзішча. У эпоху Кіеўскай Русі Б. былі, як правіла, 2-ярусныя. У ніжнім ярусе знаходзіўся праезд, у верхнім — байніцы верхняга бою або размяшчалася надбрамная царква. Над варотным праёмам Б., на ўваходзе і выхадзе з яе размяшчалі абразы. Гэтым стараж. жыхары імкнуліся дадаць да магутнасці фартыфікацыйных збудаванняў і абарону боскую, нябесную. Гэтыя традыцыі на Беларусі захоўваліся ў 14—18 ст. Кругласутачную варту ў Б. неслі спец. брамнікі, часам (як у Оршы ў 16 ст.) зборшчык падаткаў — «воротный меркуль». Абавязкам брамнікаў было таксама «свечкі запальваць» каля надбрамных абразоў. З 17 ст. на Б. сталі размяшчаць механічныя гадзіннікі, у вокнах байніц — гарматы. Часам на верхнім паверсе захоўваўся інструмент (рыдлёўкі, тачкі і інш.), неабходны для догляду, рамонту і ўмацаванняў Б. Над дахамі з «банямі» абавязкова ўзнімаліся складаныя «ветранікі» — флюгеры з дзярж. гербам — «Пагоняй». Іх серабрылі і залацілі лепшыя майстры. У кожным горадзе Беларусі Б. мелі свае адметныя назвы: па назве горада, у бок якога з Б. пачыналася дарога (Віленская, Быхаўская, Шклоўская Б. ў Магілёве), па назве ракі ці ручая, што працякалі перад Б. (Завіцэбная, Задунаская, Заручайская Б. ў Віцебску), па інш. прыкметах [Уладычная, Спаская, Віленская, Берасцейская Б. ў Пінску; Чарнігаўская і Менская

ў Рэчыцы; Цёмная ў Віцебску, Алейная (ад назвы рынку, дзе прадавалі канапляны алей) у Магілёве і інш.]. Цэнтральныя парадныя Б. называліся Красная (Полацк), Каралеўская, ці Трыумфальная (Магілёў). Гарадскія Б. зніклі на Беларусі ў канцы 18 ст. ў сувязі з генеральнай перапланіроўкай гарадоў.

Літ.: 1189, 1280. М. А. Ткачоў.  
**БРАНЗАЛЕТ**, упрыгожанне для рук (у некаторых народаў і ног) пераважна кольцападобнай формы. Носіць звычайна на запясці рукі, часам вышэй локця. Выкарыстоўваўся і ў якасці амулета, узнагароды; вядомы баявыя Б., што засцерагалі руку ад

халоднай зброі. Выраблялі з розных металаў, косці, бурыштыну, каменю, шкла. На Беларусі вядомы Б. касцяныя і рагавыя эпохі неаліту (*Галоўск*), медныя сярэдняпроўскай культуры з каванага дроту ці пласцінак (*Рудня-Шлягіна*) і бронзавыя тшцінецкай культуры з завіткамі на канцах. У раннім жал. веку пашыраны бронзавыя і сярэбраныя Б. плямён мілаградскай культуры з плоскім, круглым, трохвугольным, квадратным або вітым стрыжнем. упрыгожаным папярочнымі насечкамі, зерню, вальцамі (*Гарошкаў*); бронзавыя і жал. Б. зарубінецкай культуры спіралеподобныя з



Сярэбраны бранзалет. 12 ст. Гродна.



Жалезныя бранзалеты 10—11 ст. з бескурганнага могільніка Казлоўцы Міёрскага р-на.



Бронзавыя бранзалеты 11—12 ст. Гомель.



Шкляныя бранзалеты 11—13 ст. Гомель.

завязанымі канцамі і падковападобныя з гладкага і кручанага дроту. часам упрыгожаныя ромбападобным пунсонным арнамантам (*Чаплін*); разнастайных форм Б. днепрадзвінскай і штрыхаванай керамікі культур (*Банцарайшчына, Кімія*). У 10—13 ст. былі пашыраны металічныя Б.: бронзавыя і медныя круглага сячэння з абрубленымі ці патончанымі (у радзімічаў і палачан таксама з раскляпанымі) канцамі, пласценныя, вітыя з завязанымі канцамі, рэльефныя, пласціністыя з канцамі ў выглядзе змяіных або звярыных галолак; у 12—13 ст. выраблялі



тэхнікай ліцця лжэкручаныя і лжэ-плеченыя, вітыя Б. з петлепадобнымі канцамі; рэдка сустракаюцца жал. дровавыя і бронзавыя складанай тэхналогіі (напр., з драцяной асновай, пераплеценай больш тонкім дровам, перавітым сканню). Большасць пласціністых, літых і некаторыя драцяныя Б. аздоблены разнастайным пунсонным або штампаваным арнамантам. Да рэдкіх знаходак адносяцца створкавыя сярэбраныя (*Вішчынскі грашовы рэчавы скарб*) і білонны Б. з Пінска (выкананы ў тэхніцы ліцця, упрыгожаны несапраўднай зерню і ўстаўкамі з чырвонага шкла). Залатныя Б. выяўлены

дзіну шкламасы, упрыгожвалі і спец. фарбамі. Б. выраблялі са шкла розных колераў ад празрыстых да цёмных адценняў.

Літ.: 770, 847, 848, 1131, 1370, 1398.

Ю. А. Заяц, С. Я. Расадзін,  
Т. С. Скрыпчанка.

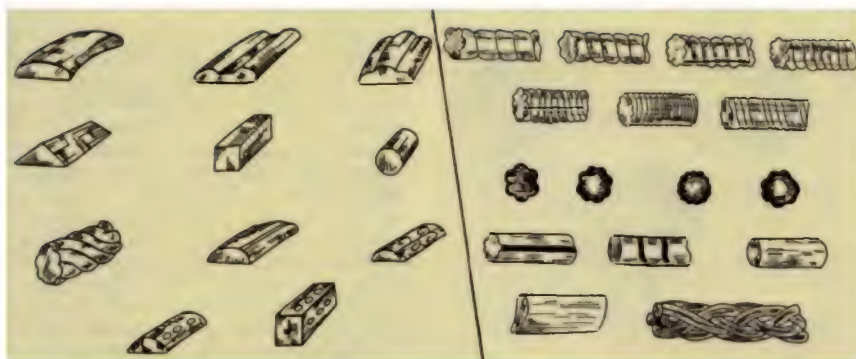
**БРАСЛАУ**, горад, цэнтр Браслаўскага р-на, на берагах азёр Дрывяты і Навяты. За 220 км на 3 ад Віцебска, за 30 км ад чыг. ст. Друя, аўтадарогамі злучаны з Міёрамі, Шаркоўшчынай, Друяй, Відзямі, Даўгаўпілсам.

Гарадзішча стараж. Б. Замкавая Гара знаходзіцца ў цэнтры горада, на перапынку паміж азёрамі Дры-

вяты і Навяты, на ўзвышшы выш. 14 м. Пляцоўка памерам 200×100 м умацавана валам выш. 3—4 м на ПдУ і 9 м на ПнЗ. Даследаваў у 1955—56 Л. В. Аляксееў, раскапана 400 м² ва ўсх. частцы гарадзішча. У 1989 Г. М. Семянчук і М. А. Ткачоў ускрылі 316 м². Культурны пласт каля валоў да 2 м, у напрамку да цэнтра памяншаецца да 0,25 м, складаецца з трох гарызонтаў. Культурны пласт ніжняга гарызонту (3-я чвэрць 1-га тысячагоддзя — 10 ст.) каля 0,25 м. Яго асаблівасць у тым, што побач з раннеганчарным посудам шмат ляпной керамікі 2-й пал. 1-га тысячагоддзя, тыповай для гарадзішчаў паўн. Беларусі. Ааналіз астэалагічных матэрыялаў сведчыць аб перавазе свіней у жывёлагадоўлі, што характэрна для латгаліцкіх плямён. Ніжні гарызонт аддзелены ад сярэдняга рэшткамі пажарышча 11 ст. (ад 5 да 20 см), аб чым сведчаць знойдзеныя наканечнікі суліцы, крэсіва з «язычком», жал. ключ ад трубчастага замка, пярсцёнкападобнае паўтараабаротнае скроневое кольца, шматслойныя нажы. Культурны пласт сярэдняга гарызонту (11 — сярэдзіна 13 ст.) да 0,6—0,7 м. У ім выяўлены рэшткі драўляных пабудов: адна памерам 4×4 м, у паўн. куце рэшткі печы, адкапаны ніжнія вянкы пабудовы (даўж. сцяны 2,2 м).

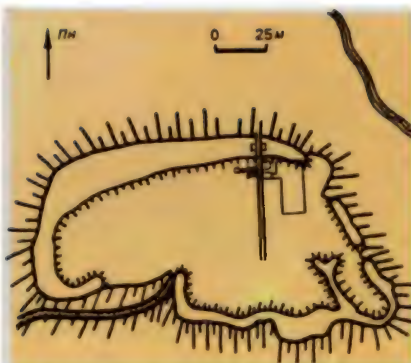
Знойдзены шыферныя і гліняныя прасліцы, касцяныя грабяні, жал. крэсівы з «язычком», ключ ад цыліндрычнага замка, нажы, баявая сякера 11 ст., рыбацкія кручкі, порхліца з рога, 2 жал. пісалы (2-я пал. 12—13 ст.), каменны нацельны крыжык. Сярод упрыгожанняў скроневыя кольца (кравіцкае і паўтараабаротнае), шкляныя пацеркі (зонаныя, сердалікавыя прызматычныя і біпірамідальныя, блакітныя і золаташкляныя, бурштынавыя), падковападобныя спражкі і фібулы, кручаныя бранзалеты, бронзавыя пярсцёнікі, фрагменты шыйных грыўняў, шкляныя бранзалеты. Есць рэчы, характэрныя для латгаліцкага насельніцтва: бранзалеты са змеяпадобнымі канцамі, бразготкі з прораззю, спіралепадобныя пранізкі, шпількі. Знойдзены: кераміка, характэрная для гарадоў Полацкай зямлі, некалькі донцаў з клеймамі, косці свойскіх і дзікіх жывёл, зерне жыта, ячменю, аўса.

У культурным пласце верхняга гарызонту (канец 13—18 ст.; 0,2—0,5 м) знойдзены літоўская манета «кейстутоўка» 14 ст., грашовыя памятны жэтон 1586, металічны нацельны крыжык, ромбападобныя наканечнікі стрэл, абломкі шпоры, замкі і ключы ад замкоў, нажы, уступчатая і слабапрафіляваная кераміка, пасудзіны з пукатым тулавам без шыйкі і венчэка ў выглядзе валіка, гаршкі з вертыкальнай пастаўленай шыйкай і пукатым круглаватым тулавам. Знойдзена шмат гаршковай і каробчатой кафлі 15—



Асноўныя формы імпартных (злева) і старажытнарускіх бранзалетаў.

ў час раскопак у Полацку (гл. ў арт. *Полацкі рэчавы скарб*) і на Мінскім замчышчы. Акрамя металічных, былі пашыраны шкляныя Б., якія ў часы Кіеўскай Русі прывозілі пераважна з Візантыі. У 11—1-й пал. 13 ст. распаўсюджаны кіеўскія Б., а ў 13—14 ст. — мясцовай вытворчасці. На Беларусі такія Б. пераважна знаходзяцца ў помніках гар. і ўмацаванага тыпу, зрэдку на селішчах (у 58 помніках). Шкляныя паводле спосабу выканання падзяляюцца на Б. круглага (без дадатковай апрацоўкі), плоскага, паўкруглага і авальнага (дасягалася папярэднім сцісканнем круглаватай загатоўкі спец. прыстасаваннямі), трох-вугольнага і квадратнага сячэнняў, рубчастыя (вырабляліся з дапамогай форм) і розныя тыпы кручаных Б., якія адрозніваюцца папярэднім апрацоўкай стрыжня да пачатку кручэння: нанясенне на загатоўку рэдкіх баразёнак простымі прыстасаваннямі, адліўка Б. ў рыфленай форме з тонкімі разнымі і частымі баразёнкамі або ў форме з чатырхвугольным сячэннем. Вядомы Б., перавітыя рознакаляровымі шклянымі ніткамі. Зрэдку вітыя Б. выраблялі з трох і больш перавітых паміж сабой шкляных стрыжняў або з двух тонкіх спачатку сціснутых, потым скручаных. Аздаблялі пераважна верхнюю частку Б. часам з пераходам на ніжнюю або ў сярэ-



Гарадзішча старажытнага Браслава. План.



Рэчы з раскопак Браслава.



18 ст., арнаментаванай, з палівай і без яе.

Паводле археал. даследаванняў, Б. узнік у канцы 10 ст. на месцы латгала-слав. паселішча, яго росквіт прыпадае на 11—1-ю пал. 13 ст., калі горад меў цесную сувязі з Полацкам і інш. гарадамі Кіеўскай Русі, Усх. Прыбалтыкай. Інтэнсіўнае жыццё на гарадзішчы спынілася ў 18 ст. Недалёка ад гарадзішча размяшчаўся *Браслаўскі курганны могільнік*. Упершыню Б. упамінаецца ў «Хроніцы Быхаўца», дзе сказана, што ўладанні літ. князя «прасціраліся па мяжу латвійскую і на Завілейскі Браслаў і да самай ракі Дзвіны». Пра тое, што Б. быў горадам Полацкага княства, сведчыць таксама «Хроніка Быхаўца»: «Князь вялікі Кернус і Гімбут, жадаючы пашырыць сваю краіну, сабралі сілы літоўскія і жамойцкія і пайшлі на Русь к Браславу і Полацку». Але ў крыніцы не ўказваецца дата гэтых падзей. Паводле «Хронікі» М. Стрыйкоўскага, апісаныя падзеі адносяцца да 1065. На думку даследчыкаў, горад, верагодна, заснаваны полацкім кн. Брачыславам Ізяславічам [1003—44] як парубежная крэпасць Полацкага княства і названы яго імем.

Літ.: 46, 47, 1346. Г. М. Семянчук. **БРАСЛАЎСКИ ГІСТОРЫКА-КРАЯЗНАЎЧЫ МУЗЕЙ.** Заснаваны ў 1984 на базе школьнага музея, адкрыты ў 1988. Мае каля 500 археал. прадметаў (1991), сярод якіх: крамянёвыя пласціны, вастрыі, праколкі, скрабкі, скоблі, рэтушоры, нуклеусы, адшчэпы з паселішча *Дубкі*; жал. і бронзавыя спражкі, скроневыя кольцы, пярсцёнкі з могільнікаў *Бяльмонты* і *Укля*; крэсіва, збруя, сякера, прадметы зброі, рыбалоўныя кручкі, шыферныя прасліцы, фрагменты паліванай кафлі, гузікі, шклянныя бранзалеты і пацеркі, бразготкі, бронзавыя энкаліпён, косці жывёл з малюнкамі і рунічнымі надпісамі з гарадзішча *Маскавічы*; грабяні і замкі, выяўленыя пры падводных даследаваннях каля гарадзішча *Маскавічы* і в-ва *Замчышча* на воз. Іказнь; курыльныя люлькі, кафля паліваная з выявамі птушак, жывёл і кветак, цацкі-конікі, свістулькі з раскопак у *Друі*; касцяныя прылады працы, фрагменты ляпной керамікі, касцяныя праколкі з гарадзішча *Раціонкі*; фрагменты ганчарнай керамікі з замчышчаў у *Дрысвятах* і *Іказні*.

Г. С. Падалян. **БРАСЛАЎСКИ КУРГАННЫ МОГІЛЬНИК.** На ўсх. ускраіне Браслава, на беразе воз. Цно, ва ўрочышчы *Заборныя Гумы*. Раскапаў у канцы 19 ст. 6 насыпаў Ф. В. Пакроўскі. Пахавальны абрад — трупалажэнне і трупаспаленне.

Знойдзены нажы, утулкавыя наканечнікі коп'яў з ланцэтападобнымі клінкамі, сякера, крэсіва, асялок, фібулы падковападобныя са спіралепадобнымі канцамі і макападобнымі галоўкамі, пярсцёнкі, ляпыны посуд. Могільнік належаў балта-славянскаму насельніцству. Датуюцца 11—12 ст.

Літ.: 916.

**БРАЦЯНКА**, курганны могільнік *дрыгавічоў* каля в. Брацянка Навагрудскага р-на. Гл. ў арт. *Навагрудскі курганны могільнік*.

**БРОМБЕРГЕР**, бромер, брумер (ням. Bromberger, Brommer, Brummer ад ням. назвы г. Быдгошч + Bromberg), пашыраная ў Германіі 17 ст., разам з драйпэль-



Гузікі 11 ст. з раскопак **Браслава**.



Фібула 11 ст. з раскопак **Браслава**.

керам, назва польскага *пайтарака*, асн. цэнтрам вытворчасці якога быў г. Быдгошч.

**БРОНЗАВЫ ВЕК**, перыяд у гісторыі чалавецтва, калі пашырылася металургія бронзы, з якой выраблялі прылады працы, зброю, упрыгожванні. На некаторых тэрыторыях яму папярэднічаў *энеаліт* (медна-каменны век), калі ўжываліся рэчы з медзі.

Спачатку бронзу выплаўлялі ў краінах Пярэдняй Азіі, Егіпце, Індыі, Кітаі (4—3-е тысячагоддзі да н. э.). У Еўропе бронзавы век прыпадае на 2-е — пач. 1-га тысячагоддзя да н. э. Стараж. капальні медзі, волава, мыш'яку і інш. металаў, з якіх выплаўлялася бронза, знойдзены ў шэрагу краін Зах. і Цэнтр. Еўропы, а на тэр. СССР — у Закаўказ-

зі, Казахстане, Сібіры. Выкарыстанне бронзавых прылад павысіла прадукцыйнасць працы, што вяло да канцэнтрацыі ў руках асобных людзей лішкаў прадуктаў. Пашырыўся абмен паміж рознымі раёнамі. З'явіліся першыя скары медных і бронзавых рэчаў. Узнікненне маёмаснай няроўнасці прывяло пазней да распаду першабытнаабшчыннага ладу. У некаторых краінах Міжземнамор'я, Пярэдняй Азіі, у Індыі і Кітаі паявілася рабаўладальніцтва, узніклі дзяржавы, пачасціліся войны як сродак захапу рабоў і маёмасці. У Б. в. на некаторых тэрыторыях адбыўся першы вял. падзел працы — на земляробства і жывёлагадоўлю, пачало вылучацца рамяство. Развіваліся патрыярхальна-радавыя адносіны з папуючым становішчам мужчыны ў сям'і і родзе. У Б. в. Еўропу насялялі плямёны розных археал. культур.

На тэр. Беларусі Б. в. пачаўся на мяжы 3-га і 2-га тысячагоддзяў да н. э. Аддаленасць ад стараж. цэнтраў металургіі была прычынай захавання тут на больш працяглы час каменных прылад працы, аднак апрацоўваліся яны лепш: шырока ўжываліся шліфаванне, свідраванне, пілаванне, апрацоўка крэменю струменістай рэтушшу. Вырабляліся крамянёвыя наканечнікі коп'яў, кінжалы, сярпы. Распаўсюдзілася здабыча крэменю шахтавым спосабам (Краснасельскія шахты ў Ваўкавыскім р-не). Бронзавых рэчаў на тэр. Беларусі мала — шылы, сякеры, наканечнікі коп'яў, упрыгожванні. Мясц. вытворчасць некаторых бронзавых рэчаў з прывязной сыравіны, а таксама пераплаўка сапсаваных вырабаў пачалася з сярэдзіны 2-га тысячагоддзя да н. э. Важнае месца ў гаспадарцы побач з традыцыйнымі паляваннем, рыбалоўствам і збіральніцтвам пачалі займаць земляробства і жывёлагадоўля. Усходы пашыраўся пласкадонны посуд разнастайнага асартыменту — гаршкі, міскі, кубкі, друшлякі, што было выклікана паяўленнем агнішчаў з роўнай чарэнню, сталоў са шчупаных і часаных дошак і больш разнастайнай ежы. З Прыбалтыкі на тэр. Беларусі ў абмен на крэмень трапляў бурштын, з Прычарнамор'я і Каўказа — упрыгожванні з шклопадобнай масы і бронзавыя вырабы. Некаторыя металічныя знаходкі паходзяць з Карпата-Альпійскай вобл. і Скандынавіі. З распаўсюджаннем вытвараючых форм гаспадаркі ўжо ў ачатку Б. в. на Беларусі адбыліся змены ў ідэалогіі, адным з вынікаў чаго сталі пахаванні нябожчыкаў на бескурганных і курганных могілніках. Паяўляецца пахавальны абрад трупаспалення. На могілніках сустракаюцца багатыя і бедныя пахаванні, часам цэнтр. месца ў іх займаюць пахаванні мужчын. У пачатку Б. в. на тэр. Беларусі, заселеную аўтаhtonным познеэнеалітычным насельніцтвам, праніклі плямёны розных культур шнуравой керамікі. Тэрыторыю паўд.-ўсх. Беларусі, як і суседнія раёны Украіны, занялі плямё-



ны сярэднядзятроўскай культуры, на зах. Палессі жылі плямёны шнуравой керамікі Палесся культуры, у Панямонні — прыбалтыйскай культуры. У Паазер'і развівалася пайночнабеларуская культура, што сфарміравалася на неалітычным субстраце і ўспрыняла некаторыя рысы шнуравой керамікі культуры. Узаемаадносіны прышлых плямён і абарыгенаў у Б. в. на тэр. Беларусі характарызаваліся рознымі формамі ўзаемаўплыву і асіміляцыі. Гэтыя працэсы прывялі да фарміравання к сярэдзіне 2-га тысячагоддзя да н. э. тшчэнецкай культуры ў бас.

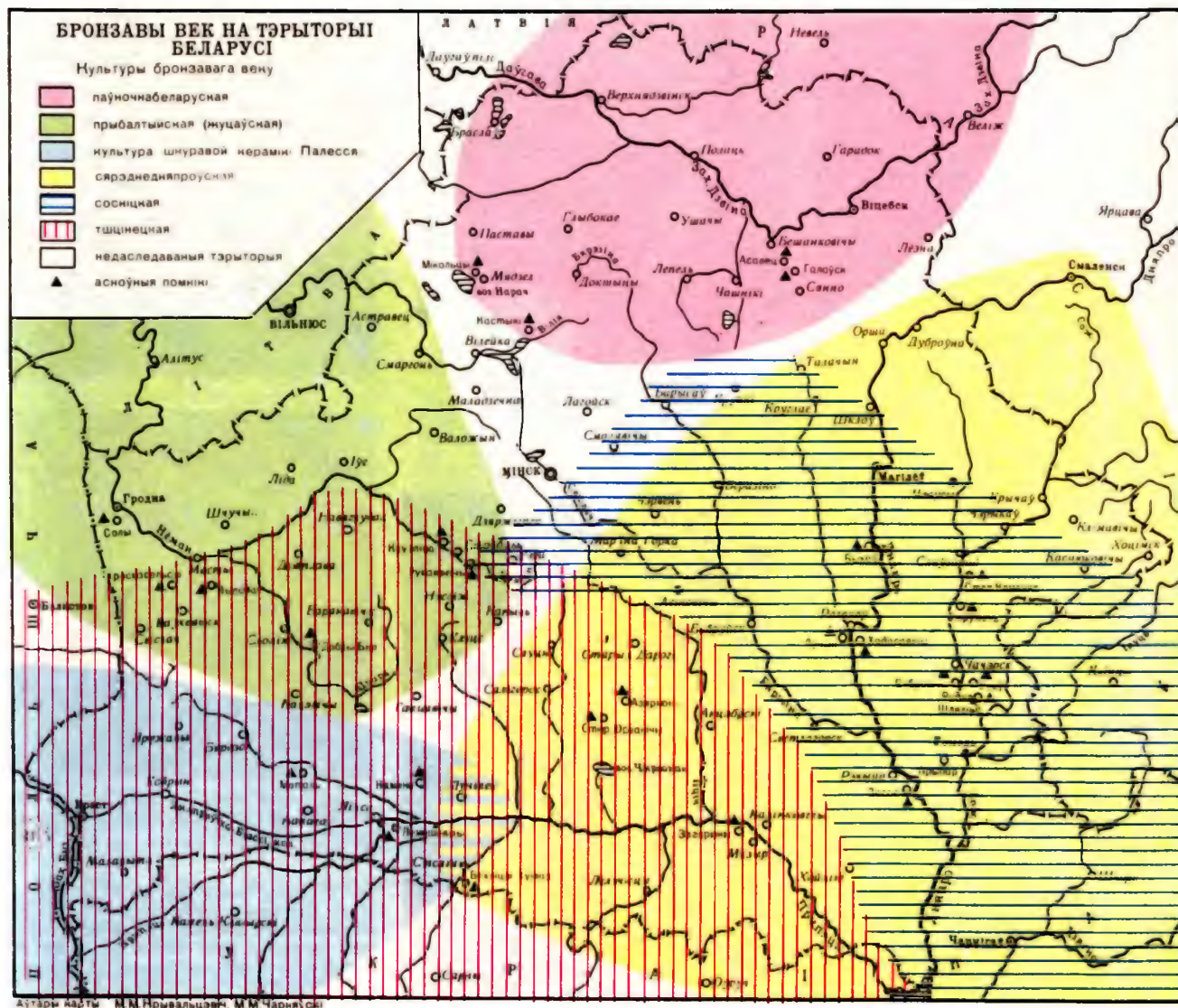
посуд са штрыхаванай паверхняй, а на Падзвінні — гладкасценны. У канцы Б. в. пачалі складацца пачатковыя этапы мілаградскай, штрыхаванай керамікі, днепрадзвінскай культур, росквіт якіх адбыўся ў ранням жал. веку. У Б. в. на тэр. Беларусі сустракаюцца сляды шматвалікавай керамікі культуры і лебядойскай культуры, а на ПдЗ — лужыцкай культуры.

Літ.: 79, 119, 454, 847.  
М. М. Чарняўскі, М. М. Крывальцэвіч.  
БРУСАЎ Аляксандр Якаўлевіч [17(29).10.1885, Масква — 1.12.1966], савецкі археолаг. Заслужаны дзеяч навукі РСФСР. Працаваў у

рыю плямён шнуравой керамікі культуры, тыпалогію каменных сякер.

Тв.: Очерки по истории племён Европейской части СССР в неолитическую эпоху. М., 1952.

**БРЫЦАЛАВІЧЫ**, курганны могілнік дрыгавічоў каля в. Брыцалавічы Асіповіцкага р-на. На ўск. ускраіне вёскі, на правым беразе р. Свіслач. 32 насыпы выш. 0,5—1 м, дыям. 4—9 м. Адкрыў і даследаваў 15 курганоў у 1892 У. З. Завітнэвіч, абследавалі ў 1926 С. С. Шутаў і



Прыпяці і на паўд. Панямонні і роднаснай ёй сосніцкай культуры ў Падняпроўі, арэал якіх выходзіў на суседнія тэр. Украіны, Расіі і Польшчы. Насельніцтва б. ч. Панямоння ў гэты час выкарыстоўвала

Гіст. музеі (Масква), Ін-це гісторыі матэрыяльнай культуры (з 1959 Ін-т археалогіі АН СССР). Вывучаў эпоху неаліту і бронзы на Пн і ПнЗ СССР, у т. л. на Беларусі, паходжанне індаеўрапейцаў і гісто-

М. М. Улашчык, у 1974 А. Р. Мітрафанаў. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце (14 насыпаў) і ў яме (1). Знойдзены ганчарны гаршчок. Датуюцца 11—12 ст.

Літ.: 377



**БРЭЖГА** Баляслаў Рычардавіч (31.3.1887, Рэжыцкі пав. Віцебскай губ. — 30.9.1957), беларускі і латышскі археолаг, гісторык, археограф, палеограф, філолаг, адзін з пачынальнікаў архіўнай справы на Беларусі. Д-р гісторыі (1933). Скончыў Віцебскую гімназію (1910), Маскоўскі археал. ін-т (1916). З 1918 заг. Віцебскага аддзялення гэтага ін-та, у 1922—24 навук. супрацоўнік Віцебскага губернскага архіва. З 1925 жыў у Латвіі. З 1930 праф. кафедры археалогіі Рускага ін-та універсітэцкіх ведаў, з 1937 інспектар Упраўлення помнікаў, у 1940—41 дырэктар Дзвінскага павятовага дзярж. архіва, з 1945 праф. кафедры слав. філалогіі Латвійскага дзярж. ун-та, з 1946 старшы навук. супрацоўнік Ін-та гісторыі і матэрыяльнай культуры АН Латв. ССР. Аўтар больш як 100 навук. прац. Пісаў на латышскай, рус., бел., польскай, ням., французскай мовах, на латгалскім дыялекце. Даследаваў гіст. сувязі беларусаў і латышоў, гісторыю паўстання 1863—64 на тэр. Віцебскай губ., складаў бібліяграфію па гісторыі Беларусі, вывучаў дагаворныя граматы Полацка і Рыгі, Полацкія летапісы, збіраў матэрыялы для параўнальнага аналізу бел. мовы і латгалскага дыялекта, ва універсітэце веў курс стараж. бел. пісьменства.

Тв.: Ініцыялы і арнамент у актавых кнігах Віцебскага архіва старадаўніх актаў XVI—XVIII стагоддзяў // Віленскі вестник. 1915; Адносіны палачан і латышоў у VIII—XVIII ст. // Школьная праца. (Дзвінск). 1926. № 1; Ахова помнікаў старажытнасці на Віцебшчыне // Беларуская школа ў Латвіі. (Рыга). 1932. № 4—5, 1933. № 4—6; Замкі Віцебшчыны. Вільня, 1933; Очерки по истории крестьянских движений в Латгалии 1577—1907. Рига. 1956.

С. С. Панізнік.

**БРЭСТ** (летапісны Берестье, Берестий, у пісьмовых крыніцах 16 ст. — Берестье, Берестъ), горад абл. падпарадкавання, цэнтр Брэсцкай вобл., на р. Мухавец, пры ўпадзенні яе ў Зах. Буг. Эканамічны і культ. цэнтр, вузел чыгунак і аўтадарог, аэрапорт, рачны порт, звязаны Дняпроўска-Бугскім каналам з басейнамі Дняпра і Прыпяці.

Найбольш стараж., умацаваная частка Б. размяшчалася на мысе, утвораным правым берагам р. Зах. Буг і левым берагам левага рукава р. Мухавец. У час будаўніцтва Брэсцкай крэпасці рэльеф мясцовасці моцна зменены: скапаны абарончыя валы і засыпаны абарончыя равы, што ўскладніла пошукі стараж. горада. Упершыню меркаванне пра яго месцазнаходжанне выказана ў 1964, правільнасць гэтых меркаванняў пацвердзілі археал. даследаванні 1968—69. Археал. даследаванні гарадзішча стараж. Б. праводзіў у 1969—81 П. Ф. Лысенка, ускрыта

больш за 1800 м<sup>2</sup>, з іх 528 м<sup>2</sup> — да мацерыка. Культурны пласт (да 7 м) добра захаваў рэшткі драўляных пабудов і розныя прадметы з матэрыялаў арганічнага і неарганічнага паходжання (скора, тканіна, дрэва, косць, металы, кераміка, камень і інш.).

Вяўлены рэшткі 224 жылых і гасп. пабудов, насілі 3 вуліц, дваровыя вымасткі, платы. Для забудовы Б. характэрна адсутнасць дваровай планіроўкі (вяўлены толькі адзін дваровы комплекс, які складаўся з жылой пабудовы, гасп. двара, павеці і двара для жывёлы). Большасць вяўленых пабудов — жылыя, значна менш гаспадарчых (келі), вельмі рэдка сустракаюцца хлявы. Усе

довы часта ставілі на адлегласці 0,5—0,7 м адна ад адной. Вулічныя насілі і пабудовы ў больш познія часы ўзводзіліся на месцы папярэдніх, на працягу доўгага часу захоўвалі адно і тое ж месцазнаходжанне, арыенціроўку, напрамак і нават памеры. Асновай планіровачнай структуры Б. з'яўляліся вулічныя праезды. Раскопкі ўскрыты 3 паралельныя вуліцы, што ішлі ў напрамку з У на З, як можна меркаваць, ад аднаго агульнага ўвахода на дзязінец. Вуліцы шыр. 2,4—4 м мелі шчыльныя палярочныя насілі з тоўстых колатах дошак, пакладзеных на 2—3 лагі з бярвён, што ішлі ўздоўж напрамку вуліцы і апіраліся ў сваю чаргу на палярочныя бярвёны-падкладкі. Паверх ранейшага насілі занесенага з цягам часу смеццем і граз-



Б. Р. Брэжга.



Шахматная фігурка з раскопак Брэста.

пабудовы можна падзяліць на 12 буд. ярусаў, якія паслядоўна змянялі адзін аднаго. Забудова дзязінца была вельмі шчыльнай, пастаянна разрасталася ад найб. старажытных да больш позніх ярусаў. У канцы 13 — пач. 14 ст. пабу-



Самшытавы гребень з кірылаўскім алфавітам (правы і адваротны бакі) з раскопак Брэста.

зю, будавалі новы так, як і папярэдні. У час раскопак ускрыта да 6 такіх ярусаў вулічных насілі адзін на адным, што сведчыць пра стабільнасць планіровачнай структуры стараж. Б. Жытлы размяшчаліся на адлегласці 0,4—0,6 м адзін ад аднаго ў 3—4 рады паміж вуліцамі. Да вуліцы яны выходзілі глухімі сценамі. У радах, што прымыкалі да вуліцы, уваход рабіўся ў сцяне, процілеглай ад вуліцы, у сярэдніх радах — у напрамку вуліцы. Жылыя і гасп. пабудовы былі ў асноўным наземныя, аднапавярховыя, аднакамерныя зрубнай канструкцыі, памерам 3,6 × 3,6 — 4 × 4 м. Іх рубілі, як правіла,



у прости вугал («у абло», у чашку) з круглых бяровён хваёвых парод, дыям. 14—18 см. Трапляюцца пабудовы з часаных бяровён і скошаным на тупы клін астаткам бервяна за «чашкай». Злучальную чашку і паз высыкалі з верхняга боку бервяна. Гасп. пабудовы мелі меншыя памеры, часам іх рабілі з дрэў лісцевых парод. Добрая захаванасць рэшткаў пабудовы (да 11—12 вякоў) дазволіла даволі поўна вывучыць канструкцыю дзвярных (прасякалі ў зрубках з 3—4-га вянка знізу на выш. 6—7 вякоў, мелі шыр. 0,8—0,9 м, выш. 0,95—1,1 м) і аконных (прасякалі ў 2 суседніх вянках высока пад столлю, шыр. да 60 см) праёмаў. Падлогу рабілі з тоўстых хваёвых дошак, пакладзеных на 2—3 лагі, усечаныя на выш. 2—3-га вянка паралельна або перпендыкулярна сцяне з дзвярным праёмам. Знаходкі т. зв. «какошын» («курыц») сведчаць пра існаванне дашчанага даху. Печы напачатку былі глінабітныя, з 13 ст. сустракаюцца з выкарыстаннем цэгля. Падмуркамі для пазнейшых пабудов найчасцей служылі рэшткі папярэдніх, асабліва калі поўнаасцю супадалі месца распаляжэнне, памеры і арыенціроўка. Зрэдку выкарыстоўвалі падкладкі.

У ходзе раскопак сабрана вял. колькасць стараж. рэчаў, якія вырабляла насельніцтва з чорных і каляровых металаў, косці, скуры, гліны, дрэва. Мясцовыя кавалі выконвалі складаныя тэхналагічныя аперацыі пры вырабе прылад працы (сякеры, сяры, косы), прадметаў хатняга ўжытку (нажы, нажніцы, замкі, крэсівы), узбраення (наканечнікі коп'яў, стрэл, пласціністыя даспехі, амуніцыя конніка і каня). Знаходкі пінецтаў, каменнай ліцейнай формачкі, сыравіны (свінцу, меднага дроту) сведчаць пра існаванне ювелірнага рамяства. Знойдзена шмат вырабаў з дрэва (бандарны і разны посуд, верацёны, нажныя ступы, прэс для выціскання алею, рала, дэталі ткацкага станка, іль-намялкі і інш.), скураных вырабаў (абутак, кашалькі, ножны). Пра развіццё ганчарнага рамяства сведчаць знаходкі шматлікіх фрагментаў разнастайнага глінянага посуду. Выяўлены шматлікія прылады земляробства і апрацоўкі ўраджая, рыбалавецкія прылады, косці свойскай і дзікай жывёлы, рыб і інш. Існаванне гандл. сувязей пацвярджаюць знаходкі прычарнаморскіх амфар, кіеўскіх шкляных бранзалетаў, валынскіх шыферных прасліц, прыбалтыйскіх бурштыну і фібул, мазавецкага скроневага кольца, прывазнога свінцу і свінцовых таварных пломбачак. Грабенчык з алфавітам, пісалы, кніжныя засцежкі, прылады для пісьма, касцяны мастыкін мастака, шахматныя фігуркі, дзіцячыя цацкі і прадметы хрысціянскага культу сведчаць пра высокі ўзровень культуры горада.

Агульнае аблічча матэрыяльнай культуры пацвярджае думку пра заснаванне Б. адным з усх.-слав. плямён — *дрыгавічамі*.

Б. упершыню ўпамінаецца ў Іпацьеўскай летапісе пад 1019 у сувязі з упартай чатырохгадовай барацьбой за Кіеўскі велікакняжацкі прастол паміж тураўскім кн. Святаполкам Уладзіміравічам і яго братам Яраславам, князем наўгародскім. Пасля паражэння ў час уцекаў за межы Русі Святаполк спыніўся ў Б. У 1022, 1031 і 1044 кіеўскі кн.

Яраслаў Мудры рабіў паходы на Б., які, як можна меркаваць, быў заняты паялкамі. У «Павучанні» Уладзіміра Манамаха гаворыцца, што ў 1070-я г. яго пасылаў сцерагчы Б., спалены паялкамі. У 1097 вял. кіеўскі кн. Святаполк Ізяславіч выгнаў з Б. валынскага кн. Давыда Ігаравіча. У абодвух апошніх выпадках Б. названы горадам, што сведчыць пра існаванне там абарончых збудаванняў. У 1101 і 1102 беспаспяхова спробу захапіць Б. зрабіў Яраслаў Яраполчыч, пляменнік Святаполка Ізяславіча. У 1140 і 1142 на кароткі час горад аддадзены саюзнікам кіеўскага кн. Усевалада Ольгавіча, але



Білонны колт з раскопак **Брэста**.



Касцяное наверша дзяржання з **Брэста**.

ў 1146 зноў вернуты ў Тураўскае княства. З 2-й пал. 12 ст. Б. уваходзіў у склад Уладзіміра-Валынскага княства. На працягу 12—13 ст. летапісы неаднаразова адзначаюць спробы Б. стаць цэнтрам самастойнага княства. У час мангола-татарскага нашэсця паблізу Б. адбылася жорсткая бітва, аднак горад, відаць, не быў захоплены. У 1279 з Б. адпраў-

лены караван лодак са збожжам у землі ятвягаў, дзе быў голод. З 1272 Б. валодаў валынскі кн. Уладзімір Васількавіч, з 1289 — Мсціслаў Данилавіч. У канцы 13 ст. адбылася спроба галіцкага кн. Льва Данилавіча захапіць Б., аднак лужыцкі кн. Мсціслаў Уладзіміравіч адстаяў горад. У 1319 вял. князь ВКЛ Гедымін далучыў Берасцейскую зямлю да ВКЛ. Неўзабаве Б. зноў трапіў пад уладу валынскіх князёў. У 1349 горад захапіў польскі кароль Казімір III, але паводле дагавора 1366 Б.



Прылады для пісьма і кніжныя спражкі з раскопак **Брэста**.

вернуты ў склад ВКЛ. У 14 ст. каля сутакаў р. Мухавец з Зах. Бугам на мысавым гарадзішчы пабудаваны *Брэсцкі замак*, а па перыметры тэрыторыі, абмежаванай 2 рукавамі Мухавца, узведзены *Брэсцкія гарадскія ўмацаванні*. У 1390 Б. першы з бел. гарадоў атрымаў магдэбургскае права. З 1413 Б. — цэнтр Берасцейскага староства Троцкага ваяводства, з 1520 — цэнтр павета Падляскага ваяводства, з 1566 — цэнтр Брэсцкага ваяводства. У 1550-я г. брэсцкі староста М. Радзівіл Чорны заснаваў у Б. кальвінскі збор і друкарню, дзе ў 1563 надрукавана *Брэсцкая біблія*. У 1596 на царкоўным саборы ў Б. абвешчана Брэсцкая унія пра аб'яднанне праваслаўнай царквы з каталіцкай і стварэнне уніяцкай царквы. У 1659 заснаваны *Брэсцкі манетны двор*, які выпускаў дробныя медныя манеты — *соліды (барацінкі)*. У час антыфеадальнай 1648—51, Руска-польскай 1654—67 і Паўночнай 1700—21 войнаў Б. неаднаразова займалі рус., шведскія і польскія войскі, горад неаднойчы быў спустошаны і спалены. У 2-й пал. 18 ст. пачалося яго эканамічнае адраджэнне. У 1795 Б. у складзе зах.-бел. зямель адышоў да Расійскай імперыі.

Літ.: 154, 702, 703, 703а, 848.

П. Ф. Лысенка.

**БРЭСЦКІ АБЛАСНЫ КРАЯЗНАУЧЫ МУЗЕЙ.** Заснаваны ў







арбалетныя стрэлы — балты, 360 гарматных ядраў, формы для іх адліўкі, інш. зброя і рыштунак. Інвентар 1566 зафіксаваў наяўнасць у замку рэдкіх тэхнічных прыстасаванняў — спец. помпаў для скрытай падачы вады ў замак, якая ішла па пракладзеных пад зямлёй драўляных трубах — «рурах». Падобныя тэхнічныя пабудовы ў гэтыя часы яшчэ не існавалі ў замках Польшчы, Літвы і Украіны. Вадзяныя «помпы медныя або спіжныя за штемпельнымі жалезнымі» прыводзіліся ў дзеянне вял. колам вадзянога млына, пастаўленага пад замкам на рацэ. З яго дапамогай маглі працаваць і механічная «ступа на толчэнне пороху», а пры неабходнасці і сукнавальня — «фолыш». Вадапомпавае прыстасаванне абслугоўвалася спец. майстрам — «рурмістром». Гэтая пабудова завяршалася «вежыцёй» і, верагодна, была разлічана на выкарыстанне для патрэб абароны. У мірны час гарнізон замка быў нязначны, а ў выпадку вайны тут размяшчаўся спец. кантынгент войск — «служэбных». Уся зброя і ваенная амуніцыя набывалася за кошт прыбыткаў ад Брэсцкай і Кобрынскай эканомій; сялян градыцыйна бралі ў пяхоту замкавага гарнізона. Планава-кампазіцыйная структура ўмацавання Б. з. заставалася нязменнай да 18 ст.

За час свайго існавання Б. з. перажыў шмат аблог і разбурэнняў. У 1334 горад і замак былі захоплены рыцарамі Тэўтонскага ордэна і толькі праз 3 гады ён быў вызвалены кн. Кейстутам Гедымінавічам. У 1348 яго захапілі палякі, ад якіх Кейстут вызваў горад каля 1366. У 1379 замак вытрымаў аблогу рыцараў на чале з комтурам з Бальгі Тэадорам Эльнерам. Зімой 1390 у час барацьбы паміж каралём Ягайлам і кн. Вітаўтам замак 10 дзён асаджала карацёўскае войска і захапіла яго. У 1500 Б. з. вытрымаў аблогу 15-тысячавага войска крымскіх татар, якія спалілі «места» і адступілі толькі тады, калі атрымалі «окуп». У выніку вял. пажару ў Брэсце ў 1525 у замку «всё на корень выгорела». Адноўлены горад і замак перажылі ваенныя падзеі 1648, калі казакі Б. Хмяльніцкага разбурылі Брэст, «учинив его с полем равно», рэшткі былі знішчаны карацёўскімі наёмнымі салдатамі, якія занялі Брэст у снежні 1648. Ва ўмовах вайны паміж Расіяй і Рэччу Паспалітай замак з цяжкасцямі быў адноўлены і ў лістападзе 1655 яго не адважыліся штурмаваць войскі рус. ваявод С. А. Урусава і Ю. Барацінскага. Летам 1657 аб'яднанае войска шведскага караля Аўгуста і сяміградскага князя Ракашы аблажылі замак і захапілі яго з-за здрады гарнізона, які складаўся з ням. пяхоты. Да 20.8.1658 горад і замак былі вызвалены спец. атрадам з жыхароў Брэсцкага ваяводства пад камандаваннем падчашага Вял. кн. Літоўскага М. Радзівіла. Адноўленне замка ва ўмовах вайны зацягнулася. 8.1.1660 войскі рус. ваяводы І. А. Хаванскага па лёдзе падышлі да яго ўмацаванняў і авалодалі штурмам. Замак быў дадаткова ўмацаваны новымі драўлянымі тарасамі, сечанымі ў 2 бярв'яны і выш. у 2—2,5 саж-

ні, зроблены запас збожжа, сабраныя па навакольных вёсках, дастатковы для пражывання гарнізона на працягу 2 гадоў. У чэрвені 1660 войскі Хаванскага пакінулі Брэст. У 1661 замак, відаць, быў зноў часова захоплены рус. войскамі. Пасля некалькіх спроб дрэнна ўзброенай брэсцкай шляхце ўдалося яго нарэшце вярнуць. Для аднаўлення замка горад на 4 гады быў вызвалены ад усіх падаткаў. У разгар Паўночнай вайны ў 1705 умацаванні Б. з. не вытрымалі аблогі войск шведскага генерала Меерфельда. Пасля вайны драўляныя ўмацаванні замка былі заменены 5-бастыйннымі пабудовамі, якія пазней былі ўключаны ў склад новаўтворанай Брэсцкай крэпасці.

Літ.: 118, 118а, 316, 1200.

М. А. Ткачой.



Брэсцкі замак. План.

## Mennica W. X. Litew.

§ 5. **N**ależy to do porządku u pożytku powszechnego, aby Mennica erygowana była, w W.X.Lit: obożliwie w teraźniejszy Rzeczposp: potrzebach, obmyślając sposoby do wyplacenia woilkom Naszym winnego długu. Zaczynm za zgodą powszechną uchwalamy, żeby w Brzesciu Litewskim założona, y jako naysprędczy wysławiona była. Co zlecamy Wielmożnemu Administratorowi na ten czas Skarbu W.X.Lit. żeby to ad effectum przywiódł, kofuем z podatkow Rzeczposp: A żeby to tym porządnicy y skutecznicy ilac się mogło, zlecamy Deputatom do Trybunału Skarbowego na tym Seymie naznaczonym, żeby tamże w Grodnie pod czas tego Trybunału namowili, y dostatecznie postanowili, jakoby Mennica W.X.L. w swoje rzyć wprawiona, była, stosując się ad uniformitatem Mennice Koronney. Y nayspierwey pozwalamy wybić Million ieden szelągami.

Пастанова Варшаўскага сейма аб адкрыцці Брэсцкага манетнага двара.



Ціта Лівія Бараціні. Усяго выбіта 240 680 150 медных солідаў на суму 2 674 268 злотых 10 грошаў. На *аверсе* — выява Яна II Казіміра [1648—68], пад якой ініцыялы TLB (арандатар манетнага двара). На *рэверсе* — выява герба ВКЛ «Пагона» (коннік у імклівай пагоні з узнятым над галавой мячом), пад якой манаграма І. К. Кіршэнштэйна (падскарбі вял. літоўскі ў 1662—76). Соліды Б. м. д. падобныя да медных манет, што вырабляліся на *Віленскім манетным двары*. Ёсць меркаванне, што большая частка тыражу мае адметныя рысы: шчыт з вострым вуглом, малая манаграма, палеаграфічныя асаблівасці. З 19 ст. папулярная назва солідаў Яна II Казіміра — *барацінкі*.

Літ.: 1680.

**БРЭСКІЯ ГАРАДСКІЯ ўМАЦАВАННІ**, комплекс абарончых збудаванняў г. Брэста ў 14—18 ст. Размяшчаліся вакол горада па перыметры тэрыторыі, абмежаванай 2 рукавамі р. Мухавец. Агульная даўж. 2,5 км. Іх аснову складалі земляны вал з «парканом» і абарончы роў, запоўнены вадой (быў толькі з усх. боку, на астатніх участках вал абмываўся рукавамі ракі). Паводле пісьмовых звестак 16—17 ст. і планаў 17—19 ст., структура абароны Брэста вызначалася стабільнасцю. Зыходзячы з іх, можна меркаваць, што ў лініі гар. умацаванняў было як мінімум 4 брамы. Ва ўсх. частцы горада знаходзілася «брама от улицы Заугринки», якая выводзіла на Віленскі гасцінец, на дарогу ў Кобрын і далей у паўд. і ўсх. раёны Беларусі. У розных дакументах яна называецца то «брама Віленская», то «брама Завгрынецкая». Другая брама — Пясочная — запірала «улицу Песок» і адчыняла шлях да «гостинца Краковского» ў Забужжа. Трэцяя брама — Рынкавая — адчыняла дарогу з гар. рынку ў *Брэсцкі замак*. Чацвёртая — Замухавецкая брама — выводзіла ў Замухавечча (за р. Мухавец) і далей на Ковель, у Валынь. Не выключана, што ў лініі ўмацаванняў стаяла і пятая брама. Відаць, гэта была невял. традыцыйная «фортка» — выхад на гар. сенажаці, размешчаныя на Пн і ПнЗ ад «места», дзе пазней пабудаваны касцёл брыгітак. Перад кожнай з брам былі масты. Мост перад Віленскай брамай даўж. 9—10 м, астатнія былі ў некалькі дзесяткаў метраў, бо перакрывалі Зах. Буг і Мухавец. Абарончы вал праходзіў па краі астраўной тэр. горада. У адным з дакументаў 1580 сказана, што «вал сам в себе целый и до обороны местское пожиточный и городными вколо ку обороне местской паркан на нем ободован». Параметры яго дакладна неведомы, хаця вал у

раёне «брамы Завгрынецкой... так был широкий за городными, яко через 2 сажени вышр на ров ку воде для хождения и обороны вшелякое, а з другой стороны от места межи дома местскими, а межи ж городными вколо тот же вал так был широкий, яко 2 возы великих скарбных оменутисе могли».

Абарона Брэста ажыццяўлялася самімі гараджанамі. Рамеснікі, аб'яднаныя ў цэхавыя ваенныя фарміраванні (мечнікі, слесары, кавалі, рэзчыкі, сталяры, шынкары, краўцы, пекары і інш.), паводле статутаў сваіх цэхаў абавязаны былі мець «супольную армату, ... бубен и хоругву к оздобе для обороны места». Кожны цэх са сваёй зброяй удзельнічаў у ваенных аглядах — «пописах» — і на ўсіх «потребах месских». Яны прымалі абавязковы ўдзел у рамонце ўмацаванняў, асобныя участкі якіх былі замацаваны за кожным цэхам.

Сейм адзначаў стратэгічную важнасць Б. г. ў. як «брамы Вялікага княства Літоўскага ў Карону», на якой трымалася «сіла ўсяе Рэчы Паспалітай». Нездарма адзін з гербаў Брэста меў выяву шчыта з напэтым лукам і стралой, а на гербе 16 ст. была выява вежы-брамы ў сутоках 2 рэк. З канца 13 ст. Брэст трапіў у зону ваенных сутыкненняў паміж вялікімі князямі ВКЛ і польскімі каралямі. У 1334—37 горад быў захоплены рыцарамі Тэўтонскага ордэна, а ў 1348—66 — польскімі феодаламі. Берасцейскае апалчэнне разам з апалчэннямі Віцебска і Полацка ўдзельнічала ў бітве з крыжакамі на р. Стрэва ў 1348. У 1379 рыцарскае войска раптоўна напала на горад, абрабавала і спаліла замак. У 1500 Брэст спаліла 15-тысячнае татарскае войска. Пасля страшэннага пажару 1525 гараджане прасілі караля перадаць у іх рукі права «у месте Берестейском мыто брати с купцов», абавязваючыся за гэтыя прыбыткі «ку обороне паркану гаковницы и порохи и иные потребности бронные справовати и к тому мосты мостити на Муховцы, на Угринце, на Струзе, у бронах и по улицам своим, где перед тым машивали». Кароль даў такі дазвол на 10 гадоў, пры гэтым ён нагадаў, каб неадкладна, у першую чаргу пачалі будаваць «паркан как наши мещане, так и князские, и панские, и духовные тыи вси маюць делицыи свои заробити потому, как и перед тым всем местом робили». У дадатак, для хутчэйшага аднаўлення ўмацаванняў, горад вызвалілі на 10 гадоў ад усіх падаткаў, што становіцца паўплывала на аднаўленне ўмацаванняў. Паводле апісання Берасцейскага староства за 1566, тут быў нанава адбудаваны замак, «место в паркане», «место за парканом» і новы раён Замухавечча. Рамонт умацаванняў вёўся паэтапна, прычым дробныя рамесніцкія цэхі аб'ядноўваліся для выканання «валавай работы». У 1648 казакі Б. Хмяльніцкага абрабавалі горад і цалкам яго разбурылі. У час

руска-польскай вайны 1654—67 Варшаўскі сейм прыняў у 1654 спец. дэкларацыю пра неадкладнае аднаўленне Б. г. ў.: горад вызвалілі ад падаткаў, з Брэсцкай каралеўскай эканоміі ўсе прыбыткі накіроўваліся на мэты ваенна-фартыфікацыйных работ і закупкі амуніцыі, быў прысланы спец. інжынер-фартыфікатар. Для вядзення «валавай работы» з Брэсцкай эканоміі набіраліся людзі з разліку 1 тыдзень работы чалавека з 1 валокі. Б. г. ў. былі нанава спланаваны ў выглядзе магутнага пояса бастыённых умацаванняў, якія абкружалі горад і шырока спалучалі штучныя і прыродныя перашкоды. Вайна, у якую ўключылася і Швецыя, тармазіла аднаўленне ўмацаванняў. Да 1657 новыя Б. г. ў. былі ў значнай ступені пабудаваны і даволі ўдала вытрымлівалі аблогу аб'яднаных войск шведскага караля Аўгуста і сяміградскага кн. Ракашы. аднак наёмная ням. пяхота здала горад праціўніку. У 1658 Брэст вызвалены войскамі Рэчы Паспалітай і работы па ўзвядзенню бастыённай фартэцыі аднавіліся. Сейм Рэчы Паспалітай прыняў пастанову пра тэрміновае выдзяленне Брэсту 10 тыс. злотых, пастаўку патрэбнай колькасці пораху, ядраў і інш. амуніцыі. Гетман ВКЛ атрымаў наказ мець тут столькі пяхоты, колькі будучы патрабаваць абставіны. У 1659 гэтая пастанова сейма была прадубліравана, асабліва падкрэслівалася, што «моц усёй Рэчы Паспалітай залежыць ад моцы фартэцыі Брэсцкай, якая з'яўляецца варотамі ў Карону і ў Вялікае княства Літоўскае». 8.1.1660 войскі маскоўскага ваяводы І. А. Хаванскага захапілі і разбурылі Брэст, але ў сакавіку вымушаны былі пакінуць горад, хоць ён яшчэ двойчы пераходзіў з рук з рукі. Пры гэтым руйнаваліся яго ўмацаванні. Паслы ад Брэскага ваяводства неаднаразова нагадваў сейму Рэчы Паспалітай пра неабходнасць аднавіць фартэцыю. Пасля Паўночнай вайны 1700—21 Б. г. ў. былі адноўлены і праіснавалі да канца 18 ст.

М. А. Ткачов

**БРЭСКІЯ СКАРБЫ.** 1) Знойдзены ў Брэсце ў 1834. Складаўся з сярэбранай чары, 2 кавалкаў сярэбранага лома, 470 медных манет і 87 сярэбраных манет. Рэч Паспалітая: Ян II Казімір Ваза — медныя соліды 1659—66 (470 экз.), 6-грашовікі 1660—68 (54 экз.); Ян III Сабескі — 6-грашовікі 1679—83 (9 экз.) Прусія: Фрыдрых Вільгельм — 6-грашовікі і орты 1679—86 (17 экз.). Фрыдрых III — манеты 1696—6 (экз.). Саксонія: Іаан Георг IV — манета 1694. Ухаваны ў канцы 17 ст. 39 сярэбраных манет захоўваюцца ў Эрмітажы. 2) Знойдзены ў Брэсце ў 1837. Складаўся з 1035 сярэбраных грошай агульнай масай 3027,692 г. Чэхія, манет. двор Кутна Гора: Карл I [1346—78] —

грош пражскі (114 экз.); Вацлаў IV [1378—1419] — грош пражскі (406 экз.); Казімір III [1333—70] — грош кракаўскі; 514 экз. нявяўдэлага правіцеля Польшчы — Кракаўскі манетны двор. Ухаваны ў 1420-я г. Пасля вызначэння ў Эрмітажы перададзены ў Прыдворную Кантору (Пецярбург). Далейшы лёс скарбу невядомы. 3) Знойдзены паміж Варшаўска-Ціраспальскай чыгункай і яе Мухавецкай веткай у 1884. Складаўся з 153 сярэбраных манет. Рэч Паспалітая: Ян II Казімір Ваза — 6-грашовікі польскія 1660—66, 6-грашовікі літоўскі 1666; Ян III Сабескі — 6-грашовікі польскія 1678, 1679, 1681, 1682, 1684. Іспанскія Нідэрланды: Філіп IV — паўпатагон Брабанта 1657, Прусія: Фрыдрых Вільгельм I — 6 грашовікі 1679, 1682, 1683, 1685, 1686. Ухаваны ў 2-й пал. 1680-х г. Здадзены ў пераплаўку на Пецярбургскі манетны двор. 4) Знойдзены ў Брэсце ў 1960 каля 10 сярэбраных рублёвікаў Паўла I [1796—1801]. Ухаваны ў канцы 18 — пач. 19 ст. Лёс скарбу невядомы. 5) У час раскопак *Брэсцкага бескурганнага могілніка* на тэр. былой в. Трышын (у 1968 злілася з г. Брэст). У 1961 знойдзены 2 медныя манеты Рымскай імперыі (выключна рэдкія знаходкі антычных манет на Беларусі). Захоўваюцца ў *Брэсцкім абласным краязнаўчым музеі*.

**БУБЕНЬКА** Таццяна Станіславаўна (н. 8.6.1957, г. Беразіно), беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1991). Скончыла БДУ (1980). З 1977 у Ін-це гісторыі АН Беларусі. Вывучае помнікі гарадоў і сельскіх паселішчаў Беларусі 9—18 ст. Правяла раскопкі Віцебскага Ніжняга замка (1981—85, 1987—89), Клецкага пасада (1986). Абследавала археал. помнікі ў Баранавіцкім, Віцебскім, Мастоўскім, Пухавіцкім, Чашніцкім р-нах.

Тэ.: *Средневековый Витебск (разам з М. А. Ткачовым, Л. У. Калязінінскім)* // Труды V Международ. конгресса славянской археологии. М., 1987. Т. 3, вып. 16; *Стекланная посуда из Витебска Древности Литвы и Белоруссии*. Вильнюс, 1988; *Ремесло Витебского посада* // Города Верхней Руси: истоки и становление: Материалы науч. конф. Торонец, 1990; *Подых незвычайнай эпохі: Клецкая кафля XVI ст. (разам з В. Пазняковым)* // Мастацтва Беларусі. 1991. № 3.

**БУДАЎНІЧЫ ЯРУС** у археалогіі, комплекс стараж. рэшткаў сінхронных збудаванняў пэўнага перыяду (пабудовы, маставыя, агароджы і інш.) і знаходак іх у культурным пласце. З'яўляецца каштоўнай крыніцай вывучэння старадаўняй планіроўкі і забудовы стараж. гарадоў. Тэрмін Б. я. упершыню ўжыты Л. У. Арцыхоўскім у 1932 у час раскопак у Ноўгарадзе. У стараж. гарадах з магутным культурным пластом, які добра захоўвае

рэшткі драўлянай забудовы, пачаргова вылучаюць некалькі ярусаў, якія аддзяляюцца адзін ад аднаго праслойкамі культурнага пласта, слоём пажарышча, нівеліраванымі пракладкамі з рэшткаў бярвен, дошак і інш. Працягласць практычнага існавання яруса — 20—50 гадоў. У выніку раскопак у Мінску выяўлена 20 Б. я., у Віцебску — 16, Полацку — 14, Брэсце — 12, Пінску, Слуцку, Давыд-Гарадку, Слоніме, Гродне, Мсціславе — 4—6. Б. я. фіксуецца ў справядачы з раскопак з указаннем глыбіні залягання, апісаннем спадарожных знаходак, фотаздымкамі. Для датавання яруса



Т. С. Бубенька.



У. Дз. Будзько.

выкарыстоўваюць дэндрахраналагічны, стратыграфічны і інш. метады. Часам робяцца пэўныя захады для кансервацыі Б. я. (гл. *Археалагічны музей «Бярэсце»*).

Літ.: 206, 385, 423, 703, 900, 1196, 1346. Л. У. Калязінінскі.

**БУДЗЬКО** Уладзімір Дзмітрыевіч (н. 30.12.1927, в. Ліскі Рагачоўскага р-на), беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1962). Скончыў БДУ (1957). З 1961 навук. супрацоўнік, з 1965 заг. сектара археалогіі Ін-та гісторыі АН БССР. У 1970—72 дацэнт Гомельскага ун-та, з 1973 навук., ст. навук. супрацоўнік Ін-та мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН Беларусі. Даследчык сярэдняга і верхняга палеаліту на тэр. Беларусі і сумежнай тэр. Расіі. Праводзіў раскопкі верхнепалеалітных стаянак у *Бердыжы, Елісеевічах, Юдзінаве, Юравічах*, стаянкі фінальнага палеаліту ў *Падлужжы, Грэнку, Рудні Споницкай* і інш., устанавіў іх геалагічны ўзрост (сумесна з Л. М. Вазнячком) і адносную старажытнасць, вызначыў месцы гэтых помнікаў сярод аналагічных стаянак Усх. і Цэнтр. Еўропы, вылучыў самастойную *грэньскую культуру*. Адзін з аўтараў «Нарысаў па археалогіі Беларусі» (ч. 1, 1970), «Гісторыі Беларускай

ССР» (т. 1, 1972), «Збору помнікаў гісторыі і культуры Беларусі» (т. 1—7, 1984—88).

Тэ.: О жилищах Бердыжской палеолитической стоянки // Краткие сообщения Ин-та археологии АН СССР. М., 1964. Вып. 101; Памятники свидерско-гренской культуры на территории Белоруссии // Материалы и исследования по археологии СССР. М.; Л., 1966. № 126; Юревичская верхнепалеолитическая стоянка // Белорусские древности. Мн., 1967; Археология Белоруссии за советский период (разам з А. Р. Мітрафанавым) // Сов. археология. 1967. № 4.

**БУДРАНЫ**, курганны могілнік балтаў каля в. Будраны Астравецкага р-на. За 0,7 км на ПдЗ ад вёскі. Мясцовая назва Капшы. 12 насыпаў выш. 0,6—1 м, дыям. 6—9 м. Даследаваў 10 курганоў (9 круглых дыям. 6,5—15 м, авальны памерам 11,5×15,5 м) у 1895 Ф. В. Пакроўскі. Пахавальны абрад — трупаспаўненне на гарызонце (2) і ў насыпе (2).

Пахавальны інвентар — сякеры, наканечнікі коп'яў, серп, нож, бронзавыя бляшкі, мініяцюрны ляпыны гаршчок. У адным кургане выяўлены косці каня з жал. трохчасткавымі цуглямі і спражкамі; 5 насыпаў без пахаванняў.

Датауецца канцом 1-га тысячагоддзя н. э.

Літ.: 914.

**БУЖАНЕ**, усходнеслав. племя (магчыма, саюз плямён), якое засяляла ў 6—9 ст. басейн Зах. Буга. Іх суседзямі на Пд былі *валыняне*, на З — *мазаўшане*. Аселяўся земляробствам, жывёлагадоўляй, бортніцтвам, рамёствам. Упамінаюцца ў «Аповесці мінулых гадоў». На думку славацкага гісторыка П. І. Шафарыка, у 5 ст. да н. э. называліся будзінамі, у першыя ст. н. э. сербамі (беласербамі). Паводле звестак географа Баварскага (канец 9 ст.), мелі 231 «горад» (замак). З 10 ст. Б. ў складзе Кіеўскай Русі.



З 12 ст. жыхары зямель Пабужжа называліся па гал. гарадах княстваў — дарагічыны, берацейшы і г. д. З 13 ст. пашыраецца новая назва гэтых зямель — Падляшша. У літаратуры 19 ст. Б. зрэдку атаясамліваюць з валынянамі, палешукамі.

**БУЗДЫГАН** (ад турэцкага «боздоган» — палка, булава), старажытная металічная зброя бліжняга бою ў выглядзе булавы з дзяржаннем (даўж. да 0,6 м) і галоўкай з 6—20 металічнымі пер'ямі (шырэйшыя на канцах). Часта ў дзяржанні быў схаваны стылет. На Беларусі сустракаліся прывазныя Б. (Турцыя, Зах. Еўропа) і мясц. вытворчасці. З 17 ст. Б. стаў знакам афіцэрскай годнасці і ўпрыгожваўся каштоўнымі металамі і камянямі. Знік Б. у канцы 18 ст. У 1675 быхаўскія залачоныя Б. вывозілі на продаж у Маскву. Паводле актаў і запісаў Нясвіжскай збраёўні 17 ст., тут знаходзіўся Б. «дамаскі ў бронзу апраўлены». У Віцебскім абл. краязнаўчым музеі захоўваецца заходнееўрапейскі стальны Б. 16 ст. тыпу «моргенштэрн», у Брэсцкім абл. краязнаўчым музеі — тыпу «шастапёр».

Літ.: 1, 1423, 1510. М. А. Ткачоў. **БУЙНІЧЫ**, археал. помнікі каля в. Буйнічы Магілёўскага р-на.

Гарадзішча ранняга жалезнага веку. За 0,8 км на Пд ад вёскі,

чыц, у 1988 А. А. Седзін. Пляцоўка авальная, памерам 46×26 м, выцягнута з Пн на Пд, выш. над поймай 12,5—13,5 м. З паўн. боку ўмацавана на валам выш. 4,5 м, шыр. да 25 м, ровам глыб. 1 м. Пляцоўка здзірванелая, пашкоджана траншэямі, ямай ад бліндажа часоў Вял. Айч. вайны, вал — ярамі і варонкамі ад бомб. Знойдзена ляпная кераміка з дамешкамі жарсты ў гліне.

Стаянка эпохі мезаліту. На паўд. ускраіне вёскі, на першай надпоймавай тэрасе правага берага Дняпра. Памер 18×30 м. Выявіў і абследаваў у 1975 В. Ф. Капыцін. Культурны пласт 0,1 м. У агальненых

**БУЛА**, металічная віслая *пятачка*, якая прывешвалася на шнурку да дакументаў. Назва паходзіць ад свінцовага шарыка (праз яго працягваўся шнурок), на якім адціскаўся адбітак спец. шчыпцамі («булаторы»). З'явіліся Б. ў Рыме ў канцы 4 ст., адціскаліся са свінцу, золата, серабра. З канца 10 ст. вядома ў Стараж. Русі. Знойдзены ў Брэсце, Ваўкавыску, Віцебску, Гродне, Мінску, Полацку. Б. полацкага кн. Ізяслава і ігуменні Ефрасінні Полацкай выяўлены ў Ноўгарадзе.

**БУЛАВА**, старадаўняя халодная зброя бліжняга бою, якая мела форму паліцы, даўж. 0,5—0,8 м з галоў-



Агульны выгляд гарадзішча Буйнічы.



Булы з выявай тураўскага князя Ізяслава Яраславіча (11 ст.) з Ваўкавыска (1) і Бярэся (2); з выявай св. Георгія і знакам Рурыкавічаў (трызубец) з в. Залатуха Калінкавіцкага р-на 2-й пал. 12 ст. (3).

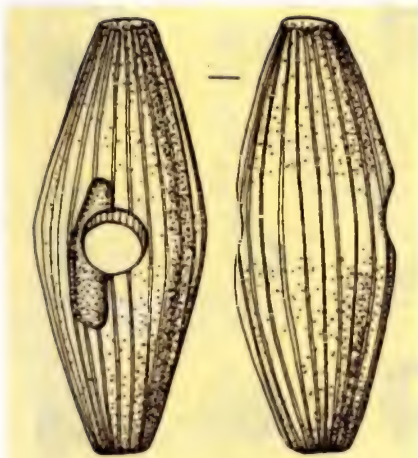
на правым беразе Дняпра (за 400 м ад рэчышча), ва ўрочышчы Благадаць. Выявіў у пач. 20 ст. Е. Р. Раманаў, абследаваў у 1928 А. Дз. Каваленя, у 1977 Л. У. Ду-

тэрасы знойдзены крамянёвыя канцавыя скрабкі, бакавыя разшы, нуклеусы і адшчэпы. Датуюцца 8—5 тыс. да н. э.

Літ.: 470, 989.

кай рознай канфігурацыі. Найб. характэрна для народаў стараж. Усходу, з сярэднявечча вядома на тэр. Еўропы, у т. л. ўск. славян. З 16 ст. стала сімвалам вайсковага

старшынства. На Беларусі Б. з каменнай галоўкай вядома з канца неаліту (Гронаў). У бронзавым веку яе выраблялі з каменнай або касцяной галоўкай эліпса-, шарападобнай і чатырохвугольнай форм (в. Ляды Барысаўскага, в. Віць Хойніцкага, г. п. Сапоцкін Гродзенскага, в. Дружылавічы Іванаўскага р-наў і інш.). З 10—11 ст. выраблялі металічныя Б. (бронзавыя, свінцовыя, жалезныя). Мела розную форму: шарападобную васьмідольную (Лукомль, 12—13 ст.), грыбападобную (Давыд-Гарадок, 12 ст.), грушападобную (Нясвіж), бочачкападобную з пірамідальнымі шыпамі або



Эліпсападобная каменная булава 2-га тысячагоддзя да н. э. з в. Дружылавічы Іванаўскага р-на.



Булава 10—13 ст. з Гродна.

выступамі (Слуцк, Гродна, Заслаўе, 10—13 ст.), кубы (Полацк, 12—13 ст.), кубы з усечанымі вугламі (Маскавічы, 12—13 ст.). Жалезныя галоўкі (Полацк, Маскавічы) мелі вагу 110 і 175 г, бронзавыя са свінцовай заліўкай — 180, 195 г. З 16 ст. як сімвал улады Б. аздаблялі каштоўнымі камянямі, золатам, серабром (у скарбніцы нясвіжскіх Радзівілаў у 17 ст. захоўвалася «Б. гетманская, апраўленая золатам, бірузой і рубінамі»). У бел. ваеннай тэрміналогіі «вялікая Б.» азначала ўладу вял. гетмана, а «Б. польная», ці «Б. меншая» — гетмана польнага. У канцы 18 ст. Б. на Беларусі знікла.

Літ.: 277, 416, 479, 702, 847, 1346, 1347. М. А. Ткачоў.  
**БУЛКІН** Валянцін Аляксандравіч (н. 30.11.1937, Ленінград), археолаг і мастацтвазнавец. Канд. мастацтва-

знаўства (1975). Скончыў Ленінградскі дзярж. ун-т (1966). Дацэнт кафедры гісторыі мастацтва Ленінградскага ун-та (1978). Вывучае гісторыю стараж.-рус. мастацтва і археалогію архітэктуры. Кіраваў раскопкамі Полацкага Сафійскага сабора, у выніку якіх зрабіў план яго рэканструкцыі, датаваў першапачатковую пабудову сабора (11 ст.), адкрыў рэшткі прыбудовы да яго 12—13 ст., выказаў меркаванне пра існаванне прамавугольнай вежы каля паўн.-зах. вугла сабора, праз якую траплялі на хоры, у фундаменце выявіў камень з надпісам, даказаў наяўнасць княжацкага магільянага склепа і другой царквы побач.

Тв.: Советское источниковедение Киевской Руси: Историогр. очерки. Л., 1979 (у сааўт.); Проблемы изучения Полоцкого Софийского собора // Древнерусское государство и славяне. М., 1983; Надписи на камне из храма Софии в Полоцке (разам з Т. У. Раждзественскай) // Памятники культуры: Новые открытия: Ежегодник 1982. Л., 1984; Социальный заказ и церковное строительство на Руси // Отечественное и зарубежное искусство XVIII в.: Основные пробл. Л., 1986; Софийский собор в Полоцке: (К вопросу о зап. апсидах) // Древнерусское искусство. М., 1988.

Г. В. Шышаў.

**БУЛКІН** Васіль Аляксандравіч (н. 9.7.1945, Ленінград), археолаг і гісторык. Канд. гістарычных навук (1973). Скончыў Ленінградскі дзярж. ун-т (1970). Дацэнт кафедры археалогіі Ленінградскага ун-та (1982). Вывучае пытанні развіцця Падзвіння і Верхняга Падняпроўя ў этнакультурных працэсах Усх. Еўропы ў 1-м — пач. 2-га тысячагоддзя н. э. Прымаў удзел у раскопках у Полацку, Мазыры, Янкавічах (Расонскі р-н).

Тв.: Археологические памятники Древней Руси IX—XI веков. Л., 1978 (разам з І. В. Дубавым, Г. С. Лебедзевым); Советское источниковедение Киевской Руси: Историогр. очерки. Л., 1979 (у сааўт.); Некоторые данные об исторической географии центральной Белоруссии // Древнерусское государство и славяне. М., 1983; Городище в Кимбаровке (разам з Г. М. Залашкам) // Археологические открытия 1983 года. М., 1985; К этноисторической географии Белоруссии (разам з А. С. Гердам) // Археология и история Пскова и Псковской земли. Псков, 1987; Река Полота и загадочный Тургут // К 1125-летию Полоцка: Конф. «История и археология Полоцка и Полоцкой земли»: Докл. на юбил. чтеннях. Полоцк, 1987; О месте Полоцка на Западной Двине (разам з В. Н. Смирновым) // Там жа; Герцике и Кукенойс // Генезис и развитие феодализма в России. Л., 1988; Об особенностях географии Смоленско-полоцких длинных курганов // Археология и история Пскова и Псковской земли. Псков, 1988.

А. А. Трусаў.

**БУНАК** Віктар Валяр'янавіч [10(22).9.1891, Масква — 11.4.1979], савецкі антраполог. Д-р біялагічных навук (1935), прафесар (1925). Заслужаны дзеяч навукі РСФСР. У 1923—48 заг. кафедры

антрапалогіі і дырэктар Ін-та антрапалогіі Маскоўскага дзярж. ун-та. З 1948 у Ін-це этнаграфіі імя М. М. Міклухі-Маклая АН СССР. Аўтар першага сав. падручніка па антрапалогіі. Укараніў у антрапалогію гісталагічныя, сералагічныя, біяхімічныя, папуляцыйна-генетычныя і дэмаграфічныя, блізняковыя і пасямейныя метады даследаванняў. Распрацаваў асн. прынцыпы антрапалагічнага даследавання. Пад яго кіраўніцтвам і пры яго ўдзеле праведзены антрапалагічныя даследаванні ў



Вал. А. Булкін.

раёнах на Пд і ПдЗ Беларусі (Бабруйск, Бяроза, Глуск, Івацэвічы, Любань, Ляхавічы, Пінск, Слуцк, Старобін, Целяханы, Чырвоная Слабада). Сабраў даныя па размеркаванню груп крыві на тэр. Усх. Еўропы, у т. л. і на Беларусі.

Тв.: Раса как историческое понятие // Наука о расах и расизм. М.; Л., 1938; Антропологические исследования в Южной Белоруссии // Антропологический сборник. М., 1956. № 1; Череп человека и стадии его формирования у ископаемых людей и современных рас. М., 1959.

Літ.: 823.

Л. І. Цыгака.

**БУРАЗЬ**, комплекс археал. помнікаў каля в. Буразь Жыткавіцкага р-на. За 1 км на Пд ад вёскі, на выцягнутай дзюне ўздоўж правага берага высахлага рэчышча р. Язда, ва ўрочышчы Казаргац. Абследавалі ў 1927 г. А. Дз. Каваленя, С. С. Шутаў, Я. Р. Калодкін, В. П. Тарановіч, даследавалі ў 1961 Ю. У. Кухарэнка, Л. Д. Побаль, у 1968 У. Ф. Ісаенка.

Паселішчы каменнага і бронзавага вякоў. Знойдзены тронкавыя наканечнікі стрэл на жожападобных пласцінах і інш. вырабы эпохі мезаліту, крамянёвыя прылады працы і фрагменты керамічнага посуду



днепра-данецкай, сярэднядняпроўскай і тшчэнецкай культуры.

Селішчы жалезнага веку. Паблізу паселішчаў. Знойдзены посуд мілаградскай культуры з круглым і пляскаватым вузкім дном, высокімі адагнутымі ці прамымі гарлавінамі, з ямкамі пад краем венчыка.

У канцы 1-га тысячагоддзя да н. э.— пач. 1-га тысячагоддзя н. э. тут існавала селішча зарубінецкай культуры.

Бескурганны могільнік зарубінецкай культуры. Побач з се-

Б., які сустракаецца ва Усх. Еўропе, пераважна жоўты і жоўта-чырвоны з рознымі адценнямі. У Сіцыліі вядомы блакітны, чырвоны або зялёны, у Румыніі — чорны Б. Найбліжэйшы ад Беларусі і найбольшы ў свеце радовішчы Б. знаходзяцца на паўд. беразе Балтыйскага мора (у Калінінградскай вобл. і на балтыйскім беразе Польшчы). Адсюль па рэках Зах. Дзвіна, Нёман, Зах. Буг і ўніз па Дняпро Б. трапляў на тэр. Беларусі, Украіны, на Верхняе Паволжа і Усх. Міжземнамор'е (гл. *Бурштынавыя шляхі*). У пераадкладным россыпным выглядзе Б. сустракаецца ад вусця Рэйна да Пад-

ганных могільнікаў, селішчаў, гарадзішчаў і стараж. гарадоў.

М. М. Чарняўскі.

**БУРШТЫНАВЫЯ ШЛЯХІ**, шляхі пашырэння *бурштыну* і вырабаў з яго з паўд. ўзбярэжжа Прыбалтыкі. У познім неаліце (2-я пал. 3-га тысячагоддзя да н. э.) праходзілі праз тэр. паўн. Беларусі па Зах. Дзвіне — з усх. Латвіі на сучасную Віцебшчыну і ў вярхоўі Зах. Дзвіны. У пач. бронзавага веку гэты шлях стаў больш ажыўленым, узніклі яго адгалінаванні на Бел. Падняпроўе і праз водападзел на Валдайскім узвышшы ў басейн Верхняй Волгі. На З Беларусі трапляў па Нё-



Падвеска з *бурштыну* сярэдзіны 2-га тысячагоддзя да н. э. з курганага могільніка Ходасавічы Рагачоўскага р-на.

лішчамі. У 1930-я г. выяўлена і даследавана 19 пахаванняў. Пахавальны абрад — трупаспаленне, рэшткі крэмацыі ссыпаліся ў невял. яму. Пахавальны інвентар — грубаляпы посуд (міска, гаршчок, кубак), фрагменты жал. і бронзавых вырабаў (падвесак, скроневых кольцаў).

Ва ўрочышчы выяўлены слав. старажытнасці 6—9 ст., рэчы раннефеад. перыяду.

Літ.: 454, 472, 637, 638, 899, 1148.

М. М. Крывальцэвіч.

**БУРНОСЫ**, стаянка каля в. Бурносы Лідскага р-на. На паўн.-ўсх. ускраіне вёскі, каля в. Бурносы Лідскага р-на, уздоўж краю правабярэжнай тэрасы Нёмана. Выявіла ў 1951 С. Н. Тараканава, абследаваў у 1962, 1985 М. М. Чарняўскі. Захаваўся толькі невял. вольны ад пасадак край паселішча, культурны пласт да 0,5 м. Знойдзены матэрыялы мезалітычнага часу (лістападобныя наканечнікі стрэл, ланцэтападобныя вастрыі, бакавыя разцы, трапечыі, частка з іх мае рысы свідэрскай культуры, фінальнага этапу палеаліту). Зрэдку сустракаюцца рэчы бронзавага веку (сэрцападобныя наканечнікі стрэл).

Літ.: 1146.

**БУРШТЫН** (ням. Bernstein палаючы камень), зацвярдзелая выкапнёвая смала некаторых парод хваёвых дрэў палеагенавага і неагенавага перыядаў (65—2 млн. г. таму назад).



Да арт. *Бурштын*. Бурштынавыя ўпрыгожанні з тарфянікавых стаянак позняга неаліту і ранняга бронзавага веку Віцебшчыны.

няпроўя і ад паўд. Швецыі да Карпат. На Беларусі Б. у невял. колькасці трапляецца ў глыбіні марэнных адкладаў Палесся. Матэрыял шырока выкарыстоўваецца для вырабу ўпрыгожанняў. На Беларусі вядомы з неаліту, нярэдка сустракаецца пры раскопках археал. помнікаў — стаянак, бескурганных і кур-

мане і па Зах. Бугу (апошнім шляхам яго транспартавалі з нізоўяў Віслы на З Украіны). У сярэдзіне 2-га тысячагоддзя да н. э. функцыяніравалі шляхі, што звязвалі Паўд. Прыбалтыку з эгейскімі гарадамі і інш. раёнамі ўсх. Міжземнамор'я — праз Зах. Дзвіну і Дняпро ў Чорнае і Эгейскае моры, праз Віслу

і Зах. Буг у Паўд. Буг або Дняпро і далей у тыя ж моры. Да канца 2-га тысячагоддзя да н. э. прыбалтыйскі бурштын пранікае ў рознай колькасці на б. ч. еўрап. тэрыторыі. У канцы 1-га тысячагоддзя да н. э. з пашырэннем гегемоніі Рыма ў Міжземнамор'і найб. важным стаў шлях вывазу бурштыну па Вісле з адгалінаваннем на Зах. Буг. У сярэднявеччы са змяншэннем попыту на бурштын і захопам Прычарнамор'я мусульманскай Турцыяй, саперніцтвам з Рускай дзяржавай традыцыйныя Б. ш. праз Беларусь заняпалі.

М. М. Чарняўскі.

**БУЦЬКІ**, курганны могільнік каля в. Буцькі Пружанскага р-на. За 0,6 км на ПдЗ ад вёскі, на тэр. старых могілак. 4 насыпы дыям. 5,6—8,5 м, выш. 0,5—0,8 м, на адлегласці 5—12 м адзін ад аднаго. Выявіла і даследавала ў 1986 Т. М. Каробушкіна, раскапаны 1 курган. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў труне галавой на З. Пахаванне можна датаваць II ст. Раней тут існаваў грунтавы могільнік, аб чым сведчаць 4 пахаванні на глыб. 0,7 м у трунах галавой на ПдЗ.

Побач з курганамі — каменны язычніцкі ідал (каменная баба), на грудзях якога высечаны крыж у коле, датуецца I ст. н. э.

Літ.: 591.

**БЫХАЎ**, горад, цэнтр Быхаўскага р-на, прыстань на Дняпры. За 44 км на Пд ад Магілёва, чыг. станцыя на лініі Магілёў — Жлобін, аўтадарогамі звязаны з Магілёвам, Рагачовам, з аўтамагістралямі Магілёў — Гомель і Магілёў — Бабруйск.

Межы гіст. часткі горада акрэслены берагам Дняпра і абарончым валам пач. 17 ст., рэшткі якога захаваліся да нашага часу. Пл. ўмацаванай часткі Б. каля 60 га. Даследаваў І. І. Сінчук, у 1988 ускрыта 24 м<sup>2</sup> у час назіранняў за землянымі работамі, у 1989 раскапана 120 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,5—2,5 м. У паўн.-ўсх. частцы горада выяўлены пласт знаходак, пашкоджаных пажарам 1650-х г. На глыб. 0,7 м адкрыты рэшткі аднаруснага насцілу з бярвён маставой 17 ст. шыр. 4,5 м, што вяла да Магілёўскай брамы ў паўн. частцы горада. Пад маставой выяўлены культурны пласт 15—17 ст. таўшч. 0,6 м.

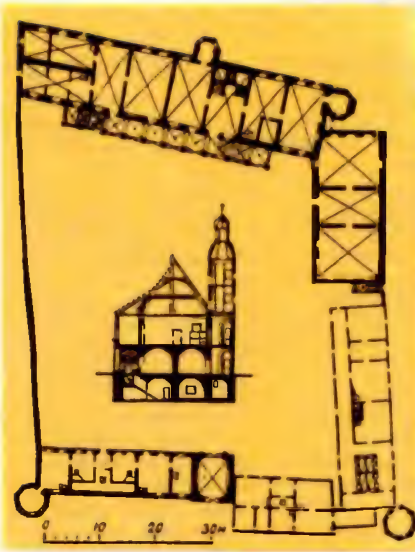
Сярод масавых знаходак пераважаюць матэрыялы 16—18 ст.: керамічныя вырабы з суглінку і глін мясц. паходжання, кафля з суглінкаў і лёсападобных супескаў, розныя віды тарнага і сталавага шклянога посуду, аконныя дыскавыя і прававугольныя шыбы, плоская непаліваная і зялёнапаліваная дахоўка 17 ст. з паўцыркульным наском і «кубічным» мацавальным шыпам, цэгла-пальчатка з прамымі і косымі барознамі і інш. У ліку адзінаковых знаходак — пісталетны ствол 2-й пал. 17 ст., жал. акоўка рыдлёўкі 17 ст., пакеты прававугольных аконных

шыбак 17—18 ст., зялёнапаліваны лялечны збанок і фрагмент непаліванай кафлі з дыдактычным сюжэтам 1-й пал. 17 ст., медны солід Рэчы Паспалітай 1664 і інш.

Б. (Стары Быхаў) упершыню ўпамінаецца ў грамаце кн. Дзмітрыя Сямёнавіча ад 31.5.1393 як княжацкае ўладанне, у канцы 14 — пач. 15 ст. ў «Спісе рускіх гарадоў далёкіх і блізкіх». У 1430 быў уладаннем вял. князя ВКЛ Свідрыгайлы, у 2-й пал. 15—1-й пал. 16 ст. належаў княжацкаму роду Гаштольдаў, у 1542—1625 — магнатам ВКЛ Хадкевічам, з 1628 — княжацкаму роду Сапегаў. У 17—1-й пал. 18 ст. Б. — горад-крэпасць (гл. *Быхаўскі*



Быхаў. План 1781. Паводле А. Квіціцкай.



Быхаўскі замак. План 1-га паверха.

гарадскія ўмацаванні, *Быхаўскі замак*), важны стратэгічны цэнтр. У 1590 Б. захапілі казакі данскога гетмана Мацюшы Федаровіча, у 1648 на горад хадзілі прыступам паўстанцы пад кіраўніцтвам Гаркушы. У час вайны Расіі з Рэччу Паспалітай 1654—67 Б. вытрымаў 18-месячную (1654—55) аблогу казакі Запарожскага войска, з 1655 — рускіх войск. Паводле Вілен-

скага перамір'я 1656, была асобна абумоўлена недатыкальнасць Б., але ў 1657 горад быў захоплены рус. войскамі і казакамі і стаў рэзідэнцыяй «беларускага палкоўніка» Івана Нячая, які ў 1658 перайшоў на бок Рэчы Паспалітай. У 1659 царскія войскі пасля аблогі прыступам узялі Б., дзе былі размешчаны маскоўскія ратныя людзі. У 1660 войска Рэчы Паспалітай асадзіла гарнізон і ў 1661 дамаглося яго капітуляцыі. У час Паўночнай вайны 1700—21 Б. пасля аблогі і гарматнага абстрэлу ў 1701 здаўся войскам антышведскай кааліцыі. Пасля пераходу гарнізона на бок праціўніка ў 1707 горад быў захоплены царскімі войскамі і да 1716 у ім размяшчаўся рус. гарнізон. Пасля 1-га падзелу Рэчы Паспалітай (1772) у складзе Расіі.

Літ.: 118 а, 233, 1189.

Т. І. Ляўкова, І. І. Сінчук.

**БЫХАЎСКІ ГІСТОРЫКА-КРАЯЗНАУЧЫ МУЗЕЙ**. Заснаваны ў 1979 на базе музея пры рэдакцыі раённай газеты «Маяк Прыдняпроўя», адкрыты ў 1984. Мае каля 200 археал. экспанатаў (1991): біўні і зубы маманта, крамянёвыя вырабы эпохі мезаліту з пасялення *Баркалабава*, свідраваныя каменныя сякеры бронзавага веку, выпадковыя знаходкі з тэр. Быхаўскага і суседніх з ім раёнаў, нажы, рыбалоўныя кручкі, шыла, фрагменты ляпнага керамічнага посуду жал. веку з раскопак гарадзішчаў *Тайманава* і *Адаменка*. Сярод нумізматычных матэрыялаў рус. і зах.-еўрап. манеты 16—20 ст.

**БЫХАЎСКІ ЗАМАК**, комплекс земляных і мураваных палацава-замкавых збудаванняў 16—18 ст. Уваходзіў у сістэму *Быхаўскіх гарадскіх ўмацаванняў*. Узведзены на высокім правым беразе Дняпра, на месцы больш ранняга паселішча 14—15 ст. Да 1590 Б. з меў драўляна-земляныя ўмацаванні — кальцавы вал, драўляныя сцены ў выглядзе гародняў, вежы і ўязную браму. У тым жа годзе замак вытрымаў напад атрада «нізавых казакоў» данскога гетмана Мацюшы Федаровіча, якія, «наехавшы гвалтовне..., шкоды немалыя... пачінілі». У варах брамы і ў драўляных сценах засталіся «есьмо куль и стрел немало». Тады ж гаспадар горада гетман ВКЛ Ян Хадкевіч атрымаў ад караля грамату на ўзвядзенне новага замка. Будаўніцтва яго зацягнулася і закончылася ў 1619 пры Л. Сапегу, да якога ў 1628 перайшоў Быхаў, узведзена бастыённая фартыфікацыя. Новы Б. з займаў участак берага ў выглядзе няправільнага прававугольніка памерам 77 × 100 м, замак з Пд, З і Пн быў умацаваны глыбокімі і шырокімі



(да 22—27 м) равамі, па краях пляцоўкі — земляным валам з бастыёнамі. Па перыметры дзядзінца размяшчаліся жылыя і гасп. пабудовы, у т. л. комплекс мураванага палацава-замкавага ансамбля. «Прыступны» зах. бок абароны замка з уязной брамай быў дадаткова ўмацаваны 8-кантовымі 2-яруснымі цаглянымі вежамі, якія мелі па 7—8 байніц і фланкіравалі подступы да брамы. Брама была таксама мураваная, 2-ярусная з скляпеністым перакрышчам, з купалам — «галкай» і ветранікам (флюгерам) з гербам Сапегаў. Двухстворкавыя вароты былі дадаткова ўмацаваны герсай і спецыяльнай жал. запораў. Да брамы вёў драўляны мост, пасярэдзіне якога стаялі дадатковыя «краты з дрэва сталярскай работы». На восі ўезда ў замак знаходзіўся палац, на ніжнім паверсе якога размяшчаліся розныя службы, на верхнім — пакой і сталовая зала, пад палацам — скляпеністыя падвалы. Справа ад брамы была казарма, на замкавым двары — студня. У Б. з. пастаянна знаходзіўся значны воінскі гарнізон, які падначальваўся «губернатару», а таксама вял. колькасць агнястрэльнай зброі і амуніцыі. На пярэб абароны працавала спец. «людвісарня» (ліцейны гарматны двор), дзе высокакваліфікаваныя майстры «Юрко» і «Міколай» выраблялі гарматы розных калібраў і тыпаў, ядры, кулі і гранаты. Зброя і металічныя даспехі, вырабленыя быхаўскімі замкавымі збройнікамі, карысталіся вял. попытам на Беларусі і за яе межамі. Паводле звестак 1692, у цэйхгаўзе Б. з. было: 34 гарматы (шротавуны, палывыя, марціры, шматствольныя «арганы»), 5 з іх выраблены ў замку, 32 «свінні» волава, салетра, ядры, картузныя зарады для 3-, 4-, 6-, і 10-фунтовых гармат, артылерыйскія і ручныя гранаты (апошнія 3 тыпаў: жалезныя, драўляныя і шкляныя). Сярод інш. зброі — 1200 мушкетаў, 8 «арганаў» (мнагаствольных артылерыйскіх устаноў), 38 гакаўніц, старасвецкая аркебуза, 50 пар «блях гусарскіх», косы «проста насаджаныя», формы для адліўкі ядраў, жал. пікі, а таксама харугвы (баявыя сцягі). Замак перажыў шмат аблог і штурмаў. У 1648 атрад укр. казакоў на чале з Ф. Гаркушам не здолеў яго ўзяць. З жніўня 1654 на працягу 11 месяцаў яго беспаспяхова асаджалі казацкія атрады І. і В. Залатарэнкі, якія не здолелі пераадолець «гордыню і непокорне дзявольскае» быхаўскага гарнізона. У маі 1655 раззлаваны Б. Хмяльніцкі загадаў адступіць ад Б. з. і «оставит курятник» у спакой. Мужнасць быхаўскага гарнізона адзначыў спец. граматай ад 31.5.

1655 кароль Ян Казімір, які вызваў горад на 20 гадоў ад усіх падаткаў. Пасля казакоў Б. з. штурмавалі 11 палкоў рус. войска. Толькі ў пач. 1657 пасля 18-месячнай аблогі рус. войскі разам з казакамі І. Нячая штурмам узялі замак. Пасля пераходу Нячая на бок польскага караля з 14.5.1659 Б. з. асаджалі групы карных атрадаў ваявод Лабанава-Растоўскага і Змеева. 4.12.1659 у выніку здрады каменданта замка немца Шульца, які адчыніў браму, замак быў узяты рус. войскам, якое ўсіх абаронцаў, асабліва шляхту, «вырубало в пень». Рус. гарнізон, які захапіў замак, у 1660 сам апынуўся ў аблозе і ў снежні 1661 здаўся 7-тысячнаму войску Рэчы Паспалітай на чале з гетманам Чарнецкім. У час Паўн. вайны 1700—21 замак двойчы быў у аблозе. Уладальнік Быхава К. Сапега перайшоў на бок шведаў, быхаўскі гарнізон рабіў напады на войскі Пятра I і караля Аўгуста II. Хутка замак быў абкружаны, і генерал артылерыі ВКЛ Сініцкі дамогся яго здачы. Неўзабаве і Сініцкі перайшоў на бок Карла XII. Пётр I тэрмінова накіраваў супраць яго некалькі рус. палкоў. Пасля аблогі і бамбардзіроўкі гарнізон Б. з. капітуляваў, усю замкавую артылерыю рус. войскі вывезлі па Дняпры ў Кіеў. У далейшым Б. з. моцна пацярпеў і быў перабудаваны.

Літ.: 84, 118а, 212, 677, 1189.

М. А. Ткачоў.

**БЫХАЎСКІЯ ГАРАДСКІЯ УМАЦАВАННІ**, комплекс умацаванняў *Быхава* ў 16—18 ст. Мелі выгляд землянога вала (даўж. 800 м, выш. 7—8 м, шыр. ў аснове да 30 м) з бастыёнамі, равелінамі і мураванымі ўязнымі брамамі. Амаль такую ж даўжыню меў абарончы роў, у якім пастаянна была вада. Уваход і выхад з горада ажыццяўляўся праз брамы: Падольную (Дольную), што вяла на бераг Дняпра, Магілёўскую (у паўн. частцы горада) і Рагачоўскую (Навабыхаўскую), якая адкрывала шлях у гарады Падняпроўя. Будаўніцтва Б. г. ў. пачата ў 1590 уладальнікам Быхава Янам Хадкевічам, паводле каралеўскай граматы, скончана пасля 1625 пры новым уладальніку горада Л. Сапегу. Падобна інш. бел. гарадам Быхаў меў вайсковую арганізацыю мяшчан і валашчан, аб'яднаных у дзесяткі і сотні. Яны былі ўзброены халоднай і агнястрэльнай зброяй, мелі свае харугвы (баявыя сцягі), бубны і трубы, рэгулярна ставіліся на «попіс» перад мясц. адміністратарам — «губернатарам». Традыцыя «попіса» была старажытнай і яе прытрымліваліся «водлуг давняго звычайу». Павятарная шляхта таксама штогод «пописывалася на святого Михала водлуг древнего звычайу». Паводле даўняй традыцыі, усе жыхары горада штогод з вясны

да замаразкаў займаліся фартыфікацыйна-буд. работамі. Яны пад наглядом «губернатора» бясplatна рамантавалі і насыпалі валы, чысцілі і паглыблялі роў. Сяляне быхаўскай воласці летам (пасеяўшы яравыя) і восенню («з поля сойдя») да замаразкаў мусілі «водлуг давней повинности своее валовую работу полнити» ў адпаведнасці з распараджэннем адміністрацыі. Мяшчанскае апалчэнне Быхава ў 16—18 ст. было першакласна ўзброена. У дакументах 16 ст. ўпамінаюцца ручніцы, гакаўніцы, пулгакі, сагайдакі (лук з калчанам і стрэламі), копі, панцыры кольчатыя і інш., а таксама артылерыя калібрам ад 1 да 100 фунтаў. Апрача разнастайнай халоднай зброі, як правіла, мясц. вытворчасці, у 17—18 ст. у дастатковай колькасці былі аркебузы, мушкеты, пісталеты, абушковая зброя, амуніцыя. У 1590 казаки гетмана М. Федаровіча разбуралі Быхаў, у 1648 горад быў абложаны, яго штурмавалі ўкр. казаки Ф. Гаркушы. На пачатку рус.-польскай вайны 1654—67 Быхаў выстаў у час 11-месячнай аблогі войскоў укр. казакоў на чале з В. і І. Залатарэнкамі. У снежні 1654 Быхаў дэлакіравала войска Я. Радзівіла, аднак з 7.5.1655 І. Залатарэнка зноў працягваў аблогу, пагражаючы гараджанам у граматах, што «коли вас достанем праз меч, а малого дитяти живити не будем». Жыхары адказалі: «сдаваться... мы не хотим, а будем... сидеть покаместа нашей мочи будет». Неўзабаве казаки адступілі, а на іх месца прыйшлі войскі рус. ваяводы А. М. Трубецкага, якія з кастрычніка 1655 асаджалі горад зноў разам з казакамі І. Залатарэнкі (сам Залатарэнка 8 кастрычніка быў забіты ў час вылазкі быхаўцаў). У канцы 1655 аблога была спынена, але ў пач. 1657 горад быў заняты рус. і казацкімі войскамі І. Нячая. Пасля пераходу у 1658 Нячая на бок польскага караля рус. войскі ў 1659 зноў захапілі Быхаў і ўтрымлівалі яго да снежня 1661. У час Паўночнай вайны 1700—21 Б. г. ў двойчы ў 1701 і 1707 удала штурмавалі войскі Пятра I і яго саюзніка караля Рэчы Паспалітай Аўгуста II. У 1716 рус. войскі канчаткова пакінулі Быхаў, разбурывшы гар. брамы і бастыёны ўмацаванняў, а «место выпалить хотели, но убогие мешчане со слезами едва отпросились». Толькі праз шмат гадоў пасля вайны Б. г. ў. былі адноўлены і праіснавалі да канца 18 ст.

Літ.: 1, 258, 746, 1189. М. А. Ткачоў.

**«БЮЛЕТЫН НУМІЗМАТЫЧНЫ»** («Biuletyn numizmatyczny», «Нумізматичны бюлетень»), часопіс нумізматичнай камісіі Войскага археалагічнага і нумізматичнага т-ва. Выходзіць на польскай мове з 1965, перыядычнасць — 10 выпускаў у год. Друкуе матэрыялы па нумізматичнай навуко-

ва-папулярнага кірунку, перавага аддаецца гісторыі грашовага абарачэння Рэчы Паспалітай.

**БЯЗВОДНАЕ**, гарадзішча штрыхаванай керамікі культуры каля в. Бязводнае Вілейскага р-на. За 500 м на ПнЗ ад вёскі, на паўд.-ўсх. краі ўзвышша. Пляцоўка авальная, паметрам  $67 \times 50$  м, схілы стромкія, выш. 15—17 м. З паўд.-ўсх. боку ўмацавана валам выш. 1,5—2 м і ровам глыб. ад грэбеня вала да дна 6 м, шыр. у верхняй частцы 13—15 м. Адкрыў і даследаваў у 1967 А. Р. Мітрафанаў. Культурны пласт у цэнтры 0,5, каля вала 1 м. Знойдзены фрагменты штрыхаванага посуду і

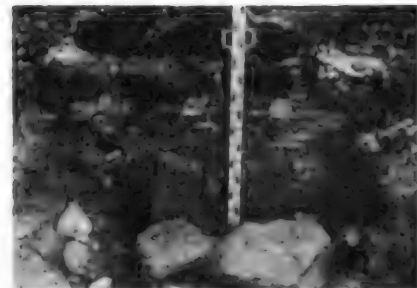
сякеры з лязом у форме паўмесяца (даўж. 0,4—1 м) з доўгім драўляным дрэўкам (даўж. 1,8—2 м). Адсутнасцю вострага каля Б. адрозніваўся ад *алебарды*. Вядомы ў краінах Стараж. Усходу, у 15—пач. 18 ст. — ва ўсёй Еўропе. Б. — масавая зброя гараджан і сялян-паўстанцаў, гар. варты і браннікаў. З укарочаным і патоўшчаным дрэўкам Б. (з 1674 у войску Рэчы Паспалітай) выкарыстоўваўся як сякера для пабудовы драўлянай агароджы ваеннага лагера, стварэння лясных засек, завалаў і інш. Б. знойдзены ў Віцебску, Мінску, Брэсце, Мядзеле, Гродне і інш. гарадах. У Рус. дзяржаве 16—17 ст. ім былі ўзброены пераважна стральцы, якія насілі Б. на рамяні за плячыма. Б. служыў таксама падстаўкай-фаркетам для вядзення агню з агнястрэльнай зброі.

Літ.: 526, 1423.

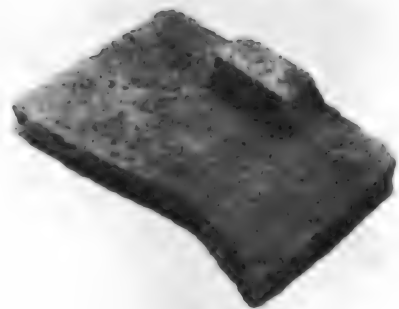
М. А. Ткачоў.

**БЯРÓЗАЎСКІ КЛЯШТАР КАРТЭЗІЯНЦАЎ**, помнік архітэктуры 17 ст. Пабудаваны ў 1648—89 у г. Бяроза. Агульная пл. больш за 1,5 га. Вызначаюць 2 функцыянальныя зоны: у знешняй (самай вялікай) размяшчаліся жылыя памяшканні манахаў, бібліятэка, трапезная, шпіталь, аптэка, гасп. пабудовы з сажалкай і садам. У кляштар вяла брама, прыстасаваная да абароны. Уся тэр. комплексу была абнесена мураванай сцяной з 5 абарончымі вежамі. Цэнтр. месца ў кляштары займаў касцёл і далучаныя да яго келлі манахаў-самотнікаў. Дамінантай з'яўлялася 8-гранная шмат'ярусная вежа-званіца, прыбудаваная да гал. апсіды касцёла, на якой знаходзіліся гарматы. Археал. даследаванне помніка ў 1989 праводзіла экспедыцыя Бел. рэстаўрацыйна-праектнага ін-та (кіраўнік А. І. Дзярновіч). Раскопкамі ўстаноўлена, што падмуркі жылых памяшканняў кляштара зроблены на глыб. 1,5—2 м ад сучаснай паверхні. Іх асновамні выкладзены з камянёў дыям. 20—70 см і крыху выступаюць з асн. аб'ёму. У муроўцы кляштара (у т. л. падмурка) выкарыстана цэгла светла-карычневага колеру, памеры  $27,3 \times 28 \times 14,6 \times 15 \times 6,1 \times 6,6$  см. Змацоўвалася муроўка вапнаваю рошчынай. У раскапаных памяшканнях знойдзена керамічная плітка ад падлогі, памеры  $21 \times 21,2 \times 21 \times 21,2 \times 5 \times 5,5$  см. У шурфе, закладзеным у дварыку агульнай зоны, знойдзены рэшткі падмурка, выкладзенага з камянёў, змацаваных вапнавай рошчынай. Будынак, відаць, быў зруйнаваны ў час Паўн. вайны 1700—21. Выяўленыя падмуркі даюць падставу меркаваць, што ў кляштары ў 17—пач. 18 ст. былі іншыя будынкі, не пазначаныя на плане 19 ст. Цікавая знаходка — фрагменты зялёна-паліванай дахоўкі 17 ст. (таўшч.

1,5—2,3 см, выш. трапецаідальнага шыпа 2,5—3 см). Каля брамы трапляюцца фрагменты дахоўкі 17 ст., пакрытыя карычневай палівай. Тое, што кляштар быў заснаваны на незаселеным месцы, пацвярджаецца знаходкамі, якія датуюцца не раней 17 ст. Стратыграфічна культурны пласт падзяляецца на 3 гарызонты: баласт 19—20 ст., пласты канца 17—18 ст і сярэдзіны 17 ст. (перыяд будаўніцтва кляштара). Знойдзены макотры, рынкі, талеркі і міскі, паліваныя і непаліваныя гаршкі



Бярозаўскі кляштар картэзіянцаў. Шурф каля былога галоўнага фасада касцёла.



Фрагмент плоскай дахоўкі сярэдзіны 17 ст. з Бярозаўскага кляштара картэзіянцаў.

з амаль вертыкальнай шыйкай і невял. патаўшчэннем на канцы. Такая форма венчыкаў характэрна для керамікі 17—19 ст. Асаблівасцю бярозаўскай керамікі з'яўляецца выкарыстанне белых тлустых глін. На большасці фрагментаў тэракотавай кафлі 17—18 ст. пераважна раслінны арнамент, у фармовачнай масе таксама значная частка белай гліны.

А. І. Дзярновіч.

**БЯРÓЗКІ**, паселішча *верхнедня-проўскай культуры* каля в. Бярозкі Добрушскага р-на. На Пд ад вёскі, на 1-й надпоймавай тэрасе правага берага р. Іпуць, ва ўрочышчы Селішча. Адкрыў у пач. 1900-х г. Е. Р. Раманаў, даследавала ў 1975—76 А. Г. Калечыц.



Бярдыш 12 ст. з Віцебска.

кавалкі абмазкі сценак жытлаў. Датуюцца 1—4 ст.

**«БЯЛАСТОЦКІ НУМІЗМАТЫК»** («Białostocki numizmatyk», «Беластоцкі нумізмат»), часопіс Беластоцкай секцыі Польскага археал. і нумізматычнага т-ва. Выдаецца на польскай мове з 1986 неперыядычна. Змяшчае матэрыялы па нумізматыцы ВКЛ і Рэчы Паспалітай.

**БЯЛЬМОНТЫ**, пашыраная ў навуц. л-ры назва курганнага могільніка 8—10 ст. Гл. *Ахрэмаўцы*.

Сярод знаходак — жал. і бронзавыя спражкі, пярсцёнак, 5 бронзавых луніцападобных скроневых кольцаў, фрагменты бронзавага ўпрыгожання, ляпныя пасудзіны. Магільнік належаў балта-славянскаму насельніцтву. Датуюцца 8—10 ст.

Літ.: 916.

**БЯРДЫШ** (польск. *berdysz*), старадаўняя халодная зброя ў выглядзе



Вяўлены шматлікія рэшткі крамянёвай вытворчасці, (адшчэпы, пласціны, нуклеусы), загатоўкі і гатовыя прылады працы (скрабкі, скоблі, сякеры, цёслы, праколкі, свярдзёлкі, адзінкавыя трапеды), пласціныя наканечнікі стрэл, фрагменты ляпнога посуду, упрыгожаныя лапчастым і ямкавым арнамантам, наколамі, вуглом адступаючай лапаткі.

Літ.: 981.

**БЯРЭЗІНСКІ КУРГАННЫ МОГІЛЬНІК**, каля г. Беразіно. Насупраць паўд. ускраіны горада, на левым беразе Бярэзіны, ва ўрочышчы Прыбар. 3 насыпы выш. 1—1,1 м,

бронзавыя ўпрыгожання, ляпныя гаршкі. Датуецца 10—12 ст.

Літ.: 718.

**БЯРЭЗНІЦА**, курганны могільнік каля в. Бярэзіца Пружанскага р-на. За 1,1 км на ПдЗ ад вёскі, на ўскраіне сасновага бору, ва ўрочышчы Пель. 11 насыпаў выш. 0,35—0,8 м, дыям. 8,3—12,5 м, аплылі, зараслі кустамі, некаторыя — дрэвамі, 3 пашкоджаны ямамі. Вядомы з 19 ст., абследавалі ў 1970 А. Р. Мітрафанаў, у 1983, 1985 Т. М. Каробушкіна, у 1986 яна распалла 1 курган. Пахавальны абрад — трупаспаленне за межамі кургана. У цэнтры насыпу ў ямцы дыям.



Агульны выгляд гарадзішча Бяскатава.



Агульны выгляд раскопу аднаго з курганоў курганнага могільніка Бярэзіца.

дыям. 7—9 м. Адзін з іх пашкоджаны (раней тут было 12 курганоў). Адкрыў у 1930 І. Р. Калодкін, даследаваў 3 курганы ў 1931 А. М. Ляўданскі, абследавала ў 1979 Т. С. Бубенька. Пахавальны абрад — трупаспаленне. Знойдзены пацеркі,

30 см, глыб. 27 см на пласце попелу знойдзены перапаленыя косці, у насыпе таксама спаленая драўляная прамавугольная канструкцыя памераў 1,1×1 м. Адзін з самых стараж. з вядомых на Сярэднім Пабужжы могільнікаў. Датуецца 6—7 ст. н. э.

Літ.: 591.

Т. М. Каробушкіна.

**БЯСКАТАВА**, археал. помнікі каля в. Бяскатава Гарадоцкага р-на.

Гарадзішча днепра-дзвінскай і банцараўскай культур. На паўд. ускраіне вёскі, на пагорку выш. 20 м. Мяст. назва Папова Гара. Даследаваў у 1965 К. П. Шут. Культурны пласт 1 м. Знойдзены ляпная гладкасценная і тэкстыльная кераміка, фрагменты ганчарных гаршкоў.

Селішча банцараўскай культуры. Побач з гарадзішчам. Плошча 1 га. Сабрана ляпная гладкасценная кераміка. Датуецца 5—8 ст.

Курганны могільнік крывічоў. За 300 м на У ад гарадзішча. 12 насыпаў: адзін доўгі (25×10 м, выш. 2 м), 4 падоўжаныя (15×10 м, выш. 2 м) і 7 круглых (дыям. 6—8 м, выш. 1—1,5 м). У 1975 Г. В. Штыхаў даследаваў 2 курганы.

У адным пад насыпам выяўлена попельна-вугальная праслойка: трупаспаленне нябожчыцы зроблена на месцы і змешчана ў авальную ямку. Знойдзены 2 касцяныя фігуркі птушак, бронзавае плоскае скроневое кольца з адтулінамі для трапецападобных падвесак, шкляная зялёная пацерка, касцяны круглы гузік, ляпны гаршчок. У другім кургане на гронце сляды агню, у неглыбокай ямцы вуглі. Прыкмет пахавання няма.

Датуецца 8—9 ст.

Літ.: 895, 1368.

Г. В. Штыхаў.

**В**

**ВАГАВАЯ СІСТЭМА** ў манетнай справе, суадносіны вагавай адзінкі і яе фракцый, якія зафіксаваны ў пэўнай лікавай сістэме.

**ВАГАНОВА** Ала Мікалаеўна (н. 5.7. 1948, с. Старанікольскае Ленінскага р-на Маскоўскай вобл.), беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1985), дацэнт (1986). Скончыла БДУ (1972). Супрацоўнік Дзярж. музея БССР (1973—75), з 1975 выкладае ў БДУ. Даследуе праблемы сацыяльнай тыпалогіі паселішчаў эпохі Кіеўскай Русі, пытанні ўмацавання сядзіб-замкаў 11—13 ст. Адзін з аўтараў навучальнага дапаможніка для студэнтаў вучы «Гістарычнае краязнаўства Беларусі» (1980). Удзельнічала ў археал. экспедыцыях БДУ у Рагачове, Вішчыне, Гарадзішчы Мядзельскага р-на, Івані.

Тв.: Из истории изучения феодальных замков Древней Руси // Весн. Беларус. ун-та. Сер. 3. 1980. № 3; Историческая география и типология древнерусских феодальных замков XI—XIII веков // Там жа. 1987. № 1; Материальная культура древнерусских феодальных замков // Древнерусское государство и славяне. Мн., 1983. А. А. Егарэйчанка. **ВАГІ**, прылада для вызначэння масы каштоўных металаў і вырабаў з іх. Паяўленне В. звязана з выкарыстаннем у грашовым абара-

чэнні абрэзкаў і розных вагавых норм куфічкіх дырхемаў, зніклі са спыненнем паступлення манетнага металу. У 2-й пал. 10—11 ст. на тэр. ўсх. і цэнтр. Еўропы былі пашыраны кішэнныя В., якія мелі складныя каромыслы-рычагі (даўж. ў разгорнутым стане 12—14 см), трымальнік-вушак, апорныя шчакавіны, правіла, балансірны штыфт, шалі (мацаваліся на лянной нітцы або металічным ланцужку). Найчасей В. выраблялі з медных сплаваў (цынкавых або алавяністых са значнымі дамішкамі свінцу), часам з жал. правілам; усе дэталі мацаваліся заклёпкамі. Складзеныя каро-



А. М. Ваганова.

мыслы (даўж. каля 7 см) укладалі ў шалі (дыям. 8—10 см), В. разам з наборам гірак — у футарал. В. прызначаліся для ўзважвання рэчаў масай да 100—150 г з дакладнасцю да 0,01 г. На Беларусі знойдзены цэлыя В. (без шалёў) у Лідзе, шалі ў Ваўкавыску, Дроздаве, Друцку. Літ.: 806, 1627, 1640. І. І. Сінчук.

**ВАДАЛЕЙ**, металічная літая пасудзіна, якая выкарыстоўвалася ў сярэднявеччы для мыцця рук. Мела выгляд рэальных ці фантастычных жывёл, коннікаў, чалавечых галоў, бюстаў і інш. Адлівалі з бронзы ці серабра, аздаблялі чаканкай або гравіраваннем. Найб. цікавы В. 1-й пал. 13 ст. ў выглядзе коннага рыцара выяўлены ў Гродзенскай Барысаглебскай царкве. Зроблены ў Паўн. Германіі. Выш. 24 см, даўж. 19 см. Коннік у доўгай падперазанай кашулі без рукавоў, надзетай на кальцугу, на галаве каня кашушон з адтулінамі для вачэй і вушэй. Вада налівалася праз адтуліну ў ілбе каня і выцякала з яго рота. Літ.: 296.

**ВАЗНЯЧУК** Леанід Мікалаевіч (5.8.1929, Мінск — 1.2.1981), беларускі геолог. Канд. геалага-мінералагічных навук (1963). Скончыў

БДУ (1950). У 1953—56, 1964—69 на выкладчыкай рабоце ў Мінскім педінстытуце і БДУ, з 1969 у Ін-це геахіміі і геофізікі АН БССР. Сумесна з супрацоўнікамі сектара археалогіі Ін-та гісторыі АН БССР праводзіў комплекснае даследаванне плейстацэнавых адкладаў, паказаў іх ролю ў вывучэнні гісторыі першабытнага чалавека. Стварыў першую на Беларусі радыевугляродную лабараторыю для вызначэння абсалютнага ўзросту плейстацэнавых адкладаў па ізатопу  $C^{14}$ , у якой былі вызначаны першыя абсалютныя даты верхнепалеалітычных стаянак *Бердыж* і *Юравічы*. У стратыграфічна-палеаграфічнай схеме даў падрабязную гісторыю развіцця фаз новавалдайскай стадыі апошняга зледзянення, звязаў яе з гісторыяй першабытнага чалавека.

Тэ.: Геологические условия залегания палеолитических стоянок на территории Белоруссии (разам з М. М. Цапенка, У. Дз. Будзько) // Рабочее совещание по принципам периодизации и стратиграфии палеолита Восточной Европы: Тез. докл. М., 1959; Геалагічнае мінулае Беларусі. Мн., 1959 (разам з А. С. Махначом); О значении Бердыжской палеолитической стоянки для определения возраста речных террас бассейна Днепра (разам з У. Дз. Будзько) // Тез. докл. к конф. по археологии Белоруссии. Мн., 1969; Палеолитическая стоянка Бердыж (разам з У. Дз. Будзько, А. Г. Калечыц) // Археологические открытия, 1970. М., 1971.

**ВАЙШКУНЫ**, курганны могілнік балтаў каля в. Вайшкуну Пастаўскага р-на. За 2 км на ПнУ ад вёскі, ва ўрочышчы Магілы (Гарэлы Бор). 21 насып дыям. 6—10 м, выш. 0,3—1,5 м (пераважаюць курганы дыям. 7—9 м, выш. 0,5—1 м). Больш высокія — у цэнтр. частцы, больш нізкія — у заходняй. Вакол большасці насыпаў ёсць раўкі з перамычкамі (ад 3 да 6). 6 насыпаў з запальымі вяршынямі. Абследавалі ў 1938—39 Г. Цёгак-Галубовіч і У. Галубовіч, у 1975 даследаваў 9 курганоў ва ўсх. і паўн. частках могілніка Я. Г. Звяруга. Пахавальны абрад — трупаспаленне на гарызонце і ў насыпе.

У большасці курганоў выяўлены рэшткі вогнішчаў дыям. 5—6 м. Пахавальны інвентар — жал. сякеры з шырокім лязом і круглай абуховай адтулінай, наканечнік кап'я падоўжанага падобнай формы, шыла, шпілька з рухомай кольцападобнай галоўкай, званочак для жывёлы, бронзавыя званочкі з крыжападобнай прораззю, спіралькі, ланцужкі, абломкі шыйных грыўняў, бранзалетаў і інш. упрыгожанняў, разнастайныя па памерах і форме зліткі з бронзы, гліняныя прасліцы, ганчарная кераміка.

Датуецца 9—11 ст.

Літ.: 424, 436.

Я. Г. Звяруга.

**ВАКОЛЬНЫ ГОРАД**, частка стараж.-рус. горада побач з *дзядзінам*, абнесена валамі і равамі. Звычайна *пасад* становіўся В. г., утвараючы 2-ю палосу абароны горада. У 12 ст. В. г. мелі буйныя гарады. Паводле Іпацьеўскага лета-

пісу, у 1274 быў у Навагрудку. Валы і равы В. г. 12—13 ст. зберагліся ў Ваўкавыску, Друцку, Тураве. Літ.: 1345.

**ВАЛ**, гл. ў арт. *Абарончыя збудаванні*.

**ВАЛАТОВУКІ**, народная назва стараж. курганнага могілніка. Найб. пашырана на Пн Беларусі, у сумежных з ёй раёнах Смаленшчыны, Пскоўшчыны і ўсх. Латвіі, у асн. сустракае з арэалам рассялення *крывічоў*. Паводле легенд, у курганах быццам бы пахаваны волаты-асі-



**Vari** са складным каромыслам з Лідскага замка (унізе ў разгорнутым выглядзе).

кі — персанажы бел. міфалогіі. У паданнях пра волатаў спалучыліся стараж. ўяўленні пра час і прастору, пра 3 сусветныя ярусы, з якіх падземны ярус асацыяваўся з жыццёвай зімой, і волатаў адносілі да гэтага ніжняга, «зімовага» свету. Некаторыя даследчыкі лічаць волатаў не проста асілкамі, а памёршымі продкамі, што былі пасрэднікамі паміж богам Вялесам і жывымі людзьмі і мусілі спрыяць будучаму ўраджaju. У актавых дакументах 16—17 ст. урочышчы В. засведчаны на Віцебшчыне. На думку чэшскага славіста П. І. Шафарыка, першапачатковымі насельнікамі Беларусі былі велеты ці люцічы, пра якіх у 2 ст. н. э. пісаў Пталамей. У 8—12 ст. велеты вялі ўпартую барацьбу су-



праць германскага панавання. Адсюль узнік іх эпітэт «ваўкі». Станоўча адносіліся да гіпотэзы Шафарыка В. Ю. Ластоўскі і Я. Ю. Лёсік. У 1928 М. І. Каспяровіч на аснове распаўсюджанай анкеты пра «волатаў, люцічаў і ваўкоў» выказаў меркаванне, што з назвай курганоў В. звязана ўяўленне пра народ волатаў — продкаў беларусаў. В. называюцца шэраг помнікаў *доўгіх курганоў пайночнай Беларусі культуры з крэмацый, а таксама курганныя могільнікі 10—12 ст. з трупалала-*

кага, Еды Шаркоўшчынскага, Забавенне, Стаўбцы Чашніцкага, Іжа Вілейскага, Махіроўка Міёрскага, Палессе Мядзельскага, Стараселле Лепельскага р-наў. Варыянтамі В. з'яўляюцца назвы Малатоўкі і Калатоўкі (вёскі Занарач Мядзельскага р-на, Ізбінча і інш.).

Літ.: 364, 505, 886, 1087, 1340, 1401.

Г. В. Штыхаў, Э. М. Зайкоўскі.

**ВАЛЕУКА**, археал. помнікі каля вёскі Валеўка Навагрудскага р-на. За 4 км на Пд ад вёскі.

Стаянка эпохі мезаліту. На зах. беразе воз. Свіцязь. Амаль размыта. У 1870-я г. крамянёвыя прылады знайшоў тут Я. Завіша, дасле-

Навагрудак — Свіцязь, у лесе. 30 курганоў добрай захаванасці, выш. 0,7—2,5 м, дыам. 4—12 м. Адзін курган прадаўгаваты, выш. 2,5 м, шыр. 6 м, даўж. 18 м. Адкрыла ў 1957 Ф. Д. Гурэвіч, абследаваў у 1975 М. А. Ткачоў.

Літ.: 288.

**ВАЛКАЛАТА**, курганны могільнік балтаў каля в. Валкалата Докшыцкага р-на. На правым беразе р. Сэрвач. Даследавалі 4 курганы ў 1938—39 Г. Цэгак-Галубовіч і У. Галубовіч, абследаваў у 1972 А. Р. Мітрафанаў. Пахавальны абрад — трупаспаленне на гарызонце (2 насыпы): сярод вуголля — фрагменты ляпной

- szu dobrze a starczynie spobowac; taka onich wiadomosc w  
stem y kazdym w Kosciele y Panswaich nasyich szynimy.  
Cierpob.
- I **TALEUX**, pod tekstem SANCTVS VICTORI  
MART. Z drugiey strony/ Moneta noua Argentea Batenborg.  
Szacjuneł iego grofszy Polskich trzydziesci / pieniedzy malych  
Polskich czternaście.
- 2 Pod tekstem Sanctus Victoris Martyr: Z drugiey strony/ Ar-  
gentum nouum Batenb. 30. Stuffer. Szacjuneł iego grofszy  
trzydziesci / pieniedzy malych Polskich trzy.
- 3 Pod tekstem Sanctus Victor Martyr: Z drugiey strony/ Fer-  
dinandus Romano. Imp. Semp. Aug. Szacjuneł iego grofszy  
trzydziesci / pieniedzy malych Polskich dziewiec.
- 4 Pod tekstem Sanctus Victor Martyr: Z drugiey strony/ No-  
uus D. Batenb. triginta Stufferos. Szacjuneł iego grofszy trzy-  
dziesci / pieniedzy malych Polskich dziewiec.
- 5 Pod tekstem Mena nouus Batenb. triginta Stufferos: Z drugiey  
strony/ Domine conferua nos in pace As: 1 5 6 4. Szacjuneł  
iego grofszy trzydziesci / pieniedzy malych Polskich siedm.
- 6 Pod tekstem Sanctus Martinus Patronus Verdenlis, Z drugiey  
strony Philippus As Nommeen. CO.D. HORN. Szacjuneł  
iego grofszy trzydziesci / pieniedzy malych Polskich osm.
- 7 Pod tekstem Sanctus Martinus Patronus V Verden: Z drugiey  
strony/ Phils Bar.D. Monims: Co: Horn, D.D. Veru Szacjuneł  
nego grofszy trzydziesci / pieniedzy malych Polskich osm.
- 8 Pod tekstem Moneta noua Argenti Recheima Mens: Z drugiey  
strony/ Sanctus Petrus Patronus A. 1 5 6 3. Szacjuneł iego  
grofszy trzydziesci y ieden / pieniedzy malych Polskich dwa-  
naście.
- 9 Pod tekstem Mon: noua Argenti Recheimens: Z drugiey stro-  
ny/ Ferdinand. Romano. Imp: Semp. Augustus. Szacjuneł  
iego grofszy trzydziesci y ieden / pieniedzy malych Polskich czter-  
naście.
- 10 Pod tekstem Sancta Maria Thorensis Ecclesie: Z drugiey stro-  
ny/ Denarius nouus triginta Stufferorum. Szacjuneł iego / gro-  
fszy trzydziesci / pieniedzy malych Polskich szesnaste.
- II Bez tekstu z wyobrazeniem. Szacjuneł iego / grofszy dwa  
dziesci y dziewiec / y pot pieniedza malego Polskiego.
- 12 Pod tekstem Georgius ab Auftra Dei gra: Z drugiey strony/  
EPS Leop. Dux Bulli Colofsi Szacjuneł iego / grofszy trzy-  
dziesci y ieden / pieniedzy malych Polskich cztery.
- Роб



Да арт. Вальвацыя. Вальвацыйная табліца з «Універсала караля Жыгімонта Аўгуста ад 14 чэрвеня 1567 года».

жэннем на Віцебшчыне і ў суседніх раёнах. Урочышчы В., дзе ёсць курганы, зафіксаваны каля г. п. Друя, вёсак Куранец (Вілейскі р-н), Бельчыца, Ліпск, Малышкі, Пуканайка-1, Сакольнікі, а таксама Бяздзедавічы Полацкага, Валатоўкі Шумілінскага, Верхняе, Зарубчыкі, Мамаі Глыбоцкага, Галубова Гарадоц-

давалі ў 1957 Н. М. Гурына, у 1972 М. М. Чарняўскі.

Знойдзены крамянёвыя наканечнікі стрэл, скарабкі, нажападобныя пласціны, мікраліты, нуклеусы. Частка знаходак мае прыкметы, характэрныя для позняга палеаліту.

Курганны могільнік. Каля турбазы «Свіцязь», справа ад шашы

пасудзіны. У 2 курганах пахаванні не выяўлены, знойдзены абломкі ляпных пасудзін і жал. серп. Датуюцца 6—8 ст.

Літ.: 272.

**ВАЛУНЫ САКРАЛЬНЫЯ**, культавыя археал. помнікі, вядомы ў многіх народаў свету. На Беларусі іх выяўлена больш за 200, некато-



рыя маюць назвы: Князь-камень, Валікі камень, Чортаў камень (гл. *Камяні «чортавы»*), Сцяпан, Мядзведзь, Быкі і інш. Паводле нар. паданняў пад аднымі валунамі закапаны скарбы, каля другіх апоўначы скачучы чэрці, некаторыя атасямляюць з людзьмі, якія акамянелі за працы ў святочныя дні. У старажытнасці каля шматлікіх камяней адпраўлялі язычніцкія культы, праводзілі малебны (Даждз-бог, Пярун, Дзявочы камень), сюды прыносілі падарункі (грошы, тканіны, рушнікі, ежу). Над некаторымі валунамі будавалі капліцы і храмы (у Жыровічах, Барысаве, Чырвонай Слабадзе). Найб. распаўсюджаныя В. с. камяні-крайцы, камяні-следавікі, камяні з паглыбленнямі. Гл. таксама *Барысавы камяні*.

Літ.: 136, 348, 813. Л. У. Дучыц.  
**ВАЛЫНЯНЕ**, велыняне, усходнеславянскае племя (магчыма, саюз плямён), якое жыло ў канцы 1-га — пач. 2-га тысячагоддзя н. э. ў басейне верхняга цячэння Зах. Буга і каля вытокаў Прыпяці. Іх паўночныя суседзі — *бужане*. Археал. раскопкі высветлены, што В. са стараж. часоў жылі асела, займаліся земляробствам, жывёлагадоўляй, ляснымі промысламі. Паводле звестак географа Баварскага, у сярэдзіне 9 ст. В. (*Velunzani*) мелі 70 «гарадоў» (замкаў). У 10 ст. ў іх развіваліся феад. адносіны. Арабскі географ аль-Масудзі паведамляў у 2-й пал. 10 ст. пра «валінана» і «дулаба», якіх у гістар. літаратуры прынята лічыць В. і *дулабамі*. У 10 ст. на тэр. рассялення В. існавала Уладзіміра-Валынскае, а пазней Галіцка-Валынскае княства. З сярэдзіны 14 ст. В. ў складзе ВКЛ. Пасля Люблінскай уніі 1569 у складзе Польшчы.

Літ.: 65, 875а, 1181, 1245а. І. А. Юхо.  
**ВАЛЬВАЦЫЯ** (ад лац. *valeo* мець значэнне, каштаваць), афіцыйнае ўстанаўленне вартасці замежных ці айчынных манет, бітых раней па іншай *стане* манетнай. У краінах Зах. і Цэнтр. Еўропы ў канцы 15—18 ст. друкавалі вальвацыйныя табліцы, па якіх без дадатковых падлікаў можна было перавесці вартасць рознай колькасці замежных манет у вартасць айчынных.

Літ.: 1742, 1743.  
**ВАЛЬЦОУКА**, гл. ў арт. *Тэхніка манетнай справы*.

**ВАНЮЖЫЧЫ**, курганны могільнік дрыгавічоў каля в. Ванюжычы Петрыкаўскага р-на.

Курганны могільнік-1. За 2 км на Пн ад вёскі, за 300 м на ПнУ ад могілак, ва ўрочышчы Курганы. 80 насыпаў, захаваліся 32 выш. 0,5—1,5 м, дыям. 6—8 м. Адкрыў і даследаваў 23 насыпы ў 1889 У. З. Завітневіч, абследаваў у 1976 В. І. Шадыра. Пахавальны абрад — трупалажэнне галавой на З на гарызонце, у ямах глыб. 1,2 м,

у дамавінах; у адным насыпе выяўлена 6 касцякоў.

Знойдзены пярсцёнкападобныя і трохпацеркавыя скроневыя кольцы, вял. зярнёныя і шклянныя залачоныя пацеркі, бронзавы крыжык з 2 пацеркамі, віты пярсцёнак, нож, прасліцы, гаршкі.

Курганны могільнік-2. За 700 м на У ад могілніка-1, ва ўрочышчы Студзёны Калодзеж. Было 10 насыпаў. Даследаваў 2 курганы ў 1889 Завітневіч. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце галавой на З. Могільнікі датуеца 11 ст.

Літ.: 380, 641, 1063. Г. В. Штыхаў.



Да арт. **Варагі**. Скандынаўскія знаходкі: падвеска-качка і раўнаплечая фібула з гарадзішча Маскавічы Браслаўскага р-на, падвеска вікінга з могілніка Калодзецкая Касцюковіцкага р-на.

**ВАРАГІ** (познагрэч. *Varangoi*, ад стараж.-сканд. *vaeringjar*), усходнеслав. назва жыхароў Скандынавіі. У 9—11 ст. варажскія воіны-дружыннікі наймаліся на вайсковую службу да рус. князёў, удзельнічалі ў паходах супраць Візантыі і вандруўных плямён. Варажскія гандляры праз Фінскі заліў, Ладажскае воз., мноства малых рачулак і азёр волакам выходзілі на Волгу і спускаліся да Каспійскага мора, або па Зах. Дзвіне і Дняпры выходзілі да Чорнага мора. Шлях з Балтыйскага мора ў Чорнае атрымаў назву *шлях «з варагаў у грэкі»* (Балтыйскае мора да 18 ст. наз. Варажскім). В. ўпершыню ўпамінаюцца ў запісанай у «Аповесці мінулых гадоў» легендзе, у якой летапісец пачынаў гісторыю Рус. зямлі з запрашэння В. на Русь. На падставе гэтай легенды ў 18 ст. ўзнікла нарманская тэорыя паходжання Русі, якая прыпісвае В. ролю стваральнікаў стараж.-рус. дзяржавы. Варажскія воіны і гандляры, не адыграўшы значнай ролі ў стараж.-рус. грамадстве, хутка аславяніліся. Стараж.-рус. летапісы (Лаўрэнцьеўскі, Іпацьеў-

скі, Ніканаўскі і інш.) і скандынаўскія сагі (Эймундава сага, Сага пра Цідрыка Бернскага) сведчаць аб палітычных і эканам. кантактах В. з стараж. насельніцтвам на тэр. Беларусі. Скандынаўскія знаходкі (упрыгожанні, зброя, манеты і рунічныя знакі на касцях жывёл) сканцэнтраваны ў асноўным уздоўж Зах. Дзвіны і Дняпра, а таксама на Гродзеншчыне. Дзве сярэбраныя антрапаморфныя падвескі і наканечнік кап'я, упрыгожаныя сярэбранай насечкай, знойдзены ў Ваўкавыску, мячы — у Гродне, паблізу Полацка, у кургане каля Лукомля, шлем у Слоніме, жал. ланцэтападобныя наканечнікі стрэл — у Полацку, Віцебску, Лукомлі і в. *Маскавічы* (Браслаўскі р-н), падвескі з выявамі вікінгаў — у в. *Лудчыцы* (Быхаўскі р-н), *Калодзецкая* (Касцюковіцкі р-н). Нумізматычныя знаходкі прадстаўлены скарбам з Полацкага Верхняга замка, 2 скарбамі з в. Стражавічы (гл. *Стражавіцкі манетна-рэчавы скарбы*) і скарбам з в. Новы Двор (гл. *Навадворскі манетны скарб*). На гарадзішчы Маскавічы знойдзены падковападобная фібула з выявамі звярыных галолак на канцах і папярочнай рыфленай дугой, раўнаплечая фібула, шырокапалосныя крыжыкі, падвеска ў выглядзе вадаплаўнай птушкі з ціснёным арнамантам на тулаве і больш за 100 абломкаў касцей жывёл з нанесенымі на іх рунічнымі надпісамі і малюнкамі. Косць для гульні з рунічным надпісам знойдзена ў Полацку, касцяныя вастрыі са стылізаванымі выявамі галолак жывёл — каля вёскі *Гарадзішча* (Мінскі р-н) і *Пруднікі* (Міёрскі р-н), футарал ад касцянога грэбеня — у Навагрудку. Літ.: 274, 343, 1017. Л. У. Дучыц.

**ВАРАНІНО**, курганны могільнік раннеслав. часу каля в. Вараніно Быхаўскага р-на. За 1 км на ПдЗ ад вёскі, на левым беразе Дняпра. 12 курганоў выш. 0,5—1,4 м, дыям. 7—12 м. Выявіў у 1963 І. І. Арцёменка, даследаваў ў 1963 Арцёменка (1 курган), у 1964—65 Г. Ф. Салаўёва. Пахавальны абрад — трупалажэнне за межамі кургана.

Выяўлены перапаленыя косці на гарызонце ў скопішчы попелу і вугалю (5 пахаванняў) і ў круглаватых ямах дыям. 0,5—0,9 м (4 пахавання); адно пахаванне ў скрыні з плах (памер 30×84×58 см) арыентавана ў напрамку ПнУ — ПдЗ. Два курганы без пахаванняў. Знойдзены апаўленыя абломкі бронзавай пласціны і шклянныя пацеркі, жал. нож і кольца, ляпная кераміка паводле формы і арнаменту падобная да керамікі роменска-боршаўскай культуры.

Датуецца 7—10 ст.

Літ.: 1114. Г. Ф. Салаўёва.

**ВАРАЦІШЫН КАМЕНЬ**, Варацішын хрэст, помнік эпіграфікі



ў цэнтры в. Камена Вілейскага р-на. За 100 м ад правага берага р. Вілія. Звесткі пра камень апублікаваў у сярэдзіне 19 ст. К. П. Тышкевіч. У канцы 19 ст. яго даследаваў А. П. Сапуноў, на пач. 20 ст. — Е. Р. Раманаў, у 1976 — Я. Г. Звяруга. Камень шэрага колеру, па форме падобны на зvon. Выш. 1,9 м, акружнасць 10,8 м. На камені высечаны шасціканцовы крыж (выш. 1,72 м, шыр. верхняй перакладзіны 0,43 м, ніжняй 0,61 м) і надпісы «ІС ХС» «НИКА» «ВОРОТИШИН ХРЬСТЬ». Захаваліся сляды пашкоджанага нечытальнага надпісу. Паводле палеаграфічных даных мяркуюць, што надпісы выбіты ў 1-й трэці 12 ст. Народнае паданне звязвае камень з аратым, ператвораным у камень за працу ў святочны дзень.

Літ.: 759, 983, 1147.

Л. У. Дучыц, Я. Г. Звяруга.

**ВАРГАНЫ**, археал. помнікі каля в. Варганы Докшыцкага р-на.

Гарадзішча дзвінскай і штрыхаванай керамікі культур. На ўскраіне вёскі на вял. узвышшы, злева ад шашы на Глыбокае. Мясцовая назва Варганская гара. Пляцоўка памерам 60×50 м. Абследаваў у 1949, 1965 і 1972 А. Р. Мітрафанаў. Культурны пласт 0,4—0,6 м. Вывяўлена ляпная гладкасценная і штрыхаваная кераміка.

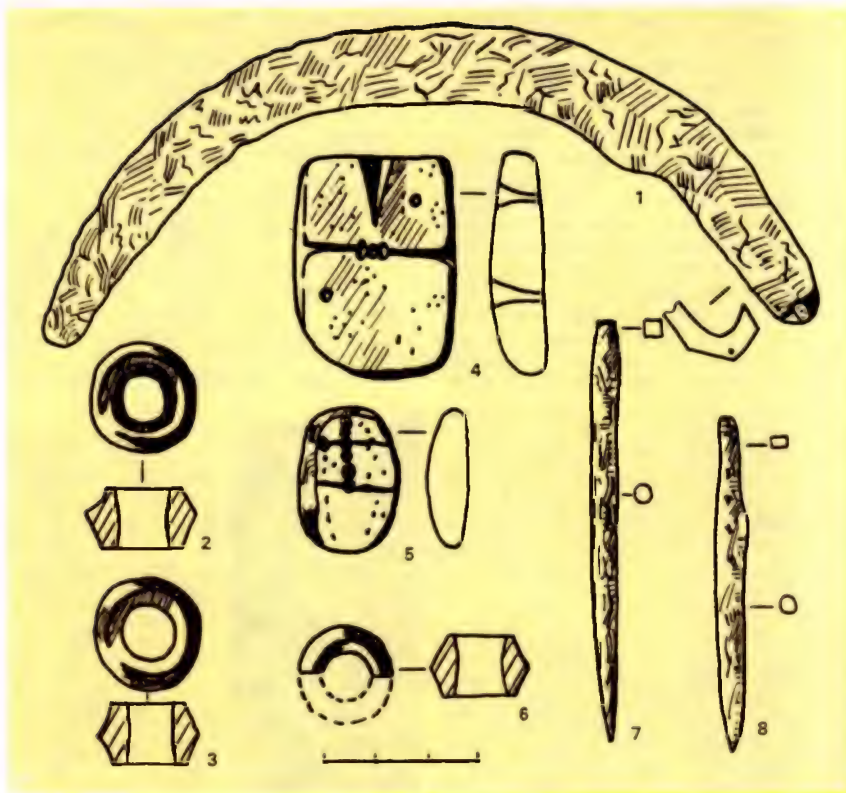
Селішча *банцараўскай культуры*. З Пд прымыкае да гарадзішча. Вывяў і даследаваў у 1965 Г. В. Штыхаў, абследаваў у 1972 Мітрафанаў. Культурны пласт 0,2—0,8 м. Знойдзены рэшткі наземнага жылга зрубнай канструкцыі з печу-каменкай, жал. серп і шылы, 2 гліняныя формачкі для адліўкі бронзавых упрыгожанняў, біканічныя прасліцы, кераміка. Датуюцца 6—8 ст.

Курганны могільнік-1 *Крывічоў*. За 500 м на ПдУ ад гарадзішча. 3 насыпы даўж. 8—9 м, шыр. 5—7 м, выш. 1 м. 2 курганы даследаваў у 1972 Мітрафанаў. Пахавальны абрад — трупаспаўненне. У адным кургане пахаванне пад насыпам у грунце, у другім — у ямцы, накрытай гаршком. У пасудзіне знаходзіліся перапаленыя коці і жал. гітарападобная спражка. Датуюцца 8—9 ст.

Курганны могільнік-2. За 1 км на Пд ад вёскі, ва ўрочышчы Калдоба. 3 насыпы выш. да 1,5 м, дыям. 7—8 м. Вядомы з канца 19 ст. Абследавалі ў 1965 Штыхаў, у 1972 Мітрафанаў.

Курганны могільнік-3. За 2,5 км на Пд ад гарадзішча, каля дарогі ў в. Грабучае. 40 курганоў выш. да 1 м, дыям. 7—8 м. Вядомы з канца 19 ст. Абследавалі ў 1965 Штыхаў, у 1972 Мітрафанаў.

А. Р. Мітрафанаў.



Гліняныя ліцейныя формы (4, 5), прасліцы (2, 3, 6), жалезныя серп (1), шылы (7, 8) з селішча **Варганы**.



Гліняны ляпны посуд з могільніка **Варовіна** (Жыткавіцкі р-н).



**ВАРДЭЙН**, мінцвардэйн (ням. *wardein* ад італ. *guardare* назіраць), упаўнаважаны па назіранні за дзейнасцю манетнага двара. Кантраляваў службовых асоб, у т. л. дзейнасць *мінцпрабірэра* і *мінцайсцра*, вагі і гіры, адбор і захаванне кантрольных проб кожнай пляўкі, пробу лігатурнага металу, ажыццяўляў кантроль за *рэмедыумам*. Пасада В., характэрная для манетных двароў Еўропы, на расійскіх манетных дварах існавала ў 18 ст.

Літ.: 1527.

**ВАРОНІН** Мікалай Мікалаевіч [30.11(13.12).1904, г. Уладзімір — 4.4.1976], савецкі археолаг і гісторык мастацтва. Д-р гіст. навук., праф. (1946). Скончыў Уладзімірскі ін-т нар. асветы (1923), Ленінградскі ун-т (1926). У 1932—76 навук. супрацоўнік Дзярж. акадэміі гісторыі матэрыяльнай культуры (з 1959 ін-т археалогіі АН СССР). Вывучаў гісторыю культуры і дойлідства гарадоў Стараж. Русі. У 1949 рабіў раскопкі на Замкавай Гары ў Гродзе, выявіў 2 цагляныя крапасныя вежы 12 ст., храм з маёлікавай падлогай, жылыя будынкі. Вывучаў таксама збудаванні і фрэскі Бельчыцкага Барысаглебскага манастыра каля Полацка. Рэдактар і адзін з аўтараў «Гісторыі культуры Старажытнай Русі» (т. 1—2, 1948—51). Дзярж. прэмія СССР 1952, Ленінская прэмія 1965.

Тв.: Древнее Гродно. М., 1954. (Материалы и исслед. по археологии СССР; № 41); Бельчицкие руины // Архитектурное наследство. М., 1956. Вып. 6; Зодчество Северо-Восточной Руси XII—XV веков. Т. 1—2. М., 1962. Літ.: 185, 186. Т. М. Каробушкіна.

**ВАРОНІНА**, археал. помнікі ранняга *жалезнага веку* каля в. Вароніна Жыткавіцкага р-на.

Селішча-1. За 300 м на Пн ад вёскі, на правым беразе старыцы р. Вароніна, ва ўрочышчы Ніва. Даўж. да 200 м. Абследавалі ў 1961 Ю. У. Кухарэнка, у 1961 і 1974 Л. Д. Побаль. Культурны пласт 0,6—0,7 м. Знойдзены ляпная кераміка зарубінецкай культуры і сярэднявечча, абпаленая гліна, косці і зубы жывёл.

Селішча-2. За 800 м на Пн ад вёскі, на левым беразе р. Струмень. Даўж. 200 м. Даследаваў у 1954 і 1974 Побаль. Культурны пласт 0,7 м. Выяўлены фрагменты грубалапных і чорнаглянцаваных пасудзін зарубінецкай культуры.

Бескуртанны могільнік. У цэнтры вёскі. У 1952—54 даследаваў 50 пахаванняў Кухарэнка, 2 пахаванні раскапаны мясц. жыхарамі. Пахавальны абрад — трупаспаленне за межамі могільніка.

Кальцыніраваныя косці змешчаны ў прадаўгаватых (арыентаваны на З—У) або круглых ямах, у двух пахаваннях — у пасудзінах-урнах ва ўсх.

частцы магіл. Пахавальны інвентар — гліняныя, пераважна глянцаваныя пасудзіны розных форм (розная колькасць у кожным пахаванні). Знойдзены 18 драяных фібул, сярод іх 7 зарубінецкага тыпу з трохвугольным шчытком, бронзавыя шпількі з кальцавымі і пляската-спіральнымі галоўкамі і спіралападобныя бранзалеты, жал. кольцы і нажы, спражкі, бронзавая трапецападобная падвеска, сіняя шкляная пацерка з муравым арнамантам. Па-за межамі пахаванняў выяўлены рэшткі грубалапных і глянцаваных пасудзін, упрыгожаных часткова баразёнкамі, зашчыпамі, уцісканнямі, расчосамі, наляпнымі валікамі, 2 бронзавыя шпількі і фібула з трохвугольным шчытком, 3 гліняныя прасліцы, абломкі пляскатых печак.



М. М. Варонін.



Гліняныя грузікі (1, 2), прасліца (3), льячка (4), выява жывёлы (5), фрагмент гаспадарчага вырабу (6), жалезныя шпора (7), часткі сярпа (8, 9), гаспадарчай рэчы (10) з гарадзішча Варовча.

Літ.: 637, 895, 899. А. А. Егараўчанка. **ВАРОВЧА**, археал. помнікі каля в. Варовча Карэліцкага р-на.

Гарадзішча. На паўн. ускраіне вёскі, паміж р. Карчоўка і дарогай на в. Райца. Пляцоўка 110 × 46 м, выш. 8—9 м над поплавам. На 3 гарадзішча роў у напрамку Пд — Пн, глыб. 5 м, шыр. 5—7 м. Схілы пляцоўкі штучна апрацаваны для надання большай стромкасці, на Пд — 2 штучныя тэрасы даўж. 35—40 м. На ўсх. і зах. краях гарадзішча глыбокія ямы дыям. 8—10 м. Абследаваў у 1987, даследаваў 100 м² у 1988—89 У. У. Хартановіч. Культурны пласт да 1 м па краях пляцоўкі, у цэнтры — не праглядаецца. Выяўлены гасп. ямы, каменныя агнішчы, развал глінабітнай печы.

Знойдзены фрагменты штрыхаванага, гладкасценнага, глянцаванага і неглянцаванага ляпнага посуду (рабрысты і слоікападобны) з дамешкамі жарсты ў гліне, гліняныя грыбападобныя грузікі, фрагменты і цэлыя прасліцы розных форм і памераў (гладкія і арнаментаваныя), гліняная льячка, крыца, абломкі сярпоў, нажоў, утулківы накіччаны кап'я, шпора, косці жывёл, шлакі і абпаленая абмазка.

Датуецца 1-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э.

Селішча. На 3 прымыкае да гарадзішча. Даўж. да 300 м. Абследаваў у 1987 Хартановіч. Культурны пласт выяўлены часткова. Знойдзены фрагменты штрыхаванай керамікі. Датуецца 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э. У. У. Хартановіч.

**ВАРШАЎСКИ АРХЕАЛАГІЧНЫ МУЗЕЙ**. Адкрыты ў 1928 як Цэнтральны дзярж. музей перадгісторыі. Утвораны на аснове збораў старажытнасцей Э. Маеўскага. У фондах матэрыялы з раскопак больш за 6 тыс. археал. помнікаў (гарадоў, гарадзішчаў, могільнікаў, стаянак, паселішчаў), у т. л. ранняга жал. веку на тэр. Беларусі [Скорбічы (гл. Дружба) Брэсцкага р-на, Трасцяніца, Нача], раннефеад. перыяду (Віцебск, Вароніна Лепельскага, Арловічы Слонімскага, Відагошча Лагойскага р-наў, Навасёлкі і Засвір), рэчы з раскопак курганоў Лагойшчыны, што праводзілі ў 19 ст. археолагі К. П. Тышкевіч і Я. П. Тышкевіч.

Літ.: 897.

Г. В. Штыхаў.

**ВАРШАЎСКИ МАНЕТНЫ ДВОР** 18—19 ст., цэнтр манетнай вытворчасці Рэчы Паспалітай (1765—95), Варшаўскага герцагства (1807—15), Царства Польскага ў складзе Расійскай імперыі (з 1815). У 1765—95 перыядычна чаканіў медныя *соліды*, *траякі*, сярэбраныя грошы, двайныя грошы (паўзлотыя), 4-грашовікі (*злотыя*), *шэсць грошай*, 8-грашовікі (двайныя злотыя), 10-грашовікі, паўталеры, *талеры*, залатыя *дукаты*, 1,5 дуката (паўстаніслаўдор), 3 дукаты (*станіслаўдор*). На манетах ініцыялы адміністрацыйнага



раў: G. або G (П. Гартэнберг, 1765—68), FS (Ф. Сульм, 1765—67), IS (Ю. Шрэдер, 1768—72), AP (А. Партэнштайн, 1772—74), EB (Э. Брэн, 1774—92), у 1791—95—абрэвіятуры MV (манета варшаўская) або MW (Варшаўскі манетны двор). У час прускай акупацыі 1795 В. м. д. закрыты. У 1810—14 чаканіў *манеты герцагства Варшаўскага* з ініцыяламі адміністрацараў: IS (Я. Стокман, 1810—11), IB (Я. Бенік, 1811—15). У 1816—41 чаканіў медныя *манеты Каралеўства Польскага з легендамі* на польскай мове. У час паўстання 1830—31 паводле рашэння рэвалюцыйнага ўрада ў лютым — верасні 1831 чаканіліся *манеты «мяцельныя»* з гербам Рэчы Паспалітай і ініцыяламі адміністратара двара KG. У 1834—50 чаканіў *манеты двухмоўныя* расійска-польскія, таксама медныя 1 (маса 2,86 г) і 3 грошы (маса 8,57 г), білонныя 5 грошаў 1836, 1838—40 (залатніковая проба  $18\frac{2}{3}$ , маса 1,45 г) і 10 грошаў 1835—40 (проба  $18\frac{2}{3}$ , маса 2,91) з адзнакай наміналу на польскай мове. З 1842 чаканіліся агульнарус. сярэбраныя і залатыя, з 1850 медныя манеты: *палюшка*, *дзенежка* (гл. *Дзенга*), 1, 2, 3, 5, 10, 20, 25 кап., *палціна*, рубель і 5 рублёў. У 1857 В. м. д. чаканіў медныя манеты (грошы, траякі) з датай 1815. Апошняя манета з дакладнай датай — капейка 1864, пасля чаканіў траякі, білонныя 5- і 10-грашовікі з датай 1840. За 1816—65 адчаканена манет на суму 17 371 179 руб. 76 кап. з ініцыяламі адміністрацараў IB (1815—27), FH (Ф. Хунгер, 1815—27), KG (К. Гранаў, 1829—1934), EP (Е. Пуш, 1834—35). У 1842—57 манеты меціліся абрэвіятурай MW, у 1850—64 — BM (варшаўская манета). 1.1.1868 В. м. д. закрыты.

Літ.: 1671, 1737. В. С. Касмылёў. **ВАРЫЎНЯ**, стопка, істопка, тып старадаўняй гасп. пабудовы для хавання на зіму агародніны, садавіны, малака, гатавання ежы для жывёлы. Абаграецца печкай-каменкай ці жарам. На Беларусі стараж. варыянт В. выяўлены пры раскопках Верхняга замка ў Віцебску ў культурным пласце 2-й пал. 13 ст. Зруб памерам 2,96×2,98 м з сасновага бярвення дзіям. 18—20 см. З трох вялкоў зрубу, якія захаваліся, 2 ніжнія з неабчасанага яловага бярвення. Захавалася падлога з плах, замацаваных на 4 лагах. Выяўлена печ-каменка з камянёў памерамі 3—5×4,6—6×7—8 см. В. ўпамінаецца ў лісьце канца 13 ст. рыжскіх купцоў да віцебскага кн. Міхаіла. У традыцыйным будаўніцтве В. вядома да сярэдзіны 20 ст.

Літ.: 646, 829. Л. У. Калядзінскі.

**ВАСІЛЁВІЧЫ**, стаянкі каля в. Васілевічы Навагрудскага р-на. Выявіў у 1975 М. М. Чарняўскі.

Стаянка-1. За 1,5 км на ПнЗ ад вёскі, каля ўрочышча Пагарэлае, на выступе надпоймавай тэрасы, зарослай лесам. Знойдзены нешматлікія крамяні і фрагменты керамікі нёманскай культуры.

Стаянка-2. За 800 м на ПнЗ ад вёскі, на вузкім мысе левабярэжнай тэрасы Нёмана. Знойдзены крамянёвыя прылады працы і кераміка бронзавага веку.

Стаянка-3. За 600 м на ПнЗ ад вёскі, на высокай левабярэжнай дзюне, выцягнутай уздоўж берага Нёмана. За 150 м на Пд ад берага ракі. На цэнтр. участку памерам 40×80 м сабраны крамянёвы матэрыял часоў мезаліту і бронзавага веку, фрагменты керамікі сярэдняга этапу нёманскай культуры, ганчарных вырабаў позняга сярэднявечча.

Стаянка-4. За 200 м на У ад стаянкі-1, каля зах. берага Нёмана. Памер 50×90 м. Культурны пласт да 0,4 м. Знойдзены крамянёвыя прылады працы, фрагменты керамікі неаліту і бронзавага веку.

М. М. Чарняўскі.

**ВАСІЛЁВІЧЫ**, археал. помнікі каля в. Васілевічы Слонімскага р-на. Даследавалі ў 1955 Ф. Д. Гурэвіч, у 1963—64 В. Р. Супрун.

Селішча-1 жал. веку. За 800 м на ПдУ ад вёскі, на ўзвышаным беразе р. Шчара ва ўрочышчы Кут. Знойдзены ляпная гладкасценная кераміка, ганчарныя вырабы з лінейным арнамантам, рэзнушаваны трохвугольны наканечнік стралы і інш. крамянёвыя прылады.

Селішча-2. У паўн.-ўсх. частцы вёскі. Знойдзены ганчарныя вырабы.

Курганны могільнік. У цэнтры вёскі. 31 насып выш. да 1,3 м, дзіям. 7—12 м. Выяўлена 11 пахаванняў, сярэбраная манета 16 ст. У 1965 могільнік знішчаны.

Літ.: 272, 1340.

В. Р. Супрун.

**ВАСІЛЕЎШЧЫНА**, археал. помнікі каля в. Васілеўшчына Дзяржынскага р-на.

Селішча. За 1,1 км на ПнЗ ад вёскі, за 300 м ад могільніка-1, на ўзгорку каля леса. Пл. 0,4 га. Культурны пласт да 0,15 м. Адкрыў у 1987 Ю. А. Заяц. Знойдзена кераміка 11—1-й пал. 13 ст.

Могільнік-1. За 0,8 км на Пн ад вёскі, у лесе, злева ад дарогі на в. Слабодка. 11 курганоў выш. 0,5—1,5 м, дзіям. 4—11 м. Адзін насып пашкоджаны ямай і норамі. Адкрыў у 1983, раскапаў у 1987 Заяц. У аснове насыпу на мацерыку прасочваецца пляма попелу ад рытуальнага вогнішча, на якім знойдзены рэшткі ганчарнага гаршка канца 13—14 ст.

Могільнік-2. За 650 м на Пн ад вёскі. 7 насыпаў. Знішчаны ў 1976.

**ВАСІЛЬКОЎКА**, археал. помнікі *штрываванай керамікі культуры* каля в. Васількоўка Лагойскага р-на.

Гарадзішча. Мясцовая назва Замак. За 1,5 км на ПдУ ад вёскі. на правым беразе р. Цна, на стрэлцы доўгага ўзгорка, абмежаванага з трох бакоў поймай, з захаду ручаём. Пляцоўка амаль круглая, дзіям. 57—59 м, пукатая ў цэнтры. Умацавана 2 кальцавымі валамі шыр. 7—10 м і ровам глыб. 1,5 м, шыр. 9—10 м, які праходзіць паміж імі. Вядома з 1924, даследаваў у 1964, 1966, 1967 А. Р. Мітрафанаў 402 м<sup>2</sup>. Культурны пласт пляцоўкі 0,2—



Вастрыё.



Жалезныя фібулы (1, 8), спражкі (2, 7, 21), крэсівы (3—5), вушка з кальцом (6), шпількі (9, 10), ключы (11, 19, 20, 22), нажніцы (12, 13), нажы (14—16), пісальнікі (17, 18), двойныя кручкі (23, 24), блёшкі (25), рыбалоўныя кручкі (26—27), зубасастаўных восцяў (28—29), гарпун (30) з Ваўкавыска.



0,25 м, на краі 2—2,24 м. Вяяўлены рэшткі жылых і гасп. пабудовы славянскай канструкцыі.

Адно жытло 2-камернае, памер каменнага 4,3—4,6×2,8 м, унутры размяшчалася агнішча падковападобнай формы (памер 1,4×1,1 м), абкладзенае шэрагамі ўкапанымі ў мацярык камянямі. Гасп. пабудова падзелена на 4 памяшканні (3 памерам 3,8×2,8 м, чацвёртае, меншае, трапецападобнай формы), магчыма, гэта стойла для жывёлы. Вяяўлены таксама 2 авальныя паграбы: адна памерам 1,2×0,8 м, глыб. 0,4 м, сцены абкладзены дробнымі камянямі; другая памерам 3,2×1,95 м, урэзана ў схіл пляцоўкі, магчыма, мела перакрыцце. Знойдзены фрагменты гліняных гладкасценных штрыхаваных (пераважна) пасудзін, жал. сярпы, шылы, абломкі падковападобнай фібулы, гліняныя прасліцы, абломкі сякеры, грузіка дзякоўскага тыпу і ніжняга каменю зерняцёркі.

Курганны могільнік - 1. За 1 км на З ад вёскі. 21 курган выш. 1,1—2,5 м, дыям. 8—12 м. Адкрыў і даследаваў 2 насыпы Мітрафанаў, у 1976 абследаваў С. І. Лашанкоў. Пахавальны абрад — трупаспаленне. У адным кургане пахаванні размешчаны 5 ярусаў, у другім — 2 пахаванні, адно ў цэнтры насыпу. Знойдзены невял. гаршчок конусападобнай формы.

Курганны могільнік - 2. За 0,5 км на З ад курганага могільніка-1. 37 насыпаў выш. 1,2—3,1 м, дыям. 8—15 м. Адкрыў і абследаваў у 1976 Лашанкоў.

Літ.: 785.

А. Р. Мітрафанаў.

**ВАСТРЫЕ**, каменная прылада працы з завостраным рэтушшу канцом. На Беларусі вядома з каменнага веку (27—2-е тысячагоддзі да н. э.). У залежнасці ад віду рэтушшы, месца яе размяшчэння, формы рэтушаванага краю адрозніваюцца В. з затупленным краем, косыя і лістападобныя, па якіх можна вызначыць тып культуры археал. помніка. В. з затупленным краем тыпу гравет (*Юравічы*), падобныя на лязо сцізорыка, характэрны для культур позняга палеаліту, а тыпу Ставінога і яніславіцкага тыпу — для каморніцкай і яніславіцкай культур мезаліту. Косыя В., папярочныя краі якіх апрацаваны стромай ці паўстромай рэтушшу, тыповыя для розных культур палеаліту і неаліту. Лістападобныя В., абабітыя з аднаго ці абодвух бакоў плоскай адціскальнай рэтушшу, — для неаліту.

**ВАЎКАВЫСК**, горад, цэнтр Ваўкавыскага р-на, на р. Рось, пры ўпадзенні ў яе р. Ваўкавыя. За 102 км на ПдУ ад Гродна, вузел чыгунак на Баранавічы, Масты, Бераставіцу, Свіслач, аўтадарог на Масты, Слонім, Ружаны, Бераставіцу.

Дзядзінец В. (мясц. назва Шведскага гара) займае мысмарэннай грады выш. (ад асновы да вяршыні вала) 28—32,5 м. Пляцоўка амаль круглая ў плане, памерам 50×55 м, умацавана па перыметры

абарончым валам выш. з боку поля да 7 м. Уезд на дзядзінец размяшчаўся з паўд. боку. Абследавалі ў 1925 Ю. Ядкоўскі, у 1954 В. Р. Тарасенка, у 1965—66 Я. Г. Звяруга, ускрыта 540 м<sup>2</sup>. Культурны пласт ад 0,6 м у цэнтр. частцы пляцоўкі да 3,5 м каля вала. Вяяўлены рэшткі паўзямлянкавых (зрубнай і слупавой канструкцыі) і наземных (зрубнай канструкцыі) жылляў з печамі-каменкамі і печамі, складзенымі з каменю і гліны.

Сцены наземных жылляў былі абмазаны глінай, некаторыя з іх мелі шкляныя вокны. Сярод знаходак асабліва шмат прадметаў узбраення, рыштунку воіна-конніка і баявога каня (наканеч-

сёлішча на дзядзінец узнікла ў сярэдзіне або ў 2-й пал. 10 ст. Відаць, першапачаткова гэта крэпасць была сядзібай феадала (княжацкім замкам), а дзядзінец горада стала з 1-й пал. 12 ст. У пач. 14 ст. жыццё тут спынілася.

Вакольным горад стараж. В. (вядомы пад назвай Замчышча) размяшчаўся на З ад дзядзінца і аддзяляўся ад яго шырокім ровам (цяпер моцна заплыў). Пляцоўка мае форму бліzkую да трапецыі, кароткі бок якой прымыкае да



Прывескі-абразкі (1, 13), гузікі (2, 12), ажурныя прывескі (3, 5), гравіраваны медальён (4), манетападобныя прывескі (6, 7), лунніца (8), амулет-змеявік (9), бразготкі (10, 11), крыжыкі (14—18), завушніца (19), скроневое кольца (20), пярсцёнкі (21—24) з каляровых металаў з Ваўкавыска.

нікі коп'яў, стрэл, арбалетныя дэталі складаных лукаў і калчаняў, шпоры, страменны, падковы, цуглі, вупражныя кольца і інш.), прывазных рэчаў (амфары, ювелірныя вырабы, шкляныя бранзалеты, пацеркі, вырабы з бурштynu і інш.). Багата прадстаўлены прадметы гасп. і бытавога прызначэння, у т. л. сельскагасп. і прамысловыя прылады, інструменты рамеснікаў і іх разнастайныя вырабы. Знойдзена шмат рэчаў з косці, рога і каменю, ганчарнай керамікі, а таксама вял. колькасць касцей свойскіх і дзікіх жывёл.

Раскопкамі ўстаноўлена, што па-

дзядзінца, памерам 81×123 м, з боку поля ўмацавана валам выш. да 5 м і ровам глыб. 4—7 м. У сярэдзін частцы вала захаваліся сляды стараж. ўезда. Абследавалі ў 1925 Ю. Ядкоўскі, у 1959 П. А. Рапапорт, у 1966 М. К. Каргер, раскопкі праводзілі ў 1948 і 1958 Г. І. Пех, у 1954—56 Тарасенка, у 1965 і 1967 Звяруга, даследавана 2196 м<sup>2</sup>. Культурны пласт ад 0,3 м (у цэнтр. і ўсх. частках пляцоўкі) да 2,1 м (каля вала). Вяяўлены рэшткі паў-



зямлянковых жытлаў (даўж. да 4,5 м, шыр. да 3,5 м, заглыбленых у мацярык на 0,1—1 м) і наземных жытлаў зрубнай канструкцыі з печамі-каменкамі ўсярэдзіне. Ускрыты падмуркі 3-нефавай, 6-стоўпнай царквы 12 ст. памерам 22×16 м. Па невядомых прычынах будаўніцтва царквы не было завершана (гл. *Ваўкавыскі храм*), выяўлены запасы плінфы, вапны, камянёў-уставак з гладка зашліфаванымі паверхнямі. Знойдзены вырабы з жалеза і сталі (кавальска-слясар-

ныя і дрэвапрацоўчыя інструменты, сельскагасп. прылады працы, прадметы ўзбраення і рыштунак конніка, бытавыя рэчы і інш.), сярэбраныя, бронзавыя і шкляныя ўпрыгожванні, вырабы з рогу і косці, а таксама арабскі дырхем, пражскія грошы, візантыйская манета і інш. У выніку раскопак устаноўлена, што паселішча тут узнікла на мяжы 10—11 ст. У пач. 12 ст. яно было ўмацавана абарончым валам і ператварылася ў вакольны горад. Жыццё тут спынілася ў 2-й пал. 14 ст.

В. (летанісны Волковыеск) упамінаецца ў 1252 у Іпацьеўскім летанісе ў сувязі з уварваннем га-

ліцка-валынскіх князёў Данілы і Васількі Раманавічаў у землі Верхняга Панямоння, якое належала літ. кн. Міндоўгу (В. і Слонімам валодаў яго сын Войшалк). У летанісе сказана: «Даніло же и Василко поидоста к Новогороду. Данил же и Василко, брат его, разгадав со сыном брата си посла на Волковыеск, а сына на Услоним, а сам иде ко Здитову: и поимаша грады многы и возвратишася в дома». Паводле дагавора, заключанага каля 1254, Войшалк перадаў кн. Раману Данілавічу «Новгородок от Миндовга и от себе Вослоним и Волковыеск». Прызнаўшы сябе васалам вял. князя



Касцяныя пласцінкі-накладкі (1, 2, 10, 17), прадметы нявызначанага прызначэння (3, 7, 8, 24), грабяні (4, 6, 9), пласціна футарала для аднабаковага грэбеня (5), вухавёртка (11), крыжык (12), лыжачка (13), трубацкі для сукання нітак (14, 22), ручкі (15, 16, 23), гузікі (18, 19), муфта (20), свістулька-жалейка (21) з Ваўкавыска.



Касцяныя вырабы з раскопак Ваўкавыска.



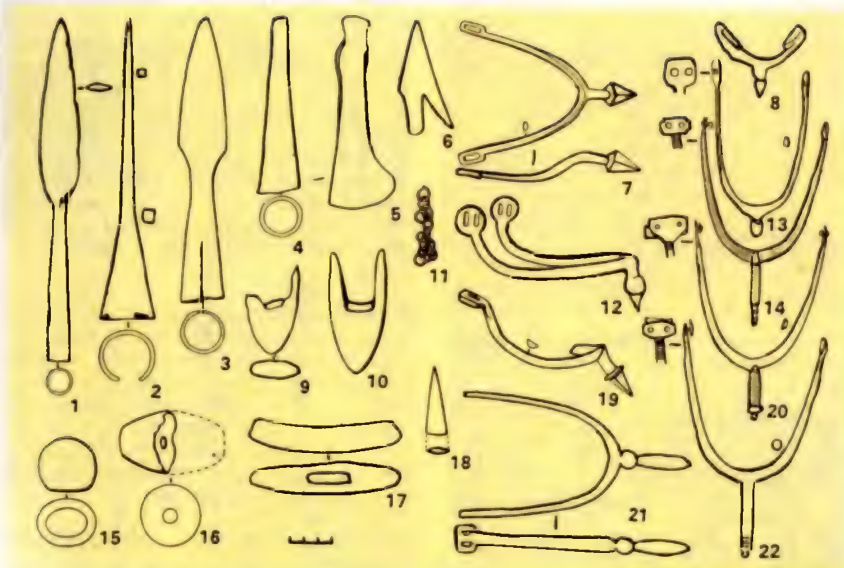
Касцяныя абразок 12 ст. з раскопак Ваўкавыска: правы і адваротны бакі.

літоўскага, Раман стаў княжыць у Навагрудку. У 1260-я г. ў летанісе паяўляецца імя ваўкавыскага кн. Глеба, з дачкою якога ажаніўся кн. Раман (ёсць меркаванне, што



энтрам асобнага феадальнага княства В. стаў значна раней). У 1256 войскі Глеба ваўкавыскага, Рамана навагародскага і Ізяслава свіслацкага ўдзельнічалі ў сумесным паходзе галіцка-валынскіх і польскіх войск на ятвягаў. У канцы 1250-х г. літ. князі Войшалк і Таўцівіл схапілі і, відаць, забілі кн. Рамана. У адказ Даніла Раманавіч зрабіў паход у Верхняе Панямонне, у 1266 ён захапіў В. і ўзяў у палон кн. Глеба, аднак трымаў яго «во чести». Чым закончыўся паход, летапіс не паведамляе, але верхнянёманскія гарады, у т. л. В., засталіся ў васальнай залежнасці ад Літвы. У 1277

войскі рус. кн. Мсціслава Данілавіча, Уладзіміра Васількавіча і Юрыя Львовіча «поидоша к Городну и бысть минувшим им Волковыск далеча, стаща на «ночь». Апошні раз горад упамінаецца ў летапісе пад 1289, калі «...литовский князь Будикид и брат его Будивид даща князю Мстиславу город свой Волковыск, абы с ним мир держал». У канцы 13 ст. або ў самым пач. 14 ст. В. разам з інш. панямонскімі гарадамі ўвайшоў у склад ВКЛ. Паселішчы на Шведскай гары і Замчышчы былі закінуты, горад перамясціўся на берагі Ваўкавыі.



Прадметы ўзбраення і рыштунку воіна з Ваўкавыска: наканечнікі коп'яў (1—4), сякера (5), наканечнікі дроцікаў (6, 18), шпory (7, 8, 12—14, 19—22), наканечнікі вожнаў мячоў (9, 10), фрагмент кальчугі (11), кісяні (15, 16), перакрыжжа мяча (17).



Плітка з выявай фантастычнага звера. 12 — пач. 13 ст. Ваўкавыск.

Літ.: 424, 425, 492, 883а, 958, 1155а.

Я. Г. Звяруга.

**ВАЎКАВЫСКАЕ ГАРАДЗІШЧА**, на паўднёва-ўсх. ускраіне г. Ваўкавыска. За 500 м на У ад дзядзішча стараж. горада (гарадзішча Шведская гара), у нізінным забалочаным месцы. Вядома пад назвай Муравельнік. Пляцоўка авальная, памерам 120×60 м, умацавана валам выш. да 3 м, у паўд.-зах. частцы вала знаходзіўся ўезд. У паўд. частцы пляцоўкі ёсць упадзіна памерам 20×35 м глыб. 5—6 м (тут, відаць, была студня). Абследаваў у 1959 П. А. Рапапорт, раскопкі на пл. 1024 м<sup>2</sup> праводзіў у 1965—71 Я. Г. Звяруга. Культурны пласт ад 0,2—0,3 м да 1,8—2 м каля вала. Выяўлены рэшткі жылля паўзямлянкавага тыпу хутчэй за ўсё зрубнай канструкцыі, з печамі-каменкамі ўсярэдзіне.

Знойдзены наканечнік кап'я з пяром 3-вугольнай формы, наканечнікі стрэл (ланцэтападобны, двухшыпавы, ромбападобны, трохгранны з простым упорам і інш.), шпory з шыпам у выглядзе круглага стрыжня, нажы, ключы, гліняныя і шыферныя прасліцы, вырабы з бронзы, косці, рога і каменю, ганчарная кераміка, косці свойскіх і дзікіх жывёл, птушак і рыб. Некаторыя рэчы маюць аналогіі ў старажытнасцях краін паўн. Еўропы.

Гарадзішча датуецца канцом 10—11 ст., належала ўсх. славянам.

Літ.: 424, 425, 958. Я. Г. Звяруга.

**ВАЎКАВЫСКІ ВАЁННА-ГІСТАРЫЧНЫ МУЗЕЙ** імя П. І. Баграціёна. Заснаваны ў 1935 на грамадскіх асновах як краязнаўчы музей, з 1.1.1940 дзяржаўны, з 1950 ваенна-гістарычны. Мае больш за 23,8 тыс. археал. прадметаў (1991).

Асн. колькасць знаходак з раскопак Ваўкавыскага замчышча, Ваўкавыскага гарадзішча Муравельнік і Ваўкавыскага гарадзішча Шведская гара: вырабы з каванага, загартаванага і звярнога жалеза 10—13 ст. (сякеры, косы, нажніцы, замкі, цвікі, сашнікі), з косці 11—1-й пал. 14 ст. (грабяні, тронкі, накладкі, наканечнікі стрэл, засцежкі да адзення, шахматныя фігуркі, лыжачка), гліняны посуд 10—13 ст. з арнамантам і гасп. інвентар (міскі, гаршкі з клеймамі мясц. майстроў, грузілы, цацкі, прасліцы, галаснікі), калекцыя ўзбраення воіна і рыштунку кая (наканечнікі стрэл, коп'яў, зброя бліжняга бою, арбалетныя стрэлы, дэталі складных лукаў), ювелірныя вырабы (бранзалеты, пярсцёнкі, спражкі, медальёны, падвескі) і формы для вырабу крыжыкаў і падвесак 12—13 ст., знаходкі, што сведчаць пра заняткі насельніцтва земляробствам (абгарэлае зерне жыта і пшаніцы), жывёлагадоўляй, паляваннем. Экспануюцца бізень



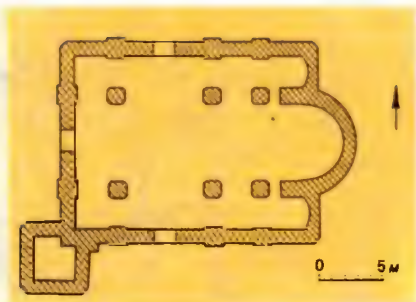
маманта, знойдзены ў 1890 пры будаўніцтве чыг. вакзала, а таксама рэчы немясцовай вытворчасці (шкляныя бранзалеты і пацеркі, посуд, пісалы, фрагменты амфары, бурштын з Прыбалтыкі, шыферныя прасліцы з Оўруча, зах.-ёўрап. пляскатае аконнае шкло). У нумізматычнай калекцыі 328 манет, у т. л. рымскі дынары, паўгрош, паўтаракі, дынары, злотыя, капейкі, грывенікі, шастакі. А. П. Чарныш.

**ВАЎКАВЫСКІ ХРАМ**, помнік стараж. архітэктуры на тэр. вакольнага горада Ваўкавыска (Замчышча). Выяўлены падмурак царквы (па невядомых прычынах будаўніцтва храма было спынена). Калі меркаваць па падмурку і форме плана, будынак павінен быў уяўляць сабой 6-слуповую 3-нефавую царкву, падобную на Ніжнюю царкву ў Гродне. Памер прыблізна  $22 \times 16$  м. Падкупальная прастора павінна была стварацца 4 заходнімі (а не ўсходнімі) крыжападобнымі ў плане слупамі. Цэнтр. апсіда паўкруглая, бакавыя прамавугольныя. Да паўд.-зах. вугла будынка павінна прымыкаць квадратная ў плане вежа, у якой, верагодна, магла б знаходзіцца лесвіца на хоры. Месцазнаходжанне храма папярэдне вызначыў і адкапаў склад стараж. плінфы ў 1925 Ю. Ядкоўскі. Падмурак храма выявіў у 1956 В. Р. Тарасенка. Поўную зачыстку фундаменту зрабіў у 1958 Г. І. Пех. Пазней храм вывучалі П. А. Рапапорт (1959), М. К. Каргер (1966), будаўнічы матэрыялы царквы даследаваў Я. Г. Звяруга (1967). Побач з падмуркам знойдзены складзеная ў штабелі плінфа, вяд. яма з вапнай (пл. больш за  $30 \text{ м}^2$ , пласт вапны  $1\text{—}1,2$  м), шмат камянёў з адшліфаваным бокам, падрыхтаваных для будаўніцтва і пакладзеных у адзін рад. Выяўленая на Замчышчы плінфа некалькіх тыпаў: прамавугольная памерам  $3,5\text{—}4,5 \times 14,7\text{—}16,5 \times 26\text{—}28,5$  см, трапецападобная, з круглаватым вуглом, з паўкруглым кароткім канцом, на тарцах плінфаў ёсць рэльефныя знакі. Адно даследчыкі датуюць падмуркі 1-й пал. або сярэдзінай 12 ст., другія — 2-й пал. 12 ст. Літ.: 425, 959, 1226. А. А. Трусай.

**ВАЎЧУНЫ**, познамезалітычнае паселішча *яніславіцкай культуры* каля в. Ваўчуны Слонімскага р-на. За 200 м на Пн ад вёскі, на левым беразе р. Іса (прыток р. Шчара). Памеры  $150 \times 40$  м. Выш. над узроўнем вады 6—7 м. Выявіў у 1985 І. І. Падгарадзецкі, даследавала ў 1987—88 Н. В. Шаблюк. Культурны пласт 0,2 м. Знойдзены 6 нуклеусаў, вастрыё, ланцэтападобны наканечнік, прылада тыпу сякеры, праколкі, пласцінкі, нажы, канцавыя

скрабкі з нажападобных пласцінак і адшчэпаў, шмат адшчэпаў сколаў з нуклеусаў. Датуюцца 6—5-м тысячалетцямі да н. э.

**ВЕВЯРЫЦА** (ад вавёрка), в. к. ш. а, старажытнаруская плацежная адзінка. Назву атрымала ад вавёрчынай шкуркі, якая была таварам-грошамі. У 10—11 ст. гэта манетны фрагмент (0,33—0,50 г) куфіскага дырхема або заходнееўрап. дэнарыя. У 11 ст. складала  $\frac{1}{100}$ — $\frac{1}{150}$  *грыўні кун*,  $\frac{1}{5}$ — $\frac{1}{8}$  *нагагы*,  $\frac{1}{4}$ — $\frac{1}{6}$  *куны*,  $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{3}$  *разаны*. У 12—13 ст. устарэлы тэрмін, што азначаў крайне нязначную, мізэрную суму. Літ.: 1585, 1640.



План падмурка Ваўкавыскага храма. Графічная рэканструкцыя П. А. Рапапорта.



Вастрыі (1, 2, 11), скрабкі (4, 5, 10, 12, 17), разцы (8, 9, 14, 15), трапецыя (3), скобля (13), нуклеус (16), пласціны са скошаным рэтушшым канцом (6, 7) з паселішча Ваўчуны.

**ВЕВЯР'ОСК**, летапісны горад. Упамінаецца ў «Спісе рускіх гарадоў далёкіх і блізкіх» у канцы 14 ст. сярод гарадоў Вял. кн. Літоўскага. У даследчыкаў няма адзінага пункта гледжання наконт яго месцазнаходжання. Рус. гісторык М. М. Ціхаміраў адносіў яго да ліку загадкавых, археолаг В. В. Сядоў атачае сямліваў летапісны В. з гарадзішчам каля в. Касцянева Шчучынскага

р-на і лічыў, што назва горада паходзіць ад гідроніма — назвы р. Вавёркі (левы прыток р. Лебяды, што ўпадае ў Нёман). Але малаверагодна, каб гідронім даў назву пасяленню, ад якога р. Вавёрка працякае за 16—18 км, а побач знаходзіцца р. Касцянеўка. Больш верагодна, што летапісны В. існаваў на месцы сучаснай в. Вавёрка Лідскага р-на, што размяшчаецца на р. Вавёрка Лідскага р-на. У дакументах 16 ст. ўпамінаецца пад назвай Гарадзішча.

Літ.: 1054, 1182. С. А. Піваварчык. **ВЕЖА**, гл. ў арт. Абарончыя збудаванні.

**ВЕЙНА**, курганны могільнік каля в. Вейна Лагойскага р-на. За 1,2 км на ПнУ ад вёскі, недалёка ад могілак. 41 курган выш.  $1\text{—}2,5$  м, дыям. 6—10 м. У 1970 у разбудаваным кургане знойдзены касяк, пры якім была жал. сякера 11 ст. У 1978 Г. В. Штыхаў даследаваў 2 насыпы. У адным выяўлены рэшткі трупалажэння, у другім — 2 пахаванні па абрадах трупаспалення і трупалажэння. Датуюцца канцом 10—11 ст. Літ.: 1353а.

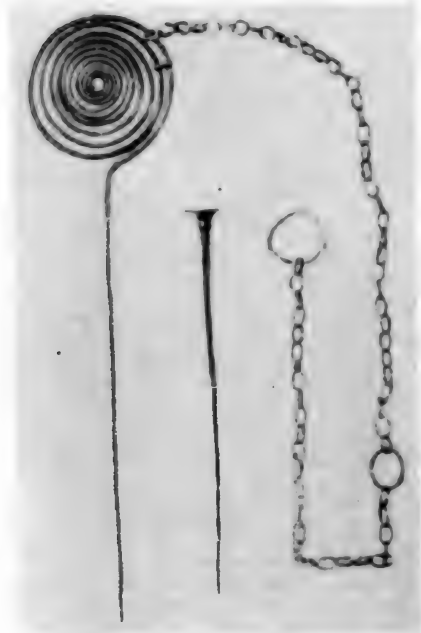
**ВЕЙНА**, бескурганны могільнік бронзавага веку каля в. Вейна Мгілёўскага р-на. Выяўлены ў 1930 пры распрацоўцы кар'ера. Абследаваў В. Р. Тарасенка. Пахаванні знаходзіліся на глыб. 2,5 м, у адным з іх знойдзена каменная свідраваная сякера, у другім — канцавы скрабок з рэтушаванымі краямі. Літ.: 79, 1153.

## ВЕЛІКАСЁЛЬСКІ МАНЕТНЫ

**СКАРБ**. Знойдзены ў в. Вялікае Сяло Верхнядзвінскага р-на ў 1977. Вядомы 321 сярэбраная і білонная манета. В. К. Л. *паўгрошы* Аляксандра Ягелончыка [1492—1506], Жыгімонта I Старога [1506—48], Жыгімонта II Аўгуста [1548—72] — манетны двор Вільні. Польшча: *паўгрошы* Казіміра IV Ягелончыка [1447—92], Яна I Ольбрахта [1492—1501], Аляксандра Ягелончыка [1501—06], Жыгімонта I Старога — Кракаўскі манетны двор. Рэч Паспалітая: рыжскі *грош* і *траяк* Літоўскі траяк С. Баторыя [1576—86], рыжскія і польскія *соліды*, *грошы польскія*, траякі і *шэсць грошаў* Зыгмунта III [1587—1632] — манетныя двары Рыгі, Мальбарка, Быдгошчы, Познані, Вільні. Рыга (вольны горад): *соліды* С. Баторыя — манетныя двары Рыгі, Гданьска. Курляндія (герцагства): *солід* Фрыдрых і Вільгельм [1596—1616] — манетны двор Мгілава. Гданьск (вольны горад): *солід* С. Баторыя. Прусія: *грош* Жыгімонта I Старога — манетны двор Торні, *грошы* Альбрэхта Брандэнбургскага [1525—68] — манетны двор Кёнігсберга. Вял. кн. Маскоўскае: *дзэнгі* і *капейкі* Івана IV Грознага [1533—47] — гра-

швы двор Масквы. Расія (царства): капейкі Івана IV Грознага [1547—84], Фёдара Іванавіча [1584—98], Барыса Гадунова [1598—1605], Ілжэдзімтрыя I [1605—06], Васілія IV Шуйскага [1606—10], Уладзіслава Жыгімонтавіча [1610—12] — грашовыя двары Ноўгарада, Пскова, Масквы. Венгрыя (каралеўства): *дэнары* Фердынанда I [1526—64], Максіміліяна II [1564—76], Рудольфа [1576—1612] — манетны двор Крэмніц. Тэўтонскі ордэн: солід Марціна Трухзеса [1477—89]. Германская імперыя: солід, паўгрош, паўбатцэн ( $1/2$  *крэйцэра* *трай-*

размяшчаліся па берагах рэк, у паглыбленых у мацярык або наземных слупавых 2-камерных жытлах з глінабітна-каркаснымі сценамі пл. 60—120 м<sup>2</sup> (трапляюцца навял. пабудовы да 20 м<sup>2</sup>). Вырабляла ляпныя прысадзістыя шыракагорлыя гаршкі з храпаватай паверхняй, а таксама міскі, кубкі, арнаментаваныя рэльефнымі геам. ўзорамі. Нешматлікая ганчарная кераміка прадстаўлена гаршкамі, міскамі, збанамі, вазамі разнастайных форм. Пахавальны абрад — трупалажэнне і трупаспаўненне на бескурганых могілніках. Рэшткі спаленых за межамі могілніка нябожчыкаў разам з попелам ссыпаліся ў ямкі глыб. да 1 м або змяшчаліся ў урны. У пахаваннях выяўлены рэчы, часам папсаваныя агнём; набор пахавальнага інвентару складаўся найчасцей з глінянага гаршка, бронзавай фібулы і касцянога грэбеня. На могілніках трапляюцца ахвярныя ямкі, запоўненыя попелам, часам у іх знаходзяць камяні-валуны, абломкі глінянага посуду, косці жывёл. Некаторыя тыпы ляпных гаршкоў маюць аналагі ў *пізэворскай культуры*, а ганчарных — у *чарнахоўскай культуры*. На думку многіх даследчы-



Бронзавыя шпількі з бескурганнага могілніка-1 Велямічы.



Бронзавыя і жалезныя фібулы (зверху), гліняны посуд з бескурганнага могілніка-2 Велямічы.

нога), *драйпэлькеры* — манетныя двары Вісбадэн, Кельн, Міндэн, Нортхайм, Свідніца. *Манеты фальшывыя*: падробкі венгерскага дэнарыя Фердынанда I і рыжскага соліда Зыгмунта III Вазы. Ухаваны ў канцы 1610-х г. Скарб захоўваецца ў Нумізматчным кабінете БДУ. В. Н. Рабцэвіч.

**ВЕЛЬБАРСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура плямён, якія з сярэдзіны 1 ст. н. э. насіялі тэр. паўн.-ўсх. Польшчы. Назву атрымала ад могілніка каля мяст. Вельбарк (цяпер Мальборк-Вельбарк) у Ніжнім Павісленні. Мае 2 стадыі развіцця: вельбарска-любавідскую (1—2 ст. н. э.) і вельбарска-цэцэльскую (2—4 ст. н. э.). На 2-й стадыі пачынаецца прасоўванне вельбарскіх плямён на ПДУ, у 2 ст. яны занялі тэр. на правабярэжжы Зах. Буга да р. Гарынь. Насельніцтва жыло на адкрытых селішчах, якія

каў, у фарміраванні В. к., акрамя карэннага насельніцтва, прынялі ўдзел усходнегерманскія плямёны готаў і гепідаў. На тэр. Беларусі вядомы могілнікі В. к. з трупаспаўненнем: *Брэсцкі бескурганны могілнік*, *Дружба* (Брэсцкі р-н), *Велямічы* (Столінскі р-н), *Вялічкавічы* (Камянецкі р-н) і інш.

Літ.: 636, 1386. В. С. Вяргей.

**ВЕЛЯМІЧЫ**, група бескурганых могілнікаў ранняга *жалезнага веку* і селішчаў *зарубінецкай культуры* каля в. Велямічы Столінскага р-на.

Бескурганны могілнік-1. За 4 км на У ад вёскі, ва ўрочышчы Турска, на высокім участку доўгай дэюны. У 1953—56 даследаваў 4680 м<sup>2</sup> Ю. В. Кухарэнка. Выяўлена 157 пахаванняў, з іх 11 належаць да 3—4 ст., 10 — старажытна-рускія курганы, астатнія пахаванні *зарубінецкай* куль-

туры. Пахавальны абрад — трупаспаўненне за межамі могілніка.

Перапаўненне косці ссыпаліся на дно круглых і авальных ям або ў гліняныя урны. У адным пахаванні выяўлены няспаленыя жаночы чэрап. Пахавальны інвентар размешчаны на Пн або ПнУ ад касцей: грубалапныя і глянцаваныя гаршкі (арнаментаваны ўцісканнямі на плечуках або краях венчыка, наклепнымі псеўдавушкамі, расчосамі і «жамчужнымі» ўцісканнямі), міскі, кубкі, стопкі, 77 бронзавых і жал. фібул (раннія экзэмпляры з дроту сярэдне-латэскай схемы, большасць якіх *зарубінецкага* тыпу з трохвугольным шчытком на спіцы, астатнія — *позна-латэскай* схемы), бронзавыя буйныя шпількі з калывавай і пляската-спіральнай галоўкамі, арнаментаваныя трапецападобныя падвескі, яр-сценкі.

Датуецца другой пал. 2 ст. да н. э.—1 ст. н. э.



Бескурганны могільнік-2. За 1,5 км на З ад могільніка-1, ва ўрочышчы Пугачэнец, на невял. пясчаным узвышшы. У 1954, 1955 і 1957 даследавалі 1868 м<sup>2</sup> Кухарэнка, у 1960—62—6116 м<sup>2</sup> К. В. Каспарава. Выяўлены 2 пахаванні 3—4 ст., 116 зарубінецкай культуры.

У большасці пахаванняў рэшткі крэмацыі ссыпаліся на дно круглых і авальных ям, у адным — у глінянай урне, у другім яма выкладзена абломкамі глінянага посуду, 12 — кенатафы.



Раскопкі аднаго з пахаванняў бескурганнага могільніка-1 Велямічы.

Адно пахаванне абкладзена абломкамі глінянага посуду, што імітуе скрыневыя пахаванні паморскай культуры. Частка пахавальнага інвентару аналагічная рэчам могільніка-1, за выключэннем бронзавых пласціністых шпілек (2) і трапецападобнай падвескі, паянога кручка, жал. званочка з кручком і інш. Сярод 89 фібул 63 сярэднеатэніскія зарубінецкага тыпу, астатнія — познатэніскай схемы: адначленныя «воінскія» (19) і рамачныя (7).

Датуецца пач. 1 ст. да н. э. — 2 ст. н. э.

Бескурганны могільнік-3. За 2 км на ПдЗ ад могільніка-1. На хутары Дуброўка, на невял. узвышшы сярод балот. У 1957 Кухарэнка правёў невял. раскопкі. Знойдзены фрагменты пасудзін зарубінецкай культуры.

Селішча-1. На Пд ад могільніка-1, на пакатым схіле дзюны. Даследаваў Кухарэнка. Культурны пласт 0,8 м. Выяўлены фрагменты ляпных гаршкоў зарубінецкай культуры, косці жывёл, жал. шпакі.

Селішча-2. За 0,5 км на ПнУ ад могільніка-2. У 1953—57 даследавалі 600 м<sup>2</sup> Кухарэнка, у 1962—102 м<sup>2</sup> Каспарава. Культурны пласт 0,4—0,8 м. Выяўлены рэшткі 4 па-

будоў і некалькі гасп. ям. Адна з пабудоў зрубная, няправільнай прамавугольнай формы, памерам 6×4 м, паглыбленая на 0,8 м у мацярык. У ёй выяўлены рэшткі глінабітнага вогнішча дыям. 1 м, абпаленыя камяні. Знойдзены косці жывёл, абломкі каменных зерняцёрак, фрагменты грубаляпнага і глянцаванага посуду, жал. нож, бронзавыя падвескі, кавалкі глінянай абмазкі.

Селішча-3. На У ад могільніка-2. Памер 0,5×0,2 км. У 1962 даследавала 276 м<sup>2</sup> Каспарава. Культурны пласт 0,3—0,4 м. Выяўлены рэшткі грубаляпных і глянцаваных пасудзін.

невял. колькасць фрагментаў глінянага посуду.

Літ.: 501, 634, 637. А. А. Егарэйчанка.

**ВЕНЕДЫ**, венеты, венды (лат. *venedi, veneti*), найстаражытнейшая назва славян. У першых ст. н. э. сустракаецца ў працах Плінія Старэйшага, Тацыта, Пталамея і інш. Займалі тэр. ад Эльбы (Лабы) да Сейма і Акі і ад Прыкарпацця да Венедскага (Паморскага) заліва Балтыйскага мора. Магчыма, былі самастойнай групай слав. плямён. На рубяжы 7—8 ст. частка В. відаць, перасялілася на У і ўвайшла ў склад усх. славян.

**ВЕНЗАЎШЧЫНА**, каменныя могільнікі каля в. Вензаўшчына Шчучынскага р-на.

Могільнік-1. За 1 км на З ад вёскі, 50—80 м на Пн ад левага берага р. Скарбянка, на ўзвышшы ва ўрочышчы Ганчарыха. Магілы абкладзены камянямі (выш. 0,5—0,8 м) купалападобна ў 3—4 слоі. У галавах пахаванняў стаялі вял. камяні. Выявіў і даследаваў у 1889 Э. А. Вольтэр, даследаваў у 1889—90, 1892 В. А. Шукевіч. Раскапана 46 пахаванняў. Пахавальны абрад — трупалажэнне галавой на З (у адным — на У).

У слоі гумусу пад муроўкай знойдзены фрагменты керамічнага посуду, у некаторых — цэлыя гаршкі. Магільныя ямы глыб. 0,7—1,6 м, 4-вугольныя, падоўжаныя. Амаль кожны нябожчык з усіх бакоў абстаўлены дошкамі. верхняя дошка ў некаторых магілах прагарэлая ці амаль спаленая. У мужчынскіх пахаваннях знойдзены сякеры, коп'і, каляровыя пацеркі на скураных шнурах, жал. нажы ў скураных выштых чахлах, крэсівы з крамянямі. паясныя кольцы, кавалкі тканін ад адзення, скураныя рамянёў, спражкі, тачыльныя брускі, пярсцёнкі, бронзавыя бразготкі і ўпрыгожанні на скураных мяшэчках, шпory, у жаночых — шматпацеркавыя скроневыя кольцы, бляшкі рознай формы ад галаўнога ўбору, рознакаляровыя шкляныя пацеркі, бронзавыя бразготкі, браззалеты, пярсцёнкі, сімвалічныя ключы, кавалкі скуры і тканіны, нажы. У пахаваннях дзяўчынак — бляшкі да галаўнога ўбору, браззалеты, пярсцёнкі. Некаторыя пахаванні без інвентару.

Датуецца канцом 10—12 ст.

Могільнік-2. За 80 м на ПдЗ ад вёскі, за 150 м ад р. Скарбянка, на ўскрайку і схілах пагорка выш. 8—10 м, каля дарогі Вензаўшчына — Матылі, ва ўрочышчы Барок. Адкрыта і даследавала 133 пахаванні ў 1986—89 А. В. Квяткоўская. Пахавальныя абрады — трупалажэнне (132) і трупаспаленне (1).

На магілах з трупалажэннем каменная муроўка памерам 1,8—3,1×1,1—1,2×0,25 м у адзін слой. Зрадку ў галавах пахавання ставілі вял. неапрацаваныя камяні. Магілы размешчаны групамі па 2—3 і больш, магчыма, сямейныя пахаванні. Адзначаны выпадкі больш позніх пахаванняў на месцы папярэдніх. На магіле з трупаспаленнем каменная муроўка памерам 2,6×2,1×0,2—0,25 м; магільная яма глыб. 1,4 м. памерам 2×1,5 м, арыентавана ў на-



Спражка (1), бляшка ад галаўнога ўбору (2), бразготка (3), пярсцёнак (4), скроневое кольца (5) з каменнага могільніка-1 Вензаўшчына.

Селішча-4. Побач з могільнікам-3, на схіле ўзвышша. У 1957 абследаваў Кухарэнка. Знойдзена



Панку Пн — Пд, запоўнена вугалем, у якім на глыб. каля 1 м ад паверхні знойдзены фрагменты ляпной керамікі чарвога і жоўтага колераў з дамешчымі жарствамі і раслін у гліне, арнаментаванай адбіткамі пальцаў і штампаў. У магілах з трупалажэннем пад каменнымі муроўкамі ў пласце гумусу знойдзены вуголле і фрагменты ляп-нога і ганчарнага посуду, арнаментаванага двух- і шматраднымі хвалістымі лініямі і лініямі, рыфленнем. Побач з некаторымі магіламі выяўлены агнішчы. Вугалі якіх насыпаны абалал-кавы нябожчыка. У іншых пахаваннях вугалі выяўлены па перыметры магілы на шыр. 1,5—2 см. Магчыма, у магілах вакол нябожчыка клалі паліткі, падпальвалі іх, імітуючы абрад трупаспалення. Магільныя ямы авальныя, звужаныя каля донай часткі, дыя. 0,75—1 м. У большасці пахаванняў выяўлены сляды дамавін (у адным знойдзена драўляная заклёпка ад труп-а). У некаторых пахаваннях дно магільных ям за межамі дамавін выкладзена камянямі дыям. 5—10 см. Нябожчыкі арыентаваны галавой на Пд і ПдЗ, зрэдку — на З. У мужчын-скіх пахаваннях знойдзены фібула, важы, тачыльныя брускі, крэсавы, жал. коп'і, сякеры, у пазнейшых пахаван-нях — нажы, паясныя жал. кольцы, спражкі, кавалкі скуранных паясоў, мя-шэчкаў, кашалькоў, пярсценкі, грошы Вял. кн. Літоўскага, грош пражскі 15 ст. У жаночых пахаваннях — фібула, шматпацаркавыя скроневыя кольцы, сярэбраныя, бронзавыя і медныя пя-рсценкі, бронзавыя гузікі, завушніцы. Па знаходках і тыпах пахаванняў можна меркаваць, што разам з карэн-ным балцкім тут жыла нязначная частка мазавецкага насельніцтва (кера-міка, камяні ў запаўненні магільных ям).

Датуецца канцом 10 — пач. 15 ст.  
Літ.: 272, 1465, 1492.

А. В. Квяткоўская.

**ВЕНЗЕЛЬ** (польск. węzeł вузел), спалучэнне ў адной выяве склада-напераплецёных пачатковых літар прозвішча, імя, тытулаты, ліч-баў, якое ўтварае ўзор. Широка выкарыстоўваўся на манетах Рэчы Паспалітай і Расійскай імперыі 18 ст. Для В. расійскіх манет 1-й пал. 18 ст. характэрна 2-дольная і нават 4-дольная сіметрыя, у 2-й пал. 18—19 ст. В. робіцца асіметрычным і спрашчаецца за кошт памяншэння колькасці элементаў.

**ВЕРАГОДНАЯ РАЗЛІКОВАЯ КОЛЬКАСЦЬ АСОБІН**, метада пад-ліку колькасці асобін жывёл, рэшткі якіх выяўлены пры раскопках архе-ал. помніка. Прапанаваны венгерскім вучоным Ш. Бекені (1969), з'яўля-ецца комплексным развіццём метаду вызначэння мінімальнай колькасці асобін. Сутнасць метаду заключа-ецца ў тым, што ўвесь астэалагічны матэрыял па кожнаму віду падзя-ляецца на 4 узроставыя групы: 1) маладыя; 2) не зусім дарослыя; 3) дарослыя; 4) сталыя і старыя. Рэшткі, падзеленыя па групам, ды-ферэнцыруюцца па памерах: у кожнай з груп вылучаюцца дробныя, сярэднія і буйныя. У выніку двойной

дыферэнцыяцыі (па ўзросце і паме-рах) вылучаецца 12 груп касцей пэўнага віду жывёл. Потым у кожнай асобнай групе вызначаецца міні-мальная колькасць асобін і атрыма-ныя даныя падсумоўваюцца па ўсіх групам. Гэты метада складаны і працаёмкі, патрабуе значных затрат часу, але дае найб. дакладнае ўяўленне пра абсалютную колькасць асобных відаў сельскагасп. і паляў-нічых жывёл на археал. помніку, які даследуецца. Гэты метада выка-рыстаны пры апрацоўцы астэалагіч-ных калекцый з раскопак помнікаў жал. веку і сярэднявечча на Бела-русі.

Літ.: 108. Н. П. Александровіч.



Агульны выгляд **Верхаўлянскага** свяцілішча.



Драўлянае **верацяно** 12—13 ст. з шы-ферным прасліцам з Мінскага зам-чышча.

**ВЕРАЦІЛА** Міхаіл Уладзіміравіч (н. 17.1.1937, в. Навасёлкі Ваўка-выскага р-на), беларускі краязнавец і калекцыянер. Удзельнічаў у архе-ал. экспедыцыях Ін-та гісторыі АН БССР, выявіў і абследаваў шэраг стараж. помнікаў на Ваўка-вышчыне: могільнік культуры шара-падобных амфар, крэменездабыў-ныя шахты каля г. п. Краснасельскі, стараж.-слав. паселішча каля Нава-сёлак, раннехрысціянскія могіль-нікі, уніяцкую драўляную царкву на могільніку в. Калантай і інш. Збірае калекцыі па нумізматыцы, філатэліі, у т. л. беларускіх марак, рэдкія кнігадрукі, мясц. фальклор, вывучае нар. медыцыну, выступае з краязнаўчымі нарысамі.

Тэ.: Работы неманскага отряда (ра-зам з М. М. Чарняўскім) // Археоло-гические открытия 1971 года. М., 1972; Адкуль бяруцца самародкі? (разам з С. Панізікам) // Сучаснік-88. Мн., 1988. М. М. Чарняўскі.

**ВЕРАЦЯНО**, прылада для скруч-вання ніткі ў прадзіве. Паявілася ў познім неаліце з узнікненнем пра-дзіва і ткацтва. У 10—13 ст. уяўляла сабой драўляны стрыжань даўж. 25 см з патончанымі канцамі. На ніжні канец В. надзявалі **прасліцу** для павелічэння яго вярчальнага

руху. Вядомы знаходкі з раскопак у Полацку, Мінску, Віцебску, Брэсце, Слоніме, Давыд-Гарадку і інш. гарадах.

**ВЕРБКИ**, стаянкі **каменнага веку** каля в. Вербкі Бабруйскага р-на.

Стаянка-1. За 300 м на ПдУ ад вёскі, на левым беразе р. Ваў-чанка (правы прыток Бярэзіны). Памер 100×30 м. Выявіў і абсле-даваў у 1982 У. П. Ксяндзоў. Куль-турны пласт 0,15 м, залягаў на глыб. 0,2—0,3 м ад паверхні, пашкоджаны ворывам. Сабраны крамянёвыя скрабкі, пласціны і адшчэпы з рэ-тушшу і без яе, нуклеусы.

Стаянка-2. За 1 км на У ад вёскі, на другой надпоймавай тэ-расе правага берага р. Бярэзіна. Пл. 600 м<sup>2</sup>. Выявіў у 1982 Ксян-дзоў. Культурны пласт таўшч. 0,2 м, залягаў на глыб. 0,25—0,45 м у цёмна-жоўтым пяску. Знойдзены нуклеусы, пласціны, адшчэпы, пры-лады працы, зробленыя з цёмна-блакітнага крэменю высокай якасці. Тэрыторыя стаянкі знаходзіцца пад дачнымі ўчасткамі.

Стаянка-3. За 1,3 км на ПдЗ



ад вёскі, на першай надпоплаўнай тэрасе правага берага р. Бярэзіна, на мысе. Пл. 400 м<sup>2</sup>. Выявіў і даследаваў у 1985 Ксяндзоў. Культурны пласт пашкоджаны ворывам. Знойдзены адшчэпы, пласціны, нуклеусы з крэйдавага крэменю.

Літ.: 626. У. П. Ксяндзоў.  
**ВЕРХАЎЛЯНСКАЕ СВАЦІЛІШЧА**, помнік язычніцкага культу каля в. Верхавуляны Бераставіцкага р-на. За 150 м на ПдЗ ад вёскі, за поплавам, каля лесу, на ўзроўні першай надпоплаўнай тэрасы р. Шэп-

ных плямён, якія ў канцы 5-га — 3-м тысягоддзі да н. э. насялялі тэр. ўсх. Беларусі ў басейне Дняпра і яго левабярэжных прытокаў. Аснову гаспадаркі складалі паляванне, рыбалоўства і збіральніцтва, у канцы існавання культуры пачалі развівацца земляробства і жывёлагадоўля. Насельніцтва жыло на паселішчах, якія размяшчаліся на дзюнных узгорках поймы Дняпра, Сажа і іх прытокаў і на краі надпоймавых тэрас. Пл. паселішчаў ад 50 да 10 000 м<sup>2</sup>. Жытлы былі драўляныя паўземлянковыя, заглыбленыя ў мацярык на 0,5 м, круглай або авальнай формы, пл. 8—12 м<sup>2</sup>.



Верхавулянскае свяцілішча. Рэканструкцыя Э. М. Зайкоўскага.

шы. Мясцовая назва Гарадзішча. Круглая ў плане пляцоўка дыям. каля 7 м абкружана ровам глыб. 0,5—1,2 м (на Пн больш за 2 м) і валам выш. 1,6—2,9 м. На ПнЗ у вале зроблены праход, злучаны з пляцоўкай земляной перамычкай. Выявіў у канцы 19 ст. Ф. В. Пакроўскі, абследаваў у 1973 Я. Г. Звяруга, даследаваў у 1986 Э. М. Зайкоўскі. Культурны пласт пляцоўкі 0,15—0,23 м. Выяўлены праслойка вугольчыкаў, фрагменты ганчарнай керамікі і крамяні са слядамі апрацоўкі. Культурны пласт у рове 0,4 м. Выбракоўка рову з камянёў выконвала рытуальныя функцыі (тут знаходзіліся «палаючыя ахвярнікі», куды кідалі мяса жывёл і рытуальна разбітыя пасудзіны). Знойдзены косці і зубы жывёл, слабаапрацаваныя крамяні, вуголле, фрагменты ганчарнай керамікі. Пад камянямі на мацерыку выяўлена вуголле і фрагменты керамікі 11—12 ст. Аналагічныя свяцілішчы выяўлены ў Паўн. Букавіне, на Смаленшчыне, у паморскіх славян.

Літ.: 164. Э. М. Зайкоўскі.  
**ВЕРХНЕДНЯПРОЎСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура неалітыч-



Верхнедняпроўская культура: венчыкі пасудзін, форма пасудзін, донцы пасудзін.

На познім этапе В. к. жытлы размяшчалі найчасцей па адной лініі

ўздоўж найбольш высокай часткі тэрасы ці пясчанага астанца. У цэнтры жылгаў у невял. паглыбленнях у падлозе былі агнішчы адкрытага тыпу і ямы-паграбы глыб. да 1 м. Каля жылгаў на адлегласці да 10 м выяўлены агнішчы і ямы-сховішчы (для захавання ежы, паліва і інш.). а таксама месцы апрацоўкі крэменю і вырабу керамічнага посуду. На раннім этапе В. к. насельніцтва вырабляла таўстасценныя вастронны посуд з прамымі сценкамі і прамым або ледзь адагнутым вонкі венчыкам з вял. колькасцю раслінных дамешкаў у гліне. Паверхню пасудзін часам упрыгожвалі гарызантальнымі радамі авальных ямковых уцісканняў або адбіткаў буйнога грабенчыка ці зусім не арнаментавалі. Пазней паявіліся шыракагорлыя пасудзіны выш. да 0,4 м, дыям. да 0,3 м, з вострым, радзей круглаватым дном, яны былі падоўжаныя, пукатыя з адагнутымі венчыкамі, радзей — невысокія прамасценныя ці круглаватыя выш. да 0,1—0,15 м, дыям. да 0,15 м. У гліну дабаўлялі пясок, дробны кварц. радзей раслінныя рэшткі. Унутраную і знешнюю паверхню часта загладжвалі зубчастым штампам. Характэрнай рысай В. к. з'яўляецца наяўнасць у некаторых пасудзін (магчыма, рытуальных) двухбаковай арнаментцыі, асабліва венчыкаў і днішчаў. Асн. элементамі арнаменту былі адбіткі грабенчатага штампа, разнастайныя ямковыя ўмяціны (круглаватыя, авальныя, падоўжаныя, трохвугольныя, серпа-, ромбападобныя і інш.), лапчастыя наколы, нарэзкі, насечкі і правільныя ямкі з негатывамі на адвароце. З дапамогай усіх гэтых элементаў ствараліся дыяганальныя, гарызантальныя, шахматныя, зігзагападобныя, трохвугольныя кампазіцыі, якія ўскладняліся па меры развіцця культуры. На раннім этапе В. к. крамянёвы інвентар меў шмат архаічных рыс, якія засталіся з эпохі мезаліту. Для позняга этапу характэрны ромбападобныя і трохвугольныя наканечнікі стрэл і коп'яў, сякеры, цёслы, скрабкі на круглаватых адшчэпах, вуглаватыя і нуклеусападобныя разцы, нажы. свярдзёлкі, вострыя, часам трапляюцца мікраліты. Помнікі В. к. доўгі час былі аб'яднаны ў лакальныя варыянты *днепра-данецкай культуры* (гомельска-чарнігаўскі на другім этапе, рагачоўскі на трэцім этапе развіцця). Пасля даследаванняў І. М. Цюрынай і А. Г. Калечыч вылучана самастойная В. к. Мела адчувальныя ўплывы *дзяснінскай культуры* і неалітычных культур Волга-Окскага рэгіёна.

Літ.: 479, 847. А. Г. Калечыч.

**ВЕРХНЯВОЛЖСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура раннеалітычных плямён, якія ў сярэдзіне 5-га — апошняй чвэрці 4-га тысяча-



годзі да н. э. насялялі тэр. вярхоўяў Волгі і Волга-Окскага міжрэчча (Калінінская, Іванаўская, Яраслаўская, Маскоўская вобл. і некаторыя раёны суседніх абласцей). Вылучылі Дз. А. Крайноў і М. А. Хацінскі. Насельніцтва займалася пераважна рыбалоўствам, а таксама паляваннем і збіральніцтвам. Вырабляла крамянёвыя скрабкі на адшчэпах, мікраскрабкі на круглых адшчэпах, канцавыя скрабкі на пласцінках і пласціністых адшчэпах, скрабкападобныя прылады на адшчэпах і скрэблы, наканечнікі стрэл поствядэрскага тыпу на пласцінах і рабчыныя, разцы на рагу зламаных пласцінак, укладшыявы прылады з сячэнняў пласцін, касцяныя наканечнікі стрэл, гарпуны, нажы, кінжалы, праколкі, шылы, сякеры. Гліняны посуд быў разнавіднасцю пашыранай на ўсёй Еўропе грабеньчата-накольчатой керамікі. У гліну дадаваліся пясок і дробнапатоўчаны камень, зрэдку раслінныя і ракавінныя дамешкі. Пасудзіны мелі шырокае адкрытае горла, прамыя сценкі, вострае ці закругленае донца, венчык звычайна завостраны і скошаны ўнутр пад вострым вуглом да прамой сценкі (ёсць венчыкі з прамым арнаментаваным зрэзам). Таўшч. сценак 0,4—0,6 см, трапляюцца 0,8—1,3 см. На паверхню керамікі часам наносіліся расчосы. Асн. элементамі арнаменту былі тычкова-накольчаты, а таксама пракрэслены, разнастайны грабеньчаты (пункірыны, дробна-, сярэдне- і буйназубчасты) і ямаквы. Частка посуду арнаментавана псеўдашнуравым арнаментом, нанесеным адбіткамі адступачай лапаткі ў выглядзе паралельных ліній. Грабеньчатыя ці зубчастыя элементы арнаменту дамінавалі ў арнаментцы раннеэалітычнага часу, ямаквы элемент меў дапаможны характар. Арнаментыка керамікі В. к. ўяўляла сабой даволі складаныя матывы і ўзоры. Па шэрагу рысаў да керамікі В. к. блізкай найбольш ранні посуд *Бабінавіцкага тыпу помнікаў*, помнікаў у вярхоўях Друці і на З Смаленшчыны. Падабенства найперш выяўлена ў складзе гліны (у яе дадавалі сумесь пяску і жарствы), на паверхню пасудзін наносіліся расчосы, сустракаецца псеўдашнуравы арнамент і ўзоры з кропкавых і кроплепадобных узораў, арнамент з косых грабеньчатых адбіткаў паміж радамі ямак ці наколаў.

Літ.: 599. Э. М. Зайкоўскі. **ВЕРХНЯДЗВІНСК** (да 25.12.1962 Дрыса, летапісныя назвы Дрысь, Дрыса, Дрыза), горад, цэнтр раёна, на правым беразе р. Зах. Дзвіна, пры ўпадзенні ў яе р. Дрыса. Упершыню ўпамінаецца ў «Хроніцы польскай, літоўскай, жамойцкай і ўсяе Русі» М. Стрыйкоўскага пад 1386, калі ў час міжусобнай вайны

ў ВКЛ горад захапіў і спаліў Дрысенскі замак кн. Андрэй Полацкі. У 1503 у пагадненні паміж вял. князем ВКЛ Аляксандрам і вял. кн. маскоўскім Іванам III называецца асобнай воласцю, падпарадкаванай Полацку. У 1547 у Дрысе створана мытніца (таможня). У Лівонскую вайну 1558—83 стаў арэнай бітваў. У 1563 захоплены войскамі Івана IV Грознага і ўтрымліваўся ім да 1582. Пасля 1-га падзелу Рэчы Паспалітай (1772) далучаны да Расіі. З 1776 павятовы горад Полацкай, з 1796 Беларускай, з 1802 Віцебскай губ. У 1781 зацверджаны герб горада («Пагоня» на залатым полі). Куль-

**ВЕРХНЯЯ АЛБА**, археал. помнікі каля в. Верхняя Алба Жлобінскага р-на.

Стаянка ўсходнепалескага вярхнята *днепра-данецкай культуры*. За 300 м на Пн ад могілак, на правым беразе Дняпра. Выявіў і даследаваў 42 м<sup>2</sup> у 1977 У. П. Ксяндзоў. Знойдзены крамянёвыя адшчэпы, пласціны, скрабкі, разцы, скоблі і фрагменты грабеньчата-накольчатой керамікі.

Курганны могільнік. За 0,5 км на У ад вёскі, за могілкамі.



Упрыгожанні з кургана могілкі радзімаў Ветачка.



Чырвонаягліняныя люлькі 18 ст. Верхнядзвінск.

турны пласт пашкоджаны, сярэдневяковыя ўмацаванні не захаваліся. У 1986—87 В. Я. Зайцава даследавала шурфоўкай 36 м<sup>2</sup>. Знойдзены фрагменты ганчарных гаршкоў, шклянныя пацёркі, рэшткі кафлянай печы 17 ст., металічны дрот, шары з пятлёй (пячная арматура), гліняныя курыльныя трубки, касцяныя гузікі і накладкі і інш.

Літ.: 157, 1075а, 1487. В. Я. Зайцава.

ва ўрочышчы Курганне. 8 насыпаў выш. 1,5—2 м, дыям. 6—8 м. Абследавала ў 1983 Н. М. Дубіцкая.

«ВЕСЦІ АКАДЭМІ НАВУК БССР», навуковы часопіс у 7 серыях. Выдаецца з 1940 у Мінску (у 1942—46 не выходзіў), частка матэрыялаў на бел., частка на рус. мовах. Спачатку выдаваўся як агульны часопіс, з 1956 падзелены на серыі грамадскіх, біялагічных і фізіка-тэхнічных навук, з 1968 выходзіла 7 серый. Да 1969 перыядычнасць часопіса 4 разы на год, потым — 6. У серыі грамадскіх навук асвятляюцца і пытанні гісторыі і археалогіі, змяшчаюцца матэрыялы навук. даследаванняў бел. археолагаў, біяграфічныя артыкулы пра іх.

**ВЕТАЧКА**, курганны могільнік на ПдУ ад в. Ветачка Рагачоўскага р-на.

Могільнік *радзімаў*. За 1 км ад вёскі, каля дарогі на Гарадзец. 47 насыпаў выш. 1,5 м (10 выш. 1,5—5 м), дыям. 5—25 м. Вядомы з 1873. Даследавала ў 1963—65 Г. Ф. Салаўёва. Пахавальны аб-



рад — трупалажэнне на грунце ў межах рытуальнага вогнішча, жаночыя галавой на 3, мужчынскія — на 3 і У. Вакол многіх касцёкоў попельна-вугальныя («вогненныя») кольцы.

У жаночых пахаваннях знойдзены нажы, сярпы, прасліцы, упрыгожванні: пярсцёнкападобныя несамкнутыя скроневыя кольцы, каралі з пацерак і бісеру, грыўня, бранзалеты, пярсцёнкі, язычковыя і пятлістыя прывескі, луніцы, крыжыкі, рэшткі галаўнога вянка. У ранніх курганах пахавальны абрад трупаспаўненне за межамі могілніка. Рэшткі крэмацыі звычайна ў насыпе, часам на рытуальным вогнішчы. Выяўлены часткі паяснага набору, касцяное дзяржанне нажа, кераміка гнёздаўскага тыпу.

У 1983—84 А. М. Плавінскі і В. Н. Рабцэвіч раскапалі 7 курганоў. Пахавальны абрад — трупалажэнне.

Мужчынскія касцёкі арыентаваны галавой на ПнУ, жаночыя — на ПдЗ, адзін мужчынскі і адзін жаночы накрыты плахамі, 2 пахаванні парныя — жанчыны з дзецмі. У жаночых пахаваннях знойдзены пацёркі (шарападобныя і біпірамідальныя сердалікавыя, шклянныя пазалочаныя і пасярэбраныя бочкападобныя), бісер, бронзавыя трохдрацяныя грыўня, 7-прамянёвыя скроневыя кольцы, зоркападобная фібула, пярсцёнкі, разнастайныя касцяныя прывескі-амулеты. У нагах паяскавай дзяўчыны лжалі загорнуты ў бяросту 8 арыгінальных скроневых кольцаў.

Датуецца 10—12 ст.

Могільнік *дрыгавічоў*. За 150 м ад вёскі, каля пясчанага кар'ера. 32 насыпы выш. 0,5—4 м, дыям. 5—16 м. Вядомы з 1873. Даследавалі ў 1963 Салаўёва, у 1983 Плавінскі і Рабцэвіч. Пахавальны абрад — трупалажэнне на попельнай падсыпцы галавой на 3 (жаночыя), 3 і У (мужчынскія).

У жаночых пахаваннях знойдзены трохпацёркавае скроневое кольца, сярэбраныя буйназірныя і разнастайныя шклянныя пацёркі, пярсцёнкі, бразготкі, фрагменты ганчарнага посуду. Адзін моцна парушаны курган пахавання не меў.

Датуецца 11—12 ст.

Літ.: 889, 1046, 1113.

А. М. Плавінскі, Г. Ф. Салаўёва.  
**ВЕЦЬ**, археал. помнікі каля в. Вець Быхаўскага р-на.

Стаянка-1 позняя неаліту. За 0,5 км на Пд ад вёскі, на левым беразе р. Гутлянка, пры ўпадзенні яе ў Дняпро, на пясчаным узвышшы, што выступае на 1—1,5 м над поймай. Памер 70×40 м. Зах. і цэнтр. часткі помніка разбураны ветравой эрозіяй. Выявіў у 1926 К. М. Палікарповіч, даследаваў 80 м² у 1959 І. І. Арцёменка. Культурны пласт 0,2—0,25 м, залягае ў падзолістым гарызонце глебы.

Знойдзены крамянёвыя скрабкі, клінападобныя сякеры, нажы, тронкавыя наканечнікі стрэл, рэтушор, каменны

адбойнік, адшчэпы, фрагменты шыракагорлых пасудзін, арнаментаваных грабеньчатымі адбіткамі, неглыбокімі ямачнымі ўцісканнямі і насечкамі. Пасудзіны вырабляліся ўручную стужачным спосабам з прамымі ці звязанымі ў верхняй частцы сценкамі і канічным дном.

Стаянка-2 позняя неаліту і бронзавага веку. За 400 м на Пд ад стаянкі-1, на беразе воз. Станавое, на пясчаным узвышшы, якое выступае на 1,6 м над поймай. Выявіў у 1926 Палікарповіч, даследаваў 120 м² у 1954 Арцёменка. Выяўлена больш за 100 фрагментаў ганчарнай керамікі 12—13 ст. Культурны пласт 0,3—0,35 м.



Скроневыя кольцы з кургана могілніка радзімічаў Ветачка.

Выяўлены ромба- і лістападобныя наканечнікі стрэл, клінападобныя сякеры, пласціны з рэтушу, канцавыя скрабкі, фрагменты пасудзін вял. памераў з канічным дном, пукатым тулавам і адагнутым вонкі венчыкам, упрыгожаных глыбокімі цыліндрычнымі ямкамі, грабеньчатымі адбіткамі ў выглядзе дыяганальных паясоў, вуглавых зігзагаў, малюнкам у «елачку». Сустрэкаецца кераміка з лапчастым арнаментом, зробленым канцом палачкі, абматанай ніткай ці вярочкай. Выяўлена невял. колькасць фрагментаў пасудзін бронзавага веку, упрыгожаных кароткімі наразнымі паглыбленнямі і адбіткамі перавітай вярочкай.

Знаходкі сведчаць пра кантакты мясц. неалітычных і прышлых сярэднядняпроўскіх плямён у перыяд рассялення апошніх на тэр. Верхняга Падняпроўя ў канцы 3 — пач. 2-га тысячагоддзя да н. э.

Курганны могілнік часоў Кіеўскай Русі. На паўн. ускраіне вёскі, на левым беразе старыцы Дняпра. 11 круглаватых у плане паўсферычных насыпаў. Вядомы з 1873, у 1964 часткова даследаваў Г. І. Іонэ. Знойдзены жаночыя ўпрыгожванні радзімічаў (бронзавыя бранзалеты, скроневыя кольцы).

Побач з могілнікам знаходзіцца селішча 6—8 ст.

Літ.: 76, 865, 1046.

А. Г. Калечыч, В. Ф. Капціцін.  
**ВЕСКА**, паселішча, жыхары якога займаюцца пераважна сельскай гас-

падаркай. Назва паходзіць ад стараж.-слав. слова «весь». Пры першабытнарадавых адносінах В. былі практычна ўсе паселішчы аселых земляробаў і жывёлаводаў. Пасля аддзялення рамяства ад сельскай гаспадаркі з агульнай масы паселішчаў пачалі вылучацца рамесна-гандл. і адм.-палітычныя цэнтры, якія з цягам часу ператвараліся ў гарады. Гэтыя працэсы на тэр. Беларусі прасочваюцца ў археал. матэрыялах з 8—9 ст. З гэтага часу В. становяцца спецыфічнымі паселішчамі, якія паводле функцый і складу насельніцтва процістаяць усім іншым населеным пунктам. Археал. даследаванні дазваляюць прасачыць развіццё В. ад узнікнення да 14—15 ст., у перыяд які слаба адлюстраваны ў інш. гіст. крыніцах. У канцы 1-га тысячагоддзя н. э. В., як і земляробчыя паселішчы папярэдняга часу, размяшчаліся на поймавых узвышшах і берагавых схілах, найчасцей не вышэй як 10 м над узроўнем ракі ці возера. Скопішчы паселішчаў перамяжоўваліся вял. незаселенымі прасторами міжрэччых узвышшаў, водападзелаў, лясоў. Памеры і форма іх былі разнастайныя, але пераважалі невялікія і сярэднія В. пл. да 3 га, з бессістэмнай забудовай. У 8—9 ст. паяўляюцца асобныя сялянскія двары-сядзібы, што адлюстроўвала пераход да суседскай абшчыны. Распад радавой абшчыны суправаджаўся гасп. прагрэсам: пашырылася саха, на змену ляднаму (падсечнаму) земляробству прышлі лясная аблога і пачатак папарнай сістэмы, замест паўзямлянак пачалі будаваць наземныя хаты, а паглыбленыя ў грунт пабудовы выкарыстоўваліся толькі ў гасп. мэтах. На 2-м этапе развіцця В. (канец 10—11 ст. — 2-я пал. 13 ст.) іх колькасць павялічылася больш як у 2 разы. Рассяленне стала больш шчыльным, але заставалася яшчэ шмат незаселеных зямель. у т. л. ўсе міжрэччых узвышшаў. Захавалася большасць ранейшых В., але павялічыліся іх памеры. вырасла колькасць сярэдніх і маладворных В., часам недаўгавечных. бо адбывалася інтэнсіўнае адасабленне паселішчаў, якія складаліся з невял. сямей. Захоўвалася і бессістэмная забудова, але часцей сталі трапляцца В. з рэгулярнай лінейнай планіроўкай. Пашыраліся папарная сістэма земляробства і карыстанне плугам, развівалася рамяство, асабліва апрацоўка металаў і ювелірная справа. Знаходкі шматлікіх упрыгожанняў і інш. рэчаў матэрыяльнай культуры на археал. помніках (паселішчах і пахаваннях) сведчаць пра даволі высокі ўзровень жыцця сялян, якія ў большасці выпадкаў заставаліся асабіста, а месцамі і пазямельна свабоднымі. З 11 ст. ў В. пачало пранікаць хрысціянства.



якое ў 13 ст. поўнасьцю выцесніла язычніцтва. Даволі шырокае распаўсюджанне з 11—12 ст. невял. умацаваных рэзідэнцый-замкаў сведчыла пра пашырэнне феад. землеўладання. У канцы 13—14 ст. пачалося асваенне міжрэччых узвышшаў і водападзелаў, на якіх раслі яшчэ некранутыя лясы. Драбнаконтурнасць палеткаў і інш. угоддзяў дазваляла будаваць толькі маладворныя в. і якія і сталі пануючымі на некалькі стагоддзяў. За кошт такога перасялення паменшылася колькасць в. у рачных далінах. Змена структуры сялянскага рассялення была выклікана з аднаго боку гасп. прагрэсам — масавым распаўсюджаннем плуга і трохполля, з другога — складаннем феад. гаспадаркі.

Літ.: 326, 450, 582, 969, 974.

Я. Р. Рьер.

**ВІД**, асноўная гіст. ўстойлівая структурная і класіфікацыйная (таксанамічная) адзінка ў сістэме жывых арганізмаў; генетычна адзіная супінасць папуляцыі асобін, якія здольны да скрывавання з утварэннем пладавітага патомства, маюць агульныя морфафізіялагічныя прыкметы і тып узаемаадносін з абіятычным і біятычным асяродзем, насяляюць пэўную тэрыторыю (арэал) і аддзелены ад інш. такіх груп асобін практычна поўнай адсутнасцю паміж імі гібрыдаў. Агульнапрынятае вызначэнне В. пакуль што не распрацавана. У цяперашні час апісана больш за 1 млн. В., у т. л. на Беларусі больш за 20 тыс. В. жывёл і каля 3,5 тыс. В. раслін. Паводле разнастайных параметраў (экалагічных, гістарычных, эвалюцыйных, прыкладных і інш.) адрозніваюцца В. выкапнёвыя, зніклыя, рэліктавыя, шкодныя, сінантропныя і інш. Існуюць аб'ектыўныя цяжкасці ў параўнанні і гамалагізацыі сучасных В. з выкапнёвымі, абумоўленыя недастатковасцю выкапнёвага матэрыялу і складанасцю вызначэння межаў існавання В. ў часе. Для абазначэння паняцця, эквівалентнага В., у *палеанталогіі* прапанаваны тэрмін «фратрыя». Да зніклых у гіст. час на тэр. Беларусі В. жывёл, рэшткі якіх трапляюцца ў археал. знаходках, адносяцца: лясны конь — тарпан, першабытны бык — тур, расамаха, зубр. Да выкапнёвых В. верхнепалеалітычнага фаўністычнага комплексу належаць мамант, шарсцісты насарог, велікарогі алень, бізон і інш.

Літ.: 374. Н. П. Александровіч.

**ВІДЗІБОР**, курганны могілнік драўлян каля в. Відзібор Столінскага р-на. За 2,5 км на ПнЗ ад вёскі, на ўзвышшы каля балота, ва ўрочышчы Гуркі. У 1950-я г. было каля 40 насыпаў выш. 0,3—0,7 м, дыям. 4—7 м (усе разараны). Вакол некаторых курганоў прасоч-

валіся кальцавыя раўкі. 13 курганоў у 1956 даследаваў Ю. В. Кухарэнка. Пахавальны абрад — трупаспаленне. Нябожчыкі былі пакладзены галавой на З, у некаторых выпадках — на ПдЗ, на вугальна-попельнай праслойцы.

Пахавальны інвентар — сердалікавая прызматычная пацерка, жал. нож, бронзавыя пярсцёнак і спражка з жал. язычком, ганчарныя гладкасценныя гаршкі, арнаментаваныя хвалістымі лініямі і кругавым рыфленнем. У насыпах курганоў знойдзены фрагменты ляпнога посуду зарубінецкай і пражскай культур.

Датуецца 11 ст.

Літ.: 633.

В. С. Вяргей.

**ВІКІНГІ**, скандынавы — удзельнікі марскіх заваёўніцкіх паходаў у канцы 8 — сярэдзіне 11 ст. ў краіны Еўропы. На Русі іх называлі *варягамі*.

**ВІЛЕЙСКИ ГІСТОРЫКА-КРАЯЗНАУЧЫ МУЗЕЙ**. Заснаваны ў 1982, адкрыты ў г. Вілейка ў 1985. Мае каля 5,3 тыс. археал. прадметаў (1991): каменныя (крамянёвыя) прылады працы і іх загатоўкі, фрагменты керамікі, жал. крэсіва са стаянкі *Сосенка*, паселішчаў Малмыгі і *Кастыкі*, сякера-клін з лінзападобным сячэннем (2—1-е тысячгагоддзі да н. э.), знойдзеныя каля в. Стахоўцы Мядзельскага р-на, касцяное долата (2-е тысячгагоддзе да н. э.), 8 каменных сякер калунападобнага (трохвугольнага) тыпу (3—2-е тысячгагоддзі да н. э.) з розных месцаў раёна. У нумізматычнай калекцыі каля 2 тыс. прадметаў, у т. л. Касцяневіцкі манетны скарб 1974.

**ВІЛЕНСКАЯ АРХЕАЛАГІЧНАЯ КАМІСІЯ**, установа, якая фіксавала і даследавала помнікі старажытнасці на тэр. Беларусі і Літвы. Існавала ў 1855—65. Створана па ініцыятыве Я. П. Тышкевіча пры *Віленскім музеі старажытнасцей*. У склад камісіі ўваходзілі Я. П. Тышкевіч (старшыня), М. Балінскі (віцэ-старшыня), А. К. Кіркор, І. Крашэўскі, Т. Нарбут, А. А. Плятар, У. Сыракомля, К. П. Тышкевіч і інш. Камісія збірала матэрыялы па гісторыі краю, звесткі пра ўладальнікаў археал. матэрыялаў, наладжвала археал. экспедыцыі, абмеркаванні вынікаў іх працы, заслухоўвала даклады і рэфераты па краязнаўству. Выпускала «Записки Виленской археологической комиссии», краязнаўчыя працы. Закрыта паводле загаду генерал-губернатора М. М. Мураўёва.

Літ.: 513.

Г. А. Каханойскі.

**ВІЛЕНСКИ МАНЕТНЫ ДВОР**, галоўны цэнтр манетнай вытворчасці Вял. кн. Літоўскага. Існаваў з канца 15 ст. да 30.12.1667. Выпускаў *дэнары*, *соліды*, *паўгрошы*, *грошы*, *6-грашовікі*, *талеры*, *дукаты*, *партугалы*. Да вытворчасці В. м. д. адносяць сярэбраныя дэнары Вітаўта

[1392—1430]. Пры Аляксандры Ягелончыку [1492—1506] выпускаў сярэбраныя манеты наміналам ад дэнарыя да гроша, пры Жыгімонце I Старым [1506—48] — паўгрошы і грошы пры Жыгімонце II Аўгусте [1548—72] быў агульнадзярж. манетным дваром Рэчы Паспалітай, вырабляў манеты ад дэнарыя да партугала, пры С. Баторыі [1576—86] — наміналы ад дэнарыя да дуката, пры Зыгмунце III Вазе [1587—1632] — ад соліда да партугала, пры Уладзіславе IV [1632—48] — партугалы, пры Яне II Казіміры [1648—68] — ад соліда да дуката. Да Люблінскай уніі 1569 манеты выпускаліся з выявай «Пагоні» па асобнай стапе. У часы С. Баторыі з уніфікацыйнай грашовай вытворчасці Рэчы Паспалітай на манеце аддзіскаліся гербы Вял. кн. Літоўскага і Каралеўства Польскага, а пры Яне II Казіміры аж своеасаблівае праяўленне сепаратысцкіх тэндэнцый кіруючых колаў ВКЛ — толькі «Пагоня». Манеты В. м. д. вылучаюцца па гербах падскарбіяў вял. літоўскіх або па знаках арандатароў двара. Медныя соліды 1664—66 падобныя на соліды 1665—66 *Брэскага манетнага двара*, асобныя выпускі не адрозніваюцца нават дробнымі прыкметамі. Вядомы *жэтоны лічальныя* сярэдзіны 16 — пач. 17 ст. са знакамі падскарбіяў літоўскіх, што працавалі на В. м. д.

Літ.: 1667.

І. І. Сінчук.

**ВІЛЕНСКИ МУЗЕЙ СТАРАЖЫТНАСЦЕЙ**. Заснаваны 29.4.1855 Я. П. Тышкевічам, адкрыты 1.12.1856 у будынку бібліятэкі Віленскага ун-та. У сувязі з паўстаннем 1863—64 паводле загаду генерал-губернатора М. М. Мураўёва музей быў зачынены і падвергнуты «рэвізіі». Шмат каштоўных экспанатаў было адпраўлена ў Маскву. У знак пратэсту кіраўнік В. м. с. Я. П. Тышкевіч зняў з сябе гэтыя паўнамоцтвы і выехаў з Вільні. Пад націскам грамадскасці частка экспанатаў вярнулася ў музей. Рэканструяваны і зрусіфікаваны В. м. с. праіснаваў да пач. 1-й сусветнай вайны. Аддзелы: археалогія, этнаграфія, мастацтва, зброя, мінералогія, арніталогія. Свае калекцыі музею перадалі Я. П. і К. П. Тышкевічы, У. Сыракомля, А. К. Кіркор, Т. У. Нарбут, М. І. Балінскі, Ф. К. Багушэвіч, І. Р. Кулакоўскі, К. А. Буйніцкі, А. А. Плятар і інш. У канцы 19 ст. ў фондах было больш за 12 тыс. экспанатаў, у т. л. стараж. рукапісы, інкунабулы, рэдкія выданні 15—18 ст., багатыя калекцыі зброі, слупчых паясоў, габеленаў, графікі, скульптуры, партрэтаў магнацкіх родаў (Радзівілаў, Тышкевічаў, Хадкевічаў, Храптовічаў, Сапегаў), гербаў гарадоў, манет, этрускіх ваз, японскіх, італьян-



скіх і кітайскіх тканін, фарфору, бронзавых вырабаў. Пераважная большасць матэрыялаў была з Беларусі: археал. знаходкі, каменныя ідалы са Случчыны, граматы 12—14 ст. аб сувязях полацкіх князёў з ганзейскімі гарадамі, кальчуга са славянскімі надпісамі з Оршы (экспануецца ў Маскоўскім гіст. музеі), ядры з Мінскага замка, пячатка з Крэва, стараж. рэчы з Гродзенскай Каложскай царквы, карэліцкія габелены і інш. У фондах музея ўпершыню выкарыстаны метад захавання прадметаў па аднароднасці матэрыялаў, з якіх зроблены знаходкі: метал, дрэва, шкло, тканіны, косць, камень, папера і інш. Пры В. м. с. дзейнічала *Віленская археалагічная камісія*. Большасць экспанатаў зберагаецца ў гістарычна-этнагр. музеі АН Літвы і Рэспубліканскай мастацкай галерэі Літвы, у Музеі бурштыну (г. Паланга), Дзярж. гіст. музеі (Масква), Народным музеі ў Варшаве.

Літ.: 198а, 508, 513.

Г. А. Кахановічкі.

«**ВІЛЕНСКИЙ ВЕСТНИК**» («*Kurier Wileński*»), палітычная і літаратурная газета, орган Паўн.-Зах. краю. Выдавалася ў 1841—1915 у Вільні, з кастрычніка 1915 да 1916 у Гомелі. У 1841—65 афіцыйны матэрыялы друкаваліся на рус. і польскай мовах, неафіцыйныя — пераважна на польскай, з 1865 толькі на рус. мове. «В. в.» — прадаўжэнне газ. «Літоўскі веснік». У 1859—65 рэдактар газеты — даследчык гісторыі, літаратуры і фальклору Паўн.-Зах. краю А. К. Кіркор; у газеце супрацоўнічалі бел. і польскія пісьменнікі, этнографы, гісторыкі. У ёй друкаваліся матэрыялы пра археал. даследаванні, у т. л. падрабязнае апісанне каменных прылад працы са збораў Шукінаса на Віленшчыне і Віцебшчыне (Кіркор, Л. Т. Нарбут; 1864, № 147), справаздача У. З. Завітневіча з раскопак курганоў на Прыпяці ў Мазырскім пав. з вывадамі аб этнічнай прыналежнасці насельніцтва таго часу (1898, № 64, 187), аналіз археал. абследаванняў басейна Віліі (Ф. В. Пакроўскі; 1894, № 24), пра даследы курганоў у Віцебскім, Лепельскім і Веліжскім пав. (М. Ф. Кусцінскі; 1860, № 12), агляд археал. абследаванняў М. П. Авенарыуса на Гродзеншчыне, Э. А. Вольтэра на Вілейшчыне, Завітневіча на Міншчыне ў 1887—88 (1889, № 121), рэцэнзіі на працы А. М. Семяноўскага «Беларускія старажытнасці» (1890, № 26), Пакроўскага «Археалагічная карта Гродзенскай губерні» (1895, № 110) і інш. Сістэматычна друкавала справаздачы з раскопак гарадзішчаў, замчышчаў, селішчаў, археал. экспедыцый, звесткі Віленскай археал.

камісіі пра арганізацыю і работу археал. музея і бібліятэкі ў Вільні (1857, № 15, 47; 1858, № 1—3, 21, 40, 48, 68, 69; 1859, № 19; 1860, № 5, 6, 12, 16, 47, 64, 73, 90, 91; 1861, № 8, 14, 22, 23, 32, 34, 39, 40, 65, 90, 98, 99, 101; 1862, № 6, 15, 16, 23, 24, 31, 39, 55, 65, 72, 81, 90; 1863, № 6, 19, 36, 84; 1864, № 16, 25, 30, 46, 132, 147; 1865, № 26; 1869, № 30). Газета рэгулярна друкавала пратаколы падрыхтоўчага к-та, матэрыялы *Археалагічнага з'езда дзевятага* (1892, № 5, 6, 10, 28, 41, 42, 46, 51, 72, 85, 96, 97, 129, 143, 179, 184, 244, 249; 1893, № 9, 10, 16, 17, 19, 29, 64, 162). З мая 1863

ў р. Друць. Пляцоўка авальная, памерам 30×40 м. Вядома з 1873, даследаваў у 1976 А. Г. Мітрафанаў. З боку поля і ПдЗ умацавана валам і ровам, часткова разбураным у час вайны. Знойдзены рэчы мілаградскай і зарубінецкай культур.

Літ.: 578.

В. Ф. Капыцін.

**ВІСЛЯНСКІ ЦЫКЛ**, гл. ў арт. *Яніславіцкая культура*.

«**ВИТЕБСКИЕ ГУБЕРНСКИЕ ВЕДОМОСТИ**», афіцыйная газета, якая выдавалася губернскім праўленнем у Віцебску з 1838 да 23.12. 1917 на рус. мове. Мела афіцыйны і неафіцыйны (з 1845) аддзелы. Афіцыйны змяшчаў пастановы і распа-



Агульны выгляд стаянкі-1 **Вірычоў**.

віленскім генерал-губернатарам М. Мураўёвым газета ператворана ў рэакцыйны ўрадавы орган.

Літ.: 753.

У. Дз. Будзько, А. І. Мальдзіс.

**ВИРЫЧОУ**, археал. помнікі каля в. Вірычоў Рагачоўскага р-на.

Стаянка-1 ранняга *мезаліту*. За 2 км на У ад вёскі, на мысе правага берага р. Друць пры ўпадзенні ў яе р. Добрыца. Выш. над межанным узроўнем Друці 7—8 м. Адкрыў у 1980 і даследаваў 82 м<sup>2</sup> у 1982, 1986—88 В. Ф. Капыцін. Культурны пласт на глыб. 0,2—0,6 м, часткова разбураны.

Знойдзены канцавыя скрабкі з кароткіх пласцін і адшчэпаў (некаторыя са скошаным лязом і камфортнай рэтушшу па краі), скрабкі двайныя і з «шыпам» на лязе, разцы рэтушныя і на зломе загатоўкі, вырабы з выемкай, вастрыі, праколкі, рэтушоры і сякучыя прылады, пласціны-ўкладышы, шмат адшчэпаў і пласцін з дробнай рэтушшу па краі.

Стаянка-2 эпохі *неаліту*. За 0,5 км ад вёскі, на мысе левага берага р. Добрыца. Даследаваў 15 м<sup>2</sup> у 1987—88 Капыцін. Культурны пласт на глыб. 0,2—0,5 м.

Знойдзены прадукты расшчаплення крэменю, скрабкі з адшчэпаў, праколкі, фрагменты керамікі светла-жоўтага колеру, упрыгожаныя адбіткамі дробназубчастага штампі і ямачнымі ўцісканымі пад венчыкам.

Гарадзішча ранняга *жалезнага веку*. Пры ўпадзенні р. Добрыца

раджэнні цэнтр. і мясц. улад. Неафіцыйны меў значэнне самастойнай газеты, з 1901 выдаваўся асобна. асвятляў мясц. жыццё, падзеі ў краіне і за мяжой, друкаваў літаратурныя творы, даследаванні па гісторыі, этнаграфіі і фальклору. Сярод публікацый ёсць матэрыялы пра вынікі археал. даследаванняў, выяўленыя помнікі, манетныя скарбы, краязнаўчую работу, пра музей Віцебскага губ. статыстычнага к-та і яго выстаўкі і інш., у т. л. арт. А. Семяноўскага пра знаходкі каменнага веку на Віцебшчыне (1887, № 13), калекцыі каменных прылад з раскопак М. Ф. Кусцінскім курганага могілніка ў Лепельскім пав. (1865, № 35), справаздачы пра раскопкі курганныя старажытнасцей Л. Ю. Лазарэвічам-Шапалевічам у Гарадоцкім, Невельскім і Себежскім пав. (1900, № 14, 153, 154), арт. К. А. Гаворскага пра вынікі археал. даследаванняў каля в. Рудня і Бяздзедавічы, каменныя крыжы і гарадзішчы наваколля Полацка (1852, № 32; 1860, № 11, 12). У сваіх працах І. Гарбачэўскі даў падлік курганоў і гарадзішчаў Полацкага і Віцебскага пав. (1884, № 72, 73). Е. Р. Раманаў зрабіў вывады аб этнічнай прыналежнасці курганоў Віцебшчыны, назваў новыя помнікі (1881, № 70; 1892, № 18). Друкавалі-



ся звесткі пра стараж. манетныя скарбы (1894, студзень; 1904, № 173; 1909, № 166, 179, 184), пра арганізацыю музейнай і краязнаўчай справы ў губерні, сувязь Віцебскага музея з вядомымі археолагамі краіны (1865, № 25), характарыстыка археал. экспанатаў музея (1911, № 80), гарадской выстаўкі 1871 (1871, № 16—19).

У. Дз. Будзько.

**ВІТУНІЦКІ КАМЁННЫ КРЫЖ.** За 2 км ад в. Вітунічы Докшыцкага р-на, за 200 м ад дарогі Вітунічы — Сасновая, у лесе, ва ўрочышчы Каралёў Стан, на месцы познасярэднєвжовага могільніка. Высечаны з мясц. граніту шэрага колеру. Плоскасці роўныя, шурпатыя. Перавезены ў *Музей валуноў* Ін-та геахіміі і геафізікі АН Беларусі (Мінск). Выш. крыжа 1,85 м, даўж. ў папярочніку 1,1 м, ніжняя частка патоўшчаная. На фасадным баку схематычная выява чалавека з каронай на галаве, са шчытом і мячом. Пад ёй літары RSB і 2 кругі адзін у адным. Па краях лопасцей высечаны крыжыкі. Паводле падання, крыж устаўлены на месцы каралеўскага стана Стэфана Баторыя ў час аднаго з яго паходаў у час Лівонскай вайны 1558—83. Ускосна гэта пацвярджаеца назвай урочышча і выбітымі літарамі, калі іх расшыфраваць як «Rex Stefan Batory» — кароль Стэфан Баторый.

Літ.: 1501.

Л. У. Дучыц.

**ВІЦЕБСК**, горад абл. падпарадкавання, цэнтр Віцебскай вобл., на р. Зах. Дзвіна пры ўпадзенні ў яе рэк Віцьба і Лучоса. Вузел чыг. і шашэйных дарог, рачны порт, аэрапорт.

Археал. раскопкі ў В. праводзілі ў 1895—96 А. П. Сапуноў, у 1964 Л. В. Аляксееў, у 1960—70-я г. Г. В. Штыхаў, у 1960-я М. К. Каргер, у 1976—90 В. М. Ляўко, у 1977—79, 1983 М. А. Ткачоў, у 1977—83, 1988 Л. У. Калядзінскі, у 1981—88 Т. С. Бубенька, у 1982 П. А. Рапапорт, у 1982 А. А. Трусаў, у 1986 І. М. Чарняўскі, у 1986 І. А. Цішкін. Археал. даследаваннямі ўстаноўлена, што першыя пасяленні чалавека на тэр. горада адносяцца да каменнага веку. На Верхнім замку знойдзены каменныя сякеры тыпу «пальштаб» і сякера са свідраванай адтулінай, ножападобная крамянёвая пласціна і рэшткі вытворчасці — крамянёвыя адшчэпы. Знаходкі адносяцца да неаліту або ранняга перыяду бронзавага веку. У раннім жал. веку за 100—150 м на У ад вусця Віцьбы на гары размяшчалася гарадзішча *днетра-дзвінскай культуры*. У пісьмовых крыніцах 17—19 ст. гэтае месца вядома як Замкавая гара (Ламіха). У 6—8 ст. на гары, а таксама на мысе ў сутоках рэк Віцьба і Зах. Дзвіна і тэр. Ніжняга замка размяшчалася селішча *банцарайскай культуры*, на якім знойдзены рэшткі

ляпного посуду, гліняныя грузікі і прасліца. У 9—10 ст. на тэр. сучаснага В. існавала некалькі крывіцкіх паселішчаў. На мяжы 10—11 ст. у выніку аб'яднання паасобных паселішчаў складваўся горад. У 11 ст. ён меў дзядзінец пл. 0,7 га, які размяшчаўся на Замкавай гары, і пасада, што ўключаў тэрыторыю вакол дзядзінца і на правым беразе Віцьбы (гл. *Віцебскі пасада*). Пасля 1101 В. стаў цэнтрам удзельнага княства, напэўна, у гэты час на дзядзінец пачалося будаўніцтва царквы св. Міхаіла як патранальнага храма віцебскіх князёў (гл. *Віцебская царква Архангела Міхаіла*). У 1-й пал.

12 ст. на Замкавай гары і паселішчы на мысе ўзведзены новыя абарончыя ўмацаванні. У выніку сфарміраваўся новы расшыраны дзядзінец пл. каля 4 га, з Пд да яго прымыкаў вакольны горад пл. каля 6 га, а на Пн ад дзядзінца, за р. Віцьбай, у 12—13 ст. складалася перадграддзе. На Пд за паўд. рукавом р. Віцьба існаваў гар. некропаль. Аснову ўнутранай планіроўкі В. складалі вулічныя маставыя, падпарадкаваныя рэльефу мясцовасці (выяўлены ў час раскопак на дзядзінец, ва-



Да арт. **Віцебск**. Касцяныя шахматы 13—14 ст. з Віцебскіх Верхняга і Ніжняга замкаў.



Касцяныя дзяржанні нажоў і арнаментаваныя пласціны 13 ст. з **Віцебска**.



Падсвечнікі 17—19 ст. з **Віцебска**.

кольным горадзе і перадграддзі). Маставыя шыр. каля 2 м насцілалі з дошак або аполкаў на лагі, абাপал вуліц размяшчаліся сядзібы гараджан (уключалі жылыя і гасп. пабудовы). У час раскопак на Верхнім і Ніжнім замках ускрыта больш за 170 пабудов. Матэрыяльная культура гараджан мела агульны ўсх.-



слав. характар і ўключала вырабы з дрэва, косці, каменю, жалеза, каляровых металаў, шкла, гліны і скуры. Сярод знаходак — берасцяная грамата 13—14 ст., прасліцы з надпісамі «Марыно» і «Бабыно», залаты пярсцёнак, частка сахі, шахматы і шашкі і інш. Да сярэдзіны 14 ст. дзязінец і вакольны горад былі абнесены мураванымі сценамі з вежамі і атрымалі назвы Верхні і Ніжні замкі (гл. *Віцебскі Верхні замак*, *Віцебскі Ніжні замак*), перадграддзе да канца 16 ст. наз. Вялікі пасад Завіцебны, пазней — Астрог, Узгорскі замак (гл. *Віцебскі Узгорскі замак*). Сельскія паселішчы вакол замкаў ператварыліся ў слабоды (гл. *Віцебская Задунайская слабада*, *Віцебская Заручайская слабада*, *Віцебская Задзвінкая слабада*, *Віцебская Узгорская слабада*). Планіроўка горада ў гэты час заставалася больш ці менш устойлівай, матэрыяльная культура пры захаванні агульных усх.-слав. рыс не пазбегла зах.-еўрап. ўплыву, што праявілася ў паяўленні *рамачна-каркасных канструкцый*, вялікапамернай цэглы, керамічнай дахоўкі, кафлі і інш. У канцы 16—17 ст. ў планіроўцы В. адбыліся прыкметныя змены, выкліканыя паяўленнем новага цэнтара — рыначнай плошчы і ратушы на Узгорскім замку, што было звязана з атрыманнем горадам магдэбургскага права. На фарміраванне матэрыяльнай культуры вял. ўплыў зрабіла цэхавая вытворчасць. Па сваім абліччы большасць вырабаў гэтага часу блізкая да рэчаў традыцыйнай вытворчасці беларусаў 19 ст. Амаль да гэтай пары В. захоўваў і сваю планіроўку.

В. (летапісны Видбеск, Видебск, Витьбеск, Витепеск) паводле падання, зафіксаванага ў Віцебскім летапісе 18 ст. (рукапіс Міхаіла Панцырнага 1760), засн. вял. княгіняй Вольгай у 974. Займаў важнае месца на шляху «з *варагаў у грэкі*», таму да 1021 належаў вял. князям кіеўскім. У 1021 вял. кіеўскі кн. Яраслаў Мудры перадаў В. полацкаму кн. Брачыславу Ізяславічу. Пасля смерці полацкага кн. Усяслава Брачыславіча (1101) В. стаў цэнтрам удзельнага Віцебскага княства і перайшоў да аднаго з сыноў Усяслава, напэўна, Святаславу. У 1130—40-я г. горад належаў Васільку Святаславічу, пазней (у 1162, 1167, 1175) у В. княжыў яго сын Усяслаў. У 1165—70-я г. В. належаў смаленскаму кн. Давыду Расціславічу. У пач. 1180-х г. назіраецца збліжэнне В. з Чарнігавам і Ноўгарадам. У 1180 віцебскім князем стаў Брачыслаў Васількавіч, які разам з ноўгарадцамі, палачанамі і чарнігаўцамі ўдзельнічаў у паходзе на Друцк. У 1196 недалёка ад В. ад-

былася бітва паміж аб'яднанымі сіламі полацкіх і чарнігаўскіх князёў з аднаго боку і смаленскімі князямі з другога, якая скончылася перамогай полацкіх князёў, што вярнулі сабе віцебскае княжанне. У 1209 адбылася збліжэнне В. з уладзімірасудзальскімі князямі. Васілька Брачыславіч аддаў сваю дачку замуж за кн. Усяслава Юрэвіча па мянушцы «Вялікае гняздо». У 1220—30-я г. В., відаць, належаў полацкаму кн. Брачыславу, які ў 1239 аддаў сваю дачку Аляксандру (паводле В. М. Тацішчава — Праскою) замуж за Аляксандра Неўскага, які ў 1242 наведваў В., дзе гадаваўся яго сын.

Верагодна, віцябчане разам з палачанамі і наўгарадцамі ўдзельнічалі ў 1240 у Неўскай бітве і ў 1242 у Лядовым пабоішчы. У 1262 упамінаецца віцебскі кн. Канстанцін, які разам з наўгарадцамі прымаў удзел у паходзе на Юрэў, захоплены крыжакамі, у 1265 — кн. Ізяслаў, які знаходзіўся ў залежнасці ад літ. князёў Гердзена, пазней Войшалка. У канцы 13 — пач. 14 ст. ў В. княжыў Міхаіл Канстанцінавіч, з 1318 — Яраслаў Васілевіч, які аддаў сваю дачку Марыю замуж за крэўскага кн. (пазней вял. князя ВКЛ) Альгерда Гедымінавіча. У 1320 пасля смерці кн. Яраслава В.



«Чарцёж» Віцебска 1664.



Да арт. Віцебск. План Віцебскіх замкаў, 1665. З чарцяжа А. П. Сапунова паводле матэрыялаў Міністэрства замежных спраў.



адышоў у спадчыну Марыі Яраслаўне, віцебскім князем стаў яе муж, вл. князь ВКЛ Альгерд. З гэтага часу В. у складзе ВКЛ. У 1341 віцябчане на чале з Альгердам дапамагалі Пскову ў барацьбе супраць крыжакоў. У 1345 віцебскім князем стаў Андрэй Альгердавіч (Андрэй Полацкі). Пазней другая жонка Альгерда шварская княжна Ульяна атрымала В. у пажыццёвае ўладанне (да 1393). У 1370-я г. горадам валодаў іх сын (пазней вл. князь ВКЛ, кароль Польшчы) Ягайла. У канцы 14 — 1-й пал. 15 ст. В. стаў цэнтрам міжусобнай барацьбы літ. князёў. У 1393 на кароткі час яго захапіў кн. Свідрыгайла, але хутка быў выгнаны Вітаўтам. У 1430-я г. ўзнавілася жорсткая барацьба паміж Свідрыгайлам, якога падтрымлівалі віцябчане, і Вітаўтам, горад пераходзіў з рук у рукі, быў разбураны. Пазней праваслаўныя гараджане і феодалы прынялі ўдзел у паўстанні Свідрыгайлы (1432—39), накіраваным супраць узвышэння літ. і польскай арыстакратыі. У прывілеі 1441 В. названы сярод 15 найбуйнейшых гарадоў ВКЛ, у 1444 устаўной граматай Казіміра IV В. атрымаў самакіраванне няпоўнае. З 1506 горад стаў цэнтрам Віцебскага ваяводства. У час шматлікіх руска-літоўскіх і Лівонскай войнаў (1516, 1519, 1534, 1536, 1562, 1568) горад падвяргаўся аблогам, быў спалены і спустошаны. У 1597 В. атрымаў поўнае магдэбургскае права. Пасля Віцебскага паўстання 1623 і забойства уніяцкага архіепіскапа І. Кунцэвіча горад пазбаўлены магдэбургскага права, прывілеяў на беспадатковы гандаль, падпарадкаваны ўладзе ваяводы. У час руска-польскай вайны 1654—67 пасля доўгай аблогі 22.11.1654 горад быў узяты рус. войскам і 13 гадоў знаходзіўся ў складзе Рус. дзяржавы. У час Паўночнай вайны 1700—21 у 1708 В. амаль поўнаццю спалены рус. войскамі, бо віцябчане падтрымлівалі караля Рэчы Паспалітай С. Ляшчынскага, прыхільніка саюзу са Швецыяй. У 1772 В. ўключаны ў склад Расійскай імперыі.

Літ.: 41, 46, 668, 960, 1197, 1275, 1285, 1346.

Л. У. Калядзінскі.

**ВІЦЕБСКАЕ АДДЗЯЛЕННЕ МАСКОЎСКАГА АРХЕАЛАГІЧНАГА ІНСТЫТУТА**, навуковая ўстанова, якая існавала ў 1911—22 у Віцебску. Адкрыта па ініцыятыве Віцебскай вучонай архіўнай камісіі. Мела факультэты: археалагічны, археографічны, гісторыі мастацтва (з 1917). Тэрмін навучання 3 гады, з 1917 — 4 гады, разлічаны на слухачоў з вышэйшай адукацыяй, але сярод студэнтаў пераважалі выпускнікі сярэдніх школ. У 1911 на 1-ы курс прынята каля 90 чал., у 1918—19 навучалася 428 чал. Выкладалі археолаг В. А. Гарадцоў, мастацтвазнавец А. І. Успенскі, гісторыкі Б. Р. Брэжга (з 1918 заг. аддзялен-

ня), А. П. Сапуноў (курс «Старажытнасці Паўночна-Заходняга краю»), У. М. Перцаў, этнограф У. М. Дабравольскі, М. І. Успенскі і інш. У пач. 1919 ін-ту перададзены бібліятэка (3700 тамоў), музей і гістар. архіў (314 спраў) б. Віцебскай вучонай архіўнай камісіі, частка бібліятэкі (2 тыс. тамоў) б. Віцебскай езуіцкай калегіі. У распадраджэнні аддзялення быў Віцебскі губерньскі архіў (1,5 млн. спраў).

Літ.: 1324.

М. І. Камінскі.

**ВІЦЕБСКАЯ ВУЧОНАЯ АРХІЎНАЯ КАМІСІЯ**, таварыства, якое займалася збіраннем гісторыка-архіўных, фальклорна-этнагр. і археал. матэрыялаў у Віцебскай губ. Заснавана 31.5(13.6).1909 па ініцыятыве М. Ц. Багародзіцкага, існавала да 1918 на ахвяраванні з Бешанковіч, Невеля, Полацка, Янавіч і інш. Старшынні камісіі: У. К. Арсеньев, з 1910 У. А. Кадыгробаў, потым К. І. Ціхаміраў і інш. Члены камісіі: М. Я. Нікіфароўскі, А. П. Сапуноў, В. П. Федаровіч, І. І. Далгоў, Дз. С. Леанардаў, М. В. Анцаў і інш. Ганаровыя члены: Б. І. Эпімах-Шыпіла, В. В. Ключоўскі, Я. Ф. Карскі, П. П. Сямёнаў-Цян-Шанскі, В. І. Сразнеўскі і інш. Пры камісіі працавалі бібліятэка, музей, архіў. Адбываўся абмен навуц. выданнямі і матэрыяламі са 105 навуц. ўстановамі Масквы, Львова, Кіева, Мінусінска, Табольска, Тулы, Кракава і інш. Камісія падтрымлівала сувязі з археал. т-вамі Вільні, Масквы, Ноўгарада, Пецярбурга. Члены камісіі запрашаліся на археал. з'езды, на пасяджэннях камісіі прычатыны лекцыі пра побыт бел. вёскі (У. К. Стукаліч), пра Беларусь і беларусаў (Сапуноў), пра Ф. Скарыну (Далгоў) і інш. Па ініцыятыве камісіі адкрыта *Віцебскае аддзяленне Маскоўскага археалагічнага інстытута*, выдадзены зб. «Працы Віцебскай вучонай архіўнай камісіі» (1910) і «Полоцко-Віцебская старына» (1911—16), вялася работа на складанні гіст.-геаграфічнага слоўніка Віцебскай губ., 8.1.1917 утворана Віцебскае гіст.-археал. т-ва. У Віцебску было арганізавана некалькі выставак матэрыялаў археал. раскопак. У 1918 усе матэрыялы камісіі перададзены Віцебскаму аддзяленню Маскоўскага археал. ін-та.

Літ.: 442, 507а, 1324.

Г. А. Кахановіч.

**ВІЦЕБСКАЯ ЗАДЗВІНСКАЯ СЛАБАДА**, тэрыторыя на правым беразе Зах. Дзвіны, насупраць Верхняга і Ніжняга замкаў; пасад Віцебска ў 16—18 ст. У паўн. частцы Задзвіння ў 10—13 ст. існавала паселішча (паходзе пісьмовых крыніц вядомы і курганныя могілнікі), на аснове якога сфарміравалася частка гар. пасада — Ільвішчына. З 15 ст. тут вядома царква Святога Ільі, з 17 ст. — драўляная

Пакроўская царква. Пазней паўн. частка Задзвіння наз. Слабада Валатоўка (1714), Слабадскі пасад (1761); жыхары займаліся суднабудаваннем. У паўд. частцы Задзвіння паводле крыніц 16 ст. вядома паселішча Русь, або Пасад Рускі (магчыма, месца жыхарства гандляроў, якія прыбывалі з рус. зямель). Тут жа сяліліся ганчары, пра што сведчыць назва вул. Ганчарнай.

Літ.: 668, 1346.

**ВІЦЕБСКАЯ ЗАДУНАЙСКАЯ СЛАБАДА**, неўмацаванае паселішча на левым беразе Віцёбы, у месцы ўпадзення ў яе ручая Дунай, на У ад Ніжняга і Узгорскага замкаў. Пл. 5 га. Уключала Кстоўскую гару (паўн. ўчастак) і ўласна Задунале. Стараж. паселішча 12—13 ст. пл. да 1 га знаходзілася на паўд. ускраіне слабады каля Ніжняга замка, у 14—17 ст. яго развілася ў паўн. і ўсх. напрамках. Забудова спачатку свабодная, у 16—17 ст. больш шчыльная і рэгулярная. Паселішча ў Задунайскай слабадзе было сельскім, доўгі час развівалася самастойна, на Кстоўскай гары ў стараж.-рус. перыяд знаходзіўся курганны могілнік, у 17 ст. — Мікалаеўская (Завіцбенская) царква, у Задунайскай слабадзе — капліца і царква Іаана Прадцечы (Пакроўская). Археалагічныя раскопкі на тэр. слабады праводзілі ў 1977 М. А. Ткачоў (шурфоўка, выяўлены матэрыялы 13—17 ст.), у 1980—81, 1986 В. М. Ляўко (раскапана больш за 600 м<sup>2</sup>). Культурны пласт на Кстоўскай гары 0,4—1,2 м, выяўлены рэшткі жылля 14—15 ст., прадметы матэрыяльнай культуры 14—18 ст., у Задунайскай слабадзе культурны пласт 0,5—2 м, на паўд. участку выяўлены фрагменты драўляных пабудов 17 ст. са слядамі пажару. У 1986 на скрыжаванні вул. Даватара і прасп. Фрунзе выяўлена водаадводная сістэма 17 ст. (драўляныя трубы і забрукаваны вадаспёк, які веў да ракі). У ніжніх напластаваннях выяўлены сляды жылля, агнішчаў 12 ст., вырабы з жалеза, шкла, керамікі 12—13 ст. і 14—18 ст.

Літ.: 46, 200а, 668, 1346. В. М. Ляўко.

**ВІЦЕБСКАЯ ЗАРУЧАЙСКАЯ СЛАБАДА**, неўмацаванае паселішча 12—13 ст. на Пд і ПдУ ад Ніжняга замка. З З абмежавана Зах. Дзвіной, з Пн — безназоўным ручаём, з У — ручаём Дунай, з Пд — сучаснай вул. Газеты «Правда». Пл. паселішча каля 5 га. На ўсх. узвышаным участку знаходзіўся курганны некропаль (валатоўкі). Тут жа ў 14 ст. кн. Ульяна пабудавала каменную царкву Святога Духа. У гэты час тут складалася вулічная сетка. Археалагічныя рас-



копкі праводзіла ў 1981, 1986 В. М. Ляўко. У зах. частцы слабады даследавана 150 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,5—2 м, магутнасць яго павялічваецца на Пд ад Ніжняга замка. У ніжніх напластаваннях выяўлены матэрыялы 12—13 ст. (кераміка, шыферныя прасліцы), у пласце 14—16 ст. — рэшткі глінабітных печаў, манеты, вырабы з металу, шкла, керамікі. Вывучаны рэшткі падвальной часткі Святадухаўскай царквы з манастыром на пл. 1500 м<sup>2</sup>. Устаноўлена, што манастырскі комплекс будаваўся ў некалькі этапаў, у 17—19 ст. развіваўся ў паўд. і ўсх. напрамках. Культурны пласт 0,4 м, утрымлівае рэшткі драўляных канструкцый 17 ст., вырабы з шкла, керамікі, металу 17—18 ст. У царкоўных нефках ускрыты рэшткі пахаванняў, выяўлены фрэскі і кафля 17—19 ст. Літ.: 200а, 668, 669, 1346.

**ВІЦЕБСКАЯ РАТУША**, помнік архітэктуры 16—18 ст. у Віцебску. Размешчана ў цэнтры горада. Даследаванні на тэр. ратушы праводзіла ў сярэдзіне 1980-х г. В. М. Ляўко, архіт.-археал. назіранні ў ходзе рамонтных работ помніка — І. М. Чарняўскі і І. А. Цішкін. Першая драўляная ратуша была пабудавана ў Віцебску пасля надання яму магдэбургскага права ў 1597, цагляная — у 1775 (захаваўся да нашага часу). На «Чарцяжы места Віцебска» (1664) змешчана першая графічная выява віцебскай ратушы. Двухпавярховы прамавугольны ў плане будынак быў накрыты 4-схільным дахам і завершаны 8-граннай назіральнай вышкай з купалам і шпілем. Гал. фасад ратушы арыентаваны на забрукаваную гандл. плошчу, абкружаную з трох бакоў жыллёва-гандл. пабудовамі. Да бакавых фасадаў ратушы прымыкалі будынкі гасцінага двара. У падвале ратушы 18 ст. выяўлены рэшткі муроўкі 2-й пал. 17 ст., якая, верагодна, з'яўляецца фрагментам гал. фасада будынка, паказанага на «Чарцяжы». У муроўцы выкарыстана цэгла-пальчатка памерам 28,5—29×13,5—14,5×5—5,5 см, а таксама невял. камяні. Есць падставы меркаваць, што мураванымі ў будынку былі сцены паўпадвала і 1-га паверха. Другі паверх ратушы і яе завяршэнне складзены з дрэва, што характэрна для архітэктуры Беларусі 17 і пазнейшых стагоддзяў. На фрагменце фасада помніка 17 ст. захаваліся аконныя праёмы паўпадвала шыр. 0,98 і 0,85 м, аконны (1,03 м) і дзвярны (0,7 м) праёмы 1-га паверха; дзвярны праём шыр. 1,25 м веў у памяшканне паўпадвала. Верхні абрэз аконных праёмаў паўпад-

вала знаходзіўся на выш. 1,5—1,7 м ад паверхні брукоўкі гандл. плошчы. Каля ратушы знойдзены абломкі і цэлыя экзэмпляры зялёнапаліванай кафлі, з якой магло быць выкладзены печы будынка. У 18 ст. яны аблямоўваліся «галандскай» кафляй з выявамі расліннага характару ў складанай геам. рамцы. У малюнку кафлі выкарыстаны ультрамарынавы, зялёны і карычневы колеры. І. М. Чарняўскі.  
**ВІЦЕБСКАЯ УЗГОРСКАЯ СЛАБАДА**, пасад Віцебска ў 17—18 ст., тэрыторыя паміж р. Зах. Дзвіна і Віцьба, на Пн ад Віцебскага Узгорскага замка. У 16 ст. быў

пласт да 1—1,3 м. Знойдзены вырабы з гліны, жалеза, шкла 17—18 ст. Літ.: 200а, 668. В. М. Ляўко.

**ВІЦЕБСКАЯ ЦАРКВА АРХАНГЕЛА МІХАІЛА**. Пабудавана на дзядзіцы стараж. Віцебска. Віцебскі летапіс прыпісвае ўзвядзенне храма княгіні Вользе. На самай справе царква магла быць пабудавана на мяжы 11—12 ст. як патранальны храм у час вылучэння Віцебскай зямлі ў самастойнае княства. Тэхніка муроўкі мяшаная са схаванымі радамі плінфы таўшч. 3,7 см і часанaga вапняку таўшч. 3—3,5 см. Храм меў драўляныя вокны з дыскападобнымі шыбамі



Віцебская ратуша.

забудаваны толькі ўчастак паміж Ярквым ярам, Ніжнім замкам і «вялікай дарогай вулічнай», на астатняй тэр. размяшчаліся гар. зямельныя ўчасткі. У 17 ст. забудавана ўся слабада, сфарміраваліся вуліцы Узгорская, Падтычынская, завулак Багаслоўскі, на Вострай-Спаскай гары (Вострая магіла) пабудавана Спаская царква (не захавалася). Паводле інвентароў 1641 і 1664, у слабадзе жылі майстры па апрацоўцы жалеза і шкляры. Археал. раскопкі на тэр. Узгорскай слабады праводзіла ў 1979, 1980—82, 1984 В. М. Ляўко. Культурны

зеленаватага колеру. Алтарная частка аздаблена залачнаю мазаікай. Падлога была вымашчана керамічнымі пліткамі стрэлападобнай і трохвугольнай формы. Стрэлападобныя пліткі мелі даўж. верхняй грані 11,5—12 см, шыр. 7,5, у вузкай частцы 4 см, трохвугольныя — даўж. бакоў 7,5 см. Таўшч. плітак — 2,5—3 см, бакі скошаны, ніжняя грань на 2—4 см карацейшая за верхнюю. Пліткі пакрыты палівай ярка-жоўтага (свінцова-крэменязёмае шкло з вокісам жалеза ў якасці фарбавальніка) і травяніста-зялёнага (вокіс медзі і невял. дамешак



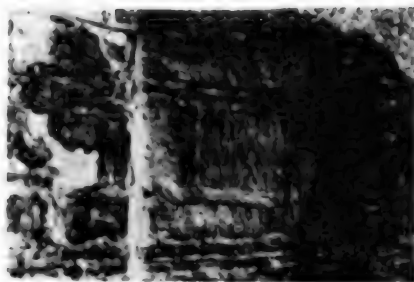
вокісу волава) колераў, мацаваліся на рошчыне, якая рабілася з вапны і пяску ў роўных прапорцыях. Кампазіцыйна малюнак падлогі ўяўляў сабой чаргаванне жоўтых і зялёных палос у абрамленні зубцоў такога ж колеру. Дах храма быў закрыты алававымі лістамі. Шкло з царквы зах.-еўрапейскага, смальта візантыйскага паходжання. Знешняе аблічча храма, магчыма, меларысы, уласцівыя чарнігаўскай школе дойлідства, якая ў 12 ст. зрабіла пэўны ўплыў на фарміраванне архітэктурнай школы Полацкай зямлі. Рэшткі муроўкі царквы прасочаны ў час назіранняў за землянымі работамі ў 1964. У час раскопак 1977—88 знойдзены смальта, плінфа, пліткі ад падлогі і інш. Царква была разбурана ў час пажару 1335 або ў час аблогі Віцебскага Верхняга замка вял. кн. літоўскім Вітаўтам у 1396, пазней яна аднаўлялася, але ў інш. тэхніцы і з інш. матэрыялу. На плане Віцебска 1664 царква паказана як драўляная. Гэта двухкамерны зруб, адна з камер, меншая памерамі, з'яўлялася алтарнай часткай. Храм быў узведзены ў домабудаўнічай традыцыі хата + сенцы. Вокны прамавугольныя. Гал. фасад быў упрыгожаны невял. адкрытай галерэяй з балясавай агароджай. Будынак завяршала цацверыковая шатровая вежачка.

Літ.: 46, 960. Л. У. Калядзінскі.  
**ВІЦЕБСКАЯ ЦАРКВА ЗВЕСТАВАННЯ**, Віцебская Благавешчанская царква, помнік стараж. архітэктуры. Пабудавана ў 1-й пал.—сярэдзіне 12 ст. ў Віцебску на левым беразе р. Зах. Дзвіна, на тэр. Ніжняга замка. Уяўляла сабой выцягнутую 3-нефавую 6-слуповую пабудову, якая мела з У адну паўкруглую апсідку і 2 паўкруглыя нішы ў тоўшчы ўсх. сцяны. Шыр. храма 11,1 м, даўж. без апсіды 18,2 м, з апсідай — 21 м. У зах. сцяне (таўшч. каля 1,5 м) размяшчалася лесвіца, якая вяла на хоры. Таўшч. астатніх сцен каля 1,1 м. Фасады і інтэр'еры царквы былі ўпрыгожаны плоскімі аднаступеньчатымі лапаткамі (шыр. вонкавых лапатак 0,8 м). Апсідку аздаблялі плоскія вертыкальныя цягі. Сцены будынка былі складзены ў тэхніцы дэкаратыўнай мяшанай муроўкі: часаныя вапняковыя блокі чаргаваліся з радамі плінфы, мелі закамары, на якія абавіраўся дах. Знешнія мury храма былі пакрыты вапняковай абмазкай, размаляванай белымі палоскамі шыр. 1,5 см, адпаведна памерам каменных блокаў. У муроўцы выкарыстоўвалася плінфа памерам 3—3,7×19—20×27—29 см (асн. фармат), 2,8×15×21 см і 6×27×30 см. На тарцах і шырокіх баках плінфы трапляюцца знакі і клеймы. Царква мела фрэскавую размалёўку. Упершыню помнік у канцы 19 ст. дасле-

даваў А. М. Паўлінаў, ён падрабязна апісаў муроўку 12 ст., склаў план храма і прапанаваў яго рэканструкцыю. У 1944 абмеры царквы зрабіў П. Бараноўскі. Раскопкі каля будынка праводзілі ў 1964 Г. В. Штыхаў, у 1968 М. К. Каргер. Была вызначана глыбіня падмуркаў, складзеных з невял. камянёў, не замацаваных растворам, і сцен, амаль на метр укапаных у мацярык. У 1982 даследаванні рэшткаў храма прадоўжылі А. А. Трусаў, П. А. Рапапорт і Т. С. Бубенька. У выніку раскопак устаноўлена, што падлога складзена з невял. часаных камянёў, яе ўзровень пад-



Муроўка сцяны Віцебскай царквы Звеставання.



Фрагмент дэкаратыўнай мяшанай муроўкі Віцебскай царквы Звеставання

няты на 105 см вышэй цокала будынка. Пад першапачатковай падлогай на глыб. да 1 м знаходзіцца пласт вапнавай рошчыны з дамешкамі дробных камянёў, пад якім ляжыць культурны пласт 0,4—0,6 м з керамікай 11—1-й чвэрці 12 ст. Да 1961 сцены будынка захоўваліся амаль на ўсю вышыню, у снежні 1961 храм быў разбураны. У 1977 рэшткі будынка закансерваваны.

Літ.: 848, 959, 1226. А. А. Трусаў.

**ВІЦЕБСКІ АБЛАСНЫ КРАЯЗНАУЧЫ МУЗЕЙ.** Заснаваны ў кастр. 1918 на базе калекцый краязнаўца А. Р. Брадоўскага. Адкрыты ў чэрвені 1919. Пазней папоўнены матэрыяламі А. П. Сапунова (1845 прадметаў), Е. Р. Раманава, калекцыямі краязнаўцаў, археолагаў-аматараў, прыватнага музея В. П. Федаровіча. У 1924 аб'яднаны з Віцебскім царкоўна-археалагічным музеем, музеем Віцебскай вучонай архіўнай камісіі. У Вял. Айчынную вайну часткова

разрабаваны нямецка-фашысцкімі акупантамі, адноўлены ў 1945. Мае больш за 10 тыс. археал. прадметаў (1991). Экспануюцца матэрыялы з раскопак у Віцебску, на гарадзішчах, стаянках і могілніках *Абрамава, Багрынава, Дзявічкі, Дзянісенкі, Дроздава, Жукава, Сцяпанавічы, Замошша, Заічырына, Кісялі, Навінка, Узноснае, Чаркасава* і інш. на Віцебшчыне. Сярод экспанатаў крамянёвыя прылады працы, адшчэпы, наканечнікі стрэл, нажы, гарпуны, сякеры, долаты, жал. нажы, замкі, крэсівы, нажніцы, стамеска, сярпы, скураны абутак і яго фрагменты 12—13 ст. (чаравікі, поршні), берасцяная грамата 13—14 ст., пісалы, засцежкі для кніг, шалі і гіркі і інш. У ліку разнастайных упрыгожанняў рознакаляровыя шкляныя і бронзавыя бранзалеты, спіральныя пярсцёнкі, пацеркі (шкляныя, сердалікавыя, хрустальныя, са смальты, бурштыну, гліны), скроневыя кольцы, спражкі, а таксама формы для адліўкі ўпрыгожанняў з бронзы, тыглі. Шмат вырабаў з косці (грабенчыкі, накладкі для нажоў, тронкі,



пласціны, шахматныя кароль, слон, ладдзя, ферзь). З керамічных вырабаў экспануюцца ляпныя (9—10 ст.) і ганчарныя гаршкі рознай формы, прызначэння і арнаменты, міскі, рукамыйнік, курільныя трубка, шыферныя прасліцы, кафля з раслінна-геам. і геральдычным арнаментам, цацкі-свістулькі, аптэчныя ступкі 17—18 ст. і інш. У нумізматычнай калекцыі манеты 9—20 ст. краін Арабскага халіфата, Вял. кн. Літоўскага, Расіі, Рэчы Паспалітай, Германіі, Чэхаславакіі, Прусіі (дырхемы, соліды, паўгрошы, грошы, шасціграшовікі, орты, талеры, драйпэлькеры, шылінгі, фларыны, калейкі, рублі і інш.), манетны скарб з Віцебска (гл. ў арт. *Віцебскія манетныя скарбы*), *Добрынскі манетна-рэчавы скарб* і інш.

Н. Г. Лагойка.

**ВІЦЕБСКИ ВЕРХНИ ЗАМАК.** Існаваў у 14—18 ст. Размяшчаўся на левым беразе р. Віцьба пры ўпадзенні яе ў Зах. Дзвіну. З Пн быў абмежаваны Віцьбай, з З — Зах. Дзвіной, на Пд і У межаваў з *Віцебскім Ніжнім замкам*. Ва ўсх. яго частцы знаходзілася Замкавая гара (у пісьмовых крыніцах наз. гара Ламіха, або Ваксальная гара), выш. 15 м, пл. 0,7 га (у канцы 19 ст. амаль поўнаасцю скапана). У 1928 на ўцалелай яе частцы А. М. Ляўданскі праводзіў археал. раскопкі. Культурны пласт да 1 м. Знойдзены фрагменты ляпной керамікі, што пацвердзіла існаванне на ёй у раннім жал. веку гарадзішча днепрадзвінскай культуры, у 6—8 ст. — банцараўскай культуры. У 9—10 ст. тут існавала селішча крывічоў, на базе якога ў 10—11 ст. узнік дзядзінец стараж. Віцебска. Пляцоўка дзядзінца авальная, выцягнутая з ПнУ на ПдЗ, умацавана земляным валам з драўлянымі парканам наверху. У 12 ст., калі Віцебск стаў цэнтрам удзельнага княства, на дзядзінец пачалося будаўніцтва царквы св. Міхаіла (гл. *Віцебская царква архангела Міхаіла*). У 12—13 ст. у склад дзядзінца ўключана другое паселішча крывічоў, якое знаходзілася на мысе пры ўпадзенні Віцьбы ў Зах. Дзвіну і з'яўлялася часткай пасада. Новы дзядзінец быў умацаваны гліністаспясчаным валам шыр. у аснове да 14 м, выш. і шыр. верхняй часткі каля 6—8 м, перыметр яе складаў 770 м. Унутры насып быў арміраваны драўлянымі перакладнымі канструкцыямі. Прасочана да 12 накатаў унутрыважных канструкцый. Паводле дэндрахраналагічнага аналізу бярвен з унутрыважных канструкцый, вал узводзіўся ў 1136—40, што прыпадае на час княжання Васілька Святаславіча [1132—44]. Пл. дзядзінца ў 12—13 ст. дасяг-

нула 4 га і заставалася нязменнай да ўтварэння Верхняга замка. У 1-й пал. 14 ст. ў часы княжання вял. кн. ВКЛ Альгерда на земляным вале пастаўлены мур «з баштамі вынеслымі і вежамі». Паводле пісьмовых крыніц, з 1351 дзядзінец атрымаў назву «Верхні замак Віцебска», у 16—17 ст. яшчэ наз. «Вышні горад каменны». У плане замак нагадваў трапецыю. Дакументы дазваляюць рэканструяваць яго першапачатковы выгляд. У 14—17 ст. ён меў 8 вежаў: Вялікую браму («Цёмную»), браму да Дзвіны, «фортку» да Віцьбы і 5 вежаў памерамі 7×7 і 8,8×8,8 м. Вышыня



Пліткі для падлогі 12 ст. з Віцебскага Верхняга замка.



Бронзавыя бранзалеты 12 ст. з Віцебскага Верхняга замка.



Рукамыйнік 18 ст. з Віцебскага Верхняга замка.

праслаў абарончых сцен, зробленых з валуноў у тэхніцы трохслойнай

муроўкі, на розных участках была рознай і складала ад 7,5 да 4,5—5,7 м. Таўшчыня іх каля падмурка, які быў апушчаны ў вал і апіраўся на вапнавую падушку, дасягала 3 м. Сцены Верхняга замка разам з комплексам мураваных умацаванняў Ніжняга замка ў 14—17 ст. складалі адзіную сістэму абароны Віцебска. Паводле пісьмовых крыніц і ў выніку раскопак устаноўлена, што ў 15 ст. схілы абарончага вала былі пакрыты панцырным пластом гліны, іх стромкасць дасягала 45°. Магчыма, у гэты час насып вала быў расшыраны. Вышыня замкавых вежаў, якія мелі як мінімум 2 ярусы бою, была не менш за 12 м. У выніку шматлікіх войнаў замак неаднойчы быў разбураны. У час руска-польскай вайны 1654—67 у лініі яго абароны паявіліся драўляныя вежы і сцены-гародні. Новая драўляная брама «Цёмная» памерам 11×8,9 м была 4-ярусная і мела 3 гарматныя і мушкетныя баі, пад дашчаным дахам знаходзілася трапіла (спец. прыбудова над дахам вежы для варты). У той жа час паявілася васьмікантовая вежа «Шарамецёў круглік», сцены якой сечаны ў 1, 2, 3 бярвяны ў залежнасці ад яруса бою. Вянчала вежу 6-гранная трапіла. З боку Віцьбы ўмацаванні былі менш магутныя. Малая драўляная вежа, насечаная на стары разбураны мураваны «бычок» — вежу 14 ст. памерам 7,5×4,6 м, мела трапіла, дзе вісеў звон (9 пудоў 30 фунтаў). Была «фортка» да Віцьбы, вежа «Танкова» памерам 6,4×6,4 м з 3 ярусамі баёў. Вуглавая вежа «Падзвінская» («Бабырыкін круглік») была сечаная ў 8 кантаў з 4 ярусамі баёў. Яе выш. да абламаў дасягала 12,8 м. З боку Зах. Дзвіны размяшчаліся 2-ярусная Храпавіцкая вежа памерам у аснове 7,5×7,5 м, старая мураваная вежа памерам 10,7×10,7 м (упамінаецца ў інвентарах як «Каменная палата»). Вежы замка злучаліся прасламі мураваных сцен, якія былі моцна разбураны, таму на іх зверху ўзводзілі драўляныя сцены — гародні і тарасы, месцамі стаялі толькі 2-ярусныя гародні. Інвентары Віцебска за 1638, 1639 і 1641, а таксама карты 17 ст. сведчылі, што на тэр. замка была яшчэ адна «вялікая Вышняя башта», якая стаяла справа ад уваходнай Вялікай («Цёмнай») брамы. Звестак пра яе ніякіх не захавалася. Яшчэ адна лінія абароны — драўляныя ўмацаванні — існавала на першапачатковым гарадзішчы, дзе стаяла царква архангела Міхаіла. У рус. дакументах за лістапад 1654, якія расказвалі пра аблогу і штурм Віцебска, гаварылася, што ў гэтым «дзевяночным горадзе шляхта і мешчаня заперліся і біюцца». Напярэдадні вайны ў замкавым двары стаялі



52 дамы. Пасля шматлікіх войнаў і аблог мураваная сцена Верхняга і Ніжняга замкаў у 2-й пал. 17—1-й пал. 18 ст. былі ў значнай ступені зруйнаваны і на іх месцы ўзведзены драўляныя сцены і вежы. 28.9.1708 войска Пятра I, якія адступалі, спалілі іх разам з гар. забудовай. Адноўлены В. В. з. згарэў у выніку пажараў 1752 і 1757 і больш не аднаўляўся.

Аснову планіроўкі В. В. з. складалі вуліцы, падпарадкаваныя мясц. рэльефу (ускрыта 6 ярусаў вулічных маставых 13—16 ст.). Вуліцы шыр. каля 2 м (у 17 ст. іх шыр. была 2,5—5 м) былі арыентаваны ў напрамку З—У, вялі на Замкавую гару. Вулічныя насцілы клаліся на лагі з дошак, аполкаў, бярвення. Планіроўка замка заставалася нязменнай да 2-й пал. 17 ст., калі ўтварыўся новы цэнтр — рыначная плошча з ратушай і гандл. радамі. Гэта прасочана ў час археал. даследаванняў на ўчастку раскопу 1977, дзе на месцы жылой забудовы больш ранняга часу пралягала вуліца, узведзеная з бярвення рубкі 1661 і пазначаная на плане Віцебска 1664. У выніку раскопак на замку ўскрыта каля 100 пабудов жылога і гасп. прызначэння 12—17 ст. Жытлы і клеці мелі зрубную, хлявы — зрубную і слупавую канструкцыю. Да канца 13 ст. пл. жытлаў складала 16—25 м<sup>2</sup>, пазней — 36—42 м<sup>2</sup>. Яны мелі падлогу, ставіліся на падмуркі з падкладак, слупоў, рэшткаў больш ранніх збудаванняў і інш. Да 16 ст. ў жытлах пераважалі глінабітныя печы, пазней — цагляныя. Дах зрубных пабудов быў двухсхільны на лемягах, слупавых пабудов — аднаскільны на сохах, дашчаны, з 16 ст. — гонтавы, з 2-й пал. 16 ст. ўжывалася керамічная дахоўка. Столь скляпеністая. Кампазіцыйна пабудовы замка аб'ядноўваліся ў сядзібы, якія нагадвалі ў плане вяноковы двор, традыцыйны для домабудаўніцтва Паўн. Беларусі. Тапаграфічнае апісанне замка ў 16—17 ст. пакінулі М. Стрыйкоўскі, А. Гваньіні, у 19 ст. — Р. Пінкертон, Д. Мацкевіч, М. Я. Нікіфароўскі, А. П. Сапуноў. Знешні выгляд замка зафіксаваны на карце ВКЛ 16 ст., плане Віцебска 1664, акварэлях Ю. Пешкі сярэдзіны 19 ст. і інш. Археал. даследаванні праводзілі ў 1895—96 Сапуноў, у 1975 Г. В. Штыхаў, у 1976 В. М. Ляўко, у 1977—79 М. А. Ткачоў і Л. У. Калядзінскі, у 1982—83, 1988 Калядзінскі; вывучана больш за 1 тыс. м<sup>2</sup>. Культурны пласт 6—6,8 м, месцамі да 8—13,7 м, залягае нераўнамерна, што выклікала спецыфікай стараж. рэльефу. У культурных напластаваннях вылучаюць 4 стратыграфічныя пласты: баластны пласт 20—18 ст. (1,2—3,2 м); пласт 17 ст. таўшч.

0,5—1,2 м (месцамі з рэчамі арганічнага паходжання і рэшткамі драўлянай забудовы); пласт канца 17—16 ст. таўшч. 3—3,7 м (рэчы арганічнага паходжання і рэшткі стараж. пабудовы); пласт 11—9 ст. таўшч. 1,7—1,8 м (часам утрымлівае матэрыялы больш ранняй пары).

У працэсе раскопак выяўлена больш за 3 тыс. знаходак: вырабы з металу, дрэва, косці, скуры, каменню, шкла і гліны. Сярод знаходак жал. накіраванні стрэл, нажы, крэсівы, шпількі, спражкі, замкі, ключы, шпory, бронзавыя бранзалеты, пярсцёнкі, гузікі, нацельныя крыжы; білонныя завушніцы і шпілька, касцяныя грабяні, праколкі,



Энкалпіён 14 ст. з Віцебскага Ніжняга замка.



Пацеркі з бісеру і шкла, смальты і крышталю 10—13 ст. з Віцебскага Ніжняга замка.

іголки, накладкі, шахматныя фігуркі; шкляныя бранзалеты, пярсцёнкі, пацеркі (бочкападобная пазалочаная, пасярэбраная, паласатая, шарападобная сіняя, бітрапецападобная светла-зялёная, цёмна-сіняя зонная, эліпсападобная фіялетавае і інш.); драўляныя прылады працы, посуд, рытуальныя рэчы; скураныя абутак, сумкі, рука-

віцы; керамічныя сталовы і кухонны посуд, кафля, курыльныя люлькі, цацкі і інш. На тэр. замка прадугледжана стварэнне археал. музея.

Літ.: 46, 668, 1189, 1197, 1202, 1346. М., А. Ткачоў, Л. У. Калядзінскі. **ВІЦЕБСКІ ГУБЕРНСКІ СТАТЫСТЫЧНЫ КАМІТЭТ**, афіцыйная ўстанова, якая займалася зборам статыстычных звестак пра губерню, яе паветы, гарады, насельніцтва, прамысловасць, колькасць зямель і інш. На падставе правяраных і апрацаваных звестак складаліся статыстычныя ведамасці і табліцы, якія прадстаўляліся ў Цэнтр. статыстычны к-т, а таксама прыкладаліся да гадавых справаздач віцебскіх губернатараў пра становішча ў губерні. Створаны 4.5.1835, працаваў да жніўня 1836, пасля чаго з-за адсутнасці матэрыяльных сродкаў закрыты. Аднавіў дзейнасць 15.4.1853, але да 1863 існаваў намінальна, вынікі дзейнасці былі вельмі нязначныя. Зноў дзейнічаў з 22.9.1863 да 1917. Старшынёй к-та з'яўляўся губернатар. У склад к-та ўваходзілі памочнікі старшыні, сакратар, неадменныя, правадзейныя і ганаровыя члены. У розны час сакратарамі і справаводамі к-та працавалі К. А. Гаворскі, А. М. Семянтоўскі, А. П. Сапуноў, А. М. Сазонаў. Сабраныя матэрыялы друкаваліся ў «Віцебскіх губерnskіх ведомостях», «Памятных кніжках Віцебскай губерні» і асобных манаграфіяў. К-т па меры неабходнасці збіраўся на чарговыя сходы. Пратакты сходаў друкаваліся ў «Віцебскіх губерnskіх ведомостях». Справаздачы пра дзейнасць за год дасылаліся ў Цэнтр. статыстычны к-т. 29.10.1868 г. пры к-це створаны музей старажытнасцей. Рэчавыя ахвяраванні ў яго ўносілі М. Ф. Кусцінскі, В. П. Федаровіч, М. Я. Нікіфароўскі і інш. У 1890 г. Е. Р. Раманав перадаў музею 200 прадметаў з раскопак Люцынскага могільніка. Камітэтам распаўсюджваліся *атытальныя лісты* і збіраліся звесткі пра гарадзішчы, курганы і могільнікі для складання археал. карты Віцебскай губ. Падтрымліваў цесную сувязі з Маскоўскім археал. т-вам і *археалагічнай камісіяй* у Пецярбургу. Члены к-та ўдзельнічалі ў рабоце археал. з'ездаў.

Літ.: 1043. Л. У. Хмяльніцкая. **ВІЦЕБСКІ НІЖНІ ЗАМАК**. Размешчаўся на Пд і ПдУ ад Віцебскага Верхняга замка. Плошча 7—7,5 га. З Пд і У абмежаваны ручаём, з З — р. Зах. Дэвіна. Першыя звесткі пра замак належаць польскаму храністу 16 ст. М. Стрыйкоўскаму і адносяцца да 14 ст. Паводле пісьмовых крыніц, замак узведзены каля 1330—50-х г. кн.



Альгердам як знешняя лінія абароны вакол гандл.-рамесніцкага пасада (гл. *Віцебскі пасада*), што пацвярджаецца матэрыяламі раскопак. Даследаваннямі ўстаноўлена, што фартыфікацыйныя ўмацаванні ствараліся ў 2 этапы: спачатку ўзводзіўся каменны пояс, пазней дадатковыя глініста-земляныя ўмацаванні. Апісанні віцебскіх замкаў, прыведзеныя ў Інвентары 1638 і «Каштарысных кнігах» за 1656, дазваляюць рэканструяваць першапачатковы іх выгляд. Даўжыня ўмацаванняў Ніжняга замка складала 1160 м. Па краі пляцоўкі была ўзведзена магутная крапасная сцяна, умацаваная з боку поля земляным абарончым валам, які адсутнічаў у месцах будаўніцтва вежаў, што выступалі за перыметр сцен. У лініі ўмацаванняў замка было 7 мураваных вежаў. Усе «глухія» вежы сканцэнтраваны ва ўсх. частцы горада, адкуль найб. верагодны быў удар праціўніка. Абарончыя сцены шыр. 1,6—3,2 м рабілі з валуннага каменю на вапне ў тэхніцы «Grand appareil». Планіроўка і тэхніка будаўніцтва вежаў прасочана на прыкладзе вуглавой вежы «Духаўскі круглік» («Нарожнай»). Яна нагадвала перакошаны рознабаковы чатырохвугольнік з памерамі бакоў ад 6,7 да 8,2 м. Ніжні ярус вежы, як і сцен, выкананы ў тэхніцы «Grand appareil», 2 верхнія, відаць, у тэхніцы лусковай муроўкі, калі шчокі выкладвалі з буйнапамернай цэглы, а ядро забудоўвалі валунным каменем. Завяршалася вежа стромкай 4-схільнай страхой з манастырскай дахоўкай. На думку М. А. Ткачова, выш. не перавышала 12—13 м. У першапачатковым выглядзе мураваныя замкі праіснавалі нядоўга. У 1437 Віцебск заваяваў кн. Міхайл Жыгімонтавіч, які дашчэнту разбурыў замкавыя ўмацаванні. У канцы 15 ст. яны па загаду літ. кн. Аляксандра «даводзіцца да абарончага становішча». Пасля рамонту Ніжні замак ператварыўся ў камбінаванае драўляна-мураванае ўмацаванне, якое да 18 ст. стала поўнаццо драўляным. Аснову планіроўкі замка складалі вулічныя маставыя. Першапачаткова цэнтральная магістраль — вуліца Вялікая — праходзіла ва ўсх. частцы замка, злучала Завіцебную браму з Задунайскай. Да яе прымыкала вуліца Прабойная, якая вяла на Верхні замак. У канцы 16 ст. вуліца Вялікая прадоўжана да Заручайскай праезнай брамы. Адрэзак вуліцы, што вёў да Задунайскай брамы, атрымаў назву Задунайскай, а пазней Веліказамкавай. У 17 ст. існавалі вуліцы, што вялі ад Валконскага кругліка да Жыдоўскай брамы і ад

вуліцы Вялікай да Вялікай праезнай брамы Верхняга замка. Ва ўсх. частцы замка знаходзілася Пятніцкая (пазней Аляксееўская) царква, у заходняй — *Віцебская царква Звеставання*, на Пн ад якой размяшчаўся рынак, побач з ім з канца 16 ст. — карчма. Каля Аляксееўскай царквы быў яшчэ адзін рынак, дзе «коморы крамныя стоялі». Для Ніжняга замка характэрна шчыльная сядзібная забудова. Асн. частка насельніцтва жыла ў аднакамерных хатах, рубленых у «верхняе абло» з астаткам або «чысты вугал» і накрытых дошкамі або драўняй. Зрубы памерам ад 3,5×3,5 да

шматпавярховыя дамы на падклеццях. Падклеці былі гасп. і жылога (або вытворчага) прызначэння. Пакоі на паверхх мелі зашклёныя вокны, кафляныя печы з дымаходамі. Побач з хатамі размяшчаліся гасп. пабудовы, якія разам з жыллам складалі сядзібны комплекс. Тып багатага гар. будынка прадстаўлены дамамі Шапкі і Агінскага. Дом Шапкі складаўся з 2 размешчаных пад вуглом корпусав, меў высокі ўваход у выглядзе 8-граннай вежы, што паўтарала форму «круглікаў» віцебскіх замкаў, і высокае падклецце. Жылая частка мела 2



Падвеска-«канёк» 13—14 ст. з Віцебскага Ніжняга замка.



Касцяны крыж з выявамі святых 15 ст. з Віцебскага Ніжняга замка.



Пячатка 17 ст. з Віцебскага Ніжняга замка.

5,8×6,3 м ставіліся на драўляныя падваліны, мелі падлогу з дошак на лагах, глінабітную печ з дамешкай каменю, якая палілася па-чорнаму. У канцы 16 ст. паяўляюцца

паверхі. Асн. частка дома кн. Агінскага — выцягнуты прамавугольнік, падняты на падклецце і абкружаны галерэяй, да яго прымыкаў 6-гранны аб'ём з шырокай знадворнай лесьвіцай і высокая вежа, накрытая шатром.

Археал. даследаванне пачаў у 1963 Г. В. Штыхаў у зах. частцы замка, раскапана 572 м<sup>2</sup> (1963—64, 1966, 1972). Выяўлены 3 ярусы вуліцы Вялікай, бытавая забудова 14—18 ст., ускрыты стараж. прытворы царквы Звеставання (Благовешчанскай), выяўлены сляды перабудовы царквы кн. Альгердам (14 ст.). У 1976 раскопкі ў цэнтры зах. частках замка праводзіла В. М. Ляўко (каля 130 м<sup>2</sup>). У цэнтры частцы яна зафіксавала аснову ўзвышша, на якім размяшчаўся Верхні замак, даследавала частку Ніжняга замка, што прымыкала да ўзвышша. У 1977, 1978 раскопкі ў цэнтры і ўсх. частках замка праводзіў М. А. Ткачоў (40 м<sup>2</sup>), у 1979 — М. А. Дзмітрыеў (100 м<sup>2</sup>). Праведзеныя работы дазволілі зрабіць



выснову пра позняе засяленне паўн.-ўсх. ўскраіны замка (16 ст.). У 1981—89 даследаванне замка праводзіла Т. С. Бубенька, ва ўсх. яго частцы раскапана 1360 м<sup>2</sup>, у зах.— 1115 м<sup>2</sup>, культурны пласт 14—18 ст. ад 2 да 4,5 м. Выяўлена да 8 будаўнічых перыядаў бытавой забудовы замка, раскапаны рэшткі драўлянай карчмы 17 ст., мураваных абарончых умацаванняў, якія да нядаўняга часу лічыліся драўлянымі (у 1983—84 даследаванне ўмацаванняў праводзілася разам з М. А. Ткачовым).

Сярод знаходак — прылады працы кавалёў, ювеліраў, рэзчыкаў па косці, дрэве, камені, цесляроў, шкларобаў, гарбароў, ткачоў, ганчароў, а таксама прадметы побыту, зброя, упрыгожанні, цапкі. Да рэдкіх знаходак належаць бронзавы крыж — складзень з выявай велікамучаніка Мікіты (14 ст.), касцяны нагрудны крыж з выявай біблейскіх сюжэтаў на адным баку і св. Міколы, Сергія, Нікана на другім (15—16 ст.), кляймо майстра-шклароба (17 ст.), шкляная ўстаўка ў пярсцёнак з выявай уладальніка (магчыма, аднаго з кн. Агіньскіх, 17 ст.).

Літ.: 162, 166, 200а, 201, 604, 668, 1189, 1197. Т. С. Бубенька.

**ВІЦЕБСКІ ПАСАД**, тэрыторыя каля падножжа Замкавай гары і на Дзвінскім узвышшы — пляцоўцы астраўнога тыпу, утворанай рукавом р. Віцьбы і рэчышчам ручая Дунай (у пазнейшых крыніцах вядомы пад назвай «Пілатаў ручай»). Паводле археал. даследаванняў у паўд. частцы ўзвышша ў 6—8 ст. існавала паселішча *банцарайскай культуры* і *тушамлінскай культуры*, пазней заселенае *крывічамі*, якія ў 2-й пал. 9 ст. рассяліліся на У і ПдУ ад Замкавай гары. На працягу 10 ст. аграрна-рамесніцкія паселішчы, што існавалі вакол дзядзінца, трансфармаваліся ў рамесніцкія пасады. У сувязі з асаблівасцямі рэльефу мясцовасці, аддаленасцю ад гар. цэнтра і суднаходнай ракі развіццё пасадаў адбывалася нераўнамерна. Больш цесна з дзядзінцам было звязана паселішча ва ўсх. частцы будучага Ніжняга замка, яго пл. ў 11 ст. дасягала 3 га. Блізкасць суднаходнай ракі, відаць, з самага пачатку арыентавала паселішча на Дзвінскім узвышшы пераважна на развіццё гандлю. У 1-й пал. 12 ст. пачаўся працэс зліцця разрозненых пасадскіх паселішчаў. Адначасова з забудоўкай перасохлага рукава Віцьбы адбывалася памяншэнне тэр. пасада за кошт ўключэння паўн. часткі Дзвінскага ўзвышша ў склад дзядзінца. Да 13 ст. пл. пасада дасягнула 7—7,5 га і заставалася нязменнай да 18 ст. Амаль да будаўніцтва мураваных умацаванняў вакол *Віцебскага Ніжняга замка* (2-я чвэрць 14 ст.) тэр. пасада была, відаць, абаронена толькі прыроднымі ўмацаваннямі: з 3 р. Зах. Дзвіна, з Пн р. Віцьба, з Пд ручаём Дунай. Значная глы-

біня яроў і стромкасць схілаў рабілі пасад раннесярэднявечавага Віцебска непрыступным для ворагаў. М. А. Ткачоў на падставе ўскрытых ім у цэнтр. частцы пасада ўнутрыважных канструкцый (вугал універмага па вул. Замкавай) лічыць, што яны з'яўляліся паўд. мяжой вакольнага горада (пазнейшага Ніжняга замка), збудаванага ў 2-й чвэрці 12 ст. Аднак аналіз новых даных пра характар абарончых збудаванняў Ніжняга замка, атрыманых у час даследаванняў ва ўсх. (1983—84, 1987—89) і зах. (1985) частках горада, сумяшчэнне планаў Віцебска 18—19 ст. з сучас-



Пярсцёнак і медальён з княжацкім знакам 12 ст. з Віцебскага пасада.



Бронзавыя фібулы з Віцебскага пасада.

нымі дазволілі ўстанавіць, што ўскрытыя Ткачовым канструкцыі адносяцца да паўд. сцяны Віцебскага Верхняга замка. Для 10—11 ст. характэрна бессістэмная забудова пасада. Адначасова з пачаткам знешняй планіроўкі пасада (зліццё разрозненых раней паселішчаў) пачынаецца ўдасканаленне ўнутранай планіроўкі. Для пасада гэтага часу характэрна вулічная сістэма планіроўкі, якая карэктывавалася толькі ўмовамі рэльефу мясцовасці. Асн. магістралью горада была вуліца, якая існавала ва ўсх. частцы пасада з 12 ст. У больш позніх крыніцах яна вядома пад назвай Вял. Задунайскай, злучала Задунайскую браму з Завіцебнай, г. зн. у стараж.-рус. час — пасады

на Узгор'і і ў Задунаўі. Ва ўсх. частцы пасада існаваў шэраг вуліц і завулкаў, якія звязвалі ўскраіны горада з цэнтрам. Адрозненні ў арыенціроўцы сядзібных комплексаў ва ўсх. і зах. частках пасада (па гадзіннікавай і супрацьгадзіннікавай стрэлцы) дазваляюць меркаваць пра фарміраванне самастойных планіровачных цэнтраў, у напрамку якіх ішлі вуліцы. Ролю такіх цэнтраў у сярэднявечных гарадах выконвалі рынкі, абавязкова прыналежасцю якіх былі цэрквы. В. М. Ляўко абгрунтавала наяўнасць гандл. цэнтра ў зах. частцы пасада на беразе Зах. Дзвіны, тут жа размяшчалася пабудаваная ў 1140-я г. царква Звеставання (Благовешчанская). Другі гандл. цэнтр існаваў на ПдУ ад дзядзінца, пра што сведчыць шэраг вуліц, наяўнасць тут «издревле» Пятніцкай царквы і блізкасць курганага некропаля. Пра ранняе існаванне Пятніцкай царквы сведчаць знаходкі ва ўсх. частцы пасада плінфы, аналагічнай плінфе царквы Звеставання, плітак падлогі, канцэнтрацыя тут культурных рэчаў 12—13 ст. (крыжыкі, фрагмент аправы абразца, навіша хораса і інш.). Для ўсх. часткі пасада сядзібная забудова характэрна з моманту яго ўзнікнення, для зах. часткі — з 12 ст. На Дзвінскім узвышшы слядоў забудовы да 12 ст. не выяўлена. Гар. сядзібы ўшчыльную прымыкалі да праезнай часткі вуліцы, прычым тарцы маставой упіраліся ў агароджу. Устойлівасць вулічнай планіроўкі абумовіла ўстойлівасць межаў сядзіб у 12—14 ст. (даследавана 5 ярусаў замощвання маставой і 9 ярусаў бытавой забудовы). Сядзібы ўключалі хату, кляцё (свіран), адзін, радзей два хлявы, лёгкую паверх для жывёлы. Часам у сядзібы ўваходзілі слупавыя паверхі для гасп. і вытворчых патрэб. Пабудовы размяшчаліся на пераметры агароджы, утвараючы замкнёны дворык, які ў большасці выпадкаў быў замощаны. Гарджане жылі ў наземных аднакамерных жытлах пл. 12,5—14,5 м<sup>2</sup>, рубленых у «верхняе абло» з невял. астаткам, мелі высока паднятую падлогу (двухкамерныя жытлы трапляюцца рэдка і, відаць, належаў заможным людзям). Пасадскія жытлы рубілі з хваёвых, часам яловых бярвён, сцены зрэдку канапілі мохам. У сувязі са значнай вільготнасцю грунту пабудовы ставіліся на падмурак і мелі высока ўзнятую падлогу. У адным з кутаў размяшчалася печ-камёнка, да якой адным канцом прымыкалі палаці. На рубяжы 13—14 ст. паявіліся жытлы, рубленыя ў «чысты вугал».



Тады ж узніклі і каркасныя пабудовы. Багатая і разнастайная матэрыяльная культура жыхароў пасада. З 10 ст. тут развіваліся кавальскае, бронзаліцейнае, ганчарнае і касцярэзнае рамёствы, на рубяжы 11—12 ст. атрымалі развіццё шклярства (выраб пацерак, пазней бронзалетаў), з 12 ст. пашыраны гарбарнае рамство, разьба па дрэве, камені, косці і інш.

Археал. даследаванне гандлёва-рамесніцкага пасада праводзіла экспедыцыя Ін-та гісторыі АН БССР пад кіраўніцтвам Г. В. Штыхава (1963—66, 1972). У 1976 невял. раскопкі ў зах. частцы пасада рабіла В. М. Ляўко, у 1977 разведвальныя раскопкі ва ўсх. і паўд. частках пасада — М. А. Ткачоў, у 1979 даследаванні праводзіў М. А. Дзмітрыеў, у 1981—89 — Т. С. Бубенька. Усяго даследавана больш за 3500 м<sup>2</sup>, культурны пласт 2,2—8 м.

Сярод унікальных знаходак — каменная ліцейная форма 6—8 ст. для адліўкі лунніц (1966), бронзавы лодкападобны бранзалет 10—11 ст., упрыгожаны вертыкальнымі змейкамі (1987), залаты драціны пярсцёнак і залатая грушападобная завушніца 12 ст., замарфаваная падвеска-канёк рубяжа 13—14 ст. (1883), створка абразка-складня з выявай шматфігунай сцэны з евангельскага цыкла «Нараджэнне Хрыстова» (1964), касцяны нацельны абразок з выявай евангеліста Матфея, якая датуецца 2-й пал. 13 ст. (1983), касцяная замарфаваная падвеска-рыба 13 ст., бронзавае з пазалотай наверша хораса з выявай звера з пароды каціных 13 ст., свінцовая пячатка-пломба з выявай Мікалая Мірлікійскага 12 ст. і інш.

Літ.: 41, 46, 161, 163, 166, 1189, 1197, 1346. Т. С. Бубенька.

**ВІЦЕБСКІ УЗГОРСКІ ЗАМАК.** Размяшчаўся на Пн ад Віцебскага Верхняга замка і Віцебскага Ніжняга замка, паміж рэкамі Зах. Дзвіна і Віцьба (на яе правым беразе). Займаў частку ўзвышша Узгор'е, а таксама Успенскую (Лысую) гару. Меў амаль прамавугольную форму, пл. каля 10 га. З Пн абмежаваны штучным ровам шыр. 15—20 м, глыб. да 8 м. У 10—13 ст. на тэр. замка існавала неўмацаванае паселішча, якое займала паўд. і часткова ўсх. ўскраіну Узгор'я (пл. каля 2 га). У 13—15 ст. тут пабудаваны Успенская, Вакрасенская, Увядзенская цэрквы, пазней драўляная ратуша, гасціны двор, гандл. рады (ганчарны, саляны, мясны і інш.). У канцы 16 ст. гандл.-эканам. цэнтр Віцебска перанесены з Ніжняга замка на Узгор'е. У пісьмовых крыніцах яго называлі пасадам Завіцебным (Вялікім), пазней «местам» (горадам). На рубяжы 16—17 ст. паўд. частка Узгор'я абнесена драўлянымі сценамі і стала наз. «астрог Узгорскі». Паводле інвентароў 1641

і 1644, гэты ўчастак вядомы як Узгорскі замак, меў 3 брамы, 7 вежаў, агульная даўж. драўляных умацаванняў каля 529 сажняў (каля 1030 м). З Ніжнім замкам злучаўся мостам цераз Віцьбу. Археал. раскопкі на тэр. замка праводзілі ў 1972 Г. В. Штыхаў на пл. 104 м<sup>2</sup>, у 1979—82, 1984, 1988—89 В. М. Ляўко на пл. больш за 1000 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 12—13 ст. на асобных участках да 0,7 м. Знойдзены пацёркі, шкляныя бранзалеты, шыферныя прасліцы. У 1979 на беразе Віцьбы выяўлены 3 ярусы драўлянай прыстані (канец 16—17 ст.), у паўн. частцы замка раскапаны фрагмент



Віцебскі манетны скарб, знойдзены ў 1893.

абарончай сцяны (драўляныя канструкцыі). У 1981—82 у цэнтр. частцы замка знойдзены рэшткі жылля 12 ст. з каменнымі агнішчамі, у мацерыковых ямах — кераміка 10 ст. У 1988—89 вывучаны стараж. рэльеф і вызначана мяжа паўд. схілаў Успенскай гары ўздоўж вуліцы Талстога, фрагменты драўлянай забудовы 12—17 ст., мураваных збудаванняў 18 ст. У час раскопак сабрана шмат вырабаў з гліны, шкла, жалеза, скуры.

Літ.: 46, 668, 1346. В. М. Ляўко.  
**ВІЦЕБСКІ ЦАРКОЎНА-АРХЕАЛАГІЧНЫ МУЗЕЙ.** Існаваў у 1893—1919. Засн. Е. Р. Раманавым і А. П. Сапуновым. Першыя экспанаты сабраны ў Віцебску. Музей папаўняўся матэрыяламі археал. раскопак на Віцебшчыне, выпадкова знойдзенымі рэчамі. У 1905 у музеі было 1247 экспанатаў, у т. л. унікальныя калекцыі партрэтаў 18 ст., узоры нар. разьбы па косці і дрэве, царкоўнае начынне, манеты, медалі і інш. У 1919 большасць матэрыялаў музея перададзена Віцебскаму губернскаму музею (гл. *Віцебскі абласны краязнаўчы музей*).

Літ.: 310, 411.  
**ВІЦЕБСКІЯ МАНЕТНЫЯ СКАРБЫ.** 1) Знойдзены ў Віцебску ў 1893. Складаўся з 157 сярэбрых манет. Расіа. 52 экз. дзенгаў Іва-

на III, дзенгаў і капеек Івана IV, 21 экз. капеек Фёдора Іванавіча, 10 экз. капеек Барыса Фёдаравіча, 4 экз. капеек Міхаіла Фёдаравіча, 5 экз. капеек Аляксея Міхаілавіча. Рэч Паспалітая. Трайны грош 1598 Зыгмунта III Вазы, трыццаціграшовік 1663 Яна Казіміра. Ухаваны ў 3-й чвэрці 17 ст. Скарб пакупіў у Віленскі музей старажытнасцей, далейшы лёс невядомы. 2) Знойдзены ў Віцебску ў 1909. Складаўся з 1017 білонных манет. Рэч Паспалітая. 1,5-грашовікі Зыгмунта III Вазы. Шведская Прыбалтыка. Драйпэлькеры Густава II Адольфа Вазы [1611—32], соліды рыжскія Крысціны Аўгусты Вазы [1632—54]. Ухаваны ў 3-й чвэрці 17 ст. Лёс скарбу невядомы. 3) Знойдзены ў Віцебску на тэр. парку імя У. І. Леніна ў 1920. У гліняным гаршку было 792 сярэбраныя грошы пражскага (маса 2052 г) манетнага двара Кутна Гара: 6 экз. Карла I [1346—78]; 785 экз. Вацлава IV [1378—1419], з іх 2 з кантрамаркай г. Аўсбурга, 1 — г. Рэгенсбурга (гл. *Кантрамаркіраванне манет*); 1 экз. Іржы Падэбрада [1458—71] — адзіная знаходка на тэр. Беларусі. Ухаваны ў канцы 1450-х г. Большая частка скарбу (2000 г, 767 манет) захоўвалася ў Віцебскім аддзяленні Бел. дзярж. музея, астатняя — у Бел. дзярж. музеі (Мінск). Пасля 1941 лёс невядомы.

Літ.: 1621, 1629. І. Ф. Масько.

**ВІШАНЬКА**, стаянка і курганны могілнік каля в. Вішанька Рагачоўскага р-на.

Стаянка *грэнскай культуры* ранняга мезаліту. На паўд.-ўсх. ускраіне вёскі, на правым беразе р. Друць. Памер 50×30 м. Адкрыў у 1981 і даследаваў у 1982, 1988 В. Ф. Капыцін, раскапана 12 м<sup>2</sup>. Знаходкі залягалі на глыб. 0,3—0,5 м у пласце пяску: крамянёвыя прылады працы (тронкавыя, асіметрычныя наканечнікі стрэл, рэзнушаваныя разцы, канцавыя скрабкі, нажападобныя пласціны і адшчэпы), прадукты расчэплення крэменю (нуклеусы, фрагментаваныя пласціны і адшчэпы). Невял. памеры помніка і крамянёвы інвентар даюць падставу аднесці яго да кароткачасовага паселішча першабытных паляўнічых.

Курганны могілнік *дрыгавічоў*. За 200 м на Пд ад стаянкі. 15 насыпаў (было 20) выш. 1,5—3 м, дыям. 8—12 м. У 1966 Радзімская экспедыцыя Ін-та археалогіі АН СССР даследавала 4 курганы выш. 1—1,5 м, дыям. 5—7 м. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце галавой на З (жаночае пахаванне) і на У (мужчынскія). Знойдзены пацёркі, падвескі (лунніцы, крыжык), трохпацеравае скроенае кольца. Датуецца 11—12 ст.

Літ.: 568, 1116.

Г. Ф. Салаўёва, В. Ф. Капыцін.



**ВІШЧЫН**, гарадзішча канца 11—сярэдыны 13 ст. тыпу феадальна-феадальніцкіх замкаў паміж вёскамі Вішчын і Кісцяні Рагачоўскага р-на. На правым высокім беразе Дняпра. Пляцоўка паўкруглая, пл. 0,63 га. З боку поля ўмацавана 3 паралельнымі лініямі валоў і равоў, якія складалі паласу абароны шыр. каля 30 м. З боку ракі абмежавана стромкім абрывам рачной тэрасы, штучных умацаванняў няма. Выш. вонкавых валоў 2,5—3 м, глыб. равоў 3,5 м. Вядома з 1873, абследавалі ў пач. 1880-х г. С. Ю. Чалоўскі, у 1931 А. М. Ляўданскі, у 1950 Ю. У. Кухарэнка, у 1956 В. М. Мель-

нікоўская, у 1976—85 раскопкі праводзіў Э. М. Загарульскі. Даследавана 2350 м<sup>2</sup>, што складае больш за  $\frac{2}{3}$  усёй плошчы. Культурны пласт 0,4 м у цэнтры пляцоўкі і 1,5 м на краі каля ўнутранага вала, выш. якога каля 4 м.

Гарадзішча пабудавана на месцы стаянкі мезаліту і ранняга неаліту. На грэбені ўнутранага вала выяўлены і на працягу 30 м даследаваны рэшткі згарэлай абарончай сцяны, пабудаванай з гарызантальна пакладзеных бярвён, умацаваных кароткімі папярочнымі сценкамі. Месцамі захаваліся 3—4 бярвяны дым. 18—23 см, умацаваныя кароткімі папярочнымі сценкамі на адлегласці 5—5,5 м адна ад адной. Тыльны

бок сцяны абмазаны глінай. Каля асновы ўнутранага вала прасочана яшчэ адна сцяна з часаных дошак, якая адгроджвала вал ад участка забудовы. На пляцоўцы выяўлены рэшткі 6 наземных драўляных пабудов у адлегласці 10—15 м адна ад адной, размешчаных уздоўж ўнутранага вала, у 2 жылых пабудовах захаваліся рэшткі падлогі з дошак і развалы печы. Побач з жылём знаходзілася гасп. пабудова тыпу свірна з абгарэлым зернем. У паўд.-зах. частцы гарадзішча знойдзены рэшткі майстэрні ювеліраў: абломкі гліняных трубак ад соплаў горна, гліняная льячка з застылай бронзай, невял.



Вішчынскі грашова-рэчавы скарб.



кавадла, матрыцы для вырабу крыжападобных падвесак, раснаў, колтаў з выявай грыфонаў, вырабы з каляровых і каштоўных металаў (розныя тыпы бранзалетаў і падвесак, пярсцёнкі, пацеркі, шпількі, нацельныя крыжы, бразготкі, шкляныя і хрустальныя пацеркі і бранзалеты). Мяркуецца мясц. вытворчасць перагародчатых эмалей. Знойдзены разнастайны рэчавыя матэрыялы. З рознымі галінамі гасп. і вытворчай дзейнасці звязаны знаходкі: абломкі 2 сашнікоў, 2 матык, сярпоў, жорнаў, шлак, зубілы, молаты, нажы, ножны, шылы, іголкі, гарпуны, рыбалоўныя кручкі, прасліцы. Шмат прадметаў ваеннай справы: наверху і крыжавіны мяча, шарападобны бронзавы кісень, кавалкі кальчуг, пласціны ад панцырных даспехаў, наканечнікі стрэл і коп'яў, інкруставаныя меддзю і серабром шпоры, серыя страмен, цуглі. Каля крапасной сцяны на вале выяўлены *Вішчынскі грашовая-рэчавы скарб*, закапаны, магчыма, у апошнія часы жыцця паселішча. Знаходка свінцовай пячаткі Мсціслава Расціславіча Храбрага сведчыць пра сувязь замка з дынастыяй смаленскіх князёў.

Літ.: 183, 388.

А. М. Ваганова.

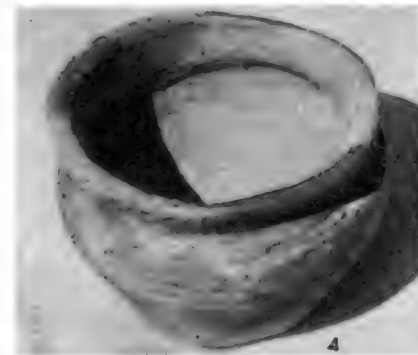
**ВІШЧЫНСКІ ГРАШОВА-РЭЧАВЫ СКАРБ.** Знойдзены каля в. Вішчын Рагачоўскага р-на ў час даследавання крапасной сцяны гарадзішча ў 1979. Адзін з найб. выдатных па мастацкай каштоўнасці скарбаў, знойдзеных на Беларусі. Складаўся з рэчавай і грашовай частак. Рэчавая прадстаўлена жаночымі ўпрыгожаннямі: фрагменты караляў з 3 авальных сярэбраных пацерак і 4 крынападобных падвесак; 2 колты з выявамі птушак на шчытках, выкананых у тэхніцы перагародчатой эмалі; зоркавы 6-прамянёвы колт з зерню і колт з ажурным краем і выявамі 2 птушак і крына ў цэнтры (тэхніка чэрні); фрагменты расен — ланцужкоў з ціснёных калодачак-паўцыліндрыкаў, на якіх падвешваліся колты; 2 падвескі з канічнымі верхавінкамі і прымацаванымі да іх ланцужкамі з круглымі бляшчачкамі з скразнымі адтулінамі, упрыгожаныя сканню і зерню, апраўленыя дробнымі кольцамі; масіўны бранзалет, скручаны з 3 жгуткоў з канцамі ў выглядзе стылізаваных галолак змей; двухстворкавы пласціністы бранзалет з раслінным арнамантам і гравіраванымі выявамі птушак. Усе рэчы з высакапробнага серабра, колты з эмалямі, крыжападобныя падвескі, пацеркі і пласціністы бранзалет залачоныя. Грашовая частка складаецца з сярэбраных зліткаў-грыўняў: 2 наўгародскія, 8 літоўскія, 6 кіеўскія і 2 палціны наўгародскага і літ. тыпаў. Ухаваны скарб у канцы 12—1-й трэці 13 ст. Зберагаецца ў Нумізматычным кабінете БДУ.

Літ.: 183, 388.

А. М. Ваганова.

**ВОЙСКАЯ,** курганны могільнік дрыгавічоў каля в. Войская Камянецкага р-на. За 1,8 км на ПнУ ад

вёскі, за 400 м на ПдУ ад хутара Прыходы, справа ад дарогі на в. Лісоўчыцы. Мясц. назва Шведскія магілы. Захавалася 13 пясчаных насыпаў выш. 0,2—0,6 м, дыям. 3—6 м, па контуры абкладзены валунамі. Выявіў і даследаваў 31 курган у 1959 І. В. Біруля, абследавала ў 1980, 1985, даследавала ў 1981—83 (8 курганоў) Т. М. Каробушкіна. Пахавальны абрад — трупаспаленне (2 насыпы) і трупапалажэнне (28), 9 насыпаў без пахаванняў. Адзіночныя пахаванні на гарызонце ці ў невял. прамавугольных ямах глыб. 15—50 см, галавой на З (18) і У (10).



Сярэбраныя і бронзавыя скроневыя кольцы (1, 3), шкляныя пацеркі (2), гліняны гаршчок (4) з курганнага могільніка Войская.

У 19 курганах пад дзёрнам выяўлены каменныя вымасткі.

Пахавальны інвентар — ганчарныя гаршкі з высокім, злёгка адагнутым венчыкам, хвалістым арнамантам, рыфленнем (адзін гаршчок чорнаглянцаваны), фрагменты гаршкоў, маленькія трубчастыя замкі, каваныя цвікі, прасліцы з ружовага сланцу, пацеркі (шкляныя рознакаляровыя і пасярэбраныя, металічныя зярнёныя, гліняныя белыя), скроневыя кольцы (трохпацеракавае зярнёнае, драціныя ў паўтара абарота, S-падобнае), вітыя пярсцёнкі.

Доказам прыналежнасці могільніка дрыгавічам з'яўляецца тыповы камплект рэчаў: гаршкі, трохпацеракавае скроневыя кольцы, зярнёныя металічныя пацеркі. На думку В. В. Сядова, могільнік належаў

нашчадкам ятвягаў, асіміляваных славянамі (каменныя вымасткі, абкладка валуноў вакол насыпаў). Датуецца 10—12 ст.

Літ.: 131, 584, 586, 588, 1052, 1056.

Т. М. Каробушкіна.

**ВОЛАК**, волак і, старажытна-рус. назва месца найб. збліжэння 2 суседніх суднаходных рэк, дзе карацейшым і найзручнейшым шляхам рачныя судны, чаўны перацягвалі (валаклі) на катках і колах па сушы або выгружаныя з іх тавары перавозіліся на фурманках ці пераносіліся з аднаго воднага басейна ў другі. Вядомы па пісьмовых крыніцах («Аповесць мінулых часоў», Дагавор Смаленска з Рыгай і Гоцім берагам 1229 і інш.) В. паміж верхнім Дняпром і левымі прытокамі Зах. Дзвіны, яе правымі прытокамі і Ловаццю, што злучалі адрэзкі шляху з «варгагаў у грэкі». Адлегласць паміж крайнімі пунктамі В. звычайна не перавышала 20—30 км. В. маглі выкарыстоўвацца ў перыяд навігацыі (з вясны да восені) рэгулярна ці зрэдку, у абодвух напрамках руху ці ў адным, што залежала ад зручнасці перамяшчэння і прыроднага рэльефу мясцовасці, наяўнасці схілу на водападзеле, балот, азёр. Даследчыкі М. П. Загоскін, В. А. Жучкевіч і інш. на аснове «волакавай» тапаніміі, аналізу тапаграфіі і геамарфалагічнага характару мясцовасці адзначылі на тэр. Беларусі каля 20 сярэдневяковых В., якія злучалі таксама левыя прытокі Прыпяці і правыя Дняпра з прытокамі Зах. Буга і Нёмана. Дадатковыя звесткі пра існаванне стараж.-рус. В. даюць археал. і нумізматычныя матэрыялы. Нярэдка на іх месцы сустракаюцца рэшткі стараж. паселішчаў і курганныя могільнікі, якія належалі насельніцтву, што абслугоўвала В., а таксама знаходзяць грашовая-рэчавыя скарбы, захаваныя гандлярамі або мясц. жыхарамі ў час небяспекі. Так, каля В. паміж прытокамі Бярэзіны р. Сергуч і прытокамі Зах. Дзвіны р. Эса знаходзяцца некалькі курганоў (Асецішчы Докшыцкага р-на, Домжарыцы, Ствольна Лепельскага р-на) і дзве вёскі з назвамі Волак і Завалочча. Л. В. Аляксееў і З. М. Сяргеева ў 1960 — пач. 1970-х г. праводзілі раскопкі курганных пахаванняў 10—12 ст. каля Друцкага В., які злучаў стараж.-рус. гарады Друцк (на р. Друць, прыток Дняпра) і Лукомль (на р. Лукамка, праз р. Усвейка, прыток Зах. Дзвіны), дзе таксама выяўлены розныя імартныя рэчы (залачоныя пацеркі, бурштынавыя ўпрыгожванні, паліваная кераміка, чырвонагліняныя прычарнаморскія амфары, сярэбраныя арабскія дырхем 10 ст.) і 2 манетна-рэчавыя скарбы сярэдзіны 11 ст. недалёка ад в. Стражавічы (гл. *Стражавіцкія манетна-рэчавыя*



скарбы). Пра існаванне В. паміж вярхоўямі Мухаўца і Піны, які злучаў рэкі басейнаў Балтыйскага і Чорнага мораў, сведчаць назва «Мухаўлокі» і адкрыты ў г. п. Антопаль Драгіцкага р-на скарб арабскіх дырхемаў сярэдзіны 10 ст. На магчымаць выкарыстання В. паміж прытокамі Случы р. Морач і прытокамі Нёмана р. Лоша ўказвае знаходка вял. скарбу зах.-еўрап. дэнарыяў, куфіцкіх дырхемаў і сярэбраных упрыгожанняў, ухаванага каля 1050 г. на месцы в. Дзяцяны (гл. *Дзяцянінскі манетна-рэчавы скарб*). Стараж.-рус. В. выкарыстоўваліся не толькі ў гандл. і гасп. мэтах для перавозкі грузаў, але і княжацкімі дружнамі ў час паходаў.

Літ.: 46, 181, 369, 372, 389, 1090. В. Б. Перхайка.

**ВОЛЬТЭР** Эдуард Аляксандравіч [6(19).3.1856, Рыга — 14.12.1941], археолаг, гісторык, этнограф, даследчык балтыйскіх і слав. народаў. Вучыўся ў Лейпцыгскім, Дэрпцім (Тартускім) і Харкаўскім ун-тах. Прыват-дацэнт Петраградскага ун-та (1885—1918). У 1919—22 кіраўнік Нац. бібліятэкі Літвы ў Каўнасе, у 1922—33 праф. Каўнаскага ун-та і дырэктар Каўнаскага гар. музея. У «Календары Паўночна-Заходняга краю на 1890 год» змясціў артыкул «Статыстыка племяннога складу народанасельніцтва Паўночна-Заходняга краю». У канцы 1890-х г. з В. А. Шукевічам раскопваў стараж. могілнікі ў Бел. Панямонні (*Дварчаны, Апонайцы, Пузелі, Вензаўшчына*), збіраў археал. і этнагр. матэрыялы ў паўн.-зах. Беларусі.

Тв.: Археологические коллекции частных лиц в Северо-Западном крае. Вильна, 1889; О ятвягах // Ежегодник Русского антропологического общества при имп. С.-Петербургском ун-те. 1908. Т. 2; Город Мендовга, или где искать Летовию XIII века? // Изв. Отд.-ния рус. яз. и словесности. 1909. Т. 14, кн. 3; Следы древних Прусов и их языка в Гродненской губернии // Там же. 1911. Т. 16, кн. 4.

Літ.: 1099, 1417. М. В. Нікалаеў.

**ВОРАНЬ**, археал. помнікі каля в. Ворань Лепельскага р-на.

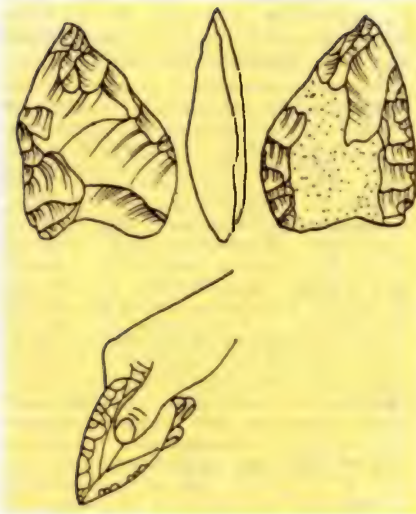
Паселішча-1 позняга неаліту і бронзавага веку. За 1—1,5 км на У ад вёскі, на правым беразе р. Вароніца, за 300—500 м на Пн ад упадзення яе ў воз. Ворань. Прыблізныя памеры 50×50 м. Выявіў у 1867 А. М. Семянтоўскі, абследаваў у 1956 Л. В. Аляксееў, у 1972 А. Р. Мітрафанаў, у 1981 Ю. А. Заяц, даследаваў 100 м<sup>2</sup> у 1979 Э. М. Зайкоўскі. Культурны пласт каля 0,6 м.

Знойдзены прылады працы з светлашэрага крэменю: скрабкі, скрэблы, адшчэпы з падрэтушоўкай па краях, праколка, нажы, пласціны, тронкавы наканечнік стралы. Кераміка порыстая, з дамешкам у гліне тоўчаных ракавінак, пераважна неарнаментаваная, часам трапляюцца ўпрыгожаныя ў выглядзе ямак, наколаў, зашчыпаў, адбіткаў

тканіны, грабеньчатага штампа. Выяўлена таксама гладкасценная кераміка шэра-жоўтага колеру з дамешкам пяску ў гліне эпохі позняй бронзы, кераміка баняраўскай культуры і сярэднявечча.

Паселішча-2 позняга неаліту. За 1,7 км на У ад вёскі, 0,5 км ад воз. Ворань, на першай надпоймавай тэрасе левага берага р. Вароніца, ва ўрочышчы Малаўка. Пл. каля 0,5 га. Выявіў і даследаваў 24 м<sup>2</sup> у 1979 Зайкоўскі. Культурны пласт 0,5—0,76 м.

Выяўлены крамянёвыя прылады працы (нож з трохграннай пласцінкі, бакавы скрабок на адшчэпе з невысокай спінкай, 3 нажападобныя пласцінкі



Востраканечнік.

і інш.), мікрануклеус, адшчэпы і дробныя сколы, фрагменты ляпной порыстай керамікі, частка якіх упрыгожана насечкамі. У верхнім пластце знойдзены абломкі ганчарнай керамікі.

Датуецца 3-м тысячагоддзем да н. э.

Гарадзішча *штрыхаванай керамікі культуры*. За 3 км на З ад вёскі, у лесе, на беразе воз. Азяруты, ва ўрочышчы Рачаўшчына, на падоўжаным узгорку. Пляцоўка авальная, памерам 50×31 м, здзірванелая, парослая лесам і хмызняком. Схілы стромкія, выш. паўн.-зах. часткі 10—12 м, астатніх — 6—8 м. З паўн. і паўн.-зах. бакоў невял. тэраса шыр. каля 8 м, якая ляжыць ніжэй пляцоўкі на 5—6 м. Магчыма, гэта рэшткі апоўзлага вала і рова. Выявіў у 1867 Семянтоўскі, абследаваў у 1931 А. М. Ляўданскі, у 1972 Мітрафанаў, у 1981 Заяц. Культурны пласт больш за 0,5 м. У паўн.-зах. частцы пляцоўкі закладзены шурф (0,25×0,25 м). Знойдзены фрагменты ляпнога посуду. Датуецца 4—1 ст. да н. э.

Селішча *баняраўскай культуры* і эпохі Кіеўскай Русі. За 1 км

на У ад вёскі, на беразе безыменнай рэчкі, за 150 м на Пн ад месца ўпадзення яе ў воз. Ворань. Плошча каля 0,5 га. Выявіў у 1867 Семянтоўскі, абследаваў у 1956 Аляксееў, у 1972 Мітрафанаў, у 1981 Заяц. Знойдзены абломкі ляпных гладкасценных і ганчарных пасудзін. Селішча ўзнікла на месцы стаянкі бронзавага веку. Датуецца 6—11 ст.

Курганны могілнік. За 0,5 км на У ад селішча. Ва ўрочышчы Аўсянікі (б. хутар). Больш за 100 круглых у плане насыпаў, каля 30 з іх вялікія, дыям. 20—25 м, выш. 4—5 м, астатнія дыям. 5—13 м, выш. 0,5—2,5 м. Выявіў і даследаваў у 1867 М. Ф. Кусцінскі, абследаваў у 1972 Мітрафанаў, у 1981 Заяц. Пахавальны абрад — трупалажэнне. Знойдзены сярэбраныя скроневыя кольца з напускнымі паставымі пацеркамі, жал. нож, апрацаваныя рамяні. Датуецца 11—12 ст.

Літ.: 34, 391, 1075.

Э. М. Зайкоўскі, А. Р. Мітрафанаў. **ВОРНАЎКА**, гарадзішча мілаградскай і зарубінецкай культур каля в. Ворнаўка Кармянскага р-на. За 1,5 км на Пд ад вёскі, ва ўрочышчы Грэньск, на правым беразе р. Сож. Пляцоўка авальная, памер 66×73 м. З ПнЗ умацавана дугападобным валам даўж. 85 м і выш. 2,5 м. З Пд і ПдЗ прасочаны 2 валы даўж. 30—40 м, шыр. 4—6 м і равы глыб. 0,4—0,6 м. Вядома з канца 19 ст., даследавалі 220 м<sup>2</sup> у 1936 А. М. Ляўданскі і А. Дз. Каваленя, абследавалі ў 1957 В. М. Мельнікоўская, у 1969 У. Дз. Будзько і Я. А. Шмідт, у 1975 В. І. Шадыра. Культурны пласт 0,5—1 м.

Знойдзены прасліцы, падвеска, касцяная іголка, зерняцёрка, бронзавае кольца, абломкі і цэлы жал. кельт, гладкасценная ляпная і арнаментаваная (палачкай, пазногцем, штрыхаваная або з расчосамі) кераміка. Выяўлены 2 каменныя агнішчы, больш 300 абпаленых камянёў, а таксама месцы выпалкі жалеза, 2 ліцейныя формы, шлакі.

Датуецца 7—6 ст. да н. э.—2 ст. н. э.

Літ.: 904, 1046.

В. І. Шадыра.

**ВОСТРАКАНЕЧНИК**, каменная рэжучая прылада працы з заостраным канцом, даўж. да 10 см. Выраблялі з крамянёвага адшчэпа, абабітага па краях. У Еўропе вядомы з эпохі мусьпе (100—40 тыс. г. да н. э.). Выкарыстоўваўся для разбірання жывёлы, апрацоўкі скуры, вырабу драўлянай зброі і інш. Адрозніваюцца па форме (трохвугольныя, авальныя), па контуры рэжучага краю (прама-, пуката- і ўвагнуталізовыя), па палажэнні рэтушы (1- і 2-баковыя) і інш. На Беларусі вядомы толькі 2 В. мусьпёрскага тыпу па знаходках у в. Свяцілавічы Веткаўскага р-на і Бердыжы.



Літ.: 918, 919.

**ВОСТРАЎ**, археал. помнікі каля в. Востраў Пінскага р-на.

Стаянка - 1 неаліту. За 1 км на ПдЗ ад вёскі, на пясчаных узгорках левага берага р. Стыр. Даўж. 80 м. Выявіў і даследаваў у 1964 У. Ф. Ісаенка. Знойдзены рэшткі 2 жылтаў, грубаапрацаваныя пікападобныя сякеры, пласціністыя наканечнікі стрэл, скрабкі, мікралітычныя вырабы, абломкі гаршкоў *нэманскай культуры*. Датуюцца 5—4-м тысячагоддзямі да н. э.



Крамёнёвыя наканечнікі стрэл (1—5), разцы (6—10), вастрыі (11, 12, 17), скоблы (13), нажы (14—16), трапцы (18, 19, 22, 23), праколы (20, 24, 26), устаўка (21), скоблі (25, 27, 28), скрабок (29), фігурны крэмень (30), сякера (31) са стаянкі-1 *Востраў*.

Стаянка - 2 неаліту. За 1 км на ПнУ ад вёскі, на пясчаным узгорку левага берага р. Стыр. Даўж. 150 м. Выявіў і даследаваў у 1964 Ісаенка. Знойдзена каля 300 апрацаваных крамёнёў і абломкаў ляпнага посуду. Датуюцца 5—3-м тысячагоддзямі да н. э.

Стаянка - 3 канца неаліту. За 0,5 км на ПдЗ ад вёскі, на астанцы першай надпоймавай тэрасы правага берага р. Стыр. Даўж. 60 м. Выявіў і даследаваў у 1965 Ісаенка. Знойдзены грубаабітыя сякеры, трохвугольныя наканечнікі стрэл, фрагменты гліняных пасудзін. Датуюцца 3-м тысячагоддзем да н. э.

Стаянка - 4 ранняя *бронзавая* *веку*. За 0,5 км на У ад вёскі, уздоўж дарогі на в. Ласіцк. Даўж. 200 м. Выявіў і даследаваў у 1973 Ісаенка. Знойдзены крамёнёвыя прылады працы і абломкі ляпных

гаршкоў з вельмі бугрыстай паверхняй. Датуюцца 3—2-м тысячагоддзямі да н. э.

Селішча жалезнага веку. За 1 км на З ад вёскі, на левым беразе старыцы р. Стыр, ва ўрочышчы Марфенец, на невысокім пясчаным узвышшы, на месцы паселішча каменнага веку. Памер  $140 \times 85$  м. Абследаваў і раскапаў 296 м<sup>2</sup> у 1987 А. А. Егарэйчанка. На паверхні раскопу знойдзены жал. з утулкай наканечнік дропкіца з падоўжана-рамбінным пяром і бочачкападобная сіняя пацерка з вочкам з празрыстага шкла, пад якім знаходзілася залатая фольга, вочка акантавана чорным, жоўтым і чырвоным кругамі. Культурны пласт 0,1—0,35 м. Знойдзены рэшткі трох зрубных пабудов.

Першая няправільнай чатырохвугольнай формы, памер  $3,1 \times 2,5$  м. Падлога роўная, паглыбленая на 0,15 м у мацярык. У паўн.-ўсх. куце жылта выяўлена вогнішча, абкладзенае кавалкамі жал. шлаку. Знойдзены вяр. фрагменты 2 ляпных гаршкоў, абломка глінянага прасліца, жал. нож. Другая пабудова чатырохвугольная, памер  $3 \times 2,9$  м. Падлога яроўная, у асобных месцах паглыбленая ў мацярык на 0,1 м. У падлозе побач са сцяной яма (дыям. 0,3 м, глыб. 0,4 м) ад слупа, які ўмацоўваў сцяну і падтрымліваў страху, у паўн.-зах. частцы жылта вогнішча, аналагічнае першаму. Знойдзены 2 біканічныя гліняныя прасліцы, больш за 100 абломкаў грубалапных і 5 глянцаваных пасудзін. Трэцяя пабудова прамавугольная, памер  $3,7 \times 3,1$  м, сцены паглыблены ў мацярык на 5—25 см. У вогнішчы, што знаходзілася ў паглыбленні пола (абкладзена кавалкамі жал. шлаку і абломкамі глінянага посуду), знойдзены развал вяр. слабапрафіляванага гаршка, буйныя фрагменты верхніх частак і днішчаў некалькіх пасудзін. У памяшканні знойдзены абломкі біканічнага глінянага прасліца, 14-кантовая пацерка з глухога сіняга шкла. Каля кожнай пабудовы знаходзіліся гасп. ямы дыям. 0,85—1,15 м, глыб. 0,1—0,2 м, у якіх знойдзены фрагменты ляпных пасудзін. Найб. шматлікая са знаходак ляпная кераміка: грубалапная (слаба- і моцнапрафіляваныя гаршкі, арнаментаваныя нарэзкамі па краі венчыка, зашчыпамі на плечуках) і глянцаваная (міскі з тоўстымі сценкамі і нераўнамерна абпаленыя). Сярод асобных знаходак крамёнёвы скрабок, круглае пляскатае прасліца, залачоныя і з глухога сіняга шкла пацеркі, 2 бронзавыя пранізкі, абломкі бронзавых і жал. рэчаў. Па-за межамі раскопу знойдзена шмат вырабаў з бронзы (спінка падвязанай фібулы 4 ст., трапецападобныя арнаментаваныя падвескі, пранізкі, ланцужкі), шкла (залачоныя, 14-кантовыя сінія, белыя з сінімі вочкамі, сінія з бірузовымі кольцамі пацеркі, сіні бісер і інш.; іл. гл. на стр. 280), жалеза (абломкі нажоў, рыбалоўныя кручок, спражка і інш.), гліны, крэмену.

Селішча заснавана ў каменным веку, існавала да 5 ст. н. э., найб. інтэнсіўна выкарыстоўвалася пля-

мёнамі мілаградскай і зарубінецкай культур у 2—4 ст. н. э.

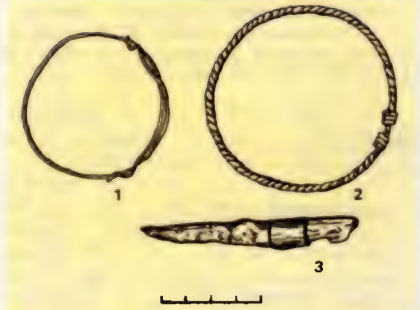
Літ.: 460. У. Ф. Ісаенка, А. А. Егарэйчанка.

**ВОСЦІ**, старадаўняя рыбалоўная прылада; шматзубчасты вілападобны наканечнік, насаджаны на драўляны шост даўж. да 4 м. Зубцы (2—12) даўж. каля 0,25 м вострыя, на канцы са шчарбінамі, якія ўтрымлівалі рыбу на В. У стараж. часы рабілі драўляныя, касцяныя, пазней металічныя В. На Беларусі вядомы з неаліту.

**ВОТНЯ**, курганны могільнік радзімічаў каля в. Лазаравічы Быхаўскага р-на. Размешчана на паўн.



Сяміпрамянёвыя скроневыя кольцы (1, 2), скроневыя кольцы з дроту (3), пацеркі (4—7), лунніцы (8, 9), падвеска (10), прэсёнак (11), драцьяная спражка (12), сярэбранік князя Уладзіміра (13) з могільніка *Вотня*.



Сярэбранае скроневыя кольца (1), бронзавыя віты бранзалет (2), жалезны нож з абмоткай тронак бронзавым дротам (3) з курганнага могільніка-1 *Воўкавічы*.

ускраіне вёскі, на правым беразе Дняпра, ва ўрочышчы Вотня. Даследавалі 2 курганы ў 1873 штабс-капітан Нячаеў, у 1880 — 13 курганоў А. С. Увараў. Пахавальныя абрады — трупаспаленне і трупапаляжэнне на гарызонце. Знойдзены



4 *срэбранікі* Уладзіміра Святаславіча, дырхем Нуха ібн Мансура, сяміпрамянёвыя скроневыя кольцы, лунніцы, пярсцёнак, вітая грыўня і абломкі жал. грыўні, металічныя падвескі, пацеркі (сердалікавая, прызматычная, хрустальныя біпрамідалныя, шкляныя сінія) і інш. Датуюцца канцом 10 — пач. 12 ст.  
Літ.: 239, 1514.

У. У. Багамольнікаў.

**ВОЎКАВІЧЫ**, курганны могільнік каля в. Воўкавічы Талачынскага р-на.

Могільнік-1 *крывічоў*. За 200 м на Пн ад вёскі, на беразе р. Крывая. 30 насыпаў (захавалася 18) дыям. 5—12 м, выш. 1—3 м. Абследавалі ў 1958 Л. В. Аляксееў, у 1972 А. Р. Мітрафанаў, у 1981 Ш. І. Бекцінееў. У 1969 З. М. Сяргеява раскапала 2 курганы.

У першым пахавальным абрад — трупалажэнне. Парнае пахаванне (мужчынскае і жаночае) арыентавана галавой на ПдЗ. Знойдзены рэшткі жал. абручоў ад драўляных вёдзёр, жал. нажы (тронкі аднаго мелі абмотку з бронзавага дроту), бронзавыя віты бронзалет з завязанымі канцамі і пярсцёнак, сярэбраныя скроневыя кольца, пацеркі (85 бісерных, сінія зонная, цыліндрычная і лімонападобная). У другім пахавальным абрад — трупаспаленне. Выяўлена вогнішча памерам 4×4 м з попелам, вугольлем, перапаўленай зямлёй і вял. колькасцю дробных кальцыніраваных касцей (частка з іх конскія). Знойдзены ганчарны гаршчок з лінейным арнамантам і кляймо, жал. нож.

Датуюцца 11 ст.

Могільнік-2. За 300 м на ПдЗ ад вёскі, абалал лясной дарогі. 21 курган дыям. 6—8 м, выш. 1—2 м, адзін дыям. 10 м, выш. 2,5 м. Выявіў і абследаваў у 1981 Бекцінееў.

Могільнік-3. За 300 м на ПдЗ ад могільніка-2. 22 курганы дыям. 4—10 м, выш. 0,5—2 м, 2 насыпы выш. 3 і 5 м. Выявіў і абследаваў у 1981 Бекцінееў.  
Літ.: 34, 1089. Ш. І. Бекцінееў, В. М. Ляўко.

**ВУСЦЕ**, гарадзішча жал. веку і раннефеад. часу каля в. Вусце Аршанскага р-на. За 1,5 км на Пн ад вёскі, ва ўрочышчы Гарадзец, на мысе правага карэннага берага Дняпра. Пляцоўка выш. 20 м, памер 50×40 м, з боку поля ўмацавана дугападобным валам выш. 1—4 м, з астатніх трох бакоў абмежавана ярамі глыб. да 20 м. Выявіў у 1929 С. А. Дубінскі, абследавалі ў 1971 Л. Д. Побаль, у 1981 М. І. Лашанкоў, даследавала 108 м<sup>2</sup> у 1990 В. М. Ляўко. Культурны пласт 0,4—2 м, мае 2 гарызонты.

У ніжнім гарызонце выяўленыя матэрыялы (ляпы посуд, нож з гарбатым спінкай, посахападобная шпілька) маюць аналогіі ў позназарубінецкіх помніках 2—3 ст. н. э. Верхняга Падняпроўя і Падзісення. Раскапана на зямнае жытло (ускрытая частка

3,8×3,2 м) слупавой канструкцыі з заглыбленым на 0,5 м у падлогу круглаватым каменным ачагом дыям. 1,4 м і прычаговая яма даўж. 1,4 м, шырыней 0,1—0,3 м. Падлога з шчыльна ўтрамбанай загартаванай цэглы, на 0,4—0,5 м прыўзнята над мацерыком. У запаўненні ачага знойдзены фрагменты ляпного посуду позназарубінецкага часу. У верхнім гарызонце выяўлены матэрыялы эпохі Кіеўскай Русі (шкляныя бранзалеты, прадметы з жалеа, кераміка, прасліцы 10—13 ст.), а таксама матэрыялы 14—15 пал. 16 ст.

Паводле стратыграфіі, вал насыпаны ў 14 ст., калі гарадзішча, верагодна, выконвала функцыі ўмацаванага замка.

Літ.: 330. Ю. У. Каласойскі, В. М. Ляўко.

**ВУСЦЕ**, курганны могільнік каля в. Вусце Браслаўскага р-на. За 1 км на Пд ад вёскі, у лесе, злева ад дарогі на в. Казяны. 74 круглых і авальных насыпаў выш. 0,2—2,3 м, дыям. круглых 2—12 м. Авальныя выцягнуты па лініі 3—У ці Пн—Пд. Раўкі мала прыкметныя. У 1893 Ф. В. Пакроўскі раскапаў 4 курганы, у 1972 абследаваў М. М. Чарняўскі, у 1982, 1986 і 1987 Л. У. Дучыч і В. І. Шадыра раскапалі 16 курганоў. Насыпы з жоўтага пяску з украпінамі дробнага вугалю, каля асновы попельныя праслойкі. Пахавальныя абрады — трупаспаленне: на гарызонце (6 насыпаў), у мацерыковых ямах (3 насыпы, 2 з іх з упускнымі пахаваннямі каля вяршыні), каля вяршыні (1 насып); у адным кургане былі 3 пахаванні; трупалажэнне на гарызонце (1 насып); 4 курганы без пахаванняў (у 3 з іх былі валуны на грунце).

Знойдзены нажы, сякеры, наканечнік кап'я, дражыны бранзалет, 2 грушападобныя бразготкі, шкляныя лімонападобныя і з вочкамі пацеркі, ланцужкі і ланцугатрымальнікі, трапецападобныя падвескі, жал. і бронзавыя спражкі, падковападобная фібула са спіралападобнымі канцамі, ляпы і ганчарны посуд. Могільнік належаў балта-славянскаму насельніцтву, адлюстроўвае працэс асіміляцыі славянамі мясц. насельніцтва на зах. ускраіне Полацкага княства.

Датуюцца 9—11 ст.

Літ.: 916. Л. У. Дучыч, В. І. Шадыра.

**ВУСЦЕ**, курганны могільнік полацкіх крывічоў каля в. Вусце Полацкага р-на. 29 курганоў, большасць круглыя ў плане, астатнія падоўжаныя. Даследаваў 1 падоўжаны курган у 1974 Г. В. Штыхаў. Пахавальны абрад — трупаспаленне. Знойдзены ляпы гаршчок 9 ст.  
Літ.: 1355.

**ВЫБАРЧНЫ МЭТАД**, матэматычны метад, які прымяняецца ў статыстыцы, адзін з асн. метадаў археал. даследавання. Генеральная выбарка (усіх рэчаў) пэўнай археал. культуры прыняццова неадсягальная, зрэдку яна атрымліваецца пры поўных раскопках археал. помніка.

Звычайна даследчык мае справу з малымі выбаркамі, атрыманымі пры частковых раскопках помніка, збіранні матэрыялу на паверхні, даследаванні некалькіх помнікаў, а таксама з музейнымі калекцыямі. Іх звычайна ачышчаюць ад выпадковых рэчаў, упарадкоўваюць па месцы раскопу, тыпах, памерах і інш. Аднак мяркуецца, што такія парушэнні, унесеныя гэтым выпадковасці былі невялікія і яны слаба адбіваюцца на дакладнасці працэнтных падлікаў пры ўмове, што выбарка дастаткова шматлікая. Статыстыка дазваляе даць адзінку паўнаты выбаркі. Пачынаючы з некаторага аб'ёму, дакладнасць падліку працэнтнай долі аднатыпных рэчаў у генеральнай сукупнасці перастае істотна павялічвацца. Таму мэтазгодна імкнуцца да ўсё больш шматлікіх або генеральных выбарак. Занадта малыя выбаркі рэзка зніжаюць дакладнасць — на некалькі працэнтаў. У гэтых выпадках падлікі з дакладнасцю да працэнта, а тым больш долей працэнта губляюць сэнс. Працэнтныя падлікі маюць верагодны характар.

Напрыклад, калі выбарка складаецца з 35 рэчаў, становяцца недакладнымі падлікі працэнтнай долі ў комплексе вырабаў пэўнага тыпу, якая менш за 10 %. Для выбаркі, якая налічвае 100 рэчаў, губляе сэнс падлік долі аднатыпных вырабаў менш за 3 %. Каб дакладнасць падліку працэнтнай долі была больш за 1 %, патрабуецца выбарка 350 рэчаў і больш. Пры выбарцы 800 рэчаў дакладнасць 0,5 %. Падлічваюць з дакладнасцю да дзесятых долей працэнта мэтазгодна толькі пры выбарках, большых за 3 тыс. прадметаў. Многія археал. факты выяўляюцца ў працэсе статыстычнай апрацоўкі матэрыялу і таму носяць верагодны характар.

Літ.: 543, 1243. У. Ф. Ісаенка.

**ВЫГОДА**, група стаянак каля в. Выгода Мастоўскага р-на. Выявіў і даследаваў у 1966 і 1978 М. М. Чарняўскі.

Стаянка-1. За 300 м на Пн ад вёскі, на выступе левабярэжнай надпоймавай тэрасы р. Зальвянка (цяпер тут жывёлагадоўчы комплекс). Знойдзены мезалітычныя крамянёвыя матэрыялы, абломкі танкасценных штрыхаваных гаршкоў бронзавага веку. На Пд ад стаянкі выяўлена крэменапрацоўчая майстэрня з вял. колькасцю нуклеусаў.

Стаянка-2. За 500 м на ПнУ ад вёскі, на паўд.-зах. краі пясчанага ўзвышэння левабярэжнай поймы р. Зальвянка. Пл. 1000 м<sup>2</sup>. Культурны пласт каля 0,4 м. Даследавана 40 м<sup>2</sup>. Знойдзены аднап'яцовачныя нуклеусы, крамянёвыя скрабкі на пласцінках і адшчэпах, цяслападобныя вырабы, скоблі і інш. прылады працы, а таксама



кераміка *нѣманскай культуры* неаліту, кераміка *тшчэнецкай культуры* бронзавага веку. Выяўлены печка-каменка і невял. ляпны гаршчок 7—8 ст.

Стаянка-3. За 250 м на ПНУ ад стаянкі-1, на зах. беразе старыцы Зальвянкі. Пл. каля 600 м<sup>2</sup>. Выяўлены знаходкі часоў неаліту і бронзавага веку.

Стаянка-4. За 1 км на ПНУ ад вёскі. Пл. каля 200 м<sup>2</sup>. Раскапана 40 м<sup>2</sup>. Выяўлены крамянёвыя скрабкі на адшчэпах, нажы. праколкі, вузкаабшчковыя сякеры, нуклеусы, кераміка бронзавага веку, абломкі ляпных гаршкоў *жалезнага веку*.

На ПНУ і У ад вёскі сустракаюцца рэшткі інш. паселішчаў са знаходкамі неаліту, бронзавага і жал. вякоў.

М. М. Чарняўскі.

**ВЫЗНАЧЭННЕ ВІДАЎ**, метад археазаалагічных даследаванняў, заснаваны на выяўленні дыягнастычных прыкмет *віду* і па іх сукупнасці аднясенне данага экзэмпляра да пэўнага віду жывёл. Пры В. в. выкарыстоўваюцца атласы і вызначальныя табліцы — ілюстраваныя апісанні касцей, дапаможнікі па параўнальнай анатоміі жывёл і эталонныя калекцыі касцей вядомых відаў. В. в.—першы і найб. важны этап даследавання знаходак рэшткаў касцей. У фауністычных астаэалагічных калекцыях з раскопак археал. помнікаў на Беларусі можа быць вызначана больш за 20 відаў млекакормячых жывёлін.

Літ.: 260.

**ВЫЛЕВА**, археал. помнікі каля в. Вылева Добрушскага р-на.

Гарадзішча мілаградскай і зарубінецкай культур. На ўск. ускраіне вёскі, на правым беразе р. Іпуть, ва ўрочышчы Гарадзец. Пляцоўка памерам 75×46 м, прамавугольна з закругленымі вугламі, выцягнута з ПНУ на ПдЗ. Выш. 9,5 м ад узроўню ракі. З боку поля ўмацавана 2 валамі (адзін разбураны пры будаўніцтве шашы, выш. другога 3—5 м, шыр. 8,5—13,5 м) і равамі. Вядома з 1873, абследавалі ў 1910 Е. Р. Раманаў, у 1957 І. І. Арцёменка і В. М. Мельнікоўская, у 1976 В. М. Ляўко. Культурны пласт 1,5 м. Знойдзены ляпная кераміка, ажурная бронзавая бляха з пятліў для прымацавання да адзення, фрагменты керамікі бронзавага веку. Датуюцца 7 ст. да н. э.—2 ст. н. э.

Селішча ранняга жалезнага веку. Побач з гарадзішчам, з боку р. Іпуть. На пл. 0,5 км<sup>2</sup> выяўлены фрагменты ляпной керамікі.

Курганны могільнік. За 3 км на ПдУ ад вёскі, на левым беразе р. Іпуть, ва ўрочышчы Часнакова Балота. 40 насыпаў

дыям. 8—17 м, выш. каля 1,5 м. Выявілі і даследавалі 12 насыпаў у 1910 М. М. Філонаў і Раманаў, у 1976 абследавала Ляўко. Выяўлены рэшткі пахавальных вогнішчаў, невыразныя сляды трупаспаленняў. Знойдзены 3 фрагменты ляпнага посуду бронзавага веку, кальцыніраваныя косці, абломкі глінянай статуэткі, кераміка 8—6 ст. да н. э.

Літ.: 981, 1046. В. М. Ляўко.

**ВЫСОКАЕ**, курганны могільнік дрыгавічоў каля в. Высокае Валожынскага р-на. За 200 м на ПдЗ ад вёскі, справа ад дарогі ў в. Кашчэлічы. Каля 40 насыпаў дыям. 3—6 м, выш. 0,5—1,2 м. Многія пашкодзаны, каля асноў месцамі прасочваюцца кругавыя раўкі. Даследаваў 1 курган у пач. 20 ст. С. Я. Яроцкі, абследаваў у 1985 Я. Г. Звяруга. Пахавальны абрад — трупалажэнне. Пахавальны інвентар — ганчарны гаршчок і бронзавы пярсцёнак.

Знойдзены меч даўж. 75 см, скроневыя кольцы з заходзячымі канцамі, бронзавыя падвескі са слядамі пазалоты і геам. арнаментам, бронзавая паперка дрыгавіцкага тыпу.

**ВЫСОЦКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура познабронзавага і раннежал. вякоў (10—6 ст. да н. э.), пашыраная на 3 Валыні — Пн Прыкарпацця (Львоўская і Цярнопальская вобл. Украіны). Паводле сцвярдзенняў археолага Ю. У. Кухарэнкі, помнікі В. к. трапляюцца ў межах Беларусі ў сярэднім цячэнні р. Гарынь і на р. Свіга. В. к. вылучана ў 1930-я г., назву атрымала ад могільніка каля с. Высоцкае Львоўскай вобл. Насельніцтва жыло на неўмацаваных паселішчах у паўзямлянковых жылках з агнішчамі або каменнымі пячуркамі ўсярэдзіне, займалася земляробствам і жывёлагадоўляй, вырабляла цюльпанападобныя і слокавыя пасудзіны, біканічныя кубкі, міскі і чарпакі, гліняныя культавыя фігуркі птушак, карысталася бронзавымі, радзей жал. прыладамі працы і зброяй, а таксама каменнымі свідраванымі сякерамі, крамянёвымі сярпамі і наканечнікамі стрэл, бронзавымі ўпрыгожаннямі. Пахавальны абрад — трупалажэнне, радзей трупаспаленне ў бескурганных, а на заключным этапе і ў курганных могільніках. В. к. складалася на мясц. аснове пад уплывам *лужыцкай культуры*, у сваю чаргу аказала пэўны ўплыў на *мілаградскую культуру* на раннім яе этапе.

С. Я. Расадзін.

**ВЫШАДКІ**, археал. помнікі каля в. Вышадкі Гарадзінскага р-на.

Гарадзішча. На мысе воз. Вышадскае. Пляцоўка памерам 70×40 м, узвышэцца над вадой на 12 м, з зах. боку абмежавана балотам. Па краі гарадзішча захаваліся рэшткі вала выш. 0,5 м. Культурны пласт 1 м. Знойдзена

ляпная кераміка, прасліцы (днепрадзвінскай і банцараўскай культур).

Курганны могільнік *крывічоў*. Недалёка ад гарадзішча, каля дарогі ў в. Целяшова. 207 курганоў, большасць з іх круглыя, дыям. 3—8 м, выш. 0,3—2,5 м (самы вялікі адпаведна 20 і 5 м), некаторыя падоўжаныя. У 1971 і 1980 Г. В. Штыхаў даследаваў 25 насыпаў. У 11 курганах пахавальны абрад — трупаспаленне, у 8 — трупалажэнне ў падкурганных ямах (ёсць у труне), у 6 пахаванняў не было.

Курганы з трупаспаленнем амаль без пахавальнага інвентару, зрэдку трапляецца кераміка. Знойдзены бранзалетападобнае скроневае кольца, жал. бранзалет, шклянныя пацеркі. У адным малым насыпе было 300 фрагментаў бронзавых вырабаў (150 кавалкаў ад ланцужка), амулет у выглядзе фігуркі чалавека, трапецападобныя падвескі, буйныя спіралькі ад галаўнога ўбору, сердалікавыя, хрустальевыя і шклянныя пацеркі, кавалак тыгля, ляпныя гаршкі з плечыкамі. У курганах з трупалажэннем знойдзены абломкі жал. сярпа, бронзавая падвеска-гонік, шклянныя і алавыя пацеркі, ганчарны посуд.

Датуюцца 10—11 ст.

Г. В. Штыхаў.

**ВЫШЫЎКА**, від дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, у якім узор ці выява выкананы ўручную іголкай, з дапамогай шыдэлка рознакаляровымі льяннымі, шарсцянымі, шаўковымі ніткамі, воласам, бісерам, каштоўнымі камянямі на тканінах, скурах, лямцы. На Беларусі В. вядома з глыбокай старажытнасці, прыёмы яе звязаны з ткацтвам і пляценнем. Паводле археал. даследаванняў, найб. стараж. ўзоры В. вядомы на скураным абутку 10—13 ст., выяўленым пры раскопках стараж. гарадзішчаў Брэста, Ваўкавыска, Мінска, Полацка і інш. Сярод знаходак у Брэсце, Віцебску, Гарадку, Мінску, Пінску, Полацку, Тураве, акрамя абутку, сустракаюцца вышываныя скураныя кашалькі, сумкі, футаралы нажоў і грабенчыкаў. Малюнкi са спіралепадобных завітоў, кружкоў, хвалістых і гладкіх палосак вышывалі шарсцянымі ніткамі сіняга, зялёнага, жоўтага і чырвонага колераў шыўком «вяровачка», «гусёк», «назад іголкай», сцябліністым. Найб. пашыраны матыў — выява крына, або геам. малюнак. Шаўковыя тканіны вышывалі малюнкамі з геам. фігур, птушак залатымі ніткамі (каўнер з *Лісна*, плашчаница 11 ст. з Гродна), а льяныя і шарсцяныя — каляровымі, часам скручанымі ўдвая ніткамі. Упрыгожвалі нашывкамі з каляровых шнуроў. Вядома В. пацеркамі (вянок з Чарэйскай воласці), дробнымі бронзавымі ўпрыгожаннямі (з Рагачоўскага р-на), бронзавымі спіралькамі і шкляным бісерам (фрагмент скураной вопраткі з *Вензайшчыны*).

Літ.: 206, 520, 1086, 1238а.

Л. У. Дучыц.



**«ВЯДАМОСЦІ НУМІЗМАТЫЧНА-АРХЕАЛАГІЧНЭ»** («Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne», «Нумізматычна-археалагічныя ведамасці»), часопіс, орган Кракаўскага нумізматычнага т-ва. Выходзіў у Кракаве на польскай мове ў 1889—1939, апошні том ў 1949. Друкаваў матэрыялы па нумізматыцы Вял. кн. Літоўскага і Рэчы Паспалітай.

**«ВЯДАМОСЦІ НУМІЗМАТЫЧНА»** («Wiadomości numizmatyczne», «Нумізматычныя ведамасці»), часопіс, орган польскіх археал. т-ва (1957—72), археал. і нумізматычнага т-ва (1972—80), Нумізматычнай камісіі Польскага археал. і нумізматычнага т-ва (з 1981). Выдаецца з 1957 у Варшаве штоквартальна на польскай мове. Змяшчае матэрыялы па нумізматыцы Вял. кн. Літоўскага і Рэчы Паспалітай.

**ВЯЗ**, стаянкі каменнага веку каля в. Вяз Пінскага р-на.

Стаянка-1. За 500 м на 3 ад вёскі, на паўд. беразе воз. Пагошчае (цяпер пад дамбай вадасховішча). Даўж. 220 м, шыр. 80 м. Выявіў і даследаваў у 1969, 1987 У. Ф. Ісаенка. Культурны пласт да 0,2 м. Знойдзены рэшткі жылля, 270 крамянёвых прылад працы, фрагменты каля 20 гліняных гаршкоў і інш. Большасць знаходкаў *неманскай культуры*, астатнія — *шчуравой керамікі Палесся культуры*. Датуюцца 5—4-е тысячагоддзямі да н.э.

Стаянка-2 эпохі мезаліту. За 1 км на 3 ад вёскі, на востраве сярод вадасховішча. Даўж. 60 м. Выявіў і даследаваў у 1970, 1987 Ісаенка. Знойдзены 300 апрацаваных крамянёў, 35 крамянёвых прылад працы і інш., тыповых для мясц. макаралічнай культуры.

Літ.: 460.

**ВЯЗЕНКІ**, рукавіцы з грубых шарсцяных нітак, звязаныя стараж. тэхнікай *ігожавага пляцення* з асобным размяшчэннем вял. пальца. Для іх вырабу выкарыстоўвалі тоўстыя роўныя ніткі, што надавала вырабу шаўкавісты блыск, а пукатая фактура ўскладняла візуальна малюнак пляцення. В. 13 ст. знойдзены пры раскопках у Брэсце (дзіцячая, трохвугольнай формы), Віцебску (памер 24×14 см, з правай рукі).

Літ.: 485.

**ВЯЗЫНКА**, гарадзішчы *штрыхаванай керамікі культуры* каля в. Вязынка Маладзечанскага р-на.

Гарадзішча-1. Мясцовая назва Замэчак. За 100—200 м на У ад вёскі, на левым беразе р. Вязынка, на пагорку выш. 6—7 м. Пляцоўка авальная, памерам 61×51 м. У 1952 абследаваў К. М. Палікарповіч, раскопкі правёў А. Р. Мітрафанаў на пл. 284 м<sup>2</sup>. Гарадзішча было ўмацавана абарончай драўлянай сцяной, якая згарэла. Пазней насыпаны вал, на грэбені якога збудавана новая абарончая сцяна, таксама згарэла. Пасля трэцяга пажару пляцоўка расшырана, па краі насыпаны вал з пяску і суглінку, збудавана новая абарончая сцяна з гарызантальна пакладзеных бярвён дэям. 30—35 см, вертыкальна ўмацаваных слупамі. У 4—5 ст. з паўн. зах. боку гарадзішча насыпаны вал і выкапаны роў, па краі пляцоўкі і на схілы падсыпаны тоўсты пласт пяску і суглінку.

У 2 буд. гарызонтах выяўлены рэшткі драўляных жылля: у ніжнім — вялікае, 4-вугольнае ў плане, 3-камернае (памешканні пл. 48, 31 і 26 м<sup>2</sup>, мелі падковападобныя агнішчы), у верхнім — жыллы, верагодна, мелі слупавую кан-

давана новая абарончая сцяна, таксама згарэла. Пасля трэцяга пажару пляцоўка расшырана, па краі насыпаны вал з пяску і суглінку, збудавана новая абарончая сцяна з гарызантальна пакладзеных бярвён дэям. 30—35 см, вертыкальна ўмацаваных слупамі. У 4—5 ст. з паўн. зах. боку гарадзішча насыпаны вал і выкапаны роў, па краі пляцоўкі і на схілы падсыпаны тоўсты пласт пяску і суглінку.



Крамянёвыя наканечнікі стрэл (1, 2), коп'яў (4, 5), вострыя (3, 6, 10, 11), серпападобныя нажы (7, 8), нажы (9, 13, 14), разец (12), скоблі (15, 16, 19—21), скрабкі (17, 18, 22), сякерка-адбойнік (23) са стаянкі-1 Вяз.

струкцыю. Каля жылля размяшчаліся круглыя і авальныя ў плане ямы-паграбы. Знойдзены фрагменты глянцаванага і падглянцаванага посуду, абломкі венычэкаў рабрыстых і слоікавых пасудзін, жал. нож, сярпы, шылы, гліняныя нрасліцы, грузікі дзякоўскага тыпу.

Гарадзішча-2. За 500 м на ПнУ ад вёскі, на левым беразе канала Вілейска-Мінскай воднай сістэмы. Пляцоўка авальная, памерам 45×35 м, выш. 3,5—8 м, з даволі стромкімі схіламі, акрамя паўднёвага. Выявіў у 1954 Мітрафанаў, абследаваў у 1985 Я. Г. Звяруга. Знойдзена штрыхаваная кераміка, косці жывёл, абпаленыя камяні. Датуюцца 2—5 ст.

Літ.: 784, 785. А. Р. Мітрафанаў, Я. Г. Звяруга.

**ВЯЛЯЎСК**, археал. помнікі каля в. Вяляўск Петрыкаўскага р-на.

Паселішча-1 палескага ва-

рыянта днепра-данецкай культуры (3-е тысячагоддзе да н.э.). За 1 км на ПдУ ад вёскі, на левым беразе р. Скалодзіна, на выш. 2—3 м над поймай і 3 м над узроўнем вады ў рацэ. Даўж. 120 м. Выявіў і даследаваў у 1965 У. Ф. Ісаенка. Культурны пласт 0,25 м. Знойдзены 150 апрацаваных крамянёў, 31 крамянёвая прылада працы, каля 180 фрагментаў 18—20 гліняных пасудзін, рэшткі вогнішча.

Паселішча-2 палескага ва-рыянта днепра-данецкай культуры (3-е тысячагоддзе да н.э.). За 300 м на ПдУ ад паселішча-1, на правым беразе р. Скалодзіна, у месцы яе вытоку з воз. Глінніцкае. Даўж. каля 150 м. Выявіў і абследаваў у 1976 Ісаенка. Знойдзены крамянёвыя прылады працы і фрагменты керамікі.

Курганны могільнік 11—13 ст. За 2 км на ПнЗ ад вёскі, ва ўрочышчы Прыбітуха. 7 насыпаў выш. 0,8—1 м, дэям. 5—8 м. Адкрыў і даследаваў 3 курганы ў 1889 У. З. Завітневіч, абследавалі ў 1956 Ю. У. Кухарэнка, у 1976 Ісаенка, В. І. Шадыра. Пахаванняў пад насыпамі не выяўлена. Хутчэй за ўсё, гэта *кенагафы*.

Літ.: 460.

У. Ф. Ісаенка.

**ВЯЛІКАЕ ГОРАДНА**, археал. помнікі жал. веку каля в. Вялікае Горадна Крупскага р-на.

Гарадзішча-1 мілаградскай і зарубінецкай культуры. За 500 м на ПдЗ ад вёскі, на правым беразе р. Бобр, ва ўрочышчы Акоп. Пляцоўка памерам 70×40 м. Умацавана дугападобным валам выш. 2—5 м, шыр. 10—12 м, з боку поля — ровам шыр. 8—12 м, глыб. 2—4 м. Абследавалі ў 1936 А. Дз. Каваленя, у 1979 А. Г. Калечыц, даследаваў у 1987 Л. Д. Побаль. Культурны пласт 0,3—0,4 м, пашкоджаны. Знойдзены фрагменты гладкасценнай і штрыхаванай керамікі, гліняная абмазка.

Гарадзішча-2. За 1 км на ПдЗ ад вёскі, каля 500 м ад гарадзішча-1, на схіле высокага правага берага р. Бобр. Пляцоўка памерам 50×35 м. Умацавана з боку поля валам выш. да 5 м, шыр. да 12 м, і ровам шыр. 5—6 м, глыб. 2—2,5 м. Даследаваў у 1987 Побаль. Культурны пласт каля 0,6 м. Знаходкаў не выяўлена.

Курганны могільнік. За 1 км на Пн ад гарадзішча-1, каля могілак, 2 насыпы дэям. 6 і 8 м, выш. каля 1,5 м. Абследавала ў 1979 Калечыц.

**ВЯЛІКАЕ ЗАРЭЧЧА**, стаянка ранняга мезаліту каля в. Вялікае Зарэчча Шклоўскага р-на. За 1,5 км на ПдУ ад вёскі, на другой надпоймавай тэрасе левага берага Дняпра. Памер 40×120 м. Выявіў у 1975, даследаваў 83 м<sup>2</sup> у 1980 і 1982



В. Ф. Капыцін. Культурны пласт 0,1 м. Знойдзены тронкавыя накісчаныя стрэл, канцавыя скрабкі, сярэдзінныя разцы. Датуецца 8—7-м тысячагоддзямі да н. э.

Літ.: 566, 578.

**ВЯЛІКІЯ ШЫЛАВІЧЫ**, група археал. помнікаў каля в. Вялікія Шылавічы Слонімскага р-на.

**Селішча-1**. За 100 м ад правага берага р. Шчара, ва ўрочышчы Папова Гара. Пл. 70×50 м. Выявіў у пач. 1970-х г. В. Р. Супрун, даследаваў у 1986 М. М. Чарняўскі, у 1987—88 Н. В. Шаблюк. Культурны пласт 0,4 м. Выяўлена 80 нуклеусаў, 248 прылад працы, 2 вербалістыя накісчаныя стрэл, авальныя сякучыя прылады, ланцэтападобныя вастры, разцы, канцавыя скрабкі, скоблі, нажы, праколкі, фрагменты керамікі ранняга неаліту. Датуецца 6—4-м тысячагоддзямі да н. э.

**Стаянка-1 неаліту і бронзавога веку**. За 200 м на Пд ад вёскі, на краі надпоймавай тэрасы р. Шчара, ва ўрочышчы Палачышча. Адкрыў і даследаваў у 1963—64 Супрун, абследаваў у 1974 Чарняўскі. На паверхні сабраны ляпная кераміка, крамянёвыя скрабкі, жолападобныя пласціны, накісчаныя стрэл і коп'яў, нуклеусы і інш.

**Стаянка-2 нёманскай культуры**. На правым беразе р. Шчара, ва ўрочышчы Ніўкі. Памер 50×60 м. Адкрыў і даследаваў у 1963—64 Супрун, даследаваў у 1974 Чарняўскі. Культурны пласт да 0,5 м. Выяўлены крамянёвыя прылады працы.

**Гарадзішча**. За 1,5 км на ПнУ ад вёскі, на беразе р. Гараднянка, ва ўрочышчы Гарадок (Маргач). Пляцоўка авальная, памерам 15×10 м, узвышаецца над поймай на 8 м. Адкрыў у 1895 Ф. В. Пакроўскі, абследаваў у 1963 Супрун, у 1974 Л. Д. Побаль. Культурны пласт 0,2 м. Знойдзены рэшткі зерняцёркі, абломкі гаршкоў, па форме падобных да посуду мілаградскай і зарубінецкай культур. Датуецца канцом 1-га тысячагоддзя да н. э.— пач. н. э.

**Селішча-2**. Побач з гарадзішчам, на беразе ручая Студзянец (правы прыток Шчара). Памер 300×50 м. Абследавалі ў 1973 В. Р. Супрун, у 1974 Л. Д. Побаль. Культурны пласт 0,2 м. Выяўлены кераміка з расчосамі 2—5 ст., фрагменты глянцаваных гаршкоў, ганчарны посуд эпохі Кіеўскай Русі.

**Селішча-3**. За 2 км на ПнЗ ад вёскі, на правым беразе р. Шчара. Пл. каля 1 га. Абследавалі ў 1963 В. Р. Супрун, у 1973 Л. Д. Побаль. На паверхні сабрана ляпная гладкасценная кераміка 6—8 ст.

**Селішча-4**. За 2,5 км на ПдУ ад вёскі, на левым беразе р. Шчара, на месцы стаянкі каменнага веку.

Пл. каля 1 га. Абследавалі ў 1963 В. Р. Супрун, у 1974 Л. Д. Побаль. На паверхні сабраны фрагменты ляпной гладкасценнай керамікі 6—8 ст.

Літ.: 1139.

Л. Д. Побаль, М. М. Чарняўскі, Н. В. Шаблюк.

**ВЯЛІЦЬЧЫ**, група археал. помнікаў каля в. Вяліцкі Барысаўскага р-на.

**Селішча 6—10 ст.** За 400—500 м на Пд ад вёскі, на левым беразе р. Нача пры ўпадзенні яе ў р. Бобр. Пл. каля 1 га. Культурны пласт таўшч. 0,2 м, знойдзена ляпная і ганчарная кераміка, жал. нож,

Могільнік-1. За 450 м на Пд ад вёскі, ва ўрочышчы Перавоз. 12 насыпаў дыям. 5—9 м, выш. 0,5—1 м. У 1979 абследаваў, у 1986 раскапаў 3 курганы Ю. А. Заяц. Пахавальны абрад — трупаспаленне і трупалажэнне на мацерыку. Рэшткі крэмацый знаходзіліся ў вяршыні насыпу. Знойдзены жал. прамавугольная спражка і фрагмент бронзавага ўпрыгожання. У кургане з трупалажэннем парнае пахаванне размешчана на попельнай пляме ад рытуальнага вогнішча, арыентавана на З і ПнЗ. Знойдзены шкляныя залачоныя бочачкападобныя і рабрыстыя з кружковым арна-



Крамянёвыя накісчаныя (1, 2), трапцы (3—6), мікрапластыкі з рэтушшу (7—10, 12), сегмент (11), ланцэтападобныя вастры (13—18), скрабкі (19, 20, 24—27), разцы (21—23), нож (28), скоблі (29, 30), нуклеус (31), рубячыя прылады (32, 33) з паселішча Вялікія Шылавічы.

фрагмент глінянага прасліца, а таксама рэчы больш ранняга часу — загатоўка для крамянёвай стралы, крамянёвыя скрабок.

ментам, бронзавая кручаная пацеркі, медны бранзалет з круглага дроту, жал. нож. Датуецца 10—11 ст.



Могільнік-2. За 250 м на У ад вёскі, усходнеслав. племя, якое жыло на У ад *кравічоў, радзімічаў, севяран* у бас. Акі. Паводле летапісных крыніц, В. прыйшлі з ляхскіх (прапольскіх) зямель і правадыры радзімічаў і В. (Радзім і Вятка) былі братамі, якія са сваімі родамі аселі — Радзім на Сажы, Вятка на Ацэ. Выяўлены гарадзішчы і паселішчы В. належаць да 8—10 ст., з патрыярхальна-радавым ладам жыцця. З 11 ст. развіваліся феад. адносіны. У 12 ст. землі В. падзелены паміж суздальскімі і чарнігаўскімі князямі, у 14 ст. ўвайшлі ў склад Маскоўскага вял. княства. Курганы В. 8—10 ст. з трупаспа-

Могільнік-3. За 3 км на ПдУ ад вёскі, на левым беразе р. Бобр, на ўрочышчы Старая Маталыга. 2 насыпы дыям. 5 і 10 м, выш. 0,8 і 1,5 м. Адкрыў у 1986 Заяц.

Могільнік-4. За 2 км на ПдЗ ад вёскі, на левым беразе р. Бобр, на ўрочышчы Пецкі Бор, 30 курганоў дыям. 6—14 м, выш. 1—2,5 м. Адкрыў у 1986 Заяц.

Літ.: 1362. Ю. А. Заяц. **ВЯРГЕЙ** Валянціна Сяргееўна (н. 28.9.1946, г. Пятрыкаў Гомельскай вобл.), беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1984). Скончыла БДУ (1968). Працавала ў БДУ (1969—71), Гродзенскім педагагічным ін-це (1971—75), з 1978 у Ін-це гісторыі АН Беларусі. Асн. кірунак навук. дзейнасці — гістарыяграфія археалогіі Беларусі і гісторыя насельніцтва Бел. Палесся ў жал. веку. Выявіла і абследавала каля 100 археал. помнікаў на Бел. Палессі. Даследавала паселішчы *Лемяшэвічы, Курдава, Гарадзішча, Сошна* (Пінскі р-н), *Струга* (Столінскі р-н) і інш. Адна з аўтараў кнігі «Беларуская археалогія» (1987).

Тэ.: Белорусское археологическое краеведение двадцатых годов // Материалы науч. конф. молодых историков Литвы и Белоруссии... Вильнюс, 1977; Вывучэнне палеаліту ў Беларусі // Весці АН БССР. Сер. грамад. навук. 1981. № 4; Первые шаги советской археологической науки в БССР // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982; Жилища славянских поселений второй половины 1 тыс. н.э. в Белорусском Полесье // Проблемы истории та археології давняго насельніцтва Украінскай РСР. Київ, 1989; Археалагічная навука ў Беларускай ССР, 1919—1941 гг. Мн., 1992.

**ВЯРЭНЬКА** Францішак Леапольдавіч (15.3.1862, б. маёнтak Пуцілкавічы Ушацкага р-на — 4.3.1892), беларускі археолаг і краязнавец. Скончыў гімназію ў Мінску (1881), Варшаўскі ун-т (1887). У 1886 за навук. працу па нар. медыцыне ўзнагароджаны залатым медалём. Запісваў легенды і паданні роднага краю. У ваколіцы в. Пуцілкавічы выявіў 9 гарадзішчаў жал. веку і каля 50 курганных груп раннефеад. часу (раскапаў 36 курганоў). Рукпісы прац пра гэтыя даследаванні «Курганы ў Пуцілкавічах (1887—1892)», «Курганы і два дагістарычныя пасяленні ў Пуцілкавічах», археал. карты і частка раскопак зберагаюцца ў Кракаўскім археал. музеі.

Літ.: 897. 1493.

**ВЯРЭНЬКА**, каробка (часам запечная), плеченая з палос бяросты, лубу, для пераносу прадуктаў, збору грыбоў, ягад. Мела прадаўгаватую ці авальную форму з ручкай і вецкам або без яго. Знойдзена пры раскопках у Мінску, Віцебску ў культурным пласце 17 ст.

**ВЯЦІЧЫ**, усходнеслав. племя, якое жыло на У ад *кравічоў, радзімічаў, севяран* у бас. Акі. Паводле летапісных крыніц, В. прыйшлі з ляхскіх (прапольскіх) зямель і правадыры радзімічаў і В. (Радзім і Вятка) былі братамі, якія са сваімі родамі аселі — Радзім на Сажы, Вятка на Ацэ. Выяўлены гарадзішчы і паселішчы В. належаць да 8—10 ст., з патрыярхальна-радавым ладам жыцця. З 11 ст. развіваліся феад. адносіны. У 12 ст. землі В. падзелены паміж суздальскімі і чарнігаўскімі князямі, у 14 ст. ўвайшлі ў склад Маскоўскага вял. княства. Курганы В. 8—10 ст. з трупаспа-



В. С. Вярпей.



К. А. Гаворскі.



Вярэнька з лазы. 17 ст. Мінск. Рэканструкцыя Г. В. Штыхава.

леннем у 11—12 ст. выпяняюцца пахаваннямі з трупалажэннем галавой на З. Археалагі звяртаюць увагу на падабенства радзіміцкага і вяціцкага жаночага ўпрыгожання (племянная адзнака) — сяміпрамянёвага скроневага кольца.

**ГАВОРСКІ** Ксенафонт Антонавіч [1821, Кіеў—17(29).6.1871], беларускі і рус. археолаг, гісторык. Скончыў Пецярбургскую духоўную акадэмію (1845). Працаваў выкладчыкам Полацкай духоўнай семінарыі. У 1857—58 рэдагаваў неафі-

цыйную частку «Вітэбскіх губерnskіх ведомостей», у 1862—69 рэдактар-выдавец час. «Вестник Западной России». У пач. 1850-х г. даследаваў 10 курганоў на Полаччыне, упершыню апісаў іх будову (трупаспапаленне на гарызонце, пахаванне рэшткаў спалення ў ляпной урне ў насыпе). Вывучаў стараж. «Альгердаву» дарогу з Полацка на Вільню, некалькі гарадзішчаў, на якіх апісаў могільнікі больш позняга часу, вызначыў рэшткі стараж. пабудовы Полаччыны.

Тэ.: Поездка (14 сент. 1852) из г. Полоцка по направлению, так называемой, Ольгердовой дороги; Археологические розыскания в окрестностях г. Полоцка // Зап. имп. Археологического о-ва. СПб., 1853. Т. 5; Древние акты и документы XVI и XVII века... преимущественно относящиеся до Западного края, с примеч. и объяснен. // Вітэбскіх губерnskіх ведомостей. 1858. № 3—8, 12—14, 22—28, 35, 38; Исторические сведения о Полоцком Софийском соборе. С двумя отрывками из неизданной Истории Полоцкого епархии // Там жа. 1858. № 39—52; Историческое описание полоцкого Борисоглебского монастыря // Вестн. Западной России. 1865. Кн. 5, ноябрь.

Літ.: 44, 513, 1270. Г. А. Казанюўскі. **ГАДЗІЛАВІЧЫ**, курганны могільнік радзімічаў каля в. Гадзілавічы Рагачоўскага р-на. Размешчаны за 1,5 км на ПнЗ ад вёскі,



на левым беразе Дняпра. Захавалася 124 (было каля 400) насыпы дыям. 5—12 м, выш. 0,5—2 м. Вядомы з 1873, абследавалі ў 1892 М. В. Фурсаў і С. Ю. Чалоўскі, даследавалі ў 1930 А. М. Ляўданскі, у 1964 Г. Ф. Салаўёва, у 1981 А. М. Плавінскі і В. Н. Рабцэвіч. Пахавальны абрад — трупалажэнне на грунце на рытуальным вогнішчы галавой на З (часам з невял. адхіленнем на ПдЗ), у адзінкавых выпадках на У. Адметная рыса пахаванняў — попельна-вугальнае («вогненае») кольца вакол многіх касцякоў.

Знойдзены нажы, крэсівы, бранзалеты, пярсцёнкападобныя і 7-прамянёвыя скроневыя кольцы, фібулы, сярэбраны псеўдавіты пярсцёнак, бронзавыя паясныя кольцы, разнастайныя і шматлікія шклянныя (пазалочаныя, пасярэбраныя бочачкападобныя, зонныя, малінападобныя, бісер) і сердалікавыя пацеркі, вітая грыўня, бразготкі, медныя пярсцёнкі, бронзавыя падвескі — пятлістыя і манетападобныя (некаторыя з выявай галавы быка), лунніцы, сярод фрагментаў ганчарнай керамікі выяўлены 2 цэлыя гаршкі выш. 10 см: на адным з іх лінейны і хвалісты арнамент, у другога на днішчы кляймо — круг з крыжам. Частка курганоў без рэчаў, у адным разбураным пахаванне не знойдзена.

На думку Салаўёвай, група мужчынскіх пахаванняў — некропаль дружыннікаў (тут выяўлены бронзавыя паясныя бляшкі, якія маюць аналагі ў рэчах Гнёздаўскага могільніка дружыннікаў каля Смаленска). Датуюцца 10—12 ст.

Побач з могільнікам каля старога рэчышча Дняпра існавала паселішча эпохі Кіеўскай Русі.

Літ.: 324, 718, 887, 1118.

А. М. Плавінскі, Г. Ф. Салаўёва.

**ГАДЛОЎСКИ** (Godłowski) Казімеж (н. 9.12.1934, Кракаў), польскі археолаг-славіст. Д-р археалогіі (1969), праф. (1977). Скончыў Ягелонскі ун-т у Кракаве (1955). З 1976 дырэктар Ін-та археалогіі Ягелонскага ун-та, з 1988 праф. Венскага ун-та. Вывучае гісторыю стараж. славян на тэр. Польшчы і за яе межамі, выкарыстоўваючы агульнаеўрап. археал. матэрыялы жал. веку, у т.л. Беларусі (з раскопак Чапліна, Адаменкі, Тайманава, Веляміч і інш.). Падтрымлівае сувязі з археолагамі Ін-та гісторыі АН Беларусі і БДУ, якія ўдзельнічалі ў яго раскопках.

Тэ.: Archeologia pierwotna i wczesnośredniowieczna. Cz. 4. Okres lateński w Europie. Kraków, 1977; Z badań nad zagadnieniem rozprzestrzenienia Słowian w V—VII w.n.e. Kraków, 1979; Przemiany kulturowe i osadnicze w południowej i środkowej Polsce w młodszych okresie przedrzymskim i w okresie rzymskim. Wrocław etc., 1985.

**ГАЙКОЎКА**, паселішча позняга мезаліту (5-е тысячагоддзе да н. э.) каля в. Гайкоўка Касцюковіцкага

р-на. За 500 м на ПдЗ ад вёскі, у басейне р. Беседзь, на схіле ўрочышча Печанеж. Выявіў у 1926, даследавалі ў 1930 К. М. Палікарповіч, у 1972 В. Ф. Капыцін. Ускрыта 265 м<sup>2</sup>. Культурны пласт залягае пад ворывам на глыб. 0,4—0,5 м.

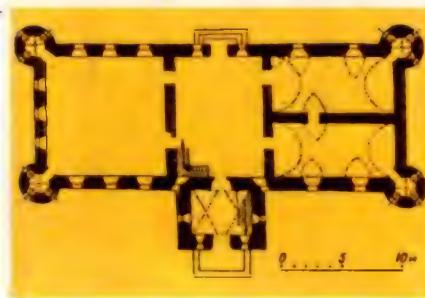
Знойдзена больш за 2000 прадметаў крамянёвага інвентару: тронкавыя накіраваныя стрэл, бакавыя, вуглавя і сярэдзінна-вуглавя разцы, канцавыя, паўкруглыя і двайныя скрабкі, скрэблападобныя прылады, авальныя сякеры і цёслы, пласціны-ўкладышы, вырабы з выемкамі, праколкі і вастрыі. Апрацоўка крэменю адбывалася непасрэдна на паселішчы, пра што сведчыць вял.

чальнікам каралеўскіх збудаванняў у Вільні П. Нонхартам сумесна з інжынерам-фартыфікатарам Ван Дадэнам на паўд. ускраіне вёскі на левым беразе р. Жыжма. Пабудову абкружалі абарончыя збудаванні бастыённага тыпу і роў, запоўнены вадой.

Будынак прамавугольны ў плане, двухпавярховы пад высокім вальмавым дахам. Па цэнтры гал. фасада размешчана трохпавярховая прамавугольная ў плане вежа. Пазней да яе прыбудаваны ганак у выглядзе невысокага кубічнага аб'ёму з арачнымі праёмамі і тэрасай на версе. Па вуглах будынка



Жаночыя ўпрыгожанні з курганага могільніка Гадзілавічы.



Гайціюнішкі дом-крэпасць. План.

колькасць нуклеусаў, пласцін і адшчэпаў.

Літ.: 575, 864, 866. В. Ф. Капыцін.

**ГАЙЦЮНІШКІ ДОМ-КРЭПАСЦЬ**, помнік грамадзянскага будаўніцтва пач. 17 ст. Узведзены ў в. Гайціюнішкі Воранаўскага р-на ў 1611—12 з цэгля на ўласным праекце ўладальніка, будаўніком і на-

размешчаны цыліндрычныя вежы з шатровымі завяршэннямі і вузкія вокнамі-байніцамі. У 1986 помнік даследавала архіт.-археал. экспедыцыя Спец. навукова-рэстаўрацыйных вытворчых майстэрняў (цяпер Бел. рэстаўрацыйна-праектны ін-т). Даследаванням устаноўлена, што падмуркі надуваходнай і вуглавых вежаў не заглыблены ў мацерыковы грунт. Падмурак асн. будынка дастаткова глыбокі. Гэта звязана з наяўнасцю падвалаў, перакрытых цаглянымі скляпеннямі, і высокім узроўнем грунтовых вод, што павялічвала на выкарыстанне ў муроўцы і пры будаўніцтве падпорных слупоў у падвалах толькі камяні. Падмуркі ў аснове прыблізна на 1 м шырэішыя за цагляныя сцены будынка, што таксама звязана з балоцістым характарам мясцовасці. У будаўніцтве выкарыстоўвалася



цэгла-пальчатка памерам  $29,3 \times 15 \times 6 = 7$  см. Камяні падмуркаў маюць у папярочніку  $20-30$  см, закладзеныя бліжэй да асновы — каля  $50$  см. У шурфе, закладзеным па сярэдзіне тыльнага фасада будынка, знойдзены рэшткі муроўкі з камянёў і цэглы на вапнавай рошчыне. Таўшчыня цаглін ( $5-5,5$  см) і выяўленыя фрагменты кафляў даюць падставы меркаваць, што прыбудова да замка была зроблена ў 2-й пал. — канцы 17 ст. Знойдзены фрагменты плоскіх тагож таўшч.  $1,5$  см, якімі накрывалі будынак. Дом-крэпасць — прыклад пабудовы заградавай рэзідэнцыі ў выглядзе мініяцюрнага замка.

І. М. Чарняўскі. **ГАКАЎНІЦА**, агнястрэльная зброя, прызначаная для абароны замкавых і гар. умацаванняў. Паявілася ў канцы 14 ст. ў выніку ўдасканалвання ручной стрэльбы, найперш — даставання гака, які аслабляў аддачу ў момант стрэлу. На Беларусі найб. распаўсюджаная ў 15—17 ст. Даўж. Г.  $1,5-1,8$  м, вага да  $25$  кг. Стрелялі жал. і алавянымі кулямі дыам.  $2-2,6$  см, «падвойныя» Г. —  $3-3,3$  см. Парахавы зарад запальваўся з дапамогай гарачага металічнага стрыжня, пазней кнота, з 16 ст. — кнотавага замка.

Літ.: 1159, 1458.

**ГАЛАСНІКІ**, керамічныя пасудзіны ў выглядзе высокага збана з доўгім вузкім горлам, якія ўмуроўвалі ў сцены і склепніні храмаў горлам у інтэр'ер. Г. паляпшалі акустыку памяшкання, аблягчалі мураваную сцяну. На Беларусі вядомы з 12 ст., выкарыстаны ў муроўцы сцен *Гродзенскай Барысаглебскай царквы* і *Гродзенскай Ніжняй царквы*.

Літ.: 206.

**ГАЛАЎНЫЯ УБОРЫ**, састаўная частка адзення. У мінулым маглі адлюстроўваць сацыяльнае становішча чалавека, а жаночыя — і сямейнае. Паводле археал. знаходак найб. раннія Г. ў вядомы з эпохі неаліту — скуранныя ці футравыя шапачкі, часам упрыгожаныя бурштынавымі гузікамі. У раннім жал. веку насілі шапачкі накішталь балцкіх, упрыгожаныя спіралепадобнымі ці вочкападобнымі падвескамі. Г. ў плямён зарубінецкай і мілаградскай культур нагадвалі скіфскія і сармацкія (у жанчын — чапец і пакрывала, расшытае пацеркамі). Найб. даследаванымі з'яўляюцца Г. ў часоў Кіеўскай Русі. Дзяўчаты насілі вянкі з бяросты ці лубу, абшытыя скурай або тканінай (в. Аўсянікі на Магілёўшчыне), часам з шаўковай тасьмой, металічнымі венчыкамі (Радашковічы). Упрыгожвалі іх вышыўкай ніткамі, шклянёнымі пацеркамі, зрэдку залачонымі бляшкамі (Навагрудак, *Камена*, в. Жукавец Бярэзінскага р-на). Вясельныя Г. ў выяўлены каля царквы

12 ст. ў Мінску: вянок з кветак, з расшытым ачэлле на бяросце, рэшткамі лёгкай тканіны. Жанчыны на сколаты валасы надзявалі чапец, шапачку, кіку, аснову якіх рабілі з бяросты ці лубу, абцягвалі тканінай ці скурай (*Узноснае, Дзям'янікі*), расшывалі, як і дзявочыя вянкі. Да Г. ў жанчын і дзяўчат прымацоўвалі *скроневыя кольцы*. Для балцкіх плямён  $7-13$  ст. характэрны жаночы галаўны вянок-упрыгожанне — райнага. З іх найб. пашыраны лентпадобныя з  $3-6$  радоў бронзавых спіралак уперажку з бронзавымі пласцінамі, навізанымі на тонкія лыкавыя жгуты



Галаснік 12 ст. Гродна.

(Укля, Навінка). У  $11-12$  ст. вянкi дапаўняліся трапецападобнымі падвескамі і званочкамі. На ПнЗ Беларусі жанчыны насілі шапачкі, упрыгожаныя спераду металічнымі пласцінкамі (*Апонаўцы, Пузелі, Вензайшчына*), наміткі (запілівалі булаўкамі), павой, убрис (накішталь сучасных шалёў), якія выраблялі з розных тканін белага ці чырвонага колераў, упрыгожвалі вышыўкай, нашывалі металічнымі бляшчэ рознай формы (*Казлоўцы*). Простыя гарджанкі насілі ачэлле з двух сагнутых драўляных валікаў, абшытых тканінай, на якой замацоўвалі да  $20$  металічных дужак, заможныя на шалі надзявалі шапкі, аздобленыя футрам. Мужчыны насілі суконныя ці лямцавыя каўпакі з нізкім паўкруглым, конусападобным верхам, з акалышам, часта абшытыя футрам (Брэст, Полацк), а таксама выявы на шахматных фігурках з Лукомля, Гродна, Ваўкавыска.

Літ.: 660, 780, 1026, 1028.

Л. У. Дучыц. **ГАЛАЦІЧАСК**, старажытны горад Полацкай зямлі. Упамінаецца ў «Аповесці мінулых гадоў» пад 1071: «Пабедзі Яраполк Усеслава ў Галацічска». Месцазнаходжанне яго не выяўлена. Даследчыкі атаясамлівалі Г. з в. Галоўчын Бялыніцкага і Голацк Пухавіцкага р-наў. Але рэшткі стараж. горада там не знойдзены.

Літ.: 46, 906, 1346.

**ГАЛАЦЭН** (грэч. holos увесь + kainos новы), позналедавіковая эпоха, апошні яшчэ не завершаны адрэзак *антрапагену* (чацвярцічнага перыяду) у геалагічнай гісторыі Зямлі, сучасная геалагічная эпоха.

Пачаўся прыкладна  $10$  тыс. г. таму назад, калі ў сувязі са значным пацяпленнем валдайскай ледавіка канчаткова адышоў, пакінуўшы шырокі пояс марэнных узвышшаў ад сярэдняй Швецыі, праз катлавіну Балтыйскага мора да ПдУ Фінляндыі. Да пач. Г. склаўся ўсе кампаненты сучасных ландшафтаў, вызначылася сучасная заналянасць расліннага свету, адбыліся значныя змены ў складзе жывёльнага свету (вымерлі маманты, шарсцістыя насарогі і інш.). Паводле схемы Бліта-Сернандэра, распрацаванай для Скандынавіі і Прыбалтыкі, Г. падзяляюць на 5 перыядаў: перадбарэальны ( $10\,200-9500$  г. таму назад) — пераход ад арктычных і субарктычных умоў позналедавікоў да ўмерана цёплага клімату; барэальны ( $9500-8000$  г. таму назад) — паступовае пацяпленне і пераход ад самага халоднага этапу Г. да яго оптымуму; атлантычны ( $8000-5000$  г. таму назад) — цёплы і вільготны оптымум Г.; суббарэальны ( $5000-2200$  г. таму назад) — умераны і сухі клімат; субатлантычны (ад  $2200$  г. да сённяшніх дзён) — умераны і вільготны клімат. Большасць даследчыкаў вылучаюць у Г. 3 этапы развіцця клімату, расліннасці і жывёльнага свету: ранні, сярэдні і позні. Ранні адпавядаў перадбарэальнаму і барэальнаму перыядам. У гэты час раслі бярозавыя і бярозавыя-хваёвыя, пазней мяшаныя хвойна-шыракалістыя лясы, знік паўн. аленя, пашырыліся лось, бабёр, казуля.

Пачатак ранняга Г. лічаць мяжой *палеаліту* і *мезаліту*, на працягу этапу (у эпоху мезаліту) адбылося засяленне чалавекам тэр. Беларусі. Сярэдні Г. адпавядае атлантычнаму і суббарэальнаму перыядам. У гэты час пачалося развіццё хваёвых і мяшаных хвойна-бярозавых лясоў, пашырыліся таежныя прадстаўнікі жывёльнага свету, а таксама зубр, казуля, барсук і інш. Канец 1-й пал. сярэдняга Г. з'яўляецца мяжой мезаліту і *неаліту*, у 2-й пал. суббарэальнага перыяду пачаўся *бронзавы век*, узніклі і развіваліся прымітыўныя земляробства і жывёлагадоўля. Позні Г. адпавядае субатлантычнаму перыяду. У гэты час павысіўся ўзровень вады ў азёрах, паскорыўся працэс забалочвання і намяжэння торфу, пераважалі яловыя, хваёвыя і мяшаныя хвойна-бярозавыя лясы. На тэр. Беларусі адкладзены Г. складаюць ад некалькіх дзесяткаў см да  $20-25$  м. З імі звязаны радовішчы торфу, прэснаводных, вапнавых адкладаў, сапрапелі, балотныя жал. руды і інш.

Літ.: 760, 1261. А. Г. Калечыц.

**ГАЛІНОВА**, археал. помнікі каля в. Галінова Вілейскага р-на.



Гарадзішча. За 1,5 км на ПнУ ад вёскі, у лесе, на мысе прыроднага ўзвышша. Мясц. назва Скабеева Гара. Пляцоўка дыям. 55 м, па краі ўмацавана валам выш. да 3 м. З зах. і ўсх. бакоў ёсць дадатковыя дугападобныя валы выш. 1,5—2 м. Выявіў і абследаваў у 1850-х г. А. К. Кіркор, абследавалі ў 1980 А. Р. Мітрафанаў, у 1985 Я. Г. Звяруга.

Курганны могільнік-1, магчыма, балтаў. За 200 м на ПнУ ад гарадзішча, абাপал дарогі ў в. Студзёнкі. Мясц. назва Валатоўкі. 77 круглых насыпаў, якія цягнуцца вузкай палосай з ПдЗ на ПнУ на 500 м. Дыям. насыпаў 5—11 м, выш. 0,6—1,7 м. Каля большасці насыпаў захаваліся кругавыя раўкі. Амаль трэцяя частка курганоў пашкоджана. 15 курганоў у 1934, 1937 даследавалі Г. Цэгак-Галубовіч і У. Галубовіч, абследаваў у 1985 Звяруга. Пахавальны абрад — трупаспаленне на гарызонце. Пахавальны інвентар — жал. нажы, фібулы, спражкі, тачыльныя камяні, бранзалеты з бронзы, трапецападобныя і круглыя падвескі, абломкі грыўняў, ляпныя слабапрафіляваныя гаршкі і пасудзіны слоікавай формы. Датуюцца 7—10 ст.

Курганны могільнік-2. За 400 м на ПнУ ад могільніка-1. Тры расплыстыя насыпы дыям. 7—9 м, выш. 0,7—0,9 м. Выявіў і абследаваў у 1985 Звяруга.

Літ.: 272, 1435. Я. Г. Звяруга.  
**ГАЛКІ**, археал. помнікі каля в. Галкі Брагінскага р-на.

Стаянка эпохі неаліту. За 250 м на ПдЗ ад вёскі, на пясчаным узвышшы першай надпоймавай тэрасы правага берага Дняпра. Выявіў і даследаваў 100 м<sup>2</sup> у 1977 У. П. Ксяндзоў. Культурны пласт 0,2 м, пашкоджаны ветравой эрозіяй. Знойдзены крамянёвыя адшчэпы і нажападобныя пласціны з плоскай рэтушшу, ляпная танкасценная кераміка з гарызантальнымі радамі насечак і адбіткамі палачкі на венчыках. Датуюцца 5—3-м тысячагоддзямі да н. э.

Селішча ранняга жалезнага веку і эпохі Кіеўскай Русі. За 0,5 км на У ад вёскі, ва ўрочышчы Стонча. Пл. 1,5 га. Выявіў у 1929 І. Х. Юшчанка, абследаваў у 1975 В. Е. Собаль. Культурны пласт 0,2—0,4 м. Знойдзена ляпная і ганчарная кераміка.

**ГАЛОЎСК**, група стаянак каменнага і бронзавага вякоў каля в. Галоўск Сенненскага р-на. Размешчаны на паўд. ускраіне тарфяніка Крывіна.

Стаянка Крывіна-1. За 0,8 км на ПнЗ ад вёскі, на паўд.-ўсх. краі выспы Ворлева, на левабярэжжы р. Крывінка. Выяўлена ў пач.

1930-х г. пры асушэнні тарфяніка. Першым на знаходкі звярнуў увагу У. С. Дактуроўскі, абследавалі ў 1934 А. Дз. Каваленя і К. М. Палікарповіч, раскопкі праводзілі ў 1939 Палікарповіч, у 1959—60 П. А. Прыбыткін, у 1961—63 Я. Г. Краскоўская, у 1966—68 М. М. Чарняўскі. Ускрыта 510 м<sup>2</sup>. Культурны пласт перарэзаны асушальнымі канавамі. Выяўлены 2 гарызонты. У ніжнім, прымацерыковым, гарызонце знойдзены крамянёвыя і касцяныя вырабы, нешматлікія абломкі гладкасценных гаршкоў з ракушчымі дамешкамі ў гліне, сціпла ўпрыгожаныя адбі-



Бурштынавыя падвескі канца 3—пач. 2-га тысячагоддзя да н. э. са стаянкі-1 Галоўск.



Гаршчок з кургання могільніка Галошава.

камі грэбня, насечкамі, накольчатымі і ямкавымі паглыбленнямі. Матэрыялы адносяцца да крывінскага варыянта *нарвенскай культуры* і датуецца 2-й пал. 3-га тысячагоддзя да н. э. У верхнім гарызонце выяўлены рэшткі пабудовы

з кары і жэрдак, абломкі вастродонных гаршкоў з заштрыхаванымі паверхнямі (шчыльна аздоблены насечкамі, грабенчатымі адбіткамі, тычкамі, наколамі, ямкавымі ўцісканнямі, шнуравымі ўзорамі), прылады працы з рога і косці (наканечнікі стрэл, сякеры, праколкі, рыбалоўныя кручкі і інш.), крамянёвыя вырабы (наканечнікі стрэл і коп'яў, сякеры, скрабкі, нажы), бурштынавыя і касцяныя ўпрыгожанні. Матэрыял верхняга гарызонту адносіцца да *паўночнабеларускай культуры* (канец неаліту — бронзавы век) і датуецца 1-й пал. 2-га тысячагоддзя да н. э.

Стаянка Крывіна-2. За 100 м на Пн ад стаянкі-1, на ўсх. краі выспы Ворлева. Выявіў і даследаваў у 1963 Прыбыткін (даследавана 25 м<sup>2</sup>), у 1980—81 раскопваў Э. М. Зайкоўскі (даследавана 55 м<sup>2</sup>). Культурны пласт да 0,4 м. Знаходкі адносяцца да крывінскага варыянта *нарвенскай культуры*, аналагічныя знаходкам на стаянцы Крывіна-1.

Стаянка Крывіна-3. За 400 м на У ад выспы Ворлева, абাপал магістральнага канала, якім выпрастана рэчышча р. Крывінка. Выяўлена ў 1978, раскопвалася ў 1978—79 Зайкоўскім (даследавана 81 м<sup>2</sup>). У культурным пласце знойдзены матэрыялы *паўночнабеларускай культуры*, як і ў верхніх пластах папярэдніх тарфянікавых стаянак.

Літ.: 119, 398, 922, 1303. М. М. Чарняўскі.

**ГАЛОШАВА**, курганны могільнік крывічоў на ўсх. ускраіне в. Галошава Талачынскага р-на. Зберагліся 5 курганоў: па 2 абাপал дарогі на г. п. Коханава і 1 на могілках. Дыям. 7—10 м, выш. 0,8—2 м, на паверхні сляды ям. Выявіў і абследаваў у 1885 М. М. Турбін, абследавалі ў 1956 Л. В. Аляксееў, у 1972 А. Р. Мітрафанаў, у 1981 В. М. Ляўко. У 1988 Ляўко раскапала курган каля дарогі. Выяўлены 2 пахаванні — адно ў насыпе (безынвентарнае), другое на грунце на падсыпцы таўшч. 0,2 м.

Пахавальны абрад — трупалажэнне з частковым трупаспаленнем. Знойдзены бронзавыя пласціністы пярсцёнак жал. выраб дрэннай захаванасці (магчыма, фібула), хрусталевае пацерка гаршчок, вуголле.

Датуюцца 1-й паловай 11 ст.

Літ.: 34, 1229. В. М. Ляўко.

**ГАЛОШАЎСКІ КАМЕННЫ КРЫЖ**, гранітны крыж каля в. Галошава Талачынскага р-на. Знаходзіцца на ўсх. беразе воз. Глухое. Выш. наземнай часткі 1,5 м, шыр. лапсцей 1 м, таўшч. 0,4 м. Мясцовыя назвы «баба» і «кацярынскі крыж». У старадаўнія часы каля крыжа спраўлялі малебны, рабілі прынашэнні (тканіны, манеты), у наш час яго ўпрыгожваюць фартушкамі і кветкамі. Паводле паданняў, крыж — акамянелая жанчы-



адзнака мяжы Друцкага і Мсціслаўскага княстваў, месца зашчэпных скарбаў, што вывезлі французы ў 1812 з Масквы.

Побач быў малы каменны крыж, зручаваны пазней у фундамент калёнтка.

Літ.: 813, 1229.

**ГАЛУБОВІЧ** Уладзімір [7(20).6.1908, Екацярынадар — 7.4.1962], беларускі і польскі археолаг. Скончыў Віленскі ун-т (1932), працаваў у археал. музеі ун-та. З 1944 навук. супрацоўнік Ін-та гісторыі АН БССР; у 1946—62 праф. Торунскага і Вроцлаўскага ун-таў, кіраўнік Вроцлаўскага аддзялення Ін-та

ў 2-й пал. 18 ст. і ў пач. 20 ст., што значна змяніла яго знешні выгляд і аб'ёмна-прасторавую кампазіцыю (страчаны галерэі, надбрамная вежа, дэкаратыўнае афармленне сцен, да фасадаў прыбудаваны 2 пяцігранныя 2-павярховыя прыбудовы). Замак — мураваны прамавугольны ў плане 3-павярховы будынак (94,9×78,4 м). Яго карпусы з 4 шасціграннымі шатровымі вежамі ўтваралі замкнёны амаль квадратны двор (65,4×57,4 м). Арачны праезд зроблены ў шматграннай надбрамнай вежы, якая была ўбудавана ў паўн.-ўсх. корпус. Захаваліся палавіна паўн.-зах. корпуса і прыбудо-

рам 28,5—29,5×15—16×5,5—7 см пабудавана астатняя частка паўн.-зах. корпуса, паўд.-ўсх. і паўд.-зах. карпусы. На заключным этапе з цэглы-пальчаткі памерам 31,5×17,7×7 см пабудаваны паўн.-ўсх. корпус з надбрамнай паўд. і зах. вуглавымі вежамі. Аб іх пазнейшым паходжанні сведчаць і памер цэглы, і штрабы, да якіх яны прыбудоўваліся пазней. Паводле буд. матэрыялу і характару муроўкі 1-ы этап будаўніцтва можна датаваць 2-й пал.— канцом 16 ст., 2-і і 3-і этапы — пач.



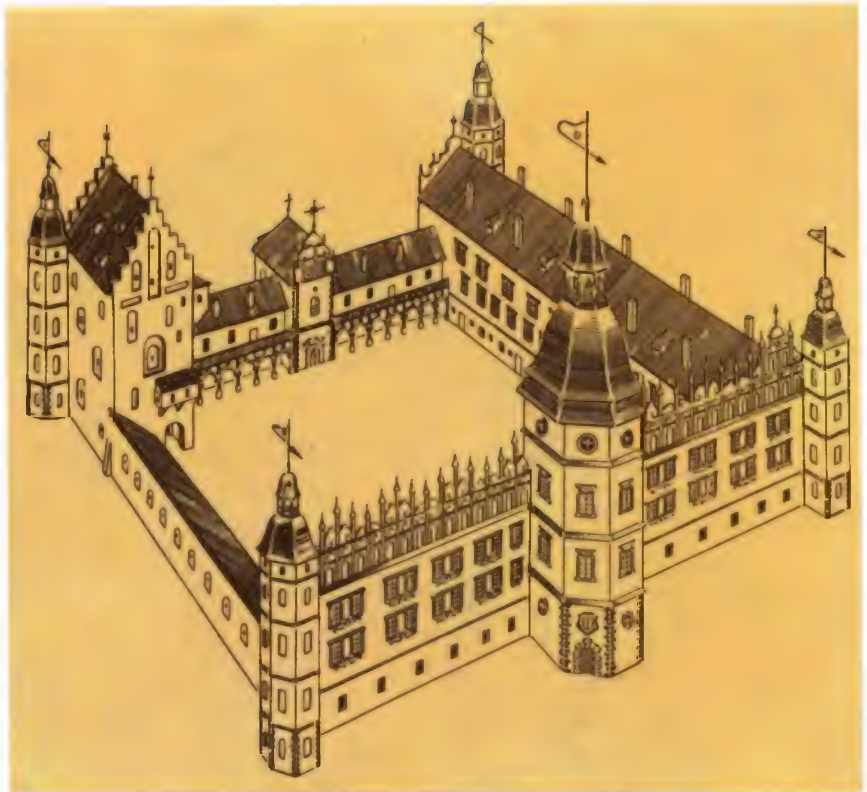
У. Галубовіч.

археалогіі Польскай АН. У 1935—39 з жонкаю Г. Цэгак-Галубовіч рабіў раскопкі ў Глыбоцкім, Міёрскім, Пастаўскім, Навагрудскім, Лідскім і інш. раёнах, склаў археал. карты гэтых тэрыторый. Даследаваў стараж. Вільню, Мінск, апрацоўваў матэрыялы раскопак Гродна, зывучаў ганчарную вытворчасць у Зах. Беларусі. Даследаваў помнікі ў Зах. Плошчы (г. Аполе) і ГДР. Займаўся этнаграфіяй і тапанімікай.

Тв.: Кривой город — Вильно (разам з Г. Галубовіч) // Краткие сообщения Ин-та истории материальной культуры АН СССР. М., 1945. Вып. 11; Славянские поселения правобережной Дислы в Вилейском округе БССР (з ёй жа) // Там жа; Garncarstwo wiejskie zachodnich terenow Bialorusi. Toruń, 1950.

Л. Д. Побаля.

**ГАЛЬШАНСКІ ЗАМАК**, помнік палацава-замкавай архітэктуры 17—20 ст. Пабудаваны ў канцы 16—пач. 17 ст. на паўд.-ўсх. ускраіне в. Гальшаны Ашмянскага р-на, на левым беразе р. Гальшанка. Да сярэдзіны 16 ст. феад. раздзеныя размяшчалася на гарадзішчы, што знаходзілася за 1,5 км на У ад вёскі, на правым беразе р. Карабель (левы прыток Гальшанкі). На новае месца перанесена, відаць, Багданам Сапегам. Помнік неаднойчы быў разбураны, перабудаваны



Гальшанскі замак у 1-й пал. 17 ст. Рэканструкцыя Дз. С. Бубноўскага.

ва да яго, больш за палавіну паўн.-ўсх. корпуса і паўн. вуглавая вежа. Даследаванні праведзены ў 1981—83 архіт.-археал. экспедыцыяй Спец. навукова-рэстаўрацыйных вытворчых майстэрняў (цяпер Бел. рэстаўрацыйна-праектны ін-т). Пры абследаванні замка выяўлены 3 розначасовыя этапы буд. работ, якія адрозніваюцца характарам цэглы і тэхнікай муроўкі. Паміж розначасовымі муроўкамі няма перавязкі. Найб. ранняй уцалелай часткай помніка з'яўляецца зах. палавіна паўн.-зах. корпуса, збудаванага з цэглы-пальчаткі памерам 29×13×7 см, сустракаецца клінкерная цэгла. Пазней з цэглы-пальчаткі паме-

17 ст. У час раскопак выяўлены рэшткі 5-граннай надбрамнай вежы, у тоўшчы паўн.-зах. мура якой былі вітыя прыступкі, што вялі з браны на 2-і паверх палаца. У ніжняй частцы яе падмурка разам з цэглай выкарыстоўвалі камяні. Падмуркі паўн.-ўсх., паўд.-ўсх. і паўд.-зах. карпусоў (2 апошнія захаваліся) былі менш глыбокія, чым падмуркі паўн.-зах. корпуса, пад якім зроблены глыбокія падвалы. Пасярэдзіне паўд.-зах. корпуса пабудавана замкавая капліца з гранёнай апсідай. У тыльнай сцяне корпуса, бліжэй да паўд. вежы, знаходзіўся смеццэправод, ад якога захавалася адтуліна, абкладзеная пляскаватымі



камянямі. Мяркуючы па знаходках кавалкаў кафлі, керамічнага і шклянога посуду, ён выкарыстоўваўся з канца 16 да канца 17 ст. Падобная адтуліна, але з паўцыркульным цагляным перакрыццём выяўлена ў паўн.-зах. грані паўд. вежы, што дае падставу меркаваць пра выкарыстанне паўд.-ўсх. часткі замка для гасп. мэт. Будынкі замка былі накрыты плоскай дахоўкай, падлога з плітак (таўшч. 5 см) тэракотавых зорка- і крыжападобных з заостранымі канцамі і прамавугольных з зя-

лёнай палівай. Печы аздоблены кафляй, пакрытай зялёнай і паліхромнай палівай, з раслінным, геаметрычным, зааморфным арнамантам. Трапляецца кафля з гербам роду Сапегаў, фрагменты тэракотавай кафлі, пазначанай 1665, калі памёр П. Сапега. Вынікі даследаванняў замка даюць падставу меркаваць, што ён з'яўляўся помнікам архітэктуры часоў маньерызму. Найбліжэйшыя аналагі — галандскія замкі гэтага ж перыяду. *І. М. Чарняўскі.*

**ГАЛЬШАНСКІ КЛЯШТАР ФРАНЦЫСКАНЦАЎ**, помнік архітэктуры 16—18 ст. у в. Гальшаны Ашмянскага р-на. У комплекс ува-

ходзяць касцёл Іаана Хрысціцеля, кляштар і жылы корпус. Касцёл — 3-нефавая прамавугольная ў плане базіліка. Цэнтр. неф перакрыты цыліндрычным, бакавыя нефы — крыжовымі скляпеннямі. З ПдЗ да касцёла прымыкае П-падобны ў плане 2-павярховы будынак кляштара. Раскопкі ў 1985—87, 1990 праводзіў А. М. Кушнярэвіч. Даследаваннямі ўстаноўлена, што касцёл і кляштар будаваліся ў некалькі этапаў. Кожнаму з іх адпавядае свая тэхніка ўзвядзення падмуркаў. Паміж гэтымі муроўкамі адсутнічае перавязка. Яна не прасочваецца і паміж асобнымі прасламі сцен, што

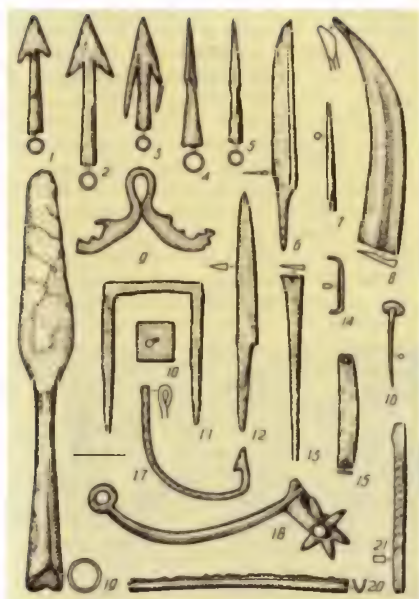


Гальшанскі манетны скарб.





Металічныя падвескі (1, 3, 8—11), бранзалет (2), фібула (4), ключ (5), спіралька (6), пацерка (7), прасліцы (12, 13, 15), спражка (14), іголка (16), пласціна-накладка (17) з Гальшанскіх гарадзішча і селішча



Наканечнікі стрэл (1—5), нажы (6, 12), шыла (7), сярпы (8, 13), вядзёрнае вушка (9), жалезныя вырабы (10, 21), скобы (11, 14), пласціна ад панцыра (15), цвік (16), рыбалоўны кручок (17), шпора (18), наканечнік кап'я (19), фігурная акоўка (20) з Гальшанскіх гарадзішча і селішча.

сведчыць пра несінхроннасць іх будаўніцтва. У інтэр'еры касцёла выяўлены падмуркі з квадратных у плане (памер  $1,35 \times 1,37$  м) апорных слупоў, расчышчаны падмуркі храма, які існаваў раней, прасочаны 2 ярусы падлогі 16—19 ст., якія знаходзяцца пад сучасным яе пакрыццём. Стратыграфія выяўленых тыпаў муроў і абырсы сугарэнняў ўск. часткі касцёла дазволілі Кушнірэвічу і архітэктару У. С. Маскалёву рэканструяваць першапачатковую структуру касцёла. Гэта было, напэўна, прамавугольнае 3-нефавае збудаванне з добра развітым трансептам і паўкруглай апсідай. Яно ўзведзена ў 2-й пал. 16 ст. У сярэзіне 2-й пал. 17 ст. касцёл быў павялічаны ў шырыню. У пач. 18 ст. перароблена яго ўск. частка, што прывяло да пераарыентацыі храма. У 16—18 ст. да паўд. фасада касцёла прыбудаваны кляштар. У працэсе археал. даследаванняў на яго паўд.-ўск. баку расчышчаны рэшткі дзвюх 6-гранных вежаў, унутры двара — падмуркі галерэі, якая злучала ўск. і зах. карпусы кляштара з касцёлам. Падмуркі вежаў і галерэі складзены ў тэхніцы мяшанай муроўкі. У інтэр'еры храма ў 3 шурфах знойдзены фрагменты фрэскавай размаляўкі 16 ст. У двары кляш-

тара выяўлены 4 фрагменты скульптур з алебастру 17 ст., што знаходзіліся ў капліцы Сапегаў, а таксама архіт. дэталі ад іх надмагілля.

Сярод знаходак пераважаюць керамічныя вырабы 17—18 ст.: бытавыя посуд (гаршкі, макоты, рынкі, талеркі, міскі, збаны, кубкі і інш.), тэракотавая, паліваная і паліхромная кафля 17 ст. з раслінным, геаметрычным, геральдычным арнамантам, кафля 18 ст. з гладкай паверхняй, буд. кераміка (цэгла, паліваная плітка падлогі, плоская і хвалістая дахоўка). Знойдзена шмат шклянных вырабаў 17—19 ст. (кілішкі, чаркі, кватры, пляшкі і інш.). Калекцыя металічных вырабаў складаецца з нажоў, відэльцаў, цвікоў, ключоў, манет, падкоў, абутковых падковак і інш.

Літ.: 755.

А. М. Кушнірэвіч.

#### ГАЛЬШАНСКІЯ МАНАЕТНЫ СКАРБ.

Знойдзены каля в. Гальшаны Ашмянскага р-на ў 1976. Складаўся з 838 сярэбраных манет агульнай масай 1326,626 г: 4 пражскія грошы Карла I [1346—78], 666 экз. Вацлава IV [1378—1419] — манетны двор Кутна Гора; 14 дэнарыяў і 154 паўгрошы Аляксандра Ягелончыка [1492—1501] — Віленскі манетны двор. Ухаваны ў 1501—06. Зберагаецца ў Нумізматычным кабінете БДУ.

#### ГАЛЬШАНСКІЯ ГАРАДЗІШЧА І СЕЛІШЧА, археал. помнікі ранняга сярэднявечча (12—14 ст.) каля в. Гальшаны Ашмянскага р-на.

Гарадзішча. За 1,5 км на У ад вёскі, на правым беразе р. Карабель (левы прыток р. Гальшанка), на мысе валападобных узвышшаў. Пляцоўка прамавугольная з закругленымі вугламі, памерам  $70 \times 80$  м. З ПнУ і Пн умацавана валам выш. да 2 м і стромкімі схіламі, з Пд — шырокім ровам. Адкрыў і даследаваў у канцы 19 ст. В. Савіцкі, даследаваў 160 м<sup>2</sup> у 1966 і 1970 Я. Г. Звяруга. Культурны пласт ад 0,4 м у цэнтры пляцоўкі да 1,5 м каля вала.

Выяўлены рэшткі печы-каменак. Рэшткаў жылля выявіць не ўдалося, але бясспрэчна, што яны былі наземныя, бо ніякіх значных паглыбленняў у мацерыку не прасочана. Знойдзены прадметы ўзбраення (наканечнікі стрэл, шпоры, фрагменты пласціністых даспехаў, рыштунак конніка), упрыгожванні (фібулы, спражкі, спіралькі, пацеркі, бранзалеты), металічныя амулеты (ключы, сякеркі, бразготкі), прылады працы (сярпы, нажы, іголки, рыбалоўныя кручкі, гліняныя і шыферныя прасліцы), прылады гасп. прызначэння (ключы, петлі, прабоі, цвікі, заклёпкі), фрагменты шкляннага посуду, гліняных ляпных пасудзін, ганчарнай керамікі.

У бел.-літ. летапісах узнікненне гарадзішча звязваюць з легендарным кн. Гольшысам (Гальшанам), братам Доўманта.

Селішча. Прымае з 3 і ПнУ да гарадзішча. Пл. каля 1 га. Выявіў і абследаваў у 1970-я г. Звяруга.



га. Культурны пласт 0,2 м. Знойдзены вяр. колькасць ляной і ганчарнай керамікі, гліняныя прасліцы, бронзавая бразготка, бурштынавая шасцігранная пацерка.

Літ.: 424, 1263. Я. Г. Звяруга. **ГАЛЬШАНЫ**, вёска ў Ашмянскім р-не, на левым беразе р. Гальшанка. Цэнтр сельсавета і саўгаса «Гальшаны». За 20 км на Пд ад Ашмян, 12 км ад чыг. ст. Багданаў. Аўтобусная станцыя на шашы Ашмяны — Валожны. Упершыню ў пісьмовых крыніцах упамінаецца ў 13 ст. як уладанне кн. Гальшанскіх. Паселішча знаходзілася за 2 км ад сучаснай вёскі (гл. ў арт. *Гальшанскія гарадзішча і селішча*). Жыццё там спынілася ў 17—18 ст., а назва замацавалася за новым суседнім паселішчам, якое даследаваў (23 м<sup>2</sup>) у 1982 А. К. Краўцэвіч. Культурны пласт ад 0,4 м па краях і да 1,4 м у цэнтры паселішча.

Знойдзены гаршкі з фігурным вусцем, макотры, накрыйкі, талеркі, званы, кубкі, фрагменты гаршковай, каробчатой тэракотавай і паліванай кафлі з раслінным, геаметрычным і геральдычным арнаментом, фрагмент глінянай формы для вырабу кафлі (канец 15—16 ст.).

У 14—15 ст. цэнтр удзельнага княства ў Вял. кн. Літоўскім, з 2-й пал. 16 ст. належалі Сапегам. У 16 — пач. 17 ст. пабудаваны *Гальшанскі замак* і калывінскі збор, у 17 ст. — *Гальшанскі кляштар французскайцаў*. З канца 16 ст. тут выраблялі паперу для пісьма і друку. У 17 — пач. 20 ст. мястэчка Ашмянскага пав. Віленскай губ., з 1795 у складзе Расійскай імперыі.

А. К. Краўцэвіч. **ГАЛЬШТАЦКАЯ КУЛЬТУРА**, культура ілірыйскіх і кельцкіх плямён, што жылі на Пд Сярэдняй Еўропы ў раннім жал. веку (8—5 ст. да н. э.). Назва ад могільніка каля г. Гальштата (Аўстрыя), адкрытага ў 1846. Пры раскопках больш за 2 тыс. пахаванняў знойдзены жал. і бронзавая зброя, прылады працы, упрыгожанні, керамічныя вырабы з геам. арнаментом. Насельніцтва Г. к. займалася земляробствам, здабывала медную руду і соль, вырабляла бронзавыя, пазней жал. рэчы; жыло ў драўляных дамах слупавой канструкцыі, а таксама ў паўзямлянках і пабудовах на палях. Грамадскія адносіны характарызаваліся распадам роду і пераходам да класавага грамадства. На тэр. Гомельскай вобл. пры раскопках помнікаў *мілаградскай культуры* знойдзены рэчы гальштацкага тыпу: шклянныя пацеркі, бронзавыя шпількі і кельты, жал. наканечнікі коп'яў, матыка з двума бакавымі выступамі і інш.

Літ.: 90, 1453. Л. Д. Побаль. **ГАМАЛІЦКІ** Міхаіл Лявонавіч [22.11(3.12).1791, в. Бялавічы Івацэвіцкага р-на — 21.1(2.2).1861], бе-

ларускі вучоны ў галіне медыцыны, гісторыі і літаратуры. Д-р медыцыны (1815), прафесар (1824). Скончыў Віленскі ун-т (1815), там жа і працаваў у 1816—27. З 1857 чл. Віленскай археал. камісіі. З 1830-х г. даследаваў помнікі палеаграфіі, займаўся вывучэннем стараж. Вільні і зах. зямель Беларусі. Дапамагаў А. Кіркору ў арганізацыі і прымаў удзел у яго археал. экспедыцыях, збіранні археал. матэрыялаў. Шмат рэдкіх дакументаў перадаў у Віленскі музей старажытнасцей.

Літ.: 515.

**ГАНАРАТА**, стаянка *нёманскай культуры* (4—3-га тысячагоддзяў да н. э.) каля в. Пескі Мастоўскага р-на. За 2,5 км на ПдУ ад вёскі, на Пд ад хутара Ганарата, на выступе тэрасы выш. 2—2,5 м, абмежаваным з Пд поймай р. Зальвянка, з 3 — старыцай. Памер 120×60 м. Выявіў у 1969 М. М. Чарняўскі. Культурны пласт да 0,6 м. Знойдзены крамянёвыя вырабы і кераміка лысагорскага этапу неаліту.

**ГАНЧАРНЫ ГОРАН**, спецыяльная печ для абпальвання бытавой і архітэктурна-дэкаратыўнай керамікі. На тэр. Беларусі пры раскопках знойдзены 3 горны 16—18 ст. для абпальвання кафлі і дахоўкі. Найб. ранні горан 16 ст. выявіў У. Е. Собаль у Мінску. Ён выраблены з чырвонай, добра абпаленай гліны. Таўшч. сценак 12 см. Паўтарае архаічную канструкцыю 2-яруснага цыліндрычнага горна, вядомага па матэрыялах раскопак па-за межамі Беларусі помнікаў эпохі Кіеўскай Русі. У ніжнім ярусе знаходзілася топка, у верхнім змяшчалася прадукцыя для абпальвання, у перагародцы паміж ярусамі зроблены адтуліны для паступлення гарачага паветра. Прадукцыю загрузалі і вымалі праз адтуліну ўверсе, якая на час абпальвання замазвалася глінай. Горан 17 ст. выявіла В. М. Ляўко на тэр. Куцеінскага манастыра ў Оршы. Меў цыліндрычную форму. Быў складзены з баразнаватай цэгля памерам 31×15,5×13 см. Таўшч. сценак каля асновы і ў ніжняй частцы 0,26—0,3 м. Чарэнь (под) верхняга яруса таксама выкладзены з цэгля. У цэнтр. частцы горна знаходзіўся чатырохвугольны слуп з скразной адтулінай для паступлення гарачага паветра з топкі. Верхняя камера для абпальвання была запоўнена вяр. колькасцю дахоўкі. Горан 18 ст., выяўлены А. К. Краўцэвічам у Міры, паводле канструкцыі аналагічны горну з Куцеінскага манастыра.

Літ.: 1102, 1227.

В. М. Ляўко. **ГАНЧАРНЫ КРУГ**, прыстасаванне для фармоўкі ганчарных вырабаў. Яго дзеянне засн. на цэнтраваным вярчэнні ў адной плоскасці пры дапамозе вертыкальнай восі. На Г. к. загладжвалася паверхня пасудзіны, зробленай ад рукі, або з камяка

гліны выцягвалася полае цэла пэўнай формы. Вынаходства і пашырэнне Г. к. сведчыла пра пераход да рамеснай вытворчасці. Пешапачаткова выкарыстоўваўся на паўд. землях Усх. Еўропы, адкуль у 10 ст. пашырыўся на лясную палосу, у т. л. на тэр. Беларусі. Найб. архаічны — р у ч н ы Г. к. (прыводзіўся ў рух рукамі) з нерухомай або рухомай воссю. Кругу з нерухомай воссю папярэднічала круглая фармовачная падстаўка, якая стала выкарыстоўвацца пры пераходзе ад вастрадонных пасудзін да пласкадонных. Найпрасцейшы круг з нерухомай воссю быў аднадыскавым. Дыск з сасны ші бярозы дыям. 25—40 см, таўшч. 4—8 см выраблялі разам з ножкай. у цэнтры якой прасвіроўвалі адтуліны для восі («шпяня», «шворна») з дубу або жалеза. У выніку развіцця канструкцыі ўзнік ручны Г. к. з крыжавінай, спіцамі, 2 дыскамі. З сярэдзіны 16 ст. на Беларусі ў культурных пластах гар. і сельскіх паселішчаў шырока фіксуецца кераміка, выкананая на н а ж н ы м Г. к. (прыводзіўся ў рух нагамі). Яго таксама цалкам выраблялі з дрэва. Складаўся з 2 дыскаў, злучаных на адлегласці 35—45 см 4—8 спіцамі. Праз адтуліну ў ніжнім дыску насаджваўся на вось, наглуха замацаваную ў зямлі або крыжавіне. Самым познім з'яўляецца нажны Г. к. з рухомай воссю («станок», «варштат», «пагон»). Складаецца з верхняга малага дыска («галоўка», «верх», «вярхняк», «верхнік», «вяршок», «крутэлка», «кружка», «кацёлка») дыям. 20—27 см і ніжняга вяр. дыска («сподак», «спадняк», «споднік», «круг», «крыжэлка», «кацёлка») дыям. 65—80 см. Дыскі таўшч. 8—10 см, кожны цвёрда прымацаваны да восі, якая ніжнім канцом упіраецца ў падстаўку з гняздом — порпліцу («паўпрыца», «бабка», «чашачка», «панеўка», «мітэрка»). Вось круцілася разам з дыскамі. Нажны Г. к. выкарыстоўвалі ў фаянсавай вытворчасці, чым тлумачыцца яго пашырэнне на Беларусі з сярэдзіны 18 ст. разам з паяўленнем фаянсавых мануфактур.

Літ.: 135, 777.

В. М. Ляўко

**ГАНЧАРЫ**, стаянка *мезаліту*, ранняга *неаліту* і *бронзавога веку* каля в. Ганчары Лідскага р-на. За 1 км на ПНУ ад вёскі, на краі правабярэжнай тэрасы р. Дзітва, ва ўрочышчы Ціханавічы Брод. Памер 60×40 м, выш. 2,5 м. Адкрыў і даследаваў 38 м<sup>2</sup> у 1962 М. М. Чарняўскі. Культурны пласт 0,8 м. Выяўлены рэшткі вогнішча з перапанеленымі камянямі і крамянёвыя вырабы, у т. л. ланцэтападобныя наканечнікі стрэл *яніславіцкай культуры* архаічныя сякеры, трохвугольныя наканечнікі стрэл, абломкі венчыка ранне-неалітычнай пасудзіны.

Літ.: 1289.



**ГАРА́,** археал. помнікі каля в. Гара Чашніцкага р-на.

Гарадзішча. За 2 км на ПнЗ ад вёскі, злева ад дарогі да воз. Чарэйскае. Мясц. назва Гара. Пляцоўка памерам 29×24 м, выцягнута з Пн на Пд, выш. над наваколлем каля 7 м. З паўд. боку ўмацавана валам выш. да 0,8 м і ровам глыб. каля 0,6 м, з зах. і паўн. бакоў абмежавана забалочанай поймай. Вядома з 1873, абследавалі ў 1971 В. Б. Караткевіч, у 1981 Т. С. Бубенька. Культурны пласт 0,5 м.

Курганны могільнік. За 1 км на Пд ад вёскі, на могілках. Мясц. назва Напалеонаўскія магіль. 6 насыпаў выш. 0,6—1,2 м, дыям. 8—12 м, моцна аплылі, асобныя пашкоджаны ямамі. Вядомы з 1873, абследавала ў 1981 Бубенька, Э. М. Зайкоўскі раскапаў 1 курган. У насыпе (выш. 0,8 м, дыям. да 6 м) выяўлены фрагменты ганчарнай керамікі, у т. л. 2 фрагменты венчыкаў 15—16 ст., на мацерыку з пяску ў цэнтры кургана — дробныя вугалкі.

Літ.: 1046.

Э. М. Зайкоўскі.

**ГАРА́ВЕЦ,** курганны могільнік каля в. Гаравец Барысаўскага р-на. За 700 м на ПнУ ад вёскі, у лесе. Выцягнуты з З на У. У паўн. частцы пераважаюць круглыя насыпы дыям. 5—10 м, выш. да 1,5 м (часткова абкладзеныя вял. камянямі), у паўднёвай — выцягнутыя з З на У, памерам 2×1 м, выш. 0,6 м, абкладзеныя камянямі, на якіх устаноўлены вял. валуны, часам са слядамі апрацоўкі, у т. л. з выявамі крыжоў. У 1986 А. М. Плавінскі і В. Н. Рабцэвіч раскапалі 2 круглыя курганы з трупалажэннямі галавой на У у ямах глыб. 0,5—0,7 м і 5 падоўжаных курганоў з двума трупалажэннямі галавой на З і трыма на ПнЗ. У 3 пахаваннях нябожчыкі былі абкладзены драўлянымі плахамі. Рэчавага інвентару мала. Знойдзены рэшткі ачэдняў з металічных бляшак нашытых на палоскі з тканіны або скуры, невял. бронзавыя

скроневыя кольца з S-падобным завітком. Датуюцца 14—15 ст.

А. М. Плавінскі.

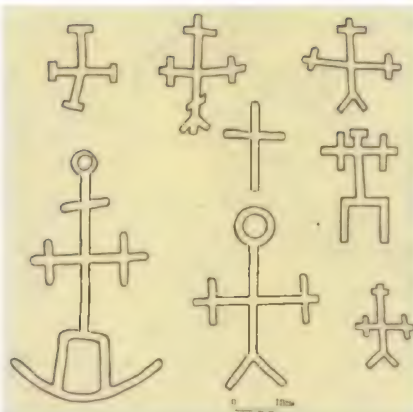
**ГАРАВЫ́Я,** археал. помнікі каля в. Гаравыя Полацкага р-на.

Гарадзішча днепра-дзвінскай культуры. За 1 км на ПдУ ад вёскі, на в-ве Таўкач сярод балота. Пляцоўка авальная, памерам 28×21 м. Абарончыя збудаванні не выяўлены. Даследавалі ў канцы 19 ст. А. М. Семянтоўскі, у 1928 А. М. Ляўданскі, у 1961 А. Р. Мітрафанаў. Культурны пласт 0,25 м.

Выяўлены рэшткі доўгіх жытлаў слупавой канструкцыі, каменнае агнішча. Знойдзены ляпы гліняны посуд, жал.



Медны крыж 16 ст. з гарадзішча Гара: правы і адваротны бакі.



Выявы крыжоў на валунах з курганнага могільніка Гаравец.



Раскопкі курганнага могільніка Гаравыя. 1980.

прылады працы, косці жывёл і інш.

Курганны могільнік полацкіх крывічоў (2-я пал. 1-га тысячагоддзя н.э.). За 500 м на ПнУ ад вёскі, каля дарогі Гаравыя — Баравуха 1-я. 15 курганоў выш. да 1 м, дыям. да 8 м (раней было 38 круглых і падоўжаных у плане насыпаў). Даследавалі 8 курганоў у 1928 А. М. Ляўданскі, у 1980 два курганы Вас. А. Булкін і Г. В. Штыхаў. Пахавальны абрад — трупаспаленне.

У адным з насыпаў выяўлена пахаванне ў урне слоікавай формы, накрытай другой пасудзінай, у 3 быў пахавальны інвентар (шкляныя паперкі, бронзавая спіралька і ўпрыгожанні, ляпыны гаршкі), астатнія пахаванні без інвентару. Большасць курганоў парожнія. Каля аднаго кургана знойдзены кавалкі гаршка 4—5 ст.

Літ.: 715, 1075, 1343. Г. В. Штыхаў.

**ГАРАДЗЕЦ,** старажытны горад Полацкай зямлі, які ўпамінаецца ў Іпацьеўскім летапісе пад 1162 у сувязі з паходам кн. Рагвалода Барысавіча супраць Валадара Глебавіча: «... приходи Рогъволодъ на Володаря с Полотъчаны к Городцю. Володаръ же не да ему полку въ дне но ночь выступи нанъ из города с Литвой и многа зла створися в ту ночь. Он ихъ избиша а другыя руками изоимаща множества паче избьеныхъ». З летапісу відаць, што Г. добра ўмацаваны горад, магчыма, цэнтр удзельнага княства, належаў мінскім Глебавічам, размяшчаўся, верагодна, недалёка ад Мінска сярод лясоў. Яго атаасамлівалі з Гарадзеяй (Нясвіжскі р-н), Гарадзішчам (Баранавіцкі р-н), Гарадком каля Маладзечна, Гарадзішчам паміж Лепелем і Чашнікамі, Высокім Гарадцом Талачынскага р-на, Сёмкавым Гарадком і Астрашыцкім Гарадком, Гарадцом на р. Мнюта (Шаркаўшчынскі р-н), раённым цэнтрам Гарадок Віцебскай вобл. Але ў названых пунктах археолагі не знайшлі рэшткаў стараж. горада. Ёсць меркаванне, што Г. не існаваў, а летапіснае паведамленне адносіцца да Мінска.

Літ.: 46, 924, 1346.

Г. В. Штыхаў, Г. М. Семянчук.

**ГАРАДЗЕЦ,** археал. помнікі каля в. Гарадзец 3-і Ушацкага р-на.

Гарадзішча. На левым беразе р. Ушача, на месцы былой в. Гарадзец 1-ы, на ўзгорку выш. 16—18 м. Памер пляцоўкі каля 90×90 м. Вядома з 1873. Даследавалі ў 1928 І. А. Сербав, у 1972 А. Г. Калечыц, у 1981 А. А. Егарэйчанка. Культурны пласт 0,2—0,6 м. У ніжнім гарызонце знойдзена ляпная кераміка, у верхнім — фрагменты ганчарнага посуду. Датуюцца 1-й пал. 1-га тысячагоддзя н.э. і 11—12 ст.

Курганны могільнік. Побач з вёскай на высокім беразе воз.



Існа. 20 курганоў выш. да 1,5 м, дыям. да 3 м. Вядомы з 1873. У 1928 Сербав даследаваў адзін насып, у якім выяўлены шклет нябожчыка на вогнішчы. Датуюцца пач. 2-га тысячагоддзя н. э.

Літ.: 1081. В. Б. Караткевіч. **ГАРАДЗІЛАўКА**, археал. помнікі 10—12 ст. каля в. Гарадзілаўка Навагрудскага р-на.

Селішча. За 500 м на У ад вёскі, на левым беразе безназоўнай ракі. Пляцоўка памерам  $130 \times 125$  м. Выявіла і даследавала 160 м<sup>2</sup> у 1956 Ф. Д. Гурэвіч. Культурны пласт 0,5 м.

Выяўлены рэшткі паглыбленых у зямлю і наземных жылляў, шматлікія гасп. ямы. Знойдзены тронкавы нож, лыжкарэз, ключ, абломкі шкляных бронзалетаў, вырабы з бронзы, крамянёвыя наканечнікі стралы, фрагменты ляпнога і ганчарнага посуду, упрыгожаныя лінейным, хвалістым арнаментам і косымі насечкамі.

Курганны могільнік-1. За 250—500 м на З ад селішча. Было больш за 10 насыпаў выш. да 2 м, дыям. 5—12 м. Па 2 курганы даследавалі ў 1892 М. А. Цыбішаў, у 1956 — Гурэвіч. Пахавальны абрад — трупаспаленне.

Знойдзены дзяржанневыя нажы, красалы, жал. і бронзавыя спражкі, тачыльныя камяні, бронзавыя завушніца, скроневая кольца і бронзалеты (адзін абцягнуты меддзю), шыфернае біканічнае прасліца, бронзавае скроневое кольца з перавітымі канцамі, сердалікавая 14-гранная, жоўтая паставая і шкляныя пацеркі, абломкі 3 пасудзін ганчарнай керамікі.

Курганны могільнік-2. За 500 м на З ад могільніка-1, у лесе каля дарогі на Навагрудак. Было каля 40 курганоў дыям. 5—10 м. Даследавала 1 насып (дыям. 7,5 м, выш. 1,25 м) у 1956 Гурэвіч. У невял. яме выяўлены абкладзеныя камянямі касцяк нябожчыка галавой на З.

Літ.: 272, 1277. В. У. Шаблюк. **ГАРАДЗІШЧА**, рэшткі стараж. ўмацаванага паселішча або горада. Назва паходзіць ад стараж.-рус. «городити» — агароджваць. У сэнсе «ўмацаванае пасяленне, гарадок» слова Г. сустракаецца ўжо ў 12 ст. ў «Аповесці мінулых гадоў». Найчасцей вызначаюцца валамі, равамі, рэшткамі сцен, наяўнасцю *культурага пласта*. Паяўленне Г. звязана з эпохай патрыярхату і пераходам насельніцтва да заняткаў жывёлагадоўляй і земляробствам. Рост прадукцыйных сіл садзейнічаў паяўленню і паглыбленню супярэчнасцей паміж родамі і плямёнамі, што і выклікала ўзмацненне ваеннай небяспекі. Узнікла неабходнасць пасяляцца на ўмацаваных прыродай мясцінах і будаваць абарончыя ўмацаванні, якія рабіліся з такім разлікам, каб больш эфектыўна абараняць маёмасць роду ад варожых

нападаў. Найб. старажытныя Г. ў СССР адносяцца да энеаліту, а самае позняе — да 16—18 ст. На Беларусі вядомыя з позняга бронзавага веку, але найб. пашыраны ў раннім жал. веку (з 9—8 ст. да н.э.). Часта Г. адной эпохі выкарыстоўваліся насельніцтвам больш позняга часу. Напрыклад, Г. плямён мілаградскай, зарубінецкай, штрыхаванай керамікі і днепра-дзвінскай культур выкарыстоўвалі плямёны 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н.э., потым сярэдневяковае насельніцтва Беларусі. Звычайна Г. будавалі на ўзвышаных месцах, каля берагоў рэчак і вадаёмаў, часцей за ўсё паблізу іх вусцяў. Размяшчаліся паасобку і групамі (гнёздамі) па 3—5 і болей, што адлюстроўвала сацыяльную структуру развітога патрыярхату, дзе асноўнай гасп. адзінкай была вял. сям'я з 40—60 чал., што пражывала на адным гарадзішчы. Некалькі такіх сямей складалі радавую супольнасць (некалькі Г.), якая мела сваю пэўную тэрыторыю для пражывання, апрацоўкі глебы і пашавых угоддзяў. У залежнасці ад месца ўзвышэння ўсе Г. на Беларусі тыпалагічна падзяляюць на ўзгоркавыя, мысавыя і балотныя. Іх колькасныя суадносіны звязаны з геаграфічным рэльефам канкрэтнай мясцовасці. Узгоркавыя будавалі на ледавіковых халмах-астанцах, мысавыя — на высокіх берагах рэк і азёр, балотныя — сярод поймавых нізін, балот і лясоў. На Пн і ў цэнтры Беларусі часцей сустракаюцца ўзгоркавыя, на Пд — мысавыя і балотныя Г. Звычайна Г. маюць культурны пласт, у якім пры раскопках знаходзяць рэшткі жылляў, майстэрняў, розныя рэчы і інш. Выключэнне складаюць балотныя гарадзішчы-сховішчы, дзе насельніцтва хаваўся ў час ваеннай небяспекі. Некаторыя даследчыкі звязваюць іх са скіфскімі традыцыямі будавання вял. загоны для жывёлы. Тыпалагічную характарыстыку Г. складаюць і такія фактары, як форма, выгляд абарончых збудаванняў і суадносіны іх асобных элементаў, дасканаласць і адпаведнасць пэўным абарончым задачам. Форма пляцоўкі Г. залежала ад канфігурацыі мысаў ці ўзвышшаў: узгоркавыя звычайна мелі круглую ці авальную форму пляцоўкі, мысавыя былі трохвугольнымі ці чатырохвугольнымі. Плошча Г. ранняга жал. веку звычайна ад 0,5 тыс. да 2 тыс. м<sup>2</sup> і больш, пазнейшага часу ад 2 да 10 тыс. м<sup>2</sup> і болей. Сістэма абарончых збудаванняў з цягам часу мянялася ад простых канструкцый з вастраколаў да складанай фартыфікацыйнай сістэмы з валоў і равоў. На валах узводзілі сцены з бярвення. У раннім сярэднявеччы на месцы былых Г. часта ўзніклі гарады, замкі і сядзібы

феадалаў. Да сённяшніх дзён на Беларусі захавалася каля 1 тыс. Г. розных часоў.

Літ.: 3, 847, 1340. В. І. Шадыра.

**ГАРАДЗІШЧА**, гарадзішча культуры штрыхаванай керамікі і эпохі ранняга феадалізму каля г.п. Гарадзішча Баранавіцкага р-на. За 800 м на З ад пасёлка, на правым беразе р. Сэрвач, ва ўрочышчы Гарадок. Авальная пляцоўка памерам  $28 \times 50$  м арыентавана з Пд на Пн. Узед з паўн. боку. Найб. стромкія схілы — з усх. боку. З боку поля роў шырынёю 6—7 м і глыб. 1,3—1,7 м. Даўж. ўмацаванага ўчастка каля 200 м, шыр. 130 м. Вядома з 19 ст., абследавалі У. С. Астапаў, П. А. Рапапорт, Ф. Д. Гурэвіч, А. Р. Мітрафанаў, Л. Д. Побаль, М. М. Чарняўскі, Т. С. Бубенька, даследаваў у 1987—88 А. М. Мядзведзеў. Культурны пласт да 0,6 м. Знойдзены некалькі неапрацаваных крамянёвых адшчэпаў і нажападобных пласцінак, гладкасценныя і штрыхаваныя кераміка, бронзавыя ўпрыгожванні, жал. прылады працы, шпакі. Гарадзішча было заселена ў раннім жал. веку і ў эпоху феадалізму. М. М. Чарняўскі.

**ГАРАДЗІШЧА**, археал. помнікі каменнага і жал. вякоў каля в. Гарадзішча Бярэзінскага р-на.

Стаянка-1 *каменнага веку*. За 300 м на З ад вёскі, на другой надпоймавай тэрасе правага берага р. Бярэзіна, на выш. 10—12 м над узроўнем вады. Пл. 1500 м<sup>2</sup>, разворваецца. Выявіў і даследаваў у 1982 У. П. Ксяндзоў. На полі сабраны крамянёвыя нуклеусы, пласціны і адшчэпы (часткова з рэтўшшу). Фрагменты ганчарнай керамікі.

Стаянка-2 *днепра-дзвінскай культуры эпохі мезаліту*. За 300 м на Пд ад вёскі, на першай надпоймавай тэрасе правага берага Бярэзіны, на выш. 3—4 м над узроўнем вады. Адкрыў у 1987 і даследаваў 112 м<sup>2</sup> у 1988 Ксяндзоў. Культурны пласт 0,2—0,4 м.

Знойдзены прылады працы цёмна-шэрага крэйдавата крэменю высокай якасці: наканечнікі стралы, разныя скрабкі, праколка, скоблі, укладчышчы вырабы, пласціны і адшчэпы з рэтўшшу, нуклеусы, жалвакі крэменю.

*Гарадзішча жалезнага веку*. На ўсх. ускраіне вёскі, на правым беразе Бярэзіны, ва ўрочышчы Гарадок. З боку поля ўмацавана 2 валамі і равамі (ледзь прасочваюцца). з боку ракі край пляцоўкі і валы часткова збудаваны траншэямі ваеннага часу. Выш. над поймай 10 м. Пляцоўка памерам  $110 \times 80$  м, роўная, здзірванелая, зарасла дрэвамі. Адкрыў у 1930 г. А. М. Ляўданскі, абследавалі ў 1963 Л. Д. Побаль у 1979 Т. С. Бубенька. Культурны пласт 0,25—0,5 м.

Знойдзена ляпная кераміка мілаградскай і ранняга этапу зарубінецкай штрыхаванай керамікі культуры, ганчар-



кераміка і жал. сякера ранне-  
сх. часу.  
Літ.: 718.

Т. С. Бубенька, У. П. Ксяндзоў.  
**ГАРАДЗІШЧА**, комплекс археал.  
памікаў каля в. Гарадзішча Мін-  
скага р-на.

Гарадзішча *штрыхаванай ке-  
рамікі культуры*. У вёсцы, на пра-  
мы беразе перасохлай р. Менка,  
за 2 км ад упадзення яе ў р. Пціч.  
Складаецца з малога (1 пляцоўка) і  
вялікага (2 пляцоўкі) гарадзішчаў  
агульнай пл. 1,3 га. З боку поля  
ўмацавана ровам (цяпер ашлыў),  
валамі выш. з вонкавага боку 8—  
10 м, у асобных месцах 12 м (абкру-  
жаюць 3 пляцоўкі). Пляцоўка на ма-

(вядзе з ніжняй пляцоўкі да ракі),  
другі (першапачатковы) знаходзіц-  
ца побач, трэці каля паўд.-зах. вуг-  
ла. У малое гарадзішча можна было  
прайсці толькі з вялікага. Абследа-  
ванні і раскопкі праводзілі ў 1930  
А. Рынейскі, у 1935 А. М. Ляў-  
данскі, у 1954 А. Р. Мітрафанаў,  
у 1963, 1967 Э. М. Загарульскі,  
у 1969, 1970 М. А. Ткачоў, у  
1976—83 Г. В. Штыхаў. Даследа-  
вана 1900 м<sup>2</sup>. Культурны пласт  
0,3—2 м. Выяўлена гісторыя бу-  
даўніцтва гарадзішча. Малое гара-  
дзішча ўзнікла на стрэлцы мыса,  
утворанага р. Менка і ручаём Ду-  
най. Пляцоўка памерам 80×16 м.

паставілі частакол. Гарадзішча кан-  
тралявала акругу паміж Нёманам і  
Пціччу, па якой праходзіў гандл.  
шлях з Балтыйскага мора ў Чорнае.  
Як цэнтр акругі спыніла існаванне  
ў 2-й пал. 11 ст., калі было па-  
будавана замчышча на беразе Свіс-  
лачы пры ўпадзенні ў яе Нямі-  
гі. Знойдзены амулет 1 ст. н. э. з  
егіпецкага фаянсу ў выглядзе плос-  
кай пацеркі авальнай формы з  
рэльефнай выявай крылатага ба-  
жаства, гліняныя прасліцы, посуд  
штрыхаванай керамікі і банцараў-



Гарадзішча (Мінскі р-н). План: ма-  
лое (1) і вялікія (2, 3) гарадзішчы.



Пацерка з егіпецкага фаянсу 2—3 ст. з  
гарадзішча Гарадзішча Мінскага р-на.

лым гарадзішчы вышэй за астатнія.  
Другая, большая, з'яўляецца асн.  
тэрыторыяй вял. гарадзішча і мае  
нахіл у паўн. напрамку. Трэцяя  
пляцоўка прымыкае да другой з  
паўн. боку і знаходзіцца ніжэй за  
яе на 8—9 м. Гарадзішча мае 3 ува-  
ходы: першы каля паўн.-ўсх. вугла



Жалезныя пярсцёнкі, фібула, ножык і ключ з селішча Гарадзішча (Мінскі р-н).

Па краі пляцоўкі быў узведзены вал.  
Належала насельніцтву культур  
штрыхаванай керамікі і банцараў-  
скай (6—8 ст.), а таксама ран-  
няга сярэднявечча (9—11 ст.). Вял.  
гарадзішча памерам 110×80 м пры-  
будавана ў канцы 1-га тысячагод-  
дзя н.э. Яно выконвала ролю ва-  
кольнага горада. Умацавана валам  
выш. 4 м з гароднямі (памер  
3,5×4 м) у 3 рады, шчыльна за-  
поўненымі суглінкам і супескам.  
Калі знешнія ўмацаванні былі зніш-  
чаны агнём, вал рэканструявалі,  
падвойшышы вышыню, на грэбені яго

скай культур, ганчарная кераміка  
з арнаментам раменскага тыпу, аб-  
гарэлае зерне, бронзавыя спражкі і  
наканечнікі ножнаў мяча, жал. на-  
канечнікі стрэл, кераміка з клей-  
мамі ў выглядзе знака Рурыкаві-  
чаў (трызубец), паўд. амфары, жор-  
ны, пацеркі-лімонкі (10—11 ст.),  
таксама кафля, манеты, жал. выра-  
бы, ганчарны посуд (17—19 ст.).  
Датуецца 9—11 і 17—19 ст.

Селішчы. На полі, на Пд і У  
ад гарадзішча (даўж. 500 м, шыр.  
каля 150 м); на 3 ад гарадзішча,  
на сядзібах уздоўж р. Менка



(даўж. 400 м, шыр. 300 м); уздоўж левага берага р. Менка, на тэр. вёскі (даўж. 900 м, шыр. 200 м). Агульная пл. каля 30 га. Даследавалі 1480 м<sup>2</sup> у 1963 Загарульскі, у 1975, 1983 Штыхаў. Культурны пласт 0,3—1,4 м.

Выяўлены больш за 80 гасп. ям (7 з іх глыб. 0,6—0,8 м прамавугольна, пл. 8—9 м<sup>2</sup>), рэшткі майстэрні па вырабу прасліц з ружовага шыферу, упрыгожванні, касцяныя шахматная фігурка каня і пісала з выявай галавы звера, ганчарная кераміка (гаршкі з адагнутым складам прафіляваным венчыкам, упрыгожаны лінейным арнамантам, у некаторых на дне клеймы), жал. вырабы (ключы, крэсівы, нажы, цвікі і інш.), шкляныя, сердалікавыя пацеркі, металічныя ўпрыгожанні.



Да арт. Гарадзішча (Мінскі р-н). Участак вала вялікага гарадзішча.



Шкляныя і сердалікавыя пацеркі 1-й пал. 11 ст. з Гарадзішча (Мінскі р-н).



Датуешча 9—11 ст.

Курганны могільнік-1. За 1,5 км на Пн ад гарадзішча. 2 насыпы выш. 1,6 м, дыям. 11 м. Даследаваў 1 курган у 1979 В. А. Карпека. Пахавальны абрад — трупалажэнне галавой на З. Знойдзены жал. шпікі, кавалкі гаршкоў. Датуешча 11 ст.

Курганны могільнік-2. За 200 м на Пн ад могільніка-1. 13 насыпаў выш. 0,3—2,5 м, дыям. 3—11 м. Даследаваў 1 курган у 1979 Карпека. Знойдзены кавалкі ганчарных гаршкоў з лінейным арнаментом і кліймом на дне. Абодва могільнікі з'яўляюцца рэшткамі некропаля ў наваколлі гарадзішча. Датуешча 11 ст.

Бескуранны могільнік. На селішчы, на Пд ад гарадзішча, на правым беразе р. Менка. У культурным пласце на глыб. 0,2—0,4 м выяўлена 18 шкілетаў жанчын і дзяцей. Астатнія дрэна захаваліся. Пахавальны абрад — трупалажэнне галавой на З. Датуешча 11 ст.

Археал. комплекс на р. Менка папярэднічаў узнікненню ўмацаванага замчышча на Нямізе і, магчыма, тут у 10—11 ст. быў першапачатковы Мінск і назву сваю атрымаў ад р. Менка.

Літ.: 385, 1346.

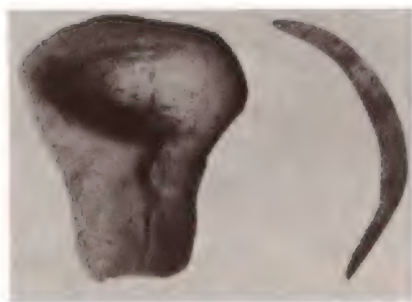
Г. В. Штыхаў.

**ГАРАДЗІШЧА**, комплекс археал. помнікаў жал. веку каля в. Гарадзішча Мядзельскага р-на.

Гарадзішча *штрыхаванай керамікі культуры і банцараўскай культуры*. За 500 м на З ад вёскі, злева ад шашы Княгінін — Мядзел, на ўзгорку. Пляцоўка авальнай формы, памерам 62 × 36 м, умацавана 2 дугападобнымі валамі: унутраным выш. 0,6—0,7 м, шыр. 8—10 м, які праходзіў па краі пляцоўкі (не захаваліся), і вонкавым, які размяшчаўся на схіле ўзгорка, на 4—5 м ніжэй краю пляцоўкі. Адкрыў у 1893 Ф. В. Пакроўскі, даследавалі ў 1969—73 А. Р. Мітрафанаў, у 1986—88 археал. экспедыцыя БДУ пад кіраўніцтвам Э. М. Загарульскага. На думку Мітрафанава, першапачаткова па краі пляцоўкі на невял. падсыпцы была ўзведзена драўляная сцяна, якая пазней згарэла. У канцы 1-га тыс. да н. э. — пач. 1-га тыс. н. э. пляцоўка была значна павялічана за кошт перамяшчэння на схілы культурнага пласта, па краі яе была ўзведзена новая абарончая сцяна, таксама знішчаная пажарам. У 5—6 ст. пляцоўка зноў была павялічана, усх. бок гарадзішча дадаткова ўмацаваны ўнутраным валам, астатняя частка пляцоўкі абнесена новай абарончай сцяной. Адначасова ва ўсх. частцы на схіле быў выкапаны роў і насыпаны вонкавы вал. У гэты час яго выкарыстоўвалася як гарадзішча-сховішча для насельніцтва, што жыло на суседнім селішчы. Культурны пласт ад

0,25 м у цэнтры да 1,65 м каля краю пляцоўкі.

Выяўлены скопішчы камянёў, каменныя вымасткі, складзеныя ў 2—3 рады, больш за 20 гасп. ям круглай і авальнай у плане і чашападобнай у сячэнні формы. У адной з ям выяўлена 2 узвышэнні, плоскія паверхні якіх забрукаваны камянямі. Пограб меў драўлянае перакрыццё, аснову якога складалі ўкапананыя па перыметры слупы. Знойдзены таксама гліняныя лінзы круглаватай формы, дыям. 0,4—0,75 м, акаймаваныя раўкамі глыб. 0,1 м, запоўненыя культурным пластом і дробным вугаллем. Лінзы мелі, напэўна, культавае прызначэнне. Для ранняга этапу існавання гарадзішча характэрна гліняныя штрыхаваныя гаршкі слоікавых і слабапрафіляваных форм. Апошнія ўпрыгожваліся ямаквымі ўцісканнямі, якія наносілі ў лінію праз пэўныя інтэрвалы на шыйцы пасудзін, або ямкамі, згрупаванымі ў трохвугольнікі. На другім этапе пашырыліся рабрыстыя штрыхаваныя гарш-



Гліняная льячка і жалезная каса з гарадзішча Гарадзішча (Мядзельскі р-н).



Вырабы з жалеза, косці, гліны і каменю з гарадзішча каля в. Гарадзішча (Мядзельскі р-н).

кі, нязначная частка якіх арнантавана зашчыпамі або ямаквымі ўцісканнямі, нанесенымі на рэбры пасудзін. Знойдзены жал. сякера-кельт, зубіла,

сярпы, нажы, каса, шылы, посахападобныя шпілкі, каменныя зернядзёркі, цёрачнікі, тачыльныя брускі, загатоўка каменнай пацеркі, бронзавыя скроневыя кольца, пранізкі, авальныя спражка, накладка на пояс, гліняныя прасліцы, тыглі, грузілы, грузікі і інш. На трэцім этапе пераважалі слабапрафіляваныя гаршкі з невял. адагнутым вонкі венчыкам з загладжанай або храпаватай паверхняй без арнаментцыі, прылады працы, упрыгожванні і зброя (сярпы, нажы, посахападобныя шпілкі, шылы, шпory, трапецападобныя падвескі, льячка, біканічныя прасліцы) і інш.

Селішча банцараўскай культуры. На паўн., паўн.-зах. і зах. частках пакатых схілаў гарадзішча. Адкрыў у 1964, даследаваў у 1965—72 А. Р. Мітрафанаў, раскапана 2612 м<sup>2</sup>. Выяўлены рэшткі 42 жыллаў, у т. л. 11 слупавых (5 наземных і 5 урэзаных у схілы ўзгорка) і 31 зрубнае (14 паўзямлянкавых і 15 урэзаных у схілы ўзгорка), і 17 гасп. ям.

Слупавыя дамы прамавугольнай або трапецападобнай формы, пл. 10—21 м<sup>2</sup>, арентаваны сценамі на З ці У (або з невял. адхіленнем). Дыям. слупоў, што фарміравалі каркас пабудовы, дасягаў 0,4—0,5 м, дыям. гарызантальных бярвён, якія ўпускаліся ў пазы слупоў, — 0,25—0,3 м. У цэнтры жыллаў размяшчаліся адкрытыя агнішчы круглай або авальнай формы ў выглядзе гліняных пляцовак таўшч. 0,08—0,12 м, куды былі ўмураваны камяні. Зрубныя пабудовы прамавугольнай формы пл. 6,2—15 м<sup>2</sup>, глыб. катлаванаў у залежнасці ад стромкасці схілу вагалася ад 0,2 да 0,6 м, арентаваны ў большасці выпадках па кірунках свету. У шэрага паўзямлянак захаваліся рэшткі ніжніх бярвён зрубав у выглядзе абгарэлага дрэва або скопішчаў вугалю, якія размяшчаліся ўздоўж сцен катлаванаў. У некаторых выпадках удалося прасачыць уваходы ў жыллы (у адной паўзямлянцы ўваход размяшчаўся з паўн. боку і ўяўляў сабой напавальны выступ). Зрубныя пабудовы ацяпляліся печамі-каменкамі, рэшткі якіх у выглядзе развалаў буйных абпаленых камянёў размяшчаліся ў адным з куткоў жыллаў. Гасп. ямы знаходзіліся недалёка ад дамоў. Яны мелі авальную (0,9—2,7 × 2,8 × 0,9—1,9 м) або круглую (дыям. 0,9—1,1 м) форму. Сцены прамавугольных ям паграбаву амаль вертыкальныя, у астатніх — пакатыя. У 5 буйных авальных ямах былі прыступкі. У жыллах знойдзены абломкі гладкасценных гаршкоў (слабапрафіляваных, цюльпападобных, слоікавых, рабрыстых, з круглаватымі бакамі), місак і міскападобных пасудзін, а таксама жал. сярпы, нажы з прамой спінкай і валютападобным намершам, шылы, наканечнікі кап'я, шпory, падковападобная фібула, посахападобная шпілка, бронзавыя пласціністы бранзалет і бранзалеты, зробленыя з круглых і квадратных у сячэнні стрыжняў, трапецападобныя падвескі, пярэсценкі, пранізкі, абломкі сярэбраных шыйных грывунаў, гліняныя біканічныя прасліцы, тыглі.

Датуешча 6—7 ст.



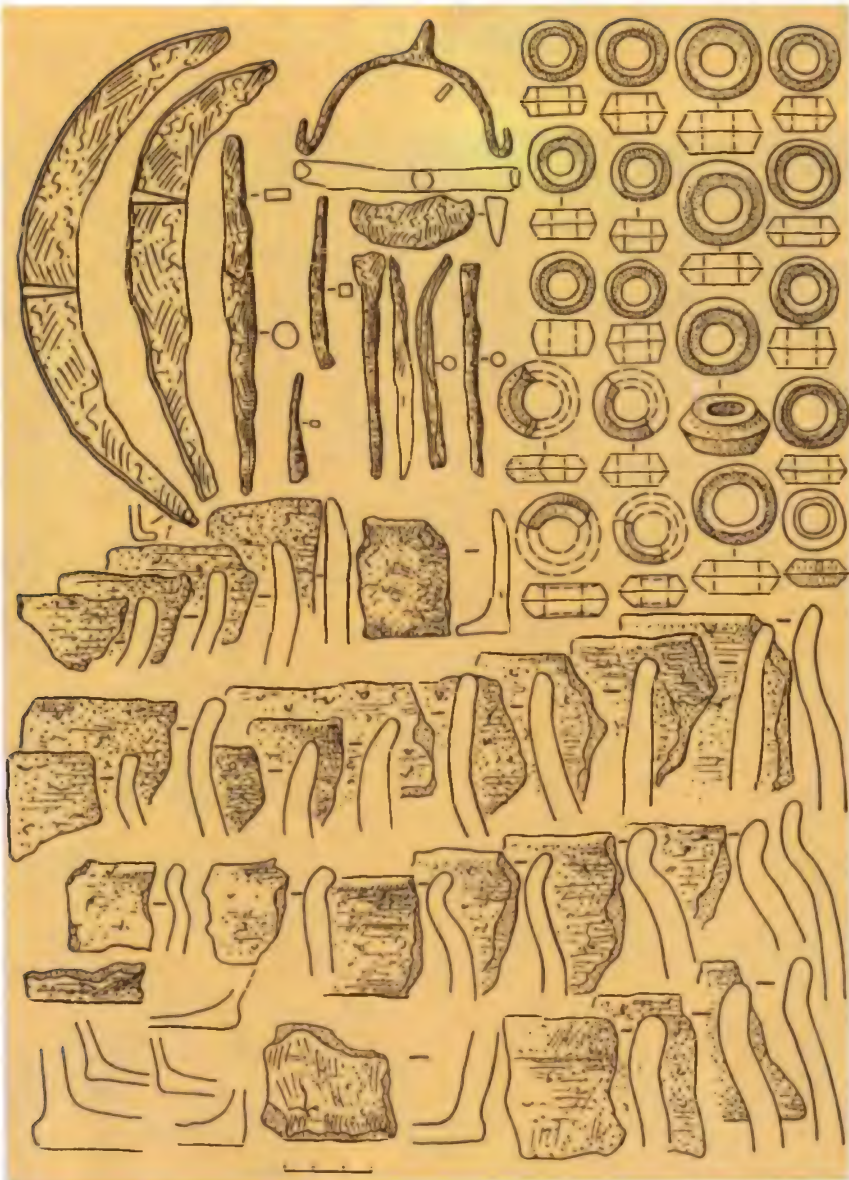
Літ.: 785, 847. А. А. Егарэйчанка. ГАРАДЗІШЧА, археал. комплекс каля в. Гарадзішча Пінскага р-на.

Гарадзішча. На высокім мысападобным выступе ўсх. берага воз. Палескае. Пляцоўка авальная, памерам  $27 \times 22$  м, выцягнута з У на З, злёгка нахілена да возера. Абследавалі ў 1928 Р. Гарашкевіч, у 1961—70 Ю. У. Кухарэнка, Л. Д. Побаль, В. К. Караткевіч, у 1981 В. С. Вяргей, у 1983 і 1986 Вяргей раскапала  $200 \text{ м}^2$ . Культурны пласт  $2,4\text{—}3$  м. У верхняй частцы ён моцна

васьмівугольнай капліцы і пахаванні  $18\text{—}19$  ст., сляды 17 драўляных слупоў. Часткова збырогся вал з пяску выш.  $0,7\text{—}1,8$  м. Залягае на глыб.  $1,1\text{—}1,2$  м. Па яго ўнутранай мяжы ідзе вугальная праслойка ад згарэлых бярвён, якія ляжалі гарызантальна. Каля асновы вонкавага схілу выяўлены рэшткі канструкцыі, што засцерагала вал ад асыпання, на вяршыні — рэшткі двух слупоў. Пад валам — непарушаны культурны пласт  $0,7\text{—}0,9$  м з рэчамі эпохі неаліту, бронзы, мілаградскай і зарубінецкай культур.

Знойдзены крамянёвыя вырабы, жал. нажы, шылы, абломкі сярпа, рыбалоў-

кольца, бочачкападобная шматколерная пацерка, рэшткі металургічнай вытворчасці, гліняныя прасліцы, косці жывёл і інш. Ляная кераміка прадстаўлена фрагментамі арнаментаванага посуду эпохі неаліту, бронзавага веку, мілаградскай і зарубінецкай культур, але большасць суадносіцца з керамікай культуры тыпу Лукі Райкавецкай  $8\text{—}10$  ст. Гэта пераважна таўстасценныя грубаляпныя конусападобныя і з круглаватымі бакамі гаршкі з гузаватай паверхняй і дамешкам пяску, жарствы або шамоту ў гліне. Часта сценкі арнаментаваны рэзкаламанай хваляй ці хваляй разам з гарызантальнымі лініямі і ямкамі, на венчыках зрэдку пальцавыя ўцісканні, ёсць чарапкі, аздабленыя адбіткамі шнура. Аналагічны посуд зной-



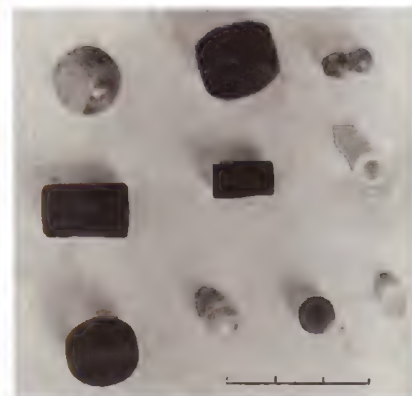
Знаходкі з селішча каля в. Гарадзішча (Мядзельскі р-н).

пашкодзаны перакопамі, насычаны буд. смеццем. Выяўлены падмурак

ныя кручкі, ромбападобны тронкавы на- канечнік стралы, бронзавае скроневае



Жалезныя восці і рыбалоўны кручок з гарадзішча і селішча Гарадзішча (Пінскі р-н).



Шкляныя пацеркі з гарадзішча і селішча Гарадзішча (Пінскі р-н).

дзены на паўн. Украіне, паселішчы *Хатомель*. Назіраецца пераход да выраб ганчарнай керамікі (на некаторых ля- ных пасудзінах відаць падпраўка на ганчарным крузе), пазней яна становіцца асноўнай.

Селішча. Прылягае да гарадзішча з У, аддзялялася ад яго прыродным ровам. У 1987—88 сумесна з А. В. Іовам даследавана  $200 \text{ м}^2$ . Культурны пласт  $0,3\text{—}1,2$  м. Выяўлены рэшткі 2 наземных жылляў канца 1-га тысячагоддзя з печамі, зробленымі з камянёў і гліны, і вяд падпечнымі ямамі. Рэчавыя знаходкі на селішчы ў асноўным такія ж, як і на гарадзішчы, за выключэннем посуду паморскай культуры  $4\text{—}3$  ст да н. э. і некалькіх больш позніх тыпаў раннеганчарнай керамікі  $11$  ст.

Стратыграфічны і рэчавы аналіз раскопак дазваляе меркаваць пра



знікненне паселішча на беразе возера ў раннім неаліце. Пясчаны вал, што ўмацоўваў мыс, быў насыпаны, верагодна, на рубяжы 7—8 ст. слав. насельніцтвам, якое з Пд ішло на Прыпяць і яе прытокі. Археал. комплекс Г. дае таксама магчымасць пра-сачыць генетычную сувязь культуры тыпу Луі Райкавецкай з эпохай Кіеўскай Русі.

Літ.: 195, 196.

В. С. Вяргей.

**ГАРАДОК**, горад, цэнтр Гарадоцкага р-на, на р. Гаражанка (упадае ў воз. Лугавое). За 39 км ад Віцебска, 2 км ад чыг. ст. Гарадок на лініі Віцебск — Невель, на аўтадарозе Віцебск — Невель. У эпоху сярэднявечча — адзін з паўн. ўскраіных населеных пунктаў Віцебскай зямлі. Да 16 ст., відаць, уваходзіў у склад Азярышчанскай воласці ВКЛ з цэнтрам у Азярышчы (цяпер г. п. Езярышча). Пасля заняпаду Азярышчанскага замка і будаўніцтва ў канцы 16 ст. *Гарадоцкага бастыёнага замка* Г. стаў цэнтрам акругі. У 1772 уключаны ў склад Расійскай імперыі. У гэты час уся тэр. ўздоўж берагоў Гаражанкі ад воз. Лугавое і ўчастак Узгор'е былі заселены. Цэнтрам стараж.-рус. паселішча (магчыма, гар. пасада) з'яўлялася гарадзішча, што размяшчалася на правым беразе ракі, мела пляцоўку авальнай формы памерам 100 × 120 м з умацаваннямі па краі (знішчаны пры будаўніцтве Ленінградскай шашы). У адпаведнасці з планіровачнай структурай гар. паселішчаў 16—17 ст. на процілеглым беразе Гаражанкі насупраць стараж. гарадзішча, на высокім мысе, што называўся Узгор'е, быў узведзены замак, які стаў новым цэнтрам і фарміраваў далейшае развіццё гар. вулічнай сеткі. У 1979, 1986—88 В. М. Ляўко праводзіла археал. назіранні, шурфоўку і прарэзку паўн. схілу ўзвышча.

Даследаванні пацвердзілі, што абарончы вал, які праходзіў па краі пляцоўкі, быў знівеліраваны на рубяжы 18—19 ст. Пад нівеліровачным пластом выяўлены культурны пласт 0,7—0,8 м з матэрыяламі 16—17 ст. і больш ранняга часу. У 1988 праведзены раскопкі ў цэнтры частцы Узгор'я, у культурным пласце 0,5—0,8 м знойдзены адзінаковыя фрагменты ляпной керамікі з шурпатай паверхняй, кераміка 10—13 ст., 14—18 ст. і вырабы з жалеза, шкла, манеты 16—18 ст. Пад развалам каменнай муроўкі царквы і каля яе выяўлены 4 пахаванні па абраду трупапаляжэння ў трунах, у адным пахаванні знойдзены ружанец, пацеркі з сіняга шкла, фрагмент крыжа з каларовага металу, бронзавыя пярсцёнак і спражка, арнаментаваная насечкамі. Пахаванні адносіліся да 15—16 ст. і папярэднічалі будаўніцтву мураванай царквы. У час археал. раскопак і назіранняў за буд. работамі ўстаноўлена, што ў жал. веку тут існавала невял. паселішча, у 10—11 ст. яно становіцца пастаянна заселеным. Найб. інтэнсіўныя адкладанні адносяцца да канца 16—18 ст. — часу існавання замка. Рост гар. тэрыторыі ў 17—18 ст.

адбываўся ва ўсх. і паўд.-ўсх. напрамках, пра што сведчаць выяўленыя там культурныя напаставаны таўшч. 0,5—1,5 м. У шэрагу выпадкаў у буд. траншеях зафіксаваны 1—2 ярусы драўляных насцілаў вулічных маставых, што пацвярджае стабільнасць планіроўкі вулічнай сеткі.

На паўд.-зах. ускраіне Г. на правым беразе Гаражанкі размяшчаецца *Гарадоцкае селішча*.

Літ.: 670.

В. М. Ляўко.

**ГАРАДОК**, археал. помнікі каля в. Гарадок Жлобінскага р-на.

Стаянка-1 эпохі *неаліту і бронзавага веку*. За 0,5 км на ПдУ ад вёскі, ва ўрочышчы Ляды, на першай надпоймавай тэрасе левага



Бронзавыя упрыгожванні з селішча Гарадзішча (Пінскі р-н).



Упрыгожванні з пахаванняў 15—16 ст. у г. Гарадок.

берага Бярэзіны. Пл. 1100 м<sup>2</sup>. Выявіў і абследаваў 500 м<sup>2</sup> у 1977 Ксяндзоў.

Знойдзены фрагменты ляпной керамікі сярэднядняпроўскай культуры (упрыгожана адбіткамі лінейнага штампа, шнура, нарэзкамі), керамікі позняга перыяду бронзавага веку (у гліне дамешак буйназярністага пяску, паверхня пакрыта светлай глінай, венчыкі прамыя, часам адагнутыя, упрыгожана неглыбокімі расчосамі, добра загладжана, на шыйцы гарызантальнай лініі ці рад «жэмчугу»). Сустрэкаюцца адзінаковыя фрагменты неалітычнай керамікі. З крамянёвых прылад знойдзены свярдзёлак з адшчэпа, двухбакова апрацаваны трохвугольны наканечнік стралы з прамой асновай, праколка з пласціны, нож, скоблі, сячэнні пласцін, трохвугольны,

канцавыя і пазногцевыя скрабкі, нуклеусы, рэтушоры, адшчэпы і пласціны.

Стаянка-2 бронзавага веку. За 1,2 км на Пд ад вёскі, на дзюнным пагорку ў пойме левага берага Бярэзіны. Выявіў і даследаваў у 1977 Ксяндзоў. У культурным пласце 0,15 м, прасочаным на пл. 500 м<sup>2</sup>, знойдзены прылады з крэйдавага «сожскага» крэменю (канцавы скрабок, двухбакова апрацаваны наканечнік стралы з тронкамі, нож з пласціністага адшчэпа, адшчэпы, пласціны), фрагменты керамікі, арнаментаванай лінейным штампам у выглядзе ліній і насечак.

Стаянка-3 *сосніцкай культуры*. За 1,5 км на ПнЗ ад вёскі, на пясчаным узгорку першай надпоймавай тэрасы левага берага Бярэзіны. Культурны пласт на пл. 50 м<sup>2</sup> разбураны ветравой эрозіяй і дарогай. Выявіў і даследаваў у 1977 Ксяндзоў.

Знойдзены фрагменты ляпной керамікі з ружанцавым і кругавым арнаментом, загладжанай паверхняй (венчыкі прамыя з трохвугольным патаўшчэннем на краі, днішчы пляскастыя, у песце дамешак жарствы), прылады працы з шэрага крэйдавага крэменю.

Стаянка-4 днепра-дзянінскай культуры і *днепра-данецкай культуры*. За 3 км на ПдЗ ад вёскі, у нізоўях р. Бярэзіна, на першай надпоймавай тэрасе левага яе берага, на выш. 5—6 м над узроўнем вады. Пл. 1400 м<sup>2</sup>. Адкрыў і даследаваў 44 м<sup>2</sup> у 1977 У. П. Ксяндзоў.

Выяўлены неалітычны (на глыб. 0,1—0,5 м ад паверхні) і мезалітычны (на глыб. 0,8—1,1 м) культурныя пласты. У мезалітычным пласце знойдзены рэшткі агнішча і гасп. ям, прылады працы з шэрага крэйдавага «сожскага» крэменю: постсвідэрскай наканечнікі стрэл, канцавыя скрабкі, сярэзінныя і бакавыя разцы, праколкі, вастрыі, пласціны, укладышы, скоблі, нажы, пласціны і адшчэпы з рэтушшу, нуклеусы. У неалітычным пласце выяўлены рэшткі 3 круглых вогнішчаў, размешчаных па прамой лініі. Знойдзены фрагменты ляпной керамікі з дамешкамі арганікі і пяску ў гліне, арнаментаванай адбіткамі грабенчыка і наколамі, крамянёвыя прылады працы (скрабкі, наканечнікі стрэл, пласціны, адшчэпы, нуклеусы, драўняны вугаль, попель, абпаленыя крэмі).

Датуецца 6-м тысячагоддзем да н. э. Гарадзішча *мілаградскай культуры*. За 250 м на ПдУ ад вёскі, ва ўрочышчы Гарэлка, на левым беразе безназоўнага прытока р. Бярэзіна. Выявіў у 1977 Ксяндзоў, даследавала 16 м<sup>2</sup> паўн.-зах. часткі пляцоўкі Н. М. Дубіцкай. У культурным пласце да 0,7 м знойдзены фрагменты керамічных пасудзін (часткова арнаментаваныя насечкамі, венчыкі прафіляваныя).

Селішча ранняга жалезнага ве-



ку. За 50 м на ПдЗ ад могілак, на дзюнным пагорку першай надпоймавай тэрасы Бярэзіны. Пл. 400 м<sup>2</sup>. Выявіў і абследаваў у 1977 Ксяндзоў. Культурны пласт 0,2 м. Знойдзены фрагменты грубаляпной таўстасценнай керамікі, абломкі рэчаў з жалеза першых стагоддзяў н. э.

Літ.: 619, 624.

Н. М. Дубіцкая, У. П. Ксяндзоў.

**ГАРАДОК**, археал. помнікі каля в. Гарадок Маладзечанскага р-на.

Гарадзішча ранняга жал. веку і сярэднявечча. Мяст. назва Замак. У паўн. частцы вёскі, паблізу р. Бярэзіна. Пляцоўка памерам 60 × 40 м, выш. 4—5 м над узроўнем вады. Абкружана ровам шыр. 25—30 м, за якім размяшчаецца тэраса шыр. 10—12 м, за ёй — вал выш. да 10 м, часткова разбураны з усх. боку. Тут захавалася пляцоўка дыям. 7 м, дзе, магчыма, стаяла абарончая вежа. Мост цераз роў знаходзіўся на Пд. Даследавалі 72 м<sup>2</sup> у 1966 Я. Г. Звяруга, у 1973 М. А. Ткачоў, больш за 500 м<sup>2</sup> у 1989 Г. М. Сагановіч. Ніжні культурны пласт на глыб. 1,5 м пад нівеліраванай падсыпкай пяску і жвіру. На З пляцоўкі выяўлена праслойка пажарышча з абломкамі штрыхаванай керамікі і кавалачкамі жал. шлаку. У верхнім культурным пласце (0,3—0,4 м) знойдзена кераміка 14—17 ст. і вял. колькасць фрагментаў паліхромнай (зялёная, фіялетава, карычневая, жоўтая, блакітная, белая) і аднаколернай зялёнай кафлі. Арнаментавана традыцыйным раслінным ці геам. малюнкам, узорам з гербам «ружа», сцэнамі палявання, казачнымі сюжэтамі, выявамі чалавека, амура, цмока і інш. Некаторыя даследчыкі звязваюць гарадзішча з летапісным *Гарадцом*, у якім у сярэдзіне 12 ст. княжыў Валадар Глебавіч.

Селішча. Прымыкае да гарадзішча з ПдЗ і З (паміж гарадзішчам і селішчам ёсць паніжаны, часткова забалочаны ўчастак шыр. 20—40 м). Выявіў і абследаваў у 1985 Звяруга. У культурным пласце (0,4—0,5 м) знойдзена кераміка 14—17 ст., адзінкавыя фрагменты посуду эпохі Кіеўскай Русі, кавалкі жал. шлаку, абпаленыя камяні.

Літ.: 424, 1200.

Я. Г. Звяруга, Г. М. Сагановіч.

**ГАРАДОК**, гарадзішча каля хутара Гарадок Полацкага р-на. На паўд. беразе воз. Нявіда пры ўпадзенні ў яго безназоўнай рэчкі, на ўзгорку выш. 25 м. Пляцоўка авальная, памерам 35 × 50 м. На паўд. ускраіне захаваліся рэшткі вала выш. 1,2—1,5 м, даўж. 16 м. Вядомы з 19 ст., даследаваў каля 100 м<sup>2</sup> у 1979, 1981 В. І. Шадыра. Культурны пласт 0,5—2 м. Выяўлена кераміка днепра-



Паліхромная кафля 14—17 ст. з гарадзішча **Гарадок** (Маладзечанскі р-н).





дзвінскі і банцараўскай культур, фрагменты ганчарнага посуду, гліняныя біканічныя прасліцы, жал. сярпы, нажы, шылы, шпоры, бронзалет. Датуюцца 1—13 ст.

Літ.: 1314, 1315.

**ГАРАДОК**, стаянка позняга мезаліту днепра-дзяснінскай культуры каля г. Новалукомля Чашніцкага р-на. На паўд.-ўсх. ускраіне горада, ва ўрочышчы Гарадок, на другой надпоймавай тэрасе берага воз. Лукомскае (10—12 м над узроўнем вады). Адкрыў і раскапаў 120 м² у 1968 І. М. Ціханенкаў. Культурны пласт 0,3—0,4 м.

Знойдзены постсвідэрскія і асіметрычныя тронкавыя наканечнікі стрэл з рэтушшу з брушка, канцавыя і авальныя скрабкі, мікраскрабкі, разцы, праколкі, пласціны ўкладшы, нажападобныя пласціны, пласціны з прытупленым рэтушшу краем і без рэтушы, абломкі нуклеусаў, крамянёвая луска.

Літ.: 1184.

**ГАРАДОК**, гарадзішча ранняга жалезнага веку каля в. Гарадок Шклоўскага р-на. За 300 м на З ад вёскі, на левым беразе Дняпра, за 1,5 км ад рэчышча, на мысе берагавой тэрасы паміж ярамі. Мясц. назва Барсукова Гара. Пляцоўка авальная, памерам 64 × 46 м, выш. 17,5—19 м, выцягнута з ПнУ на ПдЗ. З У 2 валы выш. 2 і 3 м, паміж якімі роў глыб. 2,5 м, шыр. 8 м, з ПдЗ невысокі вал. Даследавалі ў 1936 В. Р. Тарасенка, у 1988 А. А. Седзін, абследавалі ў 1977 В. Ф. Капыцін, у 1983 В. М. Ляўко. Культурны пласт 0,45—0,5 м.

Знойдзена шмат фрагментаў штрыхаванага і гладкасценнага ляпнога керамічнага посуду, часткова арнаментаванага, рэшткі глінабітнай печкі-домніцы, шпакі, вогнішча з камянёў.

Літ.: 1155. А. А. Седзін.

**ГАРАДОЦКАЕ СЕЛІШЧА**, археал. помнік у г. Гарадок Віцебскай вобл. На паўд.-зах. ускраіне горада, на першай і часткова другой надпоймавай тэрасах правага берага р. Гаражанка. У 1934 абследаваў А. Дз. Каваленя, у 1986, 1988—89 даследавала В. М. Ляўко, раскапана 560 м² у т. л. 140 м² пад курганом (гл. *Гарадоцкі курганны могільнік*). Культурны пласт 0,4—1 м. Прасочаны сляды жылля 6—8 ст. (ямкі ад слупавых канструкцый у мацерыку, развалы агнішчаў з ляпной керамікай, гліняная абмазка, абгарэлае дрэва і інш.). Культурны пласт 3—5 ст. утрымліваў пераважна таўстасценную ляпную кераміку з расчосамі, зашчыпамі, косымі насечкамі па краі венчыка (частка пасудзін мела плечукі). Знойдзена спіралепадобная пацерка з светла-зялёнага шкла 2—3 ст. Ніжні пласт перакрыты цёмна-карычнёвым пластом 6—9 ст., у якім знойдзены ляпная гладкасценная кераміка, жал. наканечнік кап'я, гліняныя прасліцы і інш. У верхніх напластаваннях знойдзены кераміка

10—12 ст., шкляныя пацеркі, бронзалеты, жал. нажы і інш. рэчы эпохі Кіеўскай Русі, а таксама асобныя прадметы 17—18 ст. (курыльныя люлькі, гліняныя цацкі, посуд). На думку Ляўко, кераміка ніжняга пласта селішча бліжэй да матэрыялаў *кіеўскай культуры*, Абідні ў Бел. Падняпроўі, селішчаў і гарадзішчаў у міжрэччы рэк Ловаць і Вялікая на Пскоўшчыне. Знаходкі 8—9 ст. — венчыкі пасудзін з плечукамі тыпу пасудзін доўгіх курганоў Смаленшчыны. Кераміка 6—8 ст. адносіцца да *банцараўскай культуры* і *тушамлінскай культуры*.

Літ.: 669. В. М. Ляўко.



Рэчы з Гарадоцкага селішча.



Фрагменты керамікі з Гарадоцкага селішча.

**ГАРАДОЦКА ЗДОЎБІЦКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура канца 3-га — 1-й чвэрці 2-га тысячагоддзя да н. э., пашыраная ў Зах. Валыні і паўд. раёнах Валынскага Палесся (ад Случы на У да Зах. Буга на З). Вылучыў І. К. Свешнікаў. Назву атрымала ад паселішчаў каля сёл Гарадок і Здоўбіца (Ровенская вобл.). Падзяляецца на 2 этапы: ранні (гарадоцкі, 21—18 ст. да н. э.) і позні (здоўбіцкі, 18—17 ст. да н. э.). На раннім этапе насельніцтва жыло ў наземных жылтах прамавугольнай або авальнай формы слупавой канструкцыі з адкрытымі агнішчамі пасярэдзіне, карысталася глінянымі пасудзінамі з шарападобным тулавам, міскамі, амфарамаі з 2 ручкамі, крамянёвымі,

каменнымі і касцянымі вырабамі. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў скурчаным становішчы на курганных могільніках. На познім этапе вядомы жылты, у якіх прасочваюцца наземныя і паглыбленыя часткі, грунтавыя пахаванні з трупалажэннямі, характэрны гліняныя гаршкі з пукатым тулавам, амфары, цыліндрычныя кубкі і чарпакі, крамянёвыя сякеры, сярпы, кінжалы, наканечнікі коп'яў, каменныя зерняцёркі, свідраваныя сякеры, касцяныя наканечнікі стрэл, металічныя падвескі, пранізкі, завушніцы, скроневыя кольцы, драцяныя пярсцёнкі, пацеркі і інш. Адзначаецца пэўная тоеснасць Г.-з. к. і *стшыжоўскай культуры* з старажытнасцямі эпохі ранняга бронзавага веку Бел. Палесся, найперш з зах.-палескімі помнікамі. Ёсць некаторае падабенства ў кераміцы, крамянёвых і каменных вырабах. На паселішчы *Камень* (Пінскі р-н) знойдзена бескурганнае пахаванне з пахавальным абрадам трупалажэння ў скурчаным становішчы. Валынскі ўплыў адзначаецца і на ўсходнепалескіх помніках *сярэднедняпроўскай культуры*. Г.-з. к. была асн. кампанентам больш позняй *тушынскай культуры*.

Літ.: 86а, 87, 1384.

М. М. Крывальцэвіч.

**ГАРАДОЦКІ БАСТЫЁННЫ ЗАМАК**. Узведзены ў 1-й пал. 17 ст. на надпоймавай тэрасе правага берага р. Гаражанка, на процілеглым баку ад г. Гарадка. Адкрылі і абследавалі ў 1981 М. А. Ткачоў, А. А. Мяцельскі і Г. М. Семянчук. Меў форму пяцівугольніка, разгорнутага выступаючай усх. старонай у бок поля. З Пн, У і часткова З захаваўся абарончы роў глыб. да 3,3 м, шыр. да 16 м. Такімі, відаць, былі і памеры землянога вала, які цяпер зніклі. З паўн. і ўсх. бакоў захаваўся сляды бастыёнаў, якія калісьці размяшчаліся праз кожныя 20 м. Паўн.-зах. ўчастак замчышча прыкрываўся балотам, адкуль выцякаў і ўпадаў у абарончы роў ручай. Пляцоўка замчышча мае значны ўхіл на Пд, разворваецца. Культурны пласт да 0,4 м. Знойдзены значныя абломкі посуду 17—18 ст., цвікі, нажы і інш.

Літ.: 1195.

М. А. Ткачоў.

**ГАРАДОЦКІ КРАЯЗНАЎЧЫ МУЗЕЙ**. Адкрыты ў 1976 у г. Гарадок Віцебскай вобл. Мае каля 100 археал. прадметаў (1991). Экспануюцца косці маманта, каменныя сякеры, зерняцёркі, крамянёвыя прылады працы, жал. замкі, ключы, цвікі, падковы, падкоўкі для абцасаў, нажы, сярпы, гліняныя цацкі, прасліцы, посуд, курыльныя люлькі, шкляныя вырабы, бронзавыя ўпрыгожанні з раскопак селішча 3—12 ст., курганняга могільніка часоў Кіеў-



скай Русі, замка 16—17 ст. у Гарадку, гарадзішчаў каля в. Новы Болецк, замка 14—17 ст. у г. п. Езярышча. У нумізматычнай калекцыі куфіцкі дырхем, медныя і сярэбраныя манеты 16—17 ст.

**ГАРАДОЦКІ КУРГАННЫ МОГІЛЬНІК.** На паўд. ускраіне г. Гарадок, на правым беразе р. Гаражанка, каля воз. Лугавое. 4 круглыя курганы выш. 1,1—3,5 м, дыям. 11—13 м і адзін доўгі памерам  $25 \times 12$  м, выш. 2,5 м, на левым беразе ракі. Выявіў у 1934 А. Дз. Каваленя, абследавалі ў 1971 Г. В. Штыхаў, у 1981 В. М. Ляўко, даследавала 1 курган у 1986 Ляўко. Пахавальны абрад — трупаспаленне (3 урны ў паўд.-ўсх. частцы насыпу).

Пахавальны інвентар — фрагменты трапецападобных бронзавых падвесак з кропкавым арнамантам, сплаў сінгай шкламасы (магчыма, пацеркі), фрагмент дырхема 892—902 Арабскага халіфата, серп. Вакол насыпу выяўлены кальцавыя раўкі шыр. каля 1,9 м, глыб. 0,4 м. У насыпе кургана, створаным з культурнага пласта, знойдзены рэшткі гладкасценнай ляпной неарнамантаванай керамікі банцараўскай і тушамлінскай культур (6—8 ст.). Пад насыпам выяўлены культурны пласт 0,1—0,3 м. Знойдзена ляпная кераміка 3—5 ст., арнамантаваная расчосамі і зашчыпамі па краі венчыка.

Літ.: 669, 670.

В. М. Ляўко.

**ГАРАЊІ,** гарадзішча каля в. Гарані Смаргонскага р-на. За 1,5 км на ПнЗ ад вёскі, на зах. беразе воз. Свір. Займае ўзгорак, паўн. і ўсх. схілы якога стромкія (выш. 7—12 м), паўд. і заходні спусцістыя. Пляцоўка трохвугольная, памерам  $75 \times 60$  м. Штучных умацаванняў няма. Выявіў у 1978 і даследаваў 680 м<sup>2</sup> у 1981 Я. Г. Звяруга. Культурны пласт ад 0,3—0,5 м па краях пляцоўкі да 2—2,5 м у цэнтры.

Выяўлены рэшткі наземных жылгаў з агнішчамі, абкладзенымі камянямі. Знойдзена шмат вырабаў з косці (наканечнікі коп'яў і стрэл, муфты-насадкі, долаты, тронкі, шпількі, іголки, праколки, амулеты, музычныя інструменты тыпу жалейкі), каменю (больш за 50 шліфаваных сякер-кліноў і каля 10 прасвіраваных сякер), жалеза (сярпы, сякеры, наканечнікі стрэл, нажы, рыбалоўныя кручкі, іголки, шпількі), гліны (прасліцы, тыглы, грузілы для сетак, мініяцюрныя рытуальныя пасудзіны, тачыльныя камяні, абломкі зерняцэрак), ляпная гладкасценная і штрыханая кераміка, фрагменты ганчарнага посуду.

Датуецца 1-м тысячагоддзем да н. э.—пач. 2-га тысячагоддзя н. э.

Літ.: 428, 435.

Я. Г. Звяруга.

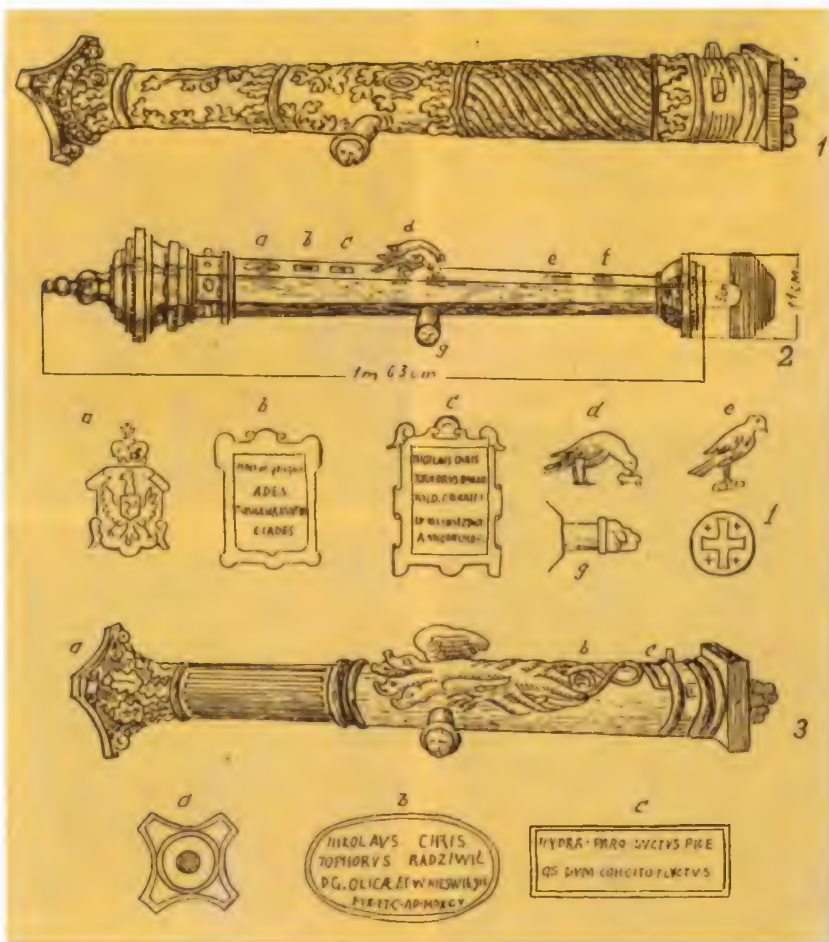
**ГАРАЎЛЯНСКІЯ МАНЕТНА-РЭЧАВЫЯ СКАРБЫ.** Знойдзены на паселішчы каля в. Гараўляны Глыбоцкага р-на ў 1965 1) У ляпным гліняным гаршку былі фрагментаваныя ювелірныя вырабы з серабра (2 фрагменты 4-граннага ў сячэнні дроту, 3 фрагменты і 1 цэлая зага-

тоўка для пласціністага бранзалета, зашчыпка), фрагменты пасудзіны, шыфернае прасліца, 405 сярэбраных манет. Арабскі халіфат (220 пераважна фрагментаваных куфіцкіх дырхемаў): Абасіды — невядомы манетны двор; Саманіды — манетныя двары аш-Шаш, Бухара, Рашт, Самарканд; Бавендыды — манетны двор Фірым; Буіды (Бувайхіды) — манетныя двары Араджан, Амоль, Астарабад, Джурджан, Ідэдж, Ісбахан, Рамхармуз, Сук ал-Ахвас, Шыраз; Зіярыды — манетныя двары Амоль, Астарабад, Джурджан, Сарыя; правіцелі Нісабура — манетны двор Нісабур; Хам-

даніды — манетныя двары ал-Мусіл, Халеб; г. Булгар — манетаперайманне саманідскага дырхема — манетны двор аш-Шаш. Англія, Германія, Францыя, Чэхія — 185 дэнарыяў. Ухаваны ў сярэдзіне 11 ст. Зберагаецца скарб у Нумізматычным кабінете БДУ. 2) У ляпным гаршку знаходзіліся цэлыя і фрагментаваныя ювелірныя вырабы з серабра (бранзалеты, прасцёнак, загатоўкі для ювелірных вырабаў), 15 манет-перайманняў куфіцкіх дырхемаў у выглядзе брактэатаў з вушкамі для падвешвання, шкляныя бочачкападобныя залачныя пацеркі, 135 пераважна фрагмен-



Доўгі курган з Гарадоцкага курганнага могільніка.



Гарматы 16—17 ст. з Нясвіжскага замка (1—3).



таваных сярэбраных манет. Арабскі халіфат (134 куфіцкія дырхемы): Абасіды — манетны двор Мадзінат ас-Салам; Саманіды — манетныя двары Андэраба, аш-Шаш, Балх, Бухара, Самарканд; Абу-Даўдыды — манетны двор Андэраба; Бувайхіды — манетныя двары Араджан, Шыраз; Зіярыды — манетныя двары Джурджан, Сарыя, Чэхія: Баляслаў III [999—1003], дэнарый. Ухаваны ў сярэдзіне 11 ст. Зберагаецца ў *Нацыянальным музеі гісторыі і культуры Беларусі*. Скарбы, магчыма, з'яўляюцца сыравіннымі зберажэннямі ювеліра.

Літ.: 1571.

В. Н. Рабцэвіч.

**ГАРЛАЧ**, гладыш, стаўбун, ганчарны выраб; высокая гліняная пасудзіна з пукатымі бакамі і звужанай шыйкай. У 10—14 ст. сустракаўся на Беларусі (гаршкі з вертыкальным горлам). Найб. пашыраны з 17 ст., выкарыстоўваўся для малака. У пісьмовых крыніцах стараж.-рус. часу вядомы пад назвай «кринь». Выраблялі непаліраваныя, чорнадымленыя, глянцаваныя.

**ГАРМАТА**, агульная назва ўсіх відаў артылерыйскай агнястрэльнай зброі. На Беларусі Г. ўпершыню выкарысталіся ням. рыцары. У пач. 1380-х г. імі карысталіся войскі Вял. кн. Літоўскага. Першыя Г. адлівалі з бронзы ці кавалі з жалеза. Стрэлалі каменнымі ядрамі на адлегласць да 200 м. Для аблогі і разбурэння мураваных умацаванняў выкарыстоўвалі найб. цяжкія і кароткія — марціры і бамбарды. У 15 ст. паявіліся лёгкія Г. з падоўжаным ствалом, у 16 ст. — доўгія Г., якія ў залежнасці ад даўжыні ствала і яго вагі падзяляліся на розныя тыпы (картавуны, фальконы, кулеўрыны і інш.). На Беларусі вытворчасць Г. пачалася ў канцы 16 ст. ў Нясвіжы, Слуцку, Быхаве і інш. гарадах.

**ГАРНЯТЫ**, селішча каля в. Гарняты Лідскага р-на. У цэнтры вёскі. Пл. 0,5 га. Адкрыта ў 1955 Ф. Д. Гурэвіч, даследаваў у 1973 А. Р. Мітрафанаў. Культурны пласт 0,2 м. Знойдзена ляпная і ганчарная кераміка. Датуюцца канцом 1-га — пач. 2-га тысячагоддзя н.э.

Літ.: 272.

**ГАРОДНЯ**, гарадня, прамавугольны зруб з бяровён ці брусоў, тып *абарончага збудавання*. Шэраг Г., шчыльна пастаўленых адна да адной тарцамі, утваралі абарончую сцяну. Г. маглі засыпацца паміж сценамі зямлёй ці каменнем, пустыя зрубы выкарыстоўвалі як укрыцце («схаваньне») для жыхароў горада і хатняга скарбу на час аблогі або як склад правянту (жытніца, «спіхлеры») на выпадак вайны. Будавалі 1-ярусныя (выш. 3—4 м) і 2—3-ярусныя. У верхняй частцы Г. насцілалі баявую галерэю («бланкаванне», «вуліца») з абломамі і *байніцамі*, перакрытую 2-схільнай гонтавай



Гараўлянскія манетна-рэчавыя скарбы.



Дымлены гарлач 18 ст. Мсціслаў.

страхой. Сценкі, звернутыя ў бок поля, рабілі таўшч. у 2—5 бяровён для большай трываласці (напр., *Полацкі Верхні замак*). Для зберажэння ад гніення і пажараў сцены абмазвалі глінай да ўзроўню галерэі. Г. выкарыстоўвалі для абароны драўляных замкаў большасці гарадоў Беларусі з часоў Кіеўскай Русі (Віцебскі Узгорскі замак, замкі Полацка, Мсціслава, Крычава, Слаўгарада, Гомеля, Мазыра і інш.). Рэшткі Г. 13 ст. выяўлены ў Навагрудку (гл. *Навагрудскі Малы за-*

*мак*), згарэлага бланкавання ў Гродне (гл. *Гродзенскі Стары замак*).

Літ.: 1200.

М. А. Ткачоў.

**ГАРОШКАЎ**, комплекс археал. помнікаў ранняга жал. веку каля в. Гарошкаў Рэчыцкага р-на.

Гарадзішча *мілаградскай культуры*. У вёсцы, на правым беразе Дняпра, ва ўрочышчы Гарадок. Пляцоўка памерам 2 га, трохвугольная ў плане, падзелена ўнутраным валам (выш. 2 м, шыр. 12 м) на 2 часткі: жылую пл. 5200 м², на мысе, і нежылую, размешчаную паміж унутраным і знешнім (выш. 3,5 м, шыр. 16 м) валамі. Адкрыў у канцы 19 ст. У. З. Завітневіч, абследавалі ў 1935 А. Дз. Каваленя, у 1952 Ю. У. Кухарэнка, у 1964—67 Л. Д. Побаль, у 1976 Г. В. Штыхаў, у 1985 і 1988 М. І. Лашанкоў, даследавала 5400 м² у 1954 і 1961 В. М. Мельнікоўскай. Культурны пласт 0,6 м. Выяўлены рэшткі 20 наземных і паўзямлянкавых жытлаў слупавой канструкцыі, размешчаных скучана ў цэнтр. частцы жылой пляцоўкі.

Жытлы квадратныя, прамавугольныя, круглыя, авальныя пл. 9—50 м² (большыя).



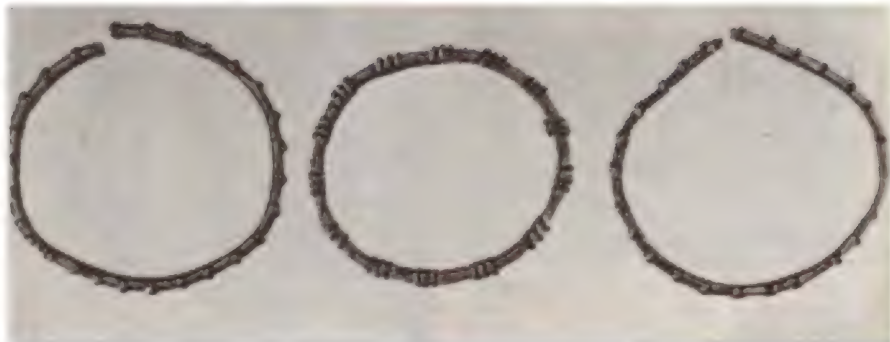
шасцё — 12—16 м<sup>2</sup>), заглыбленыя ў мацярык на 0,25—0,6 м, разлічаны на адну сям'ю. Уваходы з усх. і паўд.-ўсх. бакоў. Для будаўніцтва сцен выкарыстаны 2 прыёмы: плятнёвы, калі паміж слупамі ставілася шчыльная плятнёвая агароджа, або з пакладзеных гарызантальна тонкіх бярэвён ці жэрдак, якія мацаваліся ў пазах слупоў. Характэрная асаблівасць жыллаў — наяўнасць выступу прамавугольнай, круглай ці авальнай формы ў адной з сцен або вуглоў. Двухскільны дах мацаваўся на сохах — высокіх слупах з развілкай, усярэдзіне жылля падтрымліваўся цэнтр. слупам. Агнішчы размешчаны паміж цэнтр. слупам і сцяной у процілеглым ад увахода баку, у круглых ці авальных ямах глыб. 0,4—0,5 м або на падлозе, абкладзены камянямі. Двары агароджаны плятнём. Выяўлены рэшткі культывай пабудовы (за валам гарадзішча, памерам 8,5×1,5 м), заглыбленай у мацярык на 0,5 м. Гасп. пабудовы прамавугольнай, зрэдку квадратнай, формы памерам 2×1,5 і 2×2,5 м, групаваліся паблізу жыллаў. Некаторыя выкарыстоўваліся жыхарамі ў вытворчых мэтах. Каля кожнага жылла — невял. склеп-яма глыб. каля 0,6 м, дыям. да 1,5 м, з прыступкамі і пакрыццём у выглядзе будана. У 4 ямах знойдзены скары: у адным жал. прылады працы (сярпы, матыка, сякера), у 3 — упрыгожанні (бронзавыя бранзалеты, паставыя каралі). Знойдзены крамянёвыя прылады працы (сякеры, адшчэпы), дзесяткі нажоў, 14 сяроў, камяні зерняцёраў, таўкачы-распіральнікі, наканечнікі стрэл, рыштунак каня (бронзавыя бляхі з петлямі, званочки, жал. кольцы, ланцуг з аброці), касцяныя дзяржальні шыла і нажа з арнаментам, пацеркі (паставыя, халцэдоныя, гліняныя, бронзавыя, бурштынавыя), бранзалеты (круглыя, вітыя, спіралеподобныя) з сярэбра, жалеза, бронзы, 10 шпілек (швіка-, трапеца- і пасахападобныя, з кальцавым навершам), трохвугольныя падвескі, пярсцёнкі з заходзячымі канцамі, завушніцы з канічнымі і пукатымі шчыткамі, 4 абломкі латэніскіх фібул, 600 гліняных грузікаў і прасліц, 90 фрагментаў фігурак жывёлін, ляпы кругладонны і гладкасценны посуд, абломкі ліцейных форм, льячак і тыгляр, больш за 10 тыс. касцей хатняй (каня, дробнай рагатай жывёлы, свінні, сабакі) і дзікай (тура ці ізюбра, лася, высякароднага аленя, дзіка, мядзведзя, бабра, барсука) жывёлы.

Датуецца 4—1 ст. да н.э.

Бескурганны могільнік-1 мілаградскай культуры. Паміж валамі гарадзішча (нежылая пляцоўка) і часткова за знешнім валам. Даследавала каля 100 пахаванняў у 1954—55 і 1959—61 Мельнікоўская. Трупаспаленні знаходзіліся ў круглых (дыям. 0,4—1,6 м) ці прадаўгаватых ямах глыбіняй 0,5—1 м з нахіленымі сценкамі і чашападобным або плоскім (з ямкамі для рэшткаў трупаспалення) дном. Некаторыя ямы папарна сустыкаюцца краямі, утвараючы васьмёрку, перакрыты адным развалам

пасудзіны (магчыма, парныя пахаванні).

Знойдзены крамянёвыя прылады працы, прасліцы, кавалачкі шлакаў, жал. наканечнікі стралы, бронзавая шпілька з S-падобнай галоўкай, бронзавыя скропевае кольца з выступамі, жал. спіралеподобная праколка, каралі, абломкі бранзалетаў, ліцейных форм, льячак, кавалачкі чырвонай і жоўтай вохры. Для пахаванняў мілаградскай культуры характэрна невял. колькасць касцей чалавека старанна ачышчаных ад вогнішча, небагаты інвентар, у т. л. толькі частка адной або некалькіх пасудзін і камяні невял. памераў. На жылой пляцоўцы выяўлены 2 пахаванні па абраду трупаспалення на спіне, адно — галавой на ПнУ, другое (на вяршыні ўнутранага вала) — на З.



Бранзалеты з гарадзішча Гарошкаў.



Бронзавыя бранзалеты з гарадзішча Гарошкаў. 4—5 ст.



Гліняная фігурка каня з гарадзішча Гарошкаў.

Датуецца 3—2 ст. да н.э.

Селішча-1 мілаградскай культуры. У вёсцы, з паўн. боку гарадзішча. Даследавала 400 м<sup>2</sup> у 1954—55 і 1960 Мельнікоўская. Раскопкі паказалі, што існавала яно кароткі час. Культурны пласт слаба выражаны. Знойдзены рэшткі заглыбленай у мацярык пабудовы, шмат абломкаў посуду, значная частка якога аздоблена жамчужным арнаментом. Датуюцца 6 ст. да н.э.

Селішча-2 зарубінецкай культуры. За 200—300 м на Пн ад гарадзішча, уздоўж правага берага Дняпра. Даследавала 135 м<sup>2</sup> у 1959 Мельнікоўская. На глыб. 0,25—0,3 м



Жалезныя матычка і сякера з гарадзішча Гарошкаў.

выяўлены рэшткі квадратнай у плане пабудовы памерам 6×6 м. Знойдзена раннезарубінецкая кераміка. Бескурганны могільнік-2 зарубінецкай культуры. За 100—200 м на Пн ад гарадзішча, уздоўж правага берага Дняпра. Даследавала 170 м<sup>2</sup> у 1958 Мельнікоўская. Выяўлена 5 пахаванняў з трупаспаленнем у круглых (2) і падоўжаных (3) ямах.

Знойдзены фрагменты ляпнога по-



суду, вугольчыкі, камяні, наканечнік кап'я, нож з гарбатай спінкай, бронзава авалная бляха з крыжападобнымі ўцісканнямі пасярэдзіне і кропкавымі па краях, бронзавыя скроневыя кольца і ланцужок з трубчак, жал. фібулы (падкавападобная і сярэднелатэнская з трохвугольным шчыткам).

Датуецца 1 ст. да н.э.

Літ.: 772, 847. М. І. Лашанкоў.

**ГАРПУН**, кідалёная зброя для палівання на звяроў і рыб; востры зубчасты наканечнік з каменю, косці ці металу, змацаваны з драўляным дзяржаннем. Пры ўдары наканечнік дзяржаецца ў цэле жывёліны. Вядомы з фінальнага палеаліту. У мезаліце зубцы наканечніка рабілі з крэмнёвых укладшчаў. Найбольш стараж. Г. знойдзены на тарфянікавых стаянках ці ў вадаёмах (Асавец, Зацэнне і інш.).

**ГАРТ**, дадатковая апрацоўка непаліваных ганчарных вырабаў для атрымання стракатай плямістай паверхні (кераміка рабая, абварная). Атрымліваецца ў выніку гартавання, г. зн. абварвання ў рошчыне з мукі з дабаўкамі попелу, квасу, кастрыцы распаленага дачырвана посуду. Вырабы набываюць большую тэрмічную ўстойлівасць і прыгажосць. Спосаб Г. вядомы з 12—13 ст., пашыраны ў познім сярэднявеччы на ўсёй Беларусі, за выключэннем усх. Палесся.

Літ.: 1045.

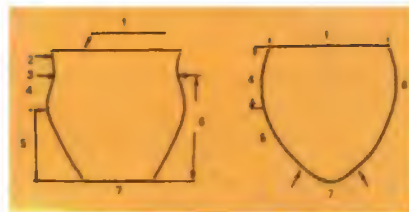
**ГАРШЧОК**, гліняная пасудзіна для гатавання гарачай стравы і захавання сыпкіх прадуктаў. Акрамя прамога функцыянальнага прызначэння, у археал. даследаваннях асаблівае значэнне маюць форма, тэхналогія вырабу і арнаментация Г. для вызначэння ўстойлівасці традыцый у розных груп насельніцтва, часу існавання, этнічнай прыналежнасці помніка, генетычнай сувязі паміж асобнымі культурамі, археал. спецыфіка культуры і інш. Г. як масавы археал. матэрыял патрабуюць адзінай сістэмы апрацоўкі, выкарыстання статыстычнага і параўнальнага аналізу. Для характарыстыкі комплексу керамікі неабходны адзіныя тэхналогія, методыка атрымання характарыстык, катэгорыі і груп паказчыкаў, іх адносныя і абсалютныя велічыні. Пры вялікай разнастайнасці канкрэтных форм Г. маюць агульныя састаўныя часткі: гарлавіну, тулава і дно. Гарлавіна (верхняя частка Г., яе вусце) уключае венчык (верхні абрэз або край), шыйку (верхняя частка пасудзіны асаблівай формы), аснову шыйкі (месца пераходу ад шыйкі да тулава); тулава — асноўная ёмістасць Г., складаецца з плечука (верхняя частка тулава ад асновы шыйкі), самога тулава і прыдоннай часткі (ніжняя пераходная частка ад найб. дыяметра тулава да дна). Дно — аснова гаршка. Характарыстыка Г. складаецца па 4 асноўных катэгорыях па-

казчыкаў: абсалютныя памеры (дыяметры па венчыку, аснове шыйкі, найбольшы дыяметр тулава дна, вышыня шыйкі, плечука, прыдоннай часткі, форма, арнаментация (элементы малюнка, тэхніка іх выканання, ступень, насычанасць малюнка), тэхналогія вырабу (састаў гліны, тэхніка апрацоўкі паверхні Г., абпальванне). Посуд з гліны вынайздзены ў неаліце, таму Г. — вызначальная рэч гэтай эпохі.

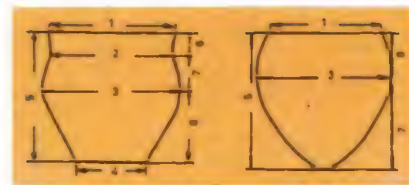
Найбольш стараж. Г. — ляпныя, розных памераў, мелі канічную форму тулава, найчасцей з шырокім вусцем, тоўстымі сценкамі. Для трываласці посуду ў гліну дамешвалі драбнарэзаную траву або тоўчаныя ракавіны. Арнаментация



Да арт. Гарт. Фрагмент гартаванага гаршка канца 17—1-й пал. 18 ст. Мсціслаў.



Назвы асобных частак гаршка: венчык (1), шыйка (2), аснова шыйкі (3), плечук (4), прыдонная частка (5), тулава (6), дно (7).



Параметры гаршка: дыяметры — па венчыку (1), па аснове шыйкі (2), найбольшы па тулаве (3), дне (4); вышыні — агульная (5), шыйкі (6), плечука (7), прыдоннай часткі (8).

іх складалася з ямковых ўцісканняў, адбіткаў грабенчыка, пракрэсленых лій і інш. У познім неаліце ў гліну дамешвалі жарству ці буйназярысты пясак, сценкі пасудзін сталі больш тонкія. Разам з вастрадоннымі Г. сталі выкарыстоўвацца кругла- і пласкадонныя, багацейшай стала арнаментация (гарызантальныя палосы на тулаве, утвораныя ямкамі і пракрэсленымі лініямі наколаў, лініямі грабенчыка). У бронзавым веку пераважалі Г. з шарападоб-

ным або яйцападобным тулавам або пляскатым дном, звужанай шыйкай і адагнутым венчыкам. У гліну дамешвалі пясак, жарству, шамот. Арнаментавалі Г. адбіткамі перакручанай вярчачкі, палачкай, абматанай шнуром, лінейным або зубчастым штампам, наразнымі лініямі. У Г. сярэдняпроўскай, тшчынскай культур найб. арнаментавана яго верхняя частка (заштрыхаваныя трохвугольнікі, ёлачныя ўзоры, гарызантальныя і дыяганальныя радкі, зігзагі). Для Г. жал. веку характэрна разнастайнасць форм і далейшае ўдасканаленне тэхналогіі іх вырацоўкі. Г. мілаградскай і зарубінецкай культур



Ляпныя гаршкі з могілніка Юркавічы Веткаўскага р-на.



Гаршчок 12 ст. Гродна.



Паліваны гаршчок сярэдзіны 17 ст. Мсціслаў.



(на Пд Беларусі) былі глянцаваныя, па краі венчыкаў упрыгожаны зашчыпамі і насечкамі, штрыхаванай керамікі культуры (цэнтр. раёны Беларусі) — вастра-рэберныя, на Пн пераважалі слоікападобныя Г., арнаментаваныя скразнымі адтулінамі, ямкамі, лініямі. Г. банцараўскай культуры былі неарнаментаваныя. Г. крывічоў (культура доўгіх курганоў Паўн. Беларусі) мелі плячук, які выступаў у верхняй частцы, і шыю з адгнутым ці прамым венчыкам; некаторыя з іх арнаментаваны па краі насечкамі ці зашчыпамі.

З 10 ст. пашыраецца выраб Г. на ручным *ганчарным крузе*, што садзейнічала вырабу танкасценнага посуду з моцнапрафіляваным тулавам і выразным венчыкам розных контураў. У 10—11 ст. найб. распаўсюджаны Г. са знешнім выступам на верхняй частцы (карнізік або манжэта) і рыфленым тулавам, усю іх паверхню пакрываў лінейны *арнамент*. У 12—13 ст. пераважалі Г. сярэдніх памераў з хвалістым ці лінейным арнамантам на плечуках, высокай шыякай і краем, прыстасаваным для накрывкі. На днішчах сустракаюцца *клеімы*. У 13—15 ст. у зах. рэгіёнах Беларусі Г. мелі S-падобны профіль або выразнае рабро на плечуку, былі арнаментаваны адна- ці шматраднымі хвалямі або простым рыфленнем; ва ўск. рэгіёнах Г. мелі авальнае тулава і амаль цыліндрычную шыю, былі арнаментаваны пераважна наколкамі і насечкамі; на Палессі захоўваўся раўчук па краі венчыка, была петлепадобная ручка, арнамент дапаўняўся 2—3 рыфленымі стужкамі. З канца 15 ст. пачалася вытворчасць паліваных, задымленых, пазней і чорнаглянцаваных, пакрытых ангобам Г. З 16 ст. з пераходам на нажны круг Г. набылі больш прысэдзістую форму і звычайна не арнаментаваліся, за выключэннем Магілёўшчыны, дзе хвалісты ці серпападобны арнамент захоўваўся да канца 17 ст. На працягу 18 ст. форма гліняных Г. наблізілася да формы чыгунка.

Літ.: 221а, 847, 1286.

А. Д. Егарэйчанка, Н. І. Здановіч.  
**ГАРЫВАДА**, курганны могільнік *дрыгавічоў* каля в. Гарывада Рэчыцкага р-на. За 2 км на У ад вёскі. У 1890 У. З. Завітневіч даследаваў 8 курганоў. Пахавальныя абрады — трупспаленне на гарызонце (3) і трупспаленне на гарызонце галавой на З і Пн (5). Знойдзены бронзалетападобныя скроневыя кольцы, каралі з пацеркай і бразготак, спражка, бронзалет, крэсіва, нажы, гаршкі.

Літ.: 379, 1340.

**ГАРЭЦКІ** Гаўрыла Іванавіч [28.3(10.4). 1900, в. Маляя Багацкаўка Мсціслаўскага р-на — 20.11.1988], беларускі геолог. Акад. АН БССР (1928), д-р геолога-мінералагіч-

ных навук (1946). Заслужаны дзеяч навукі БССР (1972). Скончыў Маскоўскую с.-г. акадэмію (1924). З 1927 дырэктар Бел. НДІ сельскай і лясной гаспадаркі. Незаконна арыштаваны ў 1930, датэрмінова вызвалены ў 1934. У 1931—41 працаваў у інжынерна-геалагічных экспедыцыях, у 1943—68 — у арганізацыях Гідрапраекта СССР. Рэабілітаваны 22.4.1958. З 1969 заг. аддзела геалогіі і палеапатамалогіі антрапагену Ін-та геахіміі і геафізікі АН БССР. Удзельнічаў у раскопках сектара археалогіі Ін-та гісторыі АН БССР верхнепалеалітычных стаянак *Бердыж* і *Юравічы*, што дазволіла яму зрабіць важныя вывады аб умовах залягання культурнага пласта, а таксама *Елісеевічы* і *Юдзінава* (Бранская вол). Пры вывучэнні даліны р. Нёман адкрыў стаянкі каменнага веку (Кавальцы, Беліца і інш.). Старшыня Сав. секцыі Міжнар. саюза па вывучэнні чацвярцічнага перыяду. Як старшыня Камісіі па вывучэнні чацвярцічнага перыяду пры АН СССР і Бел. антрапагенавай камісіі прымаў удзел у арганізацыі Міжнар. рабочай нарады па стратыграфіі і перыядызацыі палеаліту Уск. Еўропы (1959) і Міжнар. сімпозіума па вывучэнню палеаліту Уск. Еўропы (1965). Дзярж. прэмія СССР 1971.

Літ.: 129.

**ГАСПАДАРЧА - КУЛЬТУРНАЯ КЛАСІФІКАЦЫЯ** ў археалогіі, класіфікацыя этнасаў (родаў, плямён, народнасцей) па тыпах гасп. дзейнасці і культуры, асн. рысы якіх абумоўліваюцца эканомікай. Гаспадарча-культурныя тыпы (ГКТ) фарміруюцца ў працэсе гіст. развіцця і з'яўляюцца вынікам прыстасавання гасп. дзейнасці этнасу да навакольнага асяроддзя. Наяўнасць пэўнага ГКТ незалежна ад этнічнага складу вызначаецца экалогіяй, жыццяздзейнасцю ў пэўнай прыродна-геаграфічнай зоне, узроўнем развіцця прадукцыйных сіл, гасп. і культурнымі традыцыямі насельніцтва, характэрнымі для адпаведнай эпохі. Падабенства ГКТ можа існаваць у этнічна розных груп насельніцтва і ў розныя гіст. эпохі. Наадварот, адзін этнас можа развіваць розныя ГКТ у залежнасці ад месца жыхарства пры адначасовым захаванні этнічна-вызначальных прыкмет у складзе культуры (скіфы-земляробы і скіфы-жывёлаводы). Кожная эпоха характарызуецца пэўным наборам ГКТ, з іх вылучаюцца пануючыя, якія найб. адпавядаюць агульнаму ўзроўню грамадска-эканам. развіцця. Нераўнамернасць гіст. працэсу вядзе да зжукнення адных, пашырэння іншых і нават складання новых, больш прагрэсіўных ГКТ. Гасп.-культурныя тыпы аб'ядноўваюцца ў групы па эпохах, рэгіёнах, відах гасп. дзейнасці і інш.

Першабытнаму ладу ў эпоху па-

леаліту характэрны тыпы вандроўнікаў-збіральнікаў, аселых паліўнічых на маманта, вандроўных паліўнічых на паўн. аленя, у эпоху мезаліту — тып вандроўных паліўнічых на лясную дзічыну, у эпоху неаліту — тыпы аселых рыбацоваў, матычных, або ручных, земляробаў. Да нашага часу захаваліся перажытаныя (архаічныя) тыпы аселарыбацоваў гаспадаркі ў народаў Сібіры, аленегадоўцаў у жыхароў тундры, паліўнічых-збіральнікаў у тропіках Цэнтр. Афрыкі і Паўд. Амерыкі, марскіх паліўнічых на ўзбярэжжы Паўн. Ледавітага акіяна і інш. У сувязі з пашырэннем вытворчай гаспадаркі (розных сістэм земляробства, жывёлагадоўлі) і ўзнікненнем грамадскага падзелу працы вызначыліся спецыялізаваныя тыпы плужных земляробаў-жывёлаводаў, паліўнага арашальнага земляробства, стэпавай жывёлагадоўлі, марскога промыслу і інш. Г.-к. к. выкарыстоўваецца ў археалогіі, гісторыі, этнаграфіі і палеаэтнаграфіі. Пры даследаванні археалагічных культур абавязкова вызначаецца ГКТ і ў адпаведнасці з этнагр. аналогіямі — грамадска-эканам. лад, гістарычна абумоўлены ўзровень развіцця пэўнага этнасу-носьбіта культуры.

У. Ф. Ісаенка.

**ГАСЦІНЕЦ**, грашовы штраф, ліхвярскі працэнт з сумы, дадзенай пад залог. Першае ўпамінанне ў бел. крыніцах адносіцца да 7.6.1541 (Гродна), апошняе — да 12.3.1580 (Магілёў).

**ГАТАВІЗНА**, грашовая сума, выражаная ў рэальнай манеце. Першае ўпамінанне ў бел. пісьмовых крыніцах з сярэдзіны 1480-х г., сістэматычнае — да канца 1-й чвэрці 16 ст. спарадычнае — да 2-й трэці 17 ст. Для грашовай гаспадаркі Беларусі 16—18 ст. былі характэрны з аднаго боку такія архаізм, як разлік тавара-грошамі, з другога боку развітыя крэдытныя ўзаемаадносіны. Г. проціпастаўлялася таварам, фантам (рухомая маёмасць), пазыковым дакументам (вэксальным, залогавым і інш.). У канцы 15—18 ст. ўжываліся сінанімічныя Г. паныці — грошы (*пенязі*) гатовыя, рукаёмныя (плата манетай), паднесеныя, адлічаныя.

**ГАТОВІНА**, курганны могільнік каля в. Гатовіна Мінскага р-на. За 1 км на Пд ад вёскі, на пагорку. 68 круглых насыпаў (частка разбурана буд. работамі) выш. 0,3—2,5 м дыям. 4—12 м, многія маюць раўкі па перыметры; адзін прадаўгаваты памерам 12×8 м, выцягнуты па лініі 3—У. Выявіў у 1988 М. М. Чарняўскі, у 1988—89 Г. М. Семянчук даследаваў 15 насыпаў. Усе маюць попельна-вугальную праслойку каля мацерыка. Адзін курган без слядоў пахавання, 14 мелі каменныя абкладкі. Пахавальны абрад — трупспаленне на грунце (8) і ў падкуржаных ямах (7), адзін шкідлет ляжаў у яме, абкладзенай камянямі галавой на У ці на З. Знойдзены крывіцкія медныя скроневыя кольцы з завязанымі канцамі, шклянныя залочныя і пасярэбраныя пацеркі



шэўдакручаны пярсёнак, гаршкі, шэці жывёлы. Датуецца 12—13 ст.

Г. М. Семянчук.

**ГАЎСМАН** Міхаіл Антонавіч (1817—1889), калекцыянер, краянец, археолаг. Скончыў Мазырскую гімназію (1834), працаваў сакратаром канцэлярыі Мінскага дэпутатскага дваранскага сходу. У адным з уласных дамоў у Мінску арганізаваў дамашні музей, дзе экспанаваліся прадметы з праведзеных ім археал. экспедыцый у Навагрудку, Заслаўі, Уздзе, Мар'інай Горцы, Слуцку і інш. Дапамагаў яму ў краязнаўчай працы Люцыян Неслухоўскі — бацька паэта Янкі Лучыны.



Гаршкі 12—13 ст. з курганнага могільніка Гатовіна.

У зборах Г. было шмат прадметаў побыту беларусаў. Апублікаваў шэраг краязнаўчых прац пра гарады і мястэчкі Беларусі. Яго калекцыі часта выстаўляліся на арганізаваных ім самім выстаўках. Галоўнай задачай Г. лічыў прыцягненне ўвагі навуц. грамадскасці да вывучэння і захавання стараж. помнікаў і напісання гісторыі адметных у мінулым населеных месцаў.

Літ.: 513.

Г. А. Каханойскі.

**ГВАРДЗЕЙСКАЯ**, гарадзішча *днепра-дзвінскай культуры* каля в. Гвардзейская Міёрскага р-на. За 700 м на З ад вёскі, за 600 м ад левага берага Зах. Дзвіны. Мясц. назва Гарадзец. Пабудавана на стрэльніцы доўгага ўзвышша. Плошча авальная, даўж. 42 м, шыр. 27 м, выш. да 12 м. Умацавана валамі і равамі. 4 валы размешчаны на паўд.-зах. схіле, 1 — на паўн.-ўсх., паўд.-зах. і ўсх. схілах узгорка. Выш. валоў 0,3—1,1 м, шыр. ў асновы 3—12 м, шыр. равоў 2,5—11 м, глыб. 0,3—1 м. Упершыню ўведзена ў навуку ў 1893. Абследавалі ў 1930-я г. У. Галубовіч, Г. Цэгак-Галубовіч, у 1956 Я. Г. Краскоўская і Л. Д. Побаль, у 1974 А. Р. Мітрафанаў і В. І. Шадыра. У 1984 Шадыра правёў шурфоўку. Культурны пласт у цэнтры плошкі — 0,3—0,6 м, па краях да 1,3 м. Выяўлена яма памерам 3×2 м, глыб. 0,3—0,4 м, у запаўненні якой знойдзена ляпная гладкасценная кераміка, вугалі, абпаленыя камяні. У больш позні час гарадзішча выкарыстоўвалася як сховішча. Датуецца 1—4 ст.

В. І. Шадыра.

**ГЕАМАРФАЛОГІЯ** (грэч. ге зямля + морфэ форма + логос навука), навука пра паходжанне, заканамернасці развіцця і вонкавыя прыкметы рэльефу сушы і дна акіянаў. Г. падзяляецца на агульную, што вывучае формы рэльефу наогул, і рэгіянальную, якая даследуе рэльеф пэўнай тэрыторыі; існуе таксама шэраг самастойных галін Г. — структурная, кліматычная, дынамічная і інш. Заснавальнікам Г. ў Расіі быў М. В. Ламаносаў, які ўпершыню паставіў пытанне пра ўтварэнне разнастайных форм рэльефу ў выніку ўзаемадзеяння знешніх і ўнутраных фактараў. Для вывучэння рэльефу Г. выкарыстоўвае геалагічныя, тэктанічныя і палеаграфічныя звесткі. Геамарфалагічныя карты, якія складаюцца ў выніку геамарфалагічных даследаванняў, шырока выкарыстоўваюцца ў розных галінах навуц, у т. л. ў археалогіі. Каб ведаць найб. прыдатныя для жыцця людзей у старадаўнія часы месцы, пры археал. пошуках карыстаюцца геамарфалагічнымі картамі.

Літ.: 1378, 1392.

А. Г. Калечыц.

**ГЕЗГАЛЫ**, стаянка *нэманскай культуры* каля в. Гезгалы Дзятлаўскага р-на. За 1,7 км на ПнЗ ад вёскі, на выступе левабярэжнай тэрасы р.

Моўчадзь, выш. над паверхняй вады 5 м. Выявіў у 1976 г. М. М. Чарняўскі. Памер 30×70 м. Культурны пласт да 0,3 м. Знойдзены крамянёвыя вырабы і фрагменты керамікі дубіцкайскага этапу, арнаментаваныя адбіткамі грэбеня, насечкамі і наколамі. Непадалёку ад стаянкі на тым жа рачным беразе ёсць крэйдывыя агаленне з крамянёвымі канкрэцыямі. Мяркуючы па матэрыялах са стаянак ніжняга цячэння Моўчадзі і прылеглых берагоў Нёмана, крэмень з гэтага крэйдывага



Гелеры аднабаковыя. Чэхія (каралёўства): 1. Вацлаў IV [1378—1419]; 2. Уладзіслаў II [1471—90].

радовішча шырока выкарыстоўваўся тутэйшым першабытным чалавекам.

М. М. Чарняўскі.

**ГЕЛЕР** (ням. Heller, Haller, лац. denarii Hallensy дэнарый хальскі), 1) разнавіднасць *дэнарыя* (маса 0,5 г), які з 1200 чаканіўся Імперскім манетным дваром г. Гале (Швабія). У 14—15 ст. адпавядаў  $\frac{1}{12}$ , у пач. 16 ст. —  $\frac{1}{14}$  *гроша пражскага*. 2) Манета Сілезіі 14—1-й пал. 16 ст., якая тыпалагічна пераймала Г. (маса 0,25 г). Складала  $\frac{1}{12}$ , потым  $\frac{1}{16}$  *гроша*. 3) Адна з назваў дэнарыя 14 ст., які чаканіўся ў Кракаве. 4) На тэр. Беларусі з 2-й пал. 15 ст. сярэбраная манета, разменны намінал у адносінах да гроша пражскага. Вядомы пад назвамі «гарэль», «галер», «шэлег галелы». У 17 ст. разменная манета («пенязь гарэль»), роўная 6 дэнарыям польскім або 2 шэлегам.

Літ.: 1293.

І. Ф. Масько.

**ГЕНЕЗИС** (грэч. genesis паходжанне, узнікненне, развіццё), прысутнасць трывалых (генетычных) сувязей паміж папярэднім і наступным з'явамі ў працэсе іх развіцця, наяўнасць паміж імі пераходных форм. Напр., прасочаны Г. пахавальнага абраду насельніцтва Сярэдняга і Верхняга Падняпроўя з пач. 1-га тысячагоддзя да н. э. да сярэдзіны 1-га тысячагоддзя н. э.: прыкметы пахавальнага абраду *кіеўскай культуры* (2—5 ст. н. э.; трупаспаўненне на баку, кальцыніраваныя косці змяшчаліся ў грунтавую яму разам з рэшткамі вогнішча, камянямі і кавалкамі пабітага посуду) характэрны і для могільнікаў *мілаградскай*



культуры (7—3 ст. да н. э.). Падабенства пахавальных абрадаў адзначана ў насельніцтва мілаградскай і лебядоўскай культуры (12—9 ст. да н. э.). С. Я. Расадзін.

**ГЕНСЭЛЬ** (Hensel) Вітальд (н. 29. 3.1917, Познань), польскі археолаг і гісторык-славіст. Скончыў Познанскі ун-т (1934). З 1951 праф. Познанскага, з 1954 Варшаўскага ун-таў. З 1955 дырэктар Ін-та гісторыі матэрыяльнай культуры Польскай АН (ПАН), з 1973 акадэмік ПАН. Даследуе помнікі жал. веку на тэр. Польшчы і інш. славянскіх краін, выкарыстоўвае бел. археал. і гіст. крыніцы.

Тв.: *Archeologia o początkach miast słowiańskich*. Wrocław etc., 1963; *La naissance de la Pologne*. Wrocław etc., 1966; *Archeologia i prahistoria: Studia i szkice*. Wrocław etc., 1971; *Początki państwa polskiego i jego kultury*. Wrocław etc., 1971; *Polska starożytna*. 3 wyd. Wrocław etc., 1988. Л. Д. Побаль.

**ГЕРАЛЬДЫКА** (позналац. heraldica ад heraldus вясцальнік), гербазнаўства, дапаможная гіст. дысцыпліна, якая на падставе вывучэння гербаў памагае вызначыць час складання, аўтарства або прыналежнасць адзначаных гербамі дакументаў і рэчаў; сістэма ведаў і правілаў складання і карыстання гербамі, якая рэгламентавала элементы герба, надавала кожнаму з іх пэўны сэнс і змест. Цесна звязана з археалогіяй, нумізматыкай (гл. *Нарысы*), *сфрагістыкай*, генеалогіяй і інш.

Як навука ўзнікла ў 1-й пал. 14 ст., тэорыя Г. распрацавана і сістэматызавана ў 16—18 ст. вучонымі-геральдыстамі. Навук. вывучэнне гербаў пачалося ў 2-й пал. 19 ст. У Расіі Г. паявілася ў 2-й пал. 17 ст. і адразу набыла афіцыйнае значэнне. Арыгінальныя тэарэтычныя працы па Г. выйшлі ў сярэдзіне 19 ст. Гербы шматлікіх бел. гарадоў апісалі ў 19 ст. А. Б. Лакіер, П. П. Вінклер. Польскія даследчыкі 19 ст. К. Нясецкі і Ф. Пікасінскі вывучалі гербы бел. шляхты 17—18 ст. У 1900 Дз. І. Даўгяля выдаў «Аршанскі гербоўнік», дзе змясціў каля 1500 шляхецкіх гербаў з Аршаншчыны. Беларускую Г. ча соў ВКЛ даследаваў польскі храніст Б. Папроцкі, у наш час вывучае бел. даследчык А. К. Цітоў.

У археал. матэрыялах, выяўленых на тэр. Беларусі, геральдычныя знакі сустракаюцца на ганчарных клеймах, *пятачках*, *пярсцёнках*, *кафлях*. На керамічным посудзе з Заслаўя, гарадзішчаў на Менцы і ў в. Горы Горацкага р-на, паселішчаў і курганоў у наваколлі Мінска выявы ў выглядзе двух- і трохзубца, якія вызначаюцца як асабістыя знакі, гербы кіеўскіх князёў Святаслава Ігравіча і Уладзіміра Святаслававіча. Уладальніцкія знакі 10—12 ст. ёсць на посудзе з Ваўкавыска, Заслаўя. Пятатка са знакам полацкага кн. Ізяслава Уладзіміравіча знойдзена

ў Ноўгарадзе. Выява княжацкіх знакаў 11—12 ст. сустракаецца на дзяржаннях нажоў, упрыгожаннях, буд. матэрыялах. У канцы 16—17 ст. шырокае распаўсюджанне атрымаў звычай наносіць відарысы гербаў на пячную кафлю. Адлюстроўваліся гербы гарадоў (Друя, Слуцк), магнатаў (Мірскі і Заслаўскі замкі), шляхты (Віцебск, Друя, Заслаўе, Іказнь, Магілёў, Мінск, Мсціслаў, Орша). Над шчытамі змяшчаліся шлемы і кароны, княжацкія шапкі, галаўныя ўборы святароў. Шчыт быў абкружаны наметам, які часта меў выгляд стылізаванага лісця раслін. Побач са шчытамі маглі быць змешчаны

ня», «Ляліва», «Багорыя», «Амадэй», «Ястрабец», радзівілаўскі арол з «Трубамі» і інш. Часта сустракаюцца састаўныя гербы, дзе на шчыце змешчаны ад 2 да 5 гербаў.

Літ.: 321, 422, 1104, 1274.

Ю. А. Заяц, Г. В. Штыхай.

**ГЕРАНЕНСКІ ЗАМАК**. Існаваў у канцы 15—18 ст. каля в. Геранёны Іўеўскага р-на. Пабудаваны, верагодна, на мяжы 15—16 ст., калі Геранёнамі валодаў канцлер ВКЛ і віленскі ваявода Войцах Гаштольд. Замак размяшчаўся на штучнай выспе, насыпанай з зямлі, што была выкінута з рова, які абкружаў замчышча. Перад ровам быў земляны



Да арт. *Геральдыка*. Кафля-«медальён» з выявай герба трокскага ваяводы Я. Глябовіча. Заслаўе. Канец 16 ст.



Геранёнскі замак. Рэканструкцыя М. А. Ткачова. Мастак Я. Кулік.

шчытатрымальнікі — геральдычныя звяры, рыцары, пажы, зброяносцы. Звычайна па краях кафлі, пад гербам ці вакол яго ставіліся лацінскія або слав. літары, абрэвіятуры імён, прозвішчаў, тытулаў і дзярж. пасады ўладальнікаў герба. Выява лаўровага лісця азначала заслугу ў барацьбе з ворагамі, атрыбуты пасады (епіскапскія посахі, зброя). Геральдычныя выявы гэтага часу ёсць на пятакках, знойдзеных у Полацку і Заслаўі. Сярод адлюстраваных на кафлях гербаў з Беларусі — «Паго-

вал выш. 9—10 м, шыр. каля 15 м. даўж. па перыметры больш за 700 м. Вал у плане нагадваў выцягнуты прамавугольнік з закругленымі вугламі. Абарона Г. з. не была разлічана на прыродныя перашкоды і не мела штучнага абваднення. Толькі знешні абарончы роў на асобных участках мог напаўняцца вадою ў час веснавога раставання снягоў або ўвосень, калі ішлі дажджы. Характар першапачатковых наважных канструкцый Г. з. не высветлены, аднак можна меркаваць, што яны ўяўлялі сабой звычайныя драўляныя сцены. Сам жа замак меў выгляд квадрата (27×27 м), на кожным рагу якога стаялі мураваныя вежы. Археал. даследаванне (1972, М. А. Ткачоў) уцалелых рэшткаў сцен і вежаў сведчыць, што яны былі складзены ў традыцыйнай для Беларусі тэхніцы паласатай муроўкі з шырокім выкарыстаннем каменю і цэглы, якая ўжывалася ў асн. для абліцоўкі вежаў. Вапнавы раствор мае нязначны дамешак тоўчанага цэглы і вызначаецца трываласцю. Сцены замка таўшч. 1,4 м на асобных участках дасягаюць цяпер выш. каля 4 м. Першапачатковая іх вышыня



завнамога перавышала знешні абарончы вал, які прызначаўся, магчыма, у першую чаргу для прыкрыцця замка ад прамога абстрэлу. Завяршэнне замкавых сцен было, відаць, цаглянае. Падмуркі выш. 1 м зроблены з вял. камянёў (70×50 см), накладзеных на вапне. Прамежкі паміж імі старанна замураваны рашчотам з кавалкамі цэглы. Вежы Г. з. мелі цыліндрычную форму і дыям. 8 м. Сцены 2-метровай таўшчыні складзены з каменю (муроўка тусковая) і звонку абліцаваны цэглай (муроўка гатычная). Таўшч. запнавага раствору 2—3,5 см. Цэгла буйнапамерная, баразнаватая, памеры 29,5×(13—14)×(6—8,5) см. Глыб. залягання падмурка вежаў і сцен каля 1 м. Падмуркі перавязаны, а лініі каменнай і цаглянай муроўкі супадаюць. Аднолькавыя тэхнікі муроўкі і памеры цэглы — сведчанне адначасовасці ўзвядзення сцен і вежаў. Рэшткі паўн.-зах. вежы сведчаць, што ў ёй было скляпеністае перакрыццё, якім раздзяляліся 2 вяртні паверхі. Захаваўся аконны праём ніжняга паверхна выш. 1 м і шыр. 0,6 м з гатычнай аркай. Да таўд. сцяны замка прыбудаваны палац, узведзены ў канцы 16 ст. Вядома, што ў 1565 панскі палац у Г. з. быў яшчэ драўляны. Паводле інвентара замка за 1765, палац — 2-паварховы будынак на 12 акон, у якім на 1-м паверсе размяшчаліся розныя службы, на 2-м — парадныя пакоі. Дах вянчалі па вуглах бляшаныя зоркі, па цэнтры — флюгер у выглядзе бляшанага бусла. Аднак сцены замка ўжо былі значна пашкоджаны. Пры раскопках знойдзена плоская і карытападобная чарапіца, якой былі пакрыты дахі вежаў, палаца і дахі над баявым ходам сцен.

Г. з. узводзіўся у тыя часы, калі роля артылерыі ў ходзе баявых дзеянняў значна ўзрасла і стала вельмі эфектыўнай. У сувязі з гэтым асн. цяжар абароны сталі пераносіць на знешнія ўмацаванні — равы і валы. Валы ўзводзіліся высокія, каб яны надзейна закрывалі гал. частку замкавага будынка. Да таго ж яны значна аддаляліся. У Г. з., напр., валы аднесены на 80 м. Цэнтр абароны тут акцэнтаваны на знешнім вале, які і цяпер дасягае выш. 10 м. З унутранага боку вала зроблена мураваная сцяна таўшч. 1,25 м і выш. 4,5 м, яна выконвала ролю падпорнай сценкі і надзейна прадухіляла апаўзанне вала ўнутр замкавага двара. Акрамя таго, пад яе заслонай у час аблогі маглі перамяшчацца воіны гарнізона, пра што сведчыць брукаваная дарожка, якая ідзе каля самага нізу сцяны. Пасля адной з падсыпак вала будаўнікі падмацавалі сценку невял. контрфорсамі — «бычкамі», узведзенымі амаль праз кожныя 3—3,5 м. Падпорная сцяна і «бычкі» выкананы ў традыцыйнай тэхніцы паласатай муроўкі з выкарыстаннем вялізных (каля 1 м) абчасаных камянёў і баразнаватай цэглы (як і на замку), накладзеных на вапне. Адрэзкі падпорнай сценкі зыходзіліся ў вуглах вала і пераходзілі ў 7-кантовыя вежы-рандэлі, якія былі важнымі агнявымі

пунктамі. Таўшч. сценак рандэляў дасягае 1,75 м. Па ўцалелых фрагментах рандэляў можна меркаваць, што яны былі 2-паварховыя, з бэлечным перакрыццём. Іх ніжні паверх выш. каля 4,5 м поўнасю знаходзіўся ў таўшчы вала. Тут, напэўна, хавалі розныя ваенныя прыпасы і рыштунак. Другі паверх пачынаўся ад дэсіннай паверхні вала і нагадваў 7-кантовы мураваны бастыён з перыметрам сцена каля 25 м. Гэта дазваляла размясціць тут некалькі гармат або некалькі дзесяткаў салдат. Траплялі на другі паверх па прыступках мураванай лесвіцы, якая пачыналася каля нізу падпорнай сцяны, на стыку яе з рандэлем. Значную агнявую сілу можна было сканцэнтравать і на земляным вале. На асобных участках, асабліва з У, дзе быў уезд у замак, шыр. вяршыні вала нават цяпер дасягае 6—7 м. На такой пляцоўцы можна было размясціць ці традыцыйныя драўляныя сцены вянкавой або парканай канструкцыі, ці характэрныя для 16—17 ст. земляныя брустверы. Уезд у Г. з. знаходзіўся з усх. боку, дзе абарончы роў у наш час дасягае глыб. 4 м, шыр. 15 м. Узвая замкавая брама размяшчалася ў ніжнім паверсе паўд.-зах. рандэля, сцены якога мелі таўшч. каля 2,2 м. Да брамы траплялі па перакінутым праз роў лёгкім драўляным мосце. Частка моста перад ёй, магчыма, падымалася на ланцугах. Уезд у замак знаходзіўся пад абстрэлам з верхняй часткі брамы і з прылеглых да яе. Акрамя таго, справа ад брамы існаваў бастыёнападобны выступ, які фланкіраваў агнём мост і бліжэйшыя подступы да брамы. Такі элемент абароны быў адным з першых вядомых на Беларусі (датуецца пач. 16 ст.) і з'яўляўся правабразам тып бастыёнаў і бастыённай сістэмы ўмацаванняў, якія атрымалі на Беларусі самае шырокае распаўсюджанне ў 2-й пал. 16—17 ст. Невыпадкова і месцаразмешчэнне Геранёнскага мураванага касцёла, узведзенага ў 1519. Абнесены мураванай сцяной, ён прымыкаў непасрэдна да абарончага рова перад брамай і з'яўляўся дадатковай перашкодай на шляху ў замак. З ваеннага пункта гледжання Г. з. у пач. 16 ст. быў магутным збудаваннем. Ён увабраў у сябе амаль усе вядомыя тады элементы фартыфікацыі, якія дазвалялі на працягу доўгага часу процістаяць тагачаснай тактыцы і тэхніцы аблогі. Да 1542 Г. з. валодалі Гаштольды, потым — вял. князі ВКЛ і каралі Польшчы Жыгімонт I Стары і Жыгімонт II Аўгуст, да 1588 — розныя асобы, пазней Сапегі, з 1643 — падскарбіі ВКЛ Мікалай Кішка. У час вайны Расіі з Рэччу Паспалітай 1654—67 замак разбураны маскоўскім войскам, але, верагодна, ён быў хутка адноўлены. З 1670 замак і в. Геранёны на дзярж. утрыманні. У 1708 у Г. з. размяшчаўся польскі кароль Станіслаў Ляшчынскі з атрадам шведскага войска. Пасля Паўн. вайны 1700—21 замак прыйшоў у заняпад. У пач. 19 ст. ў ім ўжо не жылі, у сярэдзіне стагоддзя значную частку руін разабралі для ўзвядзення ў в. Ліпнішкі розных гасп. пабудов. Н. Орда, які рабіў у тыя гады замалеўкі розных старадаўніх будынкаў, застаў руіны Г. з. выш. толькі да 1-га паверхна. Да нашых дзён не захавалася і гэтага.

Літ.: 1200.

М. А. Ткачоў.

**ГЕРМАНЦЫ**, вялікая група стараж. плямён індаеўрап. моўнай групы, якія ў 1 ст. да н. э. займалі тэр.

паміж Паўн. і Балтыйскім морамі, Рэйнам, Дунаем і Віслай, Паўд. Скандынавію. Пытанне аб прарадзіме Г. застаецца спрэчным. Існуе погляд, што культурнае кола Г. складалася ў канцы *неаліту* ў выніку змяшэння розных этнічных груп: плямён Паўн. Германіі, Ютландыі, Паўд. Скандынавіі (*мегалітычная культура, лейкападобных кубкаў культура*) і прадстаўнікоў *шнуравой керамікі культуры*, якія прасоўваліся з Пд да Балтыйскага мора. Лічылася, што Г. належыць культура палёў пахавальных урнаў. Цвёрда атаясамліваюцца з Г. толькі плямёны ясторфскай культуры (Пн Германіі і Польшчы).

У пісьмовых крыніцах звесткі пра Г. упершыню сустракаюцца ў Пітэаса з Масіліі (4 ст. да н. э.), але толькі Ю. Цэзар убачыў у Г. асобную этнічную групу, якая адрозніваецца ад кельтаў. Мяркуецца, што назва «Г.» («*Germani*» кельтскага паходжання. Тадыт (канец 1 ст.) пісаў, што спачатку Г. называлася невял. племя і толькі «*нядаўна*» сталі абазначаць кангламерат народаў. Падзяляюць на паўночных (хаўкі, англы, варны, фрызы, гаўты, свіены), заходніх (свевы, маркаманы, квады, лангбарды, сямноны), усходніх (вандалы, бургунды, готы, гепіды). Асн. занятак — земляробства і жывёлагадоўля, займаліся паліваннем, рознымі хатнімі рамёствамі. Г. запазычылі многа ў кельтаў (*латэкская культура*), потым у рымлян. У 3 ст. ведалі плуг, ганчарны круг, насыпалі курганы над пахаваннямі. У першыя стагоддзі н. э. радавы лад быў у стадыі разлажэння, пра што сведчаць «княжацкія пахаванні» (прасочваюцца ад 1 да 2—3 ст.), у якіх знойдзены залатыя рымскія фібулы, германскія сярэбраныя і бронзавыя вырабы. Шматбаковае ўзаемадзеянне германскіх, балцкіх і слав. (асабліва заходніх) плямён з гэтымі часоў зрабіла адбітак на ўсю гісторыю Паўн.-Усх. і Усх. Еўропы. У канцы 2—пач. 3 ст. готы пачалі прасоўванне на Пд у двух напрамках — да мяжы Рымскай імперыі і ў раён Паўн. Прычарнамор'я. Гэта было пачаткам Вял. перасялення народаў, адным з вынікаў якога стала ўтварэнне на зах. тэр. Рымскай імперыі раннефеад. варварскіх караўстваў.

На тэр. Беларусі выяўлены могілнікі *вельбарскай культуры*, пакінутыя готамі і роднаснымі ім гепідамі. Лінгвістамі выяўлена генетычная сувязь і ўзаемапрапінкіненне германскіх і слав. моў. Вядома значная роля вікінгаў (варагаў) у гісторыі Кіеўскай дзяржавы. У бел. граматах 13—14 ст. трапляюцца германізмы, якія адлюстроўвалі гандл. зносіны паўн. гарадоў Беларусі з нямецкім насельніцтвам Рыгі і Гоцкага берага.

Літ.: 467.

**ГЕРЦЫКЕ** (Gercike, Герцык, Герсіке, Герсік, Гарцыке), старажытны горад Полацкай зямлі. На правым беразе Зах. Дзвіны, за 180 км ад Полацка, за 2 км ад сучаснага населенага пункта Ерсіка



Прэйльскага р-на Латвіі. Даследаваў у 1939 Ф. Балодзіс, ускрыта 600 м<sup>2</sup>. Гарадзішча авальнай формы, памер 70×100 м, выш. 14 м. На Пн ад яго пасад (750×200 м). Зафіксавана 10 буд. гарызонтаў, найб. ранні з іх адносіцца да 10 ст. У 11 ст. пабудаваны земляныя ўмацаванні. Горад цесна забудаваны, пабудовы арыентаваны перпендыкулярна Зах. Дзвіне. На гарадзішчы выяўлены рэшткі драўляных пабудов з печамі, знойдзены рэчы, тыповыя для прыбалтыйскіх і слав. народаў і характэрныя для гарадоў Полацкай зямлі.

Пасад заселены ў 11—12 ст., навава адроджаны ў 14 ст. Непадальку ад гарадзішча і пасада знаходзіцца могільнік 10—12 ст. Пахавальны абрад — трупапалажэнне. Мужчынскія касцякі арыентаваны галавой на У. Жаночыя ўпрыгожаны ў большасці латгаліскія; знойдзены крыжыкі і 2 крутарогія лунніцы, характэрныя для славян.

Паселішча Г. існавала з 10 ст. У 2-й пал. 11—1-й пал. 13 ст. горад Г. належаў Полацкаму княству як фарпост і цэнтр феад. ўладання ў ніжнім Падзвінні. Насельніцтва складалася пераважна з латгалі і славян. Упершыню ўпамінаецца ў «Хроніцы Ліўоніі» Генрыха Латвійскага пад 1203 як багатая княжацкая рэзідэнцыя з некалькімі правасл. цэрквамі і як цэнтр падпарадкаванага Полацку ўдзела на чале з кн. Усеваладам. У 1209, 1214 і 1215 на горад нападалі крыжакі, разрабавалі і спалілі яго. Пасля смерці кн. Усевалада ў 1230 Г. перайшоў пад уладу рымскага епіскапа.

Літ.: 222, 364, 1346, 1406.

Г. М. Семянчук.

**ГІДРАНІМІЯ** (грэч. *húdōr* вада + *+ónyma* імя), сукупнасць уласных назваў мораў, рэк, азёр, ручаёў, сажалак, балот і інш. гідронімаў пэўнай тэрыторыі. Адзін з раздзелаў *тапаніміі*. Гідронімы падзяляюцца на акіянічныя — назвы акіянаў і іх частак (Атлантычны акіян, Балтыйскае мора, Рыжскі заліў), патамонімы — назвы рэчак (Нёман, Прыпяць), гелонімы — назвы балот (Выганаўскае балота), лімонімы — назвы азёр, ставоў, віроў (Нарач, Судабле). Назвы невялікіх водных аб'ектаў абмежаванай тэрыторыі, вядомыя толькі мясц. жыхарам, адносяцца да мікратапаніміі.

Г. з'яўляецца вынікам нар. творчасці і служыць багатай крыніцай інфармацыі пра этнасы, пасля якіх засталіся гідронімы. У Г. захоўваюцца пласты розных часоў і розных моў, архаічныя і дыялектныя рысы. Вывучэнне Г. дае магчымасць выявіць узаемаадносіны моў і этнічных супольнасцей у стараж. часы, межы рассялення і шляхі перасялення народаў; дапамагае ўзнавіць этнічную гісторыю краю. Вывучэнне Г. пэўнай тэрыторыі, устанавленне лінгвістычнага характару гідронімаў, іх храналагічная стратыфікацыя ў шэрагу выпадкаў

дапамагаюць устанавіць этнічную прыналежнасць археал. культур, прасачыць стараж. міграцыі і на гэтай аснове рэканструяваць этнакультурную гісторыю, паслядоўнасць змены насельніцтва і стараж. межы кожнага этнасу.

Эпізадычны збор і даследаванні гідронімаў Беларусі пачаліся ў 1-й пал. 19 ст. У сярэдзіне 19 ст. А. Кіркор заклікаў даследаваць назвы старажытнейшых месцаў, рэк, азёр і інш. Гідронімы Беларусі вывучалі А. А. Качубінскі, А. А. Пагодзін, І. П. Філевіч, Я. Ф. Карскі, М. Фасмер. Пытанні аб шырокім рассяленні балтаў у старажытнасці на сучаснай тэр. Беларусі да басейнаў Бярэзіны



Металічныя гіркі-разнавагі 10—11 ст. Полацк.

на У і Прыпяці на Пд першым паставіў Качубінскі. На пач. 20 ст. значную ўвагу гідронімам на Беларусі аддаў у сваіх працах літ. мовазнавец К. Буга, які меркаваў, што паўд. мяжа рассялення стараж. балтаў (па яго тэрміналогіі аймаў) праходзіла па Прыпяці, на Пд ад якой жылі славяне. Нямецкі мовазнавец Х. Краэ прапанаваў гіпотэзу, паводле якой існавалі старажытнаіндаеўрап. групы насельніцтва, што мелі слабы, але пастаянны кантакт паміж сабой. З часам у іх развіліся мовы: прагерманская, праілірыйская, прабалцкая і праславянская. Гэта насельніцтва існавала ў 2-м тысячагоддзі да н. э. і займала тэр. ад Брытанскіх астравоў да ПдУ Прыбалтыкі. Асобныя старажытнаіндаеўрап. гідронімы Краэ знаходзіў і на тэр. Беларусі; асабліва іх канцэнтраваны назіраецца ў ніжнім цячэнні р. Нёман. У. М. Тапароў і А. М. Трубачоў падлічылі, што ў Верхнім Падняпроўі захавалася каля 700—800 балцкіх гідронімаў, якія раўнамерна распаўсюджаны па гэтай тэрыторыі. На гэтай і іншых падставах аўтары робяць выснову, што балцкае насельніцтва не адступіла пад націскам слав. асіміляцыі на ПнЗ, а паступова асімілявалася. Пазней яны перагледзелі паўд. мяжу балцкай Г., выявілі балцкія гідронімы і на Пд ад Прыпяці. На Пн балцкая Г. Верхняга Падняпроўя пераходзіць у бас. Зах. Дзвіны. У Падняпроўі найб. ўдзельная вага балцкай Г. ў басейне Бярэзіны. Як лічаць даследчыкі, рассяленне ўсх. славян на Пн ішло па рэках Дняпроўскага басейна, найперш па Дняпры. Гіпотэзы мовазнаўцаў пра пазнюю славянізацыю Верхняга Падняпроўя і Падзвіння выкарыстаны ў працах маскоўскага археолага В. В. Сядова, які абгрунтаваў палажэнне пра вызначальную ролю балцкага субстрату ў паходжанні бел. народнасці. Балцкі гідранімічны пласт мог скласціся ў раннім жал. веку (1-е тысячагоддзе да н. э. — пачатак н. э.). Шэраг даследчыкаў вылучаюць у Падзвінні, уздоўж мяжы з Латвіяй і Літвой асобныя фіна-угорскія гідронімы, пакінутыя, як мяркуецца, неалітычнымі плямёнамі тыповай грабенчата-ямкавай керамікі культуры. Працы па Г. Беларусі, у першую чаргу Падзвіння, належаць А. М. Катонавай, якая выпрацавала гіпотэзу, што тапонім «Палессе» мае не слав. паходжанне, як лічылася да гэтага, а паходзіць ад балцкага кораня *pal*, які азначае балота. У Падзвінні Катонава вылучыла 2 розначасовыя гідранімічныя пласты: славянскі (найб. позні) і балцкі, а таксама асобныя фіна-угорскія назвы. Разам з іншымі відамі тапонімаў гідронімы разглядаліся ў працах бел. географа В. А. Жучкевіча. Даследаванні балцкай гідраніміі па ўсх.-слав. тэр. праводзіць Р. А. Агеева і інш. мовазнаўцы. Этымалогія гідронімаў тэр. Літвы, многія з якіх аднатыпныя з гідронімамі Беларусі, займаецца А. Ванагас.

Літ.: 11, 509, 1060, 1208, 1416, 1504. Э. М. Зайкоўскі.

**ГІРКІ-РАЗНАВАГІ**, прылады метралагічнага кантролю для ўважвання каштоўных металаў і вызначэння колькасці грашовывагавых адзінак у манетах, сярэбраных злітках, упрыгожаннях. Вядомыя з 2-й пал. 10 ст. На Беларусі выраблялі з медзі, бронзы, бранзаванага жалеза. свінцу, шкла і каменю рознай формы (шарападобныя з пляцоўкамі з двух бакоў, цыліндрычныя, пляскаватыя, у выглядзе кубікаў і інш.). Для вызначэння колькасці адзінак на кожную бірку наносілі ўмоўныя знакі: кропкі (вочкі), крыжы (з адпаведнай колькасцю промняў), лініі, літары, лічбы. Змена манет аднаго тыпу другім адбівалася на афармленні Г.-р. Часам у якасці дапаможных гірак выкарыстоўвалі абломкі ўпрыгожанняў, манет, пацеркі, каменьчыкі і інш. Знойдзены камплекты і асобныя гіркі і вагі ў курганных могілніках (каля в. Даўборы, Дроздава, ва ўрочышчы Цёмныя Крамкі Віцебскай вобл.), на раскопках населеных пунктаў (найб. на Падзвінні).

Літ.: 110, 1513. Ш. І. Бекінеў.

**«ГІСТАРЫЧНА-АРХЕАЛАГІЧНЫ ЗБОРНИК»**, даклады і рэфераты па археалогіі 1926—27, выданыя Ін-там бел. культуры ў 1927 у Мінску на бел. мове. Змяшчае працы па гісторыі і археалогіі, у т. л. пра неалітычныя стаянкі ў Смаленскай



губ. (А. М. Ляўданскі), каля балота Печанеж у Касцюковіцкім р-не (К. М. Палікарповіч), раскопкі ў 1925 у ваколіцах Мінска, вёсак Пятроўшчына і Рылаўшчына (І. А. Сербай), пра пражскія грошы і манетныя скарбы Бел. дзярж. музея (П. Харламповіч), палеалітычную стаянку Бердыж, новыя раскопкі каля Гомеля і дзейнасць гіст.-археал. камісіі Ін-та бел. культуры ў 1925—26 (Дз. І. Даўгяла), пра раскопкі Бандараўскага гарадзішча ў 1926 (С. А. Дубінскі), новыя архіўныя матэрыялы Полацкага Сафійскага сабора (М. М. Шчакацін), Полацкую Спаскую царкву (І. М. Хозераў). Змешчана бібліяграфія (77 работ).

Г. В. Штрыхай.

**ГИСТАРЫЧНАЯ АРХЕАЛОГИЯ**, галіна археалогіі, якая вывучае археал. помнікі эпохі класавага грамадства (цывілізацыі) — стараж. гарады, замкі, некропалі, археал.-архт. комплексы і інш., звесткі пра якія шырока прадстаўлены ў пісьмовых крыніцах. Сумесна з археал. матэрыяламі выкарыстоўвае *гістарычныя крыніцы*, што дае магчымасць пераправеркі і атрымання больш дакладных высноў. Г. а. прымяняецца ў адносінах да стараж. цывілізацый Блізкага Усходу і Егіпта з 3—2-га тысячагоддзяў да н. э., сярэднявечных помнікаў Беларусі, пачынаючы ад эпохі Кіеўскай Русі (9—10 ст.), асабліва пры даследаванні помнікаў дамангольскага і познафеад. перыядаў (14—18 ст.).

У. Ф. Ісаенка.

**ГИСТАРЫЧНАЯ ПЕРЫЯДЫЗАЦЫЯ**, падзел адзінага гіст. працэсу на эпохі (вякі) і перыяды ў адпаведнасці з вылучанымі ступенямі сацыяльна-эканам. развіцця грамадства, якія паслядоўна праходзіў пэўны этнас (племя, народнасць, нацыя) або насельніцтва рэгіёна, краіны, кантынента.

Паводле матэрыялістычнага погляду на гісторыю, пераход ад больш нізкай да больш высокай *фармацыі грамадска-эканамічнай* мае наступную паслядоўнасць: першабытнаабшчыны лад — рабаўладальніцтва — феадалізм — капіталізм — камунізм. Кожная фармацыя характарызуецца сукупнасцю фактараў, ад якіх залежалі формы жыцця этнасу, абшчыны, роду, сям'і, дзяржавы і інш. Час існавання фармацыі вылучаецца ў асобную гіст. эпоху, а ў адпаведнасці са ступенямі яе развіцця вызначаюцца перыяды ўнутры эпохі. Першабытнаабшчыны лад («першабытны камунізм») часам лічаць «дагісторый» або «перадгісторый» чалавецтва. Пасля яго наступіла т. зв. цывілізацыя. Гісторыя першабытнаабшчынага ладу падзяляецца на 2 эпохі — першабытнага статка, або праабшчыны («дзікуства»), і радавога ладу («першабытны камунізм»). У апошняй разглядаюць перыяды мацярынска-радавога ладу (ранній і позній радавой абшчыны) і патрыярхату («варварства», «ваеннай дэмакратыі», познапершабытнай сельскай, суседскай, ці тэрытары-

яльнай, абшчыны або эпохі класаўтварэння). Першабытнаабшчыны лад адпавядае *каменнаму веку, бронзаваму веку і раньняму жалезнаму веку*. Мацярынска-радавы лад у асн. прыпадае на *неаліт*, а патрыярхат развіўся ў бронзавы век. Перыяд «ваеннай дэмакратыі», якім завяршаецца патрыярхат, супадае з раннім жал. векам. Паміж Г. п. і *археалагічнай перыядызацыі* можа не быць поўнай адпаведнасці. Так, у верхнім (познім) *палеаліце* ўжо існаваў радавы лад, а патрыярхат у некаторых этнасах склаўся ў познім неаліце. Патрыярхальныя адносіны характэрны ў асн. для бронзавога і ранняга жал. вякоў. Некаторыя плямёны наогул не ведалі мацярынска-радавога ладу, у іншых жа матрыярхат праіснаваў да часоў дзяржаўнасці. Пры развіцці цывілізацыі насельніцтва шэрагу рэгіёнаў (Усх. Еўропа і інш.) пазбегла эпохі рабаўладальніцтва, у інш. месцах назіралі розныя яго тыпы (антычны, азіяцкі). Напр., «азіяцкі тып вытворчасці» ў Месапатаміі не падобны на класічнае рабаўладальніцтва, а Стараж. Русь наогул мінула яго. Развіццё грамадства адбывалася па адзінай лініі толькі ў самых агульных рысах. Сацыяльна-эканам. развіццё кожнай этнічнай аднасці, працягласць гіст. эпохі або перыяду, характар пераходу ад адной фармацыі да іншай паступова набывалі свае адметныя, непаўторныя рысы. Таму ўклад кожнага народа ва ўсеагульную гісторыю мае выключную каштоўнасць, з'яўляецца набывкам усяго чалавецтва.

Літ.: 880, 935, 1380. У. Ф. Ісаенка.

**ГИСТАРЫЧНЫЯ МУЗЕІ** у Маскве. Засн. ў 1872, адкрыты ў 1883. У фондах музея каля 1 млн. адзінак археал. матэрыялаў. Сярод іх знаходкі з раскопак на тэр. Беларусі, якія перадалі ў музей даследчыкі А. Кіркор (1857, рэшткі вупражы, рыштунку конніка з в. Гарадзілава Ашмянскага пав.), браты Я. і К. Тышкевічы (1867, каменныя малаткі, жал. сякеры, жаночыя ўпрыгожванні з Лагойшчыны і Віцебшчыны), М. Ф. Кусцінскі (1872, упрыгожванні і прадметы побыту з в. Вядзец, Загор'е Сенненскага пав.), У. З. Завітневіч (1892, з Бабруйскага пав.), Е. Р. Раманаў (1892—94, наканечнікі коп'яў, жал. зброя з Падзвіння), М. М. Турбін (1893, сярэднявечныя прылады працы з мяст. Заслаўе), В. А. Шукевіч (1894—95, з раскопак жалнікаў у Лідскім пав.), М. П. Авенарыус (1891, калекцыя жал. сякер з вёсак Барысаўскага пав., Драгічынскага гарадзішча), Ф. В. Пакроўскі (1895), А. А. Гурко, У. І. Сізоў (1899, скарб сярэбраных рэчаў 11—12 ст. з Полацка, кальчуга эпохі Кіеўскай Русі з Оршы) і інш. У 1960-я г. Ю. У. Кухарэнка і І. П. Русанова перадалі музею кераміку і прадметы побыту з раскопак помнікаў *Кісіцяні, Новы Быхай, Радасце, Чаплін*.

Літ.: 253, 512, 846.

Г. А. Каханойскі.

**ГИСТАРЫЧНЫЯ КРЫНІЦЫ**, канкрэтныя носьбіты дакладнай гіст. інфармацыі, якія былі вылучаны і даследаваны на аснове навук. мета-

далогіі з выкарыстаннем спец. гістаграфічнай метадыкі, прайшлі праверку на дакладнасць, атрымалі атрыбутуючую класіфікацыю (вызначэнне месца, часу, культурнай, этнічнай або персанальнай прыналежнасці).

Пры аналізе Г. к. выяўляецца іх сацыяльная накіраванасць, адсутнасць супярэчнасцей, пазнейшыя напластаванні. Дакладнасць апісання гіст. фактаў патрабуе выкарыстання *параўнальна-гістарычнага метаду*, шырокага і ўсебаковага супастаўлення розных Г. к. — матэрыяльных (археалагічныя, архітэктурныя, нумізматычныя), пісьмовых (летапісы, дакументы, мемуары), фальклорных (эпасы, паданні) і інш. Для пашырэння кола Г. к. выкарыстоўваюцца дапаможныя гіст. дысцыпліны (палеаграфія, сфрагістыка, геральдыка, эпіграфіка, нумізматыка, дыпламатыка, метралогія і інш.). Мэтай 2-га этапу археалагічных даследаванняў з'яўляецца пераўтварэнне *археалагічных крыніц* у Г. к. і рэканструкцыя на аснове апошніх гіст. працэсу. Прыведзеныя ў сістэму Г. к. служаць падставой для гіст. высноў (гл. *Сістэмы аналіз*). Асобныя Г. к., наадварот, не маюць даказальнасці і выкарыстоўваюцца вельмі асцярожна. У працэсе даследавання Г. к. шырока выкарыстоўваюцца карэляцыя, метады пабудовы граф, *фактарны аналіз, мадэліраванне* і інш. метады.

Літ.: 368, 934. У. Ф. Ісаенка.

**ГИСТОРЫКА-КРАЯЗНАЎЧЫ МУЗЕЙ** Магілёўскага дзяржаўнага педагагічнага інстытута імя А. А. Куляшова. Адкрыты ў снежні 1978. Мае каля 112 тыс. археал. прадметаў (1991): прылады працы, кераміка, упрыгожванні каменнага, бронзавога і ранняга жал. вякоў, эпохі Кіеўскай Русі. У музеі захоўваюцца калекцыі з мезалітычных і неалітычных помнікаў *Бароўка, Баркалабава, Дальне Ляда, Грэск, Горкі* (Чэрыкаўскі р-н), *Журавель, Каромка, Крынічная, Хвойна* і інш. Тэматычныя карты ілюструюць размяшчэнне археал. помнікаў на тэр. Магілёўскай вобл. Частка матэрыялаў музея выкарыстоўваецца ў навуковых мэтах.

**ГЛАЗУРА**, тое, што *паліва*.

**ГЛІВІН**, група археал. помнікаў каля в. Глівін Барысаўскага р-на.

Стаянка мезаліту. За 100 м на У ад вёскі, на першай надпоймавай тэрасе правага берага р. Бярэзіна, ва ўрочышчы Смаляня, на пясчаным ўзгорку выш. 3,5 м над вадой. Пл. каля 2000 м<sup>2</sup>, часткова разбурана ветравой эрозіяй, разворваннем і другасным засяленнем у бронзавым веку. Адкрыў у 1981 і даследаваў 653 м<sup>2</sup> у 1986 і 1988 У. П. Ксяндзюў.

Знойдзена каля 3 тыс. прылад працы (разцы, канцавыя і авальныя скрабкі, сярэдзінныя праколкі, скоблі, укладышы, вастры, нуклеусы) і адходаў іх вытворчасці з крэйдавага крэменю, дробназярністага кварцыту. На глыб.



0,75 м пад мезалітычным культурным пластом выяўлены скары з 21 крамянёвай пласціны (відаць, загатоўкі для вырабу прылад працы).

Датуецца 6—5-м тысячагоддзямі да н. э., адносіцца да днепра-дзяснінскай культуры.

Селішча. За 200 м на У ад вёскі, каля дарогі ў в. Навасёлкі. Памер 250×120 м. Даследаваў 32 м<sup>2</sup> у 1982 Г. В. Штыхаў.

Знойдзена ляпная слабапрафіляваная кераміка з расчосамі (2—5 ст.), кавалак глянцаванай міскі зарубінецкай культуры, ляпны (8—9 ст.) і ганчарны (10—13 ст.) посуд.

Курганны могільнік-1 крывічоў. За 500 м на У ад вёскі, у зах. частцы селішча. 55 насыпаў выш. 0,5—2,5 м, дыям. 4—10 м. У 1982 даследаваў 18 курганоў Штыхаў. Пахавальны абрад — трупапаленне ў насыпе, па 1,2 і 3 пахаванні ў кургане. Знойдзены слав. гліняны ляпны посуд з плечукамі. Датуюцца 9 ст.

Курганны могільнік-2. За 1 км на У ад вёскі, каля дарогі ў в. Навасёлкі. 4 курганы выш. 1,5 м, дыям. 8—9 м. У 1982 даследаваў 2 насыпы Штыхаў. Пахавання ў рэчаў не выяўлена.

Літ.: 625, 864, 1351. У. П. Ксяндзюй, Г. В. Штыхаў.

**ГЛІНІЦА**, курганны могільнік дрыгавічоў каля в. Глініца Мазырскага р-на. За 1 км на ПнЗ ад вёскі. Было 50 курганоў. 16 насыпаў у 1889 даследаваў У. З. Завітневіч. Пахавальны абрад — трупапалажэнне на гарызонце галавой на З; захаваліся рэшткі дамавін. Знойдзены бронзавыя скроневыя кольцы, зярнёныя металічныя пацеркі, крэсіва, гаршчок. Датуюцца 11 ст.

Літ.: 379.

**ГЛІНІШЧА**, курганны могільнік крывічоў каля в. Глінішча Полацкага р-на. На беразе р. Бялчанка. 60 паўсферычных курганоў выш. 0,9—1,5 м, дыям. 6—10 м. У 1963, 1967 Г. В. Штыхаў даследаваў 20 курганоў. Пахавальны абрад — трупапаленне пад насыпам (рэшткі крэмацыі складзены ў грудок), пахаванні адзіночныя, зрэдку парныя. У адным кургане пахавальны абрад — трупапалажэнне галавой на З.

Знойдзены ляпныя гаршкі, характэрныя для доўгіх курганоў Полаччыны і Смаленшчыны, пасудзіны, зробленыя на ганчарным крузе, шклянныя пацеркі, бронзавыя пярэсценкі, плоскае скроневое кольца з серпападобнымі канцамі, нажы, серп, ланцужок, кавалкі аднабаковага грэбня, падковападобная спражка, наканечнік стралы і інш.

Датуецца канцом 9—пач. 11 ст. Літ.: 1360.

**ГЛОГЕР** (Gloger) Зыгмунт (3.11.1845, Каменка Падляская Аўгустоўскага пав. Сувалкаўскай губ., Польшча — 15.8.1910), польскі археолаг,

этнограф, гісторык. Скончыў Варшаўскі ун-т (1867). Арганізатар і 1-ы старшыня краязнаўчага т-ва ў Варшаве. Даследаваў археал. помнікі каменнага і бронзавага вякоў на Беларусі (найб. на Гродзеншчыне і Брэстчыне), у Літве і Польшчы. Разам са сваёй жонкай А. А. Ельскай-Глогер сабраў вял. музейную калекцыю археал. і этнагр. матэрыялаў, у сваёй бібліятэцы захоўваў матэрыялы са збораў М. Федароўскага, А. Кіркора, Я. і К. Тышкевічаў, А. Ельскага і інш. У створанай ім «Старапольскай энцыклапедыі» (т. 1—4, 1900—03, 4 выд. 1978) змясціў матэрыялы пра бел. драўляную архітэктур, «Смаргонскую мядзведжую акадэмію», бел. стравы, хатнія прылады працы, вайсковую аtryбутыку, старажытныя ўпрыгожанні.

Тэ.: *Notatki archeologiczne Michała Federowskiego z okolic Słonima. Kurhanu pod Wiszowem. Warszawa, 1882; Dołinami rzek, opisy podróży wzdłuż Niemna, Wisły, Bugu i Biebrzy. Warszawa, 1903.*

Літ.: 1425, 1489. Г. А. Каханойскі.

**ГЛУСКІ ЗАМАК**. Існаваў у 16—18 ст. у Глуску Дубровіцкім. Займаў узвышаную частку правага берага р. Пціч на месцы гарадзішча эпохі ранняга жал. веку і Кіеўскай Русі. Як велікакняжацкі «двор» Глуск вядомы з 14 ст. У 15 ст. ён належаў кн. Гальшанскім. У 1501 глускія «добра» і «двор» перайшлі кн. Рыгору Іванавічу Юрэвічу, потым кн. Дубровіцкім, пасля зноў Гальшанскім, якія ў 1551 падаравалі глускія ўладанні каралю Жыгімонту II Аўгусту. Пазней Глускі «замочек... с месцом і волостью...» пераходзіў па чарзе то да Гальшанскіх, то да Чартарыйскіх, якія ўрэшце парадніліся. Як сведчаць гіст. крыніцы, у 16 ст. Г. з. меў земляны абарончы вал з драўлянымі сценамі-гароднямі і бланкаваннем, 2 драўляныя вежы, уязную вежу-браму з пад'ёмным мостам «узводам» і малой брамкай «форткай», якая вяла да Пцічы. У цэйхгаузе замка знаходзіліся «стрельбы замковыя і пушкі і іншыя рэчы ку замку належаць». Паводле граматы 1571, там былі жал. гармата, гакаўніцы, ручніцы, вял. копі-рагачіны, даспехі — «зброи бляховыя», шлемы-капалыны, порах, сера, салетра і інш. Да 1581 замкам і ўсім ваенным рыштункам валодаў князі Заслаўскія і Чартарыйскія. Потым Заслаўскія сваю «половицу замку Глуского і места Глуского і половицу усее волости Глуское» прадалі Чартарыйскім за 50 тыс. злотых. 4.6. 1626 кн. М. Ю. Чартарыйскі прадваў частку гэтых уладанняў маршалку слонімскаму К. А. Палубінскаму. У канцы 17—18 ст. Г. з. належаў Радзівілам. На мяжы 16—17 ст. на месцы старога драўлянага ўзвядзены новы 5-бастыённы замак, апяраны глыбокім і шырокім ровам, які

жывіўся водамі Пцічы. Насыпаныя з гліны і культурнага пласта валы-курціны і бастыёны ўзвышаліся на 5—7 м над замкавым дваром. Унутры земляных валоў ішоў скляпеністы каменна-цагляны падземны ход. Па ім з бастыёна на бастыён пераходзілі ў час абстрэлу і аблогі стралкі. З замка вёў да Пцічы 2-і падземны ход, які вырашаў праблему водазабеспячэння ў перыяд аблогі. Замкавая брама размяшчалася бліжэй да наружнага бастыёна, адкуль фланкіраваліся подступы да яе. Падвойныя створкі варот брамы былі акаваны жал. палосамі. Зверху на ланцугах калаўротах спускалася засцерагальная дубовая герса, акаваная жалезам. Замкавая брама мела выгляд 3-яруснай мураванай вежы. Ніз займала праезная частка, тут жа былі 2 скляпы з дзвярамі ў выглядзе драўляных кратаў. Справа да брамы прымыкаў корпус гарнізоннай казармы, злева знаходзілася «кардыгарда». У сценах кардыгарды размяшчаліся байніцы для кругавога абстрэлу. На 2-м ярусе вежы было 4, на 3-м — 3 акны-байніцы. Вакол ішла баявая галерэя-памост. Завяршалася брама купалам з «баняй» і бляшаным флюгерам-харугвачкай. На замкавым двары размяшчаліся розныя пабудовы, у т. л. цэйхгауз «прускага муру» (фахверкавай канструкцыі), студня, кухня, стайня і сажалкі, дзе гадавалася рыба. У 17 ст. тут пабудаваны касцёл. У дакументах канца 17 ст. ўпамінаецца яшчэ адна замкавая брама — «Водная». Яна мела 2 паверхі і, відаць, знаходзілася ў адной са звернутых у бок Пцічы курцін. Трапіць у замак можна было па доўгім мосце з некалькімі пад'ёмнымі секцыямі «ўзводамі». Доступ на мост запіраў бярвяно-«кабыліна», была і спец. будка «вартоўня». На сярэдзіне моста знаходзілася прамежкавая брамка з 2 уваходнымі «форткамі».

У 16—18 ст. Г. з. лічыўся магутнай цытадэллю. У мірны і саблюдны ў ваенны час тут знаходзіўся спец. гарнізон, які складаўся ў асноўным з мясц. жыхароў. Паводле інвентара 1692, у замку быў пастаянны гарнізон з 21 «жаўнера». Згадваюцца таксама «генерал» Агравіцкі, падхарунжы Скіндзёр, барабаншчык, 3 пушкары — «Каза-пушкар». Стафан-пушкар, Абрам Навіцкі-пушкар». Сярод рамеснікаў замка людзі розных прафесій: «кавалі Сямён, Верамей, Іван, муляр Апанас Сяструх, Раман-руднік, маляр Якуб, рымар Данила, Ян Тарасевіч-злотнік, катляры Навум, Васька і два Яны, Севярын Тарасевіч-злотнік, слесар Піліп, зегармістр Грышка, сталяр Лявон, шабельнік Якуб». Яны цалкам забяспечвалі надзённыя ваенна-тэхнічныя патрэбы замка. У 1708 Г. з. ахоўвалі выбранцы — наёмныя салдаты, якіх набіралі з глускіх мяшчан, а таксама з вольных людзей, сялян Кольчыцкага войтаўства, дробнай шляхты. Днём выбранцы працавалі па дамах.



з'яўляліся ў замку ў выпадку ваеннай небяспекі. Несці варту ў Г. з. рэгулярна пасылаў 4 вартаўнікоў з сялян Балажоскай воласці. Воласць да таго ж насіла «грэблю» пад замкам, вазіла дровы і лес, неабходныя для будаўніцтва, рамонту і ацяплення. Ваенна-рамонтныя работы сяляне праводзілі ў 2 этапы: з 2 красавіка да канца чэрвеня на працягу 12 тыдняў і восенню з 1 верасня да канца лістапада. Доглядам і рамонтам фартыфікацыі распараджаўся спец. гараднічы. Для гэтага і на ўтрыманне гарнізона замка трацілася 600 злотых, з іх 500 давалі мяшчане. З 16 ст. пад аховай Г. з. пачаў разрастацца і Глуск, вакол яго таксама з'явіліся драўляна-земляныя ўмацаванні. Гіст. крыніцы згадваюць адну браму — «брозу» от уезду Слуцкаго, якая адчынялася шлях на цэнтр. вуліцу «места» — вуліцу Вялікую. У 17—18 ст. планавая кампанія гар. умацаванняў не змянілася. Дакументы гэтага часу раскрываюць структуру ваеннай арганізацыі і павіннасцей гараджан. Усе мужчынскае насельніцтва аб'ядноўвалася ў 4 баявыя сотні на чале з сотнікамі. Старшым і «радцаю» над імі быў спец. «палкоўнік». Кожная сотня падраздзялялася на 10 дзесяткаў на чале з дзесятнікамі. Сотня дзесятка неабавязкова налічвала 100 ці 10 чалавек. Дзесяткі лічыліся не толькі ваеннай, але і пажарнай адзінкай. Усе жыхары Глуска тройчы ў год разам са сваімі старшымі абранымі праводзілі паводле загаду «попіс» са зброяй. Абавязкамі глускіх мяшчан з'яўляліся пачынаць варту ў гар. браме і на рынку, насыпанне і рамонт замкавай грэблі і мастоў у горадзе і каля яго. Геаграфічнае размяшчэнне Г. з. надавала яму ранг важнага стратэгічнага пункта на шляху загонаў крымскіх татар у 16 ст., потым ён выконваў ролю цытадэлі супраць казацкіх паходаў з Украіны ў канцы 16—17 ст. У 1648 Глуск апынуўся ў гусцёвай падзей антыфеад. барацьбы на Украіне і Беларусі. У кастрычніку 1648 яго занялі паўстаўшыя бел. сяляне і ўкр. казакі, якія потым рушылі на Бабруйск. Глуск і замак моцна пацярпелі тады і ад праходу войска Рэчы Паспалітай, а таксама ў вайну Расіі з Рэччу Паспалітай 1654—67. У 1655 сям Рэчы Паспалітай, улічваючы нанесеныя на працягу «казацкай вайны» гораду і яго войску страты і ў сувязі з новымі ваеннымі падзеямі, ад якіх Глуск «агнём і мечам датла разбуран», вызваліў яго ад экстраардынарных падаткаў на 10 гадоў. Г. з. праіснаваў да канца 18 ст., пасля прыйшоў у заняпад. Археал. раскопкі Г. з. не праводзіліся. У 1988 у ходзе земляных работ на тэр. замка археолагам Г. М. Сагановічам выяўлены кераміка жал. веку (фрагменты ляпных гаршкоў), кафля і гаршкі 16 ст., посуд і геральдычная кафля 17 ст., рэчы побыту 17—18 ст., а таксама мураваныя сутагэрні.

Літ.: 231, 743, 836, 904, 1505.

М. А. Ткачоў.

### ГЛУСКІ МАНЕТНЫ СКАРБ.

Знойдзены ў г. Глуску ў 1960 у аб'ёме з чырвовай медзі.

Вядома 760 сярэбраных і білонных манет: польскія *соліды*, *паўтараці*, *шастакі*, *орты*, літ. *солід* Зыгмунта III Вазы [1587—1632], польскія *шастакі* і *злотыя* (30-грашовікі), літ. *шастакі* Яна II Казіміра [1648—68], польскія *шастакі* і *орты* Яна III [1674—96], польскі і літ. *шастакі* 1697, 1706, 1709—33 Аўгуста II — ма-

нетныя двары Быдгашч, Кракаў, Львоў, Мальбарк, Познань, Вільня, Гродна, Коўна; *зэхсгрозэры* і *орты* Фрыдрых Вільгельма [1640—88], Фрыдрых III [1688—1701] — манетныя двары Кёнігсберг і Берлін; *зэхсгрозэры* Фрыдрых I [1701—13], Фрыдрых II [1740—86] — манетны двор Кёнігсберг; *соліды* і *драйпёлькеры* Густава II Адольфа [1611—32], *солід* Крысціны Аўгусты [1632—54] — манетныя двары Рыгі і Эльблёнга. Асабліваю цікавасць выклікае літоўскі *шастак* Аўгуста II, выпушчаны ў 1706 Гродзенскім манетным дваром, і польскі *шастак* Яна III 1678 (?) з кантрамаркай у выглядзе вензеля аднаго з кн. Патоцкіх. Ухаваны ў канцы 1750. Захоўваецца *скарб* часткова ў *Магілёўскім абласным краязнаўчым музеі* і *Бабруйскім краязнаўчым музеі*.

Літ.: 1578а.

В. Н. Рабцэвіч.

**ГЛЫБАЎ**, комплекс археал. помнікаў каля в. Глыбаў Рэчыцкага р-на.

Гарадзішча *мілаградскай культуры*. На паўд.-ўск. ускраіне вёскі, ва ўрочышчы Гарадок. Пляцоўка авальная, памерам 160×110 м, абнесена дугападобным валам выш. каля 2 м, шыр. 12—14 м (да пач. 1950-х г. за ім былі роў і другі вал). Адкрылі ў 1951 Ю. У. Кухарэнка і В. М. Мельнікоўская, даследавала ў 1954, 1955 і 1961 167 м<sup>2</sup> Мельнікоўская, абследавалі ў 1976 Г. В. Штыхаў, у 1988 М. І. Лашанкоў. Культурны пласт 0,4—0,6 м. Выяўлены рэшткі 2 жылгаў: слабая контуры аднаго (захаваліся ямы розных форм і памераў), вузкія канаўкі ад сцен і ямкі ад слупоў, шматлікія ямкі ад калкоў вакол другога, квадратнага ў плане з цэнтр. апорным слупам. Побач выяўлены 2 гасп. ямы: сцяпок і круглая глыб. 0,8 м з абпаленым каменнем у ёй.

Знойдзены каменная сякерка (клінападобная без адтуліны, з шліфаваным лязом, выш. 6,4 см), крамянёвы адшчэп са слядамі апрацоўкі, бронзавая пласцінка, верхні камень ад зерняцёркі, прасліцы (круглаватае і біканічнае з ямакавымі ўціскаваннямі па дыяметры), 3 гліняныя грузікі, абломкі ляпной керамікі (пасудзіны з круглым тулавам і дном і адагнутым венчыкам; з яйцападобным тулавам і дном без вызначанай шыі; са слабапрафіляваным тулавам, закругленым дном і шыйкай у выглядзе ўціснутай нешырокай палоскі каля краю венчыка), косці свойскай жывёлы і інш.

Заселена з сярэдзіны 1-га тысячагоддзя да 2 ст. да н. э.

Курганны могільнік-1 дрыгавічоў. За 200 м на Пн ад гарадзішча. 3 курганы (раней было 9) выш. 1,5—2 м, дыям. 10—12 м. Даследаваў 2 курганы ў 1958 С. С. Шырынскі, абследаваў у 1976 Г. В. Штыхаў. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў ямах пад насыпам. Знойдзены бронзавыя ўпрыгожанні, шкляныя пацёркі, бронзавы крыжык, упрыгожаны выемчатай эмаллю. Датуюцца 12 ст.

Курганны могільнік-2 дрыгавічоў. На тэр. сучасных каталіцкіх могілак. 4 насыпы выш. 1,5—2 м,

дыям. 10—12 м. Даследаваў адзін курган у 1958 Шырынскі, абследаваў у 1976 Штыхаў. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў яме пад насыпам. Знойдзены фрагменты ганчарнага посуду, бронзавыя ўпрыгожанні. Датуюцца 12—пач. 13 ст. Літ.: 772, 904, 1325.

М. І. Лашанкоў, Г. В. Штыхаў.  
**ГЛЫБАЎКА**, паселішча *сожскай культуры*. За 300 м на ПдЗ ад в. Глыбаўка Веткаўскага р-на, на першай надпоймавай тэрасе левага берага р. Беседзь, ва ўрочышчы Бабулін Бугор. Выявіла ў 1979 і даследавала 558 м<sup>2</sup> у 1980—82 А. Г. Калечыц. Культурны пласт 0,3—0,6 м. Выяўлена 5 паўземлянковых жылгаў, 17 агнішчаў і 14 гасп. ям. Жытлы круглы (дыям. каля 2,3 м) і авальныя (даўж. 2,5 м), паглыблены ў мацярык да 0,5 м. Агнішчы адкрытага тыпу размяшчаліся ў цэнтры ці каля сцяны жылга. Рэшткі даху і падлогі не выяўлены.

Знойдзена каля 33 тыс. вырабаў з крэменю: адна- і двух- і шматплачовыя нуклеусы, адшчэпы, пласціны, скрабкі, вял. скрэблы, скоблы, вуглавыя і бакавыя рэзцы, вастрыі, сьврдзёлкі, 2 дрэнна апрацаваныя цяслы, наканечнікі стрэл з пласцін з рэтушаванымі тронкамі, мікраліты, рубячыя прылады (спрацаваныя нуклеусы, невял. валуны).

Курганны могільнік. За 2 км на Пн ад вёскі, ва ўрочышчы Курганне. 7 насыпаў выш. 0,5—1,2 м, дыям. 5—12 м. Выяўлены ў 1910, абследавала ў 1976 С. М. Васільева.

Літ.: 479. А. Г. Калечыц.  
**ГЛЫБОЦКАЕ**, археал. помнікі каля в. Глыбоцкае Гомельскага р-на.

Гарадзішча. За 500 м на З ад вёскі, на беразе балота Струпаў. Пляцоўка дыям. 20 м. Вядома з 1873, абследавалі ў 1910 Е. Р. Раманаў, у 1976 У. У. Багамольнікаў. Як паведамляў Раманаў, пры с.-г. работах на пляцоўцы сяляне знайшлі *скарб* арабскіх дырхемаў.

Курганны могільнік. На беразе ручая і балота Струпаў. 5 насыпаў. У канцы 19 ст. даследаваў Е. Р. Раманаў. Пахавальны абрад — трупалажэнне. Знойдзены ўск. манеты 9—10 ст. Датуюцца прыблізна канцом 10—11 ст.

Літ.: 981. А. А. Макушніцаў.

**ГЛЫБОЦКІ ЗАМАК**. У пісьмовых крыніцах паселішча Глыбокае ўпамінаецца ў 1514 як уладанне магнатскіх родаў Корсакаў і Зяновічаў. Рака Беравеч падзяляла яго на 2 умацаваныя «двары», вакол якіх у сваіх «слабодах» жыло «цяглае» насельніцтва. У 1563—79 у час Лівонскай вайны 1558—83 «двары» знішчаны, але пазней адноўлены. Уладанні Корсакаў былі падараваны катэдулу кармелітаў босых, а ўладанні



Зяновічаў перайшлі да Радзівілаў, якія на месцы «двара» пабудавалі драўляны замак. На карце М. Струбіча «Тэатр вайны за Інфлянты» (1589) адзначаны Г. з. Апісанні замка таго перыяду невядомыя, аднак ён наўрад ці адрозніваўся ад традыцыйных тагачасных збудаванняў з земляным валам, драўлянымі сценамі і вежамі.

30.6.1654 пад сценамі Г. з. адбыўся бой паміж атрадам войска ВКЛ і рус. войскам на чале з думным дваранінам Ж. В. Кондыравым. Паводле дакументаў, 2.8.1654 паселішча Глыбокае і Г. з. былі спалены «без остатку». Рус. войскі пакінулі Глыбокае праз паўгода, аднак у жн. 1658 сюды прыбыў для будаўніцтва «острога» ваявода Б. Бешанцаў. Астрог пачалі ставіць на месцы двара пана Корсака. Бешанцаў паведамляў, што «...крепость с двух сторон вал и вода, пруды копаные глубокие. А с двух сторон место ровное». З-за недахопу людзей астрог рабіўся «небольшой, наскоро, для поспешанья». 7.1.1659 (па некаторых звестках у 1660) атрад войска палкоўніка ВКЛ В. Валовіча ўзяў штурмам Г. з. і спаліў яго, а захопленыя гарматы адвёз у Даўгінаў. Пазней замак быў адноўлены і праіснаваў да канца 18 ст. У 1700 у час Паўн. вайны (1700—21) замак і горад моцна пацярпелі ад пажару, а таксама ад рабаўніцтва саксонскага войска. Паступова замчышча было забудавана, але вуліца Замкавая яшчэ згадвалася ў дакументах канца 18—19 ст.

Літ.: 201, 257, 759, 1432а.

М. А. Ткачоў.

**ГЛЫБОЧЫЦА**, курганны могілны *железнага веку* каля в. Глыбочыца Лепельскага р-на. На беразе воз. Глыбочыца, ва ўрочышчы Княгінікі. Курганы выш. 1,5—2 м, дыям. не менш за 10 м. У 1851, 1859 М. Ф. Кусцінскі раскапаў некалькі курганоў, у 1951 А. Р. Мітрафанаў — адзін, у 1976 — тры курганы. Пахавальны абрад — трупалажэнне.

Знойдзены жал. сякеры, коп'і, драцяны бронзалет з нанізанымі на яго паставымі пацёркамі; у жаночым пахаванні былі шклянныя пацёркі з пазалотай (12 ст.), бронзавая зярнёная пацёрка дрыгавіцкага тыпу, драцяное скроневое кольца з пятлёй на адным канцы і кручком на другім (12—13 ст.).

Курганы насыпаны на месцы паселішча 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э.

Літ.: 34, 630.

**ГЛЯДНЕВІЧЫ**, комплекс археал. помнікаў каля в. Гляднєвічы Ваўкавыскага р-на.

Стаянка-1 ранняга мезаліту. За 0,5 км на ПдУ ад вёскі, на першай надпоймавай тэрасе правага берага р. Рось. Выявіў у 1958 Л. С. Клейн, даследавалі 40 м<sup>2</sup> М. М. Чарняўскі, у 1986 Н. В. Шаблюк. Культурны пласт 0,2 м. Знойдзены алоўкападобны нуклеус, канцавыя скрабкі з пласцінак, адшчэпы і сколы ад нуклеусаў, пласцінкі і іх рэшткі. Датуюцца 8—7-м тысячагоддзямі да н. э.

Стаянка-2 ранняга мезаліту. За 250 м на ПнУ ад стаянкі-1. Памер 170×20 м. Выявіў у 1958 Клейн, даследавала 40 м<sup>2</sup> у 1986 Н. В. Шаблюк. Культурны пласт 0,35 м. Выяўлены адшчэпы, пласцінкі, укладышы на адшчэпах, канцавыя скрабкі з адшчэпаў, праколкі, скоблі, кацічны нуклеус. Датуюцца 8—7-тысячагоддзямі да н. э.

Стаянка-3 позняга мезаліту. За 650—700 м на Пн ад стаянкі-2, на краі тэрасы правага берага р. Рось. Даўж. 150 м. Выявіла і даследавала ў 1986 Н. В. Шаблюк. Культурны пласт 0,65 м. Знойдзены нуклеусы, адшчэпы, пласцінкі і іх рэшткі, нажы, скрабкі, скоблі, праколкі. Датуюцца 5—4 тыс. да н. э.

Стаянка-4 позняга мезаліту. За 300 м на Пн ад стаянкі-2, на схіле першай надпоймавай тэрасы правага берага р. Рось. Даўж. каля 200 м. Культурны пласт да 0,35 м. Знойдзены нуклеусы і іх сколы, адшчэпы, пласцінкі, праколкі, скрабкі, рэжучыя прылады, скобля, фрагменты керамікі *бронзавога веку*.

Стаянка-5 позняга мезаліту. За 400 м на ПнУ ад стаянкі-4, на схіле першай надпоймавай тэрасы правага берага р. Рось. Выявіў у 1985 В. У. Шаблюк, даследавала 80 м<sup>2</sup> у 1986—88 Н. В. Шаблюк. Культурны пласт каля 0,4 м.

Знойдзены нуклеусы, адшчэпы (некаторыя з рэтушшу), рэтушоры, разцы, скоблі, 2 праколкі, пласцінка-ўкладыш, канцавыя скрабкі, нажы, ланцэтападобныя пласцінкі, мікрапласткіны з рэтушшу, трапцы, фрагменты ляпных пасудзін з дамешкамі шамоту ў гліне, упрыгожаных падвертыкальнымі расчосамі (2—5 ст.).

Датуюцца 6—5-м тысячагоддзямі да н. э.

Селішча-1 позняга сярэднявечча. На паўд. ускраіне вёскі. Выявіла ў 1958 Ф. Д. Гурэвіч, абследаваў у 1973 Я. Г. Звяруга. Знойдзена ганчарная кераміка (фрагменты пасудзін з дамешкамі жаршты ў гліне).

Літ.: 272.

В. У. Шаблюк, Н. В. Шаблюк.  
**ГЛЯК**, глэк, ляхок, гліняная шарападобная пасудзіна з вузкім (дыям. 3—6 см) горлам з літком, пляскастым шырокім дном і з адным ці двума вушкамі, ганчарны выраб. Памерамі ад цацачных да 8—10 л. З 16 ст. выраблялі пераважна паліваныя Г., радзей задымленыя ці глянцаваныя. Паверхню часта ўпрыгожвалі геам. ці раслінным арнаментом, які наносілі гравіраваннем, штампікам, пакрывалі зялёнай, карычневай, светла-карычневай ці празрыстай глазурай. Выкарыстоўвалі Г. для захоўвання, транспартавання вады, квасу, алею, піва і інш.

**ГЛЯНЦАВАННЕ**, спосаб апрацоўкі керамічнага посуду, у выніку якога ўшчыльнялася яго паверхня і ёй надаваўся бляск. Для вырабу глянцаваных пасудзін выкарыстоў-

валі глінянае цеста, ачышчанае ад прыродных дамешкаў, але ў яго дабаўлялі дробны кварцавы пясок і шамот. Сфармаваныя вырабы прашувалі, потым іх паверхню старанна загладжвалі каменнай або касцяной глянцавалкай і дадаткова паліравалі да бляска кавалкам скуры. Паводле колеру пасудзіны былі карычневатыя і чорныя. Карычневатыя колер утвараўся пры абпальванні керамікі на адкрытым агнішчы. Для атрымання чорнага колеру выкарыстоўвалі чарненне або абварванне. Пры чарненні абпаленыя вырабы ўтрымлівалі ў аднаўленчым асяродку. Для гэтага ў печ клалі паліва, якое давала шмат дыму, а печ замуроўвалі. Пры абварванні распаленыя пасудзіны апускалі ў ёмістасць з цёплым хлебным растварам, пасля зноў змяшчалі ў зачыненую печ або астуджалі на адкрытым паветры. Упершыню на тэр. Беларусі глянцаваная кераміка выявілася ў плямён *паморскай культуры*, але найбольшае пашырэнне атрымала ў *зарубінецкай культуры*. Выкарыстоўвалася пераважна ў якасці пахавальных урнаў і пахавальнага інвентару, на паселішчах трапляецца вельмі рэдка. У 2-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. яна бытавала ў плямён *вельбарскай культуры* і *кіеўскай культуры*, пасля чаго выйшла з ужытку.

Літ.: 135, 875. А. А. Егарэйчанка

**ГНЕСІЧЫ**, стаянка каля в. Гнесічы Навагрудскага р-на. За 200 м ад правага берага Нёмана, на дзюне памерам 120×150 м, на нізкім поплаве. Выявіў у 1973 г. М. А. Ткачоў. Помнік у значнай ступені развены, на краях захаваўся культурны пласт да 0,3 м.

На пясчанай паверхні сабраны настайны крамянёвы інвентар і кераміка: мезалітычныя знаходкі — лістападобныя наканечнікі стрэл і інш. вырабы, блізкія да познасвідэрскай прылады працы і фрагменты керамікі вэманскай неалітычнай культуры, матэрыялы сярэднябронзавога часу тшчэцкай культуры, а таксама ганчарная кераміка.

М. М. Чарняўскі.

**ГОЖА**, стаянка *свідэрскай культуры* эпохі ранняга мезаліту (10—7-тысячагоддзі да н. э.) каля в. Гожа Гродзенскага р-на. За 500 м на Пад вёскі, на краі высокай правабярэжнай тэрасы Нёмана, каля левага берага р. Гожа і аўтадарогі Грозна — Друскінінкая. Выявіў у канцы 19 ст. З. Глогер, даследавалі і пач. 20 ст. Ю. Ядкоўскі, у 1976 М. М. Чарняўскі. Культурны пласт да 0,4 м.

У ім на пясчаных выдмах знойдзены крамянёвыя вырабы: лістападобныя наканечнікі стрэл, скрабкі на пласцінках, разцы, рубячыя прылады, дзюга плячовачныя прызматычныя нуклеусы і інш.

Літ.: 910.

М. М. Чарняўскі.

**ГОМЕЛЬ**, летапісны Гомей, Гемий, Гомин, Гомь, Гомье



прад абл. падпарадкавання, цэнтр Гомельскай вобл. на р. Сож. За 101 км на ПдУ ад Мінска. Эканамічны і культ. цэнтр, вузел чыгунак Жлобін, Калінкавічы, Чарнігаў, Шчорс, Навазыбкаў і аўтамабільных дарог (на Магілёў, Калінкавічы, Бабруйск, Чарнігаў). Рачны порт. Аэрапорт.

Дзядзінец стараж. горада ўзнік на месцы гарадзішча жал. веку, якое размяшчалася на мысе правага калянага берага р. Сож у вусці ручая Гамяюк. У 10—11 ст. яго плошча менш за 1 га. З боку поля дзядзінец быў умацаваны дугападобным роўам і земляным валам, а па перы-



Наканечнік нажа мяча 11—13 ст. з раскопак у Гомелі.



Пярсцёнкі і пацеркі 11—13 ст. з раскопак у Гомелі.

метры пляцоўкі, верагодна, — драўляным парканам. Не пазней пач. 12 ст. першапачатковыя фартыфікацыі былі знівеліраваны, пл. павялічана да 1,4 га. Паводле плана Гомеля 1799, дзядзінец меў авальна-трапецападобную форму, ад вакольнага горада аддзяляўся ровам шыр. больш за 30 м. У 12 ст. тут узводзіліся мураваныя будынкі, пра што сведчаць знаходкі плінфы жоўтага колеру. У пач. 13 ст. пляцоўка дзядзінца дадаткова ўмацавана ўнутраным кальцом абароны, якое складалася з роўа і землянага вала з драўлянымі канструкцыямі. Гэтыя

ўмацаванні дзядзінца згарэлі ў 1-й пал. 13 ст. ў час штурму Гомеля мангола-татарскімі атрадамі (у пласце пажару выяўлены мангольскія наканечнікі стрэл). Археал. раскопкі дзядзінца праводзілі І. Х. Юшчанка (1926), М. А. Ткачоў (1975), А. А. Макушнікаў (1988). Культурны пласт да 2,5 м.

Знойдзены фрагменты ганчарных пасудзін, у т. л. паліваных, асколкі шклянога посуду, бронзавыя ўпрыгожанні (шкляныя пацеркі і бранзалеты), жал. нажы, замкі, ключы, крэсы, каменныя жорны, наканечнікі стрэл, шпory, абломкі візантыйскіх амфар, касцяных грабенчыкаў, каменны крыжык і інш. Да рэдкіх знаходак належаць абрыўкі кальчуг, жал. перакрываўныя мячы, касцяныя нацельныя крыжык у свінцовых аправах, касцяное дзяржанне, інкруставанае каляровымі металамі, а таксама шыфернае прасліца з літарападобнымі знакамі (магчыма, рэшткі надпісу). Пра заняткі насельніцтва ювелірнай і бронзаліцейнай справай сведчаць знаходкі тыглы, аплаўленых кавалкаў бронзы, пічэста і інш. У 14—18 ст. на месцы дзядзінца існаваў Гомельскі замак.

На Пн і З ад дзядзінца паміж ярамі Гамяюк і Кіеўскі спуск у 10—13 ст. і пазней знаходзіўся вакольны горад. Даследаваў 953 м<sup>2</sup> у 1986—87 Макушнікаў. Культурны пласт 0,5 м. Раскопкі ўстаноўлены, што вакольны горад узнік на месцы слав. паселішча 2-й пал. 1-га тысячагоддзя. У ніжнім гарызонце (6—7 ст.) выяўлены рэшткі жылга *калочынскай культуры* (паўзямлянкавага, квадратнага ў плане, слупавой канструкцыі) з печу-каменкай у куце, рэшткі вытворчай пабудовы па апрацоўцы балотнай руды, бескурганнае ямнае пахаванне па абраду трупаспалення, грубыя ляпныя неарнаментаваныя рабыстыя і слабапрафіляваныя пасудзіны, гліняныя ўсечана-біканічныя прасліцы, бронзавыя пальцавыя фібулы. У 10 ст. функцыяніраваў абарончы пояс, які складаўся з роўа, невял. землянога вала з драўлянымі канструкцыямі, ахопліваў плошчу ад 3 да 8 га. У сувязі з ростам горада ў пач. 1-й пал. 11 ст. першапачатковыя ўмацаванні былі знівеліраваны. У 12—13 ст. плошча ўмацаванага вакольнага горада перавышала 12 га (паводле плана Гомеля 1799). Пры раскопках выяўлены рэшткі наземных і паглыбленых у зямлю пабудов зрубнай і слупавой канструкцыі з каменнымі і глінабітнымі печамі, гасп. будынкаў, у т. л. збровай майстэрні.

Яна ўяўляла сабой паглыбленае на 0,9—1 м у мацерык *падклеце* прамавугольнай формы з рэшткамі зруба з бярвення памерам 4,4×4,2 м. Да падклецы прымыкалі рэшткі ганкасенцаў. У куце падклецы вышэй узроўню мацерыка выяўлены развал глінабітнай печы (пласт абпаленай гліны памерамі 1,5×0,75×2×0,85 м), у цэнтры памяшкання — агнішча дыям. 1—1,2 м. Пабудова згарэла ў час пажару, ніжняя частка яе запаўнення пера-

## ГОМЕЛЬ 177

крыта абвугленымі драўлянымі канструкцыямі. На падлозе сабраны нешматлікія абломкі ганчарных пасудзін, 12 фрагментаў шкляных бранзалетаў, некалькі навіясных замкоў, абвугленае збожжа і інш. Сярод прылад працы свярдзёлкі, фрагменты тачальнага каменя, больш за 20 асялкоў, напільнік. На падлозе знойдзена каля 1500 цэлых і зламанных жал. пласцін для зборкі пласціністых панцыраў, 10 фрагментаў кальчужнага пляцення для зборкі розных кальчуг (ад 1—10 да 150—200 кольцаў у кожным фрагменце, усяго больш за 600 плоскіх і круглых кольцаў), абломкі жал. наручаў, 1 брон-



Вісялая пячатка (правы і адваротны бакі) 12—13 ст. з Гомеля.

завае і 11 жал. перакрываўныя, 4 жал. навершы мячоў і шабляў, абломкі наканечніка нажаў шаблі, пласціністае дзяржанне нажаў шаблі, абломкі драўляных нажаў мяча. Расчыстка прадметаў узбраення выявіла выразныя сляды іх апрацоўкі на месцы (незакончаныя вырабы, дэфекты работы).

Па характары, разнастайнасці і колькасці знаходак зброевай майстэрня не мае аналагаў на тэр. Стараж. Русі і ўпершыню дае магчымасць для абгрунтаванай рэканструкцыі працэсу зборкі і знешняга выгляду стараж.-рус. пласціністага



панцыра. Майстэрня датуецца 12—пач. 13 ст.

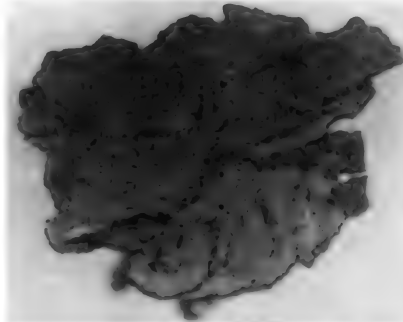
У культурным пласце вакольнага горада 11—13 ст. сабраны сотні абломкаў шкляных бранзалетаў, пярсцёнкаў, больш за 100 пацерак, асколкі шклянога посуду, бронзавыя падвескі, скроневыя кольцы, бранзалеты, пярсцёнкі, часткі звона, крыжоў-складняў, трымальнік лампадкі, чаша вагаў, накісачнік ножнаў мяча, касцяныя грабні, вухавёрткі, жал. наканечнікі стрэл, шпоры, абрывак калчугі, інструменты (у т. л. пінцэт, зубіла, прабоўнік, шылы, тыглы, льячкі, скоблі, долаты і інш.), крэсівы, замкі, ключы, сярпы, каса, акоўкі рыдлёвак, спружыныя нажніцы, туфавыя і шыферныя жорны і інш. Знойдзены ўнікальны жал. наканечнік стралы з двухбаковай выявай трызубцаў княжацкай дынастыі Рурыкавічаў. Насельніцтва вакольнага горада 11—13 ст. займалася ювелірна-бронзаліцейнай і касцярэзнай справай, дрэваапрацоўкай, промысламі, земляробствам і жывёлагадоўляй. Магчыма, з 12 ст. атрымала развіццё апрацоўка бурштыну, ёсць прыкметы мясц. шкларобства і вытворчасці паліванай керамікі. Пра гандл. сувязі з Кіевам сведчаць знаходкі шкляных вырабаў, прадметаў культу, абломка глінянага яйца-пісанкі, з Балынню — оўруцкага сланцу і шыферных прасліц, з Візантыяй — абломкаў лаўн.-прычарнаморскіх амфар, шкляных бранзалетаў.

Стараж.-рус. перыяд у жыцці вакольнага горада завяршыўся ў 1-й пал. 13 ст., калі яго пабудовы загінулі ў час моцнага пажару. Да перыяду ВКЛ (14—16 ст.) адносяцца сляды драўляных жылгаў з паглыбленай у мацярык падлогай, ганчарная кераміка, жал. прылады працы і прадметы побыту, наканечнікі стрэл. Інтэнсіўнасць жыцця ў парэўнанні з папярэднім перыядам у гэты час прыкметна аслабела. У 17—18 ст. тэр. вакольнага горада была забудавана драўлянымі дамамі жылога і гасп. прызначэння, частка пабудов мела паглыбленыя ў мацярык падкляцці.

Сярод знаходак ганчарны і шклянны посуд, архіт.-дэкаратыўная кераміка, аконнае шкло, манеты Рэчы Паспалітай, Швецыі і Расійскай імперыі, шматлікія прадметы побыту (спражкі, нажы, брытвы, абутковыя падкоўкі, курільныя люлькі, цацкі і інш.), прылады працы (нажніцы, каса, абцугі і інш.), прадметы ўзбраення (свінцовыя кулі, ружэйныя ствалы, шпора і інш.).

У 11—12 ст. да вакольнага горада прымыкалі пасады. Адзін з іх узнік ва ўрочышчы Спасава Слабада не пазней 11 ст. і развіваўся на Пд ад вакольнага горада ўздоўж правых берагоў Сажа і ручая Гамяюк. У 1975 Ткачоў даследаваў 108 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,9—1,6 м. У 1986 шурафоўку і абследаванне правёў Макушнікаў. Выяўлены рэшткі жылга 12—13 ст. з развалам глінабітнай печы, абломкамі ганчарных гаршкоў, фрагментам візантыйскай амфары. Знаходкі 11—13 ст. прад-

стаўлены ганчарным посудам, вырабамі з косці, бронзавымі ўпрыгожаннямі, жал. прыладамі працы і побыту, прадметамі ўзбраення. Жыхары пасады займаліся рознымі промысламі і рамёствамі, сярод якіх вылучаліся апрацоўка жалеза і каляровых металаў, выраб скур. Жыццё на пасадзе працягвалася ў 14—17 ст., пра што сведчаць выяўленыя тут кераміка, пячная кафля, манеты. Другі пасада адкрыты Макушнікавым і А. І. Драбушэўскім у 1987 на Пн ад вакольнага горада за Кіеўскім спускам. Ён узнік у 12 ст. Размяшчаўся на высокай карэннай тэрасе Сажа.



Пласціны ад панцыра 13 ст. з раскопак у Гомелі.

У час буд. работ выяўлены рэшткі збудаванняў 12—13 ст., стараж.-рус. кераміка, шклянныя бранзалеты, шыферныя прасліцы, сляды пабудовы 17—18 ст. з кафлянымі печамі, сярэдневяковыя пахаванні па абраду трупалажэння ў магільных ямах. Сляды трэцяга пасада ёсць на нізкай надпоймавай тэрасе Сажа каля падножжа дзядзінца, вакольнага горада, 1-га і 2-га пасадаў. Культурны пласт разбураны ракой і ў час буд. работ. У 1978—88 М. У. Бычкоў, У. А. Літвінаў, Макушнікаў сабралі тут шмат прадметаў стараж.-рус. часу, эпохі ВКЛ і Рэчы Паспалітай (11—18 ст.): кераміка, кафля, гліняныя і каменныя прасліцы, спражкі, крэсівы, упрыгожаныя з каляровых металаў, манеты і інш.

Г. узнік у канцы 1-га тысячагоддзя н. э. як племянны цэнтр *радзімічаў*. У 11 ст. ўвайшоў у склад Чарнігаўскага княства. Упершыню ўпамінаецца ў Іпацьеўскім летапісе ў 1142 у сувязі з барацьбай чарнігаўскіх князёў Ольгавічаў і Манаманавічаў за валоданне велікакняжацкім тронам у Кіеве. Смаленскі кн. Расціслаў Мсціславіч часова захапіў прылеглую да горада воласць. Стаўшы вяд. князем, чарнігаўскі кн. Ізяслаў Давыдавіч пакінуў за сабой Г. У 1159 у час міжусобных сутыкненняў ён уцёк з Кіева ў Г. У 1160 яму зноў удалося вярнуць кіеўскі трон. У 1161 пасля смерці Ізяслава Давыдавіча Г. перайшоў да яго стрыечнага брата Святаслава Ольгавіча. У 1164 чарнігаўскі кн. Святаслаў Усеваладавіч

аддаў горад свайму сыну. Магчыма, у сярэдзіне 12 ст. Г. стаў цэнтрам удзела. У канцы 12 ст. належаў ноў-гарад-северскім князям Алугу і Ігару Святаславічам. У 12—пач. 13 ст. быў адным з самых значных гарадоў у зямлі радзімічаў. У 1239 Чарнігаўская зямля падверглася спусташальнаму мангола-татарскаму набегу. Летапісных сведчанняў пра разбурэнне Г. няма, аднак пры раскопках адзначаны моцны пажар у 1-й пал. 13 ст., які, верагодна, звязаны з падзеямі мангола-татарскага нашэсця. Каля 1335 Г. увайшоў у склад ВКЛ, утварыўшы разам з г. Старадубам удзел кн. Патрыкія Нарымунтавіча, пляменніка вяд. кн. Альгерда, да 1406 належаў сынам Патрыкія Івану і Аляксандру. Па іншых звестках, у 2-й пал. 14 ст. Г. валодаў падольскі кн. Фёдар Карыятавіч. У канцы 14 ст. ўпамінаецца ў «Спісе городов русских дальних и ближних» у ліку «кіеўскіх» гарадоў. У 1406—19 Г. кіравалі велікакняжкія намеснікі, у 1419—35 належаў кн. Свідрыгайлу, у 1446—52 — збегламу рус. кн. Васілю Яраславічу Бароўскаму. З 1452 зноў уваходзіў у склад уладанняў кн. Свідрыгайлы. Пасля яго смерці перайшоў да збеглага рус. кн. Івана Андрэевіча Мажайскага, а прыблізна з 1483 — да яго сына Сямёна. У канцы 15 ст. горад — невялікае добра ўмацаванае гандлёва-рамеснае паселішча з замкам у цэнтры. Вяскою 1500 Сямён Іванавіч адмовіўся прыняць каталіцтва і звярнуўся за дапамогай да Масквы, неўзабаве ў Г. паявіўся гарнізон рус. войск. З 1537 горад зноў у складзе ВКЛ, цэнтр Гомельскага староства, з 1565 у Рэчыцкім пав. Мінскага ваяводства. З 1561 побач з замкам у пісьмовых крыніцах упамінаюцца Гомельскія гар. ўмацаванні. У 1595 у час казацка-сялянскага паўстання пад кіраўніцтвам С. Налівайкі горад захоплены паўстанцамі. У час антыфеад. вайны 1648—54 Г. у 1648 быў заняты казацкім атрадам Галавацкага і мясц. сялянамі, у 1649 — атрадам М. Нябабы. У рус.-польскую вайну 1654—67 горад і наваколле знаходзіліся пад кантролем казацкіх войск І. Залатарэнкі і І. Нячая. Паводле Андрэаўскага перамір'я 1667 Г. застаўся ў складзе Рэчы Паспалітай. У 1670 атрымаў магдэбургскае права. У 1772 паводле 1-га падзелу Рэчы Паспалітай горад увайшоў у склад Расійскай імперыі.

Літ.: 119, 200, 686, 730, 848, 1189, 1193.

А. А. Макушнікаў.

**ГОМЕЛЬ**, курганныя могільнікі эпохі Кіеўскай Русі каля в. Гомель Полацкага р-на.

Могільнік-1. За 2 км на ПдЗ ад вёскі, пры дарозе ў в. Заазер'е. 24 насыпы выш. 1—2 м, дыям. 6—10 м. Абследаваў у 1955 Л. В. Аляксееў, раскапаў 1 курган у 1972 Г. В. Штыхаў. Знойдзены шкілет чалавека. Пахавальны абрад — трупалажэнне. Датуюецца 12—13 ст.

Могільнік-2. За 2 км на У ад могільніка-1, 2 насыпы выш. 3 м і 2 м, дыям. 16 м і 10 м. Абследаваў у 1955 Аляксееў, у 1972 Штыхаў. Раскопкі не праводзіліся.

Літ.: 34. Г. В. Штыхаў.  
**ГОМЕЛЬСКІ АБЛАСНЫ АРХЕАЛАГІЧНЫ ЦЭНТР.** Адкрыты



11.6.1990 у Гомелі як н.-д. ўстанова. Выконвае ахоўныя археал. даследаванні помнікаў археалогіі Гомельскай вобл., якія разбураюцца пад час будаўніцтва і інш. гасп. работ. У 1990 археал. атрады цэнтры правялі ахоўныя даследаванні на па-садах стараж. гарадоў Рэчыца і Гомель. У Рэчыцы на пл. каля 1100 м<sup>2</sup> вывучаліся рэшткі сядзіб 12—18 ст. з жылымі, гасп. і вытворчымі пабудовамі, пахаваннямі. У Гомелі даследавалася каля 940 м<sup>2</sup> культурнага пласта 12—13 ст. з рэшткамі сядзібнай забудовы.

Літ.: 731.

А. А. Макушнікаў.

**ГОМЕЛЬСКИ АБЛАСНЫ КРАЯЗНАУЧЫ МУЗЕЙ.** Адкрыты 7.11.1919 у Гомелі. Прадстаўлены разнастайныя знаходкі з Гомельшчыны ад палеаліту да 17 ст.

У фондах захоўваецца каля 100 тыс. прадметаў археалогіі (1991), у т. л. матэрыялы з раскопак *Бердыжа* (крамянёвыя скрапкі, наканечнік з бакавой выемкай, нажападобныя пласціны, разцы), *Гарошкава* (бронзавыя бранзалеты латэнскага тыпу, фрагменты гліняных тыгляў і льячак), *Мілаграда* (гліняныя лійныя пасудзіны 6—3 ст. да н. э.), *Дзямянск* (ганчарныя пасудзіны, манетападобныя падвескі, 7-прамянёвыя скровевыя кольцы, каменныя і шкляныя пацеркі), Чачэрскага гарадзішча (гліняная тэракотавае і паліванае кафля), Ходасавіч (гліняная вастронная пасудзіна з грабеньчатым арнаментом, медныя акуларападобныя падвескі, сякера).

Супрацоўнікі музея ўдзельнічалі ў археал. экспедыцыях Ін-та гісторыі АН БССР і Ін-та археалогіі АН СССР. З пач. 1980-х г. праводзяць самастойныя палявыя даследаванні. У музеі створаны аддзел археалогіі, які праводзіць палявыя работы на падставе адкрытых лістоў АН Беларусі. Выяўлены дзесяткі помнікаў эпохі неаліту, бронзавага, жал. вякоў, сярэднявечча, сабраны тысячы стараж. вырабаў (У. А. Ліцвінаў, пач. 1980-х г.). Праведзены раскопкі могілніка *Юркавічы*, дзядзішча, вакольнага горада летапіснага Гомеля, адкрыты рэшткі слав. паселішча 6—9 ст., умацаванні горада летапіснага часу, багатага культурнага пласта 12—13 ст. і пазнейшага часу з рэшткамі жылых і гасп. пабудов, майстэрняў, абарончых збудаванняў горада (Макушнікаў А. А.). У 1986 супрацоўнікамі вызначаны ахоўныя зоны археал. помнікаў Гомеля, з 1987 дзейнічае археал. выстаўка «Старажытны Гомель».

А. А. Макушнікаў.

**ГОМЕЛЬСКИ ЗАМАК.** Існаваў у 14—18 ст. у сутоках ручая Гамяюк (Гомій) і р. Сож. Размяшчаўся на высокім правым беразе ракі і быў аддзелены ад гара. забудовы, што абкружала яго з З і Пд, абарончым ровам шыр. 30—35 м. Пляцоўка мела сегментападобную форму з перыметрам умацаванняў каля 460 м. Стромкія і высокія схілы

ў бок Сажа і Гомія ўдала спалучаліся са штучнымі ўмацаваннямі. Замак меў магутны абарончы вал, драўляныя шмат'ярусныя вежы, спецыяльна гародні з баявой галерэяй — бланкаваннем, узную браню з перакінутым цераз роў пад'ёмным мостам — «узводам». Сцены ўмацаванняў на значную вышыню былі абмазаны глінай, якая засцерагала іх ад гніення і выконвала проціпажарную ролю. З замка патаемны падземны ход вёў да Сажа, адкуль у час аблогі бралі ваду. З 1561 побач з умацаваннямі Г. з. ўпамінаюцца і ўмацаванні «места» — лініі ўласна гар. фартыфікацыі. Гомель быў абкружаны земляным валам, наўсёе яго знаходзіліся драўляныя вежы і сцены-гародні. Узезд і выезд быў праз браму Чачэрскую, Магілёўскую, Рэчыцкую і Водную, якая выводзіла на гар. гандл. прыстань. Перад валам з З ішоў глыбокі абарончы роў з перакінутымі цераз яго пад'ёмнымі мастамі, падведзенымі да брам горада.

З канца 1-й трэці 14 ст. Гомель з'яўляўся парубежным умацаваным горадам на паўд.-ўсх. ускраіне ВКЛ, уваходзіў у абарончы пояс замкаў Пасожа. У гэты час горадам і замкам валодаў кн. Патрыкій Нарымунтавіч, пляменнік вял. князя Альгерда, у 1406—19 — велікакняжацкі намеснік, да 1435 — кн. Свідрыгайла, у 1436—52 — збеглы рус. кн. Васіль Яраславіч Бароўскі, з 1452 — зноў Свідрыгайла. Пасля смерці апошняга Гомель аддаў збеглым мажэйскім князям, адмова іх у 1499 ад прыняцця каталіцтва прывяла да працяглай барацьбы за валодаванне горадам. У 1500 у гэтую барацьбу ўмяшаўся маскоўскі вял. князь, у якога мажэйскія ўцекачы знайшлі падтрымку. У выніку да 1535 на Гомель амаль штогод нападалі войскі ВКЛ, аднак ён кожны раз вытрымліваў аблогі. Гэта з'яўляецца доказам магутнасці яго вежаў і сцен, за якімі маскоўскія князі пастаянна трымалі значны гарнізон. У чэрвені 1535 Гомель асадзіла моцнае войска вял. кн. ВКЛ і караля Польшчы Жыгімонта I Старага на чале з гетманам ВКЛ Юрыем Радзівілам, гетманам каронным Янам Тарноўскім і кіеўскім ваяводам Андрэем Нямірам. Паводле Патрыяршага летапісу, намеснік рускі кн. Дзмітрый Шчэпін-Абаленскі, які знаходзіўся ў Гомелі, аказаўся «не храбр і страшлив, вьведв люди многие и убоявся, из града побежал, и дети боярские с ним же и пищальники». У замку засталіся толькі «тутешние люди немногие Гомьяне», якія, убачыўшы «воеводское нехрабрство и страхование... заша град». У хуткім часе замак быў адрамантаваны і папоўнены боепрыпасамі. Велікакняжацкі падскарбій Іван Гарнастай накіраваў сюды «вси потребы — салетру и порох и кули и свинец». Назначэнне Г. з. для абароны ВКЛ асабліва павялічылася ў сувязі з бязлітаснай барацьбой супраць пастаянных разбуральных набегав крымскіх татар. Зыходзячы з таго, што «...иждь каждому оборона и осторожность есть потреба», сюды з бліжэйшых гарадоў накіроўваліся хлебныя запасы і спец. групы коннай «сторожи», а з Віленскага арсенала

ў 1552, 1562 і 1563 дастаўляліся ўзбраенне і амуніцыя. У час Лівонскай вайны 1558—83 Гомелем ненадоўга авалодалі войскі Івана Грознага, аднак у ліпені 1576 атрад на чале з Юрыем Радзівілам зноў захапіў яго. 5.5.1581 горад зведаў яшчэ адзін напад царскіх войск, якія «...до замку неведоме ночью пришедши, на место ударили и место огнем выпалили», але замак не ўзялі. У час рус.-польскай вайны 1614—15 у замку пастаянна знаходзіўся невял. гарнізон з 40 казакоў і 40 салдат. У 1633 горад і замак вытрымалі штурмы казацкіх сотняў Багдана Булгакава і Івана Ярмаціна. У выніку ваен. падзей сярэдзіны 17—18 ст. Г. з. зведаў шмат аблог і разбурэнняў. У 1737 уладальнік Гомельскага староства кн. Міхаіл Чартарыйскі пабудоваў тут новы моцны дубовы замак з вежамі і сценамі, у якіх былі шматлікія байніцы, паглыбіў равы і адрамантаваў пад'ёмны мост. Пасля далучэння Усх. Беларусі да Расіі ў 1772 Гомель падараваны «для увеселения» графу П. А. Румянцаву. Ён застаў даволі моцны замак, абнесены палісадам, які існаваў яшчэ ў 1780. Потым вежы і сцены драўлянага замка былі разабраны, валы скапаны. У 1785 паводле плана Б. Растрэлі тут пачалося будаўніцтва існуючага і цяпер каменнага палаца.

Літ.: 1189.

М. А. Ткачоў.

**ГОМЕЛЬСКИ КУРГАННЫ МОГИЛЬНИК** радзімічаў, каля б. в. Любны (цяпер у межах горада). На беразе возера ў правабярэжжы р. Сож, ва ўрочышчы Любенскі Гай. Налічваў 60 курганоў. 2 насыпы ў 1888 даследаваў Е. Р. Раманаў. У адным пахавальным абрад — трупапалажэнне на гарызонце галавой на З, пры ім быў кругладонны гаршчок; у другім — трупапалажэнне на падсыпцы (10 ст.), вогнішча складалася з вуголля, попелу, перапаленых касцей чалавека і жывёл, фрагментаў керамікі; у верхняй частцы насыпаў праслойка попелу, чарапкоў, шчупыных касцей. У 1926 тры насыпы даследаваў І. Х. Юшчанка. Выш. курганоў каля 0,5 м, дыям. каля 15 м. Пахавальны абрад — трупапалажэнне галавой на З. Выяўлены сляды труны або абкладкі нябожчыка з бярвення. Знойдзены бранзалет, гліняны арнаментаваны гаршчок. Рэшткі могілніка знішчаны ў даваенныя гады. Датуюцца канцом 10—11 ст.

Літ.: 301, 988.

А. А. Макушнікаў.

**ГОМЕЛЬСКИ МАНЕТНЫ СКАРБ.** Знойдзены ў Гомелі ў 1822 пры земляных работах: 82 куфіцкія дырхмы 896—943 Саманідаў — манетныя двары аш-Шаш, Самарканд, Андэраба, Балх, Бійяр (?). Ухаваны ў кайцы 1-й пал. 10 ст. Захоўваўся ў зборы М. П. Румянцава (Гомель), у 1861 перададзены ў Румянцаўскі музей старажытнасцей (Масква). Літ.: 1550.



**«ГОМЕЛЬШЧЫНА: АРХЕАЛОГІЯ, ГІСТОРЫЯ, ПМНІКІ»**, тэзісы дакладаў гомельскіх абл. навук. канферэнцый па гіст. краязнаўству. Выдаюцца ў Гомелі на рус. мове з 1989. Канферэнцыі праводзяцца ў Гомелі з 1989 *Гомельскім абласным археалагічным цэнтрам*, абл. т-вам аховы помнікаў гісторыі і культуры, Гомельскім абл. краязнаўчым музеем. Прыводзяць удзел археолагі, гісторыкі, краязнаўцы Беларусі, Украіны, Расіі. Выйшлі вып. 1—2 (1989—91). Матэрыя-

Бекцінзеў), рэчавыя знаходкі (У. У. Багамольнікаў, У. А. Лішвінаў). У вып. 2 змешчаны матэрыялы пра генезіс раннемезалітычнага насельніцтва Гомельшчыны (У. П. Ксяндзоў), помнікі каменнага і бронзавага вякоў (І. М. Язэпенка), пра археал. культуры жал. веку (Побаль, К. В. Каспарова, Я. А. Шмідт, Лашанкоў, Драбушэўскі, Г. М. Беліцкая), асаблівасці пахаванняў (Г. В. Штыхаў, Багамольнікаў), фарміраванне тэрытарыяльнай асновы Полацкай зямлі (Г. М. Семянчук), пра даследаванні і знаходкі на тэр. Беларусі, у т. л. гарадах Палесся (У. М. Мілюцін,

чаны старажытнасцям сумежнай тэр. Чарнігаўшчыны. Ілюстраваны малюнкамі, планами, схемамі.

**ГОРАД**, вялікі населены пункт. Жыхары якога заняты пераважна ў прамысловасці, гандлі, сферах абслугоўвання, кіравання, навукі і культуры. Г. ўзніклі ў працэсе паглыблення грамадскага падзелу працы — аддзялення рамёстваў ад земляробства, якое адбылося пры пераходзе ад першабытнаабшчынага ладу да рабаўладальніцкага (на Усходзе у Стараж. Грэцыі, Італіі) або феадальнага ў большасці краін Еўропы. Гал. рысы феадальнага Г. — канцэнтрацыя рамёстваў і абмену. На Беларусі першыя Г. ўзніклі ў 9—13 ст. і ўяўлялі сабой агароджанае (адсюль назва «горад») умацаванае паселішча. Нярэдка яны ўтвараліся на месцах б. *гарадзішчаў* жал. веку. Многія бел. Г. развіваліся з умацаваных радавых паселішчаў, феад. замкаў, парубежных крэпасцей. Ядром Г. звычайна быў *дзядзінец*, найчасцей размешчаны на ўзвышаным месцы, абкружаны *абарончымі збудаваннямі*.

Побач узніклі *вакольныя горады*, вакол якога ўтваралася 2-я лінія ўмацаванняў, і пасады. Непадалёку ад Г. знаходзіўся курганны могілнік (некропаль). Росту Г. спрыяла іх геаграфічнае размяшчэнне — скрыжаванне гандл. шляхоў, блізкасць ракі ці возера, якія выкарыстоўваліся як транспартныя магістралі. У стараж.-рус. летапісах і інш. крыніцах 9—13 ст. на тэр. Беларусі названа 35 Г., што дакладна ідэнтыфікаваны, вывучаны і археал. даследаваны: з 9 ст. Полацк; з 10 ст. Заслаўе, Тураў; з 11 ст. Браслаў, Брэст, Віцебск, Друж. Копысь, Лагойск, Лукомль, Мінск, Орша, Пінск; з 12 ст. Барысаў, Брагін, Гомель, Гродна, Клецк, Мазыр, Мсціслаў, Навагрудка, Рагачоў, Слуцк, Слаўгарад (Прапойск), Чачэрск; з 13 ст. Ваўкавыск, Здзітаў, Камянец, Капыль, Кобрын, Рэчыца, Слонім, Турыйск (пра кожны гл. адпаведны арт.). Некаторыя Г. ўзніклі раней, чым трапілі на старонкі дакументаў: у 9 ст. існавалі Віцебск, Лукомль, у канцы 10 ст. — Ваўкавыск, Навагрудка, Чачэрск. Паводле археал. даследаванняў устаноўлена існаванне ў канцы 11 ст. Давыд-Гарадка. Да сённяшняга дня застаецца невядомым месцазнаходжанне летапісных Г.: *Галаціцкае*, *Гарадзец*, *Некалач*, *Стрэжаў* і інш. У выніку археал. даследаванняў вызначана тапаграфія многіх Г., тыпалогія іх умацаванняў і планіроўкі, храналогія старажытнасцей, атрыманы даныя пра гасп. дзейнасць іх жыхароў, матэрыяльную культуру насельніцтва. У 9—12 ст. у Г. канцэнтраваліся рамеснікі і гандляры, якія сяліліся па-за межамі ўмацаванняў.



Гомельскі манетны скарб.

лы вып. 1 прысвечаны гісторыі Гомельшчыны розных часоў, сярод іх паведамленні пра археал. культуры жал. веку (Л. Д. Побаль, М. І. Лашанкоў, А. І. Драбушэўскі), новыя звесткі пра дзядзінец Гомеля (А. А. Макушнікаў). Асвятляюцца таксама пытанні гісторыі Клецка (В. С. Пазнякоў), Полацка (С. В. Тарасаў), Віцебска (Т. С. Бубенька), Друі і Дзісны (В. Я. Зайцава); матэрыялы пра развіццё рамёстваў (Макушнікаў, А. М. Пісарэнка, Л. У. Калядзінскі), узнікненне і эвалюцыю літоўскай грыўны (Ш. І.

З. М. Сяргеева, Макушнікаў, І. І. Сінчук, Н. І. Здановіч, А. А. Трусаў, Пазнякоў і інш.). Разгледжаны пытанні лакалізацыі Ізяслаўя Смаленскай зямлі (А. А. Мяцельскі), развіцця тапаструктуры Віцебска ў 11—13 ст. (Калядзінскі), тапаграфія і планіроўкі слав. сельскіх паселішчаў сярэднявечча ва Усх. Еўропе (Я. Р. Рыер), развіцця жывёлагадоўлі ў Слуцку ў 12—13 ст. (Н. П. Александровіч, Калядзінскі), фальсіфікацыі грашовых сродкаў у канцы 15 ст. (І. Ф. Масько). Падведзены першыя вынікі палявых работ Гомельскага абл. археал. цэнтра (Макушнікаў). Шэраг дакладаў прысве-



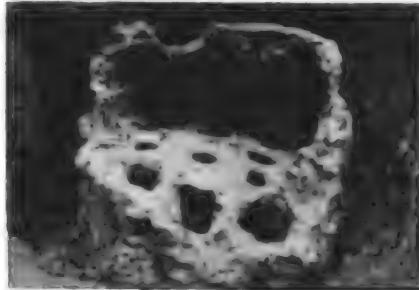
Развивалися Г. на аснове радыяльна-кальцавой і радыяльна-веернай сістэм планіроўкі, у 11–13 будаваліся мураваныя храмы, замкавыя вежы-данжоны. Абарончая сістэма спалучала прыродны ландшафт (высокі бераг ракі, абрыў) і штучныя ўмацаванні: земляныя равы і валы, на якіх у 10–12 ст. узводзіліся вастраколы, зрубныя сцены-гародні, умацаваныя драўлянымі вежамі. Вуліцы шыр. 2–5 м масцілі бярвеннем; абпал вуліцы размяшчаліся двары гараджан (кожны пл. каля 200 м<sup>2</sup>), абгароджаныя парканам. Жытлы, што размяшчаліся ў дварах, квадратных у плане, з рубленымі сценамі даўж. 3–5 м, побач размяшчаліся майстэрня, хлеў (плошчай часцей большы за жытло). У феад. эпоху побач з дзядзінам размяшчаўся рынак, вакол Г. — пасады. У Г. 12–13 ст. пераважна развіваліся кавальства, рамёствы ювелірнае (выраб падвесак, скроневых кольцаў, бранзалетаў, прысценкаў, пацерак, гузікаў і інш.), шавецкае і кравецкае (абутак, адзенне), касцярэзнае (грабенчыкі, шахматы, тронкі нажоў), ганчарнае (кераміка бытавая), бандарнае. Сярод гараджан была пашырана пісьменнасць, пра што сведчаць *берасцяныя граматы*, надпісы на драўляных і каспяных вырабах. Вяршыняй матэрыяльнай культуры стараж. Г. з'яўляліся манументальныя мураваныя пабудовы (саборы ў Віцебску, Ваўкавыску, Навагрудку, Полацку, Тураве). Адсутнасць значнага тавараабмену паміж Г. і вёскай прымушала гараджан трымаць асабістую гаспадарку. У 15–16 ст. у большасці Г. фарміраваліся 2 цэнтры забудовы: замак феадала і гандл. плошча з крамамі. У Г. з магдэбургскім правам на плошчы ставілі ратушы. Вакольным горад ці пасадак паселішча называлі месцам, жыхароў — мяшчанамі. З ростам рамяства і гандлю пасады пашырыліся, іх планіроўка становілася больш упарадкаванай, вуліцы брукаванымі. Сістэма планіроўкі вуліц найчасцей была радыяльная або радыяльна-веерная, фарміраваліся ансамблі гар. цэнтраў. Па перыметры плошчаў і на блізкіх да іх вуліцах жылі рамеснікі і гандляры. У 16–17 ст. большасць Г. была добра ўмацавана і адыгрывала значную ролю ў правядзенні палітыкі буйных феадалаў-магнатаў. У 17–18 ст. павялічылася разнастайнасць тыпаў жылля. З пач. 19 ст. ў Г. пашырылася мураванае жыллёвае і грамадзянскае будаўніцтва. У розныя часы развіцця Г. адбываўся іх хуткі рост або заняпад з прычыны войнаў (асабліва ў 2-й пал. 17—1-й пал. 18 ст.) ці перамяшчэння гандл. шляхоў. Працэс урбанізацыі на Беларусі стрымліваўся слабым развіццём

прамысловасці, прыгоніцтвам, нацыянальным прыгнётам.

Літ.: 119, 360, 1346, 1363.

Г. В. Штыхаў.

**ГОРАН**, 1) печ для награвання перад плаўкай металу. Рабілі з вогнетрывалых матэрыялаў. Паліва — драўняны вугаль. Інтэнсіўнасць гарэння забяспечвалася надзіманнем паветра скуранымі мяхамі з ручным, нажным, а пазней вадзяным прыводам. 2) Ніжняя частка шахтавай плавільнай печы (домны, вагранкі), дзе адбываецца гарэнне паліва і плаўка металу. 3) Некаторыя даследчыкі называюць Г. домніцу (сырадзную печ для металургіі жа-



Горан канца 16—пач. 17 ст. Мінск.

леза з балотных і лугавых руд). 4) Тыгельны Г., які выкарыстоўвалі для плаўкі, варкі або награвання металу ў тыглы. 5) Г. для абпальвання керамікі (посуду, кафлі, чарапіцы). Рабілі ў зямлі, на паверхню выходзіла толькі скляпенне з загрузачнай адтулінай. Такі цыліндрычны двухкамерны Г. знойдзены ў 1980 у Мінску на р. Няміга ў час будаўнічых работ каля Петрапаўлаўскай царквы (на глыб. 2,7 м). Выкананы з добра ачышчанай чырвонай гліны (выш. 1 м, дыям. 0,9 м, таўшч. сценак 10–12 см), чарэнь для змяншэння цеплааддачы выкладзены з камянёў. Ніжняя камера з'яўлялася топкай, у верхняй захавалася пачыная кафля канца 16 ст. Арачная перагародка паміж камерамі мела скразныя адтуліны (прарухі) для паступлення гарачага паветра. Датуюцца канцом 16 — пач. 17 ст.

Літ.: 723, 1102.

М. Ф. Гурын.

**ГОРАЦКІ ГІСТОРЫКА-ЭТАНАГРАФІЧНЫ МУЗЕЙ**. Адкрыты ў 1989 у г. Горкі. У экспазіцыі і фондах захоўваюцца 2023 археал. прадметы (1991): нуклеусы, крамянёвыя пласціны і адшчэпы, наканечнікі стрэл, прылады працы (разцы і скрабкі эпохі неаліту), знойдзеныя на тэр. Горацкага і суседніх з ім раёнаў, шліфаваныя крамянёвыя і свідраваныя каменныя сякеры бронзавага веку; жал. вырабы, фрагменты глінянага ляпнога посуду, зерне культурных раслін і інш. матэрыялы днепра-дзвінскай культуры

і 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. з раскопак гарадзішча Нікадзімава; нажы, ключы, цвікі, спражкі, рыбалоўны кручок, наканечнікі стрэл, абломак шпору, шыферныя прасліцы, фрагменты шкляных бранзалетаў і глінянага посуду з раскопак гарадзішча Горы; выпадковыя знаходкі розных часоў. Нумізматычныя матэрыялы прадстаўлены манетамі Расіі 18–20 ст.

А. А. Седзін.

**ГОРВАЛЬ**, археал. помнікі каля в. Горваль Рэчыцкага р-на.

Стаянка эпохі неаліту. У вёсцы, каля могілак. Выявіў і абследаваў у 1977 У. П. Ксяндзоў. Культурны пласт на большай частцы помніка разбураны ветравой эрозіяй. На пл. 800 м<sup>2</sup> знойдзены крамянёвыя скрабкі, наканечнікі стрэл, нажападобныя пласціны, адшчэпы, фрагменты грабенчата-ямкавай керамікі. Датуюцца 4–2-м тысячагоддзямі да н. э.

Гарадзішча мілаградскай, зарубінецкай культур і эпохі Кіеўскай Русі. За 1,5 км на Пд ад вёскі. Пляцоўка трохвугольная, пл. 600 м<sup>2</sup>. З боку поля ўмацавана валам выш. 1,5 м, даўж. 25 м і ровам глыб. 5 м. Даследавалі ў 1958 В. М. Мельнікоўская, у 1976 Г. В. Штыхаў. Культурны пласт 0,6 м. Знойдзены фрагменты ляпнога посуду, ганчарнай керамікі 11–13 ст. (у верхняй частцы).

Курганныя могілнік. За 300 м на У ад вёскі, на правым беразе р. Бярэзіна. 30 насыпаў выш. 0,5–2 м, дыям. 9–12 м. Абследавалі ў 1958 Мельнікоўская, у 1976 Штыхаў.

Літ.: 1353.

У. П. Ксяндзоў.

**ГОРВАЛЬСКІ ЗАМАК**. Існаваў у 16–18 ст. на ўсх. ускраіне в. Горваль Рэчыцкага р-на, на правым беразе р. Бярэзіна. Замчышча са слядамі земляных бастыёнаў з усх. боку мае блізкую да чатырохвугольнай форму (40×20 м). З Пн і Пд абаронена прыроднымі ярамі, з боку поля — штучнымі ровам і валам, з У ад Бярэзіны — высокім (да 13 м) схілам берага. Даследаваў у 1981 М. А. Такачоў. Культурны пласт 0,2–0,3 м. Выяўлены рэдкія абломкі керамікі 16–18 ст.

Як мястэчка Горваль згадваецца ў 1503 у мірных дагаворах паміж Маскоўскай дзяржавай і ВКЛ. У 1535 мястэчка разбурана рус. войскам. У 16 ст. мястэчкам і замкам валодаў дзяржаўца Б. І. Шалуха (з 1528), каралева Бона, кн. В. Сангушка. У 17 ст. замак — уладанне Віленскай капітулы (савета пры епіскапе). Паводле іканаграфічных матэрыялаў, Г. з. у сярэдзіне 16 ст. быў бастыённым, але былі і драўляныя ўмацаванні. У 1648 пад Горвалем укр. казакі разбілі войска стражніка ВКЛ кн. Мірскага і авалодалі замкам, які з'яўляўся важным пунктам кантролю за пераправай це-



раз Бярэзіну і водным шляхам да Дняпра. У лістападзе 1654 казаки ўкр. гетмана І. Залатарэнка былі вымушаны браць Г. з штурмам, у выніку чаго «замок Горволь позжено». Пазней Г. з адноўлены і праіснаваў да Паўн. вайны 1700—21, у час якой быў канчаткова знішчаны.

Літ.: 258, 836, 904, 990, 1190.

М. А. Ткачоў.

**ГОРКИ**, археал. помнікі ў г. Горкі Магілёўскай вобл.

Гарадзішча. Каля р. Капылкі, у пачатку вул. А. Матросова. Памер  $20 \times 18$  м, з боку поля ўмацавана валам выш. 2 м, за якім прасочваецца аплыўны роў. Культурны пласт  $0,2\text{--}0,4$  м. На схілах сабра на кераміка 13—14 ст.

Селішча. За 1 км на Пд ад студэнцкага гарадка Бел. с.-г. акадэміі, на мысе пры ўпадзенні безназоўнага ручая ў р. Паросіца. Выявіў А. Храмчанкаў, абследаваў у 1990 А. А. Мяцельскі. Памер  $100 \times 100$  м. Культурны пласт  $0,5$  м. Знойдзены шыферныя прасліцы, біпірамідальная сердалікавая пацерка, кераміка 12—14 ст.

А. А. Мяцельскі.

**ГОРКИ**, стаянкі позняга мезаліту і курганны могільнік часоў Кіеўскай Русі каля в. Горкі Чэрыкаўскага р-на.

Стаянка-1. За 1 км на ПдЗ ад вёскі, на першай надпоймавай тэрасе правага берага р. Сож, на выш.  $6\text{--}7$  м над узроўнем вады, ва ўрочышчы Угароўка. Адкрыў у 1928 К. М. Палікарповіч, даследаваў 1688 м<sup>2</sup> у 1974—80 В. Ф. Капыцін.

У культурным пласце на глыб.  $0,2\text{--}0,5$  м знойдзена больш за 55 тыс. прадметаў, сярод якіх больш за 1,4 тыс. нуклеусаў, больш за 1 тыс. крамянёвых прылад працы (скрабкі круглаватыя, канцавыя з прамым пукатым ці скошаным рабочым краем, дваінныя праколкі сярэдзінныя і вуглавя, вырабы з выемкай, клінападобныя сякеры і розныя сякеркі), прылады палявання (наканечнікі стрэл «свідэрскага» тыпу, вастрыі, нажападобныя пласціны). На месцы паселішча, магчыма, існавала майстэрня па апрацоўцы крэменю, пра што сведчаць шматлікія дробныя асколкі, луска, адшчэпы і пласціны.

Датуецца  $6\text{--}5$ -м тысячагоддзямі да н. э.

Стаянка-2. За 200 м на ПдУ ад стаянкі-1, на левым беразе ручая Крынічны, што ўпадае ў старышу р. Сож. Выявіў у 1928 Палікарповіч, даследаваў ў 1977—78 В. Л. Ліпніцкая, у 1972 і 1984 Капыцін ( $334$  м<sup>2</sup>).

У культурным пласце на глыб.  $0,6$  м знойдзена больш за 10 тыс. прадметаў з цёмна-шэрага мелавога крэменю, паклады якога знаходзіцца на беразе старыцы р. Сож: нуклеусы, тронкавыя наканечнікі стрэл, вастрыі, пласцінкі з прытупленым рэтушым краем, прылады сякучых форм, вырабы з выемкай, скрабкі канцавыя, дваінныя і паўкруг-

лыя разцы, бакавыя, вуглавя і сярэдзінныя.

Датуецца  $6\text{--}5$ -м тысячагоддзямі да н. э.

Курганны могільнік. На паўн. ускраіне стаянкі-1. 9 насыпаў выш.  $0,5\text{--}1,8$  м, дыям.  $8\text{--}14$  м. Адкрыў у 1928 Палікарповіч, абследаваў у 1972 Капыцін.

Літ.: 572, 574, 575, 683, 921.

В. Ф. Капыцін.

**ГОРСКІ КРАЯЗНАУЧЫ МУЗЕЙ.**

Адкрыты ў 1986 у сярэдняй школе в. Горы Горацкага р-на на грамадскіх асновах, з 1987 — народны. Мае каля 200 археал. прадметаў і нумізматычную калекцыю (1991).



Скроневая кольца канца 10—пач. 11 ст. з гарадзішча Горы.

У экспазіцыі матэрыялы з калекцыі настаўніка А. С. Мальярова і археал. раскопак помнікаў жал. веку, перыяду  $6\text{--}8$  ст. і ранняга феадалізму, у т. л. з гарадзішчаў *Нікадзімава* (жал. вырабы, фрагменты глінянага ляпнога посуду, зерне культурных раслін), *Горы* (наканечнікі коп'яў, шпора, сашнікі, нажы, сякеры, цвікі, замкі і ключы, шыферныя прасліцы, касцяныя вырабы, фрагменты ганчарных вырабаў) і інш. Захоўваюцца выпадковыя знаходкі з навакольнай вёскі. Нумізматычныя матэрыялы прадстаўлены манетамі Расіі 18—20 ст.

А. А. Седзін.

**ГОРЫ**, комплекс археал. помнікаў каля в. Горы Горацкага р-на.

Гарадзішча *баничараўскай культуры* і ранняга феадалізму. За 300 м на ПнЗ ад вёскі, каля сутокаў рэк Карчаваха і Быстрая, на мысе выш. 10 м над іх поймай. Мясц. назва Курган. Пляцоўка авальная, памер  $180 \times 70$  м. У цэнтры частцы круглая ў плане пляцоўка выш.  $1,5$  м, дыям. 8 м. Выявіў у 1936 А. Дз. Каваленя, даследаваў ў 1975 М. А. Ткачоў, у 1978 В. І. Шадыра, у 1982—83 Ш. І. Бекцінэеў. Культурны пласт  $1,2\text{--}1,5$  м, складаецца з 2 слаёў, адзін з якіх падзяляецца на 3 гарызонты.

Знойдзены фрагменты зерняцёркі, ляпнога і ганчарнага посуду, тачыльныя брускі, шыферныя прасліцы, жал. цвікі, нажы (1 скандынаўскі), шпоры, ключы, падкоўкі, наканечнікі стрэл і рагаціны, сякеры, крэсіва, іголки, прабоі, сьвярдзёлак, шпілька, спражка. Фрагменты доўгяў і касы-гарбушы. медныя двухбаковыя крыжык і скроневыя кольца, шклянныя бранзалеты, шклянныя пацеркі (з іх 8 візантыйскіх), касцяныя праколкі, фрагмент аздаблення тронкаў нажа, падвеска, косці свойскіх і дзікіх жывёл.

Замчышча. На ПдУ ад гарадзішча. Мясц. назва Вал. Даўж. 214 м, шыр.  $110\text{--}160$  м. Умацавана валамі выш. 3 м, шыр. 8 м і равамі шыр. каля 10 м, глыб. 3 м. Выявіў у 1936 Каваленя, абследаваў ў 1975 Ткачоў, у 1982 Бекцінэеў. На пляцоўцы, дзе былі вежы, выяўлена кераміка і дахоўка 16—18 ст.

Пасад. На Пд ад замчышча. Пляцоўка памерам  $190 \times 140\text{--}160$  м з Пд умацавана валам даўж. каля 220 м, выш. 4 м. Абследаваў у 1982 Бекцінэеў. Культурны пласт  $0,6\text{--}0,8$  м. Знойдзена ганчарная кераміка 18 ст.

Літ.: 111, 112. Ш. І. Бекцінэеў.

**ГОТЫ** (лац. Gothi, Gothones, Gutones, герм. gutans, gytōs), адно з усх.-германскіх плямён, якое ў пачатку нашай эры перасялілася з Скандынавіі на паўд. ўзбярэжжа Балтыйскага мора. У сярэдзіне 1 ст. н. э. ў ніжнім цячэнні Віслы асімілявалі мясц. насельніцтва, у выніку чаго ўтварылася *вельбарская культура*. У апошняй чвэрці 2 ст. н. э. пачалі актыўную экспансію на ПдУ і ў 3 ст. дасягнулі Паўн. Прычарнамор'я. У саюзе з інш. плямёнамі Г. неаднойчы ўрываўліся ў межы Рымскай імперыі, захапілі Дакію. Падзяляліся на вестготаў (тэр. Малдовы) і остготаў (тэр. Паўн. Прычарнамор'я на У ад Днястра). У 375 саюз плямён Г. на чале з остготскім канунгам Гермарахам разгромлены гунамі, пасля чаго большая частка остготаў вымушана была пакінуць Паўн. Прычарнамор'е. На тэр. Беларусі выяўлены могільнікі вельбарскай культуры, пакінутыя Г. і роднаснымі ім гепідамі каля в. Вялічкавічы (Камянецкі р-н), *Дружба* (Брэсцкі р-н; гл. таксама *Брэсцкі бескуранны могільнік*).

Літ.: 451, 636, 797.

А. А. Егараўчанка.

**ГРАБЕЊЧАТА-НАКОЛЬЧАТАЯ КЕРАМІКІ КУЛЬТУРА**, гл. *Днепра-данецкая культура*.

**ГРАБЕЊЧЫК**, прылада для арнаментавання керамічнага посуду. Прадаўгаватая пласціна з нарэзанымі на вузкай грані зубчыкамі рознай шырыні і глыбіні. У археал. знаходках вядома з 14—15 ст. Г. на носілі 3-, 5-радковыя прамы ці хвалісты арнамент, камбінацыі з наколаў. У познім сярэднявеччы такая традыцыя ўпрыгожання посуду ха-



харэтерна для ганчароў Гродзеншчыны. Касцяны Г. знойдзены на Старым замку ў Гродне.  
Літ.: 206.

**ГРАЗІВЕЦ**, курганны могільнік 11—12 ст. каля былой в. Гразівец Аршанскага р-на (цяпер у межах г. Орша). Гл. ў арт. *Аршанскія курганныя могільнікі*.

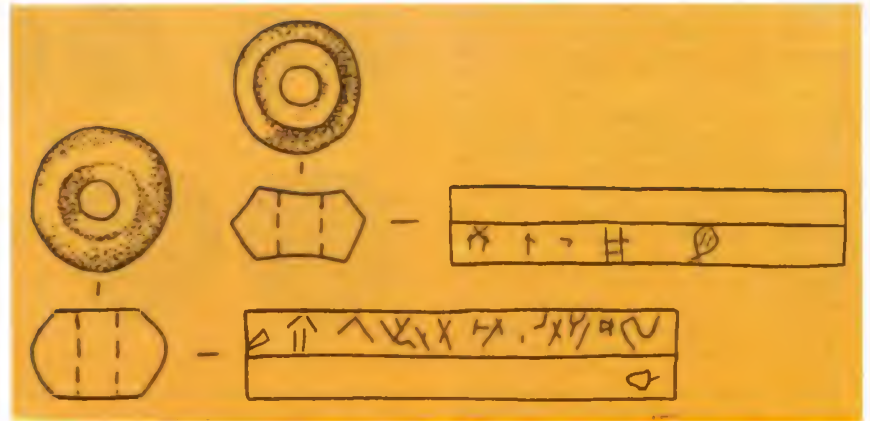
**ГРАН** (англ. grain, ням. Grän, італ. grano зерне), адзінка вымярэння вагі манет, неаднолькавая ў розных часы ў розных краінах. Першапачаткова 1 Г. адпавядаў масе 1 зерня пшаніцы. У стараж. Месапатаміі каля 6 ст. да н. э. вавая адзінка шкель адпавядала масе 180 зярнят (каля 8,406 г). У Англіі Г. быў роўны 0,0455 г, з 1526 — 0,0648 г, у Нідэрландах — 0,0534 г, у Германіі з 1524—0,812 г; зенскі Г. з 1766 — каля 0,0582 г. У 15 ст. ў Іспаніі замест зярнят выкарыстоўвалі манетныя бронзавыя гіркi, вага якіх адпавядала рознай колькасці зярнят.

**ГРАФІЦІ** (італ. graffiti мн. лік ад graffito літар. надрапаны), старажытныя надпісы, зробленыя вострымі прадметамі на сценах будынкаў і розных рэчах. Г. 11 ст. знойдзены ў Сафійскім саборы ў Полацку — на вял. плоскім камені ў падмурку выдрапаны імёны людзей, якія будавалі сабор: «Давідъ, Тохма, Микоула», а таксама «Петъръ Воришъко» і слова «Къльсь». Г., выяўлены на прасліцах і амфарах 12 ст., маюць звесткі пра імёны, бытавую лексіку: «Бабино праслень», «марино» (Віцебск), «Настасино прасленъ», «ополче вино» (Пінск), «Олеквсн» (Навагрудак), «помози» (Мінск), «къняжінъ» (Друцк), «моихъ» (Полацк). У надпісе на сцяне Кіеўскага сабора ў Кіеве («Воинегъ писалъ Журыговиць полюянинъ») вызначана месца жыхарства яе аўтара — Полацк. На сцяне царквы Звеставання ў Віцебску выдрапаны малюнак воіна і надпіс 13 ст. «м(еся)ца июля...». У царкве Спаса-Ефрасіннеўскага манастыра ў Полацку Г. знойдзены на сценах, слупах, у алтарнай частцы храма. Большасць надпісаў памінальныя, напр. 13 ст.: «месяца августа во 3 день пръставися Козумина писъца, иконого» (гаворка ідзе пра смерць жонкі іканапісца Кузьмы, які, магчыма, працаваў у храме ці кіраваў арцеллю мастакоў). Косці з надпісамі і малюнкамі выяўлены на гарадзішчы *Маскавічы*, у Мінску, Полацку і інш. Г. дапамагаюць вывучэнню стараж. пісьменнасці, мовы, рэлігіі.  
Літ.: 177, 343, 466, 848, 977.

Г. В. Штыхай.

**ГРАШОВА-ВАГАВАЯ СІСТЭМА**, форма існавання *грашовай сістэмы* на ранніх этапах з'яўлення і эвалюцыі грашовага абарачэння, калі існавала непарыўная сувязь паміж

адзінкамі вагі (масы) і грашовымі адзінкамі. Для Г.-в.с. характэрна выкарыстанне адзінай сістэмы лічэння для грошай і вагаў. У выніку *існавання манет* адасобілася грашовая сістэма, якая мела колькасць манетнага металу неабавязкова роўную або кратную вагавай адзінцы. Маса манет звязвалася і надалей праз *стапу* манетную з яе вагавай адзінкай, але ўжо не адпавядала яе фракцыям. Адзінкі вагі далі назвы грашовым адзінкам: драхма, марка, фунт, ліўр і інш. У ВКЛ, Каралеўстве Польскім і інш. дзяржавах зафіксавана выкарыстанне *дуката*, маса і проба якога былі стабільныя, у якасці адзінкі масы



Графіці на прасліцах 12—13 ст. з гарадзішча Маскавічы Браслаўскага р-на.

золата. З 1926 у СССР устаноўлена прамая адпаведнасць паміж грамамі (фракцыяй адзінкі масы сістэмы СІ) і капейкай (фракцыяй грашовай адзінкі СССР) для манет наміналам 1—5 капеек, але гэтая залежнасць не ўплывае на грашовую адзінку і носіць выключна вытворчы характар, таму не з'яўляецца элементом Г.-в.с.

Літ.: 1532, 1542, 1620, 1640, 1732.  
І. І. Сінчук.

**ГРАШОВАЕ АБАРАЧЭННЕ**, рух грошай у найўняй і безняўняй формах у час забеспячэння аплаты тавараў і паслуг. Г. а. краіны забяспечваецца грашовай масай, велічыня якой залежыць ад хуткасці абарачэння грошай і агульнага кошту тавараў і паслуг гэтай краіны. Адным з рэгулятараў Г. а. з'яўляюцца скарбы.

**ГРАШОВА-ЛІКАВАЯ СІСТЭМА**, прыстасаваная для патрэб грашовага абарачэння сістэма іерархічных лікавых адзінак. Вылучаюць простыя і складаныя Г.-л. с. У простых (прамых) сістэмах грашовая адзінка вышэйшага разраду мае такую ж колькасць (або ў ступені) адзінак ніжэйшага, як і ніжэйшы — больш ніжэйшага. Напр., у 2-й пал. 15—16 ст. ў ВКЛ выкарыстоўвалася

дзесяцічная Г.-л. с. Рубель утрымліваў 100 грошаў, грош — 10 пенязяў (1:100:1000). У складаных (камбінаваных) сістэмах адзінка вышэйшага разраду не мела такую ж колькасць адзінак ніжэйшага, ніжэйшая — больш нізкага. Напр., у ВКЛ ужывалася «копавая» Г.-л. с.: капа=60 грошам, грош=10 пенязям (1:60:600); у Каралеўстве Польскім у 16—17 ст. існавала сістэма: злоты=30 грошам, грош=18 дэнарыям (1:30:540), у 1660-х г. злоты=30 грошам, грош=3 солідам (1:30:90). Існаванне складаных

Г.-л. с. тлумачыцца ўплывам суадносін паміж *наміналамі* на рэаліі *лікавай сістэмы*. У ВКЛ, напр., у 2-й пал. 15—16 ст. існавалі грош і пенязь з закладзенымі *эмітэнтамі* суадносінамі 1:10, што давала магчымасць лічыць грошы на сотні (рублі) або на копы (60 грошаў). Не ўсе адзінкі Г.-л. с. маюць адпаведнікі сярод *наміналаў* і наадварот. Толькі з 18 ст. ў Еўропе манетныя сістэмы маюць у выглядзе рэальных манет адзінкі Г.-л. с. У 20 ст. амаль усюды адбыўся пераход да манетных сістэм па дзесяцічным прынцыпе, таму адбылася адпаведная нівеліроўка нацыянальных Г.-л. с.

Літ.: 1545, 1558, 1585, 1615, 1669, 1751.  
І. І. Сінчук.

**ГРАШОВАЯ РЭФОРМА**, заканадаўчыя мерапрыемствы *эмітэнта*, якія вядуць да поўнай або частковай змены *грашовай сістэмы*. У дапамога грашова перыяд Г. р. характарызуецца змяненнем манетнай *стапы* або *пробы* манеты (звычайна ў бок памяншэння ўтрымання чыстага металу), паступовай ці раптоўнай заменай у грашовым абарачэнні старых манет новымі з фіксальнымі мэтамі (гл. *Грашовыя рэформы Зыгмунта III Вазы*), маскіруючы іх утварэннем новых *наміналаў*, грашовых адзінак, змяненнем суадносін



паміж наміналамі або сістэмы грашовага ліку (гл. *Грашовая рэформа Аляксея Міхайлавіча, Грашовая рэформа Пятра I, Грашовыя рэформы Станіслава Аўгуста Панятоўскага, Грашовыя рэформы Стэфана Баторыя*), уніфікацый, аздаўленнем грашовага абарачэння, умацаваннем грашовай сістэмы. З увядзеннем папяровага грашовага абарачэння Г. р. замяняла асн. грашовы метал, на які апіралася грашовая адзінка (гл. *Грашовая рэформа Вітэ, Грашовая рэформа Канкрына, Біметалізм, Монаметалізм*), або сістэму эмісіі і забеспячэння банкнот, металічнага ўтрымання грашовай адзінкі, курсу ў замежнай валюце, назвы (гл. *Грашовыя рэформы ў СССР*).

І. І. Сінчук.

**ГРАШОВАЯ РЭФОРМА АЛЯКСЕЯ МІХАЙЛАВІЧА.** Праведзена ў Маскоўскай дзяржаве ў 1654—63 з мэтай мадэрнізацыі грашовай сістэмы і прыстаўаннем яе да развітой сістэмы наміналаў Зах. Еўропы, што было выклікана ўключэннем левабярэжнай Украіны ў склад Маскоўскай дзяржавы і баявымі дзеяннямі на землях Беларусі, а таксама атрымання дадатковых даходаў.

Планавалася ўвесці сярэбраны рубель у 100 капеек, які паводле *лігатурнай масы і пробы* адпавядаў талеру і перабіваўся з талернай манеты, сярэбраны паўпалцінны, які адпавядаў  $\frac{1}{4}$  талера ў дадатках да традыцыйных сярэбраных капеек з дроту. З медзі павінны былі выпускацца непаўнавартасныя рубель, палціна, паўпалціна, грыўня, алтын і грашовік. Рэальная вартасць новых сярэбраных манет складала  $\frac{2}{3}$  ад намінальнай, кошт медзі ў новых манетах складаў  $\frac{1}{70} - \frac{1}{20}$  намінальнай вартасці ў цэнах пачатку — сярэдзіны 1650-х г. Гэтыя манеты павінны былі выпускацца Новай Маскоўскай «Англііскай» манетнай двор (гл. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы*). Вядомы сярэбраны рублі і паўпалцінны, медныя палцінны, алтыны і грашовікі. З-за дрэннага асваення тэхналогіі вырабу буйных «рэгулярных» манет увосень 1655 сталі выпускацца «яфімкі з прызнакам» і медныя капейкі з дроту, рэальная вартасць якіх з улікам вытворчых выдаткаў складала ў цэнах канца 1650 — пач. 1660-х г.  $\frac{1}{35}$  намінальнай. Контрамаркіраваныя (гл. *Контрамаркіраванне манет*) у 1655 талеры (курсавая вартасць 64 кап.) прызначаліся выключна для далучаных тэрыторый. На Беларусі і Украіне медныя капейкі трапляліся разам з сярэбранымі манетами, у еўрап. частцы Маскоўскай дзяржавы з красавіка 1659 у грашовым абарачэнні афіцыйна былі толькі дробныя медныя манеты з дроту — у першую чаргу капейкі, а таксама алтыны, грашовікі. З 1656 рэформа набыла выключна фіксальны характар. Да сярэдзіны 1663 лаж на медную капейку склаў 1400—1600 %, пасля паўстання 1662 у Маскве («Медны бунт») была адноўлена старая грашовая

сістэма з сярэбранымі капейкамі з дроту пробы талера ў 0,44—0,46 г лігатурнай масы. Медныя капейкі былі выкуплены дзяржавай за 1 % намінальнай вартасці.

Літ.: 1512, 1515, 1517, 1554, 1556, 1557, 1558, 1559, 1590, 1604. І. І. Сінчук. **ГРАШОВАЯ РЭФОРМА ВІТЭ.** Праведзена ў 1895—97 па ініцыятыве міністра фінансаў С. Ю. Вітэ з мэтай упарадкавання грашовага абарачэння і ўмацавання грашовай сістэмы Расіі.

У 1895 у краіне ўведзены залаты монаметалізм. Паводле ўказа ад 3.1. 1897 пачаўся выпуск новых наміналаў у 7 руб. 50 кап. і 15 руб. з масай і пробай былых у абарачэнні манет у 5 і

«серабром». Медныя грошы сталі рэальным сродкам у адносінах да сярэбранага рубля. Рэформа ліквідавала дэфіцыт дзярж. бюджэту, умацавала фінансы краіны. Крымская вайна 1853—56 паслабіла вынікі рэформы.

Літ.: 1536, 1560, 1615. В. С. Касмылёў. **ГРАШОВАЯ РЭФОРМА ПЯТРА I.** Праведзена ў 1700—04. Ёй папярэднічалі падрыхтоўчыя мерапрыемствы: стварэнне манетных двароў, змяшчэнне на сярэбраных капейках дат эмісіі (1696), памяншэнне іх масы да 0,28 г (1698) і інш.

11.3.1700 выйшаў указ аб выпуску ў абарачэнне медных паўпалцінак ( $\frac{1}{2}$  капейкі), палушак і дзэнэг. У 1701 з'явіліся сярэбраныя 10 дзэнэг (паўгрыўня).



Медныя капейкі 1844, выпушчаныя паводле грашовай рэформы Канкрына.

10 руб. У выніку адбылася дэвальвацыя рубля на  $\frac{1}{3}$ . Умоўнай грашовай адзінкай стаў рубель з наяўнасцю золата ў 0,774235 г. У 1897 уведзены свабодны абмен крэдытных білетаў на золата. Указы 1897 і 1898 увялі выраб новых манет у 5 і 10 руб. з залатым парызтам на  $\frac{1}{3}$  меншым за ранейшы. Залаты монаметалізм існаваў да пач. 1-й сусветнай вайны.

Літ.: 1521, 1531а, 1553.

**ГРАШОВАЯ РЭФОРМА КАНКРЫНА.** Праведзена ў 1839—43 па ініцыятыве міністра фінансаў Я. Ф. Канкрына для пераадолення крызісу грашовай сістэмы Расіі, які быў выкліканы прамерным выпускам асігнацый (папярочных грашовых знакаў, забяспечаных меднай манетай).

Пасля Айчынай вайны 1812 рынак перапоўніўся асігнацыямі, выпушчанымі расійскім урадам для пакрыцця ваенных выдаткаў, і фальшывымі, вырабленымі паводле загаду Напалеона. У выніку папярочныя і медныя грошы абсяцэнніліся, іх курс знізіўся ў адносінах да сярэбранай манеты. У 1839 уведзены сярэбраны монаметалізм, які паклаў пачатак абарачэнню сярэбранага рубля, роўнага 3 руб. 50 кап. асігнацыямі. На працягу 1843—49 асігнацыі здымаліся з абарачэння і абменьваліся на крэдытныя білеты, якія ў сваю чаргу размяняліся на сярэбраную і залатую манеты. У 1839—48 выпускаліся манеты ў  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ , 1, 2 і 3 кап. па стапе 16 руб. з пуда медзі, у абазначэнне наміналаў якіх было ўведзена слова

грыўня, паўпалцінны (чацвяртак) і палціна, залаты чырвонец і дваіны чырвонец (у 1718 — двухрублёвік). У 1704 упершыню выпушчаны медная капейка і сярэбраны рубель, якія і склалі аснову новай манетнай сістэмы. Капейка ператварылася ў асн. лікавую адзінку, пазней да яе далучаны грыўня, чацвяртак, палціна. Да 1718 працягваўся выраб сярэбраных драцяных капеек традыцыйнага выгляду. Рэформа ўпершыню ў сусветнай практыцы ўвела дзесятковую манетную сістэму.

Літ.: 1615, 1617, 1620. В. С. Касмылёў.

**ГРАШОВАЯ РЭФОРМА ЯНА ПКАЗІМІРА ВАЗЫ.** Праведзена ў Рэчы Паспалітай у 1650—60-я г. для паліпшэння фінансавага стану дзяржавы за кошт ускоснага падатку ў выглядзе эмісіі непаўнавартасных манет з прымусовым курсам, якія абарачаліся на грашовым рынку амаль стагоддзе (гл. таксама *Грашовыя рэформы Станіслава Аўгуста Панятоўскага*).

У пач. праўлення Яна Казіміра зроблена спроба змены грашовай сістэмы. Канстытуцыя 1650 ўстанавіла адзіную *лотавую пробу XIV (875 праміле) для талераў, ортаў, шасці грошай, трох грошай і пробы VII (437,5 праміле) для двоякаў і грошай*. Утрыманне чыстага манетнага металу ў дукаце, талеры і орце захавалася, у астатніх наміналах паменшалася на 8—11 %, замест соліда з нізкапробнага серабра ўведзены з медзі з курсам 4 соліды на 1 грош (маса соліда 2,62 г), замест паўтара



гроша ўводзіўся двояк. У 1652 зноў з'яўляюцца паўтара гроша і солід нізкапробнага серабра, зніжаецца проба шасці грошаў да VI (375 праміле), гроша да IV (250 праміле), зніжэнне рэальнай вартасці драбнейшых манет маскіравалася павышэннем іх лігатурнай масы. У 1656 зніжана проба орта да XI (687 праміле), шасці грошаў да VII, утрыманне серабра ў іх паменшана на 11,2–11,6 %. У 1658 чарговае паніжэнне пробы прывяло да зніжэння рэальнай вартасці ортаў і шастакоў яшчэ на 9 % (за 8 гадоў — на 20 %), трох грошаў, паўтара гроша і грошаў на 19 % (25 %). Пры невял. эмісіях паніжанае ўтрыманне серабра ў манетах Рэчы Паспалітай не насіла крызісных рыс. У 1659 з мэтай паляпшэння фінансаванага стану дзяржавы за кошт даходаў манетных двароў у грашовое абарачэнне ўпершыню ўведзены медныя соліды (разліковае маса 1,34 г, фактычная 1,30 г), якія ішлі па курсу 3 соліды за 1 грош. У адпаведнасці з кантрактамі арандаваных манетных двароў Ціт Лівій Бараціні выпусціў (1659–61) медных солідаў на 1 млн. злотых для Каралеўства Польскага і ВКЛ на Уяздзкім і Кракаўскім (часткова) манетных дварах (барацінкі). У 1663 пад націскам вайсковых канфедэрацый, якія патрабавалі вярнуць запазычаныя дзяржавы войскі, прынята рашэнне аб новай эмісіі меднай манеты на манетных дварах Алівы (1663), Вільні (1664–66), Брэста і Коўна (1665–66), Мальбарка (1666), Уяздыва (1663–65). Паводле розначасовых кантрактаў толькі соліды ВКЛ трэба было выбіць на суму 22 556 366 злотых. Але разам з солідамі (7 690 822) Каралеўства Польскага атрымалася каля 1,8 млрд. манет, што выклікала інфляцыйныя працэсы ў грашовым абарачэнні. У 1665 адначасова прыняты праект вытворчасці непаўнавартаснай сярэбранай манеты наміналам у 1 злоты (30 грошаў, проба VIII, маса 6,73 г) рэальным коштам у 65 % ад намінальнай вартасці, у дакументах названай орт злотавы. Выкананне кантракту на суму 9 млн. злотых забяспечылі манетныя двары Львова (1663), Быдгашча і Кракава (1663–66), арандаваныя А. Тынфам, па прозвішчы якога новая манета атрымала назву *тынф*. Пад націскам грамадскасці каралеўскім указам ад 8.12.1666 усе манетныя двары абедзвюх дзяржаў былі закрыты. Уведзеныя грашовай рэформай манеты абарачаліся да сярэдзіны 18 ст.

Літ.: 1585, 1672а, 1679, 1680, 1709, 1725, 1734, 1747 а, 1750, 1754а.

І. І. Сінчук.

**ГРАШОВАЯ СІСТЭМА**, у нумізматыцы структурнае цэлае асобных элементаў манетнай сістэмы: грашовай адзінкі, набору *наміналаў* і сістэм грашовага ліку, вагавай колькасці грашовага металу ў грашовай адзінцы (маштаб цэн), асн. грашовых матэрыялаў (гл. *Монаметалізм*, *Біметалізм*) і дапаможных грашовых металаў. З развіццём папярэвага *грашовага абарачэння* Г. с. дапоўнілася новымі відамі грошай (разменных і нераменных крэдытных папярэвых грошы, манеты з высакародных металаў, разменныя манеты) і парадкам эмісіі, абара-

чэння і выключэння грошай з абароту. З 1930-х г. пануе сістэма нераменных крэдытных грошай, калі грашовай адзінка не мае вагавай колькасці грашовага металу і ацэньваецца па курсу на іншаземную валюту, па індэксах цэн на тавары ў краіне. Г. с. ствараецца і мяняецца *грашовай рэформай*.

**ГРАШОВЫЕ РЕФОРМЫ ЗЫМУНТА ІІІ ВАЗЫ**. Праведзены ў Рэчы Паспалітай у 1-й пал. 1600-х г. у сувязі з імклівым агульнаеўрап. працэсам *паваніжэння манет*.

Паводле пастановы Скарбовай камісіі 1604 у сувязі з памяншэннем *лігатурнай масы* было паніжана ўтрыманне серабра ў *шасці грошах* на 8,5 %, у *трайку* на 8,4 %, у *грошы* на 16,5 %, у *солідзе* на 55,4 % (у апошнім адначасова зніжана проба на 4,4 %). У 1608 абешчаны выпуск новай манеты — *орта* (чвэрць *талера*, 16 грошаў) у 6,69 г лігатурнай масы (*лотавая проба XIV*) на Гданьскім манетным двары (у 1615 утрыманне серабра ў ім зніжана на 6,8 %, маса паменшана на 3,3 %, проба — на 3,5 %). Паводле пастановы Скарбовай камісіі 1614 уведзены новы намінал — паўтарагрошавік, які пры лігатурнай масе ў 1,58 г павінен быў мець лотавую пробу VII 1/2, што па ўтрыманні серабра на грашовую адзінку было менш, чым у грошы на 13,7 %, а ў трайку на 21,6 %. Пастановай Скарбовай камісіі 1616 ўводзіўся каронны орт масай 6,43 г, лотавая проба XIII, які ў параўнанні з гданьскім меў серабра на 8 %, масу на 4,4 % і пробу на 3,8 % меней. Памяншалася ўтрыманне серабра ў *шастаках* і *трайках* на 17,2 % (лігатурная маса меншылася на 14 %, проба на 3,8 %), у 1619 у паўтараках на 32,3 % (маса на 22 %, проба на 13,3 %), у 1621 у орце на 5,1 % (лігатурная маса павысілася на 12,1 %, проба панізілася на 15,4 %, орту надавалася намінальная вартасць у 18 грошаў). Паводле пастановы Скарбовай камісіі 1623 колькасць серабра ў ортах засталася ранейшай, паменшылася ў *шастаках* на 41,4 %, *трайках* на 57,6 %, *паўтараках* на 10 %, *грошах* на 48,5 %, *солідах* на 7,7 %, павялічылася лігатурная маса *шастакоў* і *траякоў* на 5 %, паменшылася *паўтаракоў* на 2,4 %, *грошаў* на 33,9 %, проба панізілася *шастакоў* і *траякоў* на 44,2 %, *паўтаракоў* на 7,6 %, *грошаў* на 21,7 %, *солідаў* на 27,3 %. У 1627 утрыманне серабра ў *талеры* павысілася на 3,7 % у сувязі з павышэннем пробы да XIV лотаў і адначасова спынялася вытворчасць наміналаў, меншых за *талер*. Да 1650 эмісія манет Рэчы Паспалітай абмяжоўвалася *талерамі*, *паўталаерамі* і *залатымі манетами*, што прывяло да значнага недахопу разменнай манеты.

Літ.: 1709, 1735, 1749. І. І. Сінчук.

**ГРАШОВЫЕ РЕФОРМЫ СТАНИСЛАВА АУГУСТА ПАНЯТОУСКАГА**. Пачаліся паводле канстытуцыі Варшаўскага канвакацыйнага сейма ад 23.6.1764. Праводзіліся з мэтай аздараўлення грашовага абарачэння Рэчы Паспалітай, спынення адтоку сярэбранай *манеты добрай* Рэчы Паспалітай у Прускія

землі і прытоку агульнадзярж. манет Прускага каралеўства, бітых па ардынацыі 1764, і атрымання прыбытку на розніцы абменнага курса новых і старых манет.

Паводле ардынацыі ад 10.2.1766 мянялася сістэма *грашовага ліку*: ўводзіўся *талер* у 8 злотых, злоты ў 4 сярэбраныя грошы або ў 30 медных (1:4=1:30). *Грашовай сістэма* абслугоўвалася развітым наборам *наміналаў*: залаты *дукат*, сярэбраны *талер*, *паўталер*, *васьміграшовік* (гл. *Карончык*), *чатырохграшовік*, *двухграшовік*, медны *гряк*, *грош*, *паўгрош* і *солід* (1/3 гроша), зніклі архаічныя *орт* (*тынф*), *шэсць грошаў*, *паўтарах*. Практыка паралельнага ліку на сярэбраную і медную манеты ўвасобілася ва ўведзены рознага курсу для манет аднаго наміналу: 1 сярэбраны грош прыраўноўваўся да 7,5 медных. У выніку рэформы 1767 адбыўся пераход з кракаўскай грывы ў 201 г да кельнскай у 233,8 г, з якой білася 10 талераў. У новым злотым серабра ўтрымлівалася на 26 % меней, чым у злотым часоў Яна Казіміра (ардынацыя 1659, гл. ў арт. *Грашовай рэформа Яна ІІ Казіміра Вазы*), да якога ён прыраўноўваўся, што дазваляла пры абмене мець прыбытак у 20 %. Паводле канстытуцыі канвакацыйнага сейма 1764 з 1.9.1767 на абмен старых айчынных манет давалася 6 месяцаў. Медныя манеты выпускаліся на Кракаўскім, сярэбраныя на Варшаўскім манетных дварах. Выраб медных манет быў аддадзены ў арэнду П. М. Герцэнбергу-Садагурскаму (гл. *Гродзенскі манетны двор*), які павінен быў выпусціць іх на 6 млн. злотых сярэбром. Паводле ўмоў кантракта дзяржава атрымлівала 20,8 % прыбытку ад сумы вырабленых манет, аднак з 1772 рашэннем сейма манетныя двары перададзены ва ўласнасць караля. Паводле рашэння сейма 1786 з 15.3.1787 ліквідаваны сярэбраны грош, ўводзіўся дзесяціграшовік нізкапробнага серабра, які займаў прамежкавае становішча паміж сярэбранымі і меднымі манетами, сярэбранае ўтрыманне ў грашовых і талерных манетах знізілася на 4 %. У час паўстання 1794 з 14.6.1794 паводле загада Вярхоўнага галоўнакамандуючага ўзброенымі сіламі Т. Касцюшкі зноў панізілася сярэбранае ўтрыманне ў грашовых манетах на 2 %, талерных на 1 %, талер стаў шасцізлотавым, спыніўся выпуск паўталера, двухграшовіка і медных манет, зноў выбіваўся *шастак*, але з нізкапробнага серабра, разам з *дукатам* выпускаўся *трохдукатавы станіслаўдор* і яго палавінная фракцыя. Вярхоўны нац. савет у 1794 прыняў рашэнне аб эмісіі скарбовых білетаў на суму 60 млн. злотых намінамі 5, 10, 25, 50, 100, 500, 1000 злотых і разменных у 5 і 10 грошаў, 1 і 4 злотыя, іх было эмітавана на суму 10,9 млн. злотых (ануляваны 6.11.1794). На манетах 1786–94 ўпершыню замест універсальнай латын паявіліся надпісы на польскай мове.

Літ.: 1681, 1682, 1698, 1707, 1735, 1753.

І. І. Сінчук.

**ГРАШОВЫЕ РЕФОРМЫ СТОФАНА БАТОРЫЯ**. Праводзіліся паводле рашэнняў сеймавых арды-



нацый 1578 і 1580. У 1578 у Олькушы адкрыты манетны двор, які пачаў выпускаць паводле ардынацыі Варшаўскага сейма 1578 *траякі, грошы, паўгрошы і соліды*, а таксама ўпершыню *талеры і паўталеры*.

Ардынацыя 1578 прадугледжвала для соліда пробу ў VI лотаў, для астатніх манет пробу ў XIV лотаў (гл. *Логавая проба*). Кіраўніцтва манетнаю справай упершыню было даручана земскім *падскарбям*. Паводле ардынацыі Кракаўскага сейма ад 15.1.1580 упершыню ўводзілася адзіная для Каралеўства Польскага і ВКЛ *манетная сістэма*, манеты атрымлівалі адволькавыя мерычныя паказчыкі і вонкавае афармленне. Выпускаліся *дукаты*, талеры, паўталеры, *шэць грошаў*, траякі, грошы, паўгрошы, соліды ( $\frac{1}{2}$  гроша), трайны дэнарый, *дэнарый двайны*, *дэнарый* ( $\frac{1}{16}$  гроша). Проба талера, паўталера, шастака, траяка прымалася ў XIII  $\frac{1}{2}$  лота, гроша і паўгроша ў V  $\frac{3}{4}$  лота, соліда і трайнаго дэнарыя ў II  $\frac{1}{2}$  лота, двайнога дэнарыя і дэнарыя ў I  $\frac{1}{2}$  лота. У параўнанні са старою папярэдняй ардынацыя ўтрыманне серабра памяншалася ў талеры на 1,6 %, траяку на 5,2 %, солідзе на 9,1 %, у грошы павышалася на 1,5 %. Стапа, устаноўленая ардынацыяй 1580, існавала да 1604.

Літ.: 1709, 1735, 1738. І. І. Сінчук.

**ГРАШОВЫЯ РЕФОРМЫ У СССР.** За гады сав. улады праведзены 3 грашовыя рэформы: у 1922—24, 1947 і 1961.

Рэформа 1922—24 праведзена для стварэння грашовай сістэмы сав. дзяржавы. Неабходнасць рэформы выклікала змены наяўнай вартасці грашовых знакаў. У 1921 выпушчаны грашовыя знакі ўзору 1922 (10 тыс. руб. грашовымі знакамі папярэдніх выпускаў адпавядалі 1 руб. новымі). Грашовыя знакі 1922 былі заменены на знакі ўзору 1923 (100 руб. 1922 = 1 руб. 1923). Граповае абарачэнне ў пэўнай ступені ўпарадкавалася, але абсцэньванне рубля не спынілася. У 1922 у абарачэнне ўведзены *чырвоны*, па ўтрыманню золата роўны дэвалюцыйным 10 рублям (7,24234 г). Банкаўскія білеты наміналам 1, 3, 5, 10, 25 і 50 чырвонаў былі забяспечаны золатам, каштоўнымі металамі, устойлівай інвалютай (не менш, чым на 25%). Устойлівасць чырвонца падтрымлівалася абмежаванасцю яго тыражоў і надзейным забеспячэннем. Паступовае пашырэнне абарачэння чырвонца абмяжоўвала сферу выкарыстання грашовага знака, узмацняла яго абсцэньванне. У лістападзе 1922 прынята рашэнне чаканіць залаты чырвоныя РСФСР, эмітаваны ў 1923 і выкарыстаны пераважна для разліку з замежнымі краінамі. У пач. 1924 у абарачэнне выпушчаны казначэйскія білеты з наміналам ў 1, 3, 5 руб. золатам, медныя і сярэбраныя манеты (гл. *Манеты СССР*). Выпуск грашовых знакаў спынены і наладжаны абмен іх на казначэйскія білеты (50 тыс. знакаў = 1 руб. білетамі). У красавіку 1937 залатое ўтрыманне рубля знізілася да 0,17685 г, у ліпені 1937 — да 0,16774 г.

Рэформа 1947 праведзена для адараўлення фінансаў, аслабленых вай-

ной, выключэння з абарачэння папярэвых грашовых знакаў і замены іх новымі ў суадносінах 10:1. Уклады ў ашчадных касах на суму да 3 тыс. руб. не пералічвалі, сумы ў 3—10 тыс. руб. абменьвалі ў суадносінах 3 старыя на 2 новыя рублі больш за 10 тыс. руб. — 2:1. Аблігацыі масавых дзярж. пазык абменьвалі на аблігацыі новай 2%-най пазыкі 1948 у суадносінах 3:1; аблігацыі свабоднай пазыкі 1938—5:1; аблігацыі пазыкі 1947, фонды дзярж. арг-чый і ўстаноў не пераацэньваліся; грашовыя сумы разліковых і бягучых рахункаў калгасаў, кааператывных прадпрыемстваў і арганізацый — 5:4. У абарачэнне пушчаны новыя разменныя манеты, казначэйскія білеты наміналам ў 1, 3, 5 руб., банкаўскія білеты — 10, 25, 50, 100 руб. Старыя манеты былі пакінуты ў абарачэнні без пераацэнкі. 1. 3. 1950 курс рубля пераведзены з доларавай на залатую аснову і быў роўны 0,222168 г.

Рэформа 1961 змяніла залаты стандарт рубля, увяла дадатковыя манетныя наміналы — 50 кап. і 1 рубель. Змяніўся маштаб цэн: 10 руб. старых = 1 руб. новаму. Выпушчаны новыя манеты, казначэйскія білеты ў 1, 3, 5 руб. і білеты Дзярж. банка СССР у 10, 25, 50 і 100 руб. У абарачэнні пакінуты бронзавыя манеты папярэдніх эмсій у 1, 2, 3 капейкі.

Літ.: 1510а, 1511, 1596, 1639.

В. С. Касмыдзю.

**ГРОДЗЕНСКАЯ АРХІТЕКТУРНАЯ ШКОЛА**, самабытная архіт. школа, якая склалася ў Гродне ў 12 ст. Яе адметнымі рысамі з'яўляюцца цагляная раўнарадавая муроўка, незвычайная планавая структура і своеасаблівае дэкарыроўка фасадаў. Паводле планавай структуры найб. характэрнымі для Г. а. ш. з'яўляюцца *Гродзенская Ніжняя царква* і недабудаваны *Вайкавыскі храм* (6-слуповыя пабудовы з адной апсідай і плоскімі лапаткамі). *Гродзенская Прачысценская царква* таксама мае планіроўку, блізкую да Ніжняй царквы, але яе апсίδα прамавугольнай формы, што з'яўляецца сведчаннем уплыву *Полацкай архітэктурнай школы* (Пятніцкая царква Бельчыцкага Барысаглебскага манастыра). У Ваўкавыскім храме слупы павінны былі быць крыжовымі, але ў названых вышэй храмах яны квадратныя са скошанымі вугламі. Планіроўка *Гродзенскай Барысаглебскай царквы* інакшая — слупы круглыя, на прамавугольных падмурках, з У прыбудаваны тры паўкруглыя выступаючыя апсіды. Яе вонкавыя пілястры маюць двухступеньчаты профіль са скругленымі вугламі. Царква мела фрэскавую размаляўку, якая часткова захавалася. Вывучэнне рэшткаў *Гродзенскага княжацкага палаца* дазволіла зрабіць вывад, што гродзенскія палацы былі больш манументальныя і багацей аздабленыя, чым аналагічныя будынкi ў Смаленску і Полацку. Усе гродзенскія мураваныя будынкi мелі падлогі, выкладзеныя разнастайнымі па форме і колеры паліванымі керамічнымі пліткамі са

складанымі геам. арнаментамі, а для палішэння акустыкі ў верхняй часткі сцен і скляпенняў умуроўваліся керамічныя збаны — галаснікі, гарлавіны якіх (8—10 см у дыяметры) выходзілі ў пэўным парадку на паверхню. Самая характэрная асаблівасць гродзенскіх помнікаў дойлідства 12 ст. — выключная па разнастайнасці дэкаратыўная апрацоўка фасадаў. Для гэтага выкарыстоўваліся розныя па колеры і памерах шліфаваныя камяні і фігурныя керамічныя пліткі, з якіх выкладваліся крыжы і інш. фігуры. Напр., для аздаблення фасадаў Ніжняй царквы былі выкарыстаны зялёнапаліваныя керамічныя пліткі накіштат глыбокіх талерак. Аналіз знакаў на гродзенскай плінфе дазваляе зрабіць вывад, што ў Гродне працавалі запрошаныя з Полацка муляры. Пазней яны і іх нашчадкі разам з П. Міланегам, кіраўніком гродзенскай арцелі дойлідаў, пераехалі ў Чарнігаў, дзе выраблялі плінфу для будаўніцтва царквы.

Літ.: 953.

А. А. Трусаў.

**ГРОДЗЕНСКАЯ, БАРЫСАГЛЕБСКАЯ ЦАРКВА**, Каложская царква, помнік архітэктуры апошняй чвэрці 12 ст. Пабудавана на высокім правым беразе р. Нёман, на тэр. Каложскага пасада.

Верхняя частка будынка разам са скляпеннямі і купалам аднаўлялася ў 16 і 17 ст. У 1853 часткова разбурана ў выніку апоўзня, у 1889 абвалілася паўд. апсίδα. У канцы 19 ст. знішчаныя часткі храма ўзноўлены з дрэва, царква накрыта 2-схільным дахам з маленькім купалам. Захаваліся паўночная і частка зах. сцяны, 3 апсіды і 2 зах. падкупальныя слупы. Мураваны 6-стаўповы 3-апсідны крыжова-купальны храм памерам 13,5 × 21,5 м, таўшч. сцен каля 1,2 м. У канцы 19 ст. помнік даследаваў В. В. Гразноў, які выявіў у муроўцы будынка *галаснікі*, знакі на цэгле і выказаў думку, што царква мела фрэскавую размаляўку. У пач. 20 ст. храм вывучаў П. П. Пакрышкін, які прапанаваў праект поўнага яго аднаўлення. У 1935 у сувязі з рамонтам царквы раскопкі ў будынку і вакол яго зрабіў Ю. Ядкоўскі, які высветліў, што падмуркі бажніцы зроблены ўсухую з камяняў сярэдніх памераў глыб. 1,5 м. Унутры царквы сабраны шмат паліваных плітак ад падлогі 12 ст., а ў паўн.-ўсх. апсідзе прасочаны кавалак першапачатковай падлогі, над якім знаходзілася праслойка чорнай зямлі таўшч. 5—8 см, а вышэй былі знойдзены фрагменты тоўстых (да 5 см) рэльефных арнаментаваных непаліваных плітак памерам 19,5 × 19,5 см, якія, магчыма, адносяцца да 13 ст. Рэшткі першапачатковай падлогі 12 ст., зробленай з фігурных плітак з зялёнай і жоўтай палівай, прасочаны ў галоўнай апсідзе. Вынікі гэтых даследаванняў апублікаваны ў 1936. У 1946 храм абследаваў І. М. Хозераў, які ўпершыню адзначыў наяўнасць 4 круглых слупоў, не характэрных для помнікаў дойлідства 12 ст. на тэр. Беларусі. У 1981, 1983—84 царкву даследавалі П. А. Рапапорт і А. А. Трусаў. Ускрыты квадратныя падмуркі паўн.-ўсх., паўн.-зах. і паўд.-

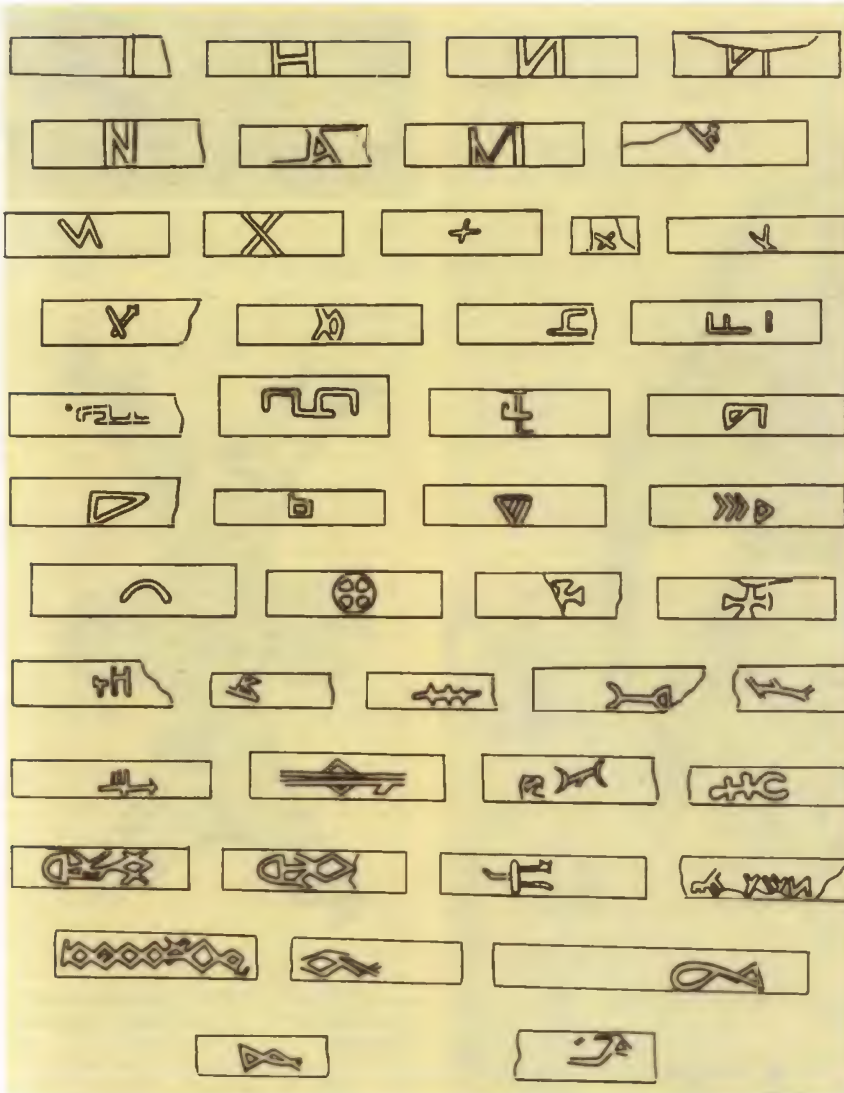


зах. слупоў. Вывешлена, што дыяметры зах. слупоў маюць амаль аднолькавыя памеры з падкупальнымі слупамі (адпаведна 1,85 і 1,72 м). У паўд. апсідзе захаваліся рэшткі падлогі 12 ст., выкладзенай з квадратных і трохвугольных паліваных плітак. У час раскопак каля царквы прасочаны культурны пласт з керамікай 11—12 ст., вызначана месцазнаходжанне больш позняга манастыра (сабрана вял. колькасць непаліванай керамікі 15—16 ст.). У час рэстаўрацыйных работ 1985—86 раскриты фрагменты фрэскавай размалёўкі 12 ст. і шматлікія графіці на сценах. Сцены зроблены з добра абпаленай плінфы памерам 3,5—4×16—16,5×26—28 см у тэхніцы роўнаслаёвай муроўкі. Вапнавая рошчына, акрамя цямянікі, мае да-

стваралі рэзананс, але памяншалі вагу скляпенняў і змяншалі гарызантальны распор. Таму купал і слупы, што падпіралі скляпенні, былі больш тонкімі, і ўнутраная прастора царквы мае выгляд вял. залы, параўнаўча невял. храм уяўляеца значна большым па плошчы. Літ.: 1226. А. А. Трусаў.

**ГРОДЗЕНСКАЯ ВЕРХНЯЯ ЦАРКВА**, помнік стараж. дойлідства. Пабудавана на мяжы 13 і 14 ст. на месцы *Гродзенскай Ніжняй царквы* на тэр. *Гродзенскага Старога замка*.

Вывяўлена ў 1933 Ю. Ядкоўскім, які ў працэсе даследавання не праводзіў фіксацыі раскопак і не звяртаў увагі на



Знакі на цаглянах з Гродзенскай Барысаглебскай царквы. 12 ст.

мешкі дробнапасечанай саломы і кавалачкаў драўнянага вугалю. Муроўка сцен зроблена ў лускавай тэхніцы: з цэглы рабіліся толькі шчокі сцяны, а сярэдзіна складалася з забутоўкі — цаглянага друзу і дробных камянёў. Галаснікі (дыям. гарлавін 7—8 см) не толькі

стратыграфію, таму помнік быў цалкам пазбаўлены археал. асяроддзя. Гэта быў невял. храм, квадратны ў плане (8,9×8,9 м), з паўкруглай выступаючай апсідай. Вуглы яго былі абрэзаны, што нагадвае абрысы Ніжняй царквы. Падмурак складзены з 2—3 радоў

камянёў, у муроўцы выкарыстаны тонкая (амаль плінфа) і тоўстая брусковая цэгла (31×17×8,7 см, 31×16×8 см, 30,5×15×7 см, 28,7×13,5×7 см). Таўшч. швоў ад 1 да 5 см, у якасці рошчыны выкарыстана белая вапна з дамешкам пяску і жвіру. На думку М. М. Вароніна, будынак быў атынкаваны, але гэта малаверагодна, бо тынкоўка на Беларусі паявілася ў 2-й пал. 16 ст. Падлога была цагляная. Усярэдзіне будынка знойдзены рэшткі крыжовага ў плане слупа са зрэзанымі вугламі, які, на думку Вароніна, быў зроблены значна пазней. Пазнейшымі ён лічыў і 2 іншыя «слупы», што аддзялялі апсіды ад асн. аб'ёму будынка. Варонін прапанаваў перашапачтковую рэканструкцыю плана царквы ў выглядзе бесслуповага аб'ёму з вял. апсідай. У верхніх пластах развалаў вакол рэшткаў будынка былі сабраны фігурная стрэлападобная цэгла і чырвоная пляската дахоўка. Наконт часу ўзвядзення помніка ў даследчыкаў няма адзінай думкі. Польскія вучоныя лічылі, што храм узведзены ў 13 ст. Я. Вайцяхоўскі звязваў існаванне царквы з часам княжання Міндоўга, але, на яго думку, яна магла знаходзіцца і ў замку вял. князя літ. Вітаўта. Варонін сцвярджаў, што паколькі ўзровень падлогі царквы знаходзіўся амаль на 0,5 м вышэй, чым брукаванка Вітаўта, то ўзвядзенне яе можна аднесці да 14 ст., пазней ён датаваў храм канцом 14 — пач. 15 ст. С. Абрамаўскас заўважыў, што пасля раскопак 1932—33 помнік некалькі гадоў знаходзіўся пад адкрытым небам і страціў некаторыя каштоўныя фрагменты. Таму страчаныя элементы вонкавай муроўкі былі выкладзены пазней з плінфы, узятай з развалаў Ніжняй царквы (верагодна, у 1937). Зрабіўшы аналіз буд. рошчыны, В. Левандаўскас устанавіў, што яна вельмі тлустая і прыгатавана з слабай гідраўлічнай вапны, змяшанай з напавунальнікамі, якія складаюцца з 52 % дробна патоўчанай цэглы і 48 % дробнага пяску, у прапарцыі 1:0,3—1:0,4. На вонкавы бок муроўкі ў асн. выходзяць тычкі цаглін. Муроўка сцен лускавая (унутраная частка сцяны запоўнена валунамі, а вонкавыя бакі складзены з цэглы). Абодва даследчыкі лічаць, што храм узведзены ў сярэдзіне — 2-й пал. 13 ст. Параўноўваючы цэглу Г. В. ц. з цэглай іншых тагачасных помнікаў Беларусі і Літвы (Крэўскі і Лідскі замкі, мураваныя збудаванні Навагародка і Вільні), можна зрабіць вывод, што храм пабудаваны на мяжы 13 і 14 ст. Па знаходках пляскатай дахоўкі і фігурнай цэглы можна меркаваць, што царква мела высокі гатычны дах і нервюрныя скляпенні. Дахоўка шыр. 15 см, таўшч. 2 см з адным круглаватым канцом і трохвугольным або авальным па форме мацавальным шыпам існавала на Беларусі ў канцы 15—16 ст. Зыходзячы з гэтага, можна лічыць, што Верхняя царква існавала ў 1-й пал. — сярэдзіне 16 ст. як замкавы храм і была разабрана ў час будаўніцтва замка С. Баторыя ў апошняй чвэрці 16 ст. А. А. Трусаў.

**ГРОДЗЕНСКАЯ НИЖНЯЯ ЦАРКВА**, помнік архітэктуры 12 ст. Знаходзілася на тэр. *Гродзенскага Старога замка*, на б. дзядзішчы. Захаваліся рэшткі сцен, драўлянай



алтарнай сценкі, падлогі з керамічных плітак. Рэшткі зах. і паўд. сцен храма на выш. ад 2 да 3,5 м выяўлены ў час земляных работ 1932—33, якімі кіраваў Ю. Ядкоўскі. Ён не звяртаў увагі на стратыграфію і таму быў адхілены ад кіраўніцтва раскопкам. У 1937—39 даследаванне царквы працягваў З. Дурчэўскі, які лічыў, што Г. н. п. загінула ў час пажару 1183 і потым не аднаўлялася. Над раскапаным помнікам быў зроблены драўляны

лесвіца, якая вяла на хоры. Муры царквы складзены з плінфы (сярэдня памеры  $3,5-4 \times 15 \times 25-26,5$  см), некаторыя цагліны маюць на тарцах знакі. Падмурак складзены з дробных камянёў без вапнавай рошчыны. Знойдзены кавалкі аплаўленых у агні свінцовых лістоў даху. Фасады храма былі ўпрыгожаны керамічнымі паліванымі пліткамі рознай формы, вял. шліфаванымі камянямі і паліванымі круглымі блюдамі. Захаваліся рэшткі падлогі з керамічных паліваных плітак, якія стваралі складаны геам. малюнак. Царква не мела фрэскавай размалёўкі. Былі прасочаны таксама рэшткі драўлянай алтарнай сценкі, некалі аздобленай шматлікімі меднымі пласцінкамі з рознымі малюнкамі. Выяўлены кавалкі панікадзілаў,

цы рознаслаёвай муроўкі з выкарыстаннем дэкаратыўных элементаў, характэрных для Гродзенскай архітэктурнай школы. Даследаванні яе рэшткаў праведзены ў 1980 архіт.-археал. экспедыцыяй Спец. навукова-рэстаўрацыйных вытворчых майстэрняў Міністэрства культуры БССР (кіраўнік І. М. Чарняўскі) пры ўдзеле археал. атрада Гродзенскага ун-та (кіраўнік М. А. Ткачоў). У апсіднай частцы муроўка сцен захавалася на выш. да 1,5 м, яна паніжаецца ў зах. кірунку. Ад гал. фасада захаваліся толькі падмурак. У 1-й пал. 15 ст. царква была капітальна адрамантавана



Бронзавы вадаліў 1-й пал. 13 ст. з Гродзенскай Барысаглебскай царквы.

павільён. У 1949 раскопкі храма прадоўжыў М. М. Варонін.

Царква ўяўляла сабой 6-слуповы храм даўж. каля 16,8 м, шыр. 11,6 м з трыма апсідамі (2 у тоўшчы сцяны), вуглы будынка зрэзаны. Адкапаны паўн. зах. слуп, таксама са зрэзанымі вугламі. Фасады і інтэр'еры былі аздоблены плоскімі лапаткамі. Унутраныя паверхні сцен мелі шматлікія адтуліны, што ўтвараліся гарлавінамі галаснікоў. У паўд.-зах. куде будынка размяшчалася цагляная вітая

лампад, рэшткі ад звона з рэльефным надпісам. Варонін лічыў, што царква ўзведзена ў 2-й чвэрці — сярэдзіне 12 ст. П. А. Рапалорт датуе храм 2-й пал. 12 ст., які інш. помнікі Гродзенскай архітэктурнай школы. Каляровую рэканструкцыю маёлікавай падлогі царквы зрабіла М. У. Малеўская.

Літ.: 206, 738, 959. А. А. Трусай.

**ГРОДЗЕНСКАЯ ПРАЧЫСЦЕНСКАЯ ЦАРКВА**, помнік архітэктурны 12 ст. Пабудавана ў тэхні-



Цэгла з літарнымі знакамі і арнаментальнымі графіці з Гродзенскай Ніжняй царквы 12 ст.



Гравіраваная пласціна з геаметрычным арнаментом з Гродзенскай Ніжняй царквы.

буйнапамернай цэглай-пальчаткай цёмна-чырвонага колеру памерам  $27,5 \times 12-13 \times 8-8,5$  см.

Царква ўяўляла сабой 6-слуповы 3-нефавы храм з трыма прававугольнымі ў плане апсідамі. Слупы ў плане квадратныя са скошанымі вугламі на квадратным цокалі памерам  $1,5 \times 1,5$  м. Памеры слупоў усх. пары крыху меншыя ( $1,25 \times 1,25$  м). Унутраныя лапат-



кі даўж. 1,25 м, прамыя. Форма знешніх не ўстаноўлена. Шыр. храма 12,5 м, даўж. падкупальнай прасторы 3,35 м, шыр. 3,8 м. Таўшч. сцен бакавых фасадаў 1,1 м, усх. сцен 1 м. Таўшчыня сцен зах. фасада невядома. Яго падмуркавы роў шыр. 2,1 м. Падмуркі царквы глыб. 0,5 м складзены з камянёў розных памераў «насуха». Вышэй каменнага падмурка ідзе муроўка з плінфы памерам  $28 \times 16 \times 4$ ,  $26 \times 14 \times 3,5$  см на цямнякавай рошчыне. Пераважае плінфа большага памеру. Пры раскопках знойдзена некалькі экзemplараў лякальных цаглін, якія выкарыстоўваліся для муроўкі калонак, гызмсаў і інш. архіт. дэталей верхняй часткі храма. Ніжнія 5 радоў муроўкі сцен выступаюць на 0,2 м, утвараючы ступеньчаты цокаль, які ахоплівае будынак па ўнутраным перыметры. Аналагічны цокаль ёсць і з вонкавага боку. Муроўка сцен парадная, без пэўнага парадку ў чаргаванні тычкоў і лажкоў. У цэнтр. апсідзе выяўлены рэшткі 2 канструкцый з плінфы. Адна з іх мае фігурныя абрысы і прымыкае непасрэдна да ўсх. сцяны, другая, прамавугольная ў плане, — размяшчаецца пасярод алтара. У паўд.-зах. частцы храма выяўлены рэшткі падлогі з маёлікавых плітак зялёнага, жоўтага і карычневага колераў. Акрамя таго, у розных частках храма пры раскопках трапіліся квадратныя, трохвугольныя, трапецападобныя са скошанымі вугламі, круглыя, сегментападобныя пліткі і шматлікія іх фрагменты. У царкве каля паўд. партала выяўлены прыступкі з 2 апрацаваных камянёў. Пры раскопках знойдзены абломкі галаснікоў, фрагменты і цэлыя часткі дэкару сцен — палітых плітак у выглядзе пялёсткаў, крыжоў, іх цэнтр. частак квадратнай формы. У царкве, як і ў інш. помніках Гродзенскай архіт. школы 12 ст., для аздаблення фасадаў у муроўку з плінфы ўводзіліся шліфаваныя камяні розных памераў. У завалах буд. матэрыялу знойдзены кавалкі расплаўленага свінцу, відавочна, рэшткі першапачатковага пакрыцця храма. Пад царквой залягае культурны пласт 11—12 ст. таўшч. 0,2—0,6 м. Загінуў храм у час аднаго з пажараў каля 1654. У пач. 18 ст. рэшткі яго былі разабраны, а пры будаўніцтве манастыра базыльянак, якое пачалося ў 1720, яны былі засыпаны буд. друзам. На гэтым месцы з 2-й пал. 17 ст. размяшчаліся магільныя скляпы, выкананыя ў выглядзе паўцыліндрычных аб'ёмаў. *І. М. Чарняўскі.*

**ГРОДЗЕНСКИ ВАКОЛЬНЫ ГОРАД**, умацаваная гандл.-рамесніцкая частка сярэднявечнай Гародні. Размяшчаўся на ўзвышшы Новага замка побач з *Гродзенскім Старым замкам*. З 14 ст. вядомы як Гродзенскі Ніжні замак. З Пд абмежаваны высокім абрывам берага Нёмана, з У — глыбокім ярам, які да 18 ст. амаль цалкам абкружаў Новага замак, пазней засыпаны. У 1987—88 А. К. Краўцэвіч даследаваў 40 м<sup>2</sup> у паўд.-зах. частцы. Культурны пласт да 3,3 м, светла-шэрага колеру. Амаль на самым мацерыку прасочваюцца сляды пажару. Выяўлены фрагменты керамічнага посуду 12—13 ст. (у перадмацерыковым пласце — 11 ст.), вял. колькасць прамавугольнай ( $28 \times 16,5 \times 3,5$  см) і

фігурнай плінфы, 4 фрагменты маёлікавых плітак падлогі і 3 фрагменты галаснікоў 12 ст. Знаходкі дазваляюць меркаваць пра існаванне ў 12 ст. на вакольным горадзе яшчэ адной (Васкрасенскай) царквы — помніка *Гродзенскай архітэктурнай школы*. Астатнія матэрыялы даносяць да 15—18 ст. Частка раскопу прыйшла на падмурак мураванага будынка 16 ст. Паводле гравюры М. Цюндта (1567—68) тут быў «каралеўскі дом».

Сярод знаходак шмат керамічнага посуду, фрагменты фаянсавага талерака, шклянныя бутэлькі, кварталы, стопкі, бутлі, слоікі 17—19 ст., маёлікавыя міскі

ным вусцем, каробчатай кафлі канца 16—17 ст. з зялёнай палівай, паглыбленай выявай шматпялёсткавай разеткі і з дыянальным арнамантам, металічныя абутковыя падкоўкі, дужка шпory 15—16 ст., цвікі і інш. А. К. Краўцэвіч. **ГРОДЗЕНСКИ ГІСТОРЫКА-АРХЕАЛАГІЧНЫ ЗАПАВЕДНИК**, Створаны паводле пастановы ЦК КПБ і Савета Міністраў БССР ад 19.9.1967 «Аб стане і мерах паляпшэння аховы помнікаў гісторыі, мастацтва і архітэктурны ў Беларускай ССР». Уключае Замкавую



Фрагмент маёлікавай падлогі Гродзенскай Ніжняй царквы 12 ст. Рэканструкцыя.



Конская вупраж і амуніцыя воіна-конніка 12—13 ст. з экспазіцыі Гродзенскага гісторыка-археалагічнага музея.

і талеркі 18 ст., шмат аптэчнага посуду канца 19 — пач. 20 ст., фрагменты гаршковай кафлі 14—15 і 16—17 ст. з круглым, квадратным і прамавуголь-

гару, якая займае высокі трохвугольны пагорак на мысе, утвораным пры ўпадзенні р. Гараднічанкі ў Нёман (выш. над летнім межанным уз-



роўнем вады ў рацэ 32 м). У 10 ст. тут існавала стараж. паселішча, якое ў 11 ст. стала дзядзінам стараж. горада. У 11—12 ст. дзядзінец умацаваны абарончым валам і мураванай сцяной (гл. *Гродзенскія муры*). У паўд. частцы дзядзінца на схіле гары пабудаваны мураваны *Гродзенскі княжацкі палац*, а на цэнтр. частцы дзядзінца — *Гродзенская Ніжняя царква*, якая згарэла ў 1183 г. У 14 ст. на яе месцы пабудавана *Гродзенская Верхняя царква*. Пасля пажару ў 1398 вял. кн. ВКЛ Вітаўт пабудоваў тут гатычны 5-вежавы Верхні замак (гл. *Гродзенскі Стары замак*). На тэр. замка быў 2-павярховы палац памерам  $45 \times 15$  м, сцяна якога адначасова з'яўлялася і сцяной крэпасці. У 1580 палац перабудаваны для караля Рэчы Паспалітай Стэфана Баторыя. Новы палац нагадваў у плане перакошаны прамавугольнік памерам  $60 \times 21$  м. Фасады і плоскасці франтонаў былі арнаментаваны сграфіта і разьбой, вокны мелі тонкія ліштвы з раслінным арнаментом. У цэнтры фасада была парадная лесвіца на 2-і паверх. Разбурэнне і аднаўленне ў 17 ст., перабудова ў 18 ст. і надбудова 3-га паверха ў 19 ст. змянілі аблічча палаца. Цяпер у ім размяшчаецца *Гродзенскі гісторыка-археалагічны музей*.

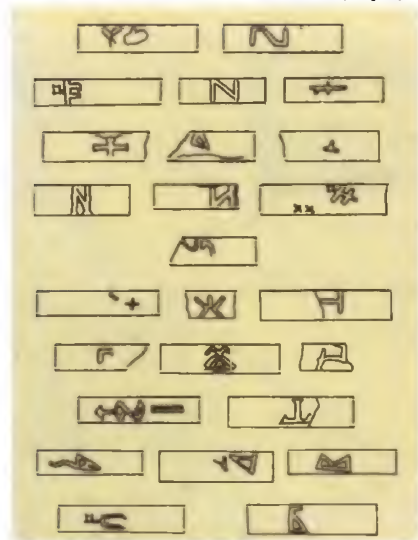
В. М. Царук.

**ГРОДЗЕНСКИ ГІСТОРЫКА-АРХЕАЛАГІЧНЫ МУЗЕЙ.** Заснаваны ў 1920 па ініцыятыве археолага Ю. Ядкоўскага, адкрыты ў 1922 у Гродне. З 1931 размяшчаны ў палацы Старога замка. Археал. калекцыя мае больш за 25 тыс. прадметаў (1991). Экспануюцца матэрыялы з раскопак стаянак, паселішчаў, могільнікаў *Беневічы*, *Гарадзілаўка*, *Гожа*, *Індура*, *Малыя Едкавічы*, *Мігава*, *Турыйск*, Краснасельскіх крэменездабыўных шахтаў, з раскопак у Гродне і інш.

Сярод экспанатаў косці маманта і шарсцістага насарага, вырабы з крэменю (скрабкі, нажападобныя пласціны, наканечнікі стрэл і коп'яў) і жалеза (нажы, гарпуны, сярпы, косы, цвікі, замкі, сякеры, шылы, малаткі, рыбалоўныя кручкі і інш.), упрыгожванні (бронзавыя і шкляныя бранзалеты, рознакаляровыя шкляныя пацеркі, бронзавыя спражкі, пярсцёнкі і інш.), ліцейныя формы для вырабу ўпрыгожванняў, тыглі, узбраенне і амуніцыя воіна (стрэлы, баявыя сякеры, кальчугі, шпory, ножны, каменныя ядры), касячныя вырабы з літарамі, шыферныя прасліцы з надпісамі. Шмат керамічных вырабаў (ляпны штрыхаваны посуд, ганчарныя арнаментаваныя гаршкі, цацкі, галаснікі, маёлікавая плітка, кафля 12—18 ст.). У нумізматычнай калекцыі 18 тыс. экспанатаў: дэнарыі, паўгрошы, грошы Вял. кн. Літоўскага, соліды, траякі, грошы, паўтаракі, шасціграшовікі, орты Рэчы Паспалітай, манеты Венгрыі 16

ст., Нідэрландаў, Прусіі, Швецыі, Іспаніі 17 ст., Расіі канца 18 — пач. 20 ст. Зберагаюцца больш за 20 манетных і манетна-рэчавых скарбаў, знойдзеных на Гродзеншчыне, а таксама медалі 18—20 ст., ордэны 20 ст. В. М. Царук.

**ГРОДЗЕНСКИ КНЯЖАЦКИ ПАЛАЦ**, помнік архітэктуры 12 ст. Размяшчаўся на тэр. *Гродзенскага Старога замка*, на паўд. рагу Гродзенскага дзядзінца. Захавалася паўн. частка палаца. Даследаваў у 1932—33 Ю. Ядкоўскі. Палац, відаць, быў двухпавярховы, меў драўляныя перакрыцці на бэльках. Сцены зроблены з плінфы памерам  $4-5 \times 18-20 \times 29,5-31$  см у роў-



Знакі на цаглінах з Гродзенскага княжацкага палаца. 12 ст.

наслаёвай тэхніцы, на тарцах плінфаў ёсць знакі. Звонку ў сцены былі ўмураваны рады амаль неапрацаваных камянёў. Падмурак таўшч. 35—40 см складзены з аднаго раду камянёў і праслойкі бітай плінфы і вапны пад ім, быў упушчаны ў культурны пласт 11—12 ст. Пры раскопках выяўлена паўн. сцяна даўж. 9,7 м, выш. да 2 м, пасярэдзіне яе захавалася дзвярны праём шыр. 1,6 м. Знойдзены паліваныя пліткі а падлогі 12 ст. (у т. л. фігурныя) зліткі аплаўленага свінцу (відаць, а лістоў пакрыцця даху), шматлікія бытавыя рэчы. У канцы 14 — пач. 15 ст. да палаца быў прыбудаваны ганак (на брускавай цэгле прасочаны некалькі метак). У 16 ст. пры будаўніцтве Старога замка будынак быў разбураны. Ядкоўскі і інш. даследчыкі 1930-х г. лічылі знойдзеную пабудову рэшткамі княжацкага палаца, а М. М. Варонін — рэшткамі абарончай вежы. Даследаванні П. А. Рапапорта і А. А. Трусава ў 1981 пацвердзілі меркаванне Ядкоўскага. Яны выказалі таксама думку, што палац мог выконваць і абарончую функцыю ў канцы 14 — пач. 16 ст., калі ўвайшоў у склад мураванага замка, пабудаванага Вітаўтам, пра што сведчаць знаходкі ў памяшканнях палаца каменных гарматных ядраў.

Літ.: 959, 1226.

А. А. Трусаў.

**ГРОДЗЕНСКИ МАНЕТНЫ ДВОР.** Выпускаў траякі (1706) і шэсць грошаў (1706—07) лотавай пробы IV. На аверсе манет — выява караля Рэчы Паспалітай Аўгуста II [1697—1706, 1709—33], на рэверсе радавы



Гродзенскі манетны двор: 1. Тры грошы 1706; 2. Шэсць грошаў 1706; 3. Талер 1793



герб «Вага» падскарбія вял. літоўскага Л. Пацея, яго ініцыялы LP. Манеты выраблялі тэхнікай вальцоўкі (гл. ў арт. *Тэхніка манетнай справы*). Пры Станіславе Аўгусте Панятоўскім [1764—95] была распачата спроба ўзнавіць работу Г. м. д. 16.7.1768 Скарбовая камісія ВКЛ прыняла праект пабудовы ў Гродне новага манетнага двара, даручыўшы весці работы адміністратару Кракаўскага і Варшаўскага манетных двароў П. М. Герцэнбергу-Садагурскаму, але, перагледзеўшы сваё рашэнне, 11.1.1769 адмовілася ад гэтага. З Г. м. д. традыцыйна

бамі-гароднямі. У 2-й пал. 12 ст. ўзведзены мураваныя сцены (гл. *Гродзенскія мury*) і вежы з плінфы, што было унікальнай з'явай у тагачасным замкавым будаўніцтве на Беларусі. У 2-й пал. 13 ст. з боку поля (ўсх.) узведзена круглая вежа — мураваны «стоўп». У выніку шматлікіх аблог крыжакамі (1284, 1296, 1306, 1311, 1312, 1328, 1361, 1363, 1373, 1375, 1377, 1390, 1393 і 1402) асобныя ўчасткі мураваных умацаванняў паступова былі разбураны і заменены драўлянымі. На дзядзінцы былі драўляныя жылыя і гасп. пабудовы, мураваны *Гродзенскі княжыцкі палац* і *Гродзенская Ніжняя царква* з плінфы, пабудаваныя ў 1130-я г. Пазней яна была разбурана. На мяжы 13—14 ст. на гэтым месцы ўзвялі

чоў, Я. Г. Звяруга, А. А. Трусаў, П. А. Рапапорт, А. К. Краўцэвіч і інш.

Літ.: 1200. М. А. Ткачоў.  
**ГРОДЗЕНСКІ ЦАРКОўНА-АРХЕАЛАГІЧНЫ КАМІТЭТ.** Гродзенскі археалагічны камітэт, установа, якая збірала, ахоўвала, вывучала і папулярызавала стараж. пісьмовыя помнікі і помнікі матэрыяльнай культуры на тэр. Гродзенскай губ. Існаваў з 26. 11 (9. 12). 1904 да 1915. Статут зацверджаны ў 1905. Камітэт арга-



Руіны сцен Гродзенскага Старога замка 14—16 ст.



Да арт. Гродзенскія мury. Развал сцяны 12 ст. (раскопкі 1988).



Гродзенскі Стары замак 14 ст. Рэканструкцыя.

звязваюць выраб талера 1798 Таргавіцкай канфедэрацыі.

Літ.: 1585, 1658, 1667. Д. І. Сінчук.  
**ГРОДЗЕНСКІ СТАРЫ ЗАМАК.** Існаваў у 12—17 ст. у сутоках рэк Гараднічанкі і Нёмана, на яго высокім правым беразе.

Першапачаткова меў выгляд земляных умацаванняў з вастраколам і зру-

другі храм — *Гродзенскую Верхнюю царкву*. Пасля пажару ў 1398 сцены замка з плінфы заменены сценамі з валуноў і вялікапамернай брускавай цэглы. У плане замак набыў форму няправільнага 3-вугольніка. Сцяна, звернутая да Нёмана, мела даўж. 120 м, з боку Гараднічанкі — 90 м, з боку горада складалася з 2 частак — 46 і 24 м. Таўшч. сцен 2,5—3 м. У Г. С. з. было 5 вежаў. Вежа-брама з турмой пад ёй мела пад'ёмны мост цераз сухі роў, які аддзяляў яе ад гар. пасады (Ніжняга замка). У верхняй частцы брамы знаходзіліся навісаючыя байніцы-абламы, за зубцамі — баявая пляцоўка. Другая вежа стаяла на Пд ад першай, 3-я — на зах. баку гары, на мысе па-над Гараднічанкай, 4-я — на паўн.-ўсх. напрамку, з боку горада, 5-я — у заломе муроў з усх. боку, каля ўязной вежы. Пятая вежа была круглая ў плане, астатнія — квадратныя (каля 12 × 12 м). Паміж 4-й і 5-й вежамі знаходзіўся палац вял. кн. Вітаўта, пабудаваны ў канцы 14 — пач. 15 ст. Будынак (45 × 15 м) быў 2-павярховы з тоўстымі сценамі. Пакоі ў ім размяшчаліся ў адзін рад. У звернутай у бок горада сцяне вокны 2-га паверха мелі выгляд вузкіх байніц. У 1580 у час узвядзення новага палаца С. Баторыя вежу-браму і «стоўп» разбурылі. Пазней былі знесены або надбудаваны з дрэва астатнія вежы. Замкавыя ўмацаванні канчаткова зніклі пасля вайны Расіі з Рэччу Паспалітай 1654—67.

Археал. раскопкі Г. С. з. праводзілі ў 1920—30-я г. Ю. Ядкоўскі і З. Дурчэўскі, у 1948—49 М. М. Варонін, у 1971, 1986—88 М. А. Тка-



Да арт. Гродзенскія мury. Сцяна 12 ст. (раскопкі 1985).

нізаваў музей («сховішча старажытнасцей»), які з 1907 размяшчаўся ў памяшканні Гродзенскага Барыс-салебскага манастыра. Справаздачы пра дзейнасць камітэта рэгулярна друкаваліся ў «Гродзенскіх епархіяльных ведомостях». Перастаў існаваць у сувязі з акупацыяй тэр. губерні кайзераўскімі войскамі.

Літ.: 840.  
**ГРОДЗЕНСКІЯ МУРЫ,** рэшткі мураваных сцен 12 ст. на тэр. *Гродзенскага Старога замка*. Узведзены на грэбені стараж. вала, мелі абарончае і часткова дэкаратыўнае прызначэнне. У 1937 польскія археолагі выявілі ў паўн.-зах. частцы дзядзінца фрагмент складзенай з



плінфы сцяны даўж. каля 4,5 м, выш. каля 1,8 м. У 1949 фрагмент сцяны абследаваў М. М. Варонін і выказаў меркаванне, што гэта рэшткі вуглавой абарончай вежы гродзенскага дзядзішча. У 1981 мury даследавалі П. А. Рапапорт і А. А. Трусаў, у 1985—86 Трусаў, Рапапорт, М. А. Ткачоў, Л. М. Балшакоў, А. К. Краўцэвіч, у 1988 Трусаў. Даўж. выяўленай часткі сцяны каля 12 м. У 1988 развал сцяны на паўн. схіле Замкавай гары прасочаны на працягу 20—22 м. Даўжыня цаглянага муру ў гэтай частцы стараж. дзядзішча некалі раўнялася 42—45 м. Муроўка захавалася на выш. каля 0,6 м. Сярэдняя частка сцяны часткова разбурана будаўніцтвам гатычнага каземата 15 ст. (разбураны, відаць, у 16 ст., спаленая драўляная яго падлога ляжыць непасрэдна на развале стараж. муроўкі). Сцяна практычна не мае падмурка і збудавана на тонкай праслойцы буд. друзу. Тэхніка муроўкі роўнаслэвая. Памеры плінфы 27—29×16,5—18×3,5—4,5 см. Яна добра абпалена, некаторыя цагліны плінфы маюць на тарцах выпуклыя знакі ў выглядзе літар і розных геам. фігур (найчасцей літары А, Б, В). У муроўцы выкарыстаны розныя тыпы лякальнай плінфы: трапецападобная, з паўкруглым канцом і інш. Плінфа пакладзена на вапнавай рошчыне з дамешкамі цамянкі, гарызантальныя швы паміж цаглінамі прыкладна роўныя па таўшчыні цаглінам. Таўшч. цаглянага муру 1,4—1,5 м. Захаваліся 2 скразныя круглыя адтуліны дыям. 15 см ад падоўжаных драўляных сувязей, якія выкарыстоўваліся ў якасці арматуры. У час раскопак перад сцяной на схіле Замкавай гары выяўлены фрагмент 6. муру. Яго памеры і суадносіны з рэшткамі сцяны дазваляюць меркаваць, што выш. цаглянага муру была не менш за 5 м. Прымаючы пад увагу, што фармат цэглы падобны да цэглы Гродзенскага княжацкага палаца, можна меркаваць, што Г. м. ўзведзены ў канцы 12 ст. Глыб. развалу сцяны на паўн. схіле дзядзішча 1,9—2 м ад сучаснай дзеённай паверхні. Сама сцяна загінула ў выніку вял. пажару, верагодна, звязанага з ваеннымі дзеяннямі, пра гэта сведчыць знаходка шпору 13—14 ст. у пласце пажару пад развалам сцяны 12 ст.

Рэшткі яшчэ аднаго цаглянага муру 12 ст. выявілі ў 1986 Трусаў і Ткачоў ва ўсх. частцы дзядзішча каля палаца 16 ст. Сцяна складзена з плінфы розных памераў, у муроўцы таксама выкарыстана трапецападобная цэгла (некаторыя плінфы маюць на тарцы знакі). Фармат плінфы прыблізна роўны 4×16××29 см. Даўж. выяўленага фраг-

мента муроўкі 6 м, далейшы працяг сцяны ідзе на ўсх. профіль раскопу. Шыр. сцяны 1—1,3 м, захавалася на выш. да 1,6 м, не мае падмурка, праходзіла па стараж. схіле Замкавай гары. Непасрэдна пад сцяной на глыб. каля 2,8 м ад сучаснай дзеённай паверхні ідзе праслойка з белага пяску таўшч. 0,2—0,3 м. Пад ёй выяўлены сліды моцнага пажару. Відаць, пасля яго, калі былі знішчаны драўляныя ўмацаванні замка, і была ўзведзена мураваная сцяна з плінфы. Калі загінула гэтая сцяна, дакладна не вызначана, але ў час будаўніцтва палаца 16 ст. яе часткова разбурылі і



Падсвечнікі. Гродна, 12 ст.



Рог арнаментаваны. Гродна, 12 ст.

засыпалі тоўстым пластом зямлі. Літ.: 1476, 1226. А. А. Трусаў.

**ГРОДЗЕНСКІЯ ПАСАДЫ**, гандлёва-рамесныя часткі сярэдневяковай Гародні 11—18 ст. Цэнтральныя пасад размяшчаўся на тэрыторыі, абмежаванай з З і Пн р. Гараднічанка, з У прыродным ярам і з Пд правым берагам Нёмана. Даследавалі ў 1971 Я. Г. Звяруга, у 1971 і 1980—83 М. А. Ткачоў, у 1980—81 І. М. Чарняўскі, у 1983 і 1987 А. М. Краўцэвіч, у 1987—90 Р. А. Акіньчыч. Культурны пласт светла-і-цёмна-шэры, залягае нераўнамерна: уздоўж вул. Замкавай ад 0,4—0,6 м да 2 м і больш, на падворку 6. манастыра базыльянак 2 м, за Савецкай пл. (вул. К. Маркса) да 1,5 м, звычайна перамяшаны ў выніку інтэнсіўнага будаўніцтва ў 18—пач. 20 ст. Самыя стараж. матэрыялы (фрагменты штрыхаванай керамікі пач. 1-га ты-

сячагоддзя н. э.) выяўлены ў раёне касцёла бернардзінцаў. Участак на ПнУ ад дзядзішча (каля пажарнага дэпо) і Падол (цяпер вул. Падольная) заселены ў 11—12 ст. У раёне касцёла бернардзінцаў, каля пажарнага дэпо і на падворку манастыра базыльянак знойдзена кераміка 11 ст. На тэр. манастыра базыльянак выяўлены таксама рэшткі *Гродзенскай Прачысценскай царквы* (12 ст.). Не ўдалося вычлениць пласт 14 ст., што сведчыць аб заняпадзе жыцця ў гэты час з прычыны эпідэміі і частых войнаў з крыжакамі. У 16—17 ст. з З, Пн і У пасад абведзены гліняна-пясчаным валам, узведзены Віленская, Лідская (Смаленская) і Падольная брамы.

Сярод знаходак 16—18 ст. керамічны посуд (гаршкі, міскі, талеркі, кубкі, званы, макотры і інш.), падсвечнікі, льюлькі, скарбонка, маёлікавы посуд (талеркі, міскі, паўміскі), фаянсавыя талеркі з кобальтавай размаляўкай. Многа пячонай кафлі: гаршковая з круглым вусцем (14—15 ст.), з прамавугольным вусцем (15—16 ст.), каробчатая з раслінным, геаметрычным, геральдычным арнамантам; тэракотавая, зялёнапаліваная і паліхромная. Вылучаецца кафля 2-й пал. 16 ст. з паглыбленай выявай шматпалёсткавай разеткі, каронка з выявай воіна канца 16—пач. 17 ст. Трапляецца размаляваная кафля 18 ст. Знойдзены манеты 17 ст., цвікі, нажы, замкі, падкоўкі, ключы, вырабы з шкла (бутэлькі, бутлі, кварталы, шклянцы, чаркі, стопкі, келіхі).

Каложскі пасад знаходзіўся на высокім правым беразе Нёмана, на З ад Замкавай гары, быў аддзелены ад яе р. Гараднічанка. Даследавалі ў 1971—73 Звяруга, у 1983—84 А. А. Трусаў. Культурны пласт 0,4—2,2 м. Знойдзена кераміка 11 ст., скарб с.-г. прылад 13 ст. Выяўлены рэшткі зямлянковых і паўзямлянковых жытлаў з разваламі печай-каменак. У 2-й пал. 12 ст. на пасадзе пабудавана *Гродзенская Барысаглебская царква*. На левым беразе Нёмана знаходзіўся Занёманскі пасад. Даследаваў у 1983 Ткачоў (праведзена шурфоўка ўздоўж вул. Дарвіна і каля касцёла францысканцаў). Самыя раннія знаходкі — ганчарная кераміка 15—16 ст., што сведчыць пра засяленне пасада з 15 ст.

А. К. Краўцэвіч, М. А. Ткачоў.  
**ГРОДНА** (летапісны *Городна*, *Городня*, *Городень*), горад, цэнтр Гродзенскай вобл., на р. Нёман. Вузел чыгунак і аўтамабільных дарог, рачны порт, аэрапорт. Ключавы стратэгічны цэнтр Бел. Панямоння, буйны асяродак духоўнай культуры і эканомікі 10—18 ст.

Узнік у канцы 10 ст. на балцкай тэрыторыі як цэнтр усх.-слав. каланізацыі, ажыццёўленай дрыгавічамі і вальнянамі. У 11—12 ст. заўважаюцца рысы культурных кантактаў з Мазовіяй. Дзядзінец займаў частак высокага правага берага р. Нёман каля сутокаў з ім правага



притока — р. Гарадні (Гараднічанкі). Пляцоўка дзядзінца памерам 120×90×70 м, трохвугольная ў плане, была адрэзана ад берагавога плато невял. ровам (пазней расшыраны да 50 м). Археал. вывучэнне горада праводзілі Ю. Ядкоўскі (1932—33), З. Дурчэўскі (1937—39), М. М. Варонін (1949), Я. Г. Звяруга (1971—73), М. А. Ткачоў (1971, 1985—88), А. А. Трусаў (1977, 1981, 1983—89), А. К. Краўцэвіч (1986—89). Культурны пласт дзядзінца магутнасцю каля 8—10 м. Падзяляецца на 4 стратыграфічныя гарызонты. Верхні (ад сучаснай дзённай паверхні замкавага двара да брукаванай

насцю да 7 м уяўляе сабой слой цёмна-шэрага і цёмна-карычневага грунту, насычанага грунтавымі водамі з высокай гідра- і аэраізальнасцю, што вызначыла яго добрыя кансервавальныя якасці. У напластаваннях вылучаюцца праслойкі гною, лінзы чырвонай і жоўтай гліны, насычанае карой, трэскамі, саломай. Тут выяўлены драўляныя збудаванні найлепшай захаванасці, а таксама большасць прылад працы, прадметаў побыту, узбраення, кераміка 10—17 ст. Культурны пласт мае нязначнае агульнае паніжэнне да цэнтра дзядзінца. Вылучаецца магутны слой 12 ст. (таўшч. больш

кі культуры. Ёсць нешматлікія абломкі грубалапнога посуду 6—8 ст.

Раннеганчарная кераміка прадстаўлена венычкамі і сценкамі гаршкоў 10 ст., падпраўленымі на крузе. Яна зроблена з добра «адмучанай» гліны, мае звонкі і чырвоны ў зломе чарапок. Кераміка 11 ст. мае характэрнае дробнае рыфленне паверхні пасудзін і венычак з карнізікам. На донцах ёсць клеймы. Астатняя кераміка па структуры цеста і характары апрацоўкі падзяляецца на шэрагліняную, чырвонагліняную, дымленую, глянцаваную, абварную і паліваную, па функцыянальным прызначэнні — на кухонны, сталовы і тарны посуд. Кухонны ў асноўным сфармаваны з шэрай і чырвонай гліны, частка яго — абварны і дымлены, у т. л. гаршкі з накрыўкамі, макотры, рынкі (гліняныя патэльні на ножках). Сталовы посуд уключае званы і талеркі. Арнаментаваныя пасудзіны разнастайныя: шматрадная грабенчатая хваля, рыфленне трэскай, геам. ўзоры, сетка, зігзаг, накілы, насечкі, штампаваны арнамент. Асаблівасцю мясцовай керамікі з'яўляецца ўпрыгожанне тулава гаршкоў накладным дэкарыруючым валікам, які аздабляўся штампаванымі ўзорамі ці косымі насечкамі ў выглядзе елачак. Сярод талерак 17—18 ст. ёсць глянцаваныя і чорнаглянцаваныя, з палівай зялёнага і салатавага колеру; некаторыя мелі падглазурную размаляўку і ангабіраваны раслінны ўзор, пакрыты палівай светлакарычневага колеру. Міскі пакрыты палівай і ўпрыгожаны па борціку падглазурнай размаляўкай. Большасць збаноў 17—18 ст. чорнаглянцаваныя, трапляюцца дымленыя і чырвонагліняныя 15—16 ст. Знойдзены таксама фрагменты амфар. тыглі 12 ст. трохвугольнай і гаршкападобнай формы са слядамі палівы. Сабрана больш за 2 тыс. фрагментаў кафлі рознага часу, розных форм і тыпаў: гаршковая 15—16 ст. з круглым і квадратным вусцем; каробчатая канца 16—1-й пал. 17 ст. (зялёныя, паліваныя і паліхромныя карычневыя экзemplы, некаторыя ўпрыгожаны раслінным, сюжэтным ці геам. арнаментам); «галандская» 2-й пал. 18 ст., з гладкай паверхняй, пакрытай светла-зялёнай палівай або малюнкам размаляўкай. Сярод буд. матэрыялаў вылучаецца прамавугольная лякальная плінфа, на многіх тарцах якой выяўлены знакі. Знойдзены таксама галаснікі 12 ст. У культ. адкладах 13—17 ст. сабрана вял. колькасць буйнапамернай цэгля, у т. л. фасоннай і нервуарнай стрэлападобнай формы канца 14—1-й пал. 16 ст. На пасцелістым баку многіх цаглін ёсць неглыбокія прамыя або косыя баразенкі. Сабрана каля 90 фрагментаў архіт.-дэкаратыўнай керамікі — плітак падлогі і фасадных 12 ст. (квадратныя з памерам боку 10,5 см, 11,5 см, 13 см, 13,5 см, 14,5 см і 16,5 см, круглыя, сегментападобныя, у форме паралелаграма, трапечы, пялёсткападобныя), якія пакрыты палівай жоўтага, ярка-зялёнага, цёмна-зялёнага, карычневага і чорнага колеру; квадратныя паліваныя пліткі падлогі 16 ст., пакрытыя карычневай і зялёнай палівай. Знойдзена таксама некалькі тысяч фрагментаў дахоўкі: тыпу «бавровы хвост» (самая ранняя, 15 ст.), плоская з



Медная пласціна алтарнай перагародкі з выявай святога Паўла 12 ст. з Гродна.

вымасткі 19 ст.) уяўляе сабой нівеліраваную падсыпку з буйнога рачнога пяску з праслойкамі грунту, бітай цэгля і буд. смецця. Другі магутнасцю 30—40 см уключае брукаваную вымастку з каменю дзіям. 30—40 см, пабеленую вапнай, і пячаную падсыпку. Трэці магутнасцю 30—50 см, светла-шэрага колеру, з вуглістымі праслойкамі, залягае пад пячанай падушкай. Грунт вільготны, добра захоўвае прадметы арганічнага і неарганічнага паходжання, уключае косці жывёл, кераміку 16—18 ст., кавалкі дрэва і дошак, лінзы гліны, бітую цэглу, валуны, попел і інш. Чацвёрты магут-

за 3 м), насычаны слядамі мураванага будаўніцтва на дзядзінцы (цэгла, плінфа са знакамі на тарцах, шліфаваныя валуны, керамічныя паліваныя пліткі падлогі і фасада, вапна, пясок і інш.). Іх аналіз паказвае, што на дзядзінцы з 1130-х г. пастаянна вялося будаўніцтва мураваных аб'ектаў: *Гродзенскай Ніжняй царквы, Гродзенскага княжацкага палаца, каменна-плінфавых абарончых сцен і вежаў*. Найбольш масавыя знаходкі — керамічныя вырабы (больш за 3 тыс. фрагментаў). Самыя раннія з іх даюцца рубяжом нашай эры і адносяцца да *штрыхаванай керамі-*



круглаватай пяткай (канец 16—1-я пал. 17 ст.), хвалістая (18 ст.). Сярод знаходак шыферныя прасліцы, гліняныя грузілы ад рыбацкіх сетак, пясчанікавыя тачыльныя брускі, двухбаковыя грабяні, жорны дыскападобнай формы, кавалкі бурштыну, адходы касцярэзнай вытворчасці, касцяныя накладкі, двухбаковыя грабяні, шкляныя вырабы — пацеркі, бранзалеты (гладкія, вітыя, кручаныя зялёнага, аквамарынавага, карычневага, чорнага колераў), абломкі імартнай шкляной пасудзіны са слядамі пазалоты, аконнае шкло 16—17 ст., фрагменты бутэлек, штофаў, аптчны посуд. Пра пашыранасць ювелірнага



Гаршчок 12 ст. з раскопак на тэр. былога кляштара базыльянак. Гродна.



Надпіс на кавалку меднай пласціны 12 ст. з Гродна.



Карэц з Гродна. 14 ст.

ліцця сведчаць знаходкі 12 ліцейных формачак з вапняку і шыферу, тыглярчак, абломкаў літых алавяных упрыгожанняў. Вылучаюцца унікальныя зна-

ходкі: шахматная фігурка-ладдзя з светлага каменю з 4 воінамі са шчытамі на ёй і бронзавы вадалей у выглядзе рыцара на кані. Пры раскопках Ніжняй царквы і каля яе знойдзены плоскія медныя пласціны (відавочна, рэшткі ўпрыгожанняў алтарнай агароджы храма) з гравіраванымі выявамі святых у медальёнах і абрамленнем у выглядзе арнаментальнай пляценкі, на якіх захаваліся сляды агнявога залачэння чырвоным золатам, абломкі званоў 12 ст. Знойдзена каля 2700 добра захаваных фрагментаў скураных дэталей абутку, паводле якіх можна аднавіць 4 віды абутку 11—16 ст.: поршні, башмакі, чаравікі і боты. Падэшвы — туланосыя і вастрасосыя гатычныя 15—16 ст., у т. л. дзіцячыя (15,5—17,5 см даўжынёй), жаночыя (17—21,5 см) і мужчынскія (23—30,5 см). Знойдзены перадкі, заднікі, бакавыя дэталі: берцы, халявы, башмакі з суцэльнакроевым верхам без абцасаў. Сярод скураных вырабаў — кашалёк, фрагмент скураной сумкі, ножны, пляценая плёткабізун з сырамятных раменьчыкаў. Выяўлена шмат прылад працы: падоўжная піла, сякера, кельма 15—16 ст., сашнік, скобля, сярпы рус.-літ. тыпу, абломкі кос, некалькі дзесяткаў тронкавых нажоў, sprужыныя і шарнірныя нажніцы, іголки, шылы, бытавыя прадметы — крэсвы розных форм, цыліндрычныя замкі і іх дэталі, ключы, прабоі, цвікі. Знойдзены прадметы рыштунку конніка і каня (шпоры розных тыпаў, абломкі псальі, стрэмені, падпружныя спражкі і інш.), зброя (бронзавая булава, арбалетныя балты і наканечнікі стрэл, суліцы, коп'і і ўтулкі ад іх, панцырныя пласцінкі). Дзякуючы кансервавальным якасцям культ. напластаванняў дзядзінца тут збераглося шмат драўляных вырабаў: клёпкі рознай велічыні ад вёдзер, кадак, бочак, ражак, цэбраў, маслабоек; днішчы розных дыяметраў, цэлы розны коўш, точаныя міскі, кубкі, а таксама розныя ручкі, насценныя кружкі для адзежы, рыдлёўкі, лыжка, калаўрот, верацяно, дэталі кроснаў, абутковыя калодкі, чакмары-ляскоткі, пранікі, двухбаковыя грабяні. Знойдзены высечаныя ў бярвёнах лесвіцы, берасцянка са знакам Рурыкавічаў на днішчы. Вывучаны 22 буд. ярусы; ускрыты жылыя гасп. пабудовы, 2 вулічныя маставыя, частаколавыя агароджы. Жылыя будынкі (памерам ад 3,4×3,4 і да 5,9×5,4 м) мелі глінабітныя з уключэннем камянеў печы на драўляных платформах. Зрубны вязаліся ў абло, ставіліся на розныя фундаментныя канструкцыі, мелі падлогі на лагах, якія шматразова перасціраліся. У пластах 13 ст. зафіксаваны пабудовы з брусоў. Гаспадарчыя пабудовы (хлявы, свірны, куратнікі, клеці) розных памераў узведзены «ў чашку», «у храпку», «у шулу», «у замёт» і абло; існавалі рамачна-стоечныя канструкцыі. Вулічныя маставыя шыр. 1,8—2,05 м масцілі з плах і дошак на 2—3 лагах. Археалагічныя матэрыялы сведчаць пра развіццё ворнага земляробства. Знойдзена зерне жыта, аўса, проса, грэчкі, пшаніцы, гарох, конскі боб. Аналіз касцей дзікай і свойскай жывёлы, птушак, рыб сведчыць, што ў горадзе трымалі буйную і дробную рагатую жывёлу, коней, свінёў, сабак; палявалі на аленя, зубра, дзіка, касулю, лася, бобра, куницу, выдру, барсука, зайца, зубра, мядзведзя, лісіцу, птушак — глушца,

цецэрука, лебедзя, гуся, лавілі разнастайную рачную рыбу, у т. л. балтыйскага асятра. У культурных напластаваннях 15—16 ст. шмат касцей дзікіх жывёл, што глумачыцца ператварэннем замка ў рэзідэнцыю вял. князеў і каралёў, якія арганізавалі частыя прыёмы і паляванні для гасцей у навакольных пушчах. У 17 ст. такая функцыя замка знікла; адраджалася толькі пасля пабудовы Новага замка.

Першае летапіснае ўпамінанне пра гарадзенскага князя адносіцца да 1116: кн. Уладзімір Манамах аддаў сваю дачку Агафію за гарадзенскага кн. Усеваладку. Пад 1128 сказана, што кіеўскі кн. Мсціслаў паслаў супраць Полацка некалькі князеў.



Чорнагліняная пасудзіна. Гродна. 17 ст.

сярод якіх быў і Усеваладка з Гарадні. 1128 прыняты як афіцыйная дата заснавання горада. Зручнае геаграфічнае становішча спрыяла эканам. росту горада, ператварэнню яго ў рамесна-гандл. і культ. цэнтр княства. Да канца 12 ст. тут сфарміравалася самабытная *Гродзенская архітэктурная школа*, якая вызначалася адметнымі кампазіцыйнымі прыёмамі і буд. тэхнікай, надзвычайным дэкорам вонкавай паверхні сцен збудаванняў. Да помнікаў гэтай школы адносяцца *Гродзенская Барысаглебская царква*, *Гродзенская Прачысенская царква*, *Гродзенская Ніжняя царква*, *Гродзенскія мury*, княжацкі царам і інш. З 1240-х г. Г. і Гродзеншчына ў складзе ВКЛ. Гарадзенскіх земляў дамагаліся галіцка-валынскія князі, іх войскі бралі горад у 1253 і 1259. У 1274 галіцкія князі разам з татарамі зрабілі чарговы паход на Г., але былі разбіты. З канца 13 ст. горад стаў аб'ектам нападаў з боку крыжакоў: яны хадзілі на Г. ў 1284, 1296, 1306, 1311, 1328, 1361, 1363.



1373, 1377, 1393, 1401. Напады пlynіліся толькі пасля Грунвальдскай бітвы 1410. У 1314 гродзенцы за чале са старастам Давыдам Даўмонтавічам нанеслі паражэнне крыжакам пад Навагрудкам. У 11 ст. Г. мела два замкі: Верхні на месцы з'ядзіння і Ніжні на *Гродзенскім заходнім горадзе*. Побач фарміраваліся *Гродзенскія пасады*. Пасля 1385 на з'ядзіння збудаваны першы жалкамураваны замак (гл. *Гродзенскі Стары замак*). Над руінамі Ніжняй царквы 12 ст. ўзведзена *Гродзенская Верхняя царква*. У канцы 14 — пач. 15 ст. вядомы таксама мураваная Вакрасенская царква, драўляныя касцёл і сінатэга. З 1376 Г. — уладанне кн. Вітаўта, пры якім горад стаў другой сталіцай ВКЛ; атрымаў магдэбургскае права (у 1391 няпоўнае, у 1496 поўнае). З 1413 г. павятова горад Троцкага ваяводства. У 15—17 ст. адбываўся рост тэр. горада. Цэнтр быў перанесены ад замка на гандл. плошчу з ратушай. Асновай планіроўвання развіцця Г. становіцца напрамак 2 дарог: з Вільні і са Смаленска на Варшаву. У 1576—36 Г. — рэзідэнцыя караля Рэчы Паспалітай Стэфана Баторыя. Для размяшчэння караля і яго двара быў прыстасаваны Стары (Верхні) замак. У 1589—1795 цэнтр Гродзенскай эканоміі. З 16 ст. вядомы саборная царква, капліца на могілках, 2 мураваныя касцёлы (фарны і Св. Духа). Існавалі таксама цэрквы Праўдзівага крыжа і Мікалаеўская (драўляная), Траецкая (буд. матэрыял не ўстаноўлены). У апісанні да гравюры М. Цюнта (1567—68) упамінаюцца неўмацаваныя гар. брані. Верагодна, яны былі мураваныя, як некаторыя корчмы, крамы і інш. На месцы Ніжняга замка размяшчаўся Каралеўскі дом, сюды была перанесена турма. У канцы 16 — пач. 17 ст. разгарнулася будаўніцтва мураваных касцёлаў і кляштароў каталіцкіх ордэнаў: у 1595 кляштара бернардынцаў, у 1621 бернардынак, у 1632 касцёла і кляштара дамініканцаў, у 1635 францысканцаў, у 1634 брыгітак, у 1647—63 езуіцкага касцёла, у 18 ст. ўзведзены кляштары кармелітаў і баніфратараў (драўляны). У 16 ст. Г. складалася з 2 частак: Старога горада на правым беразе Нёмана і невял. Новага горада на левабярэжжы; у горадзе было 28 вуліц, 12 пляцаў, насельніцтва каля 10 тыс. чалавек (канец 16—1-я пал. 17 ст.). У вайну Расіі з Рэччу Паспалітай 1654—67 заняты рускімі (1655—1657), у руска-шведскую 1656—58 — шведскімі войскамі, моцна разбураны. З 1678 у Г. праводзіліся сеймы Рэчы Паспалітай, для чаго тэрмінова быў збудаваны замак. У час Паўн. вайны 1700—21 Г. быў заняты (1702, 1705—08)

і разбураны шведамі. Значна спустошаны пажарамі 1675, 1720, 1750, 1782.

У 1765—84 па ініцыятыве падскарбія ВКЛ А. Тызенгаўза праведзена вял. будаўніцтва ў сувязі з заснаваннем у Г. і ваколіцах каралеўскіх мануфактур. Былі адкрыты школа бухгалтэрыі, медыцынскай акадэмія, школа землемераў з узорнай гаспадаркай, вучылішча будаўнікоў, кадэцкі корпус, фабрыкі — палатняныя, дыянавыя, металічныя вырабаў, экіпажаў, панчошна, карункавая, капялючная, караляў, залатарская майстэрня і інш. У 1734—51 на месцы Ніжняга замка збудаваны каралеўскі палац (Новы замак) у стылі ракако (у 1789 рэканструаваны). У 1793 тут адбыўся т. зв. «нямы сейм» — надзвычайны апошні сейм Рэчы Паспалітай, які зацвердзіў 2-і падзел дзяржавы. Паводле 3-га падзелу Рэчы Паспалітай (1795) Г. ўключана ў склад Расійскай імперыі.

Літ.: 206, 437, 1204, 1226, 1444, 1485.

М. А. Ткачоў, А. А. Трусай, А. К. Краўцэвіч.

**«ГРОДНЕНСКИЕ ГУБЕРНСКИЕ ВЕДОМОСТИ»**, афіцыйная газета, якую выдавала Гродзенскае губернскае ўпраўленне ў Гродне з 7.1.1838 да 31.7.1815 на рус. мове. Выходзіла з дадаткамі адзін, з 1891 два, з 1899 чатыры разы на тыдзень, у 1-й пал. 1900 штодзённа, з чэрв. 1900 два разы на тыдзень. Змяшчала пастановы і распараджэнні цэнтр. і мясц. улад і інш. афіцыйныя матэрыялы. Мела неафіцыйную частку, якая ў 1903—06 вылучана ў асобнае выданне пад той жа назвай і выходзіла як штотыднёвы дадатак да асн. выдання. Дадатак змяшчаў матэрыялы па гісторыі, этнаграфіі, археалогіі губерні і Паўн.-зах. краю, справаздачы пра дзейнасць губернскага статыстычнага к-та, інфармацыю пра збор археал. звестак для Маскоўскага археалаг. т-ва. Сярод публікацый матэрыялы пра помнікі стараж. Навагрудка (1846. № 35, 36), Камянецкую вежу (1865. № 3; 1870. № 24), пра скопішча касцей маманта, шарсцістага насарога і першабытнага быка, выяўленае ў мяст. Солы Гродзенскага пав. (1889. № 33), пра гарадзішчы каля в. Арэпічы Брэсцкага (1893. № 16) і Збуч Бельскага пав. (1893. № 19), групы археал. помнікаў каля в. Пыхаўцэ Гродзенскага пав. (1891. № 19), курганныя могілнікі ў Гродзенскім і Кобрінскім пав. (1891. № 55). Спробай стварэння археал. карты з'явіліся нарыс К. Міхайлоўскага пра помнікі Слонімскага пав. (1897. № 8) і нарыс з пералікам помнікаў Бельскага і Беластоцкага пав. (1892. № 42). Аддзел археал. хронікі рэгулярна друкаваў справаздачы пра раскопкі, у т. л. працэ Л. Саланевіча з падрабязным апісаннем ста-

раж. замкаў, каменных вежаў, цэркваў Гродзеншчыны (1902, № 28, 31, 32, 46, 47, 49—54).

У. Дз. Будзько.

**ГРОНАУ**, археал. помнікі каля в. Гронаў Чэрыкаўскага р-на.

Стаянка - 1. За 1 км на У ад вёскі, паміж вёскамі Гронаў і Вепрын, на пясчаным узгорку левабярэжжа р. Сож, ва ўрочышчы Строў. Выявіў у 1974 г. В. П. Трацякоў, даследавала 56 м<sup>2</sup> у 1975 А. Г. Калечыц. Культурны пласт 0,4 м.

У раскопе знойдзены 195 апрацаваных крамянёў, сярод іх — аднаплячовачныя нуклеусы, сякеры на масіўных асколках і з перахватам, цёслы, вуглавая разцы, скоблі на адшчэпах, скрабкі, у т. л. канцавыя, нажападобныя пласціны з рэтушшу, наканечнікі стрэл і інш. З 267 фрагментаў ляпных пасудзін 13 ад гаршкоў эпохі позняга неаліту і ранняга бронзавага веку. Гэта танкаценная кераміка з унутранага і знешняга бакоў мае сляды расчосаў, зробленых зубчастым штампам. Арнаменты ў выглядзе разрэджаных гарызантальных радоў падвойных наколаў, уцісканняў з папярочнымі перамячкамі, адбіткаў грэбня і гарызантальных лапчастых адбіткаў, якія часам чаргуюцца з адбіткамі грэбня. У гліне ёсць дамешкі жарствы і раслінных рэшткаў. Фрагменты пасудзін сярэднябронзавага часу ўпрыгожаны адбіткамі тонкага перавітага шнура, якія ствараюць рабчыны арнамент. Знаходкі 198 фрагментаў ляпных пасудзін сведчаць пра тое, што ў раннім жал. веку на месцы стаянкі існавала селішча зарубінецкай культуры.

Стаянка - 2 *верхнеднятроўскай культуры*. За 1 км на У ад вёскі, на тэрасе левага берага р. Сож, за 300 м на ПдУ ад стаянкі-1, ва ўрочышчы Курганне. Выявіў у 1974 Трацякоў, даследавала 140 м<sup>2</sup> у 1975 Калечыц. Культурны пласт да 1 м, што абумоўлена дэлювіяльным зносам культурных рэшткаў па схіле тэрасы.

Знойдзена 1465 крамянёў, з іх 348 маюць дадатковую апрацоўку, і 2177 фрагментаў ляпнага посуду. Сярод знаходак аднаплячовачныя нуклеусы, свярдзёлкі, скрэблы на круглаватых адшчэпах і краях пласцін, скоблі, сякеры, цёслы, праколки, ромбападобныя і трохвугольныя наканечнікі стрэл (больш за ўсё скрэбляў, скобляў, вастрей і прылад, якімі секлі). Найбольшую колькасць складаў неалітычны посуд, які меў дамешкі пяску і раслінных рэшткаў у гліне і быў аздаблены адбіткамі грэбня. Сярод інш. арнаменту трапіліся ямавыя адбіткі, трохвугольныя наклады і інш. З дапамогай гэтых элементаў ствараліся даволі складаныя арнаментальныя сістэмы — гарызантальныя, дыяганальныя, косыя, трохвугольныя і інш. Часта посуд упрыгожвалі адбіткамі не аднаго, а двух розных элементаў. Уся кераміка акругладонная з прамымі і адагнутымі вонкі венчыкамі, пад якімі па перыметры наносіліся ямкі. Невялікая колькасць адносіцца да ранняга і позняга бронзавага веку.





Грош. 1. Францыя: Людовік IX, 1266, г. Тур. 2. Саксонія: Фрыдрых I, каля 1320, г. Мейсен, 3—4. Сілезія: Сігізмунд I, 1506; Фрыдрых II, 1544. 5. Польшча: Жыгімонт I Стары, 1538, г. Гданьск. 6—7. Рэч Паспалітая: Стэфан Баторый, 1579, г. Гданьск; Зыгмунт III Ваза, 1627, г. Гданьск. 8. Прусія: Альберт II, 1537. 9—10. Расія: Пётр I, пробная манета 1724; Кацярына I, пробная манета 1727.



Грош літоўскі. В К Л: 1. Жыгімонт I Стары, 1536; 2, 3. Жыгімонт II Аўгуст, 1546 (чаканены па польскай манетнай стапе), 1555. Рэч Паспалітая: 4. Стэфан Баторый, 1580; 5—8. Зыгмунт III Ваза, 1607, 1608, 1612, 1627; 9. Ян II Казімір Ваза, 1652.



Стаянкі каменнага веку выяўлены на ўсх. ускраіне вёскі і ва ўроцішчы Града.

Літ.: 479.

А. Г. Калечыц.

**ГРОШ** (лац. Grossus вялікі ад Nummus grossus манета вялікая, Denarius grossus дэнарый вялікі), 1) буйная сярэбраная манета, роўная некалькім дэнарыям. Выраблялася ў Італіі (з 1172 у Генуі, з 1182 у Фларэнцыі, каля 1200 у Венецыі). Агульнаеўрап. распаўсюджанне атрымаў турноз (метрычная проба 958, лігатурная маса 4,80), з 1266 у Францыі (Г. г. Тура) і стаў метралагічным і якасным эталоном для Г. некаторых дзяржаў Паўн. Еўропы (Нідэрланды, Германія). Каля 1300 чаканка пачата ў Чэхіі (гл. *Грош пражскі*), з 1329 — у Венгрыі, каля 1339 у Саксоніі, каля 1337 — у Польшчы (гл. *Грош кракаўскі*), з 1535 у ВКЛ (гл. *Грош літоўскі*). З 18 ст. адначасова чаканілі і медныя Г. 2) Медны намінал, парытэтны 2 капейкам або 4 дзенгам, выпушчаны дзенежнімі дварамі Масквы (1654) і Пскова (1655). 3) Манета пробная Расіі, якая адпавядала 2 капейкам: сярэбраны Г. 1727 (залатніковая проба каля 48 і каля 12, лігатурная маса 0,55 і 1,12), медны 1724 і 1740 (маса 20,48 г.). 4) Сярэбраны намінал, выпушчаны для рускай арміі (гл. ў арт. *Манеты расійскія для Прусіі*). 5) Лікава-грашовае паняцце для найб. дробных манет у ВКЛ і Польшчы ў 14—16 ст., Рэчы Паспалітай у 16—18 ст. 6) Папулярная на Беларусі, Украіне і ў Расіі назва манеты ў дзве капейкі (18 ст.—1830-я г.) і паўкапейкі (з 1840-х г.). 7) Манеты двухмоўныя руска-польскія 1834—41 і разменны Г., выпушчаны Варшаўскім манетным дваром у 1835—41.

Літ.: 1604, 1620, 1693.

В. Н. Рабцэвіч.

**ГРОШ ВУЗКІ**, грош звужоны, папулярная назва ў 16 ст. гроша польскага.

**ГРОШ КРАКАЎСКІ** (лац. grossi cracovienses), польская сярэбраная манета (метрычная проба каля 775, лігатурная маса каля 3,20 г). Выпускаў манетны двор Кракава ў 1337—47. З'яўляўся тыпалагічным перайманнем (гл. *Манета-перайманне*) гроша пражскага, ад якога знешне адрозніваўся легендай і выявай на рэверсе аднагаловага польскага арда замест «багемскага» льва.

Літ.: 1693.

**ГРОШ ЛІТОЎСКІ**, білонная манета ВКЛ.

Чаканілі: Віленскі манетны двор пры Аляксандры Ягелончыку [1492—1501] — даты выпуску, метралагічныя і якасныя паказчыкі невядомы, у 1535—36 (лотавая проба VI, лігатурная маса 2,57 г), 1545, 1546, 1555—57 (проба VI, маса 2,5 г), 1559 (проба V <sup>1</sup>/<sub>2</sub>, маса 2,5 г), 1580, 1581 (проба V <sup>3</sup>/<sub>4</sub>, маса 1,86 г), 1607—15 (проба V <sup>3</sup>/<sub>4</sub>, маса 1,58 г), 1625—27 (проба IV <sup>1</sup>/<sub>2</sub>, маса 1,04 г),

1652 (проба VII, маса 0,62 г); Тыкоцінскі манетны двор у 1566 (проба V <sup>1</sup>/<sub>2</sub>, маса 2,5 г). Да 1578 парытэтны 10 пенязям.

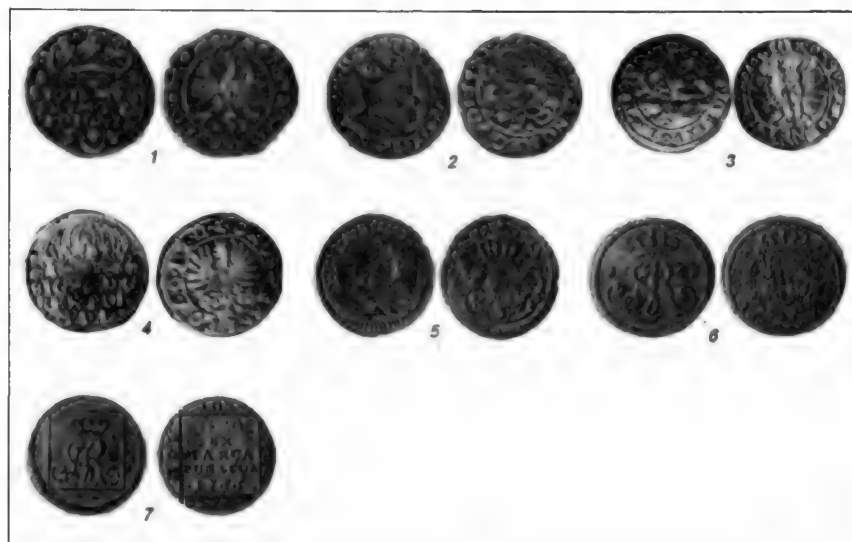
У бел. пісьмовых крыніцах 16 ст. называўся грошам пенязным або пляскатым.

Літ.: 1671, 1735.

**ГРОШ ЛЯДСКІ**, малаўжывальная назва гроша польскага ў 16 ст.

**ГРОШ ПАТРЫГРОШНЫ**, назва манеты наміналом у тры грошы ў веліканяжацкім указе 1562 Жыгімонта II Аўгуста.

**ГРОШ ПАШОСНЫ**, назва манеты наміналом у шэсць грошаў у веліка-



Грош польскі. 1. Жыгімонт I Стары, 1546; 2. Стэфан Баторый, 1580; 3, 4. Зыгмунт III Ваза, 1605, 1611; 5. Аўгуст III, 1757; 6, 7. Станіслаў Аўгуст Панятоўскі, 1765, 1766.



Грош кракаўскі 1337—47, Казімір III.

княжацкім указе 1562 Жыгімонта II Аўгуста.

**ГРОШ ПЕНЯЗНЫ**, адна з папулярных назваў у 16 ст. гроша літоўскага.

**ГРОШ ПЛЯСКАТЫ**, адна з назваў гроша пражскага ў 16 ст. і гроша літоўскага ў 2-й пал. 1530-х г.

**ГРОШ ПОЛЬСКІ**, білонная або медная манета Польшчы.

Білонны Г. п. выпускалі: Кракаўскі манетны двор у 1526—29, 1545—48 (лотавая проба VI, лігатурная маса 2,06 г),

1600—01, 1603 (проба V <sup>3</sup>/<sub>4</sub>, маса 1,86 г), 1604—17 (проба V <sup>3</sup>/<sub>4</sub>, маса 1,55 г), 1623—27 (проба IV <sup>1</sup>/<sub>2</sub>, маса 1,03 г); Віленскі манетны двор у 1546—48, 1566—68 (проба V <sup>1</sup>/<sub>2</sub>, маса 2 г); Олькушскі манетны двор у 1579 (проба VI, маса 1,67 г), 1580—82, 1593, 1594, 1597, 1598, 1600, 1601 (проба V <sup>3</sup>/<sub>4</sub>, маса 1,86 г); Мальбаргскі манетны двор у 1584 (проба V <sup>3</sup>/<sub>4</sub>, маса 1,86 г); Быдгашчанскі манетны двор у 1596, 1598, 1599 (проба V <sup>3</sup>/<sub>4</sub>, маса 1,86 г), 1608—14 (проба V <sup>3</sup>/<sub>4</sub>, маса 1,55 г), 1623—25, 1627 (проба IV <sup>1</sup>/<sub>2</sub>, маса 1,03), 1650, 1666 (проба VII, маса 0,62 г); Люблінскі манетны двор у 1597, 1598 (проба V <sup>3</sup>/<sub>4</sub>,

маса 1,86 г); Познанскі манетны двор у 1597—1601 (проба V <sup>3</sup>/<sub>4</sub>, маса 1,86 г); Усхоўскі манетны двор (адзнакі двароў гл. ў арт. *Манетныя двары Рэчы Паспалітай*) у 1650 (проба VII, маса 0,62 г); Варшаўскі манетны двор у 1766—68, 1772—82 (проба V <sup>8</sup>/<sub>9</sub>, маса 1,99 г). Медны Г. п. выпускалі: Губенскі манетны двор (адзнакі двара гл. ў арт. *Манетныя двары Саксоніі*) у 1752—55, 1758 (маса 3,69 г); Кракаўскі манетны двор у 1765—68 (маса 3,89); Варшаўскі манетны двор у 1765—95 (маса 3,89 г), 1810—12, 1814, 1815—26, 1828—41 (маса 2,86 г). Да 1578 парытэтны 8 пенязям.

У бел. пісьмовых крыніцах 16 ст. Г. п. называлі грошам вузкім (звужоным), лядскім або пляскатым, 16—пач. 18 ст. — асмак.

Літ.: 1585, 1671, 1682, 1695.

В. Н. Рабцэвіч.

**ГРОШ ПРАЖСКІ** (лац. grossi pragenses), чэшская сярэбраная манета (метрычная проба каля 930, лігатурная маса каля 3,86 г).

Вырабляўся манетным дваром Кутна Гора з пач. 14 ст. да пач. 15 ст. Напачатку быў роўны 12, потым 16, а з 1398—18 дэнарыям. Дзякуючы высокай якасці



і масавай эмісіі адразу распаўсюдзіўся ў Еўропе. У ВКЛ 14—15 ст. складаў аснову грашовай гаспадаркі, таму гэты час у нумізматыцы Беларусі азначаны як «перыяд пражскага гроша».

У бел. пісьмовых дакументах Г. п. называецца чэшскім, шырокім, пляскастым або проста грошам. Сустрэкаецца ў скарбах Беларусі, ухаваных нават у 16 і 17 ст.

Літ.: 1585, 1693.

**ГРОШ ХОДЗЯЧЫ**, назва *гроша пражскага*, зафіксаваная ў бел. пісьмовай крыніцы ў 1498.

**ГРОШ ЧЭСКІ**, адна з назваў *гроша пражскага* ў бел. пісьмовых крыніцах канца 14—пач. 17 ст.

**ГРОШ ШЫРОКІ**, адна з пашыраных у канцы 14—16 ст. назваў *гроша пражскага*.

**ГРОШЫ**, своеасаблівы тавар, які выражае вартасць усіх тавараў і з'яўляецца ўсеагульным эквівалентам, сродкам абмену. Выражаючы вытворчыя адносіны ў грамадстве. Прырода іх мяняецца ў залежнасці ад спосабу вытворчасці, які яны абслугоўваюць.

Спачатку ролю Г. выконвалі пэўныя тавары: збожжа, *грошы-жывёла*, соль, футра пушного звера (напр., *Бевярца*), пэўныя віды ракавін марскіх малоскаў (*кауры*) і інш. Калі выраб тавараў на продаж павялічыўся і абмен выйшаў за мясц. рамкі, узнікла неабходнасць ва ўсеагульным эквіваленте, роля якога замацавалася за высакароднымі металамі — золатам і серабром (гл. *Біметалізм*, *Монаметалізм*). З'яўленне металічных Г. усталёўвае іх асн. функцыі: мера вытворчасці, здольная ацаніць любы тавар; роля пасрэдніка пры абмене тавараў; сродак назапашвання, стварэння грашовых запасаў (*Скарб манетны*); сродак плацяжу (ліхварства, падаткі); сусветныя Г. — свабоднае абарачэнне за межамі сваёй краіны. Металічныя грашовыя адзінкі напачатку супадалі па назве і масе з вагавымі адзінкамі металу (*грыўня*, *грыўня польская*, *марка*). З узнікненнем манеты гэты парытэт парушаецца: вагавая колькасць металу ў намінальна звычайна памяншаецца і іх рэальная вартасць становіцца ніжэй цаны тавараў. Сродкі грашовага абарачэння набываюць сімвалічны характар. Гэты працэс дасягае апагея ў 2-й пал. 18 ст., калі ў дзяржавах Еўропы з'явіліся папярковыя грашовыя знакі — *асігнацыі*.

В. Н. Рабцэвіч.

**ГРОШЫ АДЛІЧОНЫЯ**, пенязі адлічоныя, рукамі адлічоныя, паняцце, якое ў 16—17 ст. вызначала грашовую суму ў рэальнай манеце. Гл. ў арт. *Гатавізна*.

**ГРОШЫ ГАТОВЫЯ**, пенязі гатовыя, паняцце, якое ў канцы 15—18 ст. вызначала грашовую суму ў рэальнай манеце. Гл. ў арт. *Гатавізна*.

**ГРОШЫ ПРЫНЕСЕНЫЯ**, грошы паднесеныя, пенязі прынесеныя, пенязі паднесеныя, паняцце, якое ў 2-й пал. 16 ст. выз-

начала грашовую суму ў рэальнай манеце. Гл. ў арт. *Гатавізна*.

**ГРОШЫ РУКАЕМНЫЯ**, грошы рукададзеныя, грошы рукадайныя, пенязі рукаёмныя, пенязі рукададзеныя, пенязі рукадайныя, паняцце, якое ў 16—1-й пал. 18 ст. вызначала грашовую суму ў рэальнай манеце. Гл. ў арт. *Гатавізна*.

**ГРОШЫ-ЖЫВЕЛА**, універсальны плацежны сродак у выглядзе свойскай жывёлы, у стараж. часы характэрны амаль усім народам.

Перыяд панавання Г. ж. адлюстраваны ў лексіцы піматлікіх моў. калі адным словам вызначаюцца паняцці «жывёла».



Грош пражскі. Чэхія (каралеўства), Вацлаў II, 1300—05.

«маёмасць», «багацце», «грошы». У рымлян было некалькі вытворных ад слова «pecus» (жывёла) тэрмінаў: pecunia (маёмасць, грошы, багацце, манета), pecuniosus (багаты, заможны чалавек). Адапаведная з'ява заўважаецца ў мовах гоцкай (skattus жывёла, маёмасць), англсаксонскай (skat жывёла, багацце, манета), фрызскай (sket жывёла, грошы), нямецкай (schatz жывёла, скарб). Слова «капітал» паходзіць ад лац. caput (галава жывёлы). У стараж.-рус. (у т. л. і беларускай), польскай, балгарскай, лужыцкай і іншых слав. мовах слова «скот» абагульняла паняцці «свойская жывёла», «маёмасць», «падатак», «грошы». Рускае «добыча», бел. «здабытак», «быдла», польскае «bydło» «dobytek», чэшскае «dobytek», балгарскае «добытък», сербскае «добытък» першапачаткова абазначалі паняцці «жывёла», «маёмасць», «грошы». Бел. і рус. «статак» выступала сінонімам слоў жывёла, маёмасць, багацце, а вытворнае ад яго бел. «дастатак» сінонім заможнасці, дабрабыту. Першапачатковае значэнне бел., укр. «худоба» і польскага chudoба адпавядала не толькі слову «жывёла», а і маёмасць, багацце. З павелічэннем вырабу тавараў і пашырэннем абмену за мясц. рамкі ўзнікла неабходнасць ва ўсеагульным эквіваленте (гл. ў арт. *Грошы*). Г. ж. ў асобных рэгіёнах зямнога шара ўжываюцца і цяпер.

Літ.: 1585.

В. Н. Рабцэвіч.

**ГРҮЗІКІ**, гліняныя вырабы разнастайнай формы, найчасцей з адтулінай усярэдзіне, якія выкарыстоўваліся ў ткацкай справе і, магчыма, у культавых мэтах. Трапляюцца на помніках *мілаградскай культуры*. Г. выраблялі з пластычных гідраслюдзістых глін, у якія дадавалі жарству і шамот. Сярэдняя велічыня большасці Г. 2,5—3,5 см.

Паводле формы бываюць ражковыя (крыжападобныя, 5- і 6-канцовыя), пасудападобныя (з круглаватым тулавам

і донцам, з заостранай ніжняй часткай і грушападобняй), біканічныя (сіметрычныя, асіметрычныя і ўсечаныя), цыліндрычныя (з увагнутай сярэдзінай, з выгінам пасярэдзіне і пляскай), круглаватыя (шарападобныя і эліпсападобныя), канічныя (конусападобныя і ўсечана-канічныя), шпулепадобныя. Даследчыкі прапанавалі некалькі спосабаў выкарыстання Г.: для нацягвання нітак асновы ў вертыкальных ткацкіх станках; для прадзення з дапамогай верацёнаў, дзе яны выконвалі ролю махавічкоў; для нацягвання нітак у станках з гарызантальнай асновай і інш. Частка Г. упрыгожана ямкавым, кропкавым і нарэзным арнаментом. У малюнках заўважаецца ўстойлівасць геам. узораў, якія ў некаторай ступені адлюстроўваюць светапогляд людзей таго часу. Сярод малюнкаў ёсць ідэаграмы сонца: абпал адтуліны выявы 1, 2 або 3 кругоў з уціснутых ямак, рысак, прарэзаных раўкоў; на некаторых Г. радыяльныя промні разыходзяцца ад адтуліны ці ад знальных кольцаў. Сімвалы агню — крыжы — наносілі вакол востра, крыжападобна размешчаныя рыскавыя ўцісканні мелі максімальнае пашырэнне, многія былі крыжападобнай формы. Заштрыхаваныя крыжы ў крузе або крыжы на заштрыхаваным полі і адапаведна трохвугольнікі, ромбы даследчыкі часта разглядаюць як праяўленне культу ўрадлівасці. Арнаменты на Г. сведчаць, што насельніцтва мілаградскай культуры пакланялася сонцу, агню і ўрадлівасці. Узоры малюнкаў сведчаць пра іх цесную сувязь і падпарадкаванне гал. мэтае — ідэі ўрадлівасці. Гэтым тлумачыцца ўстойлівасць стараж. узораў на Г.

Літ.: 650, 653, 772. М. І. Лашанкоў.

**ГРУЗІЛА**, рыбалоўная прылада, якая прымацоўвалася да рыбалоўных сетак і лёскі вуд для пагружэння іх у ваду. Вядома з эпохі неаліту. Выраблялі, як правіла, з гліны, радзей з каменю; мелі ядрападобную, цыліндрычную, біканічную ці пляскастую форму. У гліняных Г. рабілі адтуліну, потым абпальвалі выраб на вогнішчы або ў горне. Рыбалоўныя Г. — частыя знаходкі пры археал. даследаваннях помнікаў неаліту, бронзавата і жал. вякоў. У Віцебску знойдзены таксама гліняныя Г. 10—11 ст. для вертыкальнага ткацкага станка дыям. 12 см з адтулінай дыям. 2 см.

**ГРЫВЕНКА**, скалавая грывенка (ад «скальвы» — вагі), адзінка вагі ў 204, 756 г, пакладзеная ў аснову рус. грашовай вытворчасці ў 15—пач. 18 ст. Складалася з 48 златнікоў (па 4,266 г) або 1200 почак (па 0,171 г). У пач. 18 ст. заменена фунтам (409, 512 г).

**ГРЫВЕННИК**, грыўня, 1) руская манета коштам парытэтная *дзесниця катейкам*. Уведзена грашовай рэформай Пятра I.

Адзнака наміналу «Гривенникъ» (серабро): Красны або Кадашаўскі манетныя двары ў 1701—02, 1704 (*златніковая проба* каля 77, *лігатурная маса* каля 2,8 г); Кадашаўскі манетны двор — 1704—05 (*проба* каля 77, *маса* каля 2,8 г), 1707, 1709 (*проба* каля 84, *маса* каля 2,8 г), 1710—13 (*проба* каля 72, *маса*



каля 2,80 г); Пецярбургскі манетны двор — 1741 (проба 72, маса 2,59 г), 1764—75, 1777, 1796 (проба 72, маса 2,37 г); нявызначаныя двары — 1742—45 (проба 72, маса 2,59 г), 1746—51 (проба 77, маса 2,42 г), 1764—66 (проба 72, маса 2,37 г). Адзнака наміналу «Гривеньникъ» і 10 рэльефных кропак (серабро): Красны або Кадашаўскі манетныя двары — 1718—20 (у выпуску 1718 ёсць манеты з наміналам «Гривеньникъ»), 1723 (проба 70, маса 2,84 г); нявызначаныя двары — 1731—35 (проба 77, маса 2,59 г). Адзнака наміналу «Гривна»: Екацярынбургскія казенныя горныя заводы — 1725—26 (163,8 г, медная квадратная кліпа); Екацярынбургскі манетны двор 1727 (163,8 г, медная квадратная кліпа); Красны манетны

248 м² у 1987—88 Іоў. Культурны пласт 0,4—0,8 м.

Знойдзены крамянёвыя сякера, накірочны стрэл і дроцікаў, рагавыя накірочны дроціка і цясла, ляпная кераміка (5—2-е тысячагоддзі да н. э.), фрагменты керамічнага посуду (канец 10—13 ст.), дужка цыліндрычнага замка, кавалак шклянога бранзалета, шкляныя пацеркі, каменны крыж-карсунчык.

Функцыяніравала з часоў неаліту да позняга сярэднявечча.

**ГРЫҮНЯ**, вагавая, лікавая і грашовая адзінка, назва якой паходзіць ад прыгожання — *грыўні шыйнай*, якая бытвала ў Стараж. Русі. Грыўня серабра — вагавая адзінка

зліткаў — *палціны* (гл. *Вішчынскі грашова-рэчавы скарб*).

Літ.: 1591, 1640, 1647, 1686.

В. Н. Рабцэвіч.

**ГРЫҮНЯ КУН**, лікава-грашовая стараж.-рус. адзінка, блізкая да маркі Сярэдняй і Паўн. Еўропы. Адапавядала пэўнай колькасці манет — куфішкіх *дырхемаў*, *міліярысіяў*, *срэбранікаў*. Напачатку, напэўна, супадала з вагавой *грыўняй* серабра. У выніку складаных працэсаў развіцця грашовай сістэмы, якая грунтавалася на рознавагавых манетах



Гривеньник. 1—5. Пётр I, 1701, 1704, 1705, 1713, 1718; 6. Кацярына I, 1726; 7. Ганна Іаанаўна, 1739; 8. Іаан Антонавіч, 1741; 9. Лізавета Пятроўна, 1757; 10. Кацярына II, 1778.

двор — 1704—05 (серабро, проба каля 77, маса каля 2,80 г). Адзнака наміналу «Гривна» і 10 рэльефных кропак (серабро); Пецярбургскі манетны двор — 1726—27 (проба 42 і ніжэй, маса каля 2,66 г).

2) Папулярная назва меднай 3-капеечнай манеты пасля грашовай рэформы 1839—43 наміналам у дзесяць капеек.

Літ.: 1615, 1620.

В. Н. Рабцэвіч.

**ГРЫҮКОВІЧЫ**, паселішча каля в. Грыўковічы Пінскага р-на. Размешчана за 150 м на ПдЗ ад вескі, на ўзвышшы ў пойме р. Стыр. Паме-ры 300×100 м. Адкрылі ў 1987 А. А. Егарэйчанка і А. В. Іоў, даследаваў

масай 204,756 г. 2) Тое, што *грыўня кун*. 3) Сярэбраны злітак *плацежны*, грашовая адзінка 11—15 ст. На зах. землях Русі вядомы тры віды: літоўская, або заходняруская 13—15 ст. (ізрой), — палачкападобная (звычайна з адной або некалькімі ўвагнутасцямі на «спінцы», 10—15 см, 100—105 г), кіеўская (ромб з усечанымі вострымі вугламі, 9—10×4—5 см, 140—165 г), наўгародская лодкападобная (выгнуты ў сярэдзіне брус, 14—20 см, каля 204 г). Абарачаліся таксама палавінныя абрубкі літоўскіх і наўгародскіх Г.—

(дырхем, *дэнарый*), гэтая парытэ-насьць парушаецца, у 12 ст. суадно-сяцца як 4:1. У 11 ст. Г. к. была роўная 20 *нагатам*, 25 *кунам*, 50 *разанам*, у 12 ст. — 25 *нагатам*, 50 *кунам*, складала чвэрць грыўні рускай (каля 51 г).

Літ.: 1591, 1615, 1640.

**ГРЫҮНЯ ЛІКАВАЯ** руская, грашовая адзінка, якая адасобілася ў канцы 14 ст. ад вагавой *грывенкі*. У 15 ст. бытавалі Г. л. маскоўская (20 дзенаг) і наўгародская (14 дзенаг). Пасля рэформы 1533—35 уста-навілася агульнаруская Г. л., роўная 20 дзенаг-маскоўкам (шабляні-



цам) або 10 дзенгам-наўгародкам (*капейкам*). Ужывалася да пач. 18 ст.

**ГРЫҮНЯ ПОЛЬСКАЯ** (лац. *masca ponderis Polonica* марка вагавая польская; польск. *grzywna grywnia*), 1) грашова-вагавая адзінка ў выглядзе германскай маркі (маса каля 210 г), прынятая ў Польшчы каля 1170 г.

У 14 ст. з паніжэннем вагі да 204 г абарачалася ў выглядзе розных лакальных вагавых грыўняў: кракаўскай (лац. *masca ponderis Cracoviensis* марка вагавая кракаўская, найб. распаўсюджана).



Грыўня шыйная 7—10 ст. балцкага тыпу і пярсцёнак, знойдзеныя каля в. Гарадок, Маладзечанскага р-на.

ная), куяўска-мазавецкай, сандмір-скай, вроцлаўскай, свідніцкай, пазнанскай, гнезненскай і інш. Г. п. адпавядала 4 фертонам, 24 скойцам, 96 *квартникам*.

2) Грашова-лікавая адзінка Польшчы (лац. *masca numeris Polonica* марка ліку польскага); на Беларусі і Украіне бытвала як вартасны эквівалент 48 *грошаў пражскіх* (14—пач. 16 ст.), 48 *грошаў польскіх* або 39,4 *гроша літоўскага* (16—17 ст.).

Літ.: 1671, 1693. І. Масько.

**ГРЫҮНЯ ШЫЙНАЯ**, упрыгожанне накіштаў абруча з бронзы, білону, серабра, якое насілі на шыі (пастараславянску — *грыве*). Вядома з 2-га тысячагоддзя да н. э., на Беларусі з ранняга жал. веку, найб. распаўсюджана ў 9—13 ст. Большасць Г. ш., выяўленых на Беларусі, знойдзены ў курганах, належаць балтам (*Лясная, Казлоўцы, Ужля* і інш.). Есць і славянскія Г. ш.

Падзяляюцца на пласціністыя (арнаментаваны косымі крыжыкамі, ромбамі, трохвугольнікамі з насечка і елачак, часта з прымацаванымі трапецападобнымі падвескамі) і вітыя (з чатырохграннымі, конуса- і петляпадобнымі, пласціністымі, Т-падобнымі канцамі). Залатыя і сярэбраныя Г. ш. былі адзнакай улады (знойдзены ў 1960-х г. і 1980 у *Казарожскіх рэчавых скарбах*).

Літ.: 687, 1088. Л. У. Дучыц.

**ГРЫЧЫНА**, група археал. помнікаў каля в. Грычына Дзяржынскага р-на. Уключае 6 курганных могільнікаў і 2 селішчы. Могільнікі абследавалі ў 1930 А. Рынейскі, у 1976 Ю. А. Заяц, селішчы — у 1987 Заяц.

Курганны могільнік-1. У вёсцы, на могілках. 18 насыпаў (быў 21) выш. 0,5—2,5 м, дыям. 5—14 м. Курганы пашкоджаны сучаснымі магільмі.

Курганны могільнік-2. За 1,5 км на У ад вёскі, за 200 м злева ад дарогі ў в. Цімошкі, у полі. 7 насыпаў выш. 2—3,2 м, дыям. 10—19 м. 2 курганы моцна пашкоджаны, выш. 1,3 і 1,5 м. У частцы насыпаў вяршыні пласкаватыя.

Курганны могільнік-3. На паўд.-ўсх. ускраіне вёскі, з правага боку ад дарогі ў в. Марыпаль. 2 насыпы выш. 1,6 і 3 м, дыям. 10 і 17 м.

Курганны могільнік-4. На паўд.-зах. ускраіне вёскі, за 300 м справа ад дарогі ў в. Віцкаўшчына. 6 насыпаў, 3 з іх моцна пашкоджаны. Адзін курган прадаўгаваты, памерам 21,5×9,5×2,2 м, астатнія круглыя, дыям. 6,5 і 12,5 м, выш. 1,5 і 1,6 м. Могільнік знішчаны ў пач. 1980-х г.

Курганны могільнік-5. За 2 км на ПнЗ ад вёскі, за 640 м злева ад дарогі на в. Фаніпаль, у лесе, ва ўрочышчы Лявонаўка. 3 пашкоджаныя насыпы выш. каля 2,5 м, дыям. 11—13,5 м.

Курганны могільнік-6. За 1,7 км на ПнЗ ад вёскі, за 750 м ад дарогі на в. Фаніпаль, ва ўрочышчы Пакацічы. 23 насыпы, якія ўтваралі 2 асобныя групы за 36 м адна ад адной. Паўд. група складалася з 12 курганоў круглай, авальнай і прадаўгаватай формы, паўночная — з 11 насыпаў круглай, авальнай і чатырохвугольнай формы. Выш. круглых курганоў 0,5—1,5 м, дыям. 3,5—11,5 м, памеры авальных ад 7,5×6,4 да 13,6×11 м пры выш. 1—2,2 м; чатырохвугольныя насыпы памерам 14×11×1,3 і 14,5×12×2,5 м, прадаўгаваты — 17×6,5×1,2 м. У канцы 1970-х г. 7 насыпаў знішчаны, астатнія ў рознай ступені пашкоджаны. У 1986 тры курганы даследаваў Заяц. Пахавальны абрад — трупалажэнне на мацерыку, у 2 выпадках — на попельнай пляме ад рытуальнага вогнішча, галавою на У і на З. Знойдзены фрагменты ганчарнага посуду, пацеркі сердалікавыя 14- і 8-гранныя прызматычныя, шклянныя лімонападобныя паласатыя і лімонкі. Датуюцца 10—11 ст.

Селішча-1. За 1,6 км на ПнЗ ад вёскі, за 300 м на ПнУ ад могільніка-6. Значна пашкоджана меліярацыйнымі і с.-г. работамі. Раскопкі не праводзіліся. Знойдзены фрагменты глінянага посуду 10—11 ст., тачыльны брусек.

Селішча-2. У паўд. частцы вё-

скі. Раскопкі не праводзіліся. Сабраныя матэрыялы 16—18 ст.

Літ.: 420, 1022, 1362. Ю. А. Заяц.

**ГРЭБЕЊ**, 1) прылада для расчэсвання валасоў, сколвання і ўпрыгажэння прычоскі. Рабіліся з рога, косці, дрэва. Вядомы антычныя Г. з каляровых металаў.

Найб. ранняя касцяныя Г. выяўлены на помніках ранняга жал. веку (мяжа новай эры): адзін з 3 вушкамі для падвешвання (па форме нагадвае круг са зрэзаным краем, спінка ўпрыгожана цыркульным арнаментом) з раскопак гарадзішча *Лабенічына* і тры (па форме нагадваюць капялюшкі з адагнутымі бакавымі канцамі (з селішча *Пруднікі*). Мініяцюрныя Г. насілі ў складзе



Касцяны грэбець 10—13 ст. Полацк.



Касцяны футарал для грэбеця. 10 ст. Полацк.

караляў. Касцяныя Г. 10—13 ст. з больш дасканалымі формамі выяўлены пры раскопках амаль усіх бел. гарадоў. Аднабаковыя Г. быталі ў 10—11 ст., часцей былі наборнымі (складаліся з некалькіх пласцін, злучаных вузкімі накладкамі, змацаванымі меднымі штыфтамі), даўж. 11—13 см, змяшчаліся ў касцяным футарале. Спінкі ўпрыгожаны цыркульным або рабмічным арнаментом у спалучэнні з папярочнымі лініямі на канцах накладак. Двухбаковыя Г. былі 2 тыпаў: прамавугольныя састаўныя (складаліся з 2 аднабаковых, змацаваных як і на-



борныя) і трапецападобныя суцэльныя (з аднаго боку частыя зубчыкі, з другога — рэдкія), даўж. 8—9, шыр. 5—6 см. У 13—пач. 14 ст. найбольш пашыраныя былі драўляныя (самшытавыя) прамавугольныя Г., даўж. 6—8 см, шыр. 7—9 см, з роўнымі і ўвагнутымі бакамі. Спінкі іх упрыгожвалі цыркульнымі і вочкавым арнамантам. Выяўлены Г. з выявамі грыфонаў і барсаў (Віцебск, Мінск), з азбукай (Брэст). У 13—16 ст. пераважаюць зноў касцяныя Г. прамавугольнай формы, памеры 5×5—6×7 см.

2) Прылада для часання льянога валакна з доўгім або кароткім дзяржаннем. Лапатападобны драўляны Г. 13 ст. знойдзены ў Полацку.

Літ.: 424, 425, 703, 1347.

Л. У. Калядзінскі, Г. В. Штыхай.

**ГРЭБЕНЬ**, курганны могільнік дрыгавічоў каля в. Грэбень Пухавіцкага р-на. На паўн.-ўсх. ускраіне вёскі, ва ўрочышчы Курганы. Захавалася 3 курганы выш. 2,5 м, дыям. 10 м (раней было 44 насыпы). Адкрыў і даследаваў 3 курганы ў канцы 19 ст. К. П. Тышкевіч. Пахавальны абрад — трупапалажэнне. У адным кургане пахаванне парнае ў насыпе і яме глыб. каля 2 м, у другім — адзіночнае на глыб. 1,4 м. У трэцім насыпе на глыб. 10 см знойдзены чэрап дзіцяці, глыбей — вуголле і рэшткі спаленых касцей, на глыб. 1 м — шкідлет мужчыны. Знойдзены бронзавыя пярсцёнак і шпілька ў драўляным футарале.

Літ.: 1022.

**ГРЭНСК**, стаянка ранняга мезаліту (10—8 тыс. г. таму назад) каля в. Ворнаўка Кармянскага р-на. За 2 км на У ад вёскі, на ўсх. ускраіне астанца першай надпоймавай тэрасы правага берага р. Сож, ва ўрочышчы Грэnsk, на выш. 6—7 м над межанным узроўнем вады. Выявіў у 1927 К. М. Палікарповіч, даследаваў 90 м<sup>2</sup> у 1959—61 У. Дз. Будзько. Знойдзены 708 прылад працы, вылучаны 2 культурныя пласты. Ніжні на глыб. 1,9—2 м утрымліваў вял. колькасць расшчэпленых крэменю, драўнянага і касцявога вугалю вакол круглаватага агнішча, абкладзенага камянямі. У раскопе выяўлены рэшткі яшчэ 2 агнішчаў. Знаходкі верхняга пласта на глыб. 0,6—1,3 м прадстаўлены лінзамі драўнянага вугалю і крмянёвымі вырабамі. На думку даследчыка, ніжні культурны пласт датуецца сярэднім дрыясам (12 300—11 800 г. таму назад), а верхні — аляродскім часам (11 800—10 800 г. таму назад). У 1972—81 стаянку даследаваў В. Ф. Капыцін, раскапана 380 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,2—0,5 м. У выніку даследавання атрымана вял. калекцыя крмянёвага інвентару, зроблены вывад пра памылковае вылучэнне 2 культ. пластоў.

Знойдзены тронкавыя і асіметрычныя тронкавыя (грэнскі тып) наканечнікі стрэл, вастры, праколкі, рэтушныя, двухгранныя і вуглаватыя разцы, канцавыя, падакруглыя, двайныя, адзінаковыя

пазногцападобныя, стральчатыя і нуклеусападобныя скрабкі, вырабы з выемкамі, прылады, якімі секлі, адбойнікі. Знаходка вял. колькасці нуклеусаў, пласцін, адшчэпаў і дробных асколкаў сведчыць пра тое, што апрацоўка крэменю адбывалася на самім паселішчы. Ад назвы стаянкі Г. атрымала назву *грэнская культура*.

Літ.: 170, 172, 568, 575, 578, 847.

В. Ф. Капыцін.

**ГРЭНСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура позняга палеаліту і ранняга мезаліту (12—8 тыс. г. таму назад) у Верхнім Падняпроўі. Назву атрымала ад стаянкі *Грэnsk* (каля в. Ворнаўка Кармянскага р-на). Мае 2 этапы: фінальнапалеалітычны



Агульны выгляд раскопу стаянкі Грэnsk.

(ранні) і раннемезалітычны (позні). Самыя стараж. помнікі — *Бароўка*, *Каромка*, *Хвойна* — сведчаць пра засяленне гэтай тэрыторыі з аляродскага часу (11 800—10 800 г. таму назад) і далейшае развіццё крмянёвай індустрыі помнікаў позняга палеаліту сярэднядняпроўскай культурнай агульнасці. Па меры раставання апошняга ледавіковага покрыва ў гарах Скандынавіі, у непасрэднай сувязі з прыроднымі працэсамі пазналедавікоў і пачатку *галацэну*, плямёны Г. к. разам з плямёнамі *свідэрскай культуры* прасоўваліся на поўнач, асвойваючы новыя тэрыторыі. Другі этап развіцця Г. к. ў Верхнім Падняпроўі прадстаўлены помнікамі *Грэnsk*, *Дальняе Ляда*, *Рэкорд*. На рубяжы ранняга і позняга мезаліту замест Г. к. ўсюды пашырыліся помнікі сожскай культуры. Пасяленні Г. к. прадстаўлены сезоннымі стаянкамі паляўнічых па берагах рэк, часта на пясчаных дзюнах. У гэты час шырока выкарыстоўваліся лук і стрэлы, што дазволіла ўдасканальваць спосабы палявання на паўн. аленя і інш. жывёл. Асаб-

лівасцю Г. к. з'яўляецца пашырэнне крмянёвых асіметрычных наканечнікаў стрэл (грэнскі тып), апрацаваных па адным краі крутой рэтушшу па ўсёй даўжыні загатоўкі і выемкай на другім краі. Сярод інш. крмянёвых прылад працы — канцавыя скрабкі, часта са скошаным лязом на кароткіх пласцінах і адшчэпах, разцы рэтушаваных форм, пласцінкі са скошаным рэтушаваным канцом, сярэдзінныя і вуглаватыя праколкі, авальныя і з перахватам сякеры. На помніках позняга этапу трапляюцца

ланцэтападобныя вастрыі, пераважаюць нажы з нерэгулярнай прыва-страючай рэтушшу, а таксама шматразнастайных вырабаў з выемкамі. Г. к. вылучана ў 1960-я г. У. Дз. Будзько па матэрыялах стаянак *Падлужжа*, *Рудня-Споницкая* і *Грэnsk* (ад якой атрымала назву), далейшае вывучэнне яе помнікаў звязана з даследаваннямі А. Г. Калечыц, В. Ф. Капыціна, У. П. Ксяндзова.

Літ.: 170, 479, 572, 619, 847.

В. Ф. Капыцін.

**ГУДАВІЦКАЕ СВЯЦІЛШЧА**, калтавыя язычніцкія помнікі каля в. Гудавічы Чэрвеньскага р-на. За 200 м на У ад в. Гудавічы і 300 м на З ад в. Верхлес, на ўзгорку Святага Горка, на могілках. Пляцоўка памерам 50×57 м, выш. 4—5 м. Па краях узгорак паніжаецца, утварае роў, вакол якога насыпаны вал выш. каля 1,2—1,5 м. Раней на пляцоўцы ляжаў камень-следавік, ад якога захавалася частка з паглыбленнем, што ўшаноўвалася насельніцтвам як «адбітак ступні Божай Маці». Побач з кам-



нем-следавіком стаяць архайчны каменны крыж (выш. 0,6 м і шыр. 0,47 м), жал. і драўляныя крыжы, абвешаныя вышыванымі ручнікамі. Упершыню апісаў у 19 ст. А. Ельскі, даследаваў у 1985—86 Э. М. Зайкоўскі. У шурфе 9 м<sup>2</sup> у цэнтры пляцоўкі на глыб. 0,2—0,25 м выяўлены вуглістыя плямы і камяні, манета 1811. Ва ўсх. частцы вала на глыб. 0,8—1 м знойдзена вуголле і абломкі лянной керамікі. Помнік аналагічны свяцілішчам Паўн. Букавіны і смаленскіх крывічоў 8—12 ст.

За 1 км на Пн ад Святой Горкі раней стаяў каменны ідал «Цар Давыд», які быў знішчаны ў 1930-я г. Літ.: 164. Э. М. Зайкоўскі.

**ГУДОК**, селішча жал. веку і сярэднявечча каля пас. Гудок Чачэрскага р-на. За 150 м на ПнЗ ад пасёлка, на надпоймавай тэрасе левага берага р. Покаць, ва ўрочышчы Берагавы Борак (Пасека). Размешчана на месцы стаянкі каменнага веку, памер 330×15—60 м (кераміка 13—15 ст. сканцэнтравана пераважна ў паўн. частцы паселішча, жал. веку — у цэнтральнай). Адкрылі ў 1982 А. А. Макушнікаў і У. А. Літвінаў, даследаваў у 1984 Макушнікаў, раскопана 84 м<sup>2</sup> (2 раскопы). Культурны пласт 0,2—0,4 м.

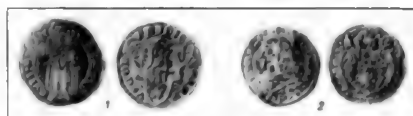
У 1-м раскопе выяўлены рэшткі прамавугольнай у плане паўзямлянкі памерам 3,4×3,9 м, заглыбленай у мацерык на 0,65 м. Уздоўж мацерыковых сценак захаваліся згарэлыя бярвёны дыям. да 0,15—0,2 м, пакладзеныя ў 2 вянкi. На падлозе расчышчана 5 слупавых ям дыям. 0,12—0,25 м каля сцен, 28 малых ямак дыям. 0,05—0,12 м і яма ад цэнтр. апорнага слупа дыям. 0,3 м і глыб. 0,45 м. Каля паўд. сцяны, бліжэй да вугла, адкрыта зробленая на ўзроўні падлогі прамавугольная печ-каменка памерам 1×0,9 м, якая захавалася на выш. 0,55 м. Каля паўн.-ўсх. вугла жытла прасочаны ўваход, на лініі зах. сценкі ўрэзана зvanaпадобная яма. На падлозе і ў печы сабраны 209 фрагментаў грубай лянной керамікі з дамешкай жарствы ў гліне. Большасць фрагментаў належыць кухонным гаршкам, знойдзены развал рабрыстай міскі, абломкі буйной пасудзіны з насечкай па венчыку, мініяцюрных пасудзін, глінянае прасліца. Жытло адносіцца да позназарубінецкага часу, датуецца 2—3 ст. н. э. У 2-м раскопе выяўлены матэрыялы 13—15 ст.: ганчарная кераміка, жал. нож, глінянае прасліца.

А. А. Макушнікаў, А. І. Драбушэўскі. **ГУЗІК**. Знаходкі гузікападобных прадметаў на Беларусі вядомы з ранняга жал. веку (7 ст. да н. э.—4 ст. н. э.). Разнастайныя віды Г. з косці, дрэва, металу, сланцу і інш. выяўлены на помніках 10—14 ст.

Усе яны падзяляюцца на 3 асн. тыпы: стрыжнёвыя (з дробных касцей, фалангаў пальцаў жывёл, рога, дрэва); пляската-пукатыя з адной ці некалькімі скразнымі адтулінамі (пераважна з косці, мелі квадратную, круглую або шматпалесткавую форму); шара-ці гру-

шападобныя з пятлёй для прышывання (з металу, сучэльныя або пустацельныя, некаторыя імітуюць *бразгокі*). Металічныя Г. выраблялі штампоўкай або лішчём. Знойдзены ў курганных могільніках пры раскопках стараж. сярэднявекіх гарадоў па ўсёй тэр. Беларусі. Літ.: 113.

**ГУЛЬДЭН** (ням. Gulden залаты), 1) назва *фларына* ў Германіі ў 14 ст. 3 15 ст. называліся залатыя манеты (маса ад 3,5 да 2,5 г), якія вырабляліся дзяржавамі Германіі. У 16 ст. для адрознення ад раўнацэннага яму сярэбранага Г. меў назву «залаты ў золаце» (goldgulden). 3 17 ст. ўсюды выцеснены дукатам. 2) Распаўсюджаная назва буйных сярэбрых



Гульдэн. Германская імперыя: 1. Курфюрства Кёльн, Фрыдрых III [1440—93], недатаваны; 2. Архіепіскапства Майнц, Іаан Філіп, 1664.



Выгляд раскопанага кургана з каменнай абкладкай з курганага могільніка Гуркі.

манет з рознай колькасцю серабра ў залежнасці ад месца і часу вырабу: гульдэнгрош (ням. guldengroschen залаты грош) масай 29,23 г эрцгерцага Сігізмунда [1439—96] выпускаўся ў Тыролі, у 17—19 ст. манета, роўная  $\frac{2}{3}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$  талера. У 17 ст. быў пашыраны на Беларусі. 3) Назва сярэбранага манеты Галандыі масай каля 19,6 г, якая выраблялася ў 1601 у Фрызій, Аверэйселе, Гранінгене, Неймагене, Кампене і Зволе. 3 1679 асн. грашовая адзінка Нідэрландаў.

Літ.: 1565, 1693.

В. С. Касмылёў.

**ГУРКІ**, курганны могільнік дрыгавічоў каля хутара Гуркі Брэскага р-на. На Пд ад хутара, за 200 м ад

дарогі Відамля—Высокае, у бярозавым гаі. 173 курганы выш. 0,4—1,7 м, дыям. 6—14 м (самы вялікі па колькасці курганоў могільнік у Брэскай вобл.). Насыпы абкладзены каля асновы валунамі, здзірванелыя, параслі дрэвамі і хмызняком. Рэчышчам перасохлай рэчкі могільнік падзелены на 2 часткі, большасць курганоў знаходзіцца на 3 ад рэчышча, ва ўсх. частцы насыпаў значна менш, але яны самыя вялікія па памерах. Могільнік вядомы з 19 ст. Абследавалі ў 1937 К. Салевіч, у 1958 І. В. Біруля, у 1980, 1985 Т. М. Каробушкіна; у 1960 Біруля даследаваў 14 насыпаў, у 1986, 1990 Каробушкіна — 11 курганоў, пахаваныя выяўлены толькі ў 12 курганах. Пахавальны абрад — трупапалажэнне галавою на 3 (8 курганоў) і на У (4 курганы), рукі выцягнуты ўздоўж тулава.

У адным з насыпаў без пахавання выяўлены рэшткі згарэлай труны даўж. 2,7 м, шыр. 1 м, арыентаванай па восі 3—У. У курганах знойдзены фрагменты рыфленага ганчарнага посуду з адагнутымі венчыкамі, глінянае прасліца, ся-

рэбраны віты пярсцёнак, жал. нажы, у т. л. 1 нож з шырокай спінкай. У 5 курганах з пахаваннямі выяўлены попельна-вугальныя падсыпкі даўж. 1 м, шыр. 0,8 м, таўшч. 10—12 см. Такая падсыпка адсутнічала ў кургане, дзе быў пахаваны мужчына ва ўзросце 25—30 гадоў, у скроневай і чыямной частках яго чэрапа былі адтуліны, у левай руцэ нож. Нябожчык ляжаў галавой на У. У насыпе знойдзена шпора, у абкладцы значная колькасць камянёў, што не характэрна для інш. курганоў Брэскага Пабужжа. Асаблівасці пахавальнага абраду і пахавальнага інвентару даюць падставы меркаваць, што тут пахаваны воін (відаць, не мясц. паходжання).

Могільнік датуецца 11—13 ст. Літ.: 591, 641, 910.

Т. М. Каробушкіна.



**ГУРТ** (ням. Gurt пояс, стужка), рабро, бакавая паверхня манеты, абмежаваная плоскасцямі абодвух яе бакоў. З 2-й пал. 16 ст. на Г. некаторых зах.-еўрап. манет змяшчалі легенды, з канца 17 ст.— *карбоўкі*. З 18 ст. ў шэрагу манет Г. фармаваўся ў гладкім калыцы з мэтай ускладніць падробку і *псаванне манет*. Надалей спец. апрацоўка Г. робіцца ўсеагульнай.

**ГУРЫ**, археал. помнікі каля в. Гуры Вільскага р-на.

Селішча. За 300 м на ПдУ ад вёскі, на правым беразе р. Сэрвач. На мысападобным узвышшы, абмежаваным з Пн высокім берагам ракі,

стыя). Пахавальны абрад — трупаспаленне па-за межамі кургана.

Рэшткі крэмацыі разам з рэчамі змешчаны ў выкапаных у мацерыку ямах і накрыты перавернутымі ўверх дном гаршкамі (3 курганы), або ссыпаны непасрэдна на гарызонце (5 насыпаў). У адным кургане 2 пахаванні (на гарызонце і ў насыпе). Пахавальны інвентар бедны, пераважна ўпрыгожанні: бронзавыя спіралькі, бляшкі, шклянныя пацеркі і інш.

Датуецца 8—9 ст.

Літ.: 785, 787.

Я. Г. Звяруга.

**ГУРЫН** Міхаіл Фёдаравіч (н. 8.11.1941, в. Радунь Карэліцкага р-на), беларускі археолаг. Д-р гіст. навук (1991). Скончыў БДУ (1971). Пра-

XIV—XVIII стст.//Весті АН БССР. Сер. грамад. навук. 1988. № 5.

**ГУРЫНА** Ніна Мікалаеўна (17.6.1909, г. Растоў Яраслаўскай губ.— 9.9.1990), археолаг. Д-р гіст. навук (1963). Скончыла Маскоўскі дзярж. ун-т (1930). Працавала ў Канда-лакшскім краязнаўчым музеі (Петравадск, 1931—32), Эрмітажы (1935—38), з 1936 у Ін-це гісторыі матэрыяльнай культуры АН СССР (Ленінград). Вывучала археал. помнікі на Беларусі, у т. л. крэмене-здабыўныя шахты на р. Рось. Рас-



М. Ф. Гурын.



Н. М. Гурына.



Ф. Д. Гурэвіч.

з У і З — забалочанай поймай. Пл. каля 0,7 га. Выявіў у 1955 А. Р. Мітрафанаў, у 1971 ва ўсх. частцы селішча ён жа правёў раскопкі (328 м<sup>2</sup>). Культурны пласт таўшч. 0,2—0,25 м.

Даследаваны 2 прадаўгаватыя курганы, што знаходзіліся ў межах раскопу. Пад іх насыпамі выяўлены некранныя культурны пласт таўшч. 0,3 м, а паміж імі — не больш за 0,15—0,2 м. Насыпы складаліся ў асноўным з культурных напластаванняў селішча. У курганах знойдзены жал. сярпы, нажы (серпападобныя для жніва і гаспадарчыя), спражкі, фібулы, бронзавыя кольца, гліняныя прасліцы (частка з іх арнаментавана нарэзкамі і наколамі). Кераміка штрыхаванай і банцараўскай культур.

Датуецца 5—6 ст.

Курганны могільнік. На паўд.-зах. ускраіне вёскі, на правым беразе р. Сэрвач. 19 круглых (дыям. 6—12 м, выш. 0,5—1,2 м) і 36 прадаўгаватых (памеры 7—9×12—17 м, выш. 0,6—1,5 м) курганоў. У аснове некаторых насыпаў прасочваюцца раўкі з перамычкамі і без іх. Некалькі насыпаў пашкоджаны. Могільнік выявілі ў 1930-я г. Г. Цэгак-Галубовіч і У. Галубовіч. У 1955—56, 1965, 1971—72 Мітрафанаў раскапаў 16 прадаўгаватых курганоў (з іх 7 пу-

цаваў у БПІ (1966—76), дзе ўдзельнічаў у даследаваннях па апрацоўцы металаў і металічных парашкоў з выкарыстаннем выбуховых рэчываў. З 1976 у Ін-це гісторыі АН Беларусі. Асн. працы прысвечаны гісторыі вытворчасці жалеза і яго апрацоўкі на Беларусі. Даследаваў структуру крычнага жалеза, працэс крышчэўтварэння, прасачыў развіццё кавальскай тэхналогіі з сярэдзіны 1-га тысячагоддзя да н. э. да 18 ст. Даследаваў гарадзішчы *Кажан-Гарадок*, *Літнякі*, *Леніна* (Слўцкі р-н), *Мыслі*, *Чэрнічы*. Прымаў удзел у раскопках селішча *Тайманавы* і Мінскага замчышка. Член Міжнароднага саюза археолагаў. Член Беларускага саюза археолагаў. Член Беларускага саюза археолагаў. Член Беларускага саюза археолагаў.

У 1962—64 удзельнічаў у размініраванні боепрыпасаў часоў Вял. Айчыннай вайны на тэр. Беларусі і Украіны.

Тв.: Древнее железо Белорусского Поднепровья (I-е тысячелетие н. э.). Мн., 1982; Исследование трехполосных ножей Полоцкой земли IX—XIII вв. Мн., 1987; Процесс кричеобразования в древней металлургии железа//Slovenská archeológia. 1984. R. 32. С. 2; Мир: Ист.-экон. очерк. Мн., 1985; Кузнечное ремесло Полоцкой земли IX—XIII вв. Мн., 1987; Процесс кричеобразования в древней металлургии железа//Slovenská archeológia. 1988. R. 36. С. 2; Кавальская технология на территории Беларуси ў

працавала методыку пошуку і даследавання шахтаў, вызначыла іх датаванне (1640—1240 г. да н. э.) і прыналежнасць да культуры шнуравой керамікі. У канцы 1950— пач. 60-х г. даследавала больш за 50 помнікаў каменнага і бронзавага вякоў на Панямонні і Падзвінні. Вызначыла адносную храналогію археал. помнікаў, пераемнасць ранняга неаліту з папярэднім часам. Меркавала, што Бел. Панямонне, Літва і паўн.-ўсх. раёны Польшчы ў часы мезаліту і неаліту ўваходзілі ў адзіную культурную вобл. Адзначыла асаблівасць мезалітычных прыладаў працы археал. помнікаў паўн.-зах. Беларусі і магчымасць існавання там нэманскай культуры.

Тв.: Древняя история северо-запада Европейской части СССР. М.; Л., 1961; Из истории древних племен западных областей СССР. Л., 1967; Древние кремнедобывающие шахты на территории СССР. Л., 1976. В. Л. Ліпніцкая. **ГУРЭВІЧ** Фрыда Давыдаўна [19.12.1911(1.1.1912), Рыга — 8.9.1988], археолаг. Канд. гіст. навук (1937). Скончыла Ленінградскі педагагічны ін-т імя А. І. Герцэна (1932). Працавала ў Ін-це гісторыі матэрыяльнай культуры (1937—58), з 1959 у



Ленінградскім аддзяленні Ін-та археалогіі АН СССР. У выніку вывучэння помнікаў археалогіі Панямоння 1-га тысячагоддзя — 14 ст. н. э. выказала меркаванне, што да апошніх стагоддзяў 1-га тысячагоддзя н. э. Бел. Панямонне засялялі ўсходнебалцкія плямёны; усх. славяне з'явіліся тут у канцы 1-га тысячагоддзя і ў пач. 2-га тысячагоддзя заснавалі свае паселішчы: неўмацаваныя ў 10 ст., умацаваныя ў 11 ст. У выніку вывучэння стараж. Навагрудка, раскопак на яго пасадзе і дзядзіцы, а таксама на грунтавым і курганным могілніках (1956—63, 1965—78, 1984—85) даказала, што на старонкі летапісаў горад трапіў больш як на 2 ст. пазней сапраўднага ўзнікнення, што неўмацаваныя паселішчы на пасадзе ўзніклі ў сярэдзіне 10 ст., на дзядзіцы — у пач. 11 ст. Па матэрыялах іншых даследчыкаў распрацоўвала пытанні ўзнікнення і развіцця стараж. гарадоў Верхняга Панямоння. Аўтар больш за 120 навук. работ.

Тв.: Этнічны склад насельніцтва Верхняга Панямоння па археалагічным даным другой паловы I тыс. н. э. // Исследования по археологии СССР. Л., 1961; Древности Белорусского Панямонья. М.; Л., 1962; Об этническом составе населения древнего Новогрудка // Acta Baltico-Slavica. 1969. № 6; К истории культурных связей древнерусских городов Панямонья с Киевской землей // Культура средневековой Руси. Л., 1974; Детинец и околный город древнерусского Новогрудка в свете археологических работ 1956—1977 гг. // Сов. археология. 1980. № 4; Древний Новогрудок: Посад — околный город. Л., 1981; Древние города Белорусского Панямонья. Мн., 1982.

Т. М. Каробушкіна.

**ГУСКИ**, курганны могілнік каля в. Гускі Мядзельскага р-на. За 500 м на ПдЗ ад вёскі, на ўскраіне лесу. Мяст. назва Горкі. Захавалася 20 круглых (дыям. да 10 м, выш. да 1,2 м) і авальных (даўж. да 15 м, шыр. 7—8 м, выш. да 1,5 м) насыпаў. Многія значна пашкоджаны. Паводле звестак мяст. жыхароў, раней кургану было значна больш. У 1895 Ф. В. Пакроўскі раскапаў 3 круглыя курганы, абкладзеныя камянямі. Пахавальны абрад — трупаспаленне на грунце (у 2 курганах па адным пахаванні, у адным — 2). Знойдзены 2 жал. сярпы, наканечнік капя, 3 бронзавыя спіральныя пярсцёнікі, некалькі зліткаў бронзы. Могілнік належаў балцкім плямёнам. Датуюцца 5—8 ст.

Літ.: 914.

Я. Г. Звяржуга.

**ГУТА**, стаянкі каля в. Гута Бярэзінскага р-на.

Стаянка-1 *грэцкай культуры*. За 1 км на ПнЗ ад вёскі, на першай надпоймавай тэрасе правага берага р. Бярэзіна. Пл. 1500 м<sup>2</sup>. Выявіў і даследаваў у 1982 У. П. Ксяндзоў.

Культурны пласт 0,1 м, разворваецца. Сабраны крамянёвыя пласціны і адшчэпы з рэтушшу і без яе, нуклеусы, ланцэтападобныя вастрыі, бакавыя разцы, канцавыя скрабкі з адшчэпаў, скоблі. Датуюцца 8—7-м тысячагоддзямі да н. э.

Стаянка-2 эпохі *неаліту* і ранняга *жалезнага веку*. За 0,3—0,4 км на З ад вёскі, на першай надпоймавай тэрасе правага берага Бярэзіны. Пл. 1000 м<sup>2</sup>. Выявіў і даследаваў у 1982 Ксяндзоў. Культурны пласт 0,15 м, разворваецца. Сабраны неалітычныя скрабкі з крайдавага крэменю, нуклеусы, пласціны, адшчэпы. Знаходкі фрагментаў гладкасценнай ляпной керамікі з дамешкамі жарсты ў гліне адносяцца да жал. веку.

Літ.: 626.

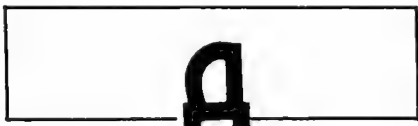
У. П. Ксяндзоў.

**ГУТА**, курганны могілнік радзімаў каля в. Гута Рагачоўскага р-на. За 1 км на У ад вёскі, на беразе старыцы р. Сож. 14 кургану (было 33) выш. 0,8—1,2 м, дыям. 6—8 м. Даследавалі ў канцы 19 ст. М. М. Філонаў, у 1910 Е. Р. Раманаў, у 1962 Г. Ф. Салаўёва, у 1976 абследаваў А. Р. Мітрафанаў. Пахавальныя абрады — трупаспаленне за межамі кургану або трупалажэнне на гарызонце (жаночыя — галавой за З, мужчынскія — на З і У).

Знойдзены перапаленыя косці чалавека, каня, бронзавыя зліткі, рэшткі вудзільна, пахаванне воіна, 7-прамянёвыя скроневыя кольцы, вітага грыўня, пацеркі, падвескі, жал. нажы, бранзалеты, шыферныя прасліцы, кераміка. Датуюцца 10—11 ст.

Літ.: 689, 981, 1115.

**ГУТЭН-ЧАПСКІ** Эмерык, гл. *Чапскі* Эмерык.



**ДАБРЫНЁВА**, стаянкі эпох неаліту і мезаліту каля в. Дабыннёва Івацэвіцкага р-на.

Стаянка-1. За 0,5 км на ПдЗ ад вёскі, на правабярэжнай тэрасе р. Грыўда, якая пераходзіць ва ўзгорыстае плато. Выявіў і абследаваў у 1963—64 В. Р. Супрун, даследаваў у 1967 М. М. Чарняўскі. Выягнута ўздоўж берага на 1 км, шыр. да 200 м. На непашкоджаных участках захаваліся культурныя пласты да 0,4 м.

Знойдзены розначасовыя матэрыялы: мезаліту — тронкавыя лістападобныя наканечнікі стрэл, ланцэтападобныя вастрыі, канцавыя скрабкі, разнастайныя разцы, трапечы, адна- і двухплячавыя нуклеусы і інш.; ранняга неаліту — крамянёвыя вырабы і фрагменты архаічнай грабенчатой керамікі; значна менш знаходак позняга неаліту і бронзавага веку, сярод якіх трохвугольныя наканечнікі стрэл і серыі крамянёвых сякер. На стаянцы паслядоўна жыло

насельніцтва свідэрскай, яніславіцкай, нёманскай і шнуравой керамікі культур.

Стаянка-2. Насупраць зах. ускраіны вёскі, на канцы валападобнага пясчанага павышэння, выцягнутага ўздоўж краю правабярэжнай тэрасы р. Грыўда. Выявіў у 1985 М. М. Чарняўскі. Пл. 0,2×0,6 км. Культурны пласт да 0,3 м.

Знойдзены прылады працы, сфармаваныя пераважна на пласцінах, у т. л. высокія канцавыя скрабкі мезалітычнага часу.

М. М. Чарняўскі.

**ДАБРЫНЬ**, курганны могілнік крывічоў. За 500 м ад в. Дабыннёва Дубровенскага р-на, каля дарогі ў в. Азяры. 3 падоўжаныя курганы даўж. каля 15 м. Адзін курган раскапаў у 1928 І. А. Сербай. У ніжняй частцы насыпу выяўлены кальцыніраваныя косці і кавалкі глінянага посуду. Датуюцца 2-й пал. 1-га тысячагоддзя.

**ДАБУЖА**, гарадзішча *зарубінецкай культуры* каля в. Дабужа Быхаўскага р-на. За 6 км на Пд ад вёскі, каля ўпадзення р. Хацішча ў воз. Ухлясьце. Размешчана на ўзгорку выш. 20 м, абкружаным з усіх бакоў балотам. Памер 65×80 м, па краі ўмацавана кальцавым валам выш. 5—7 м. На адлегласці 10—20 м ад вала прасочаны дадатковы падковападобны вал выш. каля 4 м, шыр. 15—20 м. Рэшткі 3-га вала праглядаюцца на зах. краі плячоўкі. Выявіў у 1924 А. Рынейскі, даследавалі ў 1926—27 І. А. Сербай, у 1966 Л. Д. Побаль. Культурны пласт у шурфах 0,3 м. Знойдзена грубалапная кераміка, частка якой штрыхаваная.

Літ.: 328, 710.

**ДАВЫД-ГАРАДОК**, горад у Столінскім р-не. За 32 км на ПнУ ад Століна, 39 км ад чыг. ст. Гарынь на лініі Лунінец — Сарны, прыстань на р. Гарынь. Аўтамабільнымі дарогамі звязаны з Пінскам, Столінам, Туравам.

Паводле археал. даследаванняў, узнік у пач. 12 ст., у летапісах не ўпамінаецца. Мяркуець, што яго заснавальнікам быў валынскі кн. Давыд Ігравіч, які ў 1100 атрымаў Пагарыне замест адабранага Уладзіміра-Валынскага княства. Гарадзішча стараж. горада размяшчаецца ў цэнтры Д.-Г., на правым беразе р. Гарыні, на невысокім мысе (3—5 м над наваколлем), утвораным пры зліцці цяпер перасохлай р. Няпраўда і Гарыні. Плячоўка дыям. 100—110 м была ўмацавана кальцавым валам (захаваліся невял. ўчасткі выш. да 2 м), аснову якога складаў рачны пясок, у ім выяўлены канструкцыі з хваёвых бярвён, што ахоўвалі вал ад апаўзення. З Пн гарадзішча было аддзелена ад карэннага плато ровам, тут размяшчаўся ўваход. Раскопкі праводзілі ў 1937—38 польскі археолаг Р. Якімовіч (ускрыта 1000 м<sup>2</sup>), у 1967 П. Ф. Лысенка (раскапана 112 м<sup>2</sup>). Культурны пласт 3,5 м. Дзякуючы



павышанай вільготнасці глебы ўдалося прасачыць рэшткі шматлікіх жылых і гасп. пабудов, дваровых вымастак і вулічных маставых.

Жытлы — аднакамерныя прамавугольныя ў плане наземныя пабудовы зрубнай канструкцыі, арыентаваныя вугламі па кірунках свету, пл. 11,5—20 м², з глінабітнымі печамі, якія размяшчаліся ў адным з куткоў на тоўстай глінянай падушцы. Плошча гасп. пабудов 6—7 м. Пры раскопках 1937—38 выяўлена некалькі вулічных маставых. Гал. вуліца ўяўляла сабой насціл з колатых плах, пакладзеных на каркасную аснову з падоўжных і папярочных лаг. Краі насцілу замацоўваліся жэрдамі з дапамогай калкоў. Астатнія вуліцы мелі больш простую канструкцыю — колатых плах былі пакладзены на падоўжныя лагі. Усе пабудовы размяшчаліся ўздоўж вуліц і падзяляліся парканамі на асобныя сядзібы. Унутры сядзіб, акрамя жылых і гасп. пабудов, адзначаны насцілы з колатых дошак, пакладзеных на зямлю або на тонкія лагі. Выяўлены рэшткі драўлянай двухкамернай царквы, побач з ёю, а таксама ў яе межах знойдзены 23 пахаванні ў дубовых трунах-калодах. Сярод знаходак — жал. наканечнікі кап'я-суліцы, стрэл, сяргы, нажы, нажніцы, кавальскія і сясарныя абцугі, прабойнік, долата, сякера, разец-лыжкар, драўляныя верацёны, лыжкі, фрагменты місак, шавецкія калодкі, рэшткі бандарных вырабаў, касцяныя іголки для вязання сетак, каменныя брускі, жорны, фрагменты гліняных гаршкоў, арыентаваных лінейным або хвалістым узорам, а таксама пательняў, місак, накрывак, бронзавыя віты бранзалет, скроневыя пярсцёнкападобныя кольцы, пярсцёнак і манетападобная падвеска, абломкі шкляных бранзалетаў, пярсцёнак і пацеркі.

У 14—18 ст. на месцы дзядзінца існаваў *Давыд-Гарадоцкі замак*. У гіст. дакументах Д.-Г. упершыню ўпамінаецца ў 14 ст.; уваходзіў у ВКЛ, быў ва ўладанні вкл. князя, з 1523 — каралевы Боны, з 1551 — магнатаў Радзівілаў. Паводле ўскосных звестак, меў магдзбургскае права. З 1579 цэнтр ардынацыі, з 1586 у Клецкай ардынацыі. У час антыфеад. вайны 1648—54 жыхары горада трымалі пад сваім кантролем Гарадоцкую воласць і частку Пінскага пав. У час руска-польскай вайны 1654—67 у 1655 разбураны і спалены. У 2-й пал. 17—18 ст. прыйшоў у эканам. заняпад (паводле інвентара 1653, у Д.-Г. 348 двароў, паводле інвентара 1675—235 двароў). З 1793 у складзе Расіі.

Літ.: 703, 1436. А. А. Егараўчанка. **ДАВИД-ГАРАДОЦКІ ЗАМАК.** Існаваў у 14—18 ст. на р. Гарынь у Столінскім р-не. Узнік на месцы стараж. дзядзінца *Давыд-Гарадка*, на высокім правым беразе ракі, на асобным узгорку, які з 3 абгінала р. Гарынь, з Пд — невялікая р. Няпраўда (яна ж Чартарыя, Няволя), з У да яго прымыкала балоцістая нізінная лугавіна; з Пн Замкавую гару ад карэннага берага аддзяляў вузкі і даволі глыбокі роў, які цяпер заплыў. Помнік вывучалі ў 1937—39 Р. Якімовіч, у 1961 П. А. Рапапорт,

у 1967 П. Ф. Лысенка. З-за асаблівых, выключна палескіх, умоў, схаваны сярод пушчаў і балот, Давыд-Гарадок нават у перыяды свайго найб. росквіту ў якасці феад. ўладальніцкага горада не меў уласна гар. лініі ўмацаванняў. Яна поўнасцю базіравалася на магутнасці замка, які атрымаў у спадчыну ад стараж. дзядзінца яго прыродныя і штучныя абарончыя якасці, значна ўдасканаленыя ў сярэднія вякі. Замкавая гара ўзвышалася на 3—5 м над узроўнем вады ў Гарыні, мела амаль круглую пляцоўку ў плане дыям. 100—110 м. Яна была абвядзена магутным земляным валам, насыпаным з рачнога пяску. Унутры насыпу ступеньчата размяшчаліся драўляныя перакладныя канструкцыі, якія падтрымлівалі зададзеную стромкасць схілаў, асабліва знешняга. Вышыня такіх сасновых сцен-эскарпаў унутры вала дасягала 1 м. Дакладная вышыня абарончага вала і яго параметры ў 15—18 ст. невядомыя. Удалелыя часткі б. вала выш. каля 2 м і шыр. у аснове да 10 м.

Гісторыя ўмацаванняў Давыд-Гарадка адлюстравана ў 15 падрабязных інвентарах горада і воласці, якія раскрываюць структуру абарончых умацаванняў Д.-Г. з. Найбольш стараж. з вядомых інвентароў сведчыць пра ўмацаванні замка, апісаныя 23.5.1605, калі Давыд-Гарадок належаў кн. Ольбрыхту Радзівілу. Аднак ведаючы тэрмін старэння драўляных абарончых пабудов (12—15 гадоў), дакумент фактычна раскрывае структуру гэтых збудаванняў, узведзеных у 1590-я г. Паводле інвентара, вакол замка стаяў паркан «дужа злы частковы», які меў выгляд гародняў, накрытых старымі драўніцамі. Згадваецца таксама ўчастак «стоячага паркану» (частаколу). З боку ўезда ў замак з горада ў паркане была «вежа з брамою» без даху, узведзеная замест ранейшай. Акрамя традыцыйнай вежы-брамы ў паркане стаялі старыя «башты», 5 старых і разбураных «вежак». Пры ўваходзе ў замак з размешчанага перад ім «двора» неабходна было перайсці «мост немалый», які вёў да выязной брамы з пад'ёмным мостам на ланцугах. На замкавым панадворку злева знаходзіліся 9 моцна апалых і пагнілых гародняў без дзвярэй. Упамінаюцца яшчэ 2 вежы: адна мела ўваход з размешчаных паблізу яе гародняў, другая згінула і была адбудавана толькі да палавіны. Сярод «стрельбы замкавой» называюцца 4 акаваныя ў ложах бронзавыя гарматы на колах, 5 жал. спраўных гармат з клінавымі затворамі і 2 жал. марціркі. Было таксама 20 гакаўніц, 7 губчатых ручніц, 50 драўляных і скураных парахаўніц, 3 капы, 38 штук жалезных і 8,5 коп каменных ядраў. Ручнічныя і гакаўнічныя кулі з волава захоўваліся ў спец. акаванай шуфлядзе. У белай скрыні ляжалі 2 жал. ланцугі па 180 і 240 звёнаў, кожны для пад'ёму моста. Зберагаўся тут і порах, які рабілі замкавыя майстры. Для работы з порахам карысталіся скуранымі вёдрамі. Майстры абавязаны былі таксама кожны год вырабляць і аддаваць у замак 8 губчатых ручніц. Залежныя сяляне Гарадзецкай

і Палескай валасцей на працягу 2 тыдняў, вясной і восенню, пастаўлялі для рамонту замкавых умацаванняў лес, ладзілі замчышча, працавалі «што загадаюць з тапаром». У 1605 у горадзе былі 222 дымы (двары). Пра павіннасці гараджан у інвентары не паведамляецца. Іх разам з павіннасцямі пушкароў называе інвентар Давыд-Гарадка за 1631. Мяшчане з дапамогай сялян валасцей узводзілі і даглядалі ў акрузе масты пераз раку, у т. л. і вял. мост, будавалі ў лініі замкавых умацаванняў 55 сажняў паркану і «башты пры сваім прысе». Акрамя таго, мяшчане абавязаны былі з боку горада ўмацаваць палямі і сухім галлём падножжа замкавай гары — «капча», каб яе не падмывала вада. Рачулка, што ўпадала справа ў Гарынь, называлася ў народзе Чартарыя за неспакойны нораў яе вод, якія падрывалі «як чорт» замкавую гару і прыносілі дадатковыя клопаты. Яе «сукакоілі» пры дапамозе запруды. Апошняя не толькі затрымлівала ваду, ствараючы своеасаблівы стаў (сажалку), але і пачала прыносіць двойную карысць: у месцы спуску вады змайстравалі на лодках вадзяныя млыны, якім карыстаўся ўвесь горад; падпёртага плацінай вада, перш чым трапіць у Гарынь, практычна абкружала замак з Пд і Пн і стварала дадатковую перашкоду на шляху ў замак. Няўрымслівасць Чартарыі (цяпер напалавіну перасохла) вымушала мяшчан выходзіць на рамонт грэблі «як на гвалт» і мацаваць яе палямі, сухім галлём і гноём «кожны год столькі разоў, колькі таго неабходнасць пакажа». У інвентары зафіксаваны таксама абавязкі замкавых пушкароў: штогод даваць у замак у якасці платы за свае вольнасці па 3 губчатых ручніцы «добрай работы», па 24 фунты пораху, за што замкавая адміністрацыя плаціла кожнаму па 3 капы 20 грошаў. Да таго ж пушкары даглядалі і рамантавалі замкавую зброю, ядры, кулі, розную амуніцыю, акоўвалі (але не выраблялі) гарматныя колы. Яны бясплатна выконвалі ўсю кавальскую работу ў горадзе і на млынах з жалеза, якое выдавалі ім у замак. Цясляр («цесля») Фама Бізалоўіч даглядаў усе замкавыя пабудовы, у т. л. гародні, вежы і брамы «на траве замкавай», адначасова сумішчаў і пасаду замкавага гараднічага. Інвентар Давыд-Гарадка за 1653 (напярэдадні вайны Расіі з Рэччу Паспалітай 1654—67) дае некаторыя ўдакладненні адносна павіннасцей мяшчан, валашчан і інш. жыхароў, «прыслухоўных» замку. З яго вынікае, што замкавыя пушкары валодалі надзеямі па 2 валокі зямлі. Дадатковымі іх абавязкамі сталі дапамога мытнікам, спаганне пабораў і сачэнне за купцамі, каб яны не аб'ехалі мытніцы другімі дарогамі. Такі ж зямельны надзел меў новы замкавы цесля Павел Буюк, які атрымаў за службу асаблівую плату — «дарочны юргелт» ад кн. Радзівіла. Ён адказваў за рамонт замкавых жылых і гасп. пабудов, вежаў, гародняў усюды, «дзе таго патрэба ўкажа, на замкавай справе будаваць» (пасада гараднічага яму ўжо, відаць, не належала). Захавалі былі павіннасці і мяшчане: «паркан каля замка мяшчане пругоў сваіх, г. зн. сажняў 55, і башты пры сваім рэзе з дрэва павінна будаваць і папраўляць, калі што сапсеецца». Застаўся іх абавязкам догляд мастоў,



грэблі на Чартары і «ладзянага млына». Гэта рака, падпёртая запрудай, усё часцей называецца ў документах як «рэчка Няволя». Інвентары за 1653, 1665 і інш. гады сведчаць, што акрамя моста пераз Няволю, які быў размешчаны з Пн і звязваў Д.-Г. з «местам», існаваў яшчэ адзін мост, які падводзіў да замкавага паркана з Пд. На гэта, напэўна, паказвае і разрыў паміж валамі, які да нашага часу захаваўся на гарадзішчы. У вайну Расіі з Рэччу Паспалітай 1654—67 у Давыд-Гарадку размяшчаўся моцны атрад войска ВКЛ у складзе 400 конных шляхціцаў і 300 узброеных мяшчан. Напачатку верасня 1655 горад аблажыў атрад рус. войска на чале са стольнікам Д. А. Валконскім, што прыйшоў на рачных караблях з Кіева з мэтай заняць раёны Бел. Палесся. У выніку бітвы Давыд-Гарадок быў узяты рускімі, якія потым пакінулі яго і пайшлі на Слонім. У вайну горад, хоць і знаходзіўся далёка ад гал. тэатра ваен. дзеянняў, пацярпеў моцна, пра што згадваюць інвентары Давыд-Гарадка за 1665 і 1670. Мяшчане аднаўлялі ўмацаванні замка разам з сялянамі вёсак Замкавай воласці. Палеская воласць ад «Праводнай нядзелі... і да Піліпавых запустаў рускіх» пасылала па чарзе па 10 чал., прычым абавязаныя павінны былі даваць з кожнай валокі зямлі па «1 капе драўні на замак». У суме гэта павінна было скласці 182,2 капы. Інвентары за 1670 і 1675 паведамляюць пра існаванне ў Давыд-Гарадку 2 замкаў — «Горнага» (Верхняга) і «Дольнага» (Ніжняга). Першы быў абнесены высокім валам і абкружаны вадою. На яго тэрыторыі стаяў толькі «дом кухонны», а ўсё астатняе было знішчана ў вайну. «Дольны» замак меў парканную агароджу. Агульная даўжыня лініі ўмацаванняў абодвух замкаў складала 20 шнуроў (980 м), з якіх на Верхні замак прыпадала 9 шнуроў і 1 прут (каля 466 м), на Ніжні — 10 шнуроў і 9 прутаў (каля 534 м). У лініі ўмацаванняў называюцца «вывады», якія, відаць, выконвалі ролю або патаемных хадзоў за межы фартыфікацыі, або бастыёнаў. Будаўніцтва і рамонт абарончых умацаванняў, як і раней, ажыццяўляліся мясц. насельніцтвам «водлуг даўняго звычаю». Аднак інвентар за 1670 паведамляе пра новыя катэгорыі насельніцтва і новыя воласці, што мелі свае «кватэры» ўмацаванняў, дакладна ўказвае, колькі і якая вёска абавязана была пабудаваць парканаў. Усе 980 м фартыфікацыі падзяляліся на 5 частак, адну з іх узводзілі мяшчане, другую — Замкавая воласць, трэцюю — Палеская воласць, чацвёртую — Манькаўская воласць (яна раней не ўдзельнічала ў будаўніцтве), пятую — «водлуг старадаўняга звычаю шляхта і зямляне прусдула тамашняга нанова будаваць і старое папраўці горадні тыя абавязаны, прытым і башты ставіць». У інвентарах за 1670 і 1675 змешчана «Устава месту Давыд-Гарадоцкаму», якая рэгламентавала абавязкі насельніцтва: «яўрэі разам з мяшчанамі павінны выконваць розныя павіннасці, і паркан каля замку на доле (Ніжні замак), мяшчане разам з яўрэямі на кватэры сваёй ад ракі Няволі пачаўшы да брамы Ніжняй з канца моста аж до вербавага броварчыка мерыю 5 палыхых шнуроў (245 м) і прытым башты з дрэва папраўляць і будаваць, калі што

папсуецца, павінны, вал, грэблі... стаў супроць места ад вады, каб не падмывала, талакою коллем і хворастам тарашаваць». У 1670 у арсенале Д.-Г. з. было ўсяго «80 прысланных гакаўніц, 4 харугвы», гарматы ж не ўпамінаюцца наогул. Верагодна, у 1655 яны былі вывезены рускімі ў якасці трафеяў. У 1675 у замку — 60 дзідаў і 60 коп (3600 штук) стрэл для лукаў. Можна меркаваць, што ў Давыд-Гарадку выраблялі лукі, паколькі «вуліца Лучнікоўская» пастаянна згадваецца ва ўсіх інвентарах. Акрамя таго, у замку захоўваліся сцягі зямлян, мясц. соцень мяшчан: «харугва конная кітайчатая чорная з чырвоным і двума канцамі; чатыры харугвы палатняныя пешых воінаў», а таксама «чорная кітайчатая харугва замку Клецкага». Інвентары паведамляюць пра размеркаванне ваенна-буд. павіннасцей сярод валасцей. Сцяняне вёсак Замкавай воласці ў 1670 узводзілі 120 сажняў умацаванняў, у 1675 — 128 сажняў, Палескай воласці — 62 сажні. На мяшчан прыпадала каля 126 сажняў, на Манькаўскую воласць і шляхту-зямля — 193 сажні. У 1675 планіроўка Ніжняга і Верхняга замкаў выглядала наступным чынам: вакол іх разрастаўся горад, у якім былі 2 праваслаўныя царквы і касцёл. З «места» ў Ніжні замак можна было трапіць па перакінутым цераз роў мосце з парэнкамі. Уваход на мост запіраўся варотамі, ад якіх на новым мосце на палях цераз Чартарыю дарога вяла ў Верхні замак праз напалавіну ўзведзеную дубовую браму. Пасярод замкавага двара знаходзілася студня з дубовым зрубам. Абодва замкі абкружаў новы дубовы паркан. У 1681 і пазней мост у Верхні замак узялі «на ізбіцах-зрубках». З 1670 да 1693 у інвентарах Давыд-Гарадка сустракаюцца прозвішчы адных і тых жа пушкароў — Солтанаў і Данкоў, а з 1693 — толькі Солтанаў (відаць, як і ў многіх іншых бел. прыватнаўласніцкіх гарадах, гэта прафесія была спадчынай). Усе наступныя інвентары да 1760 даюць уяўленне пра паступовае запустэчэнне і разбурэнне Ніжняга і Верхняга замкаў, якія з цягам часу ператварыліся з мясц. цэнтра абароны ў рэзідэнцыю адміністрацый перыферыянага ўладання Радзівілаў. Да 1702 у інвентарах пастаянна сустракаюцца звесткі пра ваенна-буд. павіннасці мясц. насельніцтва, але, верагодна, Паўн. вайна 1700—21 канчаткова зняла іх з парадку дня. У інвентары за 1702 першыю згадана сучасная назва ракі — «рэчка Няпраўда» (б. Няволя). З 1702 часта адзначаецца «каля таго замку канал з вадою цякучаю», радзей гаворыцца пра вежы, але пра паркан, што стаяў «на валу кругом», яшчэ ёсць звесткі на працягу 1-й чвэрці 18 ст. Сустракаецца інфармацыя пра ўмацаванне ўзгорка вежы — брамы замка. У інвентарах за 1728—34 часта ўпамінаецца замкавая «вялікая брама з залкай на версе», па баках якой стаялі 2 фланкіруючыя вежы. Пазней яе змяніла звычайная драўляная брама з 2 кардыгардамі і тарцічнымі варотамі з нескладанай сістэмай запораў. Вароты адчынялі і запіралі доступ на замкавыя панадворак, дзе ў акружэнні гасп. пабудов стаяў палац адміністрацый. Такі выгляд замкавага двара зафіксаваў у апошні раз інвентар Давыд-Гарадка за 1793.

М. А. Ткачоў.

**ДАВЫД-ГАРАДОЦКІЯ АРХЕАЛАГІЧНЫЯ ПІМНІКІ.** комплекс

археал. помнікаў каля г. Давыд-Гарадок Столінскага р-на.

Бескурганны могільнік *зарубінецкай культуры*. За 2 км на ПнУ ад горада, на правым беразе р. Гарынь, ва ўрочышчы Леванюшчына. Адкрыты ў 1978 у час распрацоўкі пясчанага кар'ера.

Знойдзены 2 негліняваныя міскі (адна вастрарабрыя на кальцавым паддоне, другая з плаўна выгнутым тулавам), 3 кубкі (2 з іх мелі чорнае гліняванае), 3 гаршкі і жал. ўтулкавы наканечнік каля з полымепадобным пяром. У 1981 Г. М. Залашка даследаваў 100 м<sup>2</sup>, выявіў 3 пахаванні. Пахавальны абрад — трупапаленне па-за межамі могільніка. Кальцыніраваныя косці змяшчаліся на дно магільных ям глыб. 0,5—0,6 м у спец. гліняных чорнагліняваных гаршках-урнах. Пахавальны інвентар адсутнічаў. У пахаванні 3 у ўрне побач з касцямі выяўлены фрагменты гліняванай керамікі, у пахаванні 2 гаршчок-урна меў у верхняй частцы дзяржанне, у пахаванні 3 — два дзяржанні з процілеглых бакоў. Могільнік датуецца 1 ст. да н. э. — 1 ст. н. э.

Бескурганны могільнік *мілаградскай культуры*. За 300 м на ПнУ ад зарубінецкага могільніка. У сценцы кар'ера на глыб. 0,6 м знойдзены невял. гаршчок з адагнутым вонкі венчыкам. У раскопе пл. 24 м<sup>2</sup> на глыб. 0,3 м ад паверхні выяўлены контуры падоўжанай ямы, арыентаванай з З на У, у ніжняй частцы зафіксавана авальная пляма (0,35×0,25 м) попелу і кальцыніраваных касцей. На У ад яе знаходзіўся вярт. кругладонны гаршчок. Пахаванне датуецца 6—4 ст. да н. э.

Селішча зарубінецкай культуры. За 1 км на ПдЗ ад Давыд-Гарадка, на тэрасе левага берага р. Гарынь. Пл. каля 5 га. Выявіў і даследаваў 200 м<sup>2</sup> у 1985 А. А. Егарэйчанка. Культурны пласт 0,3—0,8 м. На глыб. 0,2—0,25 м зафіксаваны рэшткі наземнага жылта слушпавай канструкцыі, прамавугольнай у плане формы, памерам 4×3,6 м. У паўн. вугле жылта на глыб. 0,4—0,5 м ад паверхні расчышчаны рэшткі агнішча (1,2×0,8) у выглядзе абпаленай гліны, попелу і вугалёў. Унутры агнішча і па-за яго межамі знойдзена шмат фрагментаў грубалапнага посуду і касцей жывёл. За 1 м ад паўн.-зах. сцяны жылта знаходзілася гасп. яма дыям. 1,6 м, глыб. 0,2 м ад узроўню мацерыковай паверхні, унутры якой знойдзены абломкі грубалапных зарубінецкіх пасудзін і косці жывёл.

Сярод 1735 фрагментаў глінянага посуду 6% складае ганчарная кераміка стараж.-рус. перыяду, 2 венчыкі ад гаршкоў мілаградскай культуры, астатнія фрагменты гаршкоў, місак, кубкаў, пал'ельняў, гліняваных накрывак зарубінецкай культуры. Паводле спосабу вытворчасці вылучаюць 4 групы посуду: старанна загладжаныя, шышкаватыя, шурпатыя і гліняваныя пасудзіны. На знешнім баку шэрага грубалапных гаршкоў прыкметны вертыкальна размешчаныя кальцавыя барэзёны або штрыхі, адзінаковыя экзэмпляры арна-



ментаваны косымі насечкамі па краі пенчыка, а таксама пазногцевымі ўцісканнямі па тулаве. Глянцаваны посуд (пераважна міскі) складае больш за 6 % усіх керамічных абломкаў. Сярод іншых знаходак — 2 фрагменты жал. нажоў, кавалкі тыгляў.

Датуецца канцом 1-га тысячагоддзя да н. э.— пач. 2 ст. н. э.

Літ.: 357, 406. А. А. Егарэйчанка.

**ДАЙНОВА**, назва аднаго з заходня-балцкіх плямён, якое разам з паляк-сянамі і ятвягамі складала адзіны племянны саюз. На думку некаторых даследчыкаў, з канца 1-га тысячагоддзя да н. э. насялілі тэр. паміж р. Нёман і вярхоўямі р. Нарва. У 13 ст. землі Д. падвергліся нашэсцю Тэўтонскага ордэна. Частка насельніцтва была сілай пераселена ў Прусію, частка мігрыравала на тэр. Польшчы, паўд.-зах. Літвы і зах. Беларусі. Асіміляваны славянамі і літоўцамі. Археал. помнікі Д.— *каменныя курганы*. На думку В. В. Сядова, ім належаць *каменныя могілнікі* ў міжрэччы Нёмана і вярхоўях р. Віліі (*Апонайцы, Вензаўшчына, Клепачы, Маркіняты, Салапцішкі, Пузелі* і інш.). Дайноўскае ўдзельнае княства 13—14 ст. у Вял. кн. Літоўскім упамінаецца ў грамаце Міндоўга пад 1259. У 1270-я г. знаходзіліся ва ўладанні літ. князя Трайдзеня. Сляды пражывання Д. на землях Беларусі захаваліся ў шматлікіх тапонімах — Дзейнова, Дайнава, Дайноўка і інш., якія лакалізаваны ў міжрэччы Віліі і Верхняга Нёмана і ў раёнах Валожына, Гродна, Івянца, Радашковіч, Слоніма.

Літ.: 1065. І. У. Чаквін, Г. В. Штыхаў. **ДАКУДАВА**, стаянка нёманскай культуры эпохі мезаліту і неаліту каля в. Дакудава Лідскага р-на. Размешчана за 1 км на Пд ад вёскі, на краі правабярэжнай надпоймавай тэрасы Нёмана. Выявіў у 1962 г. М. М. Чарняўскі. Памер 500×60—80 м. Культурны пласт да 0,4 м. Знойдзены розначасовыя крамянёвыя вырабы і фрагменты керамікі. У раннім сярэднявеччы на месцы стаянкі існавала селішча.

М. М. Чарняўскі.

**ДАЛГОЎ** Іван Іванавіч [1857, Пецябургская губ.— 5(18).10.1911], беларускі гісторык, археолаг, краязнавец. Скончыў Пецябургскі ун-т (1880). З 1889 у Полацкім кадэцкім корпусе. Вывучаў гісторыю Полацка са стараж. часоў, даследаваў археал. помнікі Полаччыны. Напісаў гісторыю кадэцкага корпуса (1835—90-я г.) і стаў адным з арганізатараў музея ў ім. Абранны правадзейным чл. Віцебскай архіўнай камісіі, удзельнік *Археалагічнага з'езда дзевятага*.

Тв.: Прошлое и настоящее Белоруссии // Витебские губернские ведомости. 1897. № 19; Наш край // Там жа. 1898. № 113—114; Полоцкий кадетский корпус. Витебск, 1899.

Літ.: 198, 676. Г. А. Кахановіч.

**ДАЛЕНГА-ХАДАКОЎСКІ** Зарыян Якаўлевіч (сапр. Чарноцкі і Адам; 24.12.1784, маёнтка каля в. Гайна, цяпер Лагойскі р-н— 17.11.1825), беларускі славяназнавец, пачынальнік бел., укр., рус. і польскай археалогіі, фалькларыстыкі, этнаграфіі і дыялекталогіі. Чл.-кар. варшаўскага Т-ва сяброў навук (1819), пецябургскага Вольнага т-ва аматараў расійскай славеснасці (1819), маскоўскага Т-ва гісторыі старажытнасцей расійскай (1820). Скончыў Слуцкае павятовае вучылішча (1800). Працаваў у Мінску, у Варончы пад Навагрудкам, у 1814—18 у бібліятэцы Крамянецкага ліцэя. 14.



З. Я. Даленга-Хадакоўскі.

12.1818 Віленскі ун-т упершыню выдаў на яго імя Грамату (*адкрыты ліст*) на права раскопак і інш. навук. даследаванняў. Удзельнічаў у шматлікіх экспедыцыях і навук. падарожжах па многіх раёнах Беларусі, Украіны, Расіі. Даследаваў гарадзішчы (сбраў звесткі пра больш за 1 тыс. гарадзішчаў), замчышчы, курганы ў ваколіцах Бабруйска, Брэста, Ваўкавыска, Віцебска, Гомеля, Гродна, Ліды, Магілёва, Навагрудка, Пінска, Полацка, Рагачова, Слоніма, Турава і інш. Збраў матэрыялы па гіст. геаграфіі, дыялекталогіі, этнаграфіі, фальклору, тапонімы, гідронімы, упершыню выкарыстаўшы гэтыя звесткі для комплекснага вывучэння старажытнасці ў спалучэнні з археал. даследаваннямі. У працы «Пра славяншчыну да хрысціянства» (1818) сярод іншых вывадаў выказаў погляды на праблемы археалогіі, падкрэсліў выключнае значэнне археал. даследаванняў у вывучэнні быту і культуры продкаў. У «Даследаваннях адносна рускай гісторыі» (1819) крытыкаваў некаторыя палажэнні «Гісторыі дзяржавы Расійскай» М. Карамзіна, які не ўлічыў фактара археал. аргументацыі ў вызначэнні граніц Беларусі (у наступных выданнях Карамзін

улічыў іх). Сбраў лексікон (слоўнік) 7 тыс. урочышчаў, замаляваў сотні помнікаў археалогіі, у т. л. многія на Беларусі.

Тв.: Пути сообщения в древней России // Русский исторический сборник. 1837. Т. 1, кн. 1; Историческая система Ходковского // Там жа. 1838. Т. 3, кн. 3; Sławiańszczyznę przed chrześcijaństwem oraz inne pisma i listy. Warszawa, 1967.

Літ.: 513, 734, 1464, 1480.

Г. А. Кахановіч.

**ДАЛЁЦКІЯ**, стаянка каменнага веку. За 400 м на ПдЗ ад вёскі Далёцкія Полацкага р-на, на другой надпоймавай тэрасе паўд. берага воз. Суя. Выявілі і даследавалі ў 1981 У. П. Ксяндзоў і Э. М. Зайкоўскі. Культурны пласт 0,2 м, у верхняй частцы пашкоджаны. Знойдзены крамянёвыя нуклеусы, скрабкі, скоблі, нажападобныя пласціны, адшчэпы, рэшткі ляпной керамікі. **ДАЛІНА**, рачная даліна, лінейна-выцягнутая форма рэльефу з амаль аднастайным нахілам, якая ўтвараецца ў выніку размыўнай дзейнасці цякучай вады. У пачатковай стадыі фарміравання мае V-падобны папярочны профіль. За кошт працэсаў глыбіннай эрозіі паглыбляецца, за кошт працэсаў бакавой эрозіі пашыраецца. На рэках, Д. якіх добра сфарміраваліся, вылучаюць: шырокае і плоскае дно, рэчышча (наб. нізкая частка Д., залітая вадой), пойму (участак Д., непасрэдна набліжаны да рэчышча, які мае амаль плоскую паверхню і заліваецца вадой у паводку) і рачныя тэрасы (гарызантальныя ці злёгку нахіленыя пляцоўкі, размешчаныя на розных узроўнях Д. на ўсім яе працягу ці асобных адрэзках). Улік тэрас вядзецца знізу ўверх. Фарміраванне рачных тэрас адбывалася ў выніку кліматычных змен, тэктанічных рухаў у час зледзянення і пасляледавікоўя. На пойме звычайна ёсць шмат старшч (старых рэчышчаў), пясчаных узгоркаў і град каля іх. Гэтыя мясціны, як і першыя надпоймавыя тэрасы, а таксама дзюны, былі густа населены ў неаліце і нават у бронзавым веку, калі рыбалоўства было адной з вядучых галін гаспадаркі. На больш высокіх тэрасах і карэнных берагах рачных Д. трапляюцца помнікі ўсіх археал. эпох, у т. л. палеалітычныя, мезалітычныя, жал. веку, сярэднявечча. Найбольш шырокую Д. на тэр. Беларусі выпрацавала Прыпяць (шыр. 2-й тэрасы дасягае 60 м). Рэкі дняпроўскага басейна маюць 2 плаўныя тэрасы. У Д. Нёмана, Зах. Дзвіны іх налічваецца ад 3 да 5. У Д. і каля іх размешчаны амаль усе стараж. гарады і многія вёскі Беларусі. Д. рэк з'яўляюцца асн. аб'ектамі для пошукаў археал. помнікаў.

Літ.: 203, 247, 1378. А. Г. Калечыц.



**ДАЛЬНЯЕ ЛЯДА**, стаянкі каменнага веку каля в. Дальняе Ляда Быхаўскага р-на.

Стаянка-1. На ўсх. ускраіне вёскі, на 2-й надпоймавай тэрасе Дняпра. Выявіў у 1966 В. М. Мотуз, абследаваў у 1972 В. Ф. Капыцін. Культурны пласт 0,2 м. У агаленні правага берага ракі і траншэі ваеннага часу знойдзены расшчэплены крэмень, кароткія скрабкі, пласціны і адшчэпы, нуклеусы.

Стаянка-2 *грэнскай культуры* ранняга мезаліту. За 500 м на Пд ад вёскі, 120 м на У ад дарогі Магілёў — Быхаў, на 2-й надпоймавай тэрасе правага берага Дняпра, 12 м над узроўнем вады. Большасць плошчы ўзарана. Адкрыў у 1972 і даследаваў 116 м<sup>2</sup> у 1973 і 1988 Капыцін. Культурны слой залягае пад пластом дзірвану на глыб. 0,3—0,5 м у пяску.

Выяўлена каля 6 тыс. прадметаў крамянёвага інвентару (нуклеусы, пласціны, адшчэпы, некаторыя з рэтушшу). У межах раскопу выяўлены рабочыя месцы па апрацоўцы крэменю (больш за 100 артэфактаў на 1 м<sup>2</sup>), шмат прылад для апрацоўкі косці, скуры і дрэва: скрабкі канцавыя, разцы рэтушныя і двухгранныя, сякеркі з перахватам і авальныя, вырабы з выемкай. Сярод паліўнічых прылад тронкавыя наканечнікі стрэл (некаторыя з рэтушшу па краі прыра), разнастайныя вастрыі, нажы. З'яўляецца стаянкай-майстэрняй першаснай апрацоўкі крамянёвай сыравіны.

Літ.: 567, 572.

В. Ф. Капыцін.

**ДАЛЬХОЛЬМСКІ МАНЕТНЫ ДВОР**, Даленскі (Далескі) манетны двор, спецыялізаваны манетны двор у замку Дальхольм каля г. Рыга, заснаваны ў час Лівонскай вайны 1558—83.

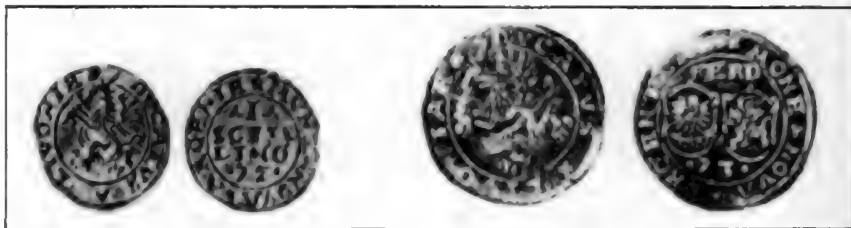
Каралеўскімі ўказами 1570—72 планавалася спачатку манетны двор у замку Кірхгольм (Саласпілс). Д. м. д. выпускаў *манету надзвычайных абставін* грашовай эмісіі па лівонскай манетнай сістэме (200 шылінгаў = 4 фердынгам = 2 паўмаркам = 1 марцы) для выплаты доўгу (каля 1600 тыс. лівонскіх марак) Рэччу Паспалітай наёмнікам-лівонцам гарнізона г. Пярну, што ахоўвалі яго ад шведаў. У 1572 пачаў чаканіць шылінг (*лотавая проба* 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, *лігатурная маса* каля 0,99 г), але ў тым жа годзе спыніў з-за нізкапробнасці манеты. У 1573 выпускаў наміналы ў фердынг (проба V, маса каля 2,73 г), паўмарку (проба V, маса каля 5,5 г) і марку (проба V, маса каля 11 г). 15.9.1573 выпуск манет быў спынены, нягледзячы на тое, што запланаваная эмісія не была выканана. На аверсе манет двара — герб Лівоніі (выява грыфа, што крочыць улева, з мячом у правай лапе), кругавая легенда (на лацінскай мове) — *Ducatus Livoniae* (герцагства Лівоніі); на рэверсе — двухдольны геральдычны шчыт з гербам Рэчы Паспалітай (выява «белы арол» Каралеўства Польшчы і «Пагоня» Вял. кн. Літоўскага), пазначэнне наміналу (на німецкай мове) — 1 SCHILLING (1 шылінг), FERD (фер-

дынг), HALB MARCK (паўмаркі), EINE MARCK (адна марка) і дата; кругавая легенда (на лацінскай мове) — *MONE NOVA ARGENTEA* (манета новая сярэбраная). Адносна наміналаў Вял. кн. Літоўскага курс шылінга быў парытэтны 1<sup>1</sup>/<sub>6</sub> гроша літоўскага, фердынга — паўтара грошам, паўмаркі — *траяку*, маркі — *шасці грошам*.

Літ.: 1547, 1643, 1704, 1705.

В. Н. Рабцэвіч.

**ДАМАНОВА**, стаянка эпохі неаліту каля в. Даманова Бабруйскага р-на. На паўн.-ўсх. ускраіне вёскі на першай надпоймавай тэрасе правага берага р. Бярэзіна, каля могілак. Пл. 30×20 м. Адкрыў і даследаваў у 1974 У. П. Ксяндзоў.



Шылінг 1572 і фердынг 1573, выпушчаныя Дальхольмскім манетным дваром.



А. С. Дамбавецкі.

У агаленні культурнага пласта знойдзены крамянёвыя прылады (трохвугольны наканечнік стралы без тронкаў, нажападобныя пласціны і адшчэпы, нуклеус), ляпная кераміка з дамешкамі жарсты ў гліне. Паверхня пасудзін арнаментавана ямачнымі адбіткамі.

**ДАМБАВЕЦКІ** Аляксандр Станіслававіч (1840 — каля 1914), бел. краязнавец, грамадскі дзеяч. Скончыў Кіеўскі ун-т. З 1870 камергер, ганаровы суддзя Лідскага пав., з 1872 магілёўскі губернатар, з 1893 сенатар. Ініцыятар выдання і рэдактар калектыўнай працы «Вопыт апісання Магілёўскай губерні ў гістарычных, фізіка-геаграфічных, этнаграфічных, прамысловых, сельскагаспадарчых, лясных, вучэбных, медыцынскіх і статыстычных адносінах» (кн. 1—3, 1882—84). Ініцыятар адкрыцця гіст.-этнаграфічнага музея ў Магілёве (1879). Член пад-

рыхтоўчага к-та *Археалагічнага з'езда дзевятага*, арганізоўваў археал. экспедыцыі па Магілёўшчыне, а таксама выстаўкі археал. знаходак у Магілёве, якія экспанаваліся на археал. з'ездзе ў Вільні. Садзейнічаў выданню «Дзённіка курганных раскопак...» М. В. Фурсава і С. Ю. Чалоўскага (1892), прабоце Е. Р. Раманава над «Археалагічнай картай Магілёўскай губерні», спрыяў правядзенню археал. даследаў У. З. Завітневічу, Д. Я. Самаквасаву, М. В. Фурсаву, С. Ю. Чалоўскаму і інш.

Літ.: 513.

Г. А. Кахановіч.

**ДАМЕСТЫКАЦЫЯ** (лац. domesti-

cus хатні), прыручэнне, ператварэнне дзікіх жывёл у свойскіх жывёл прыручэння, штучнага адбору, утрымання і развядзення ў створаных чалавекам умовах. У розныя гіст. перыяды чалавекам прыручаны многія жывёлы, з якіх найбольшае гасп. значэнне мелі буйная рагатая жывёла, свінні, авечкі, сабакі, куры, качкі і інш. Продкі свойскіх жывёл валодалі асаблівым тыпам нервовай дзейнасці і высокай ступенню марфалагічнай і экалагічнай пластычнасці, магчыма, таму амаль усе свойскія жывёлы належаць да пазваночных, прычым многія з іх статкавыя капытныя жывёлы або чародныя птушкі. Пераважная большасць жывёл прыручана ў *галацэне*. У ходзе Д. змяніліся морфафізіялагічныя характарыстыкі жывёл — афарбоўка і валасяное покрыва, памеры і маса, асаблівасці шкілета, мускулатуры і тлушчаадкладання, плоднасць, прадукцыйнасць і інш. Асабліва паказальна памяншэнне галаўнога мозгу (адна з універсальных прыкмет Д.) і змяненне паводзін. Першасная Д. праходзіла на абмежаваных тэрыторыях. У археал. матэрыялах з тэр. Беларусі першыя знаходкі рэшткаў жывёл з прыкметамі прыручэння адносяцца да каменнага веку. На паселішчы *Камень* Пінскага р-на (раскопкі У. Ф. Ісакенкі) косці быка залягалі разам з раннеэалітычнымі матэрыяламі, а ў познеэалітычным гарызонце выяўляюць косці свойскай свінні і каля.

Літ.: 460. 1376.

Н. П. Александровіч.

**ДАНІЛЕВІЧ** Васіль Яўхімавіч (1872, Курск — 16.11.1936), украінскі археолаг, гісторык. Скончыў Кі-



еўскі ун-т. Праф. Харкаўскага (з 1902), Кіеўскага (з 1907) ун-таў. Садзейнічаў стварэнню Кіеўскага археал. музея. Працаваў у археал. экспедыцыях на Полаччыне, Падзвінні, даследаваў стаянку каменнага веку Кісцяні. У працах «Нарыс гісторыі Полацкай зямлі да канца XIV стагоддзя» (1896) і «Шляхі зносін Полацкай зямлі да канца XIV стагоддзя» (1898) абгрунтаваў правамернасць назвы «Полацкая зямля», паказаў яе гіст. ролю, военную і эканам. стабільнасць. Аўтар прац па нумізматыцы, сфрагістыцы, фальклору, этнаграфіі.

Тв.: Стоянка і мастерская каменного века в Могилёвской губернии, исследованная летом 1893 года // Киевская старина. 1895. Т. 49, апрель.

Літ.: 541. Г. А. Кахановіцкі.

**«ДАПАМОЖНЫЯ ГІСТАРЫЧНЫЯ ДЫСЦЫПЛІНЫ»**, неперыядычны зборнік, які выдаецца з 1968 на рус. мове Ленінградскім аддзяленнем Археаграфічнай камісіі Аддзялення гісторыі АН СССР. Да 1991 выйшаў 21 том. Публікуе артыкулы па гістарыяграфіі і дапаможных дысцыплінах — гісторыі сярэднявечча і новай гісторыі СССР (пераважна 16 — пач. 20 ст.). Рэгулярна змяшчаюцца артыкулы па нумізматыцы і сфрагістыцы, у т. л. і па праблемах агульных для рус. і бел. гісторыі (златнікі, куфіцкія дырхемы, безманетны перыяд, грашовая рэформа Аляксея Міхайлавіча і інш.). У 2-м томе змешчаны агляд нумізматычных даследаванняў у Расіі, на Украіне і Беларусі ў 1917—67, у 10 і 20 тамах — алфавітныя паказальнікі артыкулаў і матэрыялаў папярэдніх тамоў.

І. І. Сінчук.

**ДАРАХІ**, стаянкі *пайночнабеларускай культуры* 22—18 ст. да н. э. (даследавалі ў 1989 П. М. Драчоў, В. І. Ждановіч, Ю. К. Кульпановіч, В. М. Лоскутаў, С. М. Сіманюкоў), курганныя могілнікі (каля 150 насыпаў) і паселішчы (адкрыў у 1958 краязнавец І. А. Вашчыла, даследаваў у 1971, 1973, 1975 Г. В. Штыхаў) 6—8 ст. і эпохі Кіеўскай Русі каля в. Дарахі Гарадоцкага р-на.

Стаянка-1. На ПнУ ад в. Дарахі, побач з былой в. Жукава, за 300 м ад карэннага берага на дне воз. Сенніца. Культурны пласт 0,3 м. Выяўлена 729 фрагментаў ляпных пасудзін, упрыгожаных ямкавымі ўціскаваннямі, насечкамі, грэбеньчатым арнаментам. Знойдзены таксама рэшткі палі, фрагменты абгарэлага дрэва, косці жывёл.

Стаянка-2. За 117 м на ПдУ ад стаянкі-1. Выяўлена 490 фрагментаў ляпных пасудзін, каменнае грузіла, апрацаваныя камяні, фрагменты касцей і абгарэлага дрэва, рэшткі паляў, скопішчы валуноў.

Стаянка-3. За 157 м на ПдУ ад стаянкі-2. Выяўлена 211 фрагментаў

арнаментаваных пасудзін, кавалкі абгарэлага дрэва.

Стаянка-4. За 167 м на ПдУ ад стаянкі-3. Выяўлены фрагменты ляпных пасудзін і абгарэлага дрэва.

Паселішча-1. За 500 м на У ад вёскі, на невял. узвышшы на беразе воз. Сенніца. Мяст. назва Лысяя Гара. Пл. 0,5 га. Даследаваў 104 м<sup>2</sup> у 1972—73 Штыхаў. Культурны пласт 0,3—0,6 м.

Знойдзены ляпны посуд 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя і глінянае начынне феад. перыяду, жал. шлак, перапаленыя косткі. У мадэрыку выяўлена некалькі невял. ям, магчыма, ад слупоў.

Паселішча-2. За 1,2 км на ПнЗ



Гліняныя гаршкі 6—7 ст. з курганага могілніка-1 Дарахі.



Верхні камень ад жорнаў 9 ст. з курганага могілніка Дарахі.

ад вёскі, на беразе воз. Сенніца, на ўзвышшы сярод балота. Пл. 2 га. Даследаваў 40 м<sup>2</sup> у 1978 Штыхаў. Культурны пласт захаваліся каля асновы гары.

Знойдзена 456 абломкаў ляпной слабапрафіляванай керамікі 2-й і 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя, глінянае прасліца, 2 жал. шылы, фрагмент сярпа, жал. шпакі. На балодзе каля паселішча выяўлены жорнавыя камень даям. 38 см з паглыбленнем.

Паселішча-3. За 1,5 км на ПнЗ ад вёскі, на беразе воз. Сенніца. Мяст. назва Чорная зямля. Пл. больш за 1 га. Даследаваў у 1972

Штыхаў. У шурфе 2×1 м таўшч. культурнага пласта 0,8 м. Знойдзена 60 абломкаў гаршкоў 11—13 ст. На раллі выяўлена ляпная кераміка.

Могільнік-1 банцараўскай культуры. За паўд. валоцінай вёскі. 12 курганоў даям. 7—11 м, выш. 0,5—1 м. Адзін курган доўгі (22×10 м), выш. 1,2 м. Раскапана 9 насыпаў. Пахавальны абрад — трупаспаленне ў насыпе, рэшткі спаленага трупа знаходзіліся ў гліняным гаршку слоікавай формы. Некаторыя урны накрыты другім гаршком. Знойдзены інвентар (жал. спражка, цуглі, зубы быка). Датуюцца 3-й чвэрцю 1-га тысячагоддзя н. э.

Могільнік-2 *доўгіх курганоў Пайночнай Беларусі культуры*. За 2 км на У ад вёскі, на паўд. беразе воз. Сенніца, ва ўрочышчы Яўграфаў Хутар. 17 падоўжаных і авальных насыпаў даўж. 8 м, выш. 1,5—2,2 м, шыр. 6—7 м. Раскапаны 3 курганы. Пахавальны абрад — трупаспаленне ў ямах, накрытых перавярнутым ляпным гаршком.

Сярод перапаленых касцей знойдзены рэшткі бронзавых вырабаў (спіралькі, абломкі плоскага скроневага кольца, арнаментаванага выпуклым паяскам, 15 невял. аплаўленых рэчаў) 8—9 ст., належалі крывічам.

Могільнік-3. За 300 м на Пд ад могілніка-1. 5 насыпаў выш. да 1 м, даям. да 7 м (усе даследаваны). Пахавальны абрад — трупаспаленне. Датуюцца 3-й чвэрцю 1-га тысячагоддзя н. э.

Могільнік-4. За 500 м на Пд ад вёскі. 15 курганоў даям. 6—9 м, выш. 1—2 м, з іх 5 раскапаны. Пахавальны абрад — трупаспаленне ў насыпе. Знойдзена кераміка 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. банцараўскай культуры, невялікая жал. шпора і спражка.

Могільнік-5. За 2,5 км на У ад вёскі, ва ўрочышчы Яўграфаў Хутар, каля паселішча-3. 63 курганы выш. 0,5—1 м, даям. 6—8 м, з іх даследавана 10. Пахавальны абрад — трупаспаленне галавой на 3 пад насыпам, на месцы невял. рытуальнага вогнішча. У адным кургане з 3 пахаванняў 2 арыентаваны галавой на Пн.

Знойдзены бронзавыя лірападобная і прамавугольная спражкі, шклянныя і жал. пацеркі, жал. крэсіва, цуглі, касцяны грэбень з футаралам, падковападобная фібула, ганчарны гаршчок. Курганы насыпаны на месцы паселішча 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. Могільнік датуецца 2-й пал. 10—11 ст., належаў крывічам.

Могільнік-6. За 2 км на ПдУ ад вёскі, каля дарогі на в. Кайкі. 7 курганоў выш. да 1 м, даям. 6—8 м, з іх даследаваны 4. Пахавальны абрад — трупаспаленне. Знойдзены гліняны посуд 3-й чвэрці 1-га тыся-

чагоддзя п. э. банцараўскай культуры.

Могільнік-7. За 1,5 км на У ад вёскі, ва ўрочышчы Зуевы ляды. 3 курганы дыям. 7—8 м, выш. да 1 м.

Могільнік-8. За 700 м на У ад вёскі, ва ўрочышчы Копаная ель. 4 курганы дыям. 7—9 м, выш. да 1 м.

Могільнік-9. За 1 км на Пд ад вёскі. 6 курганоў дыям. 6—7 м, выш. да 1 м.

Могільнік-10. За 1,2 км на Пд ад вёскі, побач з могільнікам-9. 3 курганы дыям. 8—9 м, выш. да 1 м.

Могільнік-11. За 1 км на ПдУ ад вёскі, каля дарогі на в. Рудня. 3 курганы дыям. 7—8 м, выш. 1—2 м.

Апрача названых, у ваколіцах вёскі ёсць некалькі асобных курганоў. Адзін з іх дыям. 20 м, выш. 3 м зыходзіцца ва ўрочышчы Казёны Лес.

Літ.: 848, 1349.

С. М. Сіманюкоў, Г. В. Штыхаў.  
**ДАРАШЭВІЧЫ**, стаянкі эпох мезаліту і неаліту каля в. Дарашэвічы Петрыкаўскага р-на.

Стаянка-1 эпохі мезаліту. За 1—1,5 км на З ад вёскі, на другой надпоймавай тэрасе р. Прыпяць, на выш. 10—12 м над узроўнем вады. Даўж. стаянкі 300 м. Адкрыў і даследаваў у 1962 і 1965 У. Ф. Ісаенка. Знойдзены 300 крамянёў са слядамі апрацоўкі, 59 крамянёвых прылад працы. Датуюцца 7—6-м тысячагоддзямі да н. э.

Стаянка-2 палескага варыянта *днепра-данецкай культуры*. За 300 м на З ад вёскі, на другой надпоймавай тэрасе р. Прыпяць. Вышыня над узроўнем вады 10—13 м, даўжыня 150 м. Адкрыў і даследаваў у 1962 Ісаенка. Культурны пласт 0,2 м.

Выяўлены рэшткі абпаленых камянёў, якімі абкладваліся агнішчы, 200 камянёў са слядамі апрацоўкі, 74 крамянёвыя прылады працы і 310 фрагментаў ляпнага глінянага посуду. Датуюцца 3-м тысячагоддзем да н. э.

Літ.: 460.

У. Ф. Ісаенка.

**ДАРЖЫ**, стаянка і крэменеапрацоўчая майстэрня нёманскай культуры эпохі неаліту каля в. Даржы Лідскага р-на. Выявіў і даследаваў у 1962 М. М. Чарняўскі.

Стаянка. За 1 км на Пн ад вёскі, на часткова развезанай дзюне «Боркава Гара», пасярод шырокага правабярэжнага поплаву р. Дзітва. Памеры 60×95 м. У цэнтр. і паўн.-зах. частках помніка прасочваецца шэры культурны пласт таўшч. да 0,6 м. У пласце, а таксама на выдмах знойдзены крамянёвыя нажы, скрабкі на пласцінках і адшчэпах, нуклеусы, рознакасавае кераміка.

Крэменеапрацоўчая майстэрня. На невял. павышэнні каля паўн.-зах. краю дзюны «Боркава Гара». Памер 20×30 м.

У культурным пласце таўшч. да 0,4 м знойдзена вял. колькасць крамянёвых сколаў і адшчэпаў з крэйдавай скарынкай, некалькі нуклеусаў і адшчэпаў з рэтушшу, фрагмент керамікі нёманскай культуры (дубічэйскага этапу). Крамянёвая сыравіна ў майстэрню паступала з крэйдавага адорвеня, размешчанага за 2 км на краі карэннага берага р. Дзітва.

М. М. Чарняўскі.

**ДАРКЕВІЧ** Уладзіслаў Пятровіч (н. 1.9.1934, Віцебск), археолаг і гісторык. Д-р гіст. навук (1978). Скончыў Маскоўскі дзярж. ун-т (1958). З 1959 працуе ў Ін-це археалогіі АН СССР. Вывучае гісторыю і культуру сярэднявечча, міжнар. сувязі Стараж. Русі, стараж. гарады. Даследаваў творы зах. мастацкага рамяства 12—13 ст., выяўленыя на Беларусі: бронзавыя вадалей (Гродна), касцяное навішча ў выглядзе галавы льва, якая заглянае чалавека (Ваўкавыск), лыжачка для прычасця з выявай святога (Мінск), шахматныя фігуркі (Гродна, Ваўкавыск). Вывучаў шляхі з'яўлення на Русі арабскіх манет.

Тв.: Древнерусские шахматы // Наука и жизнь. 1962. № 8; Произведения западного художественного ремесла в Восточной Европе (X—XIV вв.). М., 1966; Путиями средневековых мастеров. М., 1972; Народная культура средневековья. М., 1988.

Г. В. Штыхаў.

**ДАСЛЕДАВАННЕ** археалагічнае. Праводзіцца метадамі палявой археалогіі ў спалучэнні з метадамі прыродазнаўчых і фізіка-тэхнічных навук і метадамі гістарычных даследаванняў.

На 1-м этапе Д. (палявая практыка) ідзе выяўленне, накопленне і захаванне археал. матэрыялаў, праводзяцца выбарачныя і суцэльныя пошукі, зборы старажытнасцей і звестак пра іх (пешыя і інш. разведкі, аэрафотаздымка, пісьмовыя крыніцы, апытанні, *паверхавая археалогія* і інш.), раскопкі помнікаў па спец. метадыцы, фіксацыя і кансервацыя помніка, рэстаўрацыя і рэканструкцыя знаходак. Дакументацыя і апісанне комплексу знойдзеных рэчаў і вынікі аналізу дазваляюць атрымаць археал. крыніцу. У час лабараторнай апрацоўкі знаходак даследуюцца таксама тэхналогія вырабу рэчаў і іх функцыянальная прыналежнасць, вызначаецца касцявы (астэалагічны) і палеабатанічны матэрыял, праводзіцца параўнальна-тыпалагічны аналіз, статыстычная апрацоўка, ацэньваюцца выбаркі рэчаў (гл. *Выбарачны метад*). Гэты рэчазнаўчы этап заканчваецца ўстаўленнем храналогіі і перыядызацыі помніка, яго культурнай, стадыяльнай, лакальнай прыналежнасці. На 2-м этапе Д. адбываецца інтэрпрэтацыя помніка і на гэтай аснове рэканструкцыя гістар. працэса. Асэнсаванне матэрыяла дазваляе атрымаць з археалагічнай гістарычнай крыніцы. Па наяўных прыладах працы і з улікам этнаграфічных аналогій вызначаецца гаспадарча-культурны тып, узровень сацыяльна-эканам. развіцця, мясцовыя асаблівасці. Часам некаторыя рысы матэрыяльнай культуры дазваляюць высветліць грамадскія адносіны, духоўную культуру (у прыват-

насці, асаблівасці культуры) і на гэтай аснове вызначыць *палеаэкалогію*, этнічную прыналежнасць насельніцтва, *палеадамаграфію*, *антрапалагічныя тыпы* і г. д. Невялікія плошчы раскопак і невялікая колькасць вывучаных помнікаў даюць папярэднія вывады. У працэсе далейшых Д. яны правяраюцца, удакладняюцца або замяняюцца больш новымі. Асабліва гэта датычыцца такіх складаных пытанняў як генезіс, арэал і варыянты культур, іх узаемаадносіны і гістар. лёс, змяненні гаспадарча-культурнага тыпу, этнічныя працэсы і інш.

Літ.: 4, 775, 937. У. Ф. Ісаенка.

**ДАЎГІНАЎСКАЯ КАМЁННАЯ ВЯЙВА**. За 3 км на З ад в. Даўгінава Вілейскага р-на, каля дарогі на Вілейку. Уяўляе сабой крыж выш. 1,15 м, з перакрываўнем даўж. 1,07 м, вертыкальны стаяк шыр. 0,16—0,22 м. На ўзроўні перакрываўвання 2 выступы, унізе стаянка — выступ антрапаморфных абрысаў з круглай галавой і крыжападобна-распасцёртымі канечнасцямі. На тыльнай частцы каменя высечаны 4 васьміканцовыя крыжы. Магчыма, выява ўяўляе сабой язычніцкае божства, пазней «асвечанае» хрысціянствам.

Літ.: 1292.

М. М. Чарняўскі.

**ДАЎГМАЛЕ**, гарадзішча позняга жал. веку і раняга сярэднявечча (каля 2-га тысячагоддзя да н. э. — канец 12 ст.) у Латвіі. За 22 км на У ад Рыгі, на левым беразе Зах. Дзвіны (Даўгавы). На У і З ад гарадзішча — селішча. Месца перасячэння заходнядзвінскага шляху з сушапутным шляхам з Пд і Пн, значная частка якога праходзіла праз Беларусь. Даследаваў у 1966—70 В. А. Уртанс. Знаходкі (скандынаўскія, германскія, славянскія, фінскія, балцкія, візантыйскія, арабскія вырабы, зах.-еўрап. манеты) даюць падставу сцвярджаць, што Д. з'яўлялася буйным рамесным і гандл. цэнтрам, да 10 ст. належала земгалам, у 11—12 ст. было заселена этнічна змешаным насельніцтвам.

Літ.: 1248, 1503. Л. У. Дучыц.

**ДАХОЎКА**, керамічная плітка для пакрыцця дахаў пераважна мураваных будынкаў. У 19—20 ст. называлася таксама чарапіца. Адзін з найб. вогнетрывалых і даўгавечных матэрыялаў, які ў познім сярэднявеччы адыграў пэўную ролю ў дэкаратыўным аздабленні храмаў, палацаў і замкаў. На Беларусі Д. вядома з 14 ст., спачатку яна была паўцыркульнай або жалабатай (14—пач. 15 ст., Навагрудка, Віцебск. Лідскі і Крэўскі замкі), потым пляскатай з трохвугольным мацавальным шыпам, т. зв. «бабровы хвост» (15—16 ст., *Гродзенскія Стары замк*, замк у Любчы), і прастая з паўкруглым канцом (15—17 ст.). Паступова яе змяніла хвалістая, або галандская Д. (канец 17 — пач. 20 ст.). Схілы і вільчыкі стромкіх дахаў накрывалі спецыяльнай вільчыкавай, Д., якую часам аздаблялі геам. арна-



ментам (Навагрудак). З канца 15 і ў 16 ст. выкарыстоўвалася дэкаратыўная непаліваная і паліваная (зялёнага колеру) гатычная вільчыкавая дахоўка з доўгім (да 9 см) выступам накіталт птушынай галавы з раскрытай дзюбай і круглай адтулінай для мацавання вял. каваным цвіком да кроквы (Мірскі замак, Стары Замак у Гродне). Вядома зялёная паліваная жалабатая Д. У 17—18 ст. існавала чорнаглянцаваная дэкаратыўная вільчыкавая Д. (Гродзенскі Брыгіцкі касцёл) і непаліваная вільчыкавая Д. з налепамі па шырокім краі (Мінская Петрапаўлаўская царква, манастыр базіль-

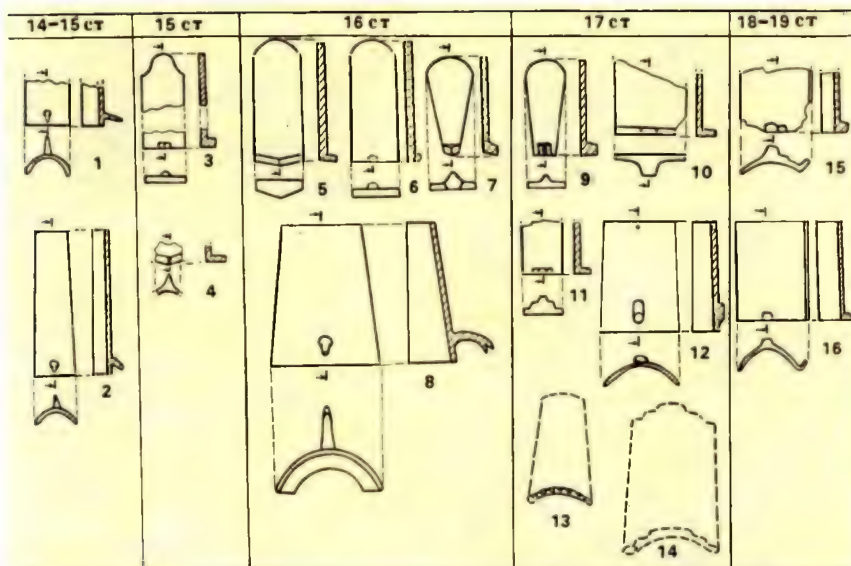
вага наканечніка стралы, вастрыі, нажы і інш., а таксама дробныя асколкі і лускавінкі, адшчэпы, пласціны, нуклеусы.

Селішча ранняга жал. веку. На тэрыторыі стаянкі. Выявіў у 1928 Каваленя, знойдзены фрагменты ляпной керамікі з шарахаватай паверхняй з дамешкам жарствы ў гліне. У 1974 Я. Р. Рыер выявіў фрагменты ганчарнай керамікі з лінейным арнаментам эпохі Кіеўскай Русі. Помнік абследавалі ў 1977 Л. У. Дучыш, у 1974 і 1988 Капыцін.

Гарадзішча-1. За 1,5 км на Пн ад вёскі, за 300 м на ПнУ ад стаянкі, на правым беразе Дняпра. Пляцоўка

шча. Гарадзішчы адносяцца да ранняга жал. веку (1-е і 2-е, відаць, былі гарадзішчамі-сховішчамі). Вядомы з 1873, у 1892—94 планы помнікаў зняў С. Цэрхе. Абследавалі ў 1912 Е. Р. Раманаў, у 1928 Каваленя, у 1974 Рыер, у 1977 Дучыш, у 1989 Капыцін і А. А. Седзін.

Курганны могільнік. За 4,5 км на ПдЗ ад вёскі, каля дарогі на в. Боўшава, у хваёвым бары. 11 насыпаў выш. 0,5—1,5 м, дыям. 6—12 м. Курганы здзірванелыя, па-



Асноўныя тыпы дахоўкі 14—18 ст.: паўцыркульная (1—2, 4), «бавровы хвост» (3), плоская (5—7, 9—11), вільчыкавая дэкаратыўная (18), вільчыкавая (12—14), хвалістая (15—16).

янак у Гродне). У гэты час, акрамя гладкай зялёнай і карычневай паліванай, выраблялі Д. з паверхняй у выглядзе рыбінай лускі (Гродна, Мсціслаў). У Мсціславе і Магілёве такая Д. часам была і паліхромнай. Да канца 18 — сярэдзіны 19 ст. Д. звычайна выраблялі мясц. ганчары разам з кафляй і посудам.

А. А. Трусай.

**ДАШКАЎКА**, група археал. помнікаў (стаянка каменнага веку, 3 гарадзішчы, селішча і курганны могільнік) каля в. Дашкаўка Магілёўскага р-на.

Стаянка эпохі мезаліту. За 2 км на Пн ад вёскі, на 2-й падпоймавай тэрасе правага берага Дняпра. Памер 120×40 м. Выявіў у 1928 А. Дз. Каваленя, даследаваў у 1974 і 1988 В. Ф. Капыцін, раскапана 12 м<sup>2</sup>. Культурны пласт залягаў пад ворным гарызонтам глебы на глыб. 0,2—0,4 м.

Знойдзены крамянёвыя прылады працы — канцавыя скрабкі, у т. л. двайныя, рэтушныя разцы, абломкі тронка-

авальная, памер 27×20 м, з зах. боку ўмацавана 2 валамі выш. 1 і 2 м і ровам паміж імі глыб. 2,5 м. З паўн.-ўсх. боку знаходзіцца забалочаная пойма, з паўд.-ўсходняга — яр.

Гарадзішча-2. За 800 м на ПнУ ад вёскі, за 400 м на ПдУ ад гарадзішча-1, на правым беразе Дняпра. Пляцоўка авальная, памер 35×12 м, выш. над поймай Дняпра 14 м. З паўд.-зах. боку ўмацавана валам выш. 1 м і ровам глыб. да 0,5 м.

Гарадзішча-3. За 500 м на Пн ад вёскі, за 200 м на 3 ад рэчышча Дняпра. Пляцоўка дыям. 55 м, выш. над поймай Дняпра 9 м. З зах. боку ўмацавана 2 падковападобнымі валамі выш. да 2 м і ровам паміж імі глыб. да 1 м. З паўд. боку знаходзіцца яр. Абарончыя збудаванні і частка пляцоўкі, якая прымыкае да іх, разбураны кар'ерам. Культурны пласт 0,3—0,4 м. Пры шурфоўцы знойдзены фрагменты ляпной керамікі, падобнай на кераміку з селі-



Два грошы: Рэч Паспалітая: 1. Ян II Казімір Ваза, 1651; 2. Станіслаў Аўгуст Панятоўскі, 1766. В К Л: 3. Жыгімонт II Аўгуст, 1565.

раслі дрэвамі і кустамі. Выявіў і абследаваў у 1989 Капыцін.

За 1 км на 3 ад вёскі, паводле звестак 1873, быў яшчэ 1 могільнік з 5 насыпаў (не захаваны).

Літ.: 470, 904, 1046. В. Ф. Капыцін.

**ДВА ГРОШЫ** (польск. *dwójak* два грошы), двояк, сярэбраная манета, эмітаваная Віленскім манетным дваром у 1565 (логава проба XIV, лігатурная маса 1,80 г), Быдгашчанскім манетным дваром (адзнакі двара гл. ў арт. *Манетныя двары Рэчы Паспалітай*) у 1650—52 (проба VII <sup>3</sup>/<sub>4</sub>, маса 1,24 г), Гданьскай, Торунем і Эльблінгам у 1651—53 (проба VII <sup>3</sup>/<sub>4</sub>, маса 1,24 г), Варшавскім манетным дваром у 1766—82 і 1785—88 (проба VII <sup>1</sup>/<sub>5</sub>, маса 3,34 г).

Літ.: 1671.

**ДВА РУБЛІ**, залатая манета Расій 1718, 1721—28 (*залатніковая проба* 75, *лігатурная маса* 4,1 г). Адзнака наміналу — два рублі.

Літ.: 1620.

**ДВАЙНЫ УДАР ШТЭМПЕЛЯ**, прынятае ў нумізматыцы вызначэнне дэфекту, які бывае з-за змяшчэння манеты пры паўторным ударах молата па штэмпелі. Выяўляецца на тым баку, які выконваецца верхнім штэмпелем.

Віды дэфектаў: супадае цэнтр манетнай кампазіцыі і змяшчаецца вось выяў; змяшчаецца цэнтр манетнай кампазіцыі і супадае вось выяў; змяшчаецца вось выяў і цэнтр кампазіцыі. Пры незамацаваным верхнім штэмпелі можа адбыцца неаднолькавае па напрамку і велічыні змяшчэння восей выяў і цэнтраў кампазіцый *аверса* і *рэверса*. Паўторныя (двайныя і трайныя) удары молата па штэмпелі, якія не прывялі да значнага скажэння малюнка і сляды якіх выяўляюцца амаль на ўсіх бітых манетах, пры апісанні манет не ўпамінаюцца. Д. ў. ш. не ўласцівы для манет, зробленых пры дапамозе прэса. Ад Д. ў. ш. трэба адрозніваць падваенне часткі малюнка манеты пры вальцоўцы (гл. ў арт. *Тэхніка манетнай справы*).

І. І. Сінчук.

**ДВАРЧАНЫ**, каменны могільнік канца 10—15 ст. каля в. Дварчаны Воранаўскага р-на. За 800 м на Пд ад вёскі, на правым беразе р. Дварчанкі, ва ўрочышчы Карначыха. Даследавалі ў 1885—95 В. А. Шукевіч (22 пахаванні), Э. А. Вольтэр (26), у 1982 А. В. Квяткоўская, 1984 Я. Г. Звяруга. У 1980-я г. могільнік заараны. Магілы размяшчаліся сіметрычна, па некалькі ў адным радзе, у напрамку з У на З. Пад каменнымі вымасткамі (выш. 0,35—0,7 м) або каменна-землянымі насыпамі ў 4-вугольных падоўжаных ямах (глыб. 0,7—1,5 м) выяўлены трупалажэнні галавой на ПдЗ, радзей на З. На магіле, часцей з зах. боку, знаходзіўся валун прыроднай формы ці апрацаваны. Пад вымасткамі (у галаве пахаванняў) выяўлены кавалкі керамікі, у запаўненні магіл — вуглі. Нябожчыкаў хавалі на спіне, абстаўляючы дошкамі (імітацыя труны), якія мелі сляды моцнага агню.

Разнастайны пахавальны інвентар прадстаўлены прыладамі працы (сякеры, нажы, крэсівы), упрыгожаннямі (сярэбраныя і бронзавыя пярсцёнкі, спражкі, скроневыя кольца, медныя пласціны ад налобных павязак, бранзалеты, шклянныя пацеркі, крыжыкі, крыжападобная фібула з падвескай-лунніцай), дэнарыямі Вял. кн. Літоўскага, жал. шпораў і інш. Адзінаквыя пахаванні безынвентарныя, у некаторых знойдзены цэлыя гліняныя гаршкі.

А. В. Квяткоўская.

**ДВАЦАЦЬ КАПЕЕК**, двугрывенны, намінал грашовых эмсіі Расійскай імперыі, РСФСР і СССР. Узнік у 2-й пал. 18 ст. ў вытворчасці

манетных двароў Расійскай дзяржавы. 1) Расійская імперыя. Сярэбраная манета з наміналам — 20 і дваццаццю рэльефнымі кропкамі.

Выпускарлі Пецярбургскі манетны двор у 1760 (*залатніковая проба* 72, *лігатурная маса* 4,80 г), 1762 (проба 72, маса 4,72 г), 1763 (проба 71<sup>2</sup>/<sub>3</sub>, маса 4,80 г), 1764—76, 1778—79, 1781, 1783—93 (проба 72, маса 4,77 г); Красны манетны двор — 1764—70, 1775 (проба 72, маса 4,77 г). Адзнака наміналу — 20 копеек. Выпускарлі Пецярбургскі манетны двор — 1810—11 (проба 72, маса 4,80 г), 1813—60 (проба 83<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, маса 4,15 г), 1860—66 (проба 72, маса 4,08 г), 1867—91, 1893—1917 (проба 48, маса 3,60 г); Варшаўскі

рэбраная манета Расійскай імперыі з адзнакай наміналу — 25 копеек. Выпускарлі Пецярбургскі манетны двор у 1827—85 (*залатніковая проба* 83<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, *лігатурная маса* 5,18 г), 1886—96, 1900—01 (проба 86<sup>2</sup>/<sub>5</sub>, маса 5 г); Варшаўскі манетны двор — 1854 і 1857 (проба 83<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, маса 5,18 г).

Літ.: 1620.

**ДВАЦАЦЬ РУБЛЕЎ**, залатая манета Расійскай імперыі вартасцю ў 2 імперыялы. Адзнака наміналу — дваццаць руб. (*залатніковая проба* 88, *лігатурная маса* 33,14 г). Выпускаў Пецярбургскі манетны двор (адзнакі двара гл. ў арт. *Ма-*



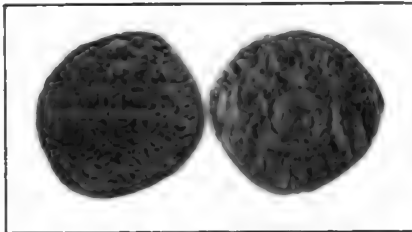
Два рублі: 1, 2. Пётр I, 1718; 3. Пётр II, 1727; 4. Кацярына II, 1785.

манетны двор — 1857 (проба 83<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, маса 4,15 г). Адзнака наміналу — 20 копеек — 40 groszy. Гл. ў арт. *Манеты двухмоўныя*.

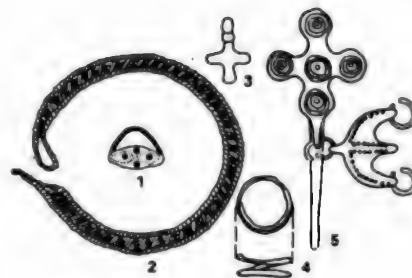
2) РСФСР. Сярэбраная манета з адзнакай наміналу 20 копеек. Выпускарлі Петраградскі манетны двор у 1921—23 (проба 48, маса 3,60 г). 3) СССР. Выпускарлі Ленінградскі манетны двор у 1924—25, 1927—31 (серабро, проба 48, маса 3,60 г), 1931—46, 1948—57 (нікель, маса 3,6 г), 1961—62, з 1965 (меднанікелевы сплаў, маса 3,40 г), за выключэннем манеты 1967 (маса 4,3 г), прысвечанай 50-годдзю сав. улады (гл. ў арт. *Манеты мемарыяльныя СССР*).

Літ.: 1537, 1615. В. Н. Рабцэвіч.

**ДВАЦАЦЬ ПЯЦЬ КАПЕЕК**, ся-



Дваіны ўдар штэмпеля на «угорскім» дукаце Фёдора Іванавіча [1584—98].



Пярсцёнак (1), бранзалет (2), крыжык (3), скроневыя кольца (4), крыжападобная фібула з прывескай-лунніцай (5). з каменнага могільніка Дварчаны.



Дваццаць рублёў 1755.

нетныя двары Расійскай дзяржавы) у 1755.

Літ.: 1620.

**ДВОР САЛАНЕВІЧЫ**, курганны могільнік каля в. Двор Саланевічы Полацкага р-на.

Могільнік-1. За 500 м на ПдЗ ад вёскі, на беразе воз. Нявіда. 6 курганоў выш. 0,8—1 м, дыям.





Дваццаць капеек. Р а с і я: 1. Лізавета Пятроўна, 1760; 2—3. Кацярына II, 1770, 1787; 4. Аляксандр I, 1810; 5. Мікалай I, 1828; 6. Аляксандр II, 1857; 7. Аляксандр III, 1881; 8. Мікалай II, 1917. Р С Ф С Р: 9. 1921. С С С Р: 10—12. 1924, 1937, 1961.



Дваццаць пяць капеек: 1. Мікалай I, 1832; 2. Аляксандр II, 1867; 3—4. Аляксандр III, 1883, 1886; 5. Мікалай II, 1895.

6—8 м. Выявіў у 1949 А. Р. Мітрафанаў, даследаваў 2 курганы ў 1974 і 1975 Г. В. Штыхаў. Пахавальныя абрады — трупаспаўненне і трупалажэнне на гарызонце. У кургане з трупалажэннем 3 пахаванні: ніжняе на мацерыку галавой на Пн, 2 другія над ім галавамі на З. Адзін касцяк памерам 1,75 м. Пахавальных рэчаў не было. У насыпе кургана знойдзены кавалак ляпнога гаршка 5—7 ст. і некалькі фрагментаў ганчарнай керамікі.

Могільнік-2. За 1,5 км на Пд



Жалезныя разак і наральнік з селішча Дворыцкая Слабада.

ад вёскі, на паўд. беразе воз. Вялікі Бялёнак. 17 курганоў выш. 0,5—1,5 м, дыям. 8—10 м. Выявіў у 1949 Мітрафанаў.

Г. В. Штыхаў.

**ДВОРЫЦКАЯ СЛАБАДА**, селішча каля в. Дворыцкая Слабада Мінскага р-на. На зах. ускраіне вёскі, за 150 м на Пн ад калыцавой дарогі. Пл. больш за 1 га. Даследаваў у 1986 Г. В. Штыхаў. На ўчастку 120×6 м выяўлены 11 ям глыб. 0,4—0,8 м, дыям. 1,6—4,2 м. Тры ямы, размешчаныя за 20—30 м адна ад адной, былі жытламі (у адной прасочаны сляды пажарышча).

Знойдзены жал. наральнік (даўж. 23,2 см, таўшч. 0,6 см), разак (даўж. 41,5 см, таўшч. 1,5 см), кавалак жал. абруча ад вядра, рэшткі бронзавых упрыгожанняў, жал. нажы, цвік, тацільны камень, кераміка (некаторыя фрагменты з арнаментам і клеймамі ў выглядзе канцэнтрычных акружнасцей), шыфернае прасліца і інш. Некаторыя ямы з праслойкамі попелу і абпаленай гліны. Датуюцца канцом 10—12 ст.

**ДВОРЫШЧА**, археал. помнікі каля былой в. Дворышча (цяпер у межах г. Мінска).

Селішча. За 50—100 м на З ад вёскі, на левым беразе рэчышча былой р. Лошыцы. Адкрыў у 1986 С. Л. Захараў, даследаваў у 1986 Ю. А. Заяц. Культурны пласт 0,6—1 м. Знойдзены вырабы з жалеза, ганчарны посуд 10—12 ст.

Курганны могільнік. За 300 м на ПнЗ ад вёскі, каля могілак. Налічваў 77 насыпаў, размешчаных трыма групамі, захавалася 16 насыпаў дыям. 6—12 м, выш. 1—2,2 м. Даследавалі ў 1977 Г. В. Штыхаў (4 курганы), у 1986 Ю. А. Заяц (4 курганы). Пахаванні адзіночныя і парныя. Пахавальны абрад — трупалажэнне на мацерыку (у 2 курганах на падсыпцы) галавою на З (у 2 выпадках на Пн). У адным кургане пахавальны абрад — трупаспаўненне.

Пахавальны інвентар — скроневыя пярэсценкападобныя кольцы, пацеркі са шкла, сердаліку і металу; жал. крэсіва, нож, абручы і ручка ад вядра; бронзавыя ножны ад нажа, сярэбраная спражка і паясное кольца, ганчарны посуд. На дне аднаго гаршка кляймо ў выглядзе трызубца.

Належаў пераважна дрыгавічам, датуецца 2-й пал. 10—11 ст.

Ю. А. Заяц.

**ДВОЯК**, беларуская, польская, укр. назва манеты наміналам у *два грошы* ў 16—17 ст.

**ДВУХГРЫВЕННЫ**, папулярная назва манеты вартасцю *дваццаць капеек*.

**ДВУХПÓЛЛЕ**, паселішча эпохі неаліту, ранняга бронзавага веку і *банцараўскай культуры* каля в. Двухполле Гарадоцкага р-на. За 500 м на ПдУ ад вёскі, на краі 1-й надпоймавай тэрасы р. Аўсянка. Пл. каля 0,5 га. Культурны пласт 0,4—0,6 м. Выявіў у 1972 Г. В. Штыхаў, даследаваў у 1982 Э. М. Зайкоўскі. У шурфе (2×2) знойдзена кераміка *нарэнскай культуры*, ранняя і найбольш позняя этапы *пайночнабеларускай культуры*.

Кераміка апошняй культуры з дэмшчамі жарствы і пяску ў гліне, яе паверхня гладкая, арнаментавана грабеньчатымі ўзорамі, спалучэннямі рабінчэй сеткі і буйных круглых ямак, прамавугольнымі наколамі, насечкамі, скампанаванымі ў ялінкавыя ўзоры. Сустракаецца камбінаваны арнамент. Выяўлены крамянёвыя прылады працы: скрабкі на адшчэпах, скобля, 2 рэзушоры, пласцінка з рэзушаванай выемкай, свярдзёлак, загатоўка сякеры ці накіначкі драціка, лістападобны накіначкі дзіды. У верхнім пласце трапляюцца фрагменты керамікі *банцараўскай культуры*.

Літ.: 393.

Э. М. Зайкоўскі.

**ДЗВЕ КАПЕЙКІ**, намінал грашовых эмсій Расійскай імперыі, РСФСР і СССР. З'явіўся ў 2-й пал. 18 ст. як пераемнік *гроша*. Выпускаўся рознымі *манетнымі дварамі Расійскай дзяржавы*. 1) Расій-

ская імперыя. Медная манета з адзнакай наміналу *две копейки*.

Выпускарлі Кадашаўскі двор у 1727 (маса 8,19 г); Пецярбургскі двор — 1740, 1763, 1788 (маса 20,48 г); Екацярынбургскі двор — 1763—79, 1789—91, 1795—96 (маса 20,48 г); Красны двор — 1763—67, 1788—89, 1795 (маса 20,48 г); Таўрыцкі двор — 1787—88 (маса 20,48 г); Анінскі двор — 1789—91, 1793—96 (маса 20,48 г); непазначаны двор — 1740, 1757—62 (маса 20,48 г). Адзнака наміналу — 2 *две копейки* і 2 пяціканцовыя зорачкі; непазначаны двор — 1760, 1762 (маса 10,24 г).

Адзнака наміналу — *монета сібірская* — *две копейки*, на рэверсе — герб кн. Сібірскага (2 сабаі-



Гаршчок 10—11 ст. з курганага могільніка Дворышча.



Пацеркі 10—11 з курганага могільніка Дворышча.

трымаюць геральдычны шчыт, увячаны княжацкай каронай).

Выпускарлі Калыванскі двор — 1764, 1766—80 (маса 13,1 г). Адзнака наміналу — *две копейки* і 2 рэльефныя кропкі; непазначаны двор — 1796 (маса 10,24 г).

Адзнака наміналу — 2 *копійки*.

Выпускарлі Екацярынбургскі двор — 1797—1804, 1810 (маса 20,48 г), 1830—31, 1833, 1837—39 (маса 9,1 г), 1849—76 (маса 10,24 г); Калыванскі двор —



1797—1801 (маса 20,48 г); Сузунскі двор — 1804—05, 1807, 1810—30 (маса 13,65 г); Анінскі двор — 1797—98 (маса 20,48 г); Колпінскі двор — 1810—14 (маса 13,65 г); Пецябургскі двор — 1810—14, 1830 (маса 13,65 г), 1849 (маса 10,24 г), 1867—71, 1876—1916 (маса 6,55 г); Сузунскі двор — 1831—39 (маса 9,10 г); *Варшаўскі манетны двор* — 1850—56, 1858—63 (маса 10,24 г).

Адзнака наміналу — 2 копейкі сярэбран.

Выпускі Екацярынбургскі двор — 1839—44 (маса 20,48 г); Пецябургскі двор — 1840—43 (маса 20,48 г); Сузунскі двор — 1839—47 (маса 20,48 г); Варшаўскі двор — 1848 (маса 20,48 г.).

6,55 г), 1926—41, 1945—46, 1948—57 (бронза, маса 2 г), з 1961 (медна-цынкавы сплаў, маса 2 г).

Літ.: 1537, 1615. В. Н. Рабцэвіч.

**ДЗВЕРЫ**, створка ў праёме сцяны памяшкання, якая служыць для ўваходу і выхаду.

У будынках Стараж. Русі і на Беларусі перыяду сярэднявечча Дз. выраблялі з дошак, збітых 2 папярочнымі планкамі, якія накладвалі на дзвярное палатно ці ўстаўлялі ў пазы. Тарцовую стыкоўку рабілі ў асн. спосабам «у іглу» — трохвугольны выступ адной дошкі ўстаўляўся ў паз такой формы другой дошкі. Палатно Дз. рабілі з адной ці дзвюх-трох шырокіх дошак. Восевае вярчэнне і мацаванне Дз. забя-

дзвярнага праёма. Верхні і ніжні канты Дз. абразалі хвалепадобна, з плаўным выгінам або па прамой наўскасяк ад вуглоў дзвярнага палатна да асновы шыпоў. Цэлыя Дз. і іх рэшткі 12—14 ст. знойдзены ў час археал. раскопак у Мінску, Брэсце, Полацку, Віцебску. Ааналіз тэхналогіі і матэматычныя разлікі сведчаць пра выкарыстанне стараж. цеслярамі прынцыпу залатога сячэння. Напачатку збівалі шчыт-загатоўку, які служыў асновай і вызначаў памеры і канфігурацыю Дз.; яго шырыня была роўнай палавіне вышыні або дыяганалі шчыта. Потым выраблялі шыпы, верхні і ніжні абрэзы кантаў.



Дзве капейкі. Расія: 1. Лізавета Пятроўна, 1759; 2—6. Кацярына II, 1763, 1790, 1796, 1777, 1787; 7—8. Аляксандр I, 1811; 9—10. Мікалай I, 1830, 1850; 11—12. Аляксандр II, 1863, 1869; 13. Аляксандр III, 1886; 14. Мікалай II, 1916. СССР: 15—17. 1931, 1941, 1979.

2) СССР. 3 адзнакай наміналу — 2 копейкі.

Выпускі Ленінградскі манетны двор (адзнакі двара гл. ў арт. *Манетныя двары СССР*) — 1924—25 (медзь, маса

спечваліся каванымі жал. завесамі або верхнім і ніжнім вертыкальнымі выступамі — шыпамі на адным з бакоў палатна верхняга і ніжняга кантаў, якія ўстаўлялі ў гнезды адпаведных бярвён

Літ.: 385, 702, 1001, 1347.

П. А. Русаў.

**ДЗЕВАШЫЧЫ**, археал. помнікі каля в. Дзевашычы Бялыніцкага р-на.

Паселішча. За 100 м на ПдУ ад вёскі, на правым беразе р. Аслік (Асліўка). Пл. каля 1,5 га. Адкрыў і абследаваў у 1975 Я. Р. Рыер. Культурны пласт 0,1 м. Знойдзены фрагменты ганчарнай керамікі 10—17 ст.

Курганны могільнік. За 100 м на У ад паселішча. 31 насып выш. 0,5—3,5 м, дыям. 3—12 м. Вядомы з 1924, даследаваў 1 курган у 1975 Рыер. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў насыпе. Паха-

часць Дз. *дзенежнімі дварамі* іншых княстваў.

Чаканка рабілася на сплюснутых абрэзках сярэбранага дроту і таму мела форму няправільнага авала. Да сярэдзіны 1530-х г. Дз. чаканілася па *стапе* манетнай наўгародска-пскоўскай масай 0,78—0,79 г (260 штук з *грывенкі* сярэбра), роўнай  $\frac{1}{100}$  лікавага рубля, і маскоўска-цвярской *стапе* масай 0,39—0,40 г (520 штук з *грывенкі*), роўнай  $\frac{1}{200}$  рубля. *Грашовай рэформай* 1533—35 утворана агульнарус. грашовая сістэма, паводле якой манетная стапа паменшана: Дз.-наўгародка, якая стала першай капейкай, чаканілася масай 0,68 г (300 штук з *грывенкі*), роўнай  $\frac{1}{100}$  лікавага рубля; Дз.-маскоўка (шабляніца) масай 0,34 г

лася з 1655 штэмпелем сярэбранай Дз. з прымусовым курсам, роўным сярэбранай. Знята з абарачэння ў 1663.

2) Медная манета, парытэтная *пайкапейцы* або  $\frac{1}{200}$  рубля, уведзена ў Расіі *грашовай рэформай* Пятра I. Чаканілі *манетныя двары* *Расійскай дзяржавы*. Адзнака наміналу — *денга* (з 1797 — *деньга*).

Выпускали: Набярэжны медны двор — 1700—01 (маса 6,40 г), 1701—04 (5,30 г), 1704—12 (4,27 і 4,10 г); Кадашаўскі двор — 1704—05, 1707—18 (4,10 г.); у выпусках 1708—09 ёсць экзэмпляры без пазначэння наміналу; Набярэжны медны або Красны двары — 1713, 1716—18 (4,10 г); невядомыя манетныя двары — 1713—39, 1741, 1743—54 (8,19 г); Пецярбургскі двор — 1740 (8,19 г), 1763,



Дзенга. 1. Галіцка-валынскае княства, Юрый Дзмітрыевіч [1389—1434]; 2. Дзмітраўскае княства, Пётр Дзмітрыевіч [1389—1428]; 3. Мажайскае княства, Андрэй Дзмітрыевіч [1389—1432]; 4. Растоўскае княства, Андрэй Фёдаравіч [1331—1409]; 5. Цвярское княства (15 ст.); 6. Наўгародскае княства (15 ст.); 7. Маскоўскае княства, Васіль I [1389—1425]; Расія. 8—10 (10—залатая). Іван IV Грозны [1533—84]; 11. Фёдар Іванавіч [1584—98]; 12. Барыс Гадуноў [1598—1605]; 13 (залатая), Васіль IV Шуйскі [1606—10]; 14. Міхаіл Фёдаравіч [1613—45]; 15—16 (16—залатая). Аляксей Міхайлавіч [1645—76]; 17. Іван V Аляксеевіч [1682—96]; 18—19. Пётр I, недатаваная і 1700; 20—21. Кацярына II, 1790, 1777; 22. Аляксандр I, 1811; 23. Мікалай I, 1850; 24. Аляксандр II, 1863.

вальны інвентар — фрагмент ганчарнай пасудзіны.

Літ.: 968.

**ДЗЕЛА**, старажытна-бел. назва гарматы.

**ДЗЕНГА** (ад татар. *ценга* — сярэбраная манета, дырхем), 1) руская грашовая адзінка без адзнакі наміналу, эмсія якой пачата вял. кн. маскоўскім Дзмітрыем Іванавічам Данскім [1359—89] у 1360-я г. або 1370-я г. Паміж 1425 і 1446 у маскоўскай чаканцы з'явілася выява конніка з шабляй, які пазней даў назву манеце Дз.—шабляніца. У 1380—1420-я г. пачалася вытвор-

(600 штук з *грывенкі*), роўнай  $\frac{1}{200}$  рубля. Дз. стала палавіннай фракцыяй капейкі. Сярэбраная драцяная Дз. выпускалася рэгулярна да канца праўлення Фёдара Іванавіча [1584—98], пазней — у асобныя гады з пастаянным паніжэннем стапы: з 1613 масай 0,26—0,24 г, з 1926—0,24—0,23 г, з 1645—0,22 г, з 1698—0,14 г. Утрыманне сярэбра заставалася нязменным (*метрычная проба* 960). Залатая драцяная Дз. (часам залачонае сярэбра) спарадычна чаканілася штэмпелем сярэбранай Дз. ў 15—17 ст. (самы ранні — 1469), прызначана была для воінскіх узнагарод. Толькі ў 1610 выпушчана залатая плацёжная Дз. з большым за сярэбраную ў 10 разоў курсам. З медзі чакані-

1810 (5,12 г), 1810—12, 1828 (3,41 г); Красны двор — 1757—60 (5,12 г); Екацярынбургскі двор — 1764, 1766—76. 1786 1789—90, 1793—1801, 1804—05, 1808 (5,12 г), 1810—11, 1813, 1815, 1818—19, 1822, 1825, 1827—28 (3,41 г); Калыванскі двор — 1783—95, 1797—99 (5,12 г); Таўрыцкі двор — 1787 (5,12 г); Анінскі двор — 1789, 1797—98 (5,12 г); Сузунскі двор — 1802, 1804—05, 1807 (5,12 г), 1811—17 (3,41 г); Колпінскі двор — 1810—14 (3,41 г).

Адзнака наміналу — *монета сібірская — денга*; на рэверсе — герб княства Сібірскага (2 собалі трымаюць геральдычны шчыт, увянчаны княжацкай каронай). Вы-



пускаў Калыванскі двор — 1764, 1766—79 (3,28 г).

Адзнака наміналу — **денежка**.

Выпускарці Пецябургскі двор — 1849 (2,56 г); Екацярынбургскі двор — 1849—67 (2,56 г); *Варшавскі манетны двор* 1850—56, 1858—63 (2,56 г). У 19 ст. пачалася змяісія разнавіднасці Дз. з наміналам —  $\frac{1}{2}$  **копеек**.

Літ.: 1605, 1606, 1617, 1620.

В. Н. Рабцэвіч.

**ДЗЕНЕЖКА**, гл. ў арт. *Дзенга*.

**ДЗЕНЕЖНЫ ДВОР**, прадпрыемства для вырабу сродкаў грашовага абарачэння ў Расіі 14—пач. 18 ст. На ўдзельнай Русі 14—15 ст. выраб грошай аддаваўся на водкуп рамеснікам-сярэбранікам. Напачатку выраблялі дзенгі (адсюль і назва). Бытвала практыка свабоднай чаканкі манет з серабра заказчыка (вяс. князя, яго ўдзельных князёў і гандл. людзей) з дапамогай *штэмпеля*, для вырабу якога з 15 ст. ўжываўся *матачнік*. У *тэхніцы манетнай справы* выкарыстоўвалася чаканка на дроце. У 14—15 ст. на Русі дзейнічала больш за 20 Дз. д. У 14 ст. яны выраблялі сярэбраную дзенгу, у 15 ст. — сярэбраную паўдзенгу, чацвертак і медны *пул*.

Першы Дз. д. узнік у Маскоўскім вяс. кн. ў 1360—70-я г., пазней яны дзейнічалі ў маскоўскіх удзелах: Малаяраслаўцы (працаваў да 1426), Дамітраве (да 1428), Углічы (да 1430-х г.), Галічы (да 1450-х г.), Мажайску (да 1454) і Вярэі (да 1485). Дз. д. Разанскага кн. (1380-я г.—1474) да 1402 рабіў надчаканку (гл. *Контрамаркіраванне манет*) дырхемаў Залатой Арды літарнымі *туансонамі* з дапамогай спец. кляйма-тамгі, да 1427 адначасова вырабляў *манеты-перайманы*. Пазней змяісілі набывлі самастойны характар. Працавалі Дз. д. Яраслаўскага (пач. 15 ст.—1463) і Растоўскага (пач. 15 ст.—пач. 1470-х г.) княстваў, Цвярскага кн. (пасля 1400—1505), пазней ператварыўся ў перыферычны Дз. д. Маскоўскага кн. З пач. 15 ст. свае Дз. д. мелі цвярскія удзелы: Дарагабуж (да 1437), Мікулін (да 1430-х г.), Гарадзен і Кашын (да 1461). Наўгародскі Дз. д. веў самастойную чаканку ў 1420—56 і да 1478, нягледзячы на залежнасць ад Маскоўскага кн., працягваў выпуск дзенгі мясц. традыцыйнага тыпу, пасля чаго, як і Дз. д. Пскова (1425—1510), стаў перыферычным дваром Маскоўскага кн. Грашовая рэформа 1533—35 Рускай цэнтралізаванай дзяржавы ўвела агульнарус. грашовую сістэму, якая грунтавалася на сярэбраных *капейцы*, дзензе і палушчы. Двары перайшлі пад дзярж. кантроль, захаваўшы за сабой права свабоднай чаканкі, якую ажыццяўлялі на дагаворных пачатках арцелі («станіцы») майстроў-дзенежнікаў. Тэхніка вытворчасці не змяняецца. Нар. апалчэннем пад кіраўніцтвам К. Мініна і Дз. Пажарскага адкрыты Дз. д. у Яраслаўлі (1612—13), які выпускаў капейку паменшанай масы з імем Фёдора Іванавіча [1584—98] і знакамі с/АР, М, М і Растове (люты — красавік 1613), які выпускаў капейку са знакам Р. У 17 ст. Дз. д. ператвараюцца ў буйныя мануфактурныя прадпрыемствы (напр., на Маскоўскім двары ў сярэдзіне 17 ст. працавала больш за 200 майстроў). Пасля 1617 рэзка абмяжоўваец-

ца права свабоднай чаканкі, а з манопольнай дзяржавы на закупку серабра (1648) яно ліквідавана. Скарацілася колькасць цэнтраў дзенежнай вытворчасці. Засталіся Маскоўскі Дз. д. (у час праўлення Барыса Гадунова [1598—1605], за ім замацавалася роля вядучага), Наўгародскі і Пскоўскі. Маскоўскі Дз. д. у Крамлі працаваў у 16—17 ст. бесперапынна. У 1605—06 вырабляў капейкі з імем Дзмітрыя Іванавіча (Ілжэдзмітрыя I), пры Васіліу Іванавічу Шуйскім [1606—10] у канцы 1610 — залатыя капейку і дзенгу, у 1610—12 — сярэбраныя паменшанай масы і залатыя капейкі Уладзіслава Жыгімонтавіча. У 1655—63 адначасова з сярэбранымі чаканіліся медныя капейка і дзенга. Адзнакі двара — ДЕ (да 1547 — пач. 1550-х г.), К, ГР, ІВА

(з 1700) і Набярэжны сярэбраны (з 1701). Пасля 1718 выпуск драцёнай капейкі спынены. Наўгародскі Дз. д. працаваў сістэматычна ў 1533—84, потым з перапынкамі. У 1611 чаканіў капейкі Уладзіслава Жыгімонтавіча, у 1611—17 шведскія інтэрвенты выпускарці сярэбраныя паменшанай масы капейкі штэмпелямі часоў Васіліу Шуйскага. Пасля выгнання шведаў двор перацканяваў цяжкавагавую капейку мінулых гадоў у новую больш лёгкую (да 1628). Пасля выпуску (1655—63) меднай капейкі быў закрыты. Адзнакі двара: ФС (1538—47), ПС (1547 — пач. 1550-х г.), ГР (1547 — пач. 1570-х г.),



1



2

Дзенежны двор на мініяцюры з летапісу 16 ст. (1) і выява дзенежніка на аверсе цвярскай пулы 15 ст.

(каля 1547), ПС, АЛ (1547—1550-я г.), ГА, ВАІА, к/ВА, к/МНХ, я/ДМ, о/АН, с/МН і інш. (паміж 1547 і 1584), ІВ (1550-я г.), ЮР (сярэдня 1550-х г.—1584), М, М, МО (з 1584), НЕ, ГО-РЬ (пасля 1595), с/АР (пач. 1613), ОС/М, МО/СКВА, МОС/КВА, МОСК/ВА (з 1613). У 1654 зроблена спроба стварыць першы *манетны двор*, названы *Новым* (Англіійскім), які акрамя манет вырабляў з дроту медныя алтыннікі (гл. *Алтын*, 1654), капейкі і дзенежкі (1655—63) з адзнакай — МД. Пасля 1663 застаўся ў Маскве адзін Дз. д., у канцы 17 — пач. 18 ст. да яго далучаюцца маветныя двары Красны (з 1697), Новы

АЛ (1550 — пач. 1560-х г.), з/ВА, А/ДМ (да пач. 1580-х г.), НЕ (да 1596), в/НО (пасля 1596), Н/о, НД (пасля 1613). Пскоўскі Дз. д. працаваў у 16 ст. з працяглым (1538—47) перапынкам, у 1550-я г. яго дзейнасць дасягнула найбольшага размаху. У 1605—06 выпускаў капейкі Ілжэдзмітрыя I, з 1617, як і Наўгародскі, перацканяваў старыя капейкі. Закрыты ў канцы 1620-х г. (магчыма, у 1628), аднавіў работу ў 1655 (вырабляў медныя капейкі), канчаткова закрыты ў 1663. Адзнакі двара — А (1535—38), ІВА, ГР (1547 — канец 1560-х г.), с/МН, ІВ-р, МА, Ө-р (канец 1560-х — 1580-я г.),

ПС (пасля 1596). У 1656—61 у 6. шведскай крэпасці Куkenойс, перайменаванай у Царэвічаў Дзмітрыеў Гарадок, адкрыты Дз. д., які вырабляў медныя капейкі са знакамі Ца, Ц.

Літ.: 1556, 1558, 1605, 1615, 1641, 1642.

В. Н. Рабцэвіч.

**ДЗЕСЯТНИК**, назва рэальнай манеты вартасцю 9,5—11 грошаў польскіх, зафіксаваная ў дакументах Магілёўскага магістрата 1689—1700. Падобная рыначная кацёроўка была ўласцівая ў той час толькі прускаму зэхсгрошэру (шасціграшнік), таму

шовых эмісій Расійскай імперыі, РСФСР і СССР. Узнік у 2-й пал. 18 ст. на змену грывеніку і чаканіўся рознымі манетнымі дварамі. 1) Расійская імперыя. Манета з адзнакай наміналу — 10 копёек (серабро).

Выпускалі Пецярбургскі двор у 1797 (залатніковая проба  $83 \frac{1}{3}$ , лігатурная маса 2,93 г), 1798—99, 1801. 1804—05, 1808—10 (проба  $83 \frac{1}{3}$ , маса 2,07 г), 1810—12 (проба 72, маса 2,40 г), 1813—60 (проба  $83 \frac{1}{3}$ , маса 2,07 г), 1860—66 (проба 72, маса 2,04 г), 1867—1917 (проба 48, маса 1,80 г); Варшаўскі манетны двор — 1854—55 (проба  $83 \frac{1}{3}$ , маса 2,07 г); медныя Дз. к.: Пецярбургскі двор — 1830 (маса 45, 50 г); Екаця-

рынбургскі двор — 1830—39 (маса 45,50 г), Сузунскі двор — 1831—39 (маса 45,50 г).

Адзнака наміналу — 10 дзесяць копёек (медзь). Выпускалі Анінскі і Екацярынбургскі двары — 1796 (маса 51,19 г).

Адзнака наміналу — 10 дзесяць копёек і 10 рэльефных 5-прамянёвых зорчак (медзь): без адзнак двара — 1762 (маса 51,19 г).

Адзнака наміналу 10 дзесяць копёек і 10 буйных рэльефных кропак у лінейным кружку (медзь): без адзнак двара — 1796 (маса 51,19 г). Адзнака наміналу — монета сибірская — дзесяць копёек (медзь): на рэверсе — герб кн. Сібірскага



Дзесяць капеек. 1—2. Расійская імперыя: Кацярына II 1796, 1777; 3. Павел I. 1798; 4—5. Аляксандр I, 1809, 1811; 6—8. Мікалай I, 1826, 1827, 1834; 9. Аляксандр II, 1867; 10. Аляксандр III, 1886; 11. Мікалай II, 1916. РСФСР: 12. 1921 СССР: 13—16. 1924, 1934, 1935, 1979.

назву Д. можна аднесці і да яго.

Літ.: 1543.

**ДЗЕСЯЦЬ ДЗЭНЕГ**, рускі сярэбраны намінал, парытэтны пяці капейкам. Уведзены грашовай рэформай Пятра I. Выпускаўся Красным або Кадашаўскім манетным дваром у 1701—02, 1704 (залатніковая проба каля 77, лігатурная маса каля 1,40 г).

**ДЗЕСЯЦЬ КАПЕЕК**, намінал гра-



Дзесяць дзенег 1701 (1), 1702 (2), 1704 (3).

(2 собалі трымаюць геральдычны шчыт, увянчаны княжацкай каронай). Выпускаў Калыванскі двор — 1763—64, 1766—81 (маса 65,52 г). Адзнака наміналу — 10 копёек — 20 groszy (серабро). Выпускаў Варшаўскі двор — 1842 (проба  $83 \frac{1}{3}$ , маса 2,07 г).

2) РСФСР. Адзнака наміналу — 10 копеек (серабро).

Выпускаў Петраградскі манетны двор (адзнакі манетнага двара гл. ў ар-



Манетныя двары Расійскай дзяржавы) — 1921—23 (проба 48, маса 1,80 г).

3) СССР. Адзнака наміналу — 10 копеек.

Выпуская Ленінградскі манетны двор — 1924—25, 1927—31 (серабро, проба 48, маса 1,80 г), 1931—46, 1949—57 (нікель, маса 1,80 г), з 1961 (медна-нікелевы сплаў, маса 1,60 г), выключэнне — манета 1967 (маса 2,8 г), прысвечаная 50-годдзю савецкай улады (гл. ў арт. *Манеты мемарыяльныя СССР*).

Літ.: 1537, 1615. В. Н. Рабцэвіч. **ДЗЕСЯЦЬ РУБЛЁУ**, залатая манета Расіі 2-й пал. 18 — пач. 20 ст. Адзнака наміналу — **десять рублей**.

Выпускі Красны манетны двор у 1756, 1758, 1762—63; Пецярбургскі манетны двор — 1755—59, 1762—83, 1785—86, 1795—96, 1802, 1804—05. Адзнака наміналу — **10 рублей**. Выпускаў Пецярбургскі двор — 1886—96, 1898—1904, 1906, 1909—11. Адзнака наміналу — **имперіал. 10 рублей** золотом. Выпускаў Пецярбургскі двор — 1896—97. З *залатніковай пробай* 88 Дз. р. 1755—96, пробай 94 <sup>2</sup>/<sub>3</sub> — 1802—05, пробай 86 <sup>2</sup>/<sub>5</sub> — 1886—1911; з лігатурнай масай 16,57 г. Дз. р. 1755—63, масай 13,09 г — 1764—96, масай 12,17 г — 1802—05, масай 12,90 г — 1886—96, масай 8,60 г — 1897—1911.

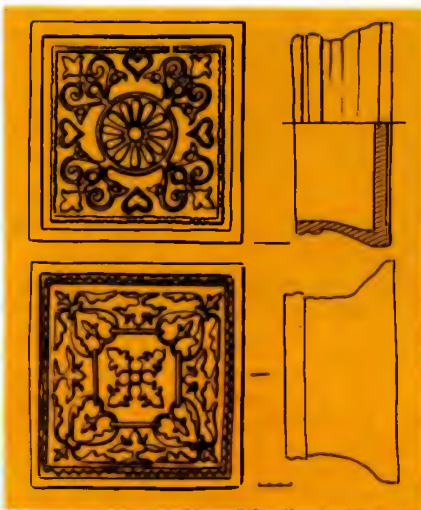
Літ.: 1537, 1620, 1731.

**ДЗІДА**, гл. ў арт. *Kan'ē*.

**ДЗІСЕНСКІ ЗАМАК**. Існаваў у 14—18 ст. на востраве Замак каля сутакаў рэк Дзісна і Зах. Дзвіна ў Міёрскім р-не. Узнік у 14 ст. на месцы стараж. паселішча 11 ст. Па дакументах 16 ст. вядомы як «Капец-гарадок». У хроніках Лівонскага ордэна зафіксаваны каля 1374 і 1377 пад назвай «Новы замак рускіх», адзначаны замкавы мост, які звязваў замак з берагам. Займаў пл. каля 5 га. Археал. раскопкі пацверджана, што першапачаткова вал замка быў насыпаны з пяску і ўмацаваны з боку Зах. Дзвіны пластом вязкай сіняватой гліны, яго аснова вымашчана дубовымі плахамі. Гліняны пласт засцерагаў вал ад размывання дажджавымі і веснавымі паводкамі. Вышыня вала пасля некалькіх падсыпак дасягнула 5 м. На яго вяршыні спачатку стаяў дубовы частакол, які пазней заменены гароднямі. Дз. з. меў зручныя прыродныя «крэпасці самародныя»: шыр. Зах. Дзвіны, якая абмывала яго з Пн, дасягала 100 м, шыр. Дзісны, што працякала з Пд — 80—90 м. Плячоўка вострава ўзвышалася над узроўнем вады на 10—12 м, а з улікам вышынні вала і абарончых сцен магутнасць замка значна павялічвалася. У 16—17 ст. замкавы вал быў выш. 10 м і шыр. у аснове каля 19 м. На падступах да замка па вадзе шлях перагароджвалі «Нікольскія парогі».

У 14 — пач. 15 ст. Дз. з. выконваў ролю фарпоста Полацка на Зах. Дзвіне, які кантраляваў увесь рух па рацэ і падступы да сталіцы Полацкай зямлі. Пасля Грунвальдскай бітвы 1410 і паражэння крыжакоў Дз. з. страціў ранейшае

стратэгічнае значэнне. У дакументах за 1414, 1461, 1500 і 1552 Дзісна згадваецца як паселішча ці «двор», звесткі пра замак адсутнічаюць. Відаць, ён прыйшоў у заняпад. Пазнейшыя звесткі пра дзісенскія ўмацаванні адносяцца да пач. Лівонскай вайны 1558—83 і падзення ў 1564 Полацка. У процівагу Полацку, занятаму войскамі Івана IV Грознага, Дз. з. быў адноўлены. Ваенна-фартыфікацыйнымі работамі кіраваў «рыцэр и военник добрый», дзяржаўца крыжаўскі і дзісенскі Баркулаб Іванавіч Корсак і пан Раман Хадкевіч. Значна павялічылася колькасць насельніцтва Дзісны за кошт бежанцаў і ўцекачоў з Полаччыны, якія «...домы себе побудовавши, острог немалый около места и вежы при нем коштам и накла-



Прарысоўка кафлі канца 16—пач. 17 ст. з раскопак г. Дзісна.

дом своим властным заработи, дѣлы (гарматамі), гаконницами, ручницами, водле можности свое, на тот час бахшты заспособили». Паводле перамеру 1563, калі былі «писаны рубежи городу Полоцку и Полоцкому повету», Дзісна яшчэ ўпамінаецца ў рус. крыніцах як «Копец-городок». Прылеглая да замка землі належалі полацкаму ўладцы і называліся «Парогі». Кароль Жыгімонт II Аўгуст высока цаніў стратэгічнае значэнне адноўленага Дз. з., адзначаў, што «замок наш Дисенский есть особливою обороною от неприятеля нашего, князя великого Московского, тому панству нашему Великому княжеству Литовскому». У 1566 ён загадаў Б. І. Корсаку «при замку нашем Дисенском место осаживать» і абвясціць на 8 гадоў розныя льготы і «слабоды». Для мяшчан і мясц. казакоў найважнейшай умовай жыцця ў горадзе быў абавязак «работу остроговую робити и сторожу мевати по тому, яко державца тамошний с ними постановить». У 1569 пад аховай Дз. з. на левым беразе Дзісны пачалося будаўніцтва новага горада — «места Дисна», якому кароль адвёў 336 га зямлі. У 1579 Дз. з. стаў цэнтрам збору войск С. Баторыя перад паходам на Полацк. Польскія гісторыкі А. Гваньіні адзначаў, што тут «вылікі замак, абведзены неприступным і моцным валам, пристасаваны да абароны гарматамі і

рознай амуніцыяй». Пасля Лівонскай вайны замак паступова прыйшоў у заняпад, што прывяло да здачы яго 25.7.1654 войску рус. ваявод В. П. Шарамецева і С. Стршннева. З удзелам мясц. жыхароў ўмацаванні замка былі хутка адноўлены. Паводле дакументаў за 1655, ён меў 14 вежаў, у т. л. 2 Дзвінскія і Дзісенскую брані, 2 «форты» да р. Дзісна. Попіс замка называе наступныя вежы: «новая ля крыжа над Дзвіною, новая ля старога Мніскага касцёла, старая Пытачная, вежа Пасочная, Новая Свенская, Старая Крывая, новая Вуглавая, новая ля Тапучага ручая, Плоская, Мосарская». Яны былі прамавугольнымі ў плане, амаль усе памерам 8,5×8,5 м, 2-ярусныя, выш. каля 9 м, накрытыя драўлянымі. З боку поля вежы секліся ў 2 бярэяны, на іхні участках — у адно. Абарончыя сцены былі 2 тыпаў — стаячы астрог і рубленныя тарасы, засыпаныя ўнутры зямлёй, з верхнім «боям» і бярэнямі «каткамі», якія скідвалі са сцен на праціўніка. На сценах стаяла 40 гармат розных калібраў. У сувязі з вайной Расіі з Рэччу Паспалітай 1654—67 і разбурэннямі горада жыхары зноў перасяліліся на востраў, дзе абнеслі сваё паселішча драўлянымі ўмацаваннямі. Так утварыўся Ніжні замак, вядомы па шэрагу тагачасных крыніц. Умацаванні больш ранняга перыяду сталі называцца Верхнім замкам. 10.4.1660 шляхта, казакі, дзісенскія мяшчане і павятовыя мужыкі, якія сядзелі ў абласе ў Дз. з., зрабілі пераварот, звязалі рус. гарнізон і адчынілі браму перад войскам С. Юдыцкага. Бурмістра, які ў 1654 здаў горад рус. войску, змоўшчыкі павесілі ў замкавай браме. Да канца вайны ў Дз. з. размяшчаўся значны гарнізон, было 27 бронзавых і жал. гармат, 41 гакаўніца, 4 драбавікі-шрогаўніцы, ядры, гранаты, карцечныя зарады, сера, порах, свінец і інш. Знішчэнне Дз. з. прыпадае на Паўн. вайну 1700—21. Дзісна поўнаасцю згарэла 15.7.1700, у 1720 пажар паўтарыўся. Зброя з замкавага цяжгаўза паступова была вывезена гетманам М. К. Пацам і панамі з навакольных маёнткаў. 2 гарматы забралі ксяндзы Даўгінаўскага касцёла. У 1770-я г. маёр кароннага войска Ф. Навіцкі зрабіў тапаграфічную здымку Дз. з. і запісаў, што «цяпер вада і лёд зусім знеслі многія валы, вышэй якіх у горадзе не было ніводнага места, рэшткі валоў і замчышча зараслі лазою і ў паводку заліваюцца вадой». Апрача гэтага, схілы валоў разворваліся, ад чаго насып аплываў.

Літ.: 220, 229, 928, 1044, 1432.

М. А. Такоў.

**ДЗІСНА**, горад у Міёрскім р-не, на левым беразе Зах. Дзвіны пры ўпадзенні ў яе р. Дзісна. За 45 км ад Міёраў, 12 км ад чыг. ст. Боркавічы на лініі Полацк — Даўгаўпілс. Першапачатковае паселішча старажытнай Дз. з. знаходзілася на мысе правага берага р. Дзісна (цяпер штучная выспа ў вусці ракі). Паводле некалькіх звестак, у 10—11 ст. полацкія крывічы заснавалі тут абарончы і гандл. пункт Полацкага кн. (наз. Капец). Верагодна, на левым беразе Дзісны знаходзіўся гарадскі некро-



паль (знаходкі імпартажных пацерак 10—11 ст.), але з 13 ст. гэта тэрыторыя паступова была заселена. З 1301 Дз. ў складзе Вял. кн. Літоўскага. Упершыню ўпамінаецца ў метрыцы ВКЛ пад 1461. Да сярэдзіны 16 ст. невял. паселішча, якое паступова страціла сваё стратэгічнае значэнне. З 1563 мястэчка. Пасля захопу Полацка рус. войскамі ў час Лівонскай вайны 1558—83 Дз. зноў становіцца адным з найважнейшых фарпостаў на Зах. Дзвіне. Тут пабудаваны *Дзісенскі замак*, узведзены земляныя ўмацаванні, выкапаны роў. У 1567 Дз. атрымала герб (выявы трох мураваных вежаў). На левым беразе р. Дзісны склаўся другі цэнтр горада, з рынкам у цэнтры, ратушай і пушкарняй, умацаваны валам і астрагам. У 1569 Дз. атрымала магдэбургскае права і новы герб (выява ладзі ў блакітным полі). У 1649 Дз. вынішчана пажарам. У руска-польскую вайну 1654—67 горад і замак неаднаразова пераходзілі з рук у рукі. У 17 ст. цэнтр староства, гандл.-рамесніцкі цэнтр. З канца 17 ст. фактычна губляе стратэгічнае значэнне. У Паўн. вайну 1700—21 разбурана. Пасля 2-га падзелу Рэчы Паспалітай Дз. ў складзе Расіі. Археал. даследаванні ў горадзе праводзілі ў 1974 М. А. Ткачоў, у 1984—85 Э. М. Зайкоўскі (44 м<sup>2</sup>), у 1987—88 В. Я. Зайцава (456 м<sup>2</sup>). Выяўлены рэшткі гар. умацаванняў (бярвенне, цэгла-пальчатка), фрагменты гаршкоў 11 ст., 2-й пал. 13—14 ст.

Літ.: 342, 443, 759, 1188, 1274, 1432.

В. Я. Зайцава.

**ДЗІУНАЎСКИ МУЗЕЙ МАС-ТАЦТВА І ЭТНАГРАФІІ.** Адкрыты ў 1982 у в. Дзіўная Шаркоўшчынскага р-на ў будынку б. лютэранскага храма 19 ст. Працуе на грамадскіх пачатках. У экспазіцыі творы нар. ганчарства, кавальства, пляцення з лавы і саломкі, ткацтва, жывапісныя і графічныя творы бел. мастакоў. Археал. экспанатаў каля 30 (1990), у т. л. ляпны гаршчок 8—9 ст. культуры доўгіх курганоў, ганчарны гаршчок 11 ст., каменная ліцейная форма, жал. наканечнікі стрэл, шыла, цвікі, абломкі нажоў, упрыгожання (пацэркі 10—11 ст., арнаментаваны бранзалет, бронзавая падвеска 10 ст., абломак арнаментаванай шынай грыўні), бронзавыя скроневыя кольцы крывічоў, фрагмент арабскай манеты 786—809, арабская манета 933 з раскопак гарадзішча *Дзіўная*.

Літ.: 1036.

К. Б. Бягуц.

**ДЗІУНАЯ**, гарадзішча полацкіх крывічоў каля в. Дзіўная Шаркоўшчынскага р-на. У вёсцы, на мысе правага берага р. Мнюта. Мясц. назва Гарадзец. Пляцоўка трохвугольная, пл. 1 га. Выш. пляцоўкі над

узроўнем вады ў рацэ ў межаны 20 м. З паўн. боку ўмацавана валам даўж. 100 м, выш. 5 м. З паўн.-ўсх. боку каля вала ўваход на гарадзішча. Выяўіў у канцы 19 ст. Ф. В. Пакроўскі, абследаваў у 1938 А. Цэгак-Галубовіч і У. Галубовіч, у 1949 А. Р. Мітрафанаў, у 1972 Я. Г. Звяруга, у 1973 і 1981 даследаваў 52 м<sup>2</sup> у паўн.-ўсх. і 56 м<sup>2</sup> у паўн.-зах. частках гарадзішча Г. В. Штыхаў. Культурны пласт 0,3—1,3 м.

Знойдзены значная колькасць ляпнага посуду (8—9 ст.), трапецападобная бронзавая падвеска, каменная форма для адліўкі жаночых упрыгожанняў, жал. шпакі, пацэрка-лімонка, 2 вял. скроневыя бранзалетападобныя кольцы, пласціністы бранзалет з арнаментам, ганчарны посуд (10—11 ст.), фрагменты арабскага сярэбранага дырхема Абасідаў, цэлая манета Саманідаў. У насыпе вала выяўлены 2 падсыпкі, рэшткі згарэлага бярвення, ляпная кераміка. Раскопкі пацвердзілі знаходжанне тут умацаванага паселішча (8—9 ст.), росквіт якога прыпадае на 10—11 ст.

У 15—17 ст. на гарадзішчы размяшчалася феад. сядзіба. Датуюцца 8—11 ст.

Літ.: 1334.

Г. В. Штыхаў.

**ДЗМІТРАВІЧЫ**, археал. помнікі мілаградскай і зарубінецкай культур каля в. Дзмітравічы Бярэзінскага р-на.

Гарадзішча. За 400 м на Пд ад вёскі, на левым беразе р. Брусыты, ва ўрочышчы Замак (Залоззе). Пляцоўка памерам 45×45 м, выш. 7—8 м над поймай ракі. З боку поля гарадзішча ўмацавана 2 валамі выш. 1—3 м і равамі глыб. да 3,5 м і шыр. да 15 м, частка іх знішчана пры пракладцы дарогі. Трэці вонкавы вал выш. да 1 м, шыр 6—7 м. Адкрылі і абследавалі ў 1929 І. Р. Калодкін і М. М. Канвісарав, абследавала ў 1979 Т. С. Бубенька, даследаваў 200 м<sup>2</sup> у 1987—89 Л. Д. Побаль. Культурны пласт 0,6—0,8 м. Выяўлены рэшткі жылых і гасп. пабудов скупавой канструкцыі, каменных вогнішчы, ямы-сховішчы.

Знойдзены абломкі жал. наканечнікаў коп'яў, сякер, нажы, сярпы, шылы, кольцы, піңцэт, керамічны глянцаваны посуд (часткова штрыхаваны), гліняныя прасліцы розных форм і памераў (гладкія і арнаментаваныя матывамі язычніцкай сімволікі), грукі, крыжападобныя падвескі, пацэркі, культывы посуд, каменныя брускі, зерняцёркі, абломкі каменных сякер, бронзавыя і сярэбраныя трапецападобныя падвескі, прылады бронзаліцейнай вытворчасці (гліняныя тыглі і льячкі).

Курганныя могілнікі. На ў ад гарадзішча, на месцы сучасных жывёлагадоўчых пабудов, за 100—150 м на ПнЗ ад гарадзішча, на левым беразе безыменнага ручая. Выяўлены ў 2-й пал. 19 ст. (апісальныя лісты Мінскага губернатарства). Пазней знішчаны пры забудове.

Селішча. На 3 ад гарадзішча, уздоўж берага ракі (даўж. 500—700 м). Абследаваў у 1987 По-

баль. Знойдзены шпакі і абломкі посуду.

Літ.: 1024.

Л. Д. Побаль.

**ДЗЮТХЕН**, назва *трох грошай* у паўд. Германіі і Венгрыі ў 16—17 ст. Паходзіць, магчыма, ад польскага слова *dudek* (удод) як іранічная назва дзярж. герба Польшчы — аднагаловага арла, выбітага на рэверсе першага траяка 1528.

**ДЗЯВІЧКІ**, гарадзішча *Днепра-дзвінскай культуры* каля в. Дзвявічкі Полацкага р-на. За 1 км на У ад вёскі, на стромкім і высокім (8—10 м ад асновы) узгорку, на карэнным левым беразе р. Палаты. Умацавана валам і ровам. На Пн, ПнУ і ПнЗ ад гарадзішча знаходзілася шырокая і моцна забалочаная пойма ракі (цяпер асушана). Пляцоўка авальная, памер 40×28 м. Абследаваў у 1929 А. М. Ляўданскі, даследаваў у 1954 А. Р. Мітрафанаў, у 1965 К. П. Шут. Ускрыта больш за 100 м<sup>2</sup>. Культурны пласт у цэнтры пляцоўкі да 0,7 м, па краях 1,5—1,25 м.

Знойдзены ляпная гладкасценная кераміка, вырабы з косці (долаты, вастрыі, шылы), з каменю (сякера-клін, клінападобныя пласціны), жэлезы (долапападобная прылада, нажы, шылы, серп), шпакі, шмат касцей свойскіх і дзікіх жывёл.

Датуюцца 3 ст. да н. э.— 2 ст. н. э.

Літ.: 847.

А. Р. Мітрафанаў.

**«ДЗЯВІЧКА ГАРА»**, Дзев'яцігара, этнаграфічна-археал. помнікі ў выглядзе культывых узгоркаў, гор, курганоў, гарадзішчаў і інш., якія ўшаноўваліся з часоў язычніцтва.

Узгоркі з назвай тыпу «Дз. Г.» і інш. часта сустракаюцца на слав. землях — «Дз. Г.» каля Смаленска (Расія), у Трыполлі на р. Дняпро, Сахноўцы на р. Рось, на р. Лыбедзь (Украіна), «Дзевін» у Празе, Хебе, Мімоне, на р. Дыя (Чэхія), на р. Дунай (Славакія), у Балгарыі і інш. Паводле меркавання Б. А. Рыбакова, «Дз. Г.» маглі быць звязаны з культам жаночага бажства, багіняй-дзевы, «панёшай у лоне сваім», якая з'яўлялася папярэдніцай хрысціянскай багародзіцы дзевы Марыі. Часта з такімі ўзгоркамі звязвалі вельмі стараж. рытуальныя традыцыі і паданні, якія генетычна паходзілі ад культу язычніцкай багіні кахання. Пры археал. даследаваннях некаторых помнікаў высветлена, што, напр., у цэнтры «Дз. Г.» ў Трыполлі знаходзіўся *ахвярнік* — печ пачатку нашай эры з 9 паўсферычнымі секцыямі-паглыбленнямі. На думку Рыбакова, лічба 9 у спалучэнні з жаночай назвай свяшчэннай гары можа быць звязана з 9 месяцамі цяжарнасці. На «Дз. Г.» ў Сахноўцы знойдзена скіфская залатая пласціна з выявай свята ў гонар нейкага жаночага бажства. Ахвярнік пач. 10 ст. (час рэстаўрацыі язычніцтва, пасля разгрому Вялікамаравіўскага княства) з 9 ямамі выяўлены на гарадзішчы Паганскае ў Маравіі. Каля яго знаходзіцца 2 гары з назвай «Дзевін» і р. Дыя («багіня»). «Дз. Г.» ўшаноўваліся да 20 ст., пра што сведчыць, напр., традыцыя ўстаноўкі драўляных крыжоў на «Дз. Г.» ў Сахноўцы.

На Беларусі захавалася некалькі



помнікаў з назвай «Дз. Г.». У 1-й пал. 19 ст. З. Я. Даленга-Хадакоўскі згадваў аднайменнае гарадзішча ў ваколіцах в. Любонічы (цяпер Кіраўскі р-н). У шэрагу выпадкаў помнікі з назвай «Дз. Г.» мелі блізкія па значэнні назвы — «Паненская Гара», «Мар'іна Горка». На ўскраіне Лагойска знаходзіцца гарадзішча «Паненская Гара», дзе выяўлена кераміка ранняга жал. веку. З гарой звязана паданне пра загінуўшую тут дзяўчыну, выкарыстанае потым В. Дуніным-Марцінкевічам у вершаванай апавесці «Вечарніцы» (1855). Пра «Мар'іну Горку» ў Пухавіцкім р-не захавалася паданне, што на ёй знаходзіўся культавы камень, якому пакланяліся язычнікі і наладжвалі тут трызны і гульні. Потым духоўнік асвятціў гэта месца святой вадой, пасля чаго гара раскалолася і камень праваліўся. Падобны помнік захавалі паміж вёскамі Гудаўчы і Верхлес Чэрвеньскага р-на (гл. *Гудаўцае свяцілішча*). Пасля ўвядзення хрысціянства некаторыя ўзгоркі, звязаныя раней з кельцкімі багіні-дзевы, сталі прысвячацца дзеве Марыі — Маці Боскай. Найб. даследваны падобныя помнікі ў *Мсціславе* і на тэр. Валожынскага р-на (гл. *Дуброва*).

Літ.: 1014, 1015, 1328.

Э. М. Зайкоўскі.

**ДЗЯЦЯНСКІ МАНЕТНА-РЭЧА-ВЫ СКАРБ.** Знойдзены на ўскраіне в. Дзяцяны Капыльскага р-на ў 1957 на глыб. 0,6—0,7 м у круглым арнаментаваным гаршку з ручкай.

Зберагліся 21 фрагмент сярэбраных ювелірных вырабаў з дробным зярненнем і сканню, 320 манет: дэнарыі Англіі (10), Венгрыі (3), Германскай імперыі (165), Даніі (1), Чэхіі (123), нявызначаныя (4), манеты-перайманні дэнарыі Англіі (3) і Германіі (9), куфіцкія дырхемы Арабскага халіфата, Абасідаў (фрагменты). Ухаваны каля 1050. Па колькасці чэшскіх дэнарыяў скарб не мае аналагаў на тэр. Усх. Еўропы.

Літ.: 1518, 1566, 1583. В. Н. Рабцэвіч.

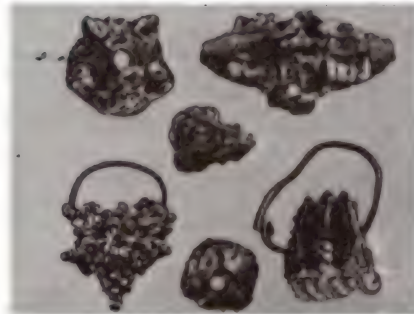
**ДЗЯДЗІЛАВІЧЫ,** гарадзішча *штрыхаванай керамікі культуры* і паселішча *банцарайскай культуры* каля в. Дзядзілавічы Барысаўскага р-на.

Гарадзішча. За 5,7 км на 3 ад вёскі, на левым беразе р. Цна, на вярышыні высокага (каля 42 м ад асновы) узвышша. Мяст. назва Замкавая гара. Авальная пляцоўка памерам 42×28 м умацавана 2 валамі і 2 равамі. Першы вал праходзіць па схіле ўзгорка на 4 м ніжэй за край пляцоўкі, другі — на 2—3 м ніжэй першага. Выш. валуў 1—2 м, шыр. ў аснове 10 м. Глыб. равоў 1,5—2 м, шыр. да 10 м. Адкрыў і даследаваў 70 м<sup>2</sup> у 1962 А. Р. Мітрафанаў.

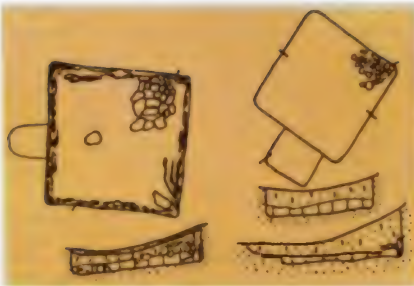
Знойдзены абломкі рабрыстых слоікавых гаршкоў, гліняныя прасліцы, жал. сякерападобная прылада для апрацоўкі дрэва, посахападобная шпілька, рэшткі наземных жыллаў слупавой канструкцыі.

Датуецца 1—4 ст.

Паселішча. Побач з гарадзішчам, на спусцістых схілах узгорка. Пл. 5—6 га. Адкрыў у 1962, даследаваў 4256 м<sup>2</sup> у 1962—66 Мітрафанаў. Выяўлены рэшткі 54 пабудов зрубнай і слупавой канструкцый, большасць з якіх была жылламі. Паўзямлянкі пл. 7,2—16,8 м<sup>2</sup> (сцены 2,8—4,3×2,6—3,9 м) урэзаны ў схіл узгорка. Унутры жыллаў, часцей у далёкім ад увахода куце, размяшчаліся печы-каменкі (круглыя дыям. 0,8—0,95 м, або авальныя дыям. 1—1,1×0,9—0,95 м), цалкам захаваліся ў 3 жыллах. Печы складзены з камянёў цэглападобнай формы,



Рэчы з Дзяцянскага манетна-рэчавага скарбу.



Планы і профілі жыллаў з паселішча Дзядзілавічы.

памеры ад 8—10 да 40—45 см у папярочніку. Складзеныя печы (выш. 27—40 см) мацавалася каменнымі клінамі, пярэдняй яго частка апіралася на вял. камяні. Чарэнь печы яйцападобнай формы (даўж. 60—70, шыр. да 45 см) вузкая часткай звернута да яе вусця (шыр. 25—30, выш. 25—27 см). У 5 жыллах агнішча ў выглядзе вымасткі з дробных камянёў з вугаллем і попелам або пясчана-вугольны пласт таўшч. 15—20 см. Пабудовы без печаў меншых памераў (5—6 м<sup>2</sup>) былі дапаможнымі памяшканнямі, унутры аднаго з іх выяўлена невял. яма, на краі якой ляжалі жорны.

Знойдзены ляпныя гладкасценныя слабапрафіляваныя пасудзіны з амаль вертыкальным венчыкам, падоўжанай шыйкай, слабавыражаным плечуком і цюльпанападобныя пасудзіны з адагну-

тым венчыкам, падоўжанай шыйкай і апушчаным плечуком, міскі, міскападобныя гаршкі, патэльні, жал. абломак сякеры, серп і нож для жніва, бронзавыя трапецападобныя падвескі, звано-чак выш. 1 см і шыр. 1,6 см, пярсцёнкі, скроневыя кольца, бранзалеты, гліняныя прасліцы, коп'і, шпory і інш.

Датуецца 6—8 ст.

Літ.: 785, 847. А. Р. Мітрафанаў.

**ДЗЯДЗІНЕЦ,** 1) цэнтральная частка сядзібы, двор. 2) Цэнтр. частка стараж. горада (стараж.-рус. дзенец), умацаваная драўляным тынам, равамі і валамі (пазней мураванымі сценамі і драўлянымі вежамі), своеасаблівы цэнтр горада, дзе размяшчаліся адм. і культавыя пабудовы, жылі князь з дружнай, яго чэлядз, гандляры, рамеснікі, духавенства. Найчасцей размяшчаўся на мысе пры сутоках рэк (у Мінску пры сутоках Нямігі і Свіслачы, у Полацку — Палаты і Зах. Дзвіны). Пл. ад 1 да 7 га (полацкага каля 7 га, мінскага 3 га, віцебскага 2,5 га, друцкага каля 1 га). У стараж. летапісах слова «Дзідзенец» ужывалася да 14 ст.

Літ.: 956, 1181.

**ДЗЯКАВІЧЫ,** курганныя могілнікі дрыгавічоў каля в. Дзякавічы Жыткавіцкага р-на. За 2 км на ПдЗ ад вёскі, на паўн. беразе воз. Чырвонае, ва ўрочышчах Слупка, Казлоўка і Кухта. Было 72 курганы. Даследавалі 17 насыпаў у 1889 В. З. Завітневіч, 5 насыпаў у 1929 А. М. Ляўданскі і С. А. Дубінскі. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў ямах (3 насыпы) і на гарызонце (у некаторых па 2 нябожчыкі) галавой на 3 у дамавінах.

Знойдзены жал. цвікі, пярсцёнкападобныя скроневыя кольца, бронзавыя і алавяныя пярсцёнкі, бронзавыя завушніцы, шклянныя, сердалікавыя, зярнёныя металічныя пацеркі, паясныя кольца, глінянае прасліца, ганчарныя гаршкі.

Датуецца 11 ст.

Літ.: 330.

**ДЗЯКОўСКАЯ КУЛЬТУРА,** культура фіна-угорскіх плямён, якія ў 7 ст. да н. э.— 5 ст. н. э. жылі ў міжрэччы Волгі і Акі, у Верхнім Падзвінні, на Валдайскай узвышшы. Назву атрымала ад гарадзішча каля в. Дзякава (у межах Масквы). Насельніцтва жыло патрыярхальнымі сем'ямі ў наземных жыллах і паўзямлянках на гарадзішчах і паселішчах. Займалася жывёлагадоўляй, лядным земляробствам, паляваннем і рыбаўствам, вырабляла жал. і касцяныя прылады працы, бронзавыя ўпрыгожванні. Кераміка слоікападобнай формы з тэкстыльнымі адбіткамі (адсюль іншая назва Дз. к. — тэкстыльная кераміка культуры) і арнаментам на верхняй частцы пасудзін. На тэр. Беларусі найбольш даследаваныя помнікі: За-

горцы, Новы Болецк, Мямлі (Гарадоцкі р-н) і інш.

Літ.: 1211.

**ДЗЯМ'ЯНКИ**, група археалагічных помнікаў каля в. Дзіам'яні Добрушскага р-на.

Стаянка ранняга этапу *верхнедняпроўскай культуры*. За 800 м на ПдУ ад вёскі, на пясчаным астанцы ў пойме правага берага р. Іпучь, ва ўрочышчы Стрэчава. Памер 200 × 100 м. Выявіла ў 1977, даследавала ў 1978—80 А. Г. Калечыц, раскапана 184 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,2 м.

Знойдзена каля 800 крамянёвых вырабаў і 16 фрагментаў ляпнога посуду. Сярод крамянёвых знаходак пераважаюць адшчэпы, прызматычныя, пірамідальныя, шматплячованыя нуклеусы, адходы крамянёвай вытворчасці; сярод прылад працы — скрабкі, сякеры, вастры, архайны пласціністы наканечнік стралы і інш. Фрагменты керамікі або неарнаментаваныя, або ўпрыгожаныя ямавымі ўцісканнямі і адбіткамі грэбеня. У гліне шматлікія дамешкі раслінных рэшткаў.

Стаянка-2 развітога этапу *верхнедняпроўскай культуры* і *сярэднедняпроўскай культуры*. За 700 м на ПдУ ад вёскі, на пясчаных узвышшах правага берага р. Іпучь, ва ўрочышчы Асавец. Памер 100 × 40 м. Выявіла ў 1977, даследавала ў 1978—82 Калечыц. Культурны пласт 0,2 м.

На ўцалелых у перыферыяльнай частцы астанцы на пл. 48 м<sup>2</sup> у раскопе, а таксама на паверхні раздзімутых пяскаў знойдзена некалькі соцень апрацаваных крамянёў і рэшткі ляпнога посуду. Сярод крамянёвых знаходак адшчэпы, нуклеусы, рэзушоры і інш. адходы вытворчасці, а таксама скрабкі, цёслы, сякеры, разцы, вастры, тронкавыя, ромбападобныя, трохвугольныя наканечнікі стрэл і коп'яў, нажы, сярпы, скрэблы, свярдзёлкі. Фрагменты керамікі ўпрыгожаны грабенчатымі адбіткамі, ямавымі, лапчастымі ўцісканнямі, адбіткам шнура, лінейнага штампа, ружанцавым арнаментам, ёсць неарнаментаваныя кавалкі посуду. На стаянцы трапляюцца матэрыялы ранняга жал. веку.

**Бескуранны могільнік**. За 2 км на У ад вёскі, на невысокай надпоймавай тэрасе воз. Рэчышча ў правабярэжжы р. Іпучь, ва ўрочышчы Беразані (Бярозавая Града, Нізень). Адкрылі і абследавалі ў канцы 19 ст. М. М. Філонаў і Е. Р. Раманаў. У 1962—63 Г. Ф. Салаўёва даследавала 3 пахаванні, якія знаходзіліся пад больш познімі курганамі. Пахавальны абрад — трупаспаленне па-за межамі могільніка, рэшткі крэмацыі змешчаны ў ямку або гліняную пасудзіну (урну).

Знойдзены аглаўленыя бронзавыя зліткі, абломкі крыжападобнай падвескі, рэчы з эмаллю, жал. спражка, трохгранны тронкавы наканечнік стралы, цэлы і фрагментаваныя ляпныя пасудзіны. Адносіцца да помнікаў тыпу Абідні і Калочына.

Датуецца 3—7 ст. н. э.

**Курганны могільнік**. За 2 км на У ад вёскі, на правым беразе старыцы р. Іпучь. 159 насыпаў выш. 0,5—2 м, дыям. 6—12 м. Адкрылі ў канцы 19 ст. Філонаў і Раманаў. У 1962—63 Салаўёва раскапала 31 насып. Пахавальныя абрады — трупаспаленне па-за межамі могільніка, рэшткі крэмацыі змешчаны ў неглыбокую ямку, у урну на гарызонце або ў дамавіну, і трупалажэнне на гарызонце і ў пахавальных ямах галавой на З і У (мужчынскія пахаванні) і на З (жаночыя). Адзначаны попельна-вугальныя кольцы, праслойкі, сляды драўляных дамавін.

Знойдзены ганчарныя пасудзіны і іх абломкі, рэшткі ляпнога посуду, жал. нажы, серп, цвік, рэшткі шарсцянога галаўнога ўбору, скуранага рэменя, сяміпрамянёвыя і драцянныя скроневыя кольцы, пярсцёнкі, разнастайныя падвескі, луніцы, бразготкі з бронзы і серабра, сердалікавыя і шкляныя пацеркі, арабскі дырхем — падвеска 911—912 г.

Раннія курганы з трупаспаленнем датуюцца 1-м тысячагоддзем н. э. (6—7 ст.), познія — 9—10 ст. Курганы з трупалажэннем датуюцца пач. 11 ст. (пахаванні на гарызонце), 12 ст. (пахаванні ў ямах). Этнічная прыналежнасць — *радзімічы*. Курганны могільнік — пакуль адзіны на тэр. радзімічаў некропаль, які існаваў бесперапынна на працягу некалькіх соцень гадоў (7—12 ст.).

Селішча. За 700 м на ПдУ ад вёскі, на краі астанца першай надпоймавай тэрасы правага берага р. Іпучь, ва ўрочышчы Асавец. Абследавалі ў 1970-я г. Калечыц, у 1978 А. І. Драбшэўскі, А. А. Макушнікаў, у 1982 У. А. Літвінаў, Макушнікаў. Культурны пласт 0,2—0,3 м выяўлены на пл. 1,12 га, моцна разбураны раздувамі.

Прасочаны рэшткі развезеных ветрам 4—5 пабудов: скопішчы згарэлага дрэва, глінянай абмазкі або пячынны, абпаленых камянёў, керамікі. Знойдзены ганчарны посуд, бронзавы пярсцёнак, жал. авальнае крэсва, нажы, рыбалоўны кручок, кольцы, спражка, цвік, глінянае і каменнае грузілы, фрагмент туфавых жорнаў, абломак шклянога бранзалета.

Датуецца 12—15 ст.

За 200 м на Пд ад вёскі, на правым беразе Іпучі ва ўрочышчы Барок, а таксама на шматлікіх пясчаных астанцах, у пойме левага берага р. Іпучь ва ўрочышчах Тарасавы Грывы, Свідні, Часнакова Балота, Стайкі, Асінава Грыва, Серабранка, Сямёнава Грыва, Тамашова Грыва, Бушава, Падкляпка ў 1970-я г. Калечыц знайшла 11 стаянак каменнага і бронзавага вякоў.

Літ.: 479, 733, 981, 1063, 1119.

А. Г. Калечыц, А. А. Макушнікаў, Г. Ф. Салаўёва.

**ДЗЯНІСЕНКІ**, курганны могільнік крывічоў каля в. Дзянісенкі Верхнядзвінскага р-на. За 500 м на ПдУ ад вёскі, на беразе воз. Лісна. Складаецца з 2 частак: у паўднёвай

29 курганоў, у паўночнай 13. Курганы круглыя выш. 0,4—1 м, дыям. 5—12. У 1974 З. М. Сяргеева даследавала 9 насыпаў. Ва ўсіх даследаваных курганах зафіксавана перадамацерыковая попельная праслойка. Пахавальны абрад — трупалажэнне на мацерыку (у 4 курганах) і ў падкуранных ямах (у 5).

У ліку знаходак жал. ўтулкавы наканечнік кап'я з пяром рабінскага сячэння і 3 нажы, падковападобная фібула са спіральнымі канцамі, галаўны вянок са спіралей і пласцін, бронзавыя крыжападобныя падвескі, пясныя кольцы, лірападобная спражка, пярсцёнкі з бронзавага дроту, шкляныя пацеркі. Посуд ляпны і кругавы. Ляпныя пасудзіны (2) выяўгнутыя, у адной венчык прамы, у другой злёгка адагнуты, адзін гаршчок арнаментаваны уздоўж шыякі. Ганчарная пасудзіна прысэдзістая, тулава з круглаватымі бакамі, венчык рэзка адагнуты вонкі. У курганах з трупалажэннем на мацерыку выяўлены знаходкі 10—11 ст., у курганах з трупалажэннем у падкуранных ямах — 11—12 ст.

Літ.: 1083а.

Л. У. Дучыц.

**ДЗЯНІСКАВІЧЫ**, курганны могільнік *радзімічаў* 11 ст. каля в. Дзяніскавічы Жлобінскага р-на. За 300 м на ПнЗ ад вёскі. Захаваўся 31 курган выш. да 2 м, дыям. 10—12 м. Вядомы з 1873, у 1975 У. У. Багамольнікаў раскапаў 4 насыпы. Пахавальны абрад — трупалажэнне.

У 1 кургане знойдзены рэшткі касцей чалавека, фрагменты керамікі, крыжык, 2 ганчарныя гаршкі, пацеркі, луніцы, у 2 курганах пахаваны жанчыны галавой на З, знойдзены пазалочаныя шкляныя бочачкападобныя пацеркі, дробны бісер, металічныя прызматычныя пацеркі, бізліпсоідная падвеска. У мужчынскім пахаванні галавой на У рэчаў не выяўлена. Наяўнасць у 3 насыпах дадатковых пахаванняў часоў позняга феадалізму сведчыць аб паўторным выкарыстанні могільніка.

Літ.: 146, 1046. У. У. Багамольнікаў.

**ДЗЯРЖАЎНЫ АРХЕАЛАГІЧНЫ МУЗЕЙ** у Варшаве (Państwowe muzeum Archeologiczne). Утвораны на аснове збору старажытнасцей польскага археолага Э. Маеўскага. з 1928 Цэнтр. дзярж. музей перадгісторыі, пазней Дз. а. м. Мае больш за 6 тыс. археал. прадметаў (1991). у т. л. калекцыі з Брэскай, Віцебскай, Гродзенскай, Магілёўскай, Мінскай (розныя эпохі) і Гомельскай (эпохі ранняга феадалізму) абласцей. Сярод экспанатаў бівень маманта, каменныя сякеры, крамянёвыя прылады працы, нуклеусы, загатоўкі, ляпная кераміка жал. і бронзавага вякоў, бронзавыя фібулы розных тыпаў 3—4 ст., шкляныя пацеркі, бронзавыя скроневыя кольцы паморскай культуры, ганчарны гаршчок з кляймо 11 ст., бронзавыя бранзалеты, пярсцёнкі, бразготкі, шкляныя пацеркі; археал. карта ваколіц Навы (Ляхавіцкі р-н), складзеная В. А. Шукевічам, на якой нанесены 72 стаянкі каменнага веку. З музея-



най калекцыі Тышкевічаў экспануюцца рэчы з раскопак курганоў у Барысаўскім і Мінскім пав.: сярпы, наканечнікі коп'яў, нажы, крэсівы, падковападобныя фібулы, шыйныя грыўні, падвескі, упрыгожванні з бронзавых спіралек і шкляных пацерак, лунніцы, бранзалетападобныя крывіцкія скроневыя кольцы, вітыя з дроту бранзалеты з завязанымі канцамі, ганчарныя гаршкі з лінейным і хвалістым арнаментам і інш.

Літ.: 897, 1441, 1442. Г. В. Штыхай.  
**ДЗЯРЖАЎНЫ МАСТАЦКІ МУЗЕЙ БЕЛАРУСІ**, рэспубліканскі музей выяўленчага мастацтва. Засн.

расенкі ў Мінску: накладка калчана з геам. арнаментам, колты, стрэмя, шпора, двухбаковы грэбень з выявай дракона, каменныя абразкі: двухбаковы «Маці Боская. Пётр» і «Мікола і Стэфан» (у першым адчуваецца візантыйскі ўплыў, у другім — раманскі). Г. В. Штыхай у музей перададзены абразок 12—13 ст. «Казьма. Даміян», знойдзены каля в. *Гарадзішча* Мінскага р-на. З раскопак *Ваўкавыскага гарадзішча* «Шведская Гара» экспануюцца шахматныя пешка «Барабаншчык» і тура «Насада», плітка з выявай барса, касцяная створка трыпціха з выявамі святых (Візантыя), дэталі аздаблення складнога крэсла (Паўд. Германія). Прадстаўлены матэрыялы 12—16 ст. з Навагрудка: паліхромная кафля мясц.

на в а), горад, цэнтр раёна, на р. Нячэча. За 38 км на ПдЗ ад Мінска, на чыг. лініі Мінск — Баранавічы (ст. Койданава), на аўтадарозе Мінск — Баранавічы.

Гарадзішча стараж. Дз. размешчана на паўд. ускраіне горада, ва ўрочышчы Крутагор'е. Мясц. назвы Гаштольдава гара, Кальвіншчына, Акопішча. Пляцоўка гарадзішча авальная, памеры 82×62 м, валы не захаваліся. Моцна пашкоджана ў 1979. Даследавалі ў 1886—87 У. З. Завітневіч, у 1928 А. М. Ляў-



Да арт. Дзяржаўны мастацкі музей Беларусі. Шахматныя фігуры — пешка «Барабаншчык» і тура «Насада» 12 ст. з Ваўкавыска.

ў 1939 (да 1957 Дзярж. карцінная галерэя). У Айчынную вайну музей разрабаваны нямецка-фашысцкімі захопнікамі. Адноўлены ў 1945 у выніку стварэння новых фондаў. Мае унікальную калекцыю археал. помнікаў 12—18 ст., якая складаецца з мастацкіх каштоўнасцей, перададзеных з Ін-та гісторыі АН БССР, Ін-та археалогіі АН СССР (Ленінградскае аддзяленне), Эрмітажа, аб'яднаня «Белрэстаўрацыя», а таксама набытых у прыватных асоб.

Экспануюцца знаходкі 12—13 ст. з раскопак Э. М. Загарульскага і В. Р. Та-

вытворчасці, фрагмент накрыўкі ў выглядзе сабакі з белага і чорнага шкла (Візантыя) і інш. У музеі вял. калекцыя бел. кафлі 16—18 ст., якая значна папоўнілася ў 1980-я г., дзякуючы фінансаванню музея археал. раскопак у яго філіялах — *Гальшанскім кляштары Францысканцаў* і ў *Мірскім замку*. Знаходкі 16—18 ст. дазваляюць прасачыць станаўленне рэнесансу і барока ў мастацтве Беларусі.

Літ.: 215, 215а, 354. Н. Ф. Высоцкая.  
**ДЗЯРЖАЎНЫ МУЗЕЙ БЕЛАРУСКАЙ ССР**, назва *Нацыянальнага музея гісторыі і культуры Беларусі* ў 1957—91.

**ДЗЯРЖЫНСК** (да 1932 Койда-

данскі, у 1963 Э. М. Загарульскі (упершыню на Беларусі быў выкарыстаны метад электравышуку), у 1976, 1979, 1983 Ю. А. Заяц. Культурны пласт 1,5—2 м, мае 3 гарызонты: у ніжнім (0,1—0,2 м) знойдзены гліняныя прасліцы, ляпны посуд *штрыхаванай керамікі культуры* ранняга жал. веку, у сярэднім (0,3—0,4 м) — шыферныя прасліцы і ганчарная кераміка перыяду Кіеўскай Русі, у верхнім — вырабы з жалеза, бронзы, кафля, цэгла-пальчатка, чарапіца 14—17 ст. Выяўлены рэшткі падмуркаў каменнай пабудовы, ве-



рагодна, кальвінскага збору 2-й пал. 16 ст. У 1613 на месцы гэтых муроў быў узведзены большы па памерах кальвінскі збор.

У пісьмовых крыніцах упамінаецца з 12 ст. як Крутагор'е ў складзе Менскага ўдзельнага княства. Паводле звестак П. М. Шпілеўскага, у старой койданаўскай праваслаўнай царкве, якая згарэла ў 1850, «быў абраз з надпісам «Крутагор'е, 1146». Шпілеўскі лічыў, што да 2-й пал. 12 ст. яшчэ не існавала назвы Койданава. У хроніках і летапісах 16—17 ст. занатавана, што ў 13 ст. пад Крутагор'ем адбылася бітва ці то паміж

лы, стрыечнаму брату Міхаілу Жыгімонтавічу. У 1483 Койданава перададзена ва ўладанне кн. В. М. Вярэйскага (Удалога), праўнука маскоўскага кн. Дамітрыя Данскога. З 1501 ва ўладанні жонкі Вярэйскага Марыі, з 1522 — яго дачкі Соф'і, якая была замужам за Альбрэхтам Гаштольдам. Гэтай парой у дакументах Койданава часам называлі Гаштольдавам. Увосень 1502 і вясной 1503 горад моцна пацярпеў ад набегу крымскіх (акерманскіх) татараў. На карце ВКЛ канца 15 — пач. 16 ст., складзенай М. К. Любаўскім, Койданава пазначана сярод прыватнаўласніцкіх паселішчаў, якія характарызуюцца як «важнейшыя княжацкія і панскія двары пры месцах і сёлах». Пасля смерці А. Гаштольда ў 1539 Койданава перай-

рынак, 6 стаўкоў для развядзення рыбы, 2 карчмы (мядовая і гарэлачная); штогод праводзіліся 4 кірмашы: на Грамніцы (люты), у Юр'еў дзень (23 красавіка), на Тройцу (май), на Пакровы (1 кастрычніка). У Койданава было 6 вуліц: Віленская, Менская, Слуцкая, Станькаўская, Рубяжэвіцкая, Плябанская. Захаваліся інвентары Койданава 1620, 1644, 1647, 1668, 1669, 1670, 1678, 1679, 1682, 1696, 1777, 1796, 1837. У 2-й пал. 16 ст. Койданава — адзін з найбуйнейшых на Беларусі цэнтраў кальвінізму. У час вайны Расіі з Рэччу Паспалітай 1654—67 спалена рус. войскамі (1655). Вядома, што ў 16—17 пал. 17 ст. ў мястэчку былі развіты рамёствы: апрацоўка металаў, мінеральнай сыравіны, дрэва, скур, футра, вытвор-



Да арт. Дзяржаўны мастацкі музей Беларусі. Грэбень з выявай дракона 13 ст. з Мінска.

войскамі наваградскага кн. Скірмунта і татарскага военачальніка Койдана (альбо Балаклія), ці то паміж войскамі апошняга і кн. ВКЛ Міндоўга. У гэтай бітве нібыта загінуў хан Койдан. Татары пахавалі яго і пасяляліся ў мястэчку. Паводле падання, пасля гэтага Крутагор'е называлі Койданавам. Некаторыя даследчыкі (М. І. Ермаловіч і інш.) лічаць, што такой бітвы не было. У 1445 Казімір IV Ягеллончык перадаў мястэчка, якое было ўдзелам яго бацькі Ягай-

шло ва ўладанне вял. кн. Жыгімонта I Старога і стала цэнтрам староства. З 1550 уладальнікамі Койданава стаў Мікалай Радзівіл Руды. Ён перайменаваў Койданаўскае староства ў графства, якое ў 1566 увайшло ў склад Менскага ваяводства. З 2-й пал. 16 ст. адзін з гандл. цэнтраў на Беларусі. Паводле інвентара маёнтка Койданава 1588, у мястэчку 120 «дымоў», ратуша, замак, кальвінскі збор (пабудаваны каля 1564), касцёл (пабудаваны ў 1439),



Фрагмент рамачнай паліванай кафлі з гербам П. Сапегі. 2-я чвэрць 17 ст. Дзяглава.



Фрагмент курільнай люлькі 17 ст. з Дзяглава.

часць воўны, адзення, ткацтва, ружэйны і рамёзны промыслы — усяго 24 віды заняткаў. У сувязі з тым, што ў інвентарах 1588 і 1776 упамінаюцца ратуша, вайт, левнойт і інш., можна меркаваць, што мястэчка мела магдэбургскае права. Койданава мела свой герб (выява галінак дуба і алівы). У 1793 пасля 2-га падзелу Рэчы Паспалітай Койданава увайшло ў склад Расійскай імперыі, стала цэнтрам воласці Мінскага пав.

Літ.: 187, 188, 331, 1329.

А. І. Валахановіч.



**ДЗЯРЖЫНСКІ ГІСТОРЫКА-КРАЯЗНАУЧЫ МУЗЕЙ.** Засн. ў 1985 на базе гіст. музея СШ № 3 г. Дзяржынска, адкрыты ў 1987. Мае 1021 археал. экспанат (1991): прылады працы, гліняны посуд каменнага, бронзавага і жал. вякоў, кераміка 12—14 ст., упрыгожанні з гарадзішча *Старая Рудзіца*, прылады працы і палявання з паселішчаў *Каменка*, *Навасады*, койданаўскага гарадзішча, шклянныя рознакаляровыя пацеркі з могільніка *Грычына*. Нумізматычная калекцыя прадстаўлена манетамі сярэднявечнай Еўропы, Рэчы Паспалітай (г. Быдгашч), Кракаўскага манетнага двара, папя-

майстроў па вырабу посуду і прылад працы. Плямёны Дз. к. выраблялі крамянёвыя грубапрацаваныя сякеры, скрэблы, бакавыя і клінападобныя разцы, канцавыя скрабкі, вастрыі і інш., грубы гліняны вастрадонны посуд, аздаблены круглымі, авальнымі і ромбападобнымі ямкамі, з іх дапамогай скампанаваны паясы, раббічныя і шахматныя кампазіцыі, якія маглі спалучацца з радкамі грабеньчатых адбіткаў. На познім этапе Дз. к. арнаментцыя ўскладнілася, паявіліся адбіткі перавітай шнуром палачкі (т. зв. лапчасты арнамент), насколы пад вуглом, што з'явілася вынікам уздзеян-

творчасці з вершаваным надпісам гатычным шрыфтам, кафляў (па іх вызначана прыналежнасць пабудовы Паўлу Сапегу, які, верагодна, узвёў яе ў 2-й чвэрці 17 ст.), кветачніца з чырвонай гліны з 2 дэкаратыўнымі ручкамі ў выглядзе кольцаў, шклянныя днішчы бутляў з клеймамі лацінскімі літарамі на знешнім баку, шмат сярэбраных шпілек, соліды польскай і літ. чаканкі сярэдзіны 17 ст. На тэр. 6. Рынка культуры пласт да 0,8 м, парушаны



Да арт. Дзяржаўны мастацкі музей Беларусі. Абраз Мікола і Стафан 13 ст. Мінск. Касцяное наверша 12—13 ст. Ваўкавыск.

ровымі і металічнымі грошамі Расіі. Дэманструецца карта археал. помнікаў раёна.

І. І. Лысак.

**ДЗЯСНІНСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура неалітычных плямён, якія ў 2-й пал. 4-га — 3-м тысячагоддзі да н. э. жылі ў басейне Дзясны і на У Пасожжа. Асн. заняткамі насельніцтва былі паляванне, рыбалоўства, збіральніцтва; ёсць падставы меркаваць, што на апошнім этапе развіцця культуры пачалася вытворчая гаспадарка (прымітыўныя жывёлагадоўля і земляробства). Паселішчы пл. 300—600 м<sup>2</sup> размяшчаліся на прыбярэжных тэрасах, узгорках, якія ўдаваліся ў даліны рэк. Насельніцтва жыло ў наземных або злёгка заглыбленых ў зямлю жыллах прамавугольнай або авальнай формы пл. 10—20 м<sup>2</sup>, што размяшчаліся па адной лініі за 5—10 м адно ад аднаго. Агнішчы адкрытага тыпу былі ў цэнтры жыллаў у заглыбленых падлогі. Побач з жылламі знаходзіліся гасп. ямы і рабочыя месцы

ня суседніх плямён днепра-данецкай культуры і *верхнедняпроўскай культуры*. Моцнае падабенства мясц. мезалітычнага і неалітычнага комплексаў сведчаць пра іх генетычнае адзінства. Дз. к. вылучыў В. П. Левянок.

Літ.: 666, 822, 847. А. Г. Калечыц.

**ДЗЯТЛАВА**, горад, цэнтр Дзятлаўскага р-на, на р. Дзятлаўка. За 165 км на ПдУ ад Гродна.

У інвентарах 16 ст. ў Дз. ўпамінаюцца 2 цэнтры: Рынак (цяпер пл. 17 Верасня) і Замак (месца дакладна не вызначана). У 1990 П. А. Русаў заклаў шурфы на тэр. 6. Рынка і мяркуемай тэр. Замка (зах. ўскраіна горада, на левым беразе Дзятлаўкі, у некалькіх метрах ад цаглянага палаца 18 ст.). Культурны пласт палаца да 2 м. Выяўлены рэшткі пабудовы. Захаваўся цагляны падмурок з таўшчынёй сценаў 1,4 м. У развале пабудовы знойдзены рэчы 16—17 ст.: фрагменты керамічнага посуду зах.-еўрап. вы-

забудовамі 18—20 ст. Знойдзена кухонная кераміка 16—17 ст.

У пісьмовых крыніцах Дз. ўпершыню ўпамінаецца ў 1498 у дароўным акце вял. кн. Аляксандра, калі «двор Здзецла» быў падараваны гетману літоўскаму кн. Канстанціну Іванавічу Астрожскаму з правам заснаваць мястэчка. У 1514 Дз. упраўляў стараста, або «старац» Дзяніс, чалавек пані Якубавай. У 1-й чвэрці 17 ст. Дз. перайшло да Сапегу, у 1655 — да кн. Палубінскіх. У 1686 кн. Канстанцін Палубінскі аддаў мястэчка Марыі Палубінскай. Пасля яе замужжа з вял. падканцлерам ВКЛ Дамінікам Радзівілам Дз. стала ўладаннем Радзівілаў. З 1795 у складзе Расійскай імперыі, мястэчка Слонімскага пав.

Літ.: 13.

П. А. Русаў.

**ДНЭПРА-БЎТСКІ ВОДНЫ ГАНДЛЭВЫ ШЛЯХ**, водны шлях, па якім у 9—13 ст. ажыццяўляліся гандл. і культ. сувязі стараж.-рус. зямель з Польшчай і Зах. Еўропай. У пісьмовых крыніцах не ўпамінаецца, аднак пра яго існаванне сведчаць шматлікія прывазныя рэчы, выяўленыя ў



час раскопак стараж. гарадоў, а таксама грашовыя скарбы. Працягласць шляху ад Кіева да зах. межаў Русі складала каля 700 км. З Дняпра ён ішоў па Прыпяці і яе прытоку Піне, потым па сушы да р. Валока (левы прыток Мухаўца) і адтуль праз Мухавец да Зах. Буга. Выкарыстоўваліся і 2 інш. варыянты шляху: з Прыпяці да вярхоўяў Ясельды, далей поцягам у р. Нараў (правы прыток Зах. Буга); з вярхоўя Прыпяці поцягам каля 10 км да Зах. Буга. Час навігацыі прыпадаў на

увайшлі ў склад Уладзіміра-Валынскага княства.

Літ.: 878.

А. В. Іоў.

**ДНЭПРА-ДАНЕЦКАЯ КУЛЬТУРА**, грабенчата-накольчатая кераміка культуры, археал. культура плямён эпохі неаліту (5—3-е тысячагоддзі да н. э.), якія жылі ва Усх. Палессі і на паўн.-ўсх. Украіне. На 3-м арэал абмежаваны рэкамі Случ і Гарынь, на У — нізоўямі Сажа і Дзясны, на Пд — дняпроўскім Надпарожжам і Данцом. Вядома каля 250 помнікаў, з іх палавіна на тэр. паўд.-ўсх. Беларусі. Больш за 20 могільнікаў выяўлена толькі на тэр. Украіны, дзе культура

прайшла 3 этапы развіцця і знікла ў сярэдзіне 3-га тысячагоддзя да н. э. У паўн. частцы свайго арэала (на Беларусі) праіснавала яшчэ 500 гадоў. Усх.-палескі варыянт яе на апошнім, 4-м этапе развіцця выяўляе найб. багачце керамічных форм і арнаментальнасці. Насельніцтва належала да позніх краманьёнцаў, паўн. еўрапеоідаў. Займалася паляваннем, рыбалоўствам, пазней — земляробствам і жывёлагадоўляй. Жытлы невялікія наземныя або крыху паглыбленыя ў зямлю, авальныя ці прамавугольныя, унутры часам з абкладзеным камянямі агнішчам, з лёгкім дахам. Сярэднія памеры жыт-



Посуд днепра-данецкай культуры: А — 1—3,5 (струмель-гасцяцінскі тып), 6 — з паселішчаў-3, 4, 5 Юравічы Калінкавіцкага р-на, 4 — з паселішча Лучыжавічы Мазырскага р-на; Б — 1—5 — з паселішчаў-3, 4 Юравічы; В — 1 — з паселішча Гнездзенка Хойніцкага р-на, 2—5 — з паселішчаў-4, 5 Юравічы. Рэканструкцыя.

красавік — лістапад. Зімой гандаль ажыццяўляўся па сухапутнай дарозе Кіеў — Перамышль. У 10 ст. па гэтым шляху ў Мазовію, Вялікапольшчу і інш. рэгіёны Зах. Еўропы паступаюць арабскія дырхемы. З сярэдзіны 11 ст. двухбаковыя абменныя тавары становяцца больш інтэнсіўны. З Зах. Еўропы на Русь вывозяцца зах.-еўрап. дынарыі, каляровыя металы, бурштын, прадметы раскошы, з Русі ў Польшчу і далей — футра, мёд, шклянныя бранзалеты, пацеркі і інш. Апошнім мытным пунктам на шляху быў пагранічны г. Драгічын Надбужжкі, дзе знойдзена шмат рус. таварных пломбаў. У 9—10 ст. прыпэцкі адрэзак шляху кантраляваўся дрыгавічамі, а ў Пабужжы — валынянамі і мазаўшанамі (акрамя вярхоўяў Нарава і Ясельды, дзе пераважалі ятвягі). У 2-й пал. 10 ст. большая частка Прыпяцкага Палесся, а ў сярэдзіне 11 ст. ўсе землі, па якіх пралягаў шлях, трапілі пад уплыў кіеўскіх князёў. З 2-й пал. 12 ст. гарады Бярэсце і Драгічын Надбужжкі (зах. адрэзак шляху)



Фрагменты гаршкоў днепра-данецкай культуры з паселішчаў-3, 4 Юравічы Калінкавіцкага р-на.

лаў 2,5×3 м, пл. 6—10 м<sup>2</sup>. Пахавальны абрад — трупалажэнне на спіне ў яме, касцякі пасыпаны вохрай. Пахавальны інвентар бедны.

Асн. форма керамікі — прысадзісты шыракагорлы і вастродонны гаршчок з прамым венчыкам, вертыкальнымі сценамі, якія плаўна пераходзяць у высокую канічную донную частку. У месцы пераходу (найбольшага пашырэння) пазней рабіўся круты перагіб, а донца часам было плоскім або шышкападобным. Край крыху адагнуты вонкі і падкрэслены радам круглых глыбокіх наколаў, пад краем было патаўшчэнне — каўнерык. Посуд вырабляўся стужкавым спосабам з глінянага цеста, у якое дабаўлялі раслінны дамешак, пазней пясок. Дыям. гарлавіны 35—40 см таўшч. сценак 1—1,2 см. Паверхня звонку добра загладжвалася, унутры захоўваліся грабенчатыя раскошы. Посуд слаба абпальваўся на вогнішчы. На 3-м і 4-м этапах ён складаўся з 5—6 тыпаў гаршкоў, сярод якіх сустракаюцца кубкі невял. памеру. Рэканструюваліся каля 30 сістэм арнаментальнасці посуду ў т. л. трохпаясныя (верх, сярэдзіна, донца), суцэльна гарызантальныя (папярочныя стужкі), спалучэнне ў сістэ-



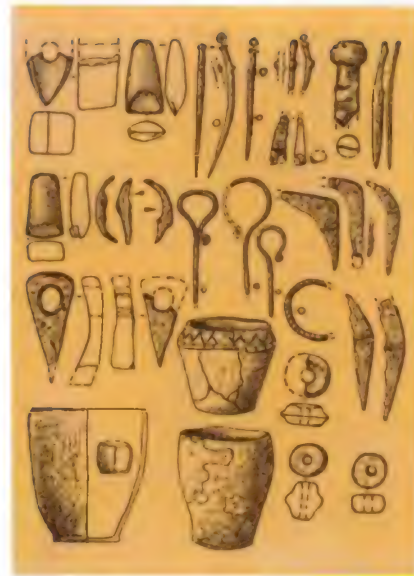
ме гарызантальных паясоў з нахіленымі і вертыкальнымі стужкамі, занальнымі (з трохвугольнымі, прамавугольнымі і рабміячнымі зонамі), кратападобнымі або ў выглядзе нахіленай сеткі. Знойдзена пасудзіна з выявамі мужчыны і качкі. Арынамент выконваўся дробназубчастым штампам (20—25 %), наколамі збоку (25—30 %), насечкамі, лапчастымі ямкамі (канцом вастрыя, на якое намотваўся шнурок). На 4-м этапе з'явіліся прамавугольныя і грубыя шнуравыя адбіткі, аблямоўка зон інш. элементамі, спалучэнне розных матываў і адбіткаў. У афармленні посуду прасочваюцца вытокі сучаснай бел. нар. геаметрычнай арынаментаты. Крамяніёвы інвентар разнастайны: пласціністыя і трохвугольныя наканечнікі стрэл, нізкія трапецыі (устаўкі для рэжучых прылад), вузкія і шырокія нажы, кароткія сегментападобныя сярпы, круглаватыя і канцавыя пераважна плоскія скрабкі, розныя праколкі, вастрыі, свёрлы, трапецападобныя сякеры, вуглаватыя рэзцы. Д.-д. к. характэрна наяўнасць мікралітаў і прылад плоскай апрацоўкі. Сярод касцяных вырабаў дэслы, праколкі, падвескі з зубоў, пласціны для ўпрыгожвання вопраткі.

Першыя помнікі Д.-д. к. выявілі ў 1927—33 А. В. Дабравольскі і М. Я. Рудзінскі, культуру вылучылі В. М. Даніленка ў 1956 і Д. Я. Цялегін у 1957; у паўд.-ўсх. Беларусі яе вывучаў У. Ф. Ісаенка (1960—80). На Беларусі даследаваны помнікі: *Слабодка* (Тур'я) і *Юравічы* Калінкавіцкага, *Юравічы* Любанскага р-наў, *Пхоў* (у межах г. Мазыр), групы помнікаў каля вёсак *Ломыш* і *Краснаселле* Хойніцкага, *Лучыжавічы* Мазырскага, *Знаменка* (б. Сляпцы) Жыткавіцкага р-наў і інш.

Літ.: 295, 460, 1170. У. Ф. Ісаенка. **ДНЭПРА-ДЗВІНСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура ўсх.-балцкіх плямёнаў, якія ў 8 ст. да н. э.—4—5 ст. н. э. жылі ў Верхнім Падняпроўі, Сярэднім Падзвінні і ў вярхоўях р. Вялікая. У межах Беларусі ўключала ў сябе тэр. амаль усёй Віцебскай і паўн. частку Магілёўскай абласцей. Асн. тыпам паселішчаў былі ўмацаваныя пасёлкі-гарадзішчы, якія размяшчаліся на ледавіковых астандах-узгорках (узгоркавыя) і на мысах надпоймавай тэрасы (мысавыя). На тэр. Беларусі вядома каля 200 гарадзішчаў. Іх форма (авальная, круглая, трохвугольная, прамавугольная) залежала ад канфігурацыі ўчастка і характару абарончых збудаванняў. Плошча пляцовак, дзе размяшчаліся жылыя і гасп. пабудовы, складала ад 500 да 2500 м<sup>2</sup>. Асн. жылыя пабудовы былі наземныя збудаванні слупавой канструкцыі, якія размяшчаліся пераважна па краі пляцоўкі. У залежнасці ад асаблівасцей і змен, што назіраліся ў характары гарадзішчаў, матэрыяльнай культуры і сац.-эканам. жыцці насельніцтва, час існавання Д.-дз. к. на тэр. Беларусі падзяляецца на 3 храналагічныя перыяды. У ранні

перыяд (8—5 ст. да н. э.) насельніцтва будавала гарадзішчы на ўзвышаных месцах каля вады на тэр. з узгоркава-азёрным ландшафтам, іх пляцоўкі не ўмацоўваліся, падсыпаліся толькі краі і рабіліся драўляныя агароджы.

Сярод знаходак пераважаюць вырабы з каменю і косці (каменныя клінападобныя і свідраваныя сякеры, зерняцёркі, таўкачы, тачыльныя брускі і інш.), касцяныя і рагавыя прылады палявання, дэталі адзення і ўпрыгожання, нешматлікія бронзавыя ўпрыгожання. Кераміка — гладкасценны посуд у асноўным слоікападобных форм з грубай шышковай паверхняй, арынтаваныя скразнымі адтулінамі, і сла-



Прылады працы, ўпрыгожання і кераміка днэпра-дзвінскай культуры.

бапрафіляваны з ямаквымі ўцісканнямі ў верхняй частцы.

У гліне пасудзін вяд. дамешкі жарсты. У гаспадарцы пераважалі жывёлагадоўля, паляванне і рыбалоўства. У сярэдні перыяд (4—1 ст. да н. э.) павялічваюцца памеры гарадзішчаў, ускладняюцца абарончыя збудаванні. Па краі пляцовак насыпаліся земляныя валы, ўзмоцненыя равамі. Падоўжны наземныя жытлы слупавой канструкцыі, падзеленыя на асобныя памяшканні з каменнымі агнішчамі ўсярэдзіне, размяшчаліся па перыметры пляцовак.

Побач з каменнымі і касцянымі прыладамі працы распаўсюджваюцца жал. вырабы. Па-ранейшаму вырабляўся ляпы гладкасценны слоікападобны слабапрафіляваны посуд з арынамент пераважна ў выглядзе груп пракрэсленых косых ліній, ямаквых ўцісканняў і інш.

Асн. заняткам насельніцтва стала жывёлагадоўля, развіваліся разнастайныя рамёствы. Позні перыяд (1—4—5 ст. н. э.) характарызуецца складанай і дасканалай сістэмай

кальцавых валоў з драўлянымі сценкамі і равоў вакол схілаў ніжэй пляцоўкі гарадзішчаў у 2, 3 і больш ліній. Плошча пляцовак павялічылася ад 2000 да 7000 м<sup>2</sup>, яны ператварыліся ў пасёлкі-крэпасці. Жытлы на познім этапе — невялі. наземныя чатырохвугольныя пабудовы слупавой канструкцыі з каменнымі агнішчамі ўсярэдзіне.

Усходы пашырыліся жал. прылады працы і зброя, сярод іх сярпы з шырокім лязом і выгнутай спінкай, нажы для жніва, нажы прамыя і з гарбатай спінкай, шылы, іголки, наканечнікі коп'яў і стрэл, шпількі, бронзалеты (гладкія, вітыя, з насечкамі), брытвы і інш. У кераміцы сярод слабапрафіляваных гаршкоў паявіліся падоўжаныя венчыкі, паверхня посуду шурпатая ад значных дамешкаў буйнога пяску ў гліне, афарбоўка керамікі ад светла-чырванавага да жаўтаватага адценняў. Трапляюцца гліняныя прасліцы і грузікі дзякава тыпу.

Вядучымі галінамі гаспадаркі сталі ляднае земляробства і жывёлагадоўля, а таксама разнастайныя рамёствы і заняткі, звязаныя з апрацоўкай каменю, косці, жалеза і бронзы, з вырабам рэчаў з гліны, прадазненнем, ткацтвам, пляценнем.

Д.-дз. к. Беларускага Падзвіння адрозніваецца ад аднакультурнай вобласці Верхняга Падняпроўя (тэр. Смаленшчыны) шэрагам адметных рыс: перавага слоікападобных форм посуду і арынтаваных гаршкоў; працяглае выкарыстанне вырабаў з косці і каменю; наяўнасць вяд. колькасці прадметаў, звязаных з балцкім уплывам (касяныя шпількі, жал. сякеры, сярпы, бронзалеты, шпількі, фібулы і інш.). Асаблівасць звязана і са значнай роляй жывёлагадоўлі ў гаспадарцы насельніцтва Д.-дз. к., са спецыфічнымі рысамі ўзвядзення жылля (слупавая тэхніка будаўніцтва, канструкцыя агнішчаў), з адсутнасцю знешняга ўплыву з боку паўд. культур, таму Д.-дз. к. праіснавала на тэр. Пн Беларусі як захаднадзвінскі яе варыянт у адносна чыстым выглядзе да 5 ст. н. э.

Паходжанне Д.-дз. к. звязана з асаблівасцямі развіцця карэннага насельніцтва басейна Зах. Дзвіны ў бронзавым веку. Старажытнасці Д.-дз. к. на тэр. Беларусі вывучалі А. М. Ляўданскі, С. А. Дубінскі, А. Дз. Каваленя, Л. В. Аляксееў, К. П. Шуг, В. І. Шадыра і інш. У навук. зварот паняцце Д.-дз. к. як адзінага этнакультурнага масіву ўвёў А. Р. Мітрафанаў.

Літ.: 847, 1313, 1368. В. І. Шадыра.

**ДНЭПРА-ДЗЯСНІНСКАЯ КУЛЬТУРА**, гл. *Сожская культура*.

**ДНЯПРОУКА**, гарадзішча днэпра-дзвінскай і банчараўскай культур і раннефеад. часу каля в. Дняпроўка Дубровенскага р-на. За 1 км на



З ад вёскі, на мысе высокага левага берага Дняпра, ва ўрочышчы Германы. Пляцоўка  $16 \times 30$  м абмежавана з 2 бакоў ярам, з боку поля ўмацавана 2 валамі (выш. ўнутранага 4,5 м, вонкавага 3 м). Вядома з 1873. Абследавалі ў 1928 С. А. Дубінскі, у 1972 У. Ф. Ісаенка. Культурны пласт больш за 1 м. У паўд. частцы гарадзішча на глыб. 0,6 м выяўлены мур і рэшткі драўляных насцілаў, абломкі гліняных пасудзін.

Літ.: 329, 1046.

У. Ф. Ісаенка.



Фрагменты глінянага посуду са стаянкі **Добры Бор**.

**ДОБРУШСЬКІЯ КУРГАННЫЯ МОГІЛЬНІКІ**, археал. помнікі раздзімаў каля г. Добруш.

Могільнік-1. За 3 км на Пн ад горада, на левым беразе р. Іпуч, ва ўрочышчы Баравое Балота, абাপал дарогі на в. Пlosкае. 39 курганоў дыям. 5,2—13 м, выш. 0,6—1,8 м. Адкрыў у 1910 Е. Р. Раманаў, абследавала ў 1976 В. М. Ляўко; у 1910 М. М. Філонаў раскапаў 6 курганоў. Пахавальны абрад — трупалажэнне.

У жаночых пахаваннях знойдзены шыйная грыўня (звіта з 4 драцінак і з шыпамі на канцах), хрусталёвыя пазалочаныя і сердалікавыя пацеркі, бронзавыя пярсцёнкі, кольцы ад завушніц, прасліца з ружовага шыферу. У мужчынскім пахаванні знойдзена свінцовае кольца ад тронак нажа.

Датуецца 10—12 ст.

Могільнік-2. За 1,5 км на Пн ад горада, ва ўрочышчы Ракітня. 14 насыпаў дыям. 8—17 м, выш. 0,6—1,5 м. Каля асновы асобных курганоў захаваліся невял. раўкі.

Выявілі і даследавалі ў 1910 Філонаў і Раманаў, абследавала ў 1976 Ляўко. Раскапана 5 насыпаў. Пахавальны абрад — трупалажэнне. Знойдзены 5 плоскіх і трохгранных пярсцёнкаў, 2 кольцы і адна пазалочаная пацерка. Датуецца 10—12 ст.

Літ.: 981, 1115.

В. М. Ляўко.

**ДОБРЫ БОР**, стаянка *нёманскай культуры* каля в. Добры Бор Баранавіцкага р-на. Размешчана за 2,5 км на ПдУ ад вёскі, на дзюне «Гарадок», што знаходзіцца на шырокім, цяпер асушаным правабярэжным поплаве р. Шчара. Пл. 5500 м<sup>2</sup>. Выявіў у 1951 А. Р. Мітрафанаў,

3-га тысячагоддзя да н. э. Стаянкі неаліту і бронзавага веку выяўлены на дзюнах поплава ўздоўж абодвух берагоў Шчары, на Пд і ПдУ ад в. Добры Бор, на высокім пясчаным участку карэннага берага Шчары; сляды мезалітычнага паселішча — на ўсх. ускраіне вёскі.

М. М. Чарняўскі.

**ДОБРЫНСКІ МАНЕТНА-РЭЧАВЫ СКАРБ**. Знойдзены каля в. Добрына Лёзненскага р-на ў 1962. Складаецца з сярэбранай *грыўні шыйнай* і *дырхемай* Арабскага Халіфата.

Грыўня (маса 200,80 г) у выглядзе 8-граннага ў сячэнні дроту (даўж. 68 см), арнаментаванага па 4 верхніх гранях 4-пялёсткавымі разеткамі з рэльефнымі кропкамі ў цэнтры. На абод-



Сярэбраны бранзалет 9 ст. з **Добрынскага манетна-рэчавага скарбу**.

у 1960 г. І. М. Цюрына даследавала 984 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,5—0,8 м. Выяўлены 12 агнішчаў круглай і авальнай формы, 5 ям, з іх 3 маюць прамавугольную форму, і магчыма, з'яўляліся паўзямлянкамі.

Знойдзена каля 2 тыс. абломкаў ляпнога глінянага посуду і каля 900 крамянёвых прылад працы і нуклеусаў. Сярод прылад працы і зброі трохвугольныя наканечнікі стрэл, масіўныя лістападобныя наканечнікі коп'яў, нажы (з гарбатай спінкай і серпападобныя), разнастайныя скрабкі, разцы, праколки, цёслы, сякеры. Знойдзены таксама шліфаваныя каменныя сякеры з прасвідраванымі адтулінамі, шліфавальныя пліткі, адбойнікі. Сярод керамікі найбольш абломкаў вастрадонных гаршкоў са шчыльнымі падштрыхаванымі сценамі, арнаментаванымі наколамі, насечкамі, пракрэсленымі рысамі, адбіткамі штампа, якія адносяцца да позняга неаліту. Да бронзавага веку належаць абломкі пласкадонных гаршкоў з прафіляванымі сценамі, арнаментаванымі наразнымі рысамі, шнуравымі адбіткамі, наколамі. Асн. колькасць знаходак адносіцца да 2-й пал.

вух канцах дроту кубікападобныя галоўкі з усечанымі верхнімі вугламі, арнаментаванымі востравугольнымі фігурамі і разеткамі (на квадратных гранях) як і на дротце. Грыўня, магчыма, паўн.-зах. паходжання (выдавочна, з в-ва Готланд), тыпалагічна блізкая грыўням *Парэцкага манетна-рэчавага скарбу*. Куфіцкіх дырхемай 527, з іх 96 фрагментаваных. Дынастыя Умаядаў (24 экз.): Хішам [724—743] — 14 экз., Ібрахім [744—745] — 3, Мерван II [744—750] — 7; манетныя двары аш-Шаш (1), Васіт (23). Дынастыя Абасідаў (503): ас-Сафак [750—754] — 14, ал-Мансур [754—775] — 99, ал-Махдзі [775—785] — 75, ал-Хадзі [785—786] — 1, ар-Рашид [786—809] — 188, ал-Аміе [809—813] — 19, ал-Мамуні [813—833] — 102, ал-Мутасім [833—842] — 4, ал-Басік [842—847] — 1; манетныя двары Мадынат ас-Салам (235), ар-Рэй (2), ал-Мухамедія (81), Мадынат Самарканд (27), Самарканд (9), Мадынат Балх (30), ал-Басра (27), ал-Куфа (27), Мадынат Зерэндж (12), Аран (6), Мадынат Аран (5), Мадынат Ісбахан (11), Арменія (5), Мадынат Нісабур (5), Маадэн аш-Шаш (5), нявыяўлены манетны



двор (1). Ухаваны ў 1-й пал. 840-х г. Зберагаецца ў Віцебскім абл. краязнаўчым музеі.

Літ.: 1575.

В. Н. Рабцэвіч.

**ДОЛАТА**, прылада працы для ручной апрацоўкі дрэва: выдэўбаны адтулін, гнёздаў, пазоў і інш. Выкарыстоўвалася таксама пры разьбе па косці і інш. матэрыялах. Рабілі Д. з каменю, косці, рога, металу. На Беларусі найб. раннія каменныя Д. знойдзены на палеалітычнай стаянцы Бердыж. Бытавалі яны і ў эпоху мезаліту [Берагавая Слабада, Краснаўка (паселішча-1), Міхайлаўка і інш.]. У раннім неаліце выкарыстоўваліся таксама касцяныя Д. з адросткаў рога лася (стаянка Камень), але пераважалі каменныя Д. Шырокае распаўсюджанне Д. пачалося ў сярэднім неаліце, калі яны набылі форму старанна апрацаваных прылад працы, прашліфаваных з 2 бакоў. Цалкам шліфаваныя каменныя Д. лінзападобнай формы ці з авальным сячэннем з'явіліся ў познеалітычны час. Такія Д. знойдзены на Палессі і Пн Беларусі (Крывіна, Асавец). У эпоху бронзы, шляхам абмену з плямёнамі, якія жылі на Пд і З ад Беларусі, сюды сталі трапіць Д., вырабленыя з бронзы. Аднак аддаленасць Беларусі ад цэнтраў металургіі бронзы была прычынай нязначнага распаўсюджвання тут бронзавых вырабаў, у т. л. і Д. Найбольш ранняе жал. Д. знойдзена на гарадзішчы Мілаград, на помніках штрыхаванай керамікі культуры (Лабеншчына) і днепра-дзвінскай культуры (Дзявічкі). Шмат Д. знойдзена пры раскопках гарадоў Кіеўскай Русі: Полацка, Бярэся (6 экз.), Давыд-Гарадка, Клецка, Мінска (8 экз.), Друцка (3 экз.), Гомеля, Дрысвяты, Чачэрска і інш. Усе яны мелі лёзвы аднолькавай канструкцыі: на рабочы край жал. 4-кантовага стрыжня наварвалі стальное лязо, заточанае пад вуглом 17–20°. Звычайна Д. былі квадратныя ў сячэнні, памерам 1–1,6 см, даўж. 13,5–28,8 см. Канструкцыя Д. не змянілася да нашых дзён.

М. А. Ткачоў.

**ДОЛАТАПАДОБНЫЯ ПРЫЛАДЫ ПРАЦЫ**, інструменты першабытнага чалавека з крэменю для апрацоўкі косці і дрэва ў каменным веку. У якасці Д. п. п. (у літаратуры вядомы пад назвай «п'ес экайе») выкарыстоўвалі пласціны і адшчэпы з двухбаковымі сколамі, якія ў выніку вытворчых аперацый мелі хвалепадобную паверхню, кароткую лінію сколвання і ў большасці выпадкаў круты залом. Выкарыстоўвалі для атрымання насечак і дзяўбання загатоўкі. Звычайныя сярод археал. знаходак пры раскопках палеалітычных і мезалітычных стаянак.

Літ.: 1074.

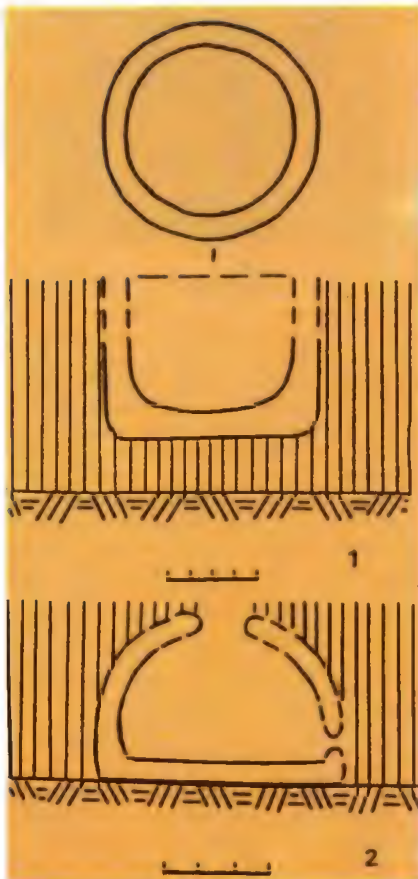
**ДОМЖАРЫЦЫ**, курганны могіль-

нікі каля в. Домжарыцы Лепельскага р-на.

Курганны могільнік. За 300 м на Пн ад вёскі, абাপал палявой дарогі. 180 курганоў (было больш за 200) выш. 0,3–1,5 м, дыям. 3–8 м. Могільнік раздзелены ярам (у паўн. частцы 29 насыпаў, у паўднёвай — 151), з зах. боку абмежаваны балотам. Даследавалі ў 1931 тры курганы А. М. Ляўданскі, у 1975 два курганы В. Е. Собаль, у 1979 дзесяць пахаванняў Г. В. Штыхаў. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў ямах (глыб. 0,4–0,7 м) галавой на З, некаторыя — на У або Пд. Узрост большасці пахаваных 30–45



Долатападобныя прылады працы са стаянкі Замошша-1 Верхнядзвінскага р-на.



Да арт. Домніца. Сырадутныя печы ранняга жалезнага веку з гарадзішчаў Кімія (1) і Лабеншчына (2).

гадоў. У 3 курганах знойдзены ляпы і ганчарныя гаршкі, крывіцкія скроневыя кольца, бронзавыя бран-

залеты, шклянныя пацеркі. Датуецца 11 ст.

Літ.: 718.

Г. В. Штыхаў.

**ДОМНІЦА**, печ для атрымання жалеза непасрэдна з жал. руды шляхам яе аднаўлення, пераўтварэння ў крыцы. Д. часта называюць сырадутнымі печамі, бо для атрымання тэмпературнага рэжыму ў іх падавалася непадагрэтае паветра. Сыравінай для Д. служылі балотная руда, драўняныя вугаль і вапна ў якасці флюсу. Д. з'явіліся ў жал. веку. На тэр. Беларусі дзейнічалі з 1-га тысячагоддзя да н. э. Рэшткі Д. 1–7 ст. н. э. выяўлены ў Цэнтр. і Паўн. Беларусі на паселішчах штрыхаванай керамікі культуры, днепра-дзвінскай культуры, банцарайскай культуры [Абрамава, Аздзяцічы, Буракова (Новы Болецк), Друцк, Кімія, Кублічы, Кастрыца Лепельскага р-на, Лабеншчына Мінскага р-на, Свідна Лагойскага р-на, ва ўрочышчы Цербахунь бліз в. Канькі].

Д. з гарадзішча Кімія ўяўляла сабой глінабітнае збудаванне шахтавага тыпу. Яе дыям. да 0,9 м, выш. сценкі да 0,7 м. Д. на гарадзішчы Лабеншчына мела паўсферычную форму, дыям. каля 0,6 м, выш. да 0,4 м, таўшч. сценак 5–7 см. З-за значнай пашкоджанасці яна не паддаецца бясспрэчнай інтэрпрэтацыі. Мяркуецца, што ў перыяд жал. веку аб'ём Д. не перавышаў 0,15–0,2 м³, у часы Кіеўскай Русі павялічыўся да 0,45 м³. Верагодна, для падачы паветра ў печ выкарыстоўваліся мяхі, канструкцыя якіх невядома. Гліняныя трубікі (соплы) для надзімання паветра ў Д. мелі звычайна дыям. 5,5–6 см, дыям. канала — 2,2–2,5 см. Соплы выяўлены на развале Д. ў Друцку. Гл. таксама арт. Горт.

Літ.: 276, 326, 558. М. Ф. Гурын.

**ДОЎБАРАВА**, група археал. помнікаў каля в. Доўбарава Мінскага р-на.

Селішча. За 200–300 м на У ад вёскі, на левым беразе р. Пціч. Пл. каля 2 га. Выявіў у 1989 Ю. А. Заяц. Раскопкі не праводзіліся. Сабраны фрагменты керамікі 10–12 і 17–18 ст.

Курганны могільнік-1. За 200 м на Пн ад вёскі, у лесе. 35 насыпаў круглай і чатырохвугольнай формы выш. 0,6–2 м, дыям. 4–12 м. Даследаваў 5 насыпаў у 1989 Заяц. Пахавальны абрад — трупалажэнне на мацерыку галавою на З. Пахавальны інвентар: бронзавыя скроневыя пярсцёнкападобнае кольца, ножны ад нажа і жал. нож, шклянныя і сердалікавыя пацеркі, ганчарны посуд 11 ст. У 2 насыпах па перыферыі пахавальных пляцовак у неглыбокіх мацерыковых ямах круглай і авальнай формы выяўлены рэшткі крэміраваных пахаванняў. У адным з іх знойдзены фрагменты ганчарных гаршкоў 10 ст. Не выключана, што курганы насыпаны на



месцы больш ранняга бескурганнага могільніка.

Курганны могільнік - 2. За 300 м на 3 ад вёскі, на ўзвышшы. Не захаваўся. Ю. А. Заяц.

**ДОЎГІХ КУРГАНОЎ ПАЎНОЧНАЙ БЕЛАРУСІ КУЛЬТУРА**, археал. культура полацкіх крывічоў, якія жылі ў бел. Падзвінні і Верхнім Падняпроўі. Назва ад доўгіх валападобных пахавальных насыпаў. Доўгімі курганамі ўмоўна лічаць насыпы, даўжыня якіх перавышае шырыню ў 2 разы і больш. Даўжыня такіх

лі групуюку ўсх. славян — крывічоў. Паводле лакальных асаблівасцей вылучаюць таксама культуры пскоўскіх і смаленскіх доўгіх курганоў. Пачатковым перыядам гэтай культуры быў *атокінскі варыянт банцарайскай культуры* (5—7 ст. н. э.). Археал. даныя пацвярджаюць, што ў доўгіх курганах пахаваны славянізаваныя балты ці славяне з моцным уплывам матэрыяльнай культуры балтаў.

Літ.: 1052, 1052а, 1331, 1636а.

Г. В. Штыхаў.

**ДОЎГІЯ КУРГАНЫ**, валападобныя пахавальныя насыпы крывічоў 2-й пал. 1-га тысячагоддзя. Гл. *Доўгіх*

шматабраднасць рэлігій усіх першабытных народаў і захапанасць многіх з іх да пазнейшых часоў. Аўтар публікацыі «Археалагічнае вывучэнне Мінскай губерні» (1892), кнігі «Асновы дзяржаўнасці Беларусі» (1919).

Літ.: 299.

Г. А. Каханойскі.

**ДРАГІЧЫНСКІ БЕСКУРГАННЫ МОГІЛЬНІК**, археал. помнік плямён паморскай культуры каля чыг. ст. Драгічын. За 2 км на ПнУ ад станцыі, на пясчаным узгорку сярод забалочанага поплава (цяпер на яго месцы асфальтавы з-д). Даследавалі ў 1962 Ю. У. Кухарэнка і В. Б. Нікіціна-Караткевіч (5 пахаванняў з тру-



Гаршкі паморскай культуры з **Драгічынскага** бескурганнага могільніка.

курганоў часам дасягае некалькіх дзесяткаў метраў, шыр. 8—10 м, выш. 1—2 м. Размяшчаюцца яны часта побач з круглымі і падоўжанымі курганамі, аднолькавымі па культуры. Пахавальны абрад — трупа-спаленне па-за межамі кургана, пазней — на месцы яго ўзвядзення. Доўгія курганы адлюстроўваюць перыяд, калі на Пн Беларусі і суседніх тэрыторыях рассяляліся славяне, якія асімілявалі мясц. балцкае і ўтра-фінскае насельніцтва і ўтвары-

курганоў *Паўночнай Беларусі культуры*.

Літ.: 1063, 1343.

**ДОУНАР-ЗАПОЛЬСКІ** Мітрафан Віктаравіч [2(14).6.1867— Рэчыца — 1934], беларускі гісторык, фалькларыст, этнограф і археолаг. Д-р гіст. навук (1905). Скончыў Кіеўскі ун-т (1894). З 1898 працаваў у Маскоўскім архіве Міністэрства юстыцыі, з 1899 прыват-дацэнт Маскоўскага, з 1901 — Кіеўскага ун-таў. У 1925 правадзейны член і кіраўнік гіст.-археал. камісіі Інбелкульту і праф. БДУ. З 1926 у Маскве. Аўтар шматлікіх навук. прац па праблемах гісторыі, этнаграфіі, археалогіі, археаграфіі, фалькларыстыкі, эканомікі, літаратуразнаўства, крыніцазнаўства і інш. Пастаянна сачыў за археал. раскопкамі на тэр. Беларусі. Супрацоўнічаў з археолагам У. З. *Завітневічам*, удзельнічаў у яго экспедыцыях, улічваў у сваёй практыцы работы Е. Р. *Раманова*, В. А. *Шукевіча*, Ф. В. *Пакроўскага* і інш. Бел. археолагі выкарыстоўвалі яго працу «Нарыс гісторыі Крывічскай і Дрыгавіцкай земляў да канца XII ст.» (1891). Удзельнічаў у рабоце 9-га і інш. археал. з'ездаў. У 1926 удзельнічаў у раскопках гарадзішча *Банцарайшчына*. Даследаваў межы рассялення крывічоў і дрыгавічоў. На падставе аналізу археал. і фальклорна-этнаграфічных матэрыялаў выказаў думку пра

Да арт. *Доўгіх курганоў паўночнай Беларусі культуры*. Ляпныя гаршкі з курганнага могільнікаў Дарахі. 9 ст.

паспапленнем). У 3 пахаваннях кальцыніраваныя косці ссыпаны ў невялікія, у 2 гліняныя урны (адна накрыта 2 перавернутымі міскамі, другая — міскай і вял. клёшам). Посуд ляпны.

Літ.: 828.

В. С. Вяргей.

**ДРАГУН** Юрый Іосіфавіч (н. 14.5.1926, Мінск), беларускі гісторык, археолаг. Канд. гіст. навук (1971). Скончыў БДУ (1960). З 1960 у Ін-це гісторыі АН БССР, з 1962 у БДУ. Даследаваў дзядзінец стараж. Оршы (1965—68; выявіў планіроўку і забудову, вызначыў дату ўзнікнення Оршы як горада, вывучаў яго матэрыяльную культуру), раннеславян. гарадзішчы і селішчы, курганныя пахаванні 11—13 ст. на Міншчыне.

Тв.: Орша: Ист.-экон. очерк. 2 изд. Мн., 1967 (у сааўт.); Да пытання аб летапісным Одрэску // Весн. БДУ. Сер. 3. 1977. № 1; У истоков белорусской советской историографии // Академик В. И. Пичета: Страницы жизни. Мн., 1981.

**ДРАЖНЯ**, паселішча эпохі бронзы і зарубінецкай культуры каля в. Дразня Светлагорскага р-на. За 1,5 км на 3 ад вёскі, ва ўрочышчы Ліпавы Бугор, на левым беразе безназоўнага прытока Бярэзіны, на выш. 3 м над поплавам. Пл. каля



1 га. Выявіў у 1981 М. У. Бычкоў, у 1983 244 м<sup>2</sup> раскапала Н. М. Дубіцкая. У культурным пласце таўшч. 0,3—0,6 м знойдзены матэрыялы некалькіх эпох.

Самыя раннія знаходкі эпохі бронзы: абломкі посуду з кропкавым арнамантам, крамянёвыя вырабы (скрабкі, ножападобныя пласціны). Больш за 90 % усіх знаходак складаюць абломкі неглянцаваных керамічных пасудзін 1 ст. н. э., трэць якіх пакрыта штырмамі, што сведчыць пра знаходжанне паселішча ў зоне кантактаў плямён зарубінецкай і штырхаванай керамікі культур. Знойдзены фрагменты глянцаваных гаршкоў і рабрыстай міскі.

Літ.: 334.

Н. М. Дубіцкая.

ляў матэрыялы, знойдзеныя ў час раскопак у Наваградку. У канцы 1930-х г. праводзіў археал. разведку ў Дзісенскім пав. Паводле яго запісаў выяўлена некалькі дзесяткаў гарадзішчаў, у т. л. каля населеных пунктаў Свіла, Залессе, Задвор'е, Багушэвічы, Зароўе, Зябікі, Ластаўкі, Галубічы, Псуя, Крукоўшчына, Гаравацня, Падавуці (Глыбоцкі р-н), Сківіцы, Язна (Міёрскі р-н), Пашкі, Сталіца, Гарадзец (Шаркоўшчынскі р-н), курганоў, у т. л. каля вёсак Крукоўшчына, Зубкі, Зарубчыкі, Скабянцы, Зябікі, Хвашчо-ва (Глыбоцкі р-н), Гарадзец (Шаркоўшчынскі р-н). Адкрыў некалькі

**ДРАЙГРОШЭР** (ням. Dreigröschler), нямецкая назва манеты наміналам у тры грошы ў 17—18 ст.

**ДРАЙПЕЛЬКЕР** (ням. Dreipöcker тры паўгрошы; Pölschen, Polki назва ў Герм. польскіх паўгрошаў), тры паўгрошы, паўтараграшовік, нямецкае найменне польскага паўтарака. Назва «Д.» часта ўжываецца ў адносінах да германскіх грошэў 2-й пал. 16—17 ст., тып якіх быў пераняты паўтаракамі.

**ДРАЎЛЯНЕ**, племянное аб'яднанне



М. В. Доўнар-Запольскі.



Ю. І. Драгун.



Я. Н. Драздовіч.

**ДРАЗДОВІЧ** Язэп Нарцызавіч [1(13).10.1888 — 6. жаснеак (цяпер хутар) Пуныкі, Глыбоцкі р-н — 1954], беларускі жывапісец, графік, скульптар, фалькларыст, археолаг. Вучыўся ў Віленскай мастацкай школе (1906—10). У 1919 працаваў у Мінску ў Бел. літаратурна-выдавецкім аддзеле пры Наркамце асветы, мастаком у Бел. дзярж. тэатры. У 1920-я г. выкладаў маляванне ў Радашковіцкай і Наваградскай бел. гімназіях, заснавальнік мастацкай студыі пры Віленскай гімназіі (1927). Актыўна ўдзельнічаў у дзейнасці Бел. сялянска-работніцкай грамады. У 1926—27 супрацоўнічаў у сатырычным часопісе «Маланка». Выдаў брашуру па астраноміі «Нябесныя бегі», спрабаваў займацца літаратурнай творчасцю. Аўтар шматлікіх жывапісных і графічных работ на гіст. тэмы. Запісваў фальклор і апрацоўваў для слоўнікаў нар. лексіку Дзісеншчыны і Піншчыны. У пач. 1920-х г. даследаваў у Мінску рэчышча р. Няміга, праводзіў раскопкі ў Заслаўі і яго ваколіцах, у г. п. Свір Мядзельскага р-на. Супрацоўнічаў з Іванам і Антонам Луцкевічамі, заснавальнікамі *Беларускага музея ў Вільні*, у які адпраў-

стаянак і селішчаў каменнага і бронзавага вякоў, шмат каменных крыжоў, сабраў калекцыю каменных сякер. Рабіў планы і замалёўкі гарадзішчаў і замкаў. Беў археал. дзённікі, аб'яднаныя пад назвай «Дзісенская дагістарычная старына», дзе запісваў паданні і гіпотэзы пра помнікі археалогіі. Напр., меркаваў, што Гарадзец над Нямотай быў абарончай крэпасцю Полацкага княства (гіпотэза пацверджана даследаваннямі Г. В. Штыхава). Стараж. курганы лічыў пахаваннямі язычнікаў. Выявіў некалькі могілнікаў са стараж. надпісамі на плітах і рэшткі мураваных падземелляў. У рукапісе арт. «Дзе знаходзяцца Дудуткі і Гародня, якія ўпамінаюцца ў «Слове аб палку Ігравым» прапанаваў гіпотэзу, паводле якой Дудуткі — гэта ўрочышча Дадэкі каля вёсак Тупічыны і Сіпаліна ў Шаркоўшчынскім р-не, а Гародня — гарадзішча «Царковішча» каля воз. Гародня (Сетаўскае). Архіў Д. захоўваецца ў аддзеле рэдкай кнігі і рукапісаў Цэнтр. навук. бібліятэкі АН Беларусі, матэрыялы раскопак — у фондах Дзярж. музея Беларусі.

Літ.: 684.

Э. М. Зайкоўскі.

ўсх. славян у 8—10 ст., якое жыло на правабярэжжы Прыпяці (Укр. Палессе), у міжрэччях Гарыні, Случы, Цецерава, Дняпра. Назва паходзіць ад лясной мясцовасці. Паводле археал. даследаванняў, на У межавалі з *пал'янамі*, на З па Случы з *вал'янянамі* і *бужанамі*, на Пн з *дрыгавічамі*, ад якіх аддзелены былі балотамі шыр. 50—60 км уздоўж правага берага Прыпяці. Самыя стараж. помнікі Д. — курганныя могілнікі з трупаспапеленнем і урнамі пражска-карчакскага тыпу ў верхняй частцы насыпу ці на гарызонце, па 1—3 пахаванні ў кургане, пазней — па 1. З канца 10 ст. адначасова з трупаспапеленнем з'яўляюцца курганы з трупаспапеленнем на гарызонце, у насыпе або яме, часта ў драўляных труне або калодзе, галавой на З. Пахавальны інвентар — пярсцёнкападобныя скроневыя кольцы, шклянныя і сердалікавыя пацеркі, лунніцы, бразготкі, бронзавыя гузікі, жал. нажы, крэсвы, тачыльныя брукі, жал. абручкі і дужкі ад драўляных вёдзер. Займаліся земляробствам, жывёлагадоўляй, ганчарствам, ткацтвам, апрацоўкай жалеза. Жылі ў паўземлянках. Галоўныя гарады: Уручый (Оўруч), Гарадок; у Іскора-



сцені (Корасень) жыў князь і старэйшыны з мясцовай знаці. На тэр. арэала Д. выяўлена 20 гарадзішчаў. У 9—10 ст. мелі сваё палітычнае аб'яднанне — «княжанне». У 883 кіеўскі кн. Алег прымусяў Д. плаціць яму даніну, у пач. 10 ст. ўдзельнічалі ў паходзе на Візантыю. На думку некаторых даследчыкаў, Д. ў 10 ст. ўзначальвалі племянны саюз, у які ўваходзілі дрыгавічы і валыняне. Пасля смерці Алега хацелі адасобіцца, перасталі плаціць даніну. Кн. Ігар наважваўся зноў падпарадкаваць іх, але быў імі ў 945 забіты. Яго жонка кн. Вольга жорстка расправілася з Д. — спаліла іх гарады і вынішчыла знаць. Тэрыторыя Д. была далучана да Кіева і стала ўдзельным княствам з цэнтрам у г. Уручый. Апошні раз упамінаюцца пад 1136, калі кіеўскі кн. Яраполк падараваў частку іх зямель Дэсяціннай царкве ў Кіеве.

Літ.: 776а, 1052. Г. В. Штыхаў.

**ДРАХМА** (грэч. drachma жменя, кісьць), 1) тавар-грошы Стараж. Грэцыі — 6 жал. 4-гранных прутаў, якія змяшчаліся ў кісці рукі. 2) Старажытнагрэч. сярэбраная манета, якая з'явілася ў 6 ст. да н. э. Маса яе залежала ад манетнай сістэмы: эгіпцкая Д. 6,07 г, карыфская — 2,91 г і інш. 3) Сярэбраная манета цароў іранскай дынастыі Сасанідаў (маса да 6,50 г). Абарачалася ў Стараж. Русі ў 1-й трэці 9 ст. 4) Сучасная грашовая адзінка Грэцыі.

Літ.: 1538, 1585.

**ДРОЗДАВА**, курганныя могільнікі крывічоў каля в. Дроздава Талачынскага р-на.

Могільнік-1. За 400 м на Пн ад вёскі, злева ад дарогі на в. Скавышкі. Захаваліся 2 курганы дыям. 6 м, выш. 1,5 м. У 1970 даследавала 5 курганоў З. М. Сяргеева. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў дамавіне (устаноўлена па знаходках у кожным пахаванні жал. цвікоў і іх фрагментаў). У жаночых пахаваннях знойдзена 39 цыліндрычных і бочкападобных залачоных шклянных пацерак, пярсценкі (2 сярэбраныя пласціністы з арнамантам і адзін драцяны з патоўшчанай сярэдзінай і звужанымі заходзячымі канцамі). Датуюцца 11 ст.

Могільнік-2. За 500 м ад могілніка-1, у лесе. Складаецца з 2 груп могілнікаў (13 і 24 курганы) на адлегласці 50 м адна ад адной. Усе насыпы круглаватыя, дыям. 7—9 м, выш. 1,7—1,8 м. Адкрыў у 1925 Д. З. Васілеўскі, абследавалі ў 1959 Л. В. Аляксееў, у 1972 А. Р. Мітрафанаў, у 1987 групу з 13 курганоў даследавала В. М. Ляўко. Пахавальныя абрады — трупаспаленне, трупалажэнне галавой на З і пераходны (частковае спаленне трупав на гарызонце ці ў насыпе).

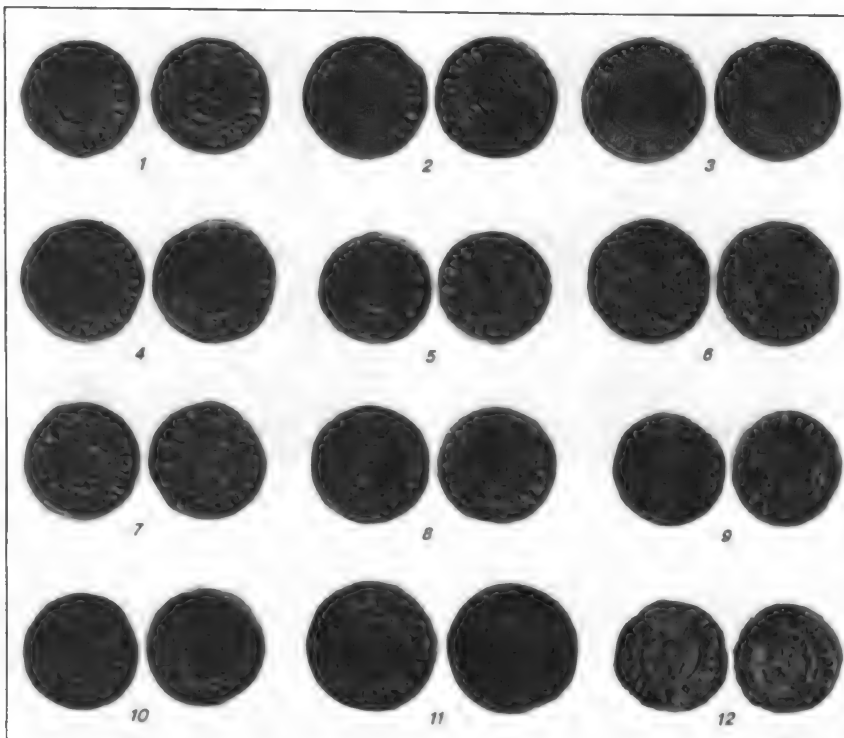
Спальвалі на месцы ў цэнтры або на краі насыпу. У 2 курганах зафіксавана дадатковае і парнае трупалажэнне мужчыны і жанчыны на гарызонце, у адным — у драўлянай скрыні. Знойдзены фрагменты ганчарных гаршкоў з лінейным або хвалістым арнамантам, прамым або адагнутым вонкі венчыкам, дужка і 3 абручы ад драўлянага вядра, нажы з драўлянымі тронкамі.

У ліку жаночых упрыгожанняў пацёркі (рознай формы шклянныя, чорныя каралявыя, сердалікавыя, залачоныя, з пясчаніку, бірузовага фаянсу), сярэбраныя падковападобная фібула, пласціністы пярсценак з разеткай, скроневыя кольцы рознай велічыні, брон-

яўлены, у разрэзе прасочваецца да 6—8 тонкіх попелына-вугальных праслоек, што дае падставу аднесці яго да месца правядзення рытуальных пахавальных або памінальных язычніцкіх абрадаў. Датуюцца 2-й пал. 10—1-й пал. 11 ст.

Літ.: 34, 190, 668а. В. М. Ляўко.

**ДРОЦІК**, кароткае кап'ё для кідання з крамянёвым, касцяным або жал. наканечнікам. Вядомы з эпохі верхняга палеаліту. Для павелічэння далёкасці і сілы кідка (да 70—80 м) выкарыстоўвалі раменную пятлю. У эпоху Кіеўскай Русі вядомы пад назвай суліца, якая ўжывалася ў конніцы да 17 ст. У пісьмовых кры-



**Драйпёлькер.** Германская імперыя: ГанOVER — 1. г. Гейнген, 1606; 2. г. Эймбек, 1614; 3. г. Гільдэсгайм, 1601; 4. Гільдэсгайм (епіскапства), Эршт, 1606. Вестфалія — 5. Рытберг (графства), Іаан III, 1616; 6. Шаўмбург (графства), Эршт, 1602. Рэйнланд — 7. Юліх, Клеве і Берг (графства), Іаан Вільгельм, 1606. Саксонія — 8. Штольберг (графства), Генрых XXII і Вольфганг Георг, 1614; 9. Гальберштат (епіскапства), Хрысціян, 1617; 10. г. Магдэбург, 1616. Ніжня Саксонія — 11. Шлезвіг-Гальштэйн-Гатарп (герцагства), Іаан Адольф, 1601. Шведская Прыбалтыка: 12. Крысціна Аўгуста Ваза (Рыга), 1648.

завыя фібула, віты бранзалет з завязанымі канцамі, пярсценкі, скроневыя кольцы, жал. падковападобная фібула.

Вылучаюцца мужчынскія пахаванні ў 2 курганах з трупалажэннем на падсыпцы з рэчамі (нож, набор вагавых гірак, сякера, крэсіва з крэменем). Нябожчыкі прысыпаны зямлёй, на якой быў разведзены касцёр, на вогнішчы знойдзены вагавая шала, ключ, 2 жал. спражкі, 2 крэсівы, бронзавы рыбалоўны кручок. Пазней курганы дасыпаны. У адным з курганоў пахаванні не вы-

ніцах згадваецца ў «Слове аб палку Ігаравым» (12 ст.) як зброя першага ўдару дружыннікаў. На Беларусі наканечнікі жал. Д. знойдзены на помніках ранняга жал. веку (Чаплін, Гарошкаў, Звязда, Лабенішчына, Банцараўшчына, Малышкі) і эпохі Кіеўскай Русі (Чачэрск, Дрысвяты, Ваўкавыск, Навагрудак, Гродна і інш.).

М. А. Ткачов.

**ДРУГІ УСЕБЕЛАРУСКІ КРАЯЗНАУЧЫ ЗЕЗД.** Адбыўся 10—13.2.1926 у Мінску; 187 дэлегатаў ад



краязнаўчых арганізацый, якія аб'ядноўвалі 9 тыс. чалавек і 18 музеяў. З'езд абмеркаваў пытанні арганізацыі і метадычнага забеспячэння краязнаўчага руху, удакладніў план вывучэння паасобных раёнаў Беларусі, прыняты на *Першым Усебеларускім краязнаўчым з'ездзе*. Доклад З. І. Даўгяля «Укладанне археалагічнай карты Беларусі» быў прысвечаны праблеме археал. вывучэння тэр. рэспублікі, падкрэсліваў выключную ролю помнікаў матэрыяльнай культуры ў высятленні спрэчковых пытанняў стараж. гісторыі Беларусі, ставіў перад краязнаўцамі задачу выяўляць і захоўваць стараж. паселішчы і могілнікі, ажыццяўляць укладанне археал. карт па кожным сельсавеце, пашыраць гіст. веды сярод насельніцтва. Асн. даклады з'езда надрукаваны ў зборніку «Працы Другога Усебеларускага краязнаўчага з'езда» (1927).

В. С. Вяргей.

**ДРУЖБА**, група археал. помнікаў каля в. Дружба Брэсцкага р-на.

**Паселішча-1.** За 200 м на Пн ад вёскі, справа ад дарогі ў в. Нясвіла, на надпоймавым узвышшы левага берага р. Лясной. Памер  $150 \times 80$  м. Адкрыла і абследавала ў 1966 І. П. Русанова, у 1980, 1985 абследавала Т. Н. Каробушкіна. На мацерыку выяўлены цёмныя плямы рэшткаў 6 жылцаў, размешчаны групамі за 5—10 м адна ад адной. Культурны пласт таўшч. 0,3—0,35 м, разворваецца. Знойдзены кавалкі ляпных гаршкоў, арнаментаваных ямкамі, нанесенымі палачкай, абломкі танкастеннай глянцаванай ляпной міскі 4—2 ст. да н. э., а таксама ганчарны посуд сярэднявечча (9—10 ст.).

**Паселішча-2.** На Пн ад паселішча-1, за ручаём. Памер  $140 \times 35$ —40 м. Адкрыла і абследавала 360 м<sup>2</sup> у 1966 Русанова. Культурны пласт 0,3—0,8 м. Выяўлена 7 пабудов, размешчаных групамі за 5—10 м адна ад адной. Жылыя пабудовы мелі глінабітныя печы і падлогі. Адна з гасп. пабудов невял. па памерах, запоўнена вугалем і шкляным шлакам. Знойдзена шмат керамікі 9—10 ст., вырабаў з жалеза (серп, рыбабоўнае грузіла, нажы, шыла, крэсівы, цуглі, цвікі), свінцовае грузіла, шкляныя пацеркі. У больш ніжнім пласце выяўлена кераміка 4—2 ст. да н. э. паморскай культуры. У 1980, 1985 яго абследавала Каробушкіна. Культурны пласт захаваўся толькі ў паўд. частцы. Выяўлены рэшткі 2 спаленых наземных драўляных пабудов (памеры  $115 \times 95$  і  $90 \times 70$  см), размешчаных на адлегласці 70 см адна ад адной. Знойдзена ганчарная кераміка 4—2 ст. да н. э., з адагнутым венчыкам, упрыгожаная лінейным і хвалістым арнамантам. Пасля 10 ст. паселішча пакінута ўсх. славянамі.

**Курганны могілнік.** На

паўд. ускраіне вёскі. У канцы 19 ст. К. Ягнін сабраў на ім ганчарную кераміку, рэчы з жалеза, бронзавы пярсцёнак, шкляныя пацеркі. У тыя часы помнік быў разбураны. У 1959 абследаваў Ю. У. Кухарэнка. Знойдзены абломкі ганчарнага посуду, чалавечыя косці, па якіх можна меркаваць, што пахавальны абрад — трупалажэнне.

Літ.: 999. Т. М. Каробушкіна.

**ДРУЖБА**, група археал. помнікаў каля в. Дружба (б. Рылаўшчына) у межах г. Мінска.

**Селішча.** На Пд і ПдЗ ад вёскі, на правым беразе р. Лошыца, абалашашы Мінск — Брэст і вул. Касма-

наўтаў. Пл. каля 3 га, культурны пласт да 0,5 м. Выявіў у 1986 С. Л. Захараў, даследаваў 1110 м<sup>2</sup> у 1986 і 1987 Ю. А. Заяц. Выяўлены рэшткі 16 наземных жылых зрубных пабудов (падпольныя і прыпечныя ямы з разваламі каменных і глінабітных печаў), сляды вытворчасці жалеза (рэшткі 2 плавільных печаў і вял. колькасць шлакаў).

Знойдзены шматлікія фрагменты ганчарнага посуду 10—1-й пал. 13 ст., жал. нажы, цвікі, цуглі, крэсіва, шыла, іголка, ключ, падковападобная фібула,



**Драхма.** Старажытная Грэцыя: 1. Геміндрахма (паўдрахма), 410 г. да н. э.; 2. Драхма 410 г. да н. э.; 3. Дыдрахма (2 драхмы), 480 г. да н. э.; 4. Тэтрадрахма (4 драхмы), 323—281 г. да н. э. Іран. Сасаніды 5. Варахдан V [420—438]; 6. Пёраз [457/459—484]; 7. Кавал I [488—496]; 8. Хасроў I [531—579]; 9. Хасроў II [591—628]; 10. Йездзегерд II [637—651].



Пацеркі з курганнага могілніка-2 Дроздава.

кальцо ад дзвярэй, наканечнік суліцы, бронзавыя бранзалеты, пярсцёнки, завушніца, гліняныя прасліцы, тыгель. У ліку імартных рэчаў — шыферныя прасліцы, хрусталёвая пацерка, тачыльныя брускі, фрагменты амфар. Сярод ганчарных клеймаў адзначаны выявы трызубца, фрагмент трызубца прасочваецца і на сценцы амфары. У верхняй частцы культурнага пласта знойдзены керамічны посуд 16—18 ст.

Курганны могілнік дрыгавічоў. За 200 м на ПнУ ад вёскі. Даследаваў у 1925 І. А. Сербав.

вушка і абручы ад вядра, сякера, касыяны грэбень у футарале, ганчарныя гаршкі. Некаторыя пахаванні без інвентару. У большасці курганоў блізка ад іх вяршыні выяўлены вогнішчы ад памінальнай трызны, у якіх знойдзены косці свойскай жывёлы, рыб, птушак, фрагменты керамічнага і шклянога посуду. Датуюцца канцом 10—11 ст.

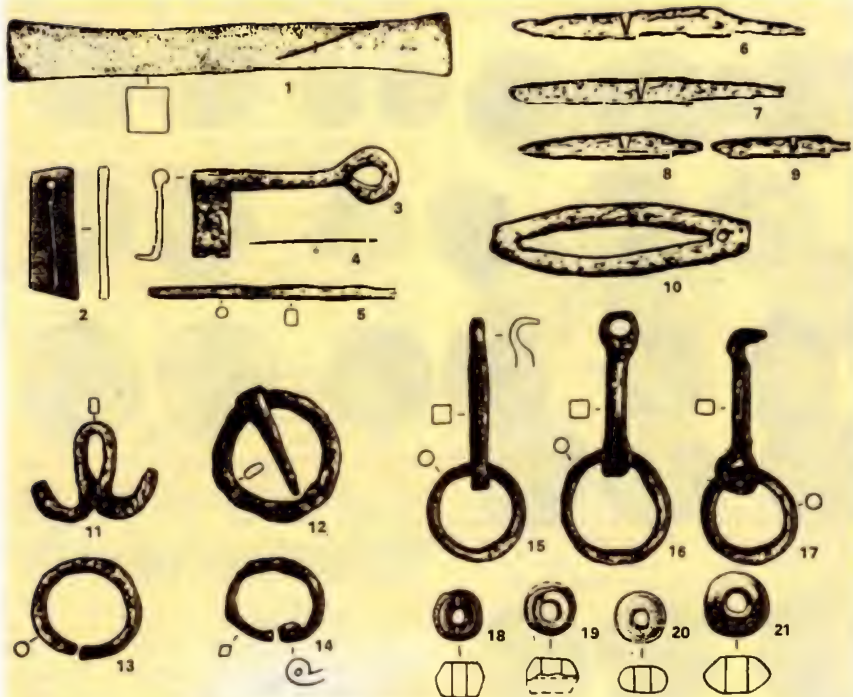
Літ.: 1082, 1362. Ю. А. Заяц.  
**ДРУЙСКІ ЗАМАК.** Існаваў у 14—18 ст. у сутоках рэк Друйка і Зах. Дзвіна ў Браслаўскім р-не. Паводле некаторых звестак, першапачатковы замак размяшчаўся на левым беразе Друйкі, на тэрыторыі т. зв. «Старога

не менш «Полоцкая ревизия» 1552 зафіксавала Друйскі «замок спольный» братаў кн. Масальскіх на левым беразе Зах. Дзвіны. «Замок обoronный» абкружыла мястэчка, у якой было 112 дымоў (двароў) і 800 жыхароў. Пра структуру замкавых умацаванняў у дакуменце не паведамляецца. Верагодна, што ў Друі яны былі ў занябаным стане.

Роль Д. з. ў Лівонскай вайне 1558—83 не высветлена, хоць тут у пач. вайны размяшчаўся конны атрад. «Лист» аб перамяшчэнні за 1594 называе Д. з. у ліку замкаў Падзвіння. У гіст. крыніцах за 1594 ёсць упамінаанне аб «опалом замку Друйском», што сведчыць пра стан умацаванняў таго часу. 8.3.1618 Іван Станіслававіч Сапега аб'явіў, што каля сутокаў Друі і Зах. Дзвіны ён закладае новы горад Сапегын «у валу і острогу», які ён забяспечыць зброяй і інш. абарончымі сродкамі. Адною з мэт закладкі Сапегіна была абарона мяжы ВКЛ. Хоць у 1632 Друю занялі рус. войскі, горад у хуткім часе адрадыўся. Тут дзейнічалі рамесныя цэхі, жылі зброевыя майстры — мечнік, людвісар, слесары і інш. У 1657 у Друі размясцілася 2 тыс. чалавек рус. пяхоты і казакоў на чале з ваяводам Пронскім. Цар загадаў ваяводзе І. С. Ціхменеву «для бережэння і от приходу воинских людей острог делать друйскими посацкими и уездными жилецкими всякими людьми». У кастрычніку 1657 ваявода пачаў будаваць у Задруйскай слабадзе на правым беразе Зах. Дзвіны «на Полоцкой стороне» драўляны астрог. Аднак цар указаў, што Ціхменеву задумаў узводзіць занадта вял. умацаванні, «велми не по людям, на 600 саженех» даўжыні, таму рэкамендавалася «острог делать на 300 саженях». Ужо ўзведзены вежы належала пераставіць на новыя месца. У астрызе ставіліся гарматы — друйская пішчаль з запасам ядраў і свінцу і, часова, да адсылкі ў Полацк, 5 віленскіх і ковенскіх пішчальёў. Цар не выключыў варыянта пераносу пачатага астрога на левы бераг Зах. Дзвіны — у Друю. 24.1.1664 рус. войскі зрабілі рэйд з-пад Люцына «за Двину реку... и Друю и Друйское место высекали и выжгли...». Пасля заканчэння вайны Расіі з Рэччу Паспалітай 1654—67 Д. з. быў адноўлены на левым беразе Зах. Дзвіны, але сваёй магутнасцю не вылучаўся. У 18 ст. паступова ён прыйшоў у заняпад. У наш час сляды сярэднявечных умацаванняў Д. з. растануліся пад шыльнай гар. забудовай. Археал. даследаванні Д. з. праводзілі ў 1972 і 1976 М. А. Ткачоў, у 1986—88 В. Я. Зайцава.

Літ.: 489, 928, 1044, 1432, 1433, 1487. М. А. Ткачоў.

**ДРУЦК** (летапісны Друтьск, Дрьтеск, Дрьютск), старажытны горад Полацкай зямлі каля в. Друцк Талачынскага р-на, на высокім правым беразе р. Друцк. Паводле запісу ў Друцкім евангеллі 14 ст. існаваў ужо ў канцы 10 ст., у 1001 тут пабудавана царква (сабор). Летапісы ўпершыню ўпамінаюць Д. пад 1092, у «Павучанні» Уладзіміра Манамаха названы ў сувязі з падзеямі 1078. З 1-й пал. 12 ст. цэнтр Друцкага ўдзельнага княства, якім валодалі нашчадкі полацкага кн.



Тацільныя брускі (1,2), ключ (3), іголка (4), шыла (5), нажы (6, 7, 8, 9), крэсіва (10), вушка ад вядра (11), кольца ад дзвярэй (12), кольца ад цугляў (13), фібула (14), фрагменты цугляў (15, 16, 17), прасліцы (18—21) 10—12 ст. з паселішча Дружба.

10 круглых насыпаў выш. 1—4,4 м, дыям. 5,5—14 м. Пахавальны абрад — трупалажэнне на падсыпцы галавой на З. Пахаванні адзіночныя і парныя, у адным кургане — трайнае. У некаторых курганах у галавах і ў нагах асноўнага (цэнтральнага) пахавання плямы попелу і вугалёў ад рытуальных вогнішчаў. У 2 курганах пахаванні ў мацерыковых ямах глыб. да 0,5 м, дно прысыпана тонкім слоём белага пяску. У жаночых пахаваннях выяўлены рэшткі дамавін. Пахавальны інвентар: скроневыя кольцы, жал. шыйная грыўня, пацеркі (сердалікавыя васьмігранныя і біпірамідальныя, золаташкляныя і срэбныя зярнёныя), пярсцёнки з бронзавага дроту, спражка, жал.

места», пасля 1515 перанесены на правы бераг. З тактычнага пункту гледжання месцазнаходжанне Друі і замка было не вельмі ўдалым. Замак не мог заняць нізкі і малы выступ каля ўпадзення Друі ў Зах. Дзвіну, таму што вясной ён пастаянна затапляўся. Акрамя таго, з У над выступам узвышалася гара, якая пры заняцці яе праціўнікам магла быць выкарыстана для ўстаноўкі артылерыі і абстрэлу замка. Пасля 1515 было вырашана збудаваць замак на гэтым узвышэнні, але і тут для ўмацавання было не лепшае месца, бо амаль з усіх бакоў меліся доўгія і пакатыя схілы, зручныя для атак праціўніка, а Зах. Дзвіна і Друйка знаходзіліся на значнай адлегласці ад замка. Тым



Усяслава Брачыславіча. Горад меў дзядзінец (пл. каля 1 га), умацаваны валам выш. 10 м і ровам глыб. 12 м на Пд і 6 м на З. З Пн да дзядзінца прымыкаў вакольні горад (пл. 1,3 га) умацаваны валам выш. 7 м і глыбокім ровам. На абодвух валах знаходзіліся вежы і сцены-гародні. Да ўмацаванага горада прымыкаў неўмацаваны пасад па плошчы большы за дзядзінец і вакольні горад, дзе жыла гар. бедната і рамеснікі. У 1116 Д. разбураны войскамі паўд.-рус. князёў. У 1159 гараджане выступілі супраць кн. Глеба Расціславіча і пасадзілі кн. Рагвалода Барысавіча. З 1180 Д. уцягнуты ў ба-

рацьбу смаленскіх князёў з чарнігаўскімі. У 12—13 ст. дзядзінец Д. быў шчыльна забудаваны малымі сядзібамі, якія складаліся з жылля і 1—2 гасп. пабудов. Сядзібы размяшчаліся адна каля адной, былі агароджаны парканамі. Драўляныя жыллы пл. каля 16 м<sup>2</sup> былі зрублены «ў абло», ацяпляліся глінабітнымі печкамі-каменкамі. Вуліцы былі вузкія, вымашчаныя бярвеннем. Насельніцтва займалася прадзівам, ткацтвам, кравецтвам, шавецтвам, ювелірай, касцяроўнай, цацлярнай, сясарна-кавальскай справай. Найбольшы росквіт Д. прыпадае на 1230—40-я г. З 13 ст. Д. разам з інш. гарадамі Полаччыны ў складзе Вял. кн. Літоўскага. З 14 ст. ў Д. існаваў Друцкі замак. У 15 ст. Друцкае кн. падзялілася на некалькі дробных удзелаў, якія ў 1508 ненадоўга перайшлі пад уладу Маскоўскага кн. Новыя прамы шлях з Вільні ў Маскву праз Талачын пачаў і паскорыў заняпад Д.

Першыя археал. раскопкі Д. праводзіў у 1930 А. Дэ. Каваленя, у 1956—62, 1965, 1967 даследаваў Л. В. Аляксееў. Выяўлены рэшткі пабудов 11—12 ст., знойдзены фрагменты ляпной керамікі канца 1-га тысячагоддзя, рэчы хатняга ўжытку (замкі, ключы, крэсівы, грабяні, ручныя жорны і касцяныя порхліцы да іх, гліняныя пасудзіны), прылады працы рамеснікаў (тыглі, ліцейныя формы для ювелірных вырабаў, шылы, шыферныя прасліцы, з іх 2 з надпісамі «княжынь» і «лила», іголки), рэчы ваеннага ўжытку (утулкавыя двухшыпныя, бранябойныя вяслападобныя і арбалетныя наканечнікі стрэл 13—14 ст., фрагменты кальчугі, калчана, наверха мяча, кап'ё, кісцяні, арнаментаваныя пласціны ад панцыра), рыштунку конніка (шпоры, страменны, цуглі, спражкі і кручкі для замацавання шпор), ювелірныя вырабы (шахматныя фігуркі, шкляныя, сярэбраныя са сканю і бронзавыя віты бранзалеты, бронзавыя і сярэбраныя віты пярсцёнкі, пацеркі-лімонкі і залатыя шпількі, падвескі, сярэбраныя нашыйныя бляшкі), прадметы хрысціянскага культу (крыжы-энкаліпіёны, нацельныя крыжыкі, 2 змеевікі, рэшткі бронзавай царкоўнай люстры і інш.), а таксама паліваныя керамічныя пліткі, пісалы, бронзавыя засцежкі для кніг. Выяўлены рэшткі гарадскога некропаля 10 ст. з пахавальным абрадам трупаспалення на падсыпцы або ў насыпе (рэшткі крэмацыі ссыпаны ў ляпныя або ганчарныя урны).

Літ.: 46, 57, 871, 1346.

Л. В. Аляксееў.

**ДРУЦКІ ЗАМАК.** Існаваў у 14—17 ст. у сярэднявечным г. Друцк (каля сучаснай вёскі Друцк Талачынскага р-на). Меў складаную сістэму абароны, якую ўтваралі замак і падзамак. Замак размяшчаўся на правым беразе р. Друць, меў у плане форму няправільнага прамавугольніка, што паўтарала канфігурацыю занятага замкам узвышэння (натуральнага і насыпнага). Амаль гарызантальная пляцоўка замчышча (140×80 м) узвышалася над узроўнем ракі на 22 м і была абведзена

магутным валам (і цяпер дасягае выш. 10 м), мела перад сабой абарончы роў, які ў паўд. частцы даходзіў да 12 м, у зах.— да 6 м глыбіні. Паўкруглую пляцоўку падзамка (170×100 м) таксама абкружаў вал выш. каля 7 м. З боку поля яна была адрэзана ад астатняй часткі бераговага плато дугападобным ровам, за якім, абгінаючы ўмацаванні з Пн, З і У, размяшчаўся сярэднявечны горад.

У 1506 крымскі хан Махмет Гірэй напаў на землі Цэнтр. Беларусі і пусціў



Наверха мяча 12—13 ст. з Друцка.

загоны да Вільні, Віцебска, Полацка і «в Друцку много зла сотворил». Навакolle горада, відаць, было спалена. У 1514, 1524 і 1535 Друцк быў разрабаваны рус. войскамі. У 1544 дакументы зафіксавалі часткі «держання» кн. В. Ю. Талачынскага, які сведчыў, што «...в замку Одручку, которые части мне пришли от брата моего, тех частей моих 1/3 часть в замку Верхнем и Нижнем городище и на месте (у городзе) удворищах мешанских, и в огородах, и в землях пашных тех же дворищ мешанских». Звесткі пра «Горны» (Верхні) і «Дольны» (Ніжні) замкі ёсць таксама ў дакументах за 1545 і 1549. Можна сцвярджаць, што друцкія ўмацаванні будавалі сяляне, але канкрэтна, колькі чаго і з якіх сёл, невядома. Паводле «Списання замку Друцкого», яны ўзводзілі «Горны» замак Друцка, дзе ў той час стаялі 4 вежы, у т. л. вежа-брама, 80 гародняў і 2 дамы паміж імі. Апісанне Д. з. ёсць у «Хроніцы Еўрапейскай Сарматы» (1578, 1581), выдадзенай польскім гісторыкам А. Гваньіні, які ў 1558—83 быў камендантам Віцебскіх зямель: «Одручко-замак на гары высокай, драўляны, некалі быў княствам, цяпер многа шляхты рускай тытул этага княства ўжывае». На картах Еўропы за 1562, 1589, 1595 і 1613 замак «Одручк» пастаянна пазначаўся ўмоўным значком. Заняпад Д. з. адбыўся, верагодна, у сярэдзіне 17 ст. У дакументах перыяду вайны Расіі з Рэччу Паспалітай 1654—67 пра Д. з. не ўпамінаецца.

Літ.: 46, 743, 925, 926. М. А. Ткачов. **ДРУЯ**, гарадскі пасёлак (з 1940) у Браслаўскім р-не, пры ўпадзенні р. Друйка ў Зах. Дзвіну. За 30 км на ПнУ ад Браслава. Упершыню ўпамінаецца ў «Хроніцы польскай, літоўскай, жамойцкай і ўсяе Русі» М. Стрыйкоўскага пад 1386, калі ў



Збан, фрагменты шкляных бранзалетаў і ювелірны малаточак 12—13 ст. Друцк.

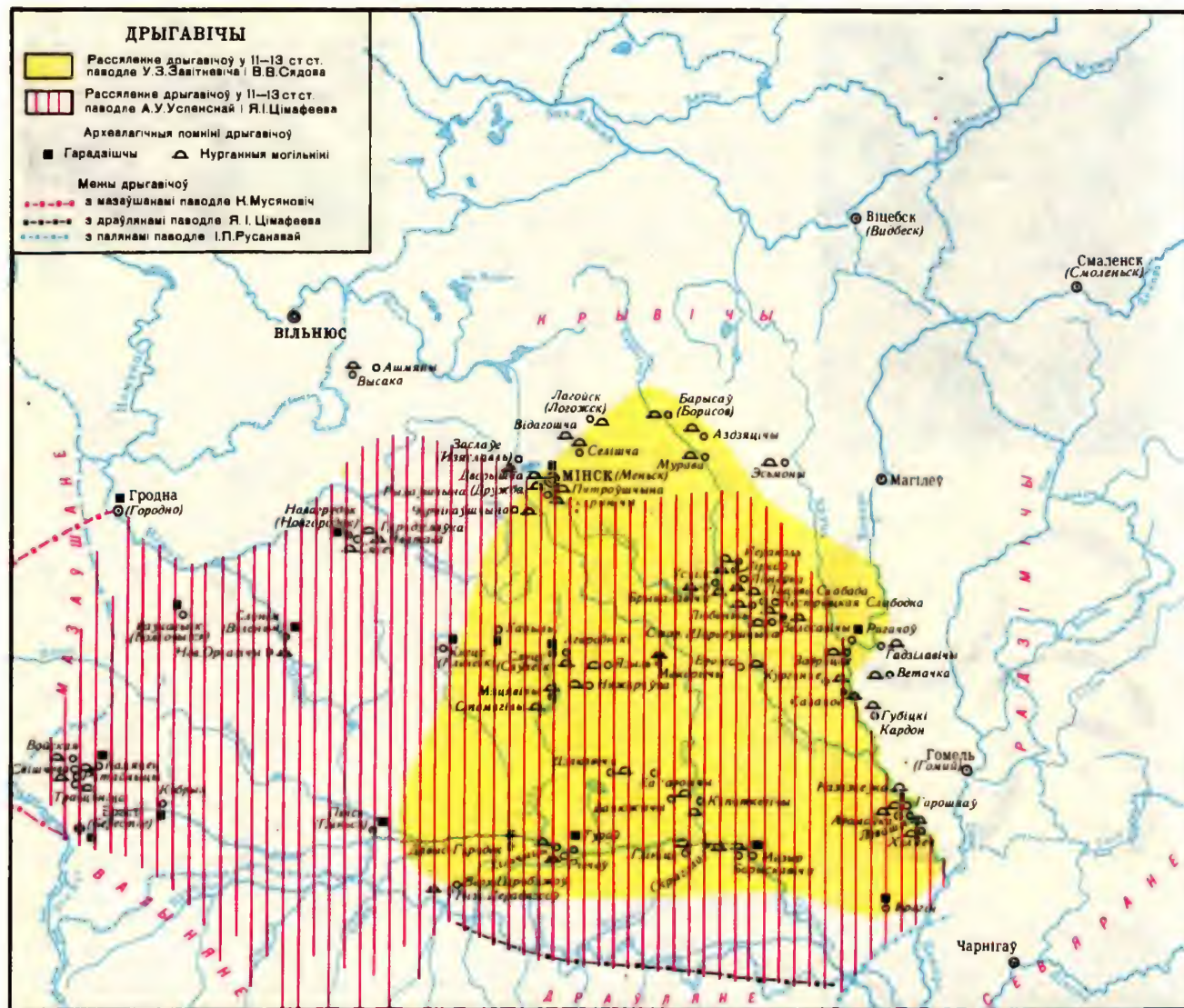


час міжусобнай барацьбы Д. захапіў Андрэй Полацкі. У 14 ст. пабудаваны *Друйскі замак*. Да канца 15 ст. належала ваеннаслужылым людзям Полацкага замка як абарончы і гандл. пункт на мяжы княства. З 1506 прыватнаўласніцкі горад кн. Масальскіх, з 1611 — Сапегаў. У 1620 горад атрымаў магдэбургскае права і герб (на блакітным полі віціна з разгорнутым ветразем, вада сярэбраная). З 1793 у складзе Расійскай імперыі, заштатны горад Дзі-

ча. Культурны пласт таўшч. 1,2—1,5 м, у ямах да 2,4 м. Знойдзены рэчы 10—11 ст. (наканечнік стралы, нож з асіметрычнымі выступамі каля дзяржання, фрагменты ганчарнай керамікі). У ліку матэрыялаў 12—15 ст. ключ ад навяснага замка, касцяны грабеньчык, фрагменты оўруцкага шыфернага прасліца і непаліраванага глінянага посуду. Выяўлены пласт з рэшткамі пажарышча на Усці на пач. 16 ст., знаходкі замкавага побыту: імпарныя паліхромныя і зялёнапаліваныя кафлі, у т. л. паўцыркульная кафля з выявай Маці Боскай з дзіцем, фрагмент кафлі з выявай аднагодовага арла ў геральдычным абрамленні, тулава якога ахоплівае лацінская літара ў лустраным адбітку (аналагічныя знаходкі выяўлены ў Вілен-

штампаў і кафляў, аздобленых рэльефам горна, тэракотавых штампаў і кафлі, аздобленай рэльефным рознасюжэтным дэкорам, пакрытых зялёнай і рудой палівай, некаторыя размаляваныя эмалямі па рэльефе. Археал. даследаванні даюць магчымасць меркаваць, што ў пач. 16 ст. ў Д. існавалі замак і мястэчка, якое паступова стала горадам і разраслося праз р. Друю (Задрюя) і Зах. Дзвіну (Прыдзюя, цяпер П'едзюя ў Латвіі). У 1618 на У ад Д. заснаваны новы цэнтр уладанняў Я. С. Сапегі — Сапегын з ратушай, гасціным дваром, культавымі пабудовамі, умацаваны валам. Далей на У размешчаны замак уладальнікаў, побач з ім — кляштар бернардынцаў.

Літ.: 351, 400, 759. В. Я. Зайцава.



Аўтар карты П.Ф.Лысвенка

сенскага пав. Мінскай, з 1843 Віленскай губ.

Першыя археал. даследаванні ў канцы 1920-х г. праводзіў краязнавец Я. Альхімовіч, у 1976—86 абследавала Л. У. Дучыц, у 1986—88 В. Я. Зайцава даследавала больш за 400 м<sup>2</sup> б. паселіш-

скім і Вавельскім каралеўскіх замках), сталовы посуд (кубачкі і куфлі рэдкіх форм, званы, талеркі з размаляваным арнаментам), фрагмент металічнага наканечніка нажаў шаблі. Выяўлены рэшткі майстэрні па вырабу кафлі, фрагменты ганчарнага горна, тэракотавых

**ДРЫБІН**, група археал. помнікаў на левым беразе р. Проня, на ПдЗ ад в. Дрыбін Горацкага р-на.

Стаянка - 1 *каменнага веку*. За 100 м на Пн ад кургана, на першай надпоймавай тэрасе р. Проні. Ад-



крыў і даследаваў у 1985 В. Ф. Капыцін. Знойдзены крэмянёвыя аднаплячованыя патоўшчаны нуклеус, канцавыя скрабкі, бакавы разец з рэтушшу, фрагменты пласцін і адшчэпы.

Стаянкі - 2 *каменнага веку*. За 500 м на Пд ад кургана, на мысе, утвораным берагам ракі і безназоўным ручаём. Памер  $30 \times 90$  м. Адкрыў у 1985 і даследаваў  $14 \text{ м}^2$  у 1987 Капыцін. У культурным пласце, што залягаў пад слоём дзёрану на глыб.  $0,2-0,5$  м, знойдзены двухплячованы нуклеусы, адбойнікі, прылады працы, якімі секлі, скрабкі, разцы, пласціны і адшчэпы.

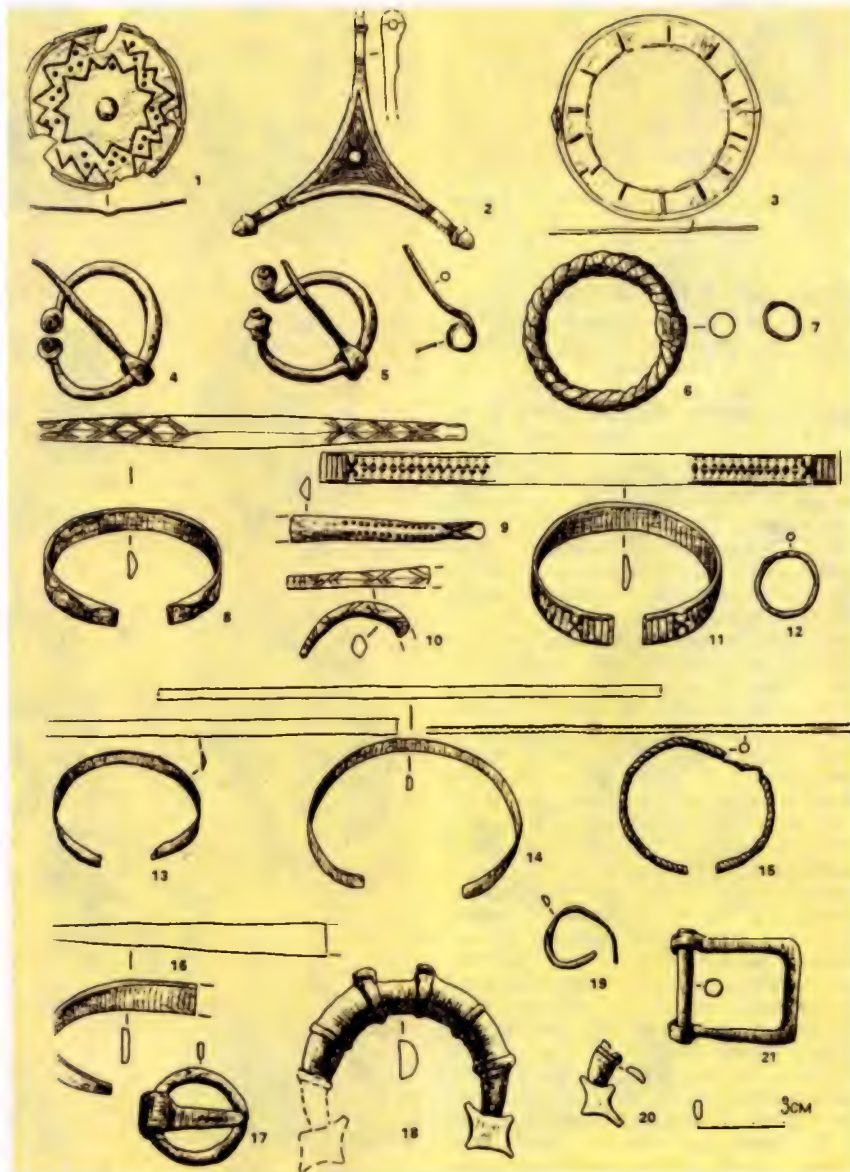
Курган эпохі Кіеўскай Русі. За 1 км на ПдЗ ад вёскі, на ўскраіне хвойніку. Выш. 1,3 м, дыям. 19 м. Насып здзірванелы, у цэнтры кургана 2 ямы дыям. 1 м. Выявіў і абследаваў у 1985 Капыцін. В. Ф. Капыцін.

**ДРЫГАВІЧЫ**, адно з племянных аб'яднанняў усх. славян, вядомых па пісьмовых крыніцах і археал. помніках. Назва паходзіць, верагодна, ад слова «дрыгва» (балота). Паводле археал. даных, Д. займалі тэрыторыю: на У да Дняпра, на Пн да Барысава, Лагойска, Заслаўя, вярхоўяў Нёмана; на Пд мяжа пераходзіла за Прыпяць; на З, на думку У. З. Завітнечы, В. В. Сядова і інш., мяжа праходзіла па Выганішчанскім балоце (на Пн ад Пінска), на думку А. У. Успенскай, Я. І. Цімафеева, К. Мусяновіч — пераходзіла Зах. Буг. Апошняя думка пацвярджаецца матэрыяламі шматгадовых даследаванняў курганных могільнікаў у Сярэднім Пабужжы (Т. М. Каробушкіна). У 6—8 ст. папярэднікамі на Сярэдняй Прыпяці былі слав. плямёны *пражскай культуры*. На Пн ад Прыпяці ў гэты час жылі балцкія плямёны. На тэр. рассялення Д. захаваліся археал. помнікі — гарадзішчы, селішчы, курганныя могільнікі з пахавальным абрадам трупаспалення (на Прыпяці, Бярэзіне, правабярэжжы Дняпра, у вярхоўях Случы, Арэсы), з 10 ст. — могільнікі з пахавальным абрадам трупалажэння на гарызонце або ў падкурғаннай яме, часам на попелнай падсыпцы. Зрэдку ў курганах трапляюцца збудаванні ў выглядзе невысокага драўлянага зруба, накрытага дахам. Пахавальны інвентар параўнальна бедны — гліняныя гаршкі, спражкі, крэсавы, сякеры, наканечнікі коп'яў і інш. У жаночых пахаваннях пераважаюць упрыгожванні: шкляныя каляровыя разнастайныя па памерах і форме пацеркі, бронзавыя скроневыя кольца з заходзячымі канцамі, пярсцёнкі, бранзалеты і інш. Характэрная племянная адзнака — вял. медныя або сярэбраныя пацеркі, аздобленыя напаянымі на іх паверхню дробнымі па памерах сярэбранымі шарыкамі — зерню. Другой этнічнай адзнакай з'яўляюцца

скроневыя кольца-завушніцы з круглага дроту, на якіх замацаваны па 3 металічныя пацеркі невял. памераў.

Д. ўпершыню ўпамінаюцца ў недатаванай частцы «Аповесці мінулых часоў» у сувязі з падзеямі, якія папярэднічалі 9 ст., сярод усходнеслав. плямён, што рассяліліся ва Усх. Еўропе. Д. ўпамінаюцца візантыйскім гісторыкам Канстанцінам Багранародным (948), у стараж.-рус. летапісах (1149). Д. належалі да найб. развітых у сацыяльных адносінах плямён, знаходзіліся на заключнай стадыі распаду родаплемяннага ладу, мелі сваё палітычнае аб'яднанне — «княжанне». Займаліся земляробствам, агародніцтвам, жывёлагадоўляй, паляваннем, рыбалоўст-

вам, збіральніцтвам, а таксама прадзеннем і ткацтвам. Доказам высокага ўзроўню развіцця Д. з'яўляецца ўзнікненне і развіццё гарадоў. На тэр. Д. у 10 ст. вядомы Тураў, у 11 ст. — Брэст, Мінск, Пінск, у 12 ст. — Слуцк, Клецк, Рагачоў, Мазыр, Дарагічы, Надбужскі, па археал. матэрыялах — Давыд-Гарадок, у 13 ст. — Камянец, Капыль, Кобрын і інш. Археал. раскопкі гарадоў засведчылі высокі ўзровень развіцця жалезапрацоўчага, ювелірнага, касцярэзнага, гарбарнага, ганчарнага, дрэвапрацоўчага і інш. рамёстваў. Аб развіцці культуры сведчаць дзейнасць выдатнага пісьменніка,



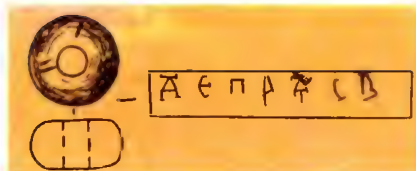
Металічныя вырабы 10—13 ст. з Дрысвят: бронзавая пласцінка-накладка (1), падвеска (2), бронзавая люстэрка (3), фібулы з макападобнымі галоўкамі (4—5), спражкі (6, 17, 21), змегаловыя бранзалеты (8—11), пласціністыя бранзалеты (13—14, 16), бранзалет з круглага дроту (15), кольца (7, 12, 19), фібулы-зашпількі (18, 20).



прамоўцы і царкоўнага дзеяча Кірылы Тураўскага, манументальнае будаўніцтва, стварэнне Тураўскага евангелія, знаходкі высокамастацкіх вырабаў з каляровых металаў, каменю, косці і інш. У 2-й пал. 10 ст. тэр. Д. увайшла ў склад Кіеўскай Русі, у канцы 10 ст. на іх землях узнікла Тураўскае княства, у канцы 12 ст. з яго вылучыліся ўдзельныя Пінскае, Дубровіцкае (яшчэ раней Клецкае), верагодна, Нясвіжскае, паўн.-ўсх. частка земляў Д. увайшла ў Полацкае, паўд.-ўсх. — у Кіеўскае княствы.

Літ.: 382, 587, 7036, 848, 1052, 1237.

П. Ф. Лысенка.



Прасліца з кірылічным надпісам з Дрысвят.

**ДРЫСВЯТЫ**, шматслойнае гарадзішча *днепра-дзвінскай культуры* (2—1 ст. да н. э.), эпох Кіеўскай Русі і ВКЛ і селішча 11—13 ст. на зах. частцы вострава «Замак» на воз. Дрысваты Браслаўскага р-на.

Гарадзішча (плошча каля 1 га) умацавана валам. Абследаваў, шурфаваў і зняў план у гарызантальных у 1955—56 Л. В. Аляксееў, даследаваў у 1970, 1976 і 1980 М. А. Ткачоў. Ускрыта 700 м<sup>2</sup>. Прарэзка вала ў паўд. частцы гарадзішча сведчыць, што першапачаткова ён быў насыпаны з пяску па краі пагорка. Знешні схіл вала, які быў бліжэй да вяршыні, меў пласт з гліны. Пад насыпам вала знойдзена кераміка днепра-дзвінскай культуры. У даславянскі час вал двойчы быў падсыпаны і дасягаў выш. больш за 2 м. У 10—16 ст. ён яшчэ 4 разы падсыпаўся жвірам, пяском і часткова глінай, меў дубовыя сцены, якія неаднойчы гарэлі. Апошняя падсыпка зроблена з культурнага пласта гарадзішча і датуецца керамікай 14—16 ст. Культурны пласт (0,4—1,4 м) стратыграфічна падзяляецца на 2 слаі: верхні, інтэнсіўна чорнага колеру з пераходам у цёмна-шараваты, таўшч. 15—25 см (14—17 ст.), і ніжні, моцна гумусаваны пласт эпохі Кіеўскай Русі (10—13 ст.), таўшч. 0,6—1,0 м. У прывальнай паўн.-ўсх. частцы гарадзішча таўшч. напластаванняў дасягае 2 м. Мацярык уяўляе сабой тлустую гліну чырванавата-жоўтага колеру з украпінамі жвіровых лінзаў. У перадамацерыку і на мацерыку знойдзены нешматлікія абломкі ляпной керамікі днепра-дзвінскай культуры, сляды агнішчаў, рэшткі камен-

ных сякер. Прадметы арганічнага паходжання ў культурным пласце захаваліся дрэнна. Ад пабудовы 10—13 ст. уцалелі печкі-каменкі, падпольныя ямы, дробныя вуглістыя і гліняныя праслойкі, якія дазваляюць прыблізна вызначыць памеры драўляных дамоў (ад 3,8×3,2 м да 4,2×4,2 м). Яны размяшчаліся ўздоўж вала і кучна па ўсёй пляцоўцы гарадзішча. Прасочаны сляды гасп. пабудовы 16 ст., якая стаяла на падмурку з камянёў. Тут жа знойдзены прабоі з вял. жал. кольцамі ад дзвярэй пабудовы ці канавязі.

Кераміка 10—13 ст. прадстаўлена абломкамі гаршкоў, арнаментаваных

шматраднымі пазногцевымі ўцісканнямі, частым і дробным рыфленнем, з клеймамі на днішчах у выглядзе ўпісаных канцэнтрычных кругоў і саларных знакаў. Знойдзены накруўкі, міскі, збаны, рэшткі амфар з Прычарнамор'я. Кераміка 14—17 ст. больш аднастайная (паліваныя і непаліваныя гаршкі, макотры, міскі). Выяўлена невял. колькасць кафлі: тэракотавая і паліваная, паліхромная, гаршковая (16 ст.), карнізная (17 ст.). Сярод металічных прадметаў пераважаюць нажы 12—13 ст. і пазнейшых часоў, ёсць наканечнікі тронкавых і ўтулкавых стрэл 11—16 ст., коп'яў, дроўкаў і суліц, бронзавыя і жал. ключы ад розных тыпаў замкоў і дэталі апошніх, адна- і двухзлавовыя крэсівы 11—16 ст., шпоры 11—13 ст.,



Ганчарныя клеймы на посудзе 11—13 ст. з Дрысвят.



абломкі стрэмя, цуглі, падковы і ледаходны шып для падкоўвання каня, дэталі пласціністага даспеха 16 ст., шмат цвікоў, скобаў розных памераў, дзвярных кручкоў і інш. жал. вырабаў. Знойдзена гарматнае ядро з белага каменю. Жаночыя ўпрыгожанні прадстаўлены тыпова балцкімі падвескамі і фібуламі з макападобнымі галоўкамі, спражкамі-сактамі, змеегаловымі арнаментаванымі і пласціністымі бранзалетамі 11—13 ст., шклянатымі пацеркамі, у т. л. залачонымі бочачкападобнымі біканічнай формы 12 ст., абломкам шклянога бранзалета і інш. Знойдзены каменны крыжык-«карсунчык», 2 крыжы-энкаліпіёны 12—13 ст., манетападобная падвеска з выявай св. Юрыя, які забівае змея, кавалкі бурштыну-сырцу, шмат гліняных (10 ст.) і шыферных (11—13 ст.) прасліц. Пра ювельную вытворчасць на гарадзішчы сведчаць пінцэт і ювельныя цісочкі, напільнік-надфіль, кавалкі ліставой медзі. Прадукцыя кастарэзаў прадстаўлена тронкамі нажоў, пласцінкай-накладкай ад лука, мініяцюрнай арнаментаванай лыжачкай для прычасця, праколкамі, аднабаковымі арнаментаванымі (11 ст.) і двухбаковымі (12—14 ст.) грабянямі, канькамі, ігральнымі касцамі і інш. Выяўлены бандарны інструмент — лыжкарэз, стамескі, а таксама зубілы, абломкі дробназубчастай пілкі, сярпоў, кос, у т. л. касы-гарбушы, манеты-«грошы» ВКЛ (16 ст.). Паводле зробленага В. В. Шчагловай аналізу астэалагічнага матэрыялу з раскопак гарадзішча, на долю свайскай буйной і дробнай рагатай жывёлы, свіней, копей, сабак прыпадае 67,3—69,8 % усіх касцей. Сярод дзікай жывёлы ёсць косці зубра, лася, аленя, касулі, дзіка, мядзведзя, ваўка, бобра, зайца, лісы. Знаходкі рыбацкіх гліняных грузілаў ад сетак, лускі і касцей рыбы сведчаць пра актыўнае рыбалоўства. У 14—17 ст. на гарадзішчы існаваў *Дрысвяцкі замка*.

Селішча ўшчыльную прымыкае да гарадзішча з Пн і ПнУ. Даследавалі ў 1976 Ткачоў і Л. У. Дучыц, у 1991 Г. М. Семянчук. Ускрыта 250 м<sup>2</sup>. Стратыграфія культурных напластаванняў гарадзішча і селішча аналагічная. Культурны пласт селішча 0,4—1,2 м.

Знойдзены ляпная кераміка апошняй чвэрці 1-га тыс. н. э. і 10—18 ст. (сярод яе вылучаюцца доңцы гаршкоў з клеймамі «кола», «крыж у коле», «сонейка» і інш.), фрагмент амфары з чырвонай гліны, шыферныя і гліняныя прасліцы, тачыльныя брускі, каменная сякера, фрагмент тыгля. Шмат вырабаў з жалеза (нажы, ключы, цвікі, цуглі, конская падкова, рыбалоўныя кручкі, 3 дзіды, піка, дроцік, 4 тронкавыя і 1 утулкавы наканечнікі стрэл), бронзы (бранзалеты, лірападобная спражка, фібула з макападобнымі галоўкамі, паўтараабаротны пярсцёнак), косці і рога (3 грабеньчыкі, праколкі, гузік, многа касцей са слядамі апрацоўкі). Унікальная знаходка — шыфернае фіялетавае авальнае прасліца 11—12 ст. з кірылічным надпісам. Сярод астэалаг. матэрыялу пераважаюць (74,9 %) косці свайскай жывёлы. Выяўлена 6 развалаў печак-камена. Матэрыялы, звязаныя з мястэчкам Д. 15—18 ст., прадстаўлены кафляй (паліхромная, з зялёнай палівай і без яе, з дэкаратыўным і геаметрычным арнамантам, гаршковая), ганчарнай ке-



Крыжы-энкаліпіёны 12—13 ст. з гарадзішча *Дрысвяты* (знешні і адваротны бакі).

рамікай. Жыццё на селішчы існавала ў 9—17 ст. Найб. інтэнсіўна яно праходзіла ў 11—13 ст., калі селішча з'яўля-

лася пасадам умацаванага *Дрысвяцкага замка*, размешчанага на гарадзішчы. М. А. Ткачоў, Г. М. Семянчук.



**ДРЫСВЯЦКІ ЗАМАК.** Існаваў у 14—17 ст. на востраве Замак на воз. Дрысвяты ў Браслаўскім р-не. Замак узведзены на гарадзішчы *Дрысвяты* днепро-дзвінскай культуры і эпохі Кіеўскай Русі 10—13 ст. Плошча замка (75×50 м) мае авальную форму з крыху звужанай паўд. часткай, узвышаецца на 6—7 м над паверхняй возера і абкружана кальцавым валам. З паўн. і ўсх. бакоў поля выш. яго каля 5 м, з боку возера — 1—1,5 м. Ядро вала насыпана з пяску са слоём глінянага ўзмацнення яшчэ на рубяжы н. э. На працягу 10—16 ст. вал 4 разы падсыпаўся з выбрукоўкай унутранага схілу камянямі. У канцы 14—пач. 15 ст. на востраве стаяў «двор Дрысвяты» вял. кн. ВКЛ Вітаўта, пазней — караля Аляксандра.

У пісьмовых крыніцах замак згадваецца ў 1514, ім з 1542 валодаў маршалак ВКЛ Ян Юр'евіч Глябовіч. Дакументы 1557, 1561, часоў Лівонскай вайны 1558—83 і тагачасныя сведкі адзначалі ў Д. з. значны гарнізон. Захавалася апісанне замка за 1662: «на гары над возерам Дрысвяткім ёсць 3 вежы без дахаў, апалыя, згніўшыя, ёсць трошкі сцен з боку фальварка, але і тыя тухлявыя і разбураюцца». З агнястрэльнай зброі ўпамінаюцца 2 гакаўніцы і 1 штурмачок. Пад аховай замка на востраве стаялі двор і мястэчка з рынкам, 3 вуліцамі, але без абарончых збудаванняў. Сувязь з берагам ажыццяўлялася па 2 мастах. У 2-й пал. 17 ст. Д. з. перастаў існаваць, а жыхары паселішча пасля пажару перабраліся з вострава на ўсх. бераг возера.

Літ.: 15, 46, 1433. М. А. Ткачоў.

**ДРЫЯС**, гл. *Позналедавікоўе*.

**ДУБАЙ**, група курганных могільнікаў *мілаградскай культуры* (6—5 ст. да н. э. каля в. Дубай Столінскага р-на.

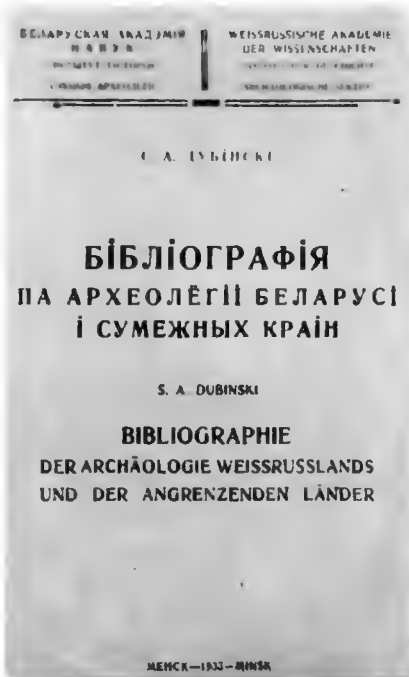
Першая група курганоў (60 насыпаў). За 1 км на Пн ад вёскі, на пясчаным узвышшы сярод забалочаных лугоў, ва ўрочышчы Задубенне. Курганы паўсферычныя, расплыўстыя, выш. 0,2—1,5 м, дыям. 2—22 м. У 1955—56 Ю. В. Кухарэнка даследаваў 13 курганоў. Насыпы двухслаёвыя: гліна або суглінак знізу, пясак зверху. У большасці курганоў пахаванні на гарызонце, у 3 — у невялікіх (глыб. 0,3—0,8 м) прамавугольных (0,8—2×2—4 м) падкурганных ямах. Курганы большай групы падзяляюцца на пахаванні без дапаможных канструкцыйных элементаў (3) або з папярэднім абпальваннем пляцоўкі (1), на круглай або авальнай падсыпцы дыям. 2—3 м (4), у драўляных зрубках на падсыпцы (2). У пахаваннях на гарызонце нябожчык арыентаваны галавой на ПдУ, пакладзены на падсыпку з рачнога пяску, у некаторых з папярэднім абпалам пляцоўкі або з падсыпкай з попелу і драўнянага вугалю пад пясак. У ямах нябожчык

арыентаваны ў напрамку ПнЗ — ПдУ, у зрубках — ПнУ — ПдЗ. Адно зрубнае пахаванне складалася са слупоў дыям. 0,25—0,4 м, убітых па вуглах прамавугольніка 4×3 м на глыб. 0,2 м, вакол якіх па контуры пакладзены абпаленыя бярвёны. У зрубке 3 пахаванні. Знойдзены гліняныя яйцападобныя і 2 грушападобныя ляпныя гаршкі (у большасці курганоў па адным, у некаторых па 2—3 гаршкі). У 5 насыпах выяўлены жал. наканечнікі коп'яў, у астатніх — залатая цвікападобная завушніца, жал. нож.

Другая група курганоў



С. А. Дубінскі.



Воклад кнігі С. А. Дубінскага.

(20 насыпаў). За 1 км на ПдЗ ад вёскі, ва ўрочышчы Вавулін.

Трэцяя група курганоў (больш за 20 насыпаў). За 3 км на У ад вёскі. У 1981 даследаваў 1 курган (выш. 1,5 м, дыям. 12 м) Г. М. Заляшка. Знойдзены невял. гаршчок без прыкмет пахавання.

Літ.: 405, 637. А. А. Егарэвічанка.

**ДУБІНСКІ** Сяргей Антонавіч [13(25).10.1884, в. Наройкі Бельскага пав. Гродзенскай губ.—27.8.1937], беларускі археолаг. Скончыў Пецябургскі ун-т (1914). Працаваў настаўнікам. З 1925 чл. гіст.-археал. камісіі, з 1928 навук. супрацоўнік Інбелкульту, з 1931 у Ін-це гісторыі АН БССР, з 1933 у Акадэміі гісторыі матэрыяльнай культуры (Ленінград). Даследаваў у асноўным помнікі ранняга жал. веку і эпохі сярэднявечча. Праводзіў раскопкі і вывучаў курганныя старажытнасці ў Бельскім пав., гарадзішчы і могільнікі Бабруйшчыны, Міншчыны, Мазырышчыны, Магілёўшчыны і Віцебшчыны. У 1926—28 вывучаў гарадзішчы *Банцараўшчына*, у 1928—*Чаркасова*, аднёс іх да даславянскага часу. У 1927 склаў археал. карту Магілёўскай вол. (не захавалася). Склаў і выдаў першую «Бібліяграфію па археалогіі Беларусі і сумежных краін» (1933), у якой названы працы пра дакласавае грамадства, ранні феадалізм, нумізматыку, сфрагістыку, стараж. архітэктуру, абарончыя збудаванні. Незаконна рэпрэсаваны ў 1937, рэабілітаваны ў 1956.

Тв.: Доследы культур жалезнага перыяду па Віцебшчыне, Магілёўшчыне і Міншчыне // Запіскі аддзела гуманітарных навук Ін-та беларускай культуры. Мн., 1928. Кн. 5. Працы кафедры археалогіі, т. 1; Чаркасоўскае гарадзішча пад Оршай; Гарадзішча каля в. Германова Аршанскай акругі; Доследы культур жалезнага перыяду на БССР у 1929 г. // Запіскі аддзела гуманітарных навук БАН. Мн., 1930. Кн. 11. Працы археалагічнай камісіі, т. 2; Раскопкі Банцараўскага гарадзішча каля Менску ў 1926 г. // Гістарычна-археалагічны зборнік. Мн., 1927. № 1.

Літ.: 497а. Т. М. Карбушыкіна.

**ДУБІЧАЙ**, стаянка эпохі ранняга неаліту (4-е тысячагоддзе да н. э.) каля в. Дубічай Варэнскага р-на Літвы. На беразе былога воз. Пеляса. Даследавала ў 1962 Р. К. Рыманцене.

У ніжнім гарызонце культурнага пласта знойдзены архаічная ляпная кераміка з расліннымі дамешкамі ў цесце, арнаментаваная пераважна наколамі і грабенчатымі адбіткамі, крамянёвыя прылады працы з мезалітычнымі рысамі — свідэроўдныя наканечнікі стрэл, кандавыя скрабкі, рэтушаваныя пласцінкі, разцы. Параўнаўчы аналіз матэрыялаў дазволіў вылучыць на Панямонні ранні (дубічайскі) этап нэманскай неалітычнай культуры.

Літ.: 976. М. М. Чарняўскі.

**ДУБКІ**, курганны могільнік 11—12 ст. каля былой в. Дубкі Аршанскага р-на (цяпер у межах г. Орша). Гл. ў арт. *Аршанскія курганныя могільнікі*.



**ДУБКІ**, стаянка эпохі неаліту каля в. Дубкі Браслаўскага р-на. За 200 м на Пд ад вёскі, на першай тэрасе паўн.-ўсх. берага воз. Дрывяты. Выявілі ў 1964 У. Дз. Будзько, У. Ф. Ісаенка, І. М. Ціханенкаў, М. М. Чарняўскі. У 1988 раскапаў 98 м<sup>2</sup> У. П. Ксяндзоў. Культурны пласт 0,3 м.

Знойдзены прылады працы з шэрага крэйдавага каменю (тронкавыя наканечнікі стрэл, праколкі, скрабкі, рэтушоры, укладышы, нуклеусы, пласціны і адшчэпы), фрагменты ляпной керамікі з дамешкамі арганікі ў гліне (паверхня арыентавана адбіткамі ямак і штампа), фрагменты пасудзін жал. веку. Адносіцца да нарвенскай неалітычнай культуры.

**ДУБОВЫ ЛОГ**, група археал. помнікаў каменнага і бронзавага вякоў каля в. Дубовы Лог Добрушскага р-на.

**Паселішча-1** ранняга этапу *верхнедняпроўскай культуры*. За 2,5 км на Пд ад вёскі, на пясчаным узвышшы правага берага р. Іпуць, ва ўрочышчы Мішукова Грыва. Памер 150×15 м. Выявіла ў 1979 і даследавала ў 1980—83 А. Г. Калечыц, раскапана 168 м<sup>2</sup>. Культурны пласт да 0,35 м. Знойдзены рэшткі 2 жылцаў: адно з іх уяўляе сабой круглую (дыям. 2,2 м) чашападобную ў профілі яму з няроўнай падложкай глыб. 0,4 м ад стараж. паверхні са слядамі агнішча; другое (ускрыта часткова) — круглая яма дыям. 3 м, глыб. 0,6 м. Каля першага жылца выяўлена адкрытае агнішча дыям. 1,2 м і вогнішча дыям. 0,8 м.

Знойдзена каля 8 тыс. апрацаваных крамянёў, 279 з іх маюць паўторную апрацоўку, 480 фрагментаў ляпнога посуду. Сярод прылад працы пераважаюць мысавыя, канцавыя, клявападобныя скрабкі з адшчэпаў і вельмі рэдка з пласцін, грубыя скрэблі і скоблі, прылады, якімі секлі, маленькія і вял. сякеры, у якіх часта выкарыстоўвалі спрацаваныя да канца нуклеусы, а таксама сякеры з перахватам, прылады тыпу «пик», разцы, вастрыі, свярдзёлкі, трапцы, ромбападобныя і тронкавыя асіметрычныя пласціністыя наканечнікі стрэл, фрагменты 2 наканечнікаў коп'яў. Кераміка — таўстасценныя вастрадонныя пасудзіны, насычаныя дамешкамі раслінных рэшткаў у гліне. Большая частка іх неарнаментаваная. Нешматлікія фрагменты арыентаваны адбіткамі грэбня і ямаквымі наколамі. Трапляюцца матэрыялы эпохі развітога неаліту і *сярэднедняпроўскай культуры* ранняга бронзавага веку.

**Паселішча-2** ранняга этапу *верхнедняпроўскай культуры*. За 2,6 км на Пд ад вёскі, на ўзвышшы сярод поймы правага берага р. Іпуць, ва ўрочышчы Фядоткіна Грыва. Памер 200×30 м. Выявіла ў 1979 і даследавала ў 1983 Калечыц, раскапана 424 м<sup>2</sup>. Культурны пласт да 0,5 м. Знойдзена больш за 10 тыс. крамянёвых вырабаў, 2,3 % з іх маюць паўторную апрацоўку, якая праводзілася на паселішчы.

Сярод знаходак шмат адна- і шматплячавых нуклеусаў, скрабоў на

адшчэпах і пласцінах, трапляюцца невял. сякеры, грубыя цёслы, свярдзёлкі, разцы, вастрыі на пласцінах і адшчэпах, наканечнікі стрэл, зробленыя на пласцінах. Посуд захаваўся вельмі дрэнна, на асобных фрагментах арнаменту ці наогул няма, ці ён складаецца з адбіткаў буйнога грэбня, ямаквых адбіткаў, кропкавых наколаў, сеткі і інш.

**Паселішча-3** эпохі неаліту і бронзавага веку. За 3 км на Пд ад вёскі, на ўзвышшы правага берага р. Іпуць, ва ўрочышчы Цітаў Бугор. Выявіла ў 1978 і даследавала ў 1981—83 Калечыц, раскапана 612 м<sup>2</sup>. Культурны пласт да 0,6 м. Знойдзены 7735 крамянёвых вырабаў і 4144 фрагменты посуду. Выяўлены рэшткі агнішча адкрытага тыпу ў яме дыям. 1 м, глыб. 0,6 м.

Сярод знаходак каля 400 нуклеусаў, шмат адшчэпаў, пласцін і інш. адходаў вытворчасці, што сведчыць пра апрацоўку крэменю на паселішчы. Сярод прылад працы пераважаюць скрабкі на круглых адшчэпах, цёслы, сякеры, долаты, ёсць прылады тыпу «пик», астатніх відаў прылад працы няшмат. Блізкасць да помнікаў *днепра-данецкай культуры* істотна паўплывала на арнаментцыю пасудзін: амаль 7 % фрагментаў керамікі ўпрыгожаны наколамі, нанесенымі спосабам «адступаючай лапачкі». Астатнія знаходкі ўпрыгожаны адбіткамі грэбня, рознымі ямаквымі ўцісканнямі, адбіткамі лапчастага штампа, нарэзкамі, насечкамі, кропкавымі наколамі і інш. Значная частка керамікі неарнаментаваная. Паводле саставу гліны частка знаходак адносіцца да ранняга этапу *верхнедняпроўскай культуры*.

**Паселішча-4** эпохі неаліту і бронзавага веку. На пясчаным узвышшы правага берага р. Іпуць, ва ўрочышчы Папавічава Грыва. Выявіла і даследавала ў 1978 Калечыц. Культурны пласт 0,1 м выяўлены пад невял. пластом торфу.

Знойдзены прылады працы з крэменю, адходы вытворчасці, фрагменты ляпнога посуду, неарнаментаванага або ўпрыгожанага адбіткамі грэбня. Цікавая знаходка — крамянёвая сякера, зашліфаваная ў рабочай частцы. Сярод знаходак матэрыялы *верхнедняпроўскай* і *сярэднедняпроўскай культуры*.

**Паселішча-5** *верхнедняпроўскай культуры*. За 3 км на Пд ад вёскі, ва ўрочышчы Падлужжа, на задзернаванай дзюне памерам 100×15 м, размешчанай каля старыцы р. Іпуць, на правым яе беразе. Выявіла ў 1979 і даследавала ў 1979 і 1981 Калечыц, раскапана 192 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,5 м.

Знойдзены 8086 крамянёвых вырабаў і 4339 фрагментаў ляпных пасудзін, выяўлены рэшткі 2 агнішчаў і месца абпальвання глінянага посуду ў выглядзе вялізнай ямы даўж. 8, шыр. 2, глыб. 0,5 м. Сярод знаходак шмат і аднаплячавых нуклеусаў, пласціны, у т. л. з рэтушшу, адшчэпы і інш. адходы вытворчасці. Сярод прылад працы — скрабкі, зробленыя з адшчэпаў, скрэблі, сякеры, цёслы, долаты, прылады тыпу «пик», вуглавая і нуклеусападобныя разцы, міндалепадобныя вырабы з двухбаковай апрацоўкай паверхні, на-

жы, ромбападобныя, трохвугольныя, лістападобныя, пласціністыя наканечнікі стрэл, скоблі, свярдзёлкі, вастрыі, некалькі сярпоў і інш. Кераміка — вастрадонныя, прамасценныя, ледзь пашыраныя ўверсе гаршкі. Венчыкі пасудзін прамыя або злёгку адагнутыя звонку, зрэдку па краі зроблены неспраўдныя валікі. Неалітычны посуд упрыгожаны адбіткамі грэбеньчатага штампа, ямаквымі ўцісканнямі, лапчастымі адбіткамі. Частка фрагментаў неарнаментаваная. Частка керамікі належыць *сярэднедняпроўскай*, *сосніцкай* і *шматвалікавай кераміцы* культурам.

За 2 км на Пд ад вёскі, ва ўрочышчы Высокая Грыва, ва ўрочышчы Яблычына Грыва і на краі тарфянога масіву выяўлены 3 паселішчы каменнага веку.

Літ.: 479.

А. Г. Калечыц.

**ДУБРАЎКІ**, археал. помнікі каля в. Дубраўкі Гарадоцкага р-на.

Курганны могілнік. За 2 км на З ад вёскі, каля воз. Беленькае, побач з сучаснымі могілкамі. Захавалася 20 курганоў выш. 0,5 м, дыям. 5—9 м. Некаторыя, напэўна, тыпу *жалынікаў*. У 1901 даследаваў 3 курганы Л. Ю. Лазарэвіч-Шапялёвіч, у 1972 абследаваў Г. В. Штыхаў. Пахавальныя абрады — трупалажэнне (2 курганы) і трупаспаленне. У адным пахаванні знойдзены нож і кольца, у другім — шкідат і ляпны гаршчок. Паводле Лазарэвіча-Шапялёвіча, курганы належалі ўсх. славянам.

Каменныя крыжы. За 2 км ад вёскі, на могілках 16—19 ст., каля кургана могілніка. Захавалася 5 крыжоў на магілах, абкладзеных камянямі. Выш. крыжоў 0,5—1,2 м. Некаторыя датуюцца 14—17 ст. Літ.: 645.

Г. В. Штыхаў.

**ДУБРОВА**, этнаграфічна-археал. помнік «*Дзявочая Гара*» на тэр. Валожынскага р-на, за 500 м на З ад в. Дуброва Маладзечанскага р-на.

Звесткі пра «*Дзявочую Гару*» ўпершыню апублікаваны ў «Геаграфічным слоўніку Каралеўства Польскага і іншых славянскіх краін» (т. 2, 1881), дзе прыводзіцца мясц. паданне, паводле якога на гары закапана жывая дзяўчына і разам з ёй пахаваны 2 хлопцы, якія загінулі ў час спаборніцтва стаць яе мужам. Там жа ляжаў вялізны камень, дзе нібыта сядзела дзяўчына ў час спаборніцтва. Абследаваў і правёў раскопкі ў 1987—90 Э. М. Зайкоўскі. «*Дзявочая Гара*» — адзін з самых высокіх пунктаў у гэтай мясцовасці — знаходзіцца паблізу водападзелу Зах. Бярэзіны і Свіслачы, амаль уся зарасла лесам. У найб. высокай паўн.-ўсх. частцы размешчана больш за 20 курганоў (выш. 0,5—1,5 м, дыям. 6—12 м) і вял. яма (магчыма, асталася ад каменя, згаданага ў паданні). 8 курганоў раскапаны, з іх 6 у асн. групе і 2 у



групе з 3—4 кургану каля зах. краю пляцоўкі. Два большыя курганы складзены з камянёў, перасыпаных зямлёй, астатнія насыпаны з зямлі і ўнізе абкладзены вянком з камянёў. Пахаванні размешчаны ў асн. у падкуранных ямах, арыентаваны галавой на З (з некаторымі адхіленнямі). У большасці кургану выяўлены шкілеты (а ў адным кургане і чэрап дзіцяці). Сярод знаходак сярэбранае скронавае кольца, канцы якога заходзяць адзін за адзін, абломкі ганчарнага посуду, пярсцёнак



Адзін з раскапанных кургану «Дзявочай Гара» каля в. Дуброва Маладзечанскага р-на.

і шклянны пазалочаныя пацеркі 2-й пал. 11 ст. Частка магіл без інвентару. У зах. групе ў 2 раскапанных курганах косці шкілета ляжалі ў парушаным парадку. У самым высокім кургане асн. групы знойдзены шкілет мужчыны, пахавальны інвентар не выяўлены. Калі лічыць «Дзявочую Гару» сімвалам культу язычніцкай багіні кахання і ўрадлівасці, а большасць кургану — рытуальнымі пахаваннямі жрыц, то можна згадаць апісанне стараж.-рымскім аўтарам Тацытам святога гаю багіні плоднасці ў племені лугіяў. Тацыт прыводзіў звесткі, што той асродак культу (святая гай) абслугоўваў жрэц у жаночым адзенні, жанчыны былі жрышчамі. Штосьці падобнае, відаць, было і на «Дзявочай Гары». Да нядаўняга часу на гары святкавалася купалле, што можа быць звязана з традыцыйным выкарыстаннем «Дзявочай Гары» ў язычніцкія часы. У ходзе шурфоўкі ў інш. месцах гары культурны пласт не выяўлены.

Літ.: 37, 58, 674, 904. Э. М. Зайкоўскі. **ДУБРОВЕНСКИ ЗАМАК.** Існаваў у 16—18 ст. у г. Дуброўна, каля сучаснага рэк Дуброўна і Дняпро. Займаў мысавую частку левага берага Дняпра. Меў прамавугольную арыентаваную па лініі У—З форму (каля 125×45 м). Пляцоўка замчышча была абкружана земляным валам (у наш час ссунуты на схілы) і ўзвышалася над паверхняй вады на 8—8,5 м. З пункта гледжання абароны Д. з. меў вельмі зручнае месцазнаходжанне: з Пн яго прыкрывалі воды шырокага і глыбокага Дняпра, з Пд і З — воды Дуброўны з прадуманай сістэмай запруд. Глыбокі роў і нізіна

аддзялялі замак ад «места» (горада) з яго складаным рэльефам. Да замка вёў адзіны шлях па вузкім насыпаме. Вясной абароны роў з У запаруўся вадою, і Д. з. ператвараўся ў востраў сярод вірлівай вады. У 16—18 ст. замак падзяляўся на 2 часткі: уласна замак (90×45 м) і падзамак (35×45 м, быў размешчаны на 1 м ніжэй за замкавы дзядзінец). Паміж імі ішла раздзяляльная сцяна з узной брамай. У 1393 мясц. ваколіцы адзначаны ў дароўнай грамаце кн. Дзмітрыя Семяновіча як «земля пустая Дубровенская».

Паводле археал. матэрыялаў, паселішча ў вусці Дуброўны ўзнікла на мяжы 15—16 ст. У пач. 16 ст. Дуброўна згадваецца ў дакументах у сувязі з ваен. дзеяннямі паміж Маскоўскай дзяржавай і ВКЛ. Напэўна, умацаванні «горада» таго часу былі слабыя. Нямецкі дыпламат і падарожнік З. Герберштэйн, які ў 1517 праезджаў праз Дуброўну, зафіксаваў і нанёс на сваю «Карту Масковіі» выявы Д. з. ў выглядзе 2-яруснай вежы. У 1-й чвэрці 16 ст. горадам і замкам валодаў кн. Юрый Іва-

навіч Ільвіч. З 1570 Д. з. належаў кн. Глябовічам, у 17—18 ст. — Сапегам. У 1535 і 1562 дубровенскія умацаванні спалывалі войскі царскіх ваявод, аднак у сувязі з прыгранічным становішчам і размяшчэннем на важнай дарозе Смаленск — Масква іх хутка аднаўлялі. У 1580 горад зноў занялі рус. войскі, аднак умацаванні яго, відаць, не пацярпелі. Добры стан умацаванняў адзначаў пасол аўстрыйскага імператара Мікалай Варкач, які пабываў тут у жніўні 1593: «Дуброўна — горад і ў гэтым месцы апошні пагранічны замак супроць масквіян. Горад ляжыць на Дняпры, а па другі бок замка працякае рака Дуброўніца. Гэты замак шырокі ў акружнасці, толькі ўвесь драўляны». Вядомы «Інвентар Дубровенскага замка, цэйхгауза і шпіхлераў і ўсяго, што ў гэтым замку выяўлена», складзены 28.5.1545 рэвізорамі Андрэянам Парэнбакам і Якубам Гаецкім. Як сведчыць дакумент, на шляху ў замак стаяў умацаваны «прыгородак» — падзамак, куды траплялі праз «новарэстаўраную і пакрытую» дахам Старую браму. Падзамак быў абнесены астрагамі і акрамя праезнай варотнай меў яшчэ 3 новыя вежы. Падрабязнае апісанне кожнай з іх у інвентары адсутнічае. Можна дапусціць, што яны былі не менш за 2 ярусы вышыней. У двары падзамка размяшчалася некалькі жылых і гасп. пабудов, кожная з якіх аддзялялася ад суседняй агароджаю з часаных слупоў. Асобна стаяў цэйхгауз. На тэр. ўласна замка можна было трапіць праз спец. праезд. Па перыметры Д. з. раней стаялі сцены-гародні, а з найб. небяспечнага боку ад р. Дуброўна — 2 вежы. Адна з іх, «башта рагавая», знаходзілася над Дняпром, другая — за домам гараднічага. На час складання інвентара замест гародняў замак меў сцены ў выглядзе «астрога». Была яшчэ адна адзіночная «вежа высокая, старая» каля ўезда ў замак. Шлях у Д. з. праходзіў па пад'ёмным мосце, які падмаўся жал. ланцугамі. У цэйхгаузе было 18 гармат, у т. л. 4 серпанціны і 3 ім'яныя бронзавыя гарматы з надпісамі «Каштелян Минский, подскарбий ВКЛ», «Юргги Тышкевич», 5 шыгаўніц, 5 «кіёў простых жалезных», 6 «кіёў, падобных на вузкія марціры», 64 такаўніцы, 68 пяхотных мушкетаў, 37 ручніц, а таксама 39 вят. і цяжкіх мушкетаў — «кабыл». з якіх стралялі са спец. падставак — «форкетов». Усяго ў цэйхгаузе Д. з. знаходзілася 242 адзінкі агнястрэльнай зброі. Паводле інвентара, да іх было 11 бронзавых 2-часткавых форм для адліўкі вят. і малых ядраў і куль. 14 жал. і 4 каменныя формы, значны запас боепрыпасаў: 56 коп (3360 шт.) рознай велічыні ядраў, 19 фунтаў куль. 122 каменныя ядры і ядры з волава і аблітыя волавам, значная колькасць шроту — «глоту», 6 з чвэрткай пудоў мушкетнага і 15 з лішкам пудоў гарматнага пораху, больш за 41 пуд салетры. 24 парахавыя ступы і 180 таўкачак да іх, шмат парахаўніц, патранташаў. З халоднай зброі было 4 старасвецкія шыпакі, 229 пяхотных і 5 казацкіх шабел, аздабленых срэбрам, 16 коп'яў. 113 сякерак, 179 бердышоў без абухоў. «набивных серебром», і 17 з абухамі. Сярод абмундзіравання гарнізонных гайдукоў у цэйхгаузе мелася «жупаноў белых гайдуцкіх 26, жупаноў чырвоных 170, 7 зялёных, лісою падбітых, 181 блакітная дзлія, падшытая белым «кіром». 22 шапкі-катанкі белыя, 200 чорных ша-



пак-макрак». Называюцца прапарцы на коп'ях, 11 сцягоў-харугваў, у т. л. харугвы гараджан і сельскіх жыхароў, якія ў абавязковым парадку ўдзельнічалі ў абароне замка. Былі барабаны — «бубны», сігнальныя трубы і многае інш. Запас хлеба захоўваўся ў 10 свірнах. У перыяд вайны Расіі з Рэччу Паспалітай 1654—67 Дуброўна і замак моцна пацярпелі. Дыпламат Б. Танер, які ў верасні 1678 праязджаў праз Дуброўну, пісаў, што горад паступова прыходзіў у сябе пасля вайны. У канцы 17 ст. Дуброўна пераходзіць ад Глябовічаў да гетмана польнага ВКЛ і віленскага ваяводы Казіміра Сапегі. Наколькі ў час Паўн. вайны 1700—21 Сапегі былі на баку шведаў, Дуброўну разам з замкам занялі і спалілі калмыкі спец. атрада рус. капітана Салаўёва. Некаторы час горадам і навакольнымі вёскамі валодаў папличнік Пятра І кн. А. Д. Меншыкаў, пасля Паўн. вайны — зноў Сапегі. У 1712 у Дуброўне замка не было. Тут стаяў толькі «двор», загароджаны новым дубовым штыкетнікам і часткова папраўлены старым. На момант складання інвентара была яшчэ няскончаная і не накрытая ўязная брама. Пляцоўку «двара» займалі гасп. і жылля пабудовы. У 1730-я г. замак быў адноўлены і праіснаваў да 1772.

Літ.: 17, 441, 836. М. А. Ткачоў.

**ДУБРОЎНА**, горад, цэнтр Дубровенскага р-на, на р. Днепр, пры ўпадзенні ў яго р. Дубровенкі і р. Свінкі. За 92 км на ПдУ ад Віцебска, 8 км ад чыг. ст. Асінаўка на лініі Орша — Смаленск, аўтадарогамі злучаны з Оршай, Горкамі. Размешчана на гарыстай мясцовасці, узвышшы чаргуюцца з ярамі і поймамі рэк.

За 100 м на У ад упадзення р. Дубровенка ў Дняпро, на левым беразе Дняпра, на ўзгорку знаходзіцца стараж. гарадзішча Д. Пляцоўка памерам 120×40 м, узвышаецца над поймай на 5—8 м. З ПдУ да пляцоўкі прымыкае насып, на якім была дарога і ўезд на гарадзішча. Вядома з 1873. Абследавалі ў 1930 І. А. Сербав, у 1972 У. Ф. Ісаенка. У пач. 1980-х г. на гарадзішчы пабудаваны 2 корпусы помпавай станцыі аэрацыі. У 1989 праведзена шурфоўка пляцоўкі і паўн. схілу гарадзішча. Выяўлены керамічны посуд і кафля 16—17 ст. На беразе Дняпра сабраны пад'ёмны матэрыял таго ж часу.

Д. вядома з пач. 16 ст. як горад Аршанскага пав. Віцебскага ваяводства ВКЛ. У 1-й пал. 16 ст. велікакняжацкае ўладанне. З сярэдзіны 16 ст. належала бел. магнатскаму роду Глябовічаў, з 1669 — Сапегам. Д. неаднаразова займалі рус. войскі. У 1698 горад спустошаны атрадамі літ.-бел. шляхты, якая вяла барацьбу супраць засілля Сапегав у ВКЛ. У Паўн. вайну 1700—21 у 1708 Д. займалі шведскія і рус. войскі, у 1711—19 знаходзіўся ў закладзе ў рус. вяльможа А. Д. Меншыкава, потым вернуты Сапегам. У 1750 тут засн. суконная мануфактура. У 1772 разам з усх. часткай Беларусі ўвайшоў у склад Расійскай імперыі. Праз Д. праходзіў гандл. шлях у Масковію. Захаваліся мураваны будынак кляштара бернардынцаў (1809), узведзены на месцы

драўлянага кляштара 1630, і Пакроўская царква (пач. 19 ст.). У 1645 упамінаюцца Верхні і Ніжні замкі (гл. *Дубровенскі замак*).

Літ.: 324, 1046, 1080. П. А. Русаў.  
**ДУБЫ**, стаянка *нёманскай культуры* каля в. Дубы Пінскага р-на. За 2 км на ПнУ ад вёскі, на ўзвышэнні (3—5 м) у пойме рэк Бобрык і Вісліца. Рассечана 15-метровым гідромеліярацыйным каналам. У сценах канала выяўлена паўзямлянкавае жылло даўж. 3,7 м. Выявіў у 1967 і даследаваў у 1988 У. Ф. Ісаенка. Культурны пласт да 1 м. Ускрыта 120 м<sup>2</sup>.

Сярод знаходак больш за 500 крамянёвых прылад працы (наканечнікі стрэл,



Да арт. Дубровенскі замак. Рэшткі замчышча.



Гліняны гаршчок 10 ст. з курганага могілніка Дудаўка.

праколкі, вастрыі, нажы, скрабкі і скоблі, сякеры, цёслы, а таксама каменныя сякеры, сярпы, цёрачнікі), фрагменты вастрадонных пасудзін. Часткова захаваліся касцявы матэрыял. Датуюцца 5—3-м тысячагоддзямі да н. э. У. Ф. Ісаенка.

**ДУДАЎКА**, курганы могілнік каля в. Дудаўка Мінскага р-на. За 500 м на У ад вёскі, на ўзвышшы

левага берага Пцічы. Было 7 паўсфэрычных круглаватых у плане насыпаў выш. 1—2,2 м, дыям. 7—10 м; адзін малы курган выш. 0,4 м, дыям. 3 м. Даследаваў 5 курганоў у 1979 В. А. Карпека. Пахавальны абрад — трупапалажэнне галавой на З (у 3 насыпах). Знойдзены сярэбраны пярсцёнак з разамкнутымі канцамі, жал. абручы, дужка ад драўлянага вядра, 2 жал. сякеры, нож, ганчарны гаршчок з пакатымі плечукамі і коса зрэзаным краем венчыка, фрагменты гаршкоў з кляймоў у вы-

глядзе крыжа. Малы курган быў пусты. У насыпах знойдзены кавалкі ляпной керамікі 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. Датуюцца канцом 10 — пач. 11 ст. Верагодна, недалёка ад могілніка існавала селішча.

**ДУДКІ**, селішча позняга сярэднявечча каля в. Дудкі Стаўбцоўскага р-на. За 400 м на ПдУ ад вёскі, ва ўрочышчы Отмыт. Пл. 1,2 га. Адкрыў і даследаваў у 1986 В. У. Шаблюк. Культурны пласт 0,6 м. На паверхні прасочваюцца цёмныя плямы авальнай формы, верагодна, месцы б. пабудовы.

Знойдзена бытавая кераміка 16—18 ст. (у т. л. белагліняная, вырабленая ў Германіі), фрагменты тэракотавай кафлі, круглага аконнага шкла. У 1526 праз Отмыт праязджаў нямецкі падарожнік З. Герберштэйн.

Літ.: 229.

В. У. Шаблюк.

**ДУКАТ** (лац. ducatus герцагства), агульнаеўрапейская назва залатой манеты. Першы Д., выпушчаны Венецыяй у 1284, тыпалагічна блізкі да манет Візантыі. На аверсе — укланчаны дождж, які прымае сцяг з рук св. Марка; на рэверсе — выява Хрыста ў авальным кропкавым німбе і легенда *Sit Tibi Christe Datus Quem Tu Regis Jeste Ducatus* (гэта



герцагства, якім ты правіш, табе, Хрыстос, прысвячаешца), з апошнім словам якой звязваюць часта паходжанне назвы манеты, хоць яно сустракаецца на буйных сярэбраных манетах Італіі ў 12 ст.

Венецыянскі Д. спачатку быў цяжэйшы за залатую манету Генуі (джанавіна) і Фларэнцыі (фларын) сярэдзіны 13 ст., пазней зраўняўся з імі па якасці (каратная проба ХХІІІ  $\frac{1}{2}$ ) і масе (лігатурная маса каля 0,5 г). З 14 ст. Д. называюць адпаведна яму ў якасних і метралагічных нормах залатая манета Венгры і Чэхіі (1525—26), пазней —



Жалезная сякера 10—11 ст. з курганага могільніка Дудаўка.

дзяржаў Германскай імперыі (гульдэн). У Польшчы ўпершыню чаканены ў 1320, адноўлены з 1528. Д. ВКЛ з'явіўся ў 1562, у Расіі яму адпавядаў чырвонец. У бел., укр. і польскіх актавых матэрыялах да канца 15 ст. Д. называўся «золотой» (золты), потым «чэрвоны» (чирвоный, черлёный, чорлены, червлёный) золотой або «залаты ў золаце».

На тэр. Беларусі ў 14—16 ст. вядомы Д. Венгрыі, у канцы 16—18 ст. — Д. Паўн. Нідэрландаў (гл. Лабанчык) і Германіі. Адзіны на Беларусі «угорскі Д.» 15 ст. знойдзены ў час археал. раскопак Замкавай гары ў Крычаве. Нярэдка паняцце «Д.» вызначае не манету, а вагавую адзінку для залатых вырабаў.

Літ.: 1664, 1693. В. Н. Рабцэвіч.

**ДУЛЕБЫ**, група помнікаў эпохі Кіеўскай Русі каля в. Дулебы Бярэзінскага р-на. Вядомы з канца 19 ст.

Гарадзішча. Знаходзілася за 1 км на Пн ад вёскі, на левым беразе р. Дулебкі, ва ўрочышчы Гарадок. Культурны пласт на гарадзішчы дасягаў 1 м. Даследаванні на гарадзішчы не праводзіліся. У 1970-я г.

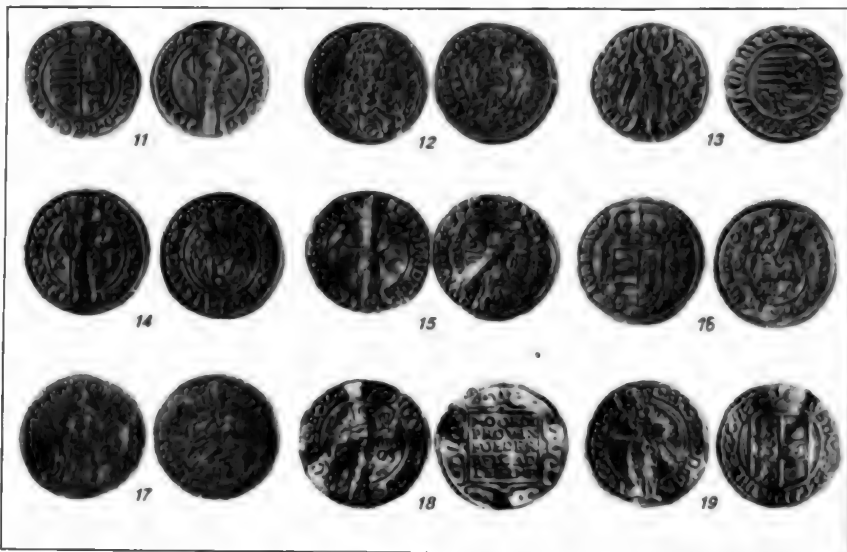
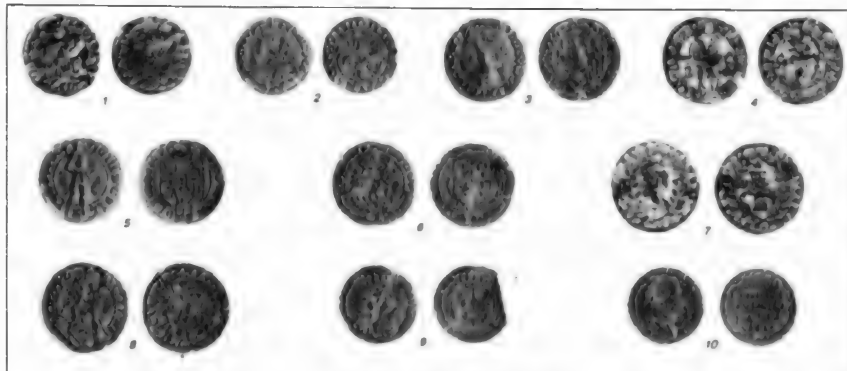
яно было знішчана пры будаўніцтве дарогі ў в. Мачаск.

Селішча. Распаспіралася ўздоўж правага берага р. Дулебкі амаль насупраць гарадзішча. Знішчана адначасова з гарадзішчам.

Курганны могільнік-1. За 1 км на У ад вёскі, 500 м ад гарадзішча, злева ад дарогі Дулебы — Баравіца, ва ўрочышчы Баравіца. 100 насыпаў паўсферычнай формы выш. 0,8—2,5 м (адзін выш. 3,5 м), дыям. 10—20 м. Пл. могільніка каля 1 га. Курганы добра захаваліся, здзірванелі, параслі лесам, вакол вял. насыпаў прасочаны равок. Аб-

Мяст. назва Шведскія магілы. За 2 км на Пн ад вёскі, 1 км ад гарадзішча, абাপал дарогі Дулебы — Мачаск, на левым беразе р. Дулебкі, ва ўрочышчы Пясчаны брод. Было каля 100 насыпаў, частка іх знішчана адначасова з гарадзішчам. Асталася 86 моцна апоўзлых насыпаў выш. 1,1—2,3 м, дыям. 10—15 м. Могільнік здзірванелы, парослы лесам, у насыпах сляды вялізных ям (лісіныя норы). У канцы 19 ст. частку курганоў раскапаў Г. Х. Татур, матэрыялы раскопак не захаваліся. Абследавала ў 1979 Т. С. Бубенька.

Т. С. Бубенька.



Дукат. Польшча: 1. Уладзіслаў I Лакетак, каля 1320; 2. Жыгімонт I Стары 1529. ВКЛ: 3. Жыгімонт II Аўгуст, 1561. Рэч Паспалітая: 4. Стэфан Баторый, 1586, трансільванская чаканка; 5. Зыгмунт III Ваза, 1592, польская чаканка; 6. Уладзіслаў IV, 1641, польская чаканка; 7—8. Ян II Казімір Ваза літоўская (1666) і польская (1649) чаканкі; 9. Аўгуст III, 1752, польская чаканка; 10. Станіслаў Аўгуст Панятоўскі, 1786, польская чаканка. Аўстрыя: 11. Фердынанд I, 1551; 12. Іосіф I, 1708. Венгрыя: 13. Ласла V [1444—57], недатаваны; 14. Максіміліян I, 1567; 15. Рудольф II, 1597; 16. Манета 1704 часоў нацыянальна-вызваленчага паўстання 1704—11; 17. Марыя Тэрэзія 1760. Галандыя: 18. 1603. Карынтыя: 19. Карл, 1576.

следавала ў 1979 Т. С. Бубенька. Раскопкі не праводзіліся.

Курганны могільнік-2.

**ДУНАЙСКАЯ КУЛЬТУРА**, гл. Лінейна-стужкавай керамікі культура **ДУРЧЭЎСКИ** (Duczewski) Здзіслаў

(3.7.1908, м. Длонь Пазнанскага ваяв.—5.8.1944), польскі археолаг. Д-р гіст. навук (1936). З 1932 у Археал. музеі ў Варшаве. У 1937—39 узначаліў археал. даследаванні на Замкавай гары ў Гродне. Выявіў на пл. 240—300 м<sup>2</sup> культурны пласт 4,65 м, вывучыў фрагмент драўлянай забудовы дзядзіна 12—15 ст. з рэшткамі 23 пабудов і шматлікімі археал. знаходкамі (каля 9 тыс.). У гады Вял. Айчынай вайны калекцыя знаходак у Гродне разрабавана, дакументацыя загінута. Часткова звесткі пра вынікі раскопак Д. паведамліў М. Варонін у сваёй манаграфіі «Старажытнае Гродна» (1954).

Скончыла БДУ імя Леніна (1975). З 1974 у Ін-це гісторыі АН Беларусі. Вывучае гісторыю паўн. захаду Полацкага княства, культавыя камяні, каменныя крыжы, археал. мікратапаніміку, стараж. касцюм на тэр. Беларусі. Праводзіла раскопкі на гарадзішчах Маскавічы і Рацёнкі на Браслаўшчыне, гідраархеал. даследаванні ў Падзвінні, раскапала больш за 300 курганоў на Пн Беларусі.

Тв.: Барысавы камяні: (гістарыягр. агляд) // Весці АН БССР. Сер. грамад. навук. 1985. № 4; Край блакітных азёр. Мн., 1988; Браслаўскае Паазер'е ў IX—XIV стст.: Гіст.-археал. нарыс. Мн., 1990.

каць новыя віды, тыпы або групы тыпаў (гл. *Тыпалогія*), катэгорыі. Сярод іх пераважаюць найб. дасканалыя, зручныя, эфектыўныя, модныя. Д. рэчаў, якія выкарыстоўваюцца ў быце і вытворчасці, адбываецца ў рамках адной культуры і ў старажытнасці слаба залежала ад культурных уплываў суседзяў. У выніку Д. могуць утварацца праз нейкі перыяд часу варыянты ўнутры адной культуры або нават новыя, сваяцкія культуры, генетычна злучаныя паміж сабой. Гэта іншы раз адлюстроў-



Дырхем. Арабскі Халіфат: 1. Амаяды, Хішам, 731—732, г. Іфрыкія; 2. Абасіды, ал-Мансур, 770—771, г. Армінія; 3. Саманіды, Мансур ібн Нух, 962, г. Бухара; Сафарыды, Амр ібн Лайс, 896—897, г. Шыраз; 5. Укайліды, Нур ад-даула, 1002—03, г. ал-Маусіл; 6. Буіды, Руqn ад-даула, 965—966 (г. ал-Мухамедыя). Волжская Булгарыя: 7. Мікаіл ібн Ахмад, 920—921, г. Сувар. Залатая Арда: 8. Джучыды, Тактамыш, 1389—90, г. Сарай ал-Джадзід.

Тв.: Stary zamek w Grodnie w świetle wykopalisk dokonanych w latach 1937—1938 // Niemen. Grodno, 1939. № 1; Gród litewski z XIII i XIV w. na Starym Zamku w Grodnie // Kuryer literacko-naukowy. 1939. № 47; Doniosłe wyniki prac wykopaliskowych na Starym Zamku w Grodnie w latach 1937—1939 // Там жа. 1939. № 48.

Літ.: 206.

А. А. Трусаў.

ДУЧЫЦ Людміла Уладзіміраўна (12.12.1950, Мінск), беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1982).

ДЫВЕРГЕНЦЫЯ (лац. divergentia разыходжанне) у археалогіі, адхіленне прыкмет прадметаў, рэчаў ад звыкллага, агульнавядомага, разыходжанне іх у асобных, дробных дэталях і падрабязнасцях, якое ўзнікла ў працэсе эвалюцыі, гіст. развіцця, вытворчасці і інш. Магла развіцця з цягам часу ў асобных відаў або тыпаў посуду, прылад працы, упрыгожанняў, жыллаў і інш. На пэўнай ступені Д. могуць утварацца ці ўзні-

вае працэс сегментацыі (аддзяленне плямён, складанне племянной групы з раней адзінага племя). Нашчадкі побач з традыцыйнымі рэчамі найчасцей выкарыстоўваюць прадметы, якія ў працэсе развіцця набылі дывергентныя змяненні. У. Ф. Ісаенка. ДЫРХЕМ (араб. dirham ад грэч. драхма), сярэбраная манета мусульманскага Усходу. 1) Манета Арабскага халіфата (метрычная проба каля 960, лігатурная маса 2,5—4 г). Упер-



шыню змiтаваны памiж 692 і 696. У сучаснай нумізматыцы Д. называюць куфіцкім (па найменні арнаментальнага пісьма, што ўзнікла ў канцы 7 ст. ў г. Ал-Куфа, якім выконваліся легенды на аверсе і рэверсе манет халіфата).

З пач. 9 ст. Д. сістэматычна з'яўляўся на Русі і стаў асн. сродкам грашовага абарачэння да канца 980-х г. Стараж.-рус. грашавая сістэма складалася з цэлых (*куна, нагата*) і фрагментаваных (*разана, весярыца*) экзэмпляў Д., пра што сведчаць скарбы 9—10 ст. (гл. *Добрыньскі манетна-рэчавы скаרב, Казьянкаўскі манетны скаרב, Ракавецкі манетны скаרב, Старадзедзінскі манетны скаרב* і інш.). Стараж.-рус. абарачэнне куфіцкага Д. працягвалася за кошт паступленняў у 9—10 ст. разам з зах.-еўрап. *дэнарыямі* да 12 ст. (гл. *Гараўлянскія манетна-рэчавыя скарбы, Дзягцяцкі манетна-рэчавы скаרב, Стражаўскія манетна-рэчавыя скарбы*). 2) Манета Залатой Арды (лігатурная маса 1,4—1,5 г). Яна абмежавана абарачалася і на Пд Беларусі (Брэсцкая і Гомельская вобл.) у 14—15 ст.

Літ.: 1571, 1577, 1585. I. Ф. Масько.

**ДЫФЕРЭНТ** (лац. *differe*ns розніца), дробны дапаможны ўмоўны знак у манетным полі, якім пазначаўся манетны двор, яго арандатар, падскарбі. Вядомы з антычных часоў.

Найб. развіццё атрымаў у Францыі. Патаемныя кропкі (з 1411 — калечкі) увёў у 1389 арданаанс Карла VI. Манетны двор пазначаўся кропкай пад адной з 20 літар *легенды*. З 1418 манетныя двары будучага караля Карла VII пазначалі манеты асобнымі літарамі. Манеты, чаканеныя ад імя англійскага караля Генрыха VI [1422—61] у Францыі, мелі ў якасці Д. манетных двароў маленькія ўмоўныя малюнкi. Сістэму ўмоўных кропак замянілі літары (з 1540 да канца 19 ст.). У Рэчы Паспалітай Д. былі гербы падскарбіяў, адміністрацыйных арандатараў Польшчы (Кароны) і ВКЛ, ініцыялы арандатараў манетных двароў. Майстры, што рабілі *штэтмелі* на адным манетным двары, адрознівалі свае вырабы рознымі знакамі (наўнасьць або адсутнасьць кропак, зорак і інш.). На манетах Расійскай імперыі Д. былі *абрэвіятуры* манетнага двара, ініцыялы мінцамайстра. У канцы 19 — пач. 20 ст. Д. размяшчалі на *гурце* буйных сярэбраных манет.

Літ.: 1626, 1657, 1673. I. I. Сінчук.

**ДЫФУЗИЯ КУЛЬТУРНАЯ** (ад лац. *diffusio* распаўсюджванне, рассяканне, рассяйванне) у археалогіі, працэс распаўсюджвання пэўных культ. элементаў з пэўных цэнтраў. Археалогія фіксуе запазычанні практычна ва ўсіх сферах жыцця стараж. грамадства. Напр., можна меркаваць, што ўменне ліцца бронзы, з якога пачалася на Беларусі эпоха металаў, прыйшло з Пд (Каўказа ці Балкан) ці з (Карпаты). Традыцыйная слав. печ-каменка, да якой на тэр. Беларусі былі вядомы толькі адкрытыя ачагі, запазычана ў сярэдзіне 1-га тысячагоддзя. Асабліва

хутка і шырока распаўсюджваліся ўзоры ўпрыгожанняў, пэўныя тыпы зброі і прылады працы. Так, на гарадзішчы *Гарошкаў*, якое адносіцца да *мілаградскай культуры*, знойдзены шматлікія рэчы скіфскіх і кельцкіх тыпаў (сякеры, наканечнікі дзідаў, завушніцы, бранзалеты). Шляхам Д. к. распаўсюджвалася не толькі прадукцыя іншаземных майстроў, але і іх тэхналагічныя прыёмы. Пацверджаннем таму могуць служыць гліняныя формы для адліўкі бранзалетаў кельцкага тыпу. Прыбалтыйскія плямёны перанялі ў стараж. бел. майстроў шэраг тыпаў прылад паўд. паходжання (сякеры-кліны і інш.). У зах. археалагаў і этнографістаў 19 — пач. 20 ст. бытавала тэорыя дыфузізму, для якой характэрна перабольшванне ролі запазычанняў у працэсе развіцця стараж. грамадства. Для мінулага айчынай археалогіі ўласціва глумачэнне ўсіх культ. дасягненняў мясц. паходжаннем (гл. *Аўтахтоннасць*).

С. Я. Расадын.

**ДЫЯГНАСТЫЧНЫЯ ПРЫКМЕТЫ**, сукупнасць марфалагічных і марфаметрычных асаблівасцей будовы касцей, уласцівых толькі пэўнаму віду жывёл: форма косці, вырасці і гузаватасць яе паверхні, адтуліны, даўжыня і шырыня дыяфізі і эпфізі і іх суадносіны. Д. п. з'яўляюцца асновай астэалагічнага даследавання касцявых рэшткаў. Выяўленне Д. п. на касцях з археал. помнікаў ускладняе іх фрагментацыя, пашкоджанні пры кухоннай апрацоўцы і інш. У блізкіх відаў выяўленне Д. п. часта ўскладнена, асабліва ў выпадках аналізу касцявых рэшткаў маладых жывёл, у якіх яны не выражаны, або выражаны слаба (напр., каза, авечка). Даследаванне астэалагічнага матэрыялу з археал. раскопак дае магчымасць у шэрагу выпадкаў вызначыць паводы жывёл, іх узрост, рост, масу, выкарыстанне ў гаспадарцы, што з'яўляецца крыніцай для вывучэння стараж. палявання і жывёлагадоўлі.

Н. П. Александровіч.

**ДЫЯДЭМА** (грэч. *diadēma*), галаўная павязка, вянец. Вядома ў стараж.-грэч. жрацоў. У старажытнасці і сярэднія вякі была сімвалам царскай улады. Пазней вядома як галаўное жаночае ўпрыгожанне ў выглядзе налобнай павязкі з тканіны або металічнага абруча з аздобай, расшыранага ў сярэднія частцы. На тэр. 6. СССР сустракаецца ў пахаваннях заможных скіфаў і сарматаў. На Беларусі ў могілніку сярэднядняпроўскай культуры (22—14 ст. да н. э.) *Рудня-Шлягіна* знойдзены 2 ўпрыгожаныя накіштат Д., якія ўяўляюць сабой пляскасты медныя пласціны, сагнутыя ў выглядзе абруча з завужанымі замкнутымі канцамі.

Літ.: 79.

**ДЭБЕЦ** Георгій Францавіч [24.11(7.12). 1905, Томск — 19.1. 1969], рускі антраполог. Д-р біялагічных навук (1941), праф. (1944). Скончыў Іркуцкі ін-т (1925). З 1927 у Ін-це антрапалогіі пры Маскоўскім дзярж. ун-це, з 1945 у Ін-це этнаграфіі АН СССР. Даследаваў пытанні расазнаўства, этнічнай антрапалогіі і антрапалагічнага складу народаў СССР і Афганістана, палеантрапалогіі, антрапагенезу. Сабраў і даследаваў у этнагенетычным плане матэрыял пра стараж. насельніцтва на тэр. СССР. Упершыню даследаваў краніялагічны матэрыял па насельніцтву Беларусі 10—13 ст. Распрацоўваў методыку антрапалагічных даследаванняў.

Тэ.: Чарапы Люцынскага могілніка і старажытных славян Беларусі... // Працы секцыі археалогіі Ін-та гісторыі БАН. Мн., 1932. Т. 3; Палеантропалогія СССР. М.; Л., 1948.

**ДЭНАРЫЙ** (лат. *denarius* ад *deni* дзесяць, па дзесяць), 1) сярэбраная манета Стараж. Рыма, якая чаканілася з 269 да н. э. да 1-й пал. 3 ст. н. э. Спачатку разменьвалася на 10 медных манет (асаў), да 217 да н. э. маса 4,55 г, з 217 — 3, з 89—3,41 г. У *Клімавіцкім манетным скарбе* знаходзіліся Д. канца 1—1-й трэці 3 ст. н. э. 2) Сярэбраная манета германскіх дзяржаў 5—сярэдзіны 8 ст., якая імітавала рымскі Д. (гл. *Манета-пэрайманне*). 3) Сярэбраная манета дзяржаў Зах. Еўропы сярэдзіны 8—1-й пал. 12 ст. (маса 1,8—1,9 г, з пач. 12 ст. паменшала да 0,9—0,8 г). У Стараж. Русі абарачаўся Д. з канца 10 ст. да канца 1-й чвэрці 12 ст. Скарбы на Беларусі (*Гараўлянскія манетна-рэчавыя скарбы, Дзягцяцкі манетна-рэчавы скаרב, Людвішчанскі манетны скаרב*) сведчаць аб мяшаным грашавым абарачэнні: з вядучай роляй Д. захоўваецца значны працэнт куфіцкіх дырхемаў, ёсць адзінкавыя экзэмпляры *намісмаў, мілярысіяў, фолісаў, златнікаў і срэбранікаў*. 4) Сярэбраная, потым білонная манета княства і Каралеўства Польшчы. У польскай манетнай сістэме 14—15 ст. Д. чаканіўся ў білоне (маса 0,25—0,45 г) і выконваў ролю самага дробнага *наміналу*. Гл. таксама *Дэнарый польскі*. 5) Сярэбраная, потым білонная і медная разменная манета ў дзяржавах Зах. Еўропы 13—17 ст. 6) Сярэбраная манета Вял. кн. Літоўскага ў 14—15 ст. (маса да 1 г), у 16 ст. білонная манета Віленскага манетнага двара 1501—06 (проба IV, маса 0,32 г), 1546—60 і 1563 (проба III <sup>1</sup>/<sub>2</sub>, маса 0,3 г). 7) Білонныя каронныя (польскія) манеты Рэчы Паспалітай Кракаўскага двара 1619—24 (проба I <sup>1</sup>/<sub>2</sub>, маса 0,36 г). Літоўскі Д. (у бел. крыніцах — пенязь) роўны <sup>1</sup>/<sub>10</sub> *гроша літоўскага* і <sup>1</sup>/<sub>8</sub> *гроша польскага*, каронны — <sup>1</sup>/<sub>8</sub> *гроша польскага*.

Літ.: 1542, 1569, 1585, 1671, 1692.

**ДЭНАРЫЙ ДВАЙНЫ** (польск. dwudena), білонная манета ВКЛ наміналам у 2 дэнарыі, роўная  $\frac{1}{5}$  гроша літоўскага,  $\frac{1}{4}$  гроша польскага. Выпускаў Віленскі манетны двор у 1565—67, 1569—70 (лотавая проба III  $\frac{1}{2}$ , лігатурная маса 0,634 г), у 1606—07, 1609, 1611—14, 1620—23 і 1626 (проба I  $\frac{1}{2}$ , маса 0,73 г). Вядомы Д. д. з памылковымі датамі 1550 і 1559 замест адпаведна 1570 і 1569. Курляндзя (леннік Рэчы Паспалітай) у 1579 выпусціла Д. д. (проба III  $\frac{1}{2}$ , маса каля 0,6 г) з гербам ВКЛ («Пагоня»).

0,3 г); Стэфан Баторый — 1581—82 (проба I  $\frac{1}{2}$ , маса 0,36 г).

Літ.: 1667.

**ДЭНАРЫЙ ПОЛЬСКИ**, сярэбраная, пазней білонная манета Польшчы ў 10—17 ст. Чаканілі да 992, магчыма, у Познані, у 992—1025 у Гнезне, пасля ў Кракаве. Намінал на манетах не пазначаны.

Мешка I [960—992], метрычная проба  $\approx$  950, лігатурная маса  $\approx$  1,50 г. Баляслаў I Храбры [992—1025], проба  $\approx$  938, маса  $\approx$  1,31 г. Мешка II [1025—34], проба  $\approx$  938, маса  $\approx$  1,38 г. Баляслаў II Смелы [1058—79], проба  $\approx$  500, маса  $\approx$  0,71 г. Уладзіслаў I Герман [1079—1102], проба  $\approx$  750, маса  $\approx$  0,69 г. Баляслаў III Кры-

## ДЭНДРАХРАНАЛОГІЯ 247

III Вялікі, чаканка з 1368, проба V, маса  $\approx$  0,24 г. Ядвига [1384—85], проба V  $\frac{1}{2}$ , маса  $\approx$  0,25 г. Уладзіслаў II Ягайла, чаканка 1389—96, проба IV, маса  $\approx$  0,27 г; чаканка 1396—98, проба V  $\frac{1}{2}$ , маса  $\approx$  0,27 г; чаканка 1398—1409, проба V  $\frac{1$  $\frac{1}{2}$ , маса  $\approx$  0,24 г; чаканка 1410—14, проба II, маса  $\approx$  0,44 г. Уладзіслаў III Варненчык [1434—44], чаканка да 1440, проба II, маса 0,38 г. Казімір IV Ягелончык [1447—92], чаканка з 1456, проба II, маса  $\approx$  0,42 г. Ян I Ольбрахт, чаканка 1492, проба II, маса  $\approx$  0,37 г. Жыгі-



Дэнарыі. Рым (рэспубліка): 1—2. 145—138 г. да н. э. Рым (імперыя): 3. Ціт [79—81]; 4. Антанін Пій [138—161]; 5. Каракала [211—217]. Англія: 6. Этэльрэд II [979—1016]. Венгрыя (каралеўства): 7. Стэфан I [1000—38]. Германская Свяшчэнная Рымская імперыя: 8—9. Атон III [996—1002], г. Кельн і Майнц; 10. Генрых III [1039—56], г. Шпейер. Чэхія (каралеўства): 11. Бржэтыслаў I [1034—55]. Польшча: 12. Баляслаў I Храбры [992—1025]; 13. Баляслаў II Смелы [1058—79]; 14. Уладзіслаў I Герман [1079—1102]; 15. Баляслаў III Крывавусны [1102—38]; 16. Уладзіслаў II Выгнаннік [1138—46]; 17. Уладзіслаў II Ягайла [1386—1434]; 18. Жыгімонт I Стары [1506—48]. ВКЛ: 19. Канец 14—пач. 15 ст.; 20. Аляксандр Ягелончык [1492—1506]; 21. Жыгімонт II Аўгуст, 1552. Рэч Паспалітая: 22—23. Зыгмунт III Ваза, эмісія ВКЛ 1620 і г. Познані 1602. Венгрыя (каралеўства): 24. Фердынанд I, 1548.

Літ.: 1667, 1669.

**ДЭНАРЫЙ ЛІТОЎСКИ**, сярэбраная і білонная манета ВКЛ. З канца 15 ст. роўны  $\frac{1}{10}$  гроша літоўскага і  $\frac{1}{3}$  гроша польскага.

Выпускаў Віленскі манетны двор у канцы 12—1-й трэці 15 ст. (серабро, лігатурная маса 0,7—0,8 г): Аляксандр Ягелончык [1492—1506] — недатаваны (лотавая проба IV, маса 0,32 г); Жыгімонт II Аўгуст — 1545—60, 1563 (проба III  $\frac{1}{2}$ , маса

вавусы [1102—38], проба  $\approx$  750, маса  $\approx$  0,57 г. Уладзіслаў II Выгнаннік [1138—46], проба  $\approx$  875, маса  $\approx$  0,50 г. Баляслаў IV Кучаравы [1146—73], проба  $\approx$  938, маса  $\approx$  0,46 г. Мешка III Стары [1173—77, 1190, 1198—1201, 1202], проба  $\approx$  875, маса  $\approx$  0,26 г. Генрых I Барадаты [1228—38], проба  $\approx$  875, маса  $\approx$  0,18 г. Уладзіслаў I Лакетак [1320—33], лотавая проба XIV, маса  $\approx$  0,34 г. Казімір

монт I Стары [1506—48], проба I  $\frac{1}{2}$ , маса 0,37 г. Зыгмунт III Ваза [1587—1632], чаканка 1619—24 і недатаваная, проба I  $\frac{1}{2}$ , маса 0,36 г.

Літ.: 1671, 1693. В. Н. Рабцэвіч.

**ДЭНДРАХРАНАЛОГІЯ** (грэч. *dendron* дрэва + *chrónos* час + *lógos* навука), навуковая дысцыпліна пра метады датавання гіст. падзей, стараж. драўляных збудаванняў і прыродных з'яў, заснаваная на ана-



лізе гадавых кольцаў драўніны. Велічыня гадавых кольцаў залежыць ад кліматычных, глебавых і інш. знешніх фактараў, на якія рэагуе дрэва (як біялагічны арганізм) змяненнем гадавога прыросту. Графічнае адлюстраванне велічынь гадавых кольцаў тарцовых спілаў дрэва паказвае гэтыя змены. Серыі графікаў з некалькіх стагоддзяў дазваляюць вызначыць дакладную дату кожнага спілу з дапамогай аднаго або некалькіх узораў з вядомай даты парубкі. Метад Д. шырока выкарыстоўваецца пры вывучэнні клімату мінулага. Д. падраздзяляюць на дэндракліматалогію, якая займаецца рэканструкцыяй мінулых кліматычных умоў, і ўласна Д., з дапамогай якой па гадавых кольцах даюць і падзеі мінулага. Вывучаць клімат мінулага па змяненнях велічынь гадавых кольцаў упершыню прапанаваў Леанарда да Вінчы. Першыя практычныя крокі ў даследаванні клімату па гадавых кольцах зрабілі К. Ліней, А. Пакорні і Ф. Н. Шведаў. Метад Д. ўпершыню выкарыстаў А. Дуглас пры датаванні ацтэкскіх паселішчаў у Амерыцы (1929). Масавая шкала Д. ў ЗША даведзена да 59 г. да н. э. З 2-й пал. 20 ст. Д. пачалі выкарыстоўваць у Англіі, Нарвегіі, СССР, Фінляндыі, ФРГ і Швецыі. Вывучалі дуб, елку, хвою, лістоўніцу. У 1950-я г. ў Ленінградскім аддзяленні Ін-та археалогіі АН СССР І. М. Заматорын даў адноснае датаванне археал. матэрыялу Пазырыцкіх курганоў Сярэдняй Азіі. У пач. 1960-х г. В. Я. Віхроў і Б. А. Колчын прадаставалі ўзоры драўніны з раскопак Ноўгарада, выкарыстаўшы для складання графікаў росту гадавых кольцаў паўлагарыфмічныя дыяграмы. Са стварэннем наўгародскай абсалютнай дэндрахраналагічнай шкалы стала магчымым датаваць стараж. драўляныя збудаванні з дакладнасцю да 1 года. У лабараторыі Ін-та археалогіі АН СССР (створана ў 1959) Колчын і Н. Б. Чарныя прадаставалі многія стараж. гарады Усх. Еўропы, у т. л. і Полацк (1965). Устаноўлена, што ў Полацкай зямлі на жыхіц хваёвага лесу аказваў уплыў той жа экалагічнай фактар, што і ў раёне Ноўгарада, і кліматычныя ваганні аднолькава фіксаваліся ў структуры драўніны хваёвых лясоў. Усяго з раскопак полацкага Верхняга замка даследавана 138 узораў дрэва з храналагіяй ад 1139 да 1300. Крайнімі кропкамі храналагічнай шкалы Мсціслава з'яўляюцца даты 1115 і 1343, Берасцейскага гарадзішча — 1048 і 1433. Спраба дэндралагічнага вывучэння дрэва з раскопак *Мінскага замка* зроблена Э. М. Загарульскім і П. А. Русавым.

Датаваны асобныя ўзоры драўніны з Віцебска і Слуцка. Агульная дэндрахраналагічная шкала Усх. Еўропы даведзена да 788 г.

Літ.: 202, 385, 409, 551, 560, 702, 1031, 1323, 1333.

П. А. Русаў, Г. В. Штыхаў.

**ДЭРМАТАГЛІФІКА** [грэч. *dérma* (*dérmatos*) скура + *glýphē* гравірую], навука пра скурныя малюнкi далоняў і падэшваў у чалавека і некаторых малпаў. Тэрмін Д. прапанаваў амерыканскімі вучонымі, афіцыйна зацверджаны ў 1926 на 42-й сесіі амерыканскай Асацыяцыі анатамаў. Мае некалькі кірункаў. Этнічны Д. вывучае характар і прычыны зменлівасці скурных малюнкаў у розных рас і народаў, яе даныя шырока выкарыстоўваюць для праверкі гіпотэз па сістэматызацыі рас і паходжанні асобных народаў. Генетычны кірунак у Д. вывучае механізм перадачы па спадчыннасці папілярных (сасочкавых) малюнкаў, магчымасці выкарыстання іх як дыягнастычнага тэста пры спадчынных хваробах. Анатамічны кірунак вывучае сувязі скурных малюнкаў з сасудзістым пучком і нервовымі адроскамі, а таксама ўзнікненне ў плода скурных малюнкаў (марфагенез). Даследаваннямі ўстаноўлена, што асн. віды малюнкаў — петлі, завіткі і дугі паяўляюцца на 17-м тыдні эмбрыянальнага развіцця, а ў 5-месячнага плода назіраецца ўстойлівы тып сігнальных барознаў і скурных малюнкаў, які на працягу далейшага жыцця не мяняецца, а пасля неглыбокіх раненняў аднаўляецца. У судовай медыцыне (дактыласкапія) скурныя малюнкi выкарыстоўваюць для ідэнтыфікацыі асобы.

Літ.: 235, 293, 1164. Л. І. Цыгака.

**ДЭФЭКТЫ МАНЕТЫ**, пашкоджанне манетнага кружка або выявы на манеце, якое ўтварылася ў працэсе вырабу манеты ці яе абарачэння. Да Д. м. адносяць адсутнасць сегмента кружка з-за недакладнай вырубкі, скразныя адтуліны з-за недабраякаснай адліўкі, пашкоджанне ў працэсе штампоўкі (зрушэнне штэмпеля, заглыблены адбітак відарыса), недабраякаснасць манеты з-за *дэфекту штэмпеля*, пашкоджанне манеты падчас яе абарачэння.

**ДЭФЭКТЫ ШТЭМПЕЛЯ**, пашкоджанне працоўнага інструмента для вырабу манет; адна з прычын *дэфекту манеты*. Узнікае ў час вырабу штэмпеля (памылка гравёра ў легендзе ці выяве, прамая гравіроўка, а не люстраная), яго эксплуатацыі (трэшчыны ці сколы краёў, якія ўтвараюць рэльефны адбітак на манеце, забруджванне, з-за якога страчваюцца элементы літар і выяў). Д. ш. трэба адрозніваць ад *дэфектаў*, перададзеных дэфектнымі *пуансонамі* або пашкоджаным *матэрыяламі*.

**Е**

**ЕГАРЭЙЧАНКА** Аляксандр Андрэевіч (н. 23.4.1955, г. Канатоп Сумскай вобл.), беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1982). Скончыў БДУ (1977). У 1977—87 навук. супрацоўнік аддзела археалогіі першабытнага грамадства Ін-та гісторыі АН БССР. З 1988 — у БДУ. Даследаваў пераважна культуры жал. веку на Беларусі. Падчас разведкаў на



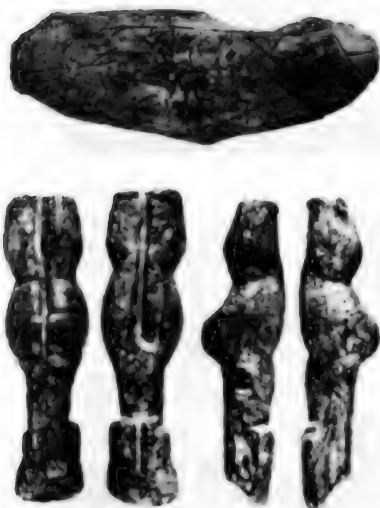
А. А. Егарэйчанка.

Прып'яці і яе прытоках адкрыў невядомыя да таго помнікі археалогіі, правёў раскопкі на паселішчах жал. веку Івань Слуцкага, Халопенічы Глускага, Давыд-Гарадок Столінскага, Востраў Пінскага, Кашчэлічы Вілейскага р-наў. Аналізуючы тапаграфію ўмацаваных паселішчаў, прыйшоў да высновы, што мілаградскія плямёны будавалі гарадзішчы на роўных месцах ці ўзвышшах сярод балот, насельніцтва ж сумежных культур лясной зоны — на высокіх пагорках ці мысах па берагах рэк і азёр. На падставе асаблівасцей ляпнога посуду і домабудаўніцтва вылучыў сярэднебел. варыянт мілаградскай культуры. Выказаў меркаванне аб значнай ролі падсечнага земляробства ў эканоміцы плямён Бел. Палесся ў эпоху жалеза, аб этнакультурнай сітуацыі на тэр. Паўн. і Паўд. Беларусі ў раннім жал. веку.

Тэ.: Типология городищ Белорусского Полесья в раннем железном веке // Краткие сообщения Ин-та археологии АН СССР. М., 1980. Вып. 162; К истории населения Белоруссии в раннем железном веке // Сов. археология. 1982. № 1; Раскопки городища у д. Холопеничи // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982; Аб характары земляробства і земляробчых прылад працы ў насельніцтва Беларускага Палесся ў раннім жалезным веку // Весці АН БССР. Сер. грамад. навук. 1983. № 3; Племена ку-

туры штрихованной керамики и славянский мир // Труды V Междунар. конгресса археологов-славистов. Киев, 1988. Т. 4. В. С. Варгей.

**ЕЗЯРЫШЧАНСКІ ЗАМАК**, комплекс драўляна-земляных умацаванняў 14—17 ст. за 3 км ад г. п. Езярышча Гарадоцкага р-на, на востраве воз. Езярышча, каля в. Мясцэчка. Пляцоўка чатырохвугольнай формы, памеры 100×120 м. З усх. і паўн. бакоў захаваліся валы выш. 2—4 м, выразна бачны месцы, дзе стаялі 3 вежы. Дыям. іх каля 15 м, выш. насыпаў каля 7 м. З паўн. боку прасочваецца роў, які аддзяляў замак ад астатняй тэр. вострава. У час



Авальная пласціна з геаметрычным арнамантам і жаночая статуэтка з біўня маманта са стаянкі Елісеевічы.

паводкі нізкая частка залівалася вадой, і замак ператвараўся ў астраўную крэпасць. Паводле польскага храніста Р. Гейдэнштэйна, у 16 ст. Е. з. меў значныя ўмацаванні і разам з Полацкім замкам панаваў над «усім краем». У Лівонскую вайну 1558—83 узяты рус. войскамі (1565) і спалены, потым адбудаваны. У 1579 яго знішчылі ў час штурму войскамі караля Стэфана Баторыя, пазней адноўлены. У пач. 17 ст. ў час пажару ўмацаванні замка згарэлі, адбудаваны па загаду караля Зыгмунта III Вазы езярышчанскім старостам К. Сакалінскім. У жніўні 1654 рус. войскі на чале з ваяводам Сямёнам Стрэшнёвым захапілі замак.

Замчышча абследаваў у 1950 Л. В. Аляксееў. У 1971 Г. В. Штыхаў зрабіў план замчышча і правёў шурфоўку (2×2 м). У 1979 В. М. Ляўко правяла раскопкі на пл. 100 м<sup>2</sup> і прарэзку паўд. вежы з валам. Прарэзка паказала, што выш. насыпу ад цэнтра да асновы 6 м, радыус — 12 м, ядро пачатковага ва-

ла з шчыльнай ярка-чырвонай гліны, выш. 1,5 м. Вал і насып пад асновай вежы раздзяляліся ровам глыб. 0,8—1 м. На пляцоўцы, што была асновай вежы, выяўлены фрагмент (каля 1 м) з сумесі гліны, пяску, гравію і дробнага камення. Вышэй яго залягала праслойка цёмнай афарбоўкі з вял. колькасцю вугалю і попелу, над якой зафіксаваны рэшткі драўляных канструкцый. Яны перакрыты культурным пластом каля 1 м, дзе быў больш позні падмурак вежы, складзены з 2 ярусаў буйных валуноў. Знойдзеныя кераміка сведчыць, што пабудова і аднаўленне вежы адносіцца да 14—15 ст. Гэта пацвярджаецца пісьмовымі крыніцамі, паводле якіх у 14 ст. існавала Азярышчанская воласць з цэнтрам у Азярышчы (цяпер Езярышча). Для абароны насельніцтва парубежнай воласці і быў, верагодна, пабудаваны замак. У разведаным раскопе пл. 100 м<sup>2</sup> на паўд. ускраіне гарадзішча каля вала культурны пласт 0,15—0,4 м. У мацерыку выяўлена шмат ям, запоўненых попелам і шлакам. Большасць керамікі адносіцца да 14—15 ст.; паводле формы і арнаменту яна бліжняя да матэрыялаў з Арэшка і Пскова, датаваных 14—15 ст. Адзінаковы знаходкі 16—17 ст. (паліваная кераміка, кафля) сведчаць, што ў гэты перыяд замак выкарыстоўваўся насельніцтвам як сховішча падчас ваенных дзеянняў. Частка керамікі адносіцца да 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. і да 8—10 ст., што сведчыць аб наяўнасці тут паселішча яшчэ да пабудовы замка.

Літ.: 34, 157, 673, 724, 990, 1076.

В. М. Ляўко.

**ЕЛІСЕЕВІЧЫ**, верхнепалеалітычная стаянка 1-й пал. апошняй стадыі валдайскага зледзянення ў в. Елісеевічы Бранскага р-на. На правым беразе р. Судасц. Адкрыў у 1930 К. М. Палікарповіч, даследаваў у 1935, 1936, 1946, 1948 Палікарповіч, у 1936 Ф. М. Завярняеў, у 1946 М. В. Ваяводскі, у 1963—68 У. Дз. Будзько.

У ніжнім гарызонце выяўлены рэшткі паўзямлянкавых жылтаў авальнай формы, заглыбленых у зямлю на 0,5—0,6 м, зробленых з розных касцей маманта (чарапы, буйныя трубчастыя плоскія косці). Знойдзены крамянёвыя прылады працы (бакавыя, вуглавяны, сярэдзіныя, пляскатыя рэзцы, скрабкі на канцах нажападобных пласцін, вастрыі, пласціны з прытупленым рэтушым краем, долаты, цяслападобныя прылады, адбойнікі, рэтушоры), нуклеусы, вырабы з касцей зайца, лісіцы, ваўка, бурага мядзведзя, пясца, паўн. аленя і інш., біўня маманта (верацэнападобныя наканечнікі коп'яў, землекапалкі, іглы з вушкам, шылы, праколкі). У ліку цікавых знаходак — авальныя пласціны з біўня маманта са складаным геам. арнамантам у выглядзе 6-вугольнікаў, зігзагаў, ліній, што нагадваюць луску рыбы, выявы рыбы; жаночая статуэтка з біўня маманта; упрыгожанні (амулеты, пад-

вескі) з прасвідраваных для падвешвання зубоў дробнай жывёлы, марскіх ракавін і прэснаводных малюскаў, трубак марскіх чарвякоў. Культурны пласт верхняга гарызонту 2,5 м. Выяўлены крамянёвыя наканечнікі стрэл, у т. л. з бакавой выемкай, пласціны, скрабкі. Датуюцца: ніжні гарызонт 20—18-м тысячагоддзямі да н. э., верхні — 13—10-м тысячагоддзямі да н. э.

Літ.: 167, 168, 172, 847, 919.

У. Дз. Будзько.

**ЕЛЬСКІ** Аляксандр Карлавіч [16.6.1834, в. Дудзічы Ігуменскага пав. (цяпер Пухавіцкі р-н) — 10.9.1916],



Касцяная іголка і каралі з ракавін кауры са стаянкі Елісеевічы.

беларускі краязнавец, гісторык, літаратар, этнограф, публіцыст. Скончыў Мінскую гімназію (1852). Чл. Акадэміі ведаў у Кракаве (1892). Даследаваў гісторыю, этнаграфію, фальклор, мову і літаратуру Беларусі. У «Геаграфічным слоўніку Каралеўства Польскага і іншых славянскіх краін» апісаў мясцовасці амаль усіх бел. паветаў, дзе называў мясц. гарадзішчы, курганы, замчышчы, земляныя валы. У сваім маёнтку Замосце (Ігуменскі пав.) арганізаваў у 1864 прыватны краязнаўчы музей, у фондах якога было каля 7 тыс. кніг, 20 тыс. рукапісаў, больш за 1 тыс. гравюр, калекцыя жывапісных палотнаў, зборы манет, медалёў, прадметаў археал. знаходак (большасць экспанатаў загінула, некаторыя трапілі ў музей і архівы Вільнюса, Мінска і Польшчы).

Літ.: 745, 752.

Г. А. Казанойскі.





**«ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ»**, назва часопісаў, афіцыйных органаў епархій. Выдаваліся ў Расіі ў 2-й пал. 19 ст. — 1917. Мелі 2 часткі: афіцыйную, дзе друкаваліся ўрадавыя пастановы, указы і распараджэнні сінода, царкоўная хроніка, і неафіцыйную, дзе змяшчаліся матэрыялы па археалогіі, этнаграфіі, краязнаўству, літаратуры, бібліяграфіі, гісторыі царквы. Выдаваліся «Гродзенскіе епархіяльныя ведомости» (1901—15, Гродна), «Литовские епархіяльные ведомости» (1863—1916, Вільня, Масква), «Минские епархіяльные ведомости» (1869—1917, Мінск, у 1915 — Рязань), «Могилёвские епархіяльные ведомости» (1883—1917, Магілёў), «Полоцкие епархіяльные ведомости» (1874—1917, Віцебск). Сярод публікацый у «Литовских епархіяльных ведомостях»: справаздача пра даследаванні М. Авенарыуса на Замкавай гары ў Драгічыне Надбужжым (1896. № 50), падрабязнае апісанне кургану, гарадзішчаў, Барысавых камянёў у Дзісенскім і Віленскім пав. (1896. № 30). У «Полоцких епархіяльных ведомостях» змешчаны арт. Дз. Даўгялы і М. Нікіфароўскага аб прадметах старажытнасці, якія захоўваліся ў Віцебскім епархіяльным царкоўна-археал. сховішчы (1897. № 23, 24; 1898. № 1, 10—12, 15—16; 1899. № 22), матэрыялы Е. Раманава, А. Сапунова і К. Гаворскага пра адкрыццё *Віцебскага царкоўна-археалагічнага музея* (1893. № 9). У «Могилёвских епархіяльных ведомостях» змешчаны праца Е. Раманава пра археал. помнікі Магілёўскай губ. (1892. № 8), паведамленне пра адкрыццё Магілёўскага царкоўна-археал. музея (1904. № 30). У дадатках да «Минских епархіяльных ведомостей» (вып. 1—9, 1878 і 1879) пададзены сістэматызаваныя па паведах звесткі, якія сталі першай археал. картай помнікаў Мінскай губ., аб гарадзішчах, курганных і бескурганных могілніках, каменных крыжах з надпісамі, сярэдневяковых крэпасцях, культавых і інш. пабудовах, падрабязная інфармацыя пра стварэнне Мінскага царкоўнага гіст.-археал. к-та і музея пры ім (1908. № 4, 6, 7), надрукаваны статут к-та (1908. № 3).

У. Дз. Будзько.

**ЖАБІНА**, група помнікаў днепрадзвінскай і банцараўскай культур (сярэдзіна 1-га тысячагоддзя н. э.) каля в. Жабіна Усвяцкага р-на Расіі. Даследавала ў 1953 Я. У. Станкевіч.

**Гарадзішча**. За 1 км на Пн ад вёскі, каля воз. Сеница. Пл. 1000 м<sup>2</sup>. Умацавана кальцавым валам. Знойдзена сеткавая і гладкасценная кераміка. У 5—6 ст. выкарыстоўвалася як сховішча.

**Селішча**. За 40 м на ПнУ ад гарадзішча. Выяўлены рэшткі наземнага жылля слупавой канструкцыі, памеры 2,8×3,5 м, з каменным адкрытым агнішчам пасярэдзіне.

Знойдзены гаршкі (ляпныя слабапрафілаваныя, блізкія да слоікападобных), гліняныя прасліцы, тыгель, бронзавы пішэт з расшыранымі канцамі, трапецападобная падвеска, зерняцёрка, жал. цуглі і шлакі.

**Курганны могілнік**. За 100 м на ПнЗ ад селішча. 7 кургану. Пахавальны абрад — трупаспаленне на гарызонце або ў насыпе.

Літ.: 1130. Г. В. Штыхаў.

**ЖАЛЕЗНЫ ВЕК**, апошняя (пасля каменнага і бронзавага вякоў) археал. эпоха ў гісторыі чалавецтва, якая характарызуецца з'яўленнем і шырокім распаўсюджаннем металургіі жалеза і вырабаў з яго прылад працы і зброі. Самая кароткая археал. эпоха: ад 9—7 ст. да н. э. да ўзнікнення ў розных плямён рання-класавых утварэнняў.

Найбольш раннія вырабы з метэарытнага жалеза (упрыгожаны) знойдзены ў Егіпце ў пахаваннях, якія датуюцца 4-м тысячагоддзем да н. э. Шырокае распаўсюджанне жал. рэчаў пачалося ў канцы 2-га тысячагоддзя да н. э. пасля адкрыцця ў 15 ст. да н. э. хетамі або падпарадкаванымі ім плямёнамі сырадутагна працэсу. У спец. печах-домніках пры тэмпературы 1100—1350 °С з жал. руды аднаўлялася жалеза, зерні якога спякаліся, утвараючы на дне печы порысты цестападобны кавалак (*крыцу*). Пасля завяршэння працэсу печ ламалі, даставалі крыцу і некалькі разоў яе пракроўвалі для ўшчыльнення масы. Услед за хетамі металургія жалеза пачалі займацца плямёны, што жылі на тэр. Палесціны. Сірыі, Індыі, Егіпта. У Зах. Еўропе вытворчасць жалеза пачалася каля 1-га тысячагоддзя да н. э. ў Грэцыі і на Эгейскіх астравах. Далей на Пн яна пачала пашырацца не раней 8—7 ст. да н. э. З'яўленне і шырокае выкарыстанне жал. прылад працы спрыяла рэзкаму росту прадукцыйных сіл, павелічэнню прыбавачнага прадукту, эксплуатацыі чалавека чалавекам. Гэта прывяло да распаду патрыярхальна-радавых адносін, фарміравання класавага грамадства і дзяржавы.

На тэр. б. СССР першыя жал. вырабы адзначаны ў Закаўказзі (Самтаўскі могілнік) і на Пд еўрап. часткі (зрубная культура), якія датуюцца канцом

2-га тысячагоддзя да н. э. Шырокае ўкараненне металургіі пачынаецца з 2-й чвэрці 1-га тысячагоддзя да н. э. і звязана са *скіфамі*, ад якіх плямёны, што жылі на Пд Беларусі, навучыліся атрымліваць жалеза.

На тэр. Беларусі Ж. в. пачаўся ў канцы 7—6 ст. да н. э. і працягваўся да 8 ст. н. э. Ён меў 2 перыяды: ранні жалезны век (да 4 ст.) і позні Ж. в. Жалеза тут выплаўлялі з балотнай руды ў невял. паўшарападобных печах-домніках, якія знойдзены пры раскопках гарадзішчаў *Лабенічына*, *Канькі*, *Свідна* (Лагойскі р-н) і інш. У жалезаробчых майстэрнях жалеза здабывалі і выраблялі з яго рэчы і зброю. Найб. раннія знаходкі вырабаў з жалеза адносяцца да *мілаградскай культуры*, арэал якой уключаў 6 ч. Палесся, Сярэдняе і Верхняе Падняпроўе, а таксама да плямён *паморскай культуры*, што насялялі цэнтр. раёны сучаснай Польшчы, басейны Зах. Буга і верхняй Прыпяці. На тэр. цэнтр. і паўн. Беларусі жал. вырабы паявіліся ў сярэдзіне 1-га тысячагоддзя да н. э. і належалі носьбітам *штрыхаванай керамікі культуры*, якія займалі тэр. цэнтр. паўн.-зах. Беларусі і ўсх. Літвы, і плямёнам *днепрадзвінскай культуры*, што насялялі паўн. Беларусь, Смаленскую і Пскоўскую вобл. Расіі. Росквіт чорнай металургіі і шырокае ўкараненне жал. прылад працы ў гэтых плямён адносяцца да канца 1-га тысячагоддзя да н. э. — першых ст. н. э. У 3—2 ст. да н. э. — 2—5 ст. н. э. на тэр. пашырэння мілаградскай культуры і ва ўсх. частцы арэала поморскай культуры рассяляліся плямёны *зарубінецкай культуры*. Этнічныя характарыстыкі плямён эпохі ранняга Ж. в. дакладна не вызначаны. Носьбітаў культуры штрыхаванай керамікі і днепрадзвінскай можна аднесці да *балтаў*. Этнічная прыналежнасць мілаградскіх, поморскіх і зарубінецкіх плямён з'яўляецца дыскусійнай. Адно даследчыкі лічаць іх раннімі славянамі, другія — балтамі. У 2 ст. на тэр. бел. Падняпроўя і прылеглых да яго раёнаў паявіліся помнікі тыпу Абідні (гл. *Адаменка*), верхняя храналагічная мяжа якіх 5 ст. Лічыцца, што асн. кампанентам пры фарміраванні новай культуры быў зарубінецкі субстрат. У зах. Палессі ранні Ж. в. завершаны старажытнасцямі *вельбарскай культуры* (2—4 ст.), найб. яркім помнікам якой на Беларусі з'яўляецца могілнік Брэст — Трышын (гл. ў арт. *Брэст*). На думку некаторых сав. і польскіх археолагаў, у фарміраванні гэтай культуры разам з мясц. насельніцтвам прынялі ўдзел вядомыя па пісьмовых крыніцах германскія плямёны *готаў* і *гепідаў*. Славянскія помнікі на Беларусі з'явіліся ў 6 ст. Яны належаць раннеслав. плямёнам *пражскай культуры*,





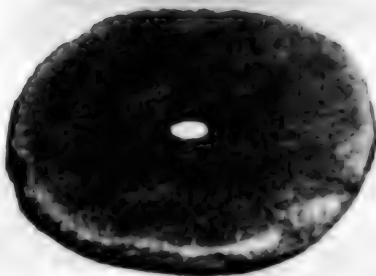
уласнасці, падтрыманне норм градыцыйнага права. Склаліся ўмовы для фарміравання пастаяннай дружны. Разлажэнне радавога ладу адбілася на рэлігіі слав. плямён. Побач з пакланеннем пакравіцелям роду ўсё шырэй распаўсюджваўся культ стыхій. У 6—9 ст. на тэр. Беларусі адбываўся пераход да класавага грамадства. У працэсе разбурэння родаплемянных сувязей усходнеслав. грамадства перайшло ад стадыі ваеннай дэмакратыі да феадалізму.

Літ.: 119, 255, 387, 634, 636, 772, 785, 797, 847, 902, 903, 904, 1052, 1313. В. С. Вяргей, А. А. Егарэйчанка. **ЖАЛЬНІКІ**, магілы 13—18 ст., абазначаныя абкладкай круглаватай, авальнай ці чатырохвугольнай формы з камянеў, 1—2 валунамі ў галавах і ў нагах, каменнымі крыжамі або пакрытыя валунамі. Сярод мясц. насельніцтва вядомыя як Паганскія магілкі, Халернік, Могілы, Галодны могільнік. На камянях і каменных крыжах часта высечаны знакі (крыжыкі, крыжыкі на розных падстаўках ці пакрытыя дугой, краты, стрэлачкі, свастыкі і інш.). Пахаванні звычайна без інвентару, размешчаны шчыльна, галавой на З. У некаторых месцах (Бягомлышчына, Глыбоччына) традыцыя ставіць валуны ў галавах і ў нагах і абкладаць магілы камянямі захавалася да нашых дзён. Ж. распаўсюджаны ў асноўным на Пн Беларусі, Пскоўшчыне, ва Усх. Латвіі. Ж. з каменнымі крыжамі ёсць каля вёсак Бабруйшчына і Перавоз Глыбоцкага, Слабада Докшыцкага, Новае Сяло Сенненскага р-наў. Л. У. Дучыц.

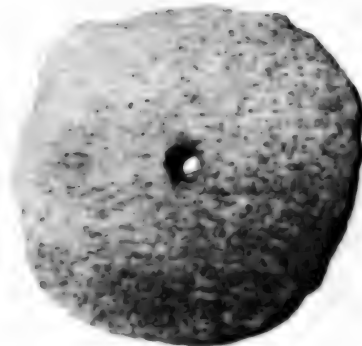
**ЖАРСТВА**, дробныя каменьчыкі, якія дабаўлялі ў гліну керамічнага посуду. Ж. атрымлівалі ў выніку моцнага перапальвання камянеў на агні, а потым апускання іх у халодную ваду. Ад рэзкага перападу тэмператур камяні распадаліся на кавалкі, якія потым драбілі на зерняцёрках. Ж. дадавалі ў гліну з мэтай памяншэння яе тлустасці і павелічэння тэрмаўстойлівасці посуду. У якасці дамешак у гліну, акрамя Ж., дадавалі пясок або шамот, часам дамешкі рабілі камбінаваныя, г. зн. Ж. ў пэўных прапорцыях змешвалі з пяском. На тэр. Беларусі Ж. разам з расліннымі дамешкамі або тоўчанымі ракавінамі пачалі выкарыстоўваць у неаліце (5—3-е тысячагоддзі да н. э.); у бронзавым веку яна стала асн. відам непластычных дамешак у посудзе. Выкарыстанне Ж. прасочваецца ў кераміцы і больш позніх часоў, яе дадавалі ў гліну ганчары нават у пач. 20 ст.

Літ.: 777, 847. В. Е. Собаль. **ЖЛОБІНСКІ ЗАМАК**. Існаваў у 15—17 ст. Размяшчаўся на правым

беразе Дняпра, на адлегласці каля 100 м ад упадзення ў яго ручая Чорначка. У 15—16 ст. належаў Хадкевічам. Складаўся з уласна авальнага ў плане замка (60×50 м) і падзамка (130×60 м), выцягнутых па лініі Пн—Пд. Падзамак быў размешчаны на 1,5—2 м ніжэй за замкавы дзядзінец. Увесь комплекс узвышаўся на 3—4 м над прырэчнай жыллой зонай сярэднявечага паселішча. Ж. з быў умацаваны земляным валам (цяпер знівеліраваны) і драўлянымі сценамі-гароднямі з вежамі і брамамі. У ліпені 1654 казакі ўкр. гетмана І. Залатарэнкі ўзялі штурмам і спалілі «замок



Верхні камень ад жорнаў 12 ст. з раскопак Мінска.



Ніжні камень ад жорнаў 12 ст. з Мінска.



Жорны 13 ст. з гарадзішча Рэцёнкі Браслаўскага р-на.

Злобін». Пазней звесткі пра Ж. з. не сустракаюцца.

Літ.: 631, 1190. М. А. Ткачоў. **ЖМУДЗЬ**, балцкае племя, гл. Жэмайты.

**ЖОРНЫ**, прылада для ручнога памолу зерня. Складаліся з 2 каменных дыскаў дыям. 35—50 см, таўшч. 4—10 см, з скразной адтулінай у цэнтры верхняга каменя, куды засыпалася зерне. Каб мука лепш сыпалася, паверхню ніжняга каменя рабілі трохі выпуклай, а верхняга ўвагнутай. Ніжні дыск меў адтуліну або паглыбленне для металічнага шпіння, ляжаў нерухома на сталё або на спец. прыстасаванні. Верхні камень падвешваўся пры дапамозе металічнай або драўлянай порхліцы і прыводзіўся ў вярчальны рух штокам-палкай, ніжні канец якой замацоўваўся ў спец. адтуліне на верхнім камені. Верхні канец штока-палкі часам замацоўвалі ў столі або ў брусце гасп. пабудовы, дзе стаялі Ж. На Ж. атрымлівалі муку рознага памолу. Дыскі або паставы для Ж. рабілі з граніту, буйназярністага пясканіку, вапняку, ракушчачніку, сланцу і інш. У лясной паласе Усх. Еўропы Ж. паявіліся ў 8—9 ст., у пач. 2-га тысячагоддзя н. э. яны пашырыліся не толькі ў сельскай мясцовасці, але і ў горадзе, дзе разам з рамёствамі развівалася земляробства. Пры раскопках сельскіх паселішчаў і гарадоў найчасцей знаходзяць асобныя дэталі Ж. (паставы, металічныя і драўляныя порхліцы і інш.), драўляныя дэталі Ж. трапляюцца толькі на тых помніках, дзе захавалася дрэва (Брэст, Мінск). Каменныя паставы знойдзены ў Ваўкавыску (21), Мінску (19), Лукомлі (17), Навагрудку (10), Тураве (6), Брэсце (8). Пры археал. раскопках выяўлена 5 поўных камплектаў Ж. (Мінск, Навагрудка, Маскавічы — 12 ст.; Брэст, Рэцёнкі — 13 ст.). І хаця майстэрняў па вырабу Ж. на тэр. Беларусі не выяўлена, можна сцвярджаць, што яны вырабляліся мясц. майстрамі — жарнасекамі. Вядомыя таксама сланцавы пастаў з Турава (прывезены з г. Оўруч, дзе размешчаны радовішчы сланцу). Ж. выкарыстоўваліся да сярэдзіны 20 ст.

Літ.: 311, 582, 778. Т. М. Каробушкіна.

**ЖУЖЛЯНКА**, археал. помнікі каля в. Смык Асіповіцкага р-на, у сутоках рэк Жужлянка і Свіслач.

Гарадзішча. За 2 км на ПнЗ ад вёскі, на мысе, утвораным р. Свіслач і яе прытокам Жужлянкай. Пляцоўка трохвугольнай формы, памер 100×130 м. З боку поля ўмацавана 2 валамі (выш. ўнутранага 4 м, вонкавага 2 м) і 2 равамі. Абследаваў у 1925 А. Немцаў, даследаваў у 1926 С. С. Шутаў і М. М. Улашчык, у 1958—63 Л. Д. Побаль, Э. М. Загарульскі і Ю. І. Драгун (ускрыў культурны



пласт пл. 140 м<sup>2</sup>). У ніжнім гарызонце знойдзены рэшткі ляпного посуду культуры штрыхаванай керамікі ранняга жал. веку (3—4 ст.), у сярэднім — рэшткі керамікі культуры тыпу *Карчак* (6—7 ст.), верхні пласт належаў да эпохі Кіеўскай Русі (10—11 ст.).

**Селішча-1.** За 2 км на ПнЗ ад вёскі, на левым беразе р. Жужлянка, на Пд ад гарадзішча. Пл. каля 1 га. Абследавалі ў 1926 Шутаў і Улашчык, даследавалі ў 1958—63 Загарульскі, Побаль, Драгун. Сабрана ганчарная кераміка 10—11 ст. Адносіцца да эпохі Кіеўскай Русі.

**Селішча-2.** На У ад гарадзі-



Ляпны посуд (1—3), шклянны пацеркі (4), спражка (5), наканечнік дзіды (6), нажы (7—8) з селішча-2 Жужлянка.

шча, за валам. Адкрылі ў 1926 Шутаў і Улашчык, даследаваў у 1963—64 Драгун. Культурны пласт 0,4—0,8 м прасочаны на пл. каля 1,5 га у паўн. частцы. У 2 раскопах агульнай пл. 244 м<sup>2</sup> выяўлены 2 гарызонты. У ніжнім знойдзены гліняныя прасліцы і фрагменты раннеславянскіх гаршкоў культуры тыпу *Карчак* (6—7 ст.), у верхнім — шклянныя пацеркі, бісер, ганчарная кераміка эпохі Кіеўскай Русі.

Літ.: 320, 820, 1369.

**А. Р. Мітрафанай.**  
**ЖУКАВА,** гарадзішча *днепрадзвінскай культуры* каля в. Жукава Гарадоцкага р-на. За 500 м на ПнЗ ад вёскі, на высокай гары. Умацавана валам і ровам. Пляцоўка авальная ў плане, памерам 70×45 м. Адкрыта ў 1873, даследавалі ў 1951 Л. В. Аляксееў, у 1955 В. Н. Кузняцоў. Знойдзены жал. серп і прабойнік, глінянае прасліца, фраг-

менты ляпных гладкасценных і штрыхаваных пасудзін, зерняцёрка.

Літ.: 895.

**ЖУКАВЕЦ,** курганны могільнік каля в. Жукавец Бярэзінскага р-на. За 2 км на ПдУ ад вёскі, на левым беразе р. Бярэзіна. Даследаваў 3 насыпы ў 1931 А. М. Ляўданскі. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў грунтавых ямах галавой на З. Касцякі абкладзены плашкамі і дошкамі. Выяўлены рэшткі жаночага галаўнога ўбору: венчыка з тонкай тканінай і бронзавымі залачоннымі бляшкамі. Паводле абраду пахавання курганы блізкія да абкладзеных камянямі магіл 13—14 ст. Пушчавічы з *Хайхольца*.

Літ.: 718.

**ЖУРАВЁЛЬ,** археал. помнікі каля в. Журавель Чэрыкаўскага р-на.

**Стаянка сожскай культуры** позняга мезаліту. За 1,5 км на ПдУ ад вёскі, на першай надпоймавай тэрасе правага берага р. Сож, ва ўрочышчы Мел. Выявіў у 1928 і даследаваў у 1934 К. М. Палікарповіч (раскапана 12 м<sup>2</sup>), у 1972—73 раскопкі праводзіў В. Ф. Капыцін (даследавана 130 м<sup>2</sup>). Культурны пласт на глыб. 0,5—0,6 м, часткова разбураны селішчам ранняга жал. веку. У межах раскопу выяўлены агнішча (памер 0,3×0,4 м, конусападобнае ў сячэнні) і майстэрня па першаснай апрацоўцы крэменю. Калекцыя крамянёвага інвентару налічвае больш за 6 тыс. знаходак, у т. л. 290 прылад працы. Сярод знаходак — тронкавыя наканечнікі стрэл, рэтушныя і двухгранныя разцы, канцавыя, паўкруглыя і двайныя скрабкі, вастрыі, праколкі, пласціны-ўкладышы, сякеркі з перахватам, вырабы з выемкамі, пласціны з апрацаваным рэтушшу краем і інш. Датуюцца 8—6-м тысячагоддзямі да н. э.

Курганны могільнік. За 2,5 км на ПдЗ ад вёскі, за 1 км на ПдЗ ад стаянкі, на правым беразе р. Сож, паміж урочышчамі Мел і Чорны Бераг. 43 насыпы выш. 1—3 м, дыям. 6—8 м. Вядомы з 1873, абследавала ў 1977 А. К. Калечыц.

Літ.: 571, 572, 575, 921.

**В. Ф. Капыцін.**  
**ЖУЦАЎСКАЯ КУЛЬТУРА,** гл. *Прыбалтыйская культура*.

**ЖЫВЕЛАГАДОЎЛЯ** архайчная, працэс развядзення жывёлы чалавекам у стараж. часы для задавальнення сваіх патрэб. Ж.— наступны этап пасля прыручэння і *даместыкацыі*. Археалогія дае 2 віды крыніц для вывучэння ранняй гісторыі Ж.—касцявыя рэшткі і прадметы матэрыяльнай культуры, прычым больш грунтоўныя вывады атрымліваюць пры аналізе касцявых матэрыялаў, чым пры аналізе рэчаў. Паводле археал. даных, прыручэнне буйной і дробнай рагатай жывёлы і свінёй у Еўропе і Азіі адбылося 8—11 тыс. г. таму назад, коней —

6—8, трусаў, гусей і галубоў — 3, курэй — 4—5, качак — 3—4 тыс. г. таму назад. Самыя стараж. звесткі пра ўзнікненне Ж. адносяцца да канца 8-га — 1-й пал. 7-га тысячагоддзя да н. э. і звязаны з Балканскім паўвостравам і в-вам Крыт. Вытвараючая гаспадарка распаўсюдзілася ў 6-м тысячагоддзі да н. э. носьбітамі культур каранова I (Балгарыя), старчава (Югаславія), крыш (Румынія), кёраш (Венгрыя), у 7-м — пач. 5-га тысячагоддзя да н. э. ў плямён культуры керамікі імпрэса, помнікі якой размяшчаліся ўздоўж паўн. ўзбярэжжа Адрыятычнага і Міжземнага мораў. У апошняй чвэрці 6-га — 1-й пал. 5-га тысячагоддзя да н. э. плямёнамі *лінейна-стужкавай керамікі культуры* Ж. прасунулася ў Цэнтр. Еўропу. Раннія этапы развіцця Ж. ў паўд. раёнах Усх. Еўропы вядомы па помніках буга-дняпроўскай культуры (2-я пал. 7-га — 1-я пал. 5-га тысячагоддзя да н. э.), пад уплывам якой пачалося станаўленне вытвараючай гаспадаркі ў паўн. раёнах. Да пач. 5-га тысячагоддзя да н. э. першыя свойскія жывёлы паявіліся ў плямён *днепра-данецкай культуры*, дзе ў 2-й пал. 5-га — 1-й пал. 4-га тысячагоддзя да н. э. ўсталявалася развітая Ж. У паўн. лясной зоне паляванне і рыбалоўства дамінавалі да канца існавання культуры. На тэр. Беларусі найб. стараж. рэшткі свойскіх жывёл (бык, свіння, сабака) знойдзены пры раскопках неалітычных паселішчаў *Камень* Пінскага р-на (2-я пал. 5-га тысячагоддзя да н. э.). В. В. Шчаглова выказала меркаванне пра магчымасць мясц. даместыкацыі тут тура ў раннім неаліце. У неаліце Ж. хутка пашыралася ў плямён, што жылі на Пд тэр. Беларусі — у басейнах Прыпяці і Сажы. У бронзавым веку Ж. як форма гаспадаркі вядома на ўсёй тэр. Беларусі. У раннім жал. веку найб. пашыранымі былі буйная і дробная рагатая жывёла, свінні і коні, але іх значэнне было не ўсюды аднолькавае. У сярэднявеччы Ж. складала аснову гаспадаркі насельніцтва Беларусі. Гал. месца ў ёй займала развядзенне буйной рагатай жывёлы мясц. парод, конегадоўля найб. развівалася на ПнУ Беларусі. На ПдЗ і ў цэнтр. яе частцы асн. цяглавай сілай былі валы. Усюды гадавалі свінёй і авечак, развядзенне коз было больш характэрна для гар. гаспадарак. На працягу ўсяго сярэднявечча структура і характар Ж. змяніліся мала, яна мела ў асноўным мясны і мяса-малочны кірункі.

Літ.: 460, 603, 1372, 1374, 1376.

**Н. П. Александровіч.**

**ЖЫТЛО,** жыллѣ, збудаванні, у якіх жыве чалавек, прызначаныя для засцярогі ад неспрыяльнага



ўздзеяння прыродных фактараў і арганізацыі побыту. На тэр. б. СССР вядомы з сярэдняга палеаліту. У асобных выпадках Ж. служыла першабытнаму чалавеку прыстанішчам, аховай ад драпежных жывёл і надакучлівых насякомых, абараняла агонь ад ветру і дажджу. Першапачаткова для Ж. чалавек выкарыстоўваў натуральныя прыродныя сховішчы — пячоры. Найб. раннімі штучнымі Ж. з'яўляліся ветравыя заслоны, павеці і выкапаныя ў зямлі ямы. Ветравыя заслоны — часовыя ўкрыцці для чалавека і агню, будавалі з драўляных жэрдак і галінак, магчыма, з каменных пліт. У мясцовасцях з халодным кліматам сховішчам служылі ямы, якія накрывалі жэрдкамі, галінкамі, скурамі жывёл, зямлёй. З гэтых прымітыўных форм развіваліся наступныя стадыі Ж. — наземнага і заглыбленага ў зямлю. Выразныя рэшткі стараж. Ж. адносяцца да мусцёрскага часу. Такое Ж. выяўлена на стаянцы Маладова-1 Чарнавіцкай вобл. Украіны і датуецца каля 44 тыс. г. таму назад. Гэта была авальная выкладка спецыяльна падобраных буйных касцей маманта пл. да 40 м<sup>2</sup> са слядамі 15 вогнішчаў. Дах рабілі з драўляных слупоў і жэрдак і накрывалі шкурамі жывёл. У верхнім (познім) палеаліце (40—12 тыс. г. таму назад) наземныя і паглыбленыя ў зямлю Ж. мелі закругленую і падоўжанавальную форму. Іх узводзілі з драўляных слупоў, жэрдак, галінак, шкур і буйных касцей дзікіх жывёл (маманта, шарсцістага насарога і інш.). Вакол Ж. часта размяшчаліся ямы-кладоўкі, у цэнтры некаторых з іх выяўлены сляды ад вогнішчаў. На тэр. Беларусі рэшткі такіх 4 паўзямлянкавых Ж., складзеных з буйных, плоскіх і трубчастых касцей маманта, знойдзены на Бердыжскім паселішчы Чачэрскага р-на (гл. *Бердыж*). У эпоху мезаліту (9—5-е тысячагоддзі да н. э.) Ж. былі наземныя (*Стасейка* Бабруйскага р-на) або заглыбленыя ў зямлю (*Новыя Грамыкі* Веткаўскага, *Берасценава* Аршанскага, *Берагавая Слабада* Рэчыцкага, *Лудчыцы* Быхаўскага р-наў і інш.). Яны мелі закругленую, авальную або васьмёркападобную форму, пл. ад 4 да 16 м<sup>2</sup>. На падлозе некаторых Ж. выяўлены рэшткі вогнішчаў і ямкі дыям. 0,2 м ад драўляных слупоў, што падтрымлівалі дах. На стаянцы Берагавая Слабада вакол Ж. размяшчаліся гасп. ямы дыям. 0,5—2 м, у якіх знойдзены крамянёвыя наканечнікі стрэл, разцы, скрабкі, нуклеусы, пласціны і адшчэпы. У эпоху неаліту (5-е — канец 3-га тысячагоддзя да н. э.) на тэр. паўд.-ўсх. Беларусі плямёны *верхнедняпроўскай* куль-

туры будавалі паўзямлянкавыя Ж., заглыбленыя ў зямлю на 0,2—0,8 м, круглай формы (на раннім этапе дыям. 2,2—3 м, пл. 4 м<sup>2</sup>, на познім — адпаведна 2,5—3,8 м, пл. 12 м<sup>2</sup>) і авальнай памерам 3,5×3 м. Падлогі ў Ж. былі няроўныя, у паглыбленнях размяшчаліся адкрытыя агнішчы. На познім этапе неаліту ва ўсіх Ж. у падлозе знаходзіліся ямы (дыям. 0,5 м, глыбіня да 0,6 м), якія маглі застацца ад слупоў, што падтрымлівалі дах або мелі гасп. ці рэтуальнае прызначэнне. На адлегласці да 10 м ад Ж. размяшчаліся гасп. ямы і агнішчы, а таксама месцы апрацоўкі крэменю ці вырабу



Жытлы прамавугольнай і круглаватай формы эпохі мезаліту. Рэканструкцыя.

керамічнага посуду. Плямёны *днепра-данецкай* культуры, што жылі ў басейнах Прыпяці, Случы, Гарыні і Бярэзіны, будавалі наземныя Ж. або крыху заглыбленыя ў мацярык пл. 10—50 м<sup>2</sup>. На пачатку яны мелі авальную форму, памеры 3—4×3 м, пазней прамавугольную, памеры ад 3×2 да 8×7 м. Пасярэдзіне Ж. размяшчаліся адкрытыя агнішчы. У Бел. Панямонні выразных слядоў неалітычных Ж. не выяўлена. Мяркуюць, што яны былі наземныя, найчасцей чатырохвугельнай формы, зробленыя з жэрдак і невял. вертыкальна замацаваных у зямлі слупоў. Унутры Ж., звычайна ў невял. паглыбленнях, размяшчаліся адкрытыя агнішчы, якія пазней абкладалі па краях камянямі. Круглаватыя або авальныя Ж., аснову

якіх складаў каркас з жэрдак, былі вядомыя практычна на працягу ўсяго неаліту плямёна *нарвенскай* культуры і *тытовай грабенчата-ямкавай* *керамікі* культуры, што жылі на тэр. паўн. Беларусі. На стаянцы *Асавец* Бешанковіцкага р-на выяўлены і даследаваны Ж. канца неаліту. Гэта былі доўгія падпрамавугельныя пабудовы, аснову іх складаў двухскільны дах, які трымаўся на шэрагу слупоў з расохамаі і кладдзю. Унутры іх на памостах з пяску і кары знаходзіліся вял. адкрытыя агнішчы. Такія ж агнішчы часам былі па-за межамі Ж. У перыяд ранняга бронзавага веку (канец 3-га — сярэдзіна 2-га тысячагоддзя да н. э.) на тэр. Беларусі вядомы Ж. паселішчаў *сярэднедняпроўскай* культуры. Сляды іх наземных пабудоў выяўлены пры даследаванні паселішча *Ксяндзова гара* Быхаўскага р-на. У раскопе на глыб. 0,5—0,6 м прасочваюцца 14 слупавых ям дыям. 0,2—0,3 м, глыб. 0,3—0,4 м, 3 ямы для агнішчаў і 3 агнішчы, складзеныя з камянёў, 2 ямы авальнай формы памерамі 1,1×0,78×0,4 м і 1,2×0,7×0,4 м і слупавая яма дыям. 0,3 м, глыб. 0,3 м. На думку І. І. Арцёменкі, усе гэтыя ямы і агнішчы складалі адзіны жылы комплекс наземнай канструкцыі, але дакладна вызначыць планіроўку Ж. немагчыма. На паселішчы *Азярное* Любанскага р-на выяўлена наземная слупавая пабудова (магчыма, Ж.) прамавугольнай формы, даўж. каля 8 м. Тры паўзямлянкавыя Ж. выяўлены на паселішчы *Струмень* Кармянскага р-на: пабудовы прамавугольнай формы, памеры 4,75×2; 5,4×5,2; 3,25×3,5 м, заглыблены ў зямлю на 0,5—0,7 м, унутры іх знаходзіліся агнішчы. Побач з Ж. бессістэмна размяшчаліся гасп. ямы і адкрытыя вогнішчы. Ж. сярэдняга і позняга бронзавага веку на тэр. Беларусі пакуль не знойдзены. У жал. веку (канец 7—6 ст. да н. э. — 8—9 ст. н. э.) у сувязі з распадам патрыярхальна-радавых адносін і ўсталяваннем манагамных сем'яў на тэр. паўд. Беларусі ў плямён *мілаградскай* культуры былі пашыраны аднакамерныя Ж. Спачатку гэта былі паўзямлянкы слупавой канструкцыі круглаватай, авальнай або з закругленымі вугламі формы, заглыбленыя ў зямлю на 0,25—0,6 м, пл. да 50 м<sup>2</sup> (*Мілаград* Рэчыцкага, *Мохаў* Лоеўскага, *Рамель* Столінскага р-наў). Пазней асн. тыпам Ж. сталі наземныя або злёгка заглыбленыя ў зямлю пабудовы пл. 12—16 м<sup>2</sup>. Яны, як правіла, мелі прамавугольную форму, слупавую канструкцыю, у цэнтры іх размяшчаліся слупы, якія служылі апорамі перакрыцця. Характэрнай асаблівасцю такіх Ж. быў прамавугольны, круглы або авальны выступ у адной са сценаў або вуглоў. Плямёны *паморскай* культуры жылі



ў паўзямлянках або ў наземных Ж. зрубнай канструкцыі з агнішчамі ўнутры (на селішчы Кусічы каля в. *Агароднікі* Камянецкага р-на выяўлены рэшткі наземнага Ж. слупавой канструкцыі памерам  $4,5 \times 4$  м, сценкі якога каля асновы былі абкладзены камянямі, з 2 агнішчамі ўнутры). У сярэдзіне 2 ст. да н. э. на тэр. рассялення мілаградскіх і паморскіх плямён пашырылася *зарубінецкая культура*. На раннім этапе для яе характэрны паўзямлянкі няправільнай прамавугольнай формы, заглыбленыя ў зямлю на  $0,4\text{—}1$  м, са злёгка нахіленымі сценамі і роўнай пясчанай падлогай. Каля Ж. звычайна размяшчаліся круглыя ці авальныя ў плане ямы-паграбы, у якіх хавалі запасы ежы. На познім этапе будавалі квадратныя або прамавугольныя ў плане наземныя Ж. і паўзямлянкі, заглыбленыя ў зямлю на  $0,4\text{—}1$  м, пл.  $10\text{—}25$  м<sup>2</sup>, з каменнымі агнішчамі (*Чаплін* Лоеўскага р-на). У плямён *днэпра-дзвінскай культуры* і *штырхаванай керамікі культуры*, што насялялі Верхняе Падняпроўе, Верхняе і Сярэдняе Панямонне і Падзвінне, працэс распаду вял. патрыярхальных сямей адбываўся больш павольна, таму ў іх пераважалі шматкамерныя наземныя Ж. слупавой ці зрубнай канструкцыі, з глінянай абмазкай сцен. На раннім этапе (7 ст. да н. э.—1 ст. н. э.) Ж. размяшчаліся па знешнім перыметры гарадзішча і ўяўлялі сабой доўгія шматкамерныя пабудовы слупавой канструкцыі пад агульным дахам, падзеленыя на некалькі (ад 3 да 6) жылых памяшканняў. У цэнтры такіх Ж. або каля процілеглай ад увахода сцяны размяшчаліся адкрытыя агнішчы з пласта пяску круглай, авальнай ці падковападобнай формы, абкладзеныя па краях камянямі або валікам гліны (*Збаравічы*, *Лабенічына* Мінскага, *Кублічы* Ушацкага, *Язна* Міёрскага р-наў). З 2 ст. н. э. паявіліся аднакамерныя Ж. памерам  $3\text{—}4 \times 4\text{—}5$  м, якія знаходзіліся па ўсёй тэр. гарадзішча (*Новы Болецк* Гарадоцкага, *Паддубнікі* Міёрскага р-наў). Плямёны *пражскай культуры* (тыпу Карчак) свае Ж. размяшчалі найчасцей групамі або бесцэмна. Былі квадратнай або прамавугольнай формы (даўж. сцен ад  $2,5\text{—}3$  да  $4\text{—}5$  м), слупавой канструкцыі, заглыблены ў зямлю ад  $0,2\text{—}0,3$  да  $1\text{—}1,2$  м. Падлога земляная, часам абмазаная глінай або вымашчаная дошкамі. Унутры Ж., у далёкім ад увахода куце, ставілася печка-каменка або глінабітная печ. У  $8\text{—}9$  ст. (культура тыпу Лукі-Райкавецкай) плошча Ж. павялічылася, паявіліся паўзямлянкі зрубнай канструкцыі (*Хатомель* Столінскага р-на). Плямёны *банцарайскай культуры*, якія ў  $6\text{—}8$  ст. н. э. насялялі тэр. паўн. і цэнтр. Беларусі, будавалі паўзямлянкі

зрубнай канструкцыі, заглыбленыя ў зямлю на  $0,2\text{—}0,8$  м, і наземныя Ж. слупавой канструкцыі з адкрытымі агнішчамі круглай або авальнай формы, якія размяшчаліся бліжэй да цэнтра, або печамі-каменкамі авальнай і круглай формы, што размяшчаліся найчасцей у далёкім ад увахода куце. Плошча Ж. складала ад  $7\text{—}9$  да  $18\text{—}20$  м<sup>2</sup>, падлога ў пабудовах звычайна земляная, зрэдку драўляная. У плямён *кіеўскай культуры*, якія ў  $2\text{—}5$  ст. насялялі тэр. ўсх. Гомельшчыны і паўд. Магілёўшчыны, існавалі 2 тыпы Ж.: наземныя пабудовы з адкрытымі агнішчамі і прамавугольныя ў плане паўзямлянкі слупавой ці зрубнай канструкцыі, заглыбленыя ў зямлю на  $0,4\text{—}1,2$  м, пл.  $8\text{—}24$  м<sup>2</sup>. У гэсп. комплекс уваходзілі асобна збудаваныя агнішчы і ямы-паграбы (*Адаменка*, *Новы Быхай*, *Тайманавы* Быхаўскага р-на). Плямёны *калочынскай культуры*, што жылі на тэр. паўд. Беларусі ў  $5\text{—}7$  ст., будавалі аднакамерныя чатырохвугольныя ў плане паўзямлянкі зрубнай або слупавой канструкцыі, часта з цэнтр. апорным слупом, з адкрытымі агнішчамі, часам з печамі-каменкамі (*Калочын*, *Шчаткава* Бабруйскага р-на, *Нісімкавічы* Чачэрскага р-на). У апошній чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. ва ўсх. славян, у т. л. і на тэр. Беларусі, паскорылася развіццё прадукцыйных сіл. Адбылося аддзяленне рамяства ад сельскай гаспадаркі, хутка развіваліся кавальскае, ювелірнае, касцярэзнае рамёствы, ганчарства, апрацоўка скуры, дрэва і інш. Гэта садзейнічала ўзнікненню і хуткаму росту гарадоў. У культурным плане дадзёных гарадоў выяўлены рэшткі стараж. драўлянай забудовы (у Брэсце 223, Віцебску 170, Мінску 130, Полацку больш за 70, у Гродне, Слуцку, Слоніме каля 50 пабудоў). Каля палавіны выяўленых пабудоў адносяцца да Ж. Асноўным тыпам Ж. ў гарадах  $9\text{—}13$  ст. было драўлянае наземнае аднакамернае збудаванне зрубнай канструкцыі. Паўзямлянкі зрубнай або слупавой канструкцыі, заглыбленыя ў зямлю да  $1$  м, памерам  $3,4 \times 3,4$  м выяўлены ў Навагрудку, Ваўкавыску, Гомелі і Мінску. Даследчыкі лічаць, што гэты тып Ж. занесены на тэр. Беларусі перасяленцамі з паўд. раёнаў (магчыма, з Валыні). Найчасцей Ж. ўзводзілі з хваёвых (зрэдку яловых) бярвён таўшч.  $16\text{—}18$  см (Брэст, Слуцк),  $18\text{—}20$  см (Мінск),  $18\text{—}22$  см (Віцебск, Полацк), што было абумоўлена асаблівасцямі клімату. Сцены пабудоў даўж. ад  $3,6$  да  $6$  м, зрэдку  $7\text{—}8$  м, шыр. ад  $3,8$  да  $4,2$  м. Зрубы складаліся з вялкоў ( $11\text{—}12$ ), якія клалі адзін на адзін. Бярвёны зверху мелі паз на шыль-насьц мацавання, у які для ўцяплення сцен закладаўся балотны мох. Да 17 ст. панавала тэхніка рубкі

«ў чашку» (ці «ў абло»), якая высякалася зверху. Астанцы вуглоў абсякалі на даўжыню, роўную таўшчыні сцяны, што прадухіляла прамярзанне вуглоў. Звычайна Ж. будавалі на фундаментах, у якасці якіх выкарыстоўвалі падкладкі з абрубкаў бярвён пад вуглы або сцены зруба. Часта Ж. ўзводзілі на рэштках папярэдніх пабудоў. Зрэдку ніжні вянок рабілі крыху большага дыяметра за астатнія вянкi, з дубу або неакоранай елкі. Усе Ж.  $12\text{—}13$  ст. у гарадах мелі дашчаную падлогу на перавоздзінах, якія ўсякаліся ў сцены зруба на выш.  $2\text{—}3$ -га вянка. Канцы маснічыны заціскаліся паміж вянкамі зруба (Віцебск) або ўпіраліся ў сцены зруба тарцамі (Брэст, Слуцк). У Ж. Брэста, Віцебска, Полацка, Мінска і інш. захаваліся дзвярныя праёмы — вырубка-заход, зробленая ў чвэрць таўшчыні бярвяна выш.  $70\text{—}80$  см. У вуглу праёма рабілі падпяртык пад дзвярны шып, па баках праёма ставілі вушакі з бярвён або дошак. Дзвярныя палотны памерам  $70\text{—}80 \times 90\text{—}130$  см, зробленыя з  $2\text{—}3$  дошак, замацаваных планкамі ў шліцы, знойдзены ў Брэсце, Віцебску, Мінску, Слуцку. Печы Ж.  $12\text{—}13$  ст. глінабітныя, на слупавых апечках, чарэнь печы рабілі з гліны, часам выкладалі каменчыкамі або чарапкамі ад посуду. Вокны — невял. праёмы выш. у адно бярвяно. Часам яны застаўляліся дошчачкай, якая рухалася па рамыцы з планак, прымацаваных да праёма. Дах Ж. ў гар. пабудовах звычайна быў двухсхільны. Звукаочына ўгару, ён утвараў трохвугольны шчыт — «закот», які набіраўся з лемгаоў, па баках да іх мацаваліся какошыны (куршыцы). На крукі какошыны прымацоўвалася дошка-закрываіна, у якую тарцамі ўпіраліся дошкі, што пакрывалі дах, са звалокаў, упушчаных у адтуліны паміж лемгаоў. Звычайна плошча Ж. ў  $12\text{—}13$  ст. складала  $9\text{—}25$  м<sup>2</sup>. Спецыфічныя рысы домабудаўніцтва ўласцівы Навагрудку, дзе выяўлены двухкамерныя Ж. пл.  $70\text{—}75$  м<sup>2</sup> і  $120$  м<sup>2</sup>, якія мелі шкляныя шыбы дыскападобнай формы. Сцены некаторых Ж. былі атынкаваныя, а ў асобных выпадках размаляваныя фрэскамі. У  $12\text{—}13$  ст. у Ж. багатых гараджан будавалі печы з комінамі. Ж.  $14\text{—}16$  ст. мелі большую плошчу (у Віцебску на Верхнім замку выяўлены Ж. пл.  $36\text{—}42$  м<sup>2</sup>). Часам у Ж. рабілі падклеце. Як і раней, Ж. будавалі з хваёвых бярвён, маснічныя падлогі рабілі з масіўных аполкаў, у якасці фундаментаў ужывалі падкладкі з абрубкаў бярвён, штандары, дылі. Пры будаўніцтве печаў спачатку выкарыстоўвалі пасудападобную, квадратычную (чатырох-



п'ялёсткавая) кафлю, з 16 ст. — каробчатую. Столь у Ж. 16 ст. скляпеністая. Дах Ж. найчасцей пакрывалі тарышчамі і гонтай, зрэдку керамічнай дахоўкай, якая была больш уласцівая для мураванага будаўніцтва. Рэшткі мураванага будынка грамадзянскага прызначэння выяўлены на Верхнім замку ў Віцебску (т. зв. палац Альгерда). Нервюры яго скляпенняў выкладзены з цэглы стрэлападобнай формы, а падлога — з керамічных плітак у форме выцягнутага шасцівугольніка. З 2-й пал. 14 ст. вядомы двухпавярховы драўляны Ж., са знешняга боку якіх былі крытыя галерэі. Яны ўяўлялі сабой *рамачна-каркасную канструкцыю*. Рэшткі іх выяўлены пры раскопках у Віцебску і Мінску. У 17 ст. таксама пераважалі аднакамерныя зрубныя пабудовы пл. да 30—45 м<sup>2</sup>. Пад аснаваннем часам рабілі гідраізаляцыйную падушку з гліны або жвіру. У 17—18 ст. трапляюцца каменныя падмуркі, зрэдку былі вядомы ў вёсках. Печы ў Ж. рабілі з цэглы, у іх аздабленні выкарыстоўвалі тэракотавае, паліваную, паліхромную каробчатую кафлю. У сценах Ж. рабілі чатырохвугольныя вокны са шклянымі шыбамі. Пачынаючы з 14—15 ст. функцыю Ж. выконвалі *палацы*, з 2-й пал. 16 ст. — замкі.

Літ.: 79, 119, 232, 271, 385, 424, 425, 460, 479, 619, 702, 703, 772, 785, 789, 847, 848, 903, 1196, 1289, 1313, 1346, 1347. В. В. Гетаў, А. Г. Калечыц, Л. У. Калядзінскі, М. М. Крывальцевіч, У. П. Ксяндзоў, М. М. Чарняўскі.

**ЖЭЛЯДЗЬ**, курганны могілнік каля в. Жэлядзь Астравецкага р-на. За 2 км на ПнУ ад вёскі, на беразе р. Струна. У 1895 Ф. В. Пакроўскі раскапаў 12 моцна пашкоджаных насыпаў. Некаторыя з іх мелі каля падэшвы каменныя вянікі. Пахавальны абрад — трупаспаўненне па-за межамі пахавання. Рэшткі крэмацыі ў большасці насыпаў змяшчаліся на ўзроўні стараж. гарызонту глебы, у 3 выпадках — у грунце. Пад пахаваннямі былі падсцілкі з белага пяску, вугалля ці вугліста-чорнай зямлі. У 2 насыпах выяўлены каменныя канструкцыі (у выглядзе чашы і ў форме кольца), у адным — 2 абгарэлыя бярвяны, што ляжалі паралельна на адлегласці 1 м. Пахавальны інвентар: бронзавыя і жал. арбалетападобныя фібулы, жал. спражкі (круглыя і авальныя), сярэбраныя і бронзавыя кольцы, жал. наканечнік каля, зліткі бронзы і шклопадобнай масы (верагодна, пацерка). Могільнік належаў балцкаму насельніцтву. Датуецца 5—7 ст. Літ.: 914. Я. Г. Звяржуга.

**ЖЭМАЙТЫ**, жамайтскі, балцкае племя, пазней саюз плямён, стараж. насельніцтва правабярэжжа ніжняга

Нёмана, вярхоўяў рэк Мініі, Юры, Дубісы, Вянтэ, Шушвы. Уваходзілі ў групу т. зв. лета-літоўскіх плямён. Этымалогія назвы Ж. звязваецца з аднайменнай гісторыка-геаграфічнай і этнаграфічнай вобласцю на тэр. сучаснай Літвы — Жэмайціяй (літ. *Zemaitija*; старабел. Жамойць, Жэмойць; старажытнарус. Жмудь; польск. *Zmudź*) і ўзыходзіць да балцкіх слоў *zemas*, *zemutinis* (ніжні, нізкі, нізкае месца; параўнай з суседняй тэрыторыяй *aukštas*, *aukštis* — высокі, высокае месца). У нямецкіх (прускіх) і зах.-еўрап. сярэднявечных гіст. крыніцах на лацінскай мове Ж. і Жэмайція вя-



Жэтон лічыльны 16—пач. 17 ст. Ганса Краўвінкеля. Нюрнберг.

домы пад назвамі самагіты і Самагіція (*Samogitia*). З'яўленне этнаспецыфічных археал. старажытнасцей Ж. даследчыкі П. Кулікаўскас, Р. Кулікаўскене, А. Таўтавічус, В. В. Сядоў адносяць да 2-й пал. 1-га — пач. 2-га тысячагоддзя н. э. Тыповыя для Ж. грунтавыя могілнікі мелі характэрны інвентар (сякеры, мячы, пацеркі, грыўні, амулеты, бранзалеты). Нябожчыкаў клалі галавой на ПдЗ (жанчыны) і ПнУ (мужчыны). Пераважаў язычніцкі абрад трупаспаўнення, у 9—11 ст. чаргаваўся з трупаспаўненнем. Характэрныя паселішчы — селішчы, радзей гарадзішчы. Асн. гасп. заняткі — жывёлагадоўля, паляванне, збіральніцтва. З 13 ст. землі Ж. намінальна ўваходзілі ў склад ВКЛ у якасці асобнага княства, аднак палітычна залежалі ад Тэўтонскага ордэна. Некаторыя групы Ж., ратуючыся ад крыжакоў, мігрыравалі на тэр. суседніх Аўкштайціі, Беларусі, Польшчы, а на іх землі перасяліліся часткі інш. балцкіх плямён (куршы, скальвы, земгалы), якія паступова асіміляваліся. У пач. 15 ст. Ж. вызваліліся з-пад улады тэўтонаў і фактычна ўвайшлі ў ВКЛ. Мелі асобнае Жэмайцкае (Жмудскае) кн., пазней староства з цэнтрам у г. Кейданаі, з 16 ст. — Расейняй. З 1413 (афіцыйная дата прыняцця Ж. хрысціянства) да сярэдзіны 16 ст. былі паступова хрысціянізаваны літ., польскімі і бел. каталіцкімі місіянерамі. Разам з *аўкштайтамі* і некаторымі інш. групамі зах. і ўсх. балтаў Ж. склалі літ. народнасць (потым нацыю),

у межах якой доўгі час захоўвалі свае этнагр. асаблівасці, дыялект, асобную зямляцкую самасвядомасць. І. У. Чаквін.

**ЖЭРЛІЦА**, старажыны, традыцыйны рыбалоўны снасць для лоўлі драпежнай рыбы, пераважна шчупакоў. Драўляная рагулька з прымацаваным і абматаным вакол яе шнуром на канцы з грузілам і кручком, на які насаджвалі жывую рыбку-прынаду. Ж. прывязвалі да куста або калка, убітага ў дно вадаёма; зімой устанаўлівалі ў палонках. Ж. 13 ст. (даўж. 8 см) знойдзены пры раскопках у Полацкім Верхнім замку.

**ЖЭТОН ЛІЧЫЛЬНЫ**. Выкарыстоўваўся ў якасці фішак для ліку на лінях грашовых сум. Выраблялі звычайна з медзі ці бронзы, зрэдку серабра. У 15 ст. былі паме-рамі каля 37 мм, у 16—17 ст. 24—27 мм, у 18 ст. — 17—19 мм. З 15 ст. завозілі ў Рэч Паспалітую камплекты Ж. л. (30—50 шт.) з Нюрнберга і Брандэнбурга. У 16 ст. пачаўся выраб індыўідуальных Ж. л. На жэтоне адбіваліся герб або манерама ўладальніка і надпіс-сентэнцыя. Вядомы Ж. л. канца 16 — пач. 17 ст. падкарбаваны літоўскі Яна Глябовіча, Лаўрына Войны, Андрэя Завішы, Ераніма Валовіча, знойдзеныя ў Браславе, Віцебску, Гродне. Па некаторых звестках, Ж. л. выраблялі ў сярэдзіне 16 ст. на Віленскім манетным двары.

Літ.: 1648а, 1651а, 1655а, 1731а.

І. І. Сінчук.

## З

**ЗАБАР'Е**, курганны могілнік каля в. Забар'е Вілейскага р-на.

Курганны могілнік-1. За 1,5 км на Пн ад вёскі, злева ад дарогі ў в. Карпавічы, у лесе, ва ўрочышчы Курганы. 97 насыпаў дыям. 4—10 м, выш. 0,5—1,3 м. Каля некаторых насыпаў прасочваюцца апоўзлыя раўкі ці авальныя ў плане ямы. Амаль чацвёртая частка курганоў пашкоджана. У 1892 Ф. В. Пакроўскі даследаваў 4 курганы. У адным была толькі праслойка вугалю на ўзроўні гарызонту, у двух — праслойкі вугалю (у адным з дробнымі перапаўзенымі касцямі) і на гарызонце, і ў насыпе. Пад насыпам кургана з перапаўзенымі касцямі — яма дыям. каля 0,4 м, глыб. каля 0,5 м, запоўненая раздробленымі касцямі каня, якія былі накрытыя перавярнутым гаршком, побач з ім — жал. спражка. Сярод касцей трапіліся маленькія бронзавыя

зліткі. У чацвёртым кургане пахаванне па абраду трупалажэння на гарызонце галавой на ПнЗ. На лобнай косці ляжала маленькае бронзавае кольца, каля правага бядра — фрагмент керамікі.

Курганны могільнік-2. За 1,1 км на З ад могільніка-1, у лесе. 12 расплывістых насыпаў дыям. 6—10 м, выш. 0,5—0,9 м. Выявіў і абследаваў у 1985 Я. Г. Звяруга.

Літ.: 911.

Я. Г. Звяруга.

**ЗАБОР'Е**, курганны могільнік крывічоў каля в. Забор'е Глыбоцкага р-на.

Курганны могільнік-1. За 800 м на ПнЗ ад вёскі. 40 курганоў добрай захаванасці выш. 0,8—3,2 м, дыям. 5—12 м. У 1974 Г. В. Штыхаў раскапаў 1 курган. Знойдзены шкілет, арыентаваны галавой на З, жал. нож, віты бронзавы бранзалет з завязанымі канцамі, ганчарны гаршчок. У 1981 даследала Л. У. Дучыц.

Курганны могільнік-2. За 1 км на ПнЗ ад вёскі, злева ад дарогі ў в. Юзухава, ва ўрочышчы Зялёнка. 28 курганоў выш. 0,8—3,2 м, дыям. 5—12 м. Абследаваў у 1972 М. А. Ткачоў. Раскопкі не праводзіліся. Датуюцца 10 ст.

Літ.: 1355.

М. А. Ткачоў.

**ЗАВІТНЁВІЧ** Уладзімір Зянонавіч [2(14).4.1853, в. Ліцвяны, цяпер Уздзенскі р-н — сакавік 1927], беларускі археолаг і гісторык. Прафесар (1904). Скончыў Пецябургскую духоўную акадэмію (1878). Працаваў настаўнікам у Варшаве, з 1884 у Кіеўскай духоўнай акадэміі. Вывучаў стараж.-рус. гісторыю. У 1885—92 даследаваў каля 700 пахаванняў дрыгавічоў у 82 курганных могільніках басейнаў Прыпяці, Дняпра, Бярэзіны, вярхоўяў Нёмана. Характэрным для дрыгавічоў лічыў пахавальны абрад трупалажэння на гарызонце, а выяўленыя ў падкуржанных ямах пахаванні адносяць да драўлян і палян, што перасяляліся на землі дрыгавічоў. Вызначыў граніцы рассялення дрыгавічоў: на Пд па правым беразе Прыпяці, на ПдЗ па западзеле Прыпяці і Буга, на ПнЗ — вярхоўе Нёмана, на ПнУ — па мяжы Полацкага і Тураўскага княстваў, на У — па Дняпры. Вывады З. былі выкарыстаны ў працах А. С. Грушэўскага, Я. Ф. Карскага, А. А. Спіцына і інш. археолагаў.

Тв.: Область Дреговичей как предмет археологического исследования // Труды Киевской духовной Академии. 1886. Кн. 8; Из археологической экскурсии в Припятское Полесье. Киев, 1890; О курганах Минской губернии // Календарь Северо-Западного края на 1890 г. М., 1890; Вторая археологическая экскурсия в Припятское Полесье. Киев, 1891; Археологические разыскания в бассейне реки Березины

// Отчёт Археологической комиссии за 1892 г. СПб., 1894. У. Дз. Будзько.

**ЗАВІША** Ян (Іван Францавіч; 1852, б. маёнтак Кухцічы, цяпер Уздзенскі р-н — 1887), беларускі і польскі археолаг. Скончыў Мінскую гімназію. З 1868 падарожнічаў з мэтай фіксацыі помнікаў археалогіі, праводзіў раскопкі. Даследаваў земляны вал, гарадзішча і курганы каля в. Чурылава, гарадзішчы каля в. Кухцічы (1868—69, Уздзенскі р-н), ва ўрочышчы Марачоўшчына каля в. Косава (1871—72, Івацэвіцкі р-н), гарадзішча і каменныя магільні каля воз. Свіцязь. У 1870-я г. выявіў і апісаў стаянкі каменнага



Завушніцы 11—12 ст. Гродна.

веку каля в. Валеўка (Навагрудскі р-н). На Міжнгар. кангрэсах археолагаў у Венецыі (1871) і Будапешце (1876) выступаў з дакладамі па праблемах вывучэння каменнага веку. На пасяджэнні аддзела археалогіі ў Кракаўскай АН (1878) прапанаваў выданне навук. прац пра старажытнасці Польшчы, у т. л. і Беларусі.

Літ.: 35.

Г. А. Кахановіч.

**ЗАВОЗЕРЦЫ**, стаянка эпохі мезаліту каля в. Завозерцы Смартонскага р-на. На пясчаным павышэнні паўн.-ўсх. берага воз. Рыжае. Выявіў і абследаваў у 1984 М. М. Чарняўскі. Памер 40×80 м. Культурны пласт да 0,5 м. Знойдзены крамянёвыя вырабы: мікраліты, скрабкі, рэтушаваныя адшчэпы і пласцінкі, нуклеусы, ганчарная кераміка позняга сярэднявечча. Датуюцца 7—6-м тысячагоддзямі да н. э.

**ЗАВУЖАЛЬ**, археал. помнікі каля в. Завужаль Рэчыцкага р-на.

Гарадзішча *мілаградскай культуры, зарубінецкай культуры* і эпохі Кіеўскай Русі. На паўд. ускраіне вёскі, на беразе Дняпра, побач з могілкамі. Выш. пляцоўкі

над наваколлем каля 15 м. Мяск. назва Гарадок. Пляцоўка квадратная, памер 75×75 м. Умацавана з З і У ярамі, з боку поля валам выш. 1,5—3 м, даўж. каля 100 м. Вядома з канца 19 ст., абследавалі ў 1958 В. М. Мельнікоўская, у 1964 Л. Д. Побаль, у 1976 Г. В. Штыхаў. Культурны пласт 0,3—0,4 м. Выяўлены фрагменты ляпного посуду і ганчарная кераміка (у верхняй частцы пласта).

Курганны могільнік. За 1 км на ПдЗ ад гарадзішча. Было 70 насыпаў. У 1980 В. З. Завітнёвіч даследаваў 16 курганоў. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце галавой на З. У З насыпах выяўлены агнішчы на мацерыку, 2 — кенатафы. Знойдзены шклянныя («лімонка», 6 цыліндрычных пасярэбраных), сердалікавыя (біпірамідальныя), хрустальныя (шарападобныя) пацеркі, 3 падвескі, з якіх адна — дырхем Наср ібн Ахмада [914—943] з Самарканды, другая — міліярыс II Канстанціна VII і Рамана II [945—959]. Датуюцца 10—11 ст.

Літ.: 379, 1572.

Г. В. Штыхаў.

**ЗАВУШНІЦЫ**, жаночае, радзей мужчынскае ўпрыгожанне, якое носіць у праколатых мочках вушэй. Вядомы з бронзавага веку. У пач. 2-га тысячагоддзя замест З. часта насілі пярэсценкападобныя скроневыя кольца (іншы раз з нанізанымі пацёркамі). Вядомы З. з курганных могільнікаў Грошаўка, гарадзішча Чарлін і інш. У летапісах згадваюцца З. кіеўскага кн. Святаслава, ўпрыгожаныя рубінамі і жэмчугам. У Гродна знойдзены залатыя З. 11—12 ст. З 16 ст. былі распаўсюджаны З. даўж. 3,5—6,5 см у форме пыталніка з каменнымі, бронзавымі, бурштынавымі і шклянымі пацёркамі зялёнага, жоўтага, чырвонага, сіняга колераў. Каб змацаваць пацеркі, стрыжань абвівалі дротам, кончык якога завязвалі пятай (Навагрудак, Гарадоцкі р-н і інш.).

Літ.: 1067.

Л. У. Дучыц.

**ЗАГАВАЛІНА**, гарадзішча *днепрадзвінскай культуры і банцарайскай культуры* каля в. Загаваліна Ушацкага р-на. За 1 км на З ад вёскі, на высокім узгорку. Пляцоўка авальная, памер 40×30 м, схілы стромкія. Вядома з 1873. Даследаваў у 1966 К. П. Шут (ускрыта 200 м<sup>2</sup>). Культурны пласт у цэнтры пляцоўкі 0,2—0,3 м, па краях 1—1,2 м. Мае 2 гарызонты.

У ніжнім гарызонце выяўлены сляды наземнага жылля слупавой канструкцыі з каменнымі агнішчамі, знойдзены абломкі печаў-домніц і шлакі, жал. сярпы, нажы, шылы, іголки, дроцік, бронзавыя спіралькі, бляшкі, касцяныя праколки, каменныя паліраваныя



сякеры, таўкачы, слабапрафіляваныя гаршкі і пасудзіны слоікападобнай формы, упрыгожаныя ямкавымі паглыбленнямі, скразнымі адтулінамі ніжэй краю венчыка, наразнымі лініямі і насечкамі па верхняй частцы пасудзін. У верхнім гарызонце знойдзены абломкі гладкасценных пасудзін.

Ніжні гарызонт адносіцца да днепра-дзвінскай культуры, верхні — да банцараўскай.

Літ.: 399, 1046, 1365.

А. Р. Мітрафанаў.

**ЗАГАРТОЎКА**, від тэрмічнай апрацоўкі металу, які заключаецца ў нагрыванні прадмета, потым хуткім яго ахаладжэнні. З. сталі, напр., утварае ў яе структуры мартэнсіт, які надае металу высокую цвёрдасць. Выкарыстоўваецца са стараж. часоў, больш пашырана ў перыяд сярэднявечча. На тэр. Беларусі З. практыкавалі майстры 3—5 ст., шырока выкарыстоўвалі кавалі эпохі Кіеўскай Русі і ВКЛ для апрацоўкі сталёвых і камбінаваных жалезна-сталёвых прылад працы, зброі і гасп. вырабаў.

Літ.: 276, 277, 558.

**ЗАГАРУЛЬСКИ** Эдуард Міхайлавіч (н. 18.12.1928, г. Тула), беларускі археолаг, гісторык. Д-р гіст. навук (1984). Скончыў Маскоўскі дзярж. ун-т (1953). З 1953 у Ін-це гісторыі АН БССР, з 1962 у БДУ (з 1986 дэкан гіст. ф-та). Даследаваў стараж. Мінск, Рагачоў, Заслаўе, Кісцяні, Копысь, Свіслач, Стрэшын і інш., курганныя могільнікі і замкі перыяду ранняга сярэднявечча. У час раскопак Мінска (1958—61) вызначыў агульную планіроўку горада 11—13 ст., даследаваў яго абарончыя ўмацаванні і забудову, зрабіў рэканструкцыю ўсх. часткі замчышча. Пры раскопках гарадзішча *Вішчын* даследаваў сістэму абарончых збудаванняў замка і жылых пабудов, выявіў унікальны скарб залатых і сярэбраных упрыгожанняў і сярэбраных грыўняў 2-й пал. 12—1-й пал. 13 ст. (гл. *Вішчынскі грашова-рэчавы скарб*). Адзін з аўтараў «Гісторыі Беларускай ССР» (1961), «Гісторыі Беларускай ССР» (т. 1, 1972), «Гісторыі БССР» (ч. 1, 1981), падручнікаў «Гістарычнае краязнаўства Беларусі» (1980) і «Гісторыя БССР» (1989).

Тв.: Древний Минск. Мн., 1963; Археология Белоруссии. Мн., 1965; Древняя история Белоруссии: Очерки этнич. истории и материальной культуры (до IX в.). Мн., 1977; Возникновение Минска. Мн., 1982.

**ЗАГОР'Е**, паселішча каменнага і бронзавага вякоў каля в. Загор'е Чачэрскага р-на. За 3 км на ПнЗ ад вёскі, на надпоймавай тэрасе левага берага р. Сож, ва ўрочышчы Жавынец. Выявіў у 1927 К. М. Палікарповіч, даследавала ў 1978 А. Г. Калечыц, раскапана 130 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,2 м.

Знойдзены і сабраны з разбураных участкаў помніка крамянёвыя скрабкі, разцы, прылады, якімі секлі, пракопкі, пласціністыя наканечнікі стрэл, трапецападобныя прылады, нуклеусы, адходы крамянёвай вытворчасці, фрагменты глінянага ляпнога посуду, упрыгожанага адбіткамі грэбня, ямкавымі і лапчастымі адбіткамі, нарэзкамі і інш.

Літ.: 479, 863.

А. Г. Калечыц.

**ЗАГОР'ЦЫ**, гарадзішча *днепра-дзвінскай культуры*. Гл. *Сцяпанавічы*.

**ЗАГОРЫНЫ**, група археал. помнікаў каля в. Загорыны Мазырскага р-на.

Паселішча. За 300 м на ПдУ ад вёскі, каля схілу карэннага берага,



Э. М. Загарульскі.

на паверхні 1-й надпоплаўнай тэрасы р. Прыпяць. Даўжыня ўздоўж берага 300 м, шырыня 120 м, вышыня над поплавам ракі 4 м. Выявіў і даследаваў у 1962 У. Ф. Ісаенка. Культурны пласт складаецца з верхняга і ніжняга гарызонтаў. У ніжнім гарызонце (0,3 м), які залягаў пад гумусаваным пластом глебы, знойдзена 57 крамянёвых прылад працы і зброі (мікраліты, скрабкі, нажы, наканечнікі стрэл), 30 фрагментаў ляпнога вастрадоннага посуду. Адносіцца да позняга мезаліту і ранняга неаліту (7—4 тыс. да н. э.). У верхнім гарызонце (0,2 м), які залягаў у гумусаваным пласце, знойдзены крамянёвыя прылады працы і рэшткі ляпнога посуду (400 расшчэпленых крамянёў і абломкі ад 9—11 ляпных гаршкоў). Адносіцца да позняга неаліту і бронзавага веку (канец 3-га — 2-е тыс. да н. э.). Сустракаюцца рэшткі могільніка шнуравой керамікі Палесся культуры.

Гарадзішча эпохі Кіеўскай Русі. За 600 м на З ад вёскі, на высокім беразе р. Прыпяць. Памер пляцоўкі 75×75 м. Паўднёвая яе частка на 2 м вышэй за паўночную. З ПнУ гарадзішча — абрыў вышы-

ней 25—30 м да старыцы ракі, з боку поля — дугападобны роў глыбінёй 2 м, шырынёй 15 м і вал вышынёй 2—4 м, шырынёй 10 м. Абследаваў у 1976 Ісаенка. У агаленнях прасочаны культурны пласт да 1 м. Знойдзены рэшткі посуду 12—13 ст., касцей чалавека.

Літ.: 460.

У. Ф. Ісаенка.

**ЗАДВОР'Е**, стаянка позняга бронзавага веку каля в. Задвор'е Ляхавіцкага р-на. За 1 км на ПнУ ад вёскі, 150 м на У ад дарогі на Ляхавічы, на валападобным павышэнні выступу тэрасы, на месцы, дзе раней р. Ведзьма ўпадала ў Шчару. Даўж. стаянкі 170 м, шыр. да 20 м. Культурны пласт да 0,5 м (цяпер падтапляецца вадасховішчам).

Знойдзены крамянёвыя вырабы, у т. л. нажы і сякеры, фрагменты пласкадоннага ляпнога посуду з прафіляванымі сценкамі, паверхні якіх заштрыхаваны.

М. М. Чарняўскі.

**ЗАДВОР'Е**, паселішча позняга сярэднявечча каля в. Задвор'е Стаўбцоўскага р-на. За 200 м на У ад вёскі, на левым беразе р. Адцэдка, ва ўрочышчы Кавалеўшчына.

Знойдзены фрагменты кухоннага і сталовага керамічнага посуду, кафля, шклянны посуд, падкова, падкоўка пад абутак, косці жывёл. Ускрыты падмурак пабудовы (3,6×2,4 м), рэшткі печы, 1400 фрагментаў кафлі 17—18 ст. (сцянная кафля памерам 17×19, 17×17, 19×20 см, карнізная 15×21, 15×19,5 см, пераважаюць зялёныя паліваныя пласціны з расліннымі, гербавымі і зааморфнымі сюжэтамі).

Селішча можна атаясамліваць з вядомым па пісьмовых крыніцах 16—18 ст. маёнткам Кавалеўшчына, які пазначаны на картах 18 ст. (ЦДВГА СССР, ф. ВУА, спр. 25237, л. 14).

В. У. Шаблюк.

**ЗАДЗЕЎСКАЕ**, паселішча сярэдняга і позняга неаліту на паўд. ускраіне г. Паставы. На 1-й надпоймавай тэрасе паўн. берага воз. Задзеўскае. Памер 50—70×20 м. У 1980 даследаваў 112 м<sup>2</sup> Э. М. Зайкоўскі. Культурны пласт каля 0,4 м.

Выяўлены крамянёвыя прылады працы: бакавыя, канцавыя і камбінаваныя скрабкі, скоблі, праколка на пласціністым адшчэпе, 2 нажы і 13 жопападобных пласцін, абломкі тронкавых наканечнікаў стрэл і лязо шліхтаванай сякеры, 13 нуклеусаў. Кераміка падзяляецца на 3 асн. групы: фрагменты посуду *тыповай грабенчата-ямкавай керамікі культуры*, арнаментаванага шырокімі канічнымі ямкамі і адбіткамі накручанага на палачку шнура («вусеневы» арнамент), у цесце дамешкі буіна-жырністага пяску ці жарства; фрагменты керамікі *нараёнскай культуры*, арнаментаванай дробнымі ямкамі, наколамі, адбіткамі грабенчатага штампам, перакрываваемымі лініямі і паскамі з насечкай, у цесце дамешкі тоўчаных ракавіц; фрагменты посуду *шнуровай керамікі культуры*, арнаментаванага гарызантальнымі адбіткамі шнура або без арнаменту, у цесце дамешкі тоўчаных ракавіц. Выяўлена і т. зв. гібрэдняя кераміка; цеста такое ж, як і ў нарвенскай, але з арнаментам культуры *тыповай грабенчата-ямкавай керамікі*.

Характар керамікі ўсіх трох груп блізка да адпаведнай кераміцы з паселішча *Схема ў Мядзельскім р-не*. Выяўлены вешматлікія фрагменты раннесярэдневяковай ганчарнай керамікі, жал. нож і сякера.

Датуецца 2-й пал. 3 — пач 2-га тысячагоддзя да н. э.

Літ.: 392. Э. М. Зайкоўскі.

**ЗАДРУЦКІ МАНЕТНЫ СКАРБ.** Знойдзены на беразе Дняпра каля в. Задруцце Рагачоўскага р-на ў 1893. У гліняным гаршку знаходзілася 89 цэлых і 3 фрагментаваныя сярэбраныя грыўні-зліткі (гл. ў арт. *Злітак плацёжны*) агульнай масай 14,5 кг. Самы буйны скарб з грашовых знакаў безманетнага перыяду (гл. нарыс *Нумізматыка*), знойдзены на Беларусі. Імператарская Археал. камісія (Пецярбург) размеркавала скарб паміж музеямі Пецярбурга, Масквы, Разані, Арла, Ноўгарада, Адэсы, Херсона, Берлінскага Каралеўскага Нумізматычнага к-та, Пенсільванскага ун-та (ЗША) і распрадала прыватным калекцыянерам. У 1929 Дзярж. Акадэмія гісторыі матэрыяльнай культуры перадала 13 зліткаў Эрмітажу. Ухаваны ў 13 ст.

Літ.: 1541, 1647. В. Н. Рабцэвіч.

**ЗАДРУЦКІ**, археал. помнікі дрыгавічоў каля в. Задруцце Рагачоўскага р-на.

Гарадзішча. На паўд. ускраіне вёскі, на правым беразе Дняпра. Пляцоўка роўная, памер 83×45 м. Уск. схіл стромкі, выш. 17—18 м, з інш. бакоў умацавана валам (дрэнна захаваўся) выш. 1—3 м, шыр. ад 8 да 15 м. Абследавалі ў 1930—31 А. М. Ляўданскі, у 1958 В. М. Мельнікоўская, у 1976 А. Р. Мітрафанаў.

Курганны могільнік. За 100 м на Пн ад гарадзішча. 40 насыпаў, захаваліся 3 дыям. 3,5—5 м, выш. 0,5—0,7 м. Даследаваў у 1931 6 курганоў Ляўданскі, абследаваў у 1976 Мітрафанаў. Пахавальныя абрады — трупапалажэнне, пераважна галавой на З. Знойдзены рэшткі дамавін, жал. цвікі, ганчарны посуд, пацёркі (шкляныя, бронзавыя, філігранныя сердалікавыя), бронзавыя пярсцёнкападобныя скроневыя кольцы.

Датуецца 10—11 ст.

Літ.: 718.

А. Р. Мітрафанаў.

**ЗАЙКОЎСКІ** Эдвард Міхайлавіч (н. 18.11.1952, в. Дубашы Валожынскага р-на), беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1985). Скончыў БДУ імя Леніна (1975). З 1980 навук. супрацоўнік Ін-та гісторыі АН Беларусі. Даследуе помнікі неаліту і бронзавага веку, язычніцкія вераванні і першабытнае мастацтва на тэр. Беларусі. Аўтар артыкулаў пра неаліт і эпоху бронзы Беларускага Падзвіння, паганскія свяцілішчы, па гісторыі мастацтва (вытокі арнаменту і музыкі), навук. папулярных прац.

Тэ.: Першабытныя помнікі Паўночнай Беларусі. Мн., 1990.

**ЗАКОН БЕЛАРУСКОЙ ССР «АБ АХОВЕ І ВЫКАРЫСТАННІ ПМНІКАЎ ГІСТОРЫІ І КУЛЬТУРЫ».** Прыняты Вярхоўным Саветам БССР 14.7.1978 на падставе ўсеагульнага Закону ад 29.10.1976 і ў адпаведнасці з арт. 66 Канстытуцыі Беларускай ССР, які абавязвае грамадзян БССР клапаціцца пра захаванне гіст. помнікаў і інш. культ. каштоўнасцей. Закон юрыдычна замацоўвае арганізацыю і забеспячэнне захаванасці помнікаў гісторыі і культуры, аб'яўляе іх усеагульным



Э. М. Зайкоўскі.

нар. здабыткам, састаўной часткай сусветнай культуры. У ім пералічаны віды помнікаў, якія падлягаюць ахове, — археалагічныя, гістарычныя, архітэктурныя, помнікі мастацтва, пісьмовыя і інш. Адказнасць за ўлік і захаванне помнікаў Закон ускладае на Мін-ва культуры БССР і яго ўстановы на месцах, вызначае іх правы і абавязкі, а таксама функцыі грамадскіх і дзярж. арганізацый — Бел. добраахвотнага т-ва аховы помнікаў гісторыі і культуры і АН БССР. Прадугледжваюцца неабходныя меры і ўмовы правядзення работ у зоне размяшчэння помнікаў, якія забяспечваюць іх захаванасць. Асобы, вінаватыя ў парушэнні захаванасці, пашкоджанні або знішчэнні помнікаў, прыцягваюцца да крымінальнай або адм. адказнасці. Пастанова СМ СССР ад 16.9.1982 зацвердзіла «Палажэнне аб ахове і выкарыстанні помнікаў гісторыі і культуры», якое ўдакладняе парадак выкарыстання закона СССР ад 1976. Распрацавана «Інструкцыя па арганізацыі зон аховы помнікаў нерухомых гісторыі і культуры СССР» (дадатка да загада Мін-ва культуры СССР ад 24.1.1986, № 33).

Літ.: 402, 594, 1110. П. Ф. Лысенка.

**ЗАКУР'Е**, курганны могільнік крывічоў каля в. Закур'е Чашніцкага р-на. За 1,5 км на Пд ад вёскі. Захаваўся 19 курганоў выш. 1—3 м, дыям. 6—15 м. Даследавалі ў 1888 Е. Р. Раманаў (3 насыпы), у 1971 Г. В. Штыхаў (4 курганы), абследаваў у 1981 Т. С. Бубенька. Пахавальныя абрады — трупапалажэнне (1) і трупапалажэнне (4) на гарызонце (у адным — на падсыпцы) галавой на Пн і З. Знойдзены жал. сякера, нажы, цвікі, спражка, сярэбраны і бронзавыя пярсцёнкі, завушніцы, каменныя і шкляныя пацёркі, крэсіва і сланцавы брусок. 2 курганы — кенатафы. Некаторыя курганы насыпаны на месцы паселішча 6—8 ст. Датуюцца 11 ст.

Літ.: 34.

**ЗАЛАТАМІНО**, гарадзішча і селішча *калочынскай культуры* каля в. Залатаміно Кармянскага р-на. За 1 км па ПнЗ ад вёскі, на беразе р. Аўсянка (прыток Сажа).

Гарадзішча. Мяст. назва Гарадок. На высокім роўным участку берагавой тэрасы. Выш. над поймай 6—7 м. Пляцоўка авальная, выцягнута з ПнЗ на ПдУ, пл. 228 м<sup>2</sup>. Умацавана 2 валамі (выш. ўнутранага 0,5—1 м, знешняга — 2 м) і ровам. У 1981, 1983 даследаваў 196 м<sup>2</sup> С. Я. Расадзін. Культурны пласт 0,2 м. Знойдзены абпаленыя камяні, магчыма, ад разбураных агнішчаў. У цэнтры пляцоўкі яма звонападобнай формы (1×1,15×1×25 м), дзе выяўлены рэшткі 2 вял. грубаляпных гаршкоў з дамешкамі жарствы ў гліне. Невялікія памеры пляцоўкі, адсутнасць рэшткаў жылых і гасп. пабудов даюць падставу меркаваць, што гарадзішча не было месцам пастаяннага жыхарства, а з'яўлялася гарадзішчам-сховішчам. Гл. таксама арт. *Калочын, Чырвоная Зорка*.

Селішча. За 100 м ад гарадзішча. Пл. каля 1 га. Культурны пласт 0,5 м. Знойдзены тыповыя для паселішчаў *калочынскай культуры* металургічныя шлакі, фрагменты керамікі, якая не адрознівалася ад знойдзенай на гарадзішчы. Датуюцца 6—8 ст.

С. Я. Расадзін.

**ЗАЛАТНІКОВАЯ ПРОВА**, прынятая ў Расіі *проба*, па якой утрыманне чыстага золата або серабра ў адным фунце сплаву адпавядала падзелу на 96 вагавых частак — залатнікоў (1 фунт = 96 залатнік).

Афіцыйна ўведзена ў 1711 для сярэбраных сплаваў, у 1733 — для залатых. Чысты метал адпавядаў 96-й пробе (напр., 84-я проба = 84 залатнікоў чыстага металу + 12 залатнікоў *лігатуры*). У адпаведнасці з «Палажэннем аб манетным двары» 1845 для ўнутраных разлікаў на манетным двары выкарыстоўвалася «дзесяцічная разнавага». «Манетны статут» 1850 пры вызначэн-



ні пробы дробныя долі меней  $\frac{1}{8}$  залатніка ў разлік не прымаў, што адбівалася на ступені дакладнасці вызначэння чысціні каштоўнага металу. Таму прыняццем «Правіл аб манетнай сістэме» 1885 З. п. была знята з ужытку. У канцы 19 — пач. 20 ст. законнымі (паводле пробнага статута 1898) былі З. п. сярэбраных вырабаў 84-й, 88, 91, 95-й, залатых — 56-й, 72, 82, 92, 94-й. У СССР з 1927 адбыўся пераход на метрычную пробы вырабаў з залатых і сярэбраных сплаваў.

Літ.: 1528, 1534. I. I. Сінчук.

**ЗАЛЕСКАЯ СЯДЗІБА**, драўляная сядзіба 17 ст. Размешчана за 1 км на З ад в. Залесе Сморгонскага р-на, недалёка ад шашы Мінск — Вілюс. Пасля 1725 набыта Агінскімі. У 1802—22 для кампазітара і дзярж. дзеяча Рэчы Паспалітай М. К. Агінскага пабудаваны новы драўляны палац, які стаў кампазіцыйным цэнтрам сядзібы. З аднаго боку палаца быў гасп. двор, па перыметры якога размяшчаліся стайня, карэтная, хлявы, ляднік, кухня. Двор быў абнесены агароджай з 2-павярховай уязной брамай. З другога боку палаца размяшчаўся шпалерны сад (рэгулярны парк) з домам садоўніка. Планіроўка палаца анфіладная. Праз вяс. сені і залу можна было трапіць у сад. У пач. 19 ст. палац перабудаваны, але яго планіроўка не змянілася.

Будынак прамавугольны ў плане з 4 алькежамі па вуглах, накрыты шлемападобнымі дахамі, з мезанінам у цэнтр. частцы, меў гонтавы вальмавы дах складанай канфігурацыі. Гал. ўваход аформлены 4-калонным порцікам. Сіметрычны яму ўваход з паркавага фасада выходзіў на галерэю. Інвентар 1796 захваў звесткі пра планіроўку і інтэр'ер палаца да яго перабудовы. Тагачасны будынак меў (гл. схему): сені, 2 пакоі, капліцу, аптэчку, 2 спальні, «сакрэтныя» памяшканні, сталовую, буфетную, гасціную, гардэроб, канцылярыю, залу, 2 вуглавых пакоі. Сцены большасці пакояў былі абклеены шпалерамі з рознакаляровым малюнкам, столь пабелена і ўпрыгожана разеткамі. Падлога з дошак і паркету.

У 1989 на месцы драўлянага палаца праведзены археал. даследаванні, поўнаасцю ўскрыты падмуркі, складзеныя з вял. камянеў і цэглы-пальчаткі. Недалёка ад палаца выяўлены рэшткі пабудовы, якая згарэла каля 1-й пал. 17 ст. У магутным слоі вугалю знойдзены кавалкі гаршковай кафлі пач. 17 ст., пепаліванага і моранага посуду і інш. Л. У. Іванова, В. Р. Кукуня, А. В. Квяткоўская.

**ЗАЛЭССЕ**, паселішча каля в. Залесе Чачэрскага р-на.

Паселішча-1 *верхнедняпроўскай культуры*. За 500 м на ПнЗ ад вёскі, ва ўрочышчы Востраў, паміж азёрамі Казённае і Уступ. Памер 20 × 15 м. Выявіў у 1926 К. М. Палікарповіч, даследаваў у 1965 64 м<sup>2</sup> І. І. Арцёменка, у 1976 абследавала

А. Г. Калечыц. Культурны пласт 0,1—0,15 м, залягае непасрэдна пад дэбнам. Знойдзены фрагменты таўстасценных вастрадонных гаршкоў з ямачна-грабеньчатым арнамантам, крамянёвыя прылады працы (скрэблы, нажападобныя і сякерападобныя пласцінкі). Датуюцца 3-м тысячагоддзем да н. э.

Паселішча-2 эпохі неаліту і бронзавага веку. За 2 км на Пн ад вёскі, на паўд.-ўсх. беразе воз. Асухі, ва ўрочышчы Карэнік. Выявіў у 1926 Палікарповіч, абследаваў у 1965 Арцёменка, у 1978 Калечыц. Культурны пласт 0,15 м. Знойдзены



Залеская сядзіба: талерка з выявай сядзібы Агінскіх. 19 ст.



Залеская сядзіба: рэшткі бутэлек («рэйнскі каменны тавар»).

крамянёвыя прылады працы, фрагменты ляпной керамікі.

Літ.: 479, 863. А. Г. Калечыц.

**ЗАЛВЯНЫ**, стаянкі эпохі мезаліту каля былой в. Зальвяны Мастоўскага р-на (цяпер у межах г. Мас-ты).

Стаянка-1. На мысе тэрасы р. Зальвянка. Выявіў у 1958 Л. С. Клейн. Культурны пласт цёмна-шэрага колеру. Знойдзены мезалітычныя бакавыя разцы на пласцінках, канцавыя скрабкі, ганчарная кераміка і інш.

Стаянка-2. За 800 м на З ад б. вёскі, на ПнЗ ад дарогі з Мастоў на Кульшычы, на пясчаным павы-

шэнні самай высокай тут левабярэжнай тэрасы Нёмана. Выявіў у 1986 М. М. Чарняўскі. Знойдзены матэрыялы эпохі мезаліту.

**ЗАЛЯДДЗЕ**, паселішча каменнага і бронзавага вякоў каля в. Заляддзе Гомельскага р-на. На паўд.-ўсх. ускраіне вёскі, ва ўрочышчы Астроўкі, на пясчанай выдме поймы правага берага р. Іпуць. Выявіў у 1977 В. П. Пічукоў, у 1978 А. Г. Калечыц сабрала з паверхні помніка крамянёвыя скрабкі, нажы, скоблі, свярдзёлкі, праколкі, прылады, якімі секлі, скраблі, рэзалі, а таксама трапцы, мікрапласціны, пласціністыя наканечнікі стрэл, фрагменты ляпнога посуду. Большая частка знаходак адносіцца да мезаліту (9—5-е тысячагоддзі да н. э.).

**ЗАМАК** (ад замók, замыкаць), 1) замкнуты комплекс з абарончых элементаў і жылых пабудов, абедзены лініяй умацаванняў з зямлі, дрэва і каменю. На Беларусі З. пачалі будаваць у 2-й пал. 12 ст. 2) Жылё феадала эпохі сярэднявечча. 3) Назва турмы ў бел. горадзе. На Беларусі З. былі агульнадзярж. прызначэння (вельікакняжацкія, каралеўскія) і прыватнаўласніцкія (магнацкія, царкоўныя, шляхецкія). Структура іх абароны складалася з драўляных (астрогі, вастраколы, гародні, парканы, тарасы), мураваных (каменныя, цагляныя) ці глінабітных сцен з баявымі памостамі-галерэямі і звязаных з імі драўляных, мураваных ці камбінаваных (фахверкавых) шмат'ярусных вежаў з разнастайнымі па прызначэнні і абрысах байніцамі. Часта ў З. была гал. вежа — данжон, якая служыла жыллём, назіральным пунктам і апошнім рубжом абароны. У краінах Сярэдняй Азіі, Арабскага Усходу, Закаўказзя (5—8 ст.), Зах. Еўропы (11—12 ст.) З. мелі выгляд прамавугольных мураваных збудаванняў з глухімі сценамі і адпавядалі тактыцы пасіўнай абароны. Планава-кампазіцыйныя асаблівасці такіх З. спалучалі эліністычныя, рымскія і мясц. традыцыі ваеннага дойлідства. Пазней (11—12 ст.) тактыка актыўнай абароны прывяла да будаўніцтва З. нерэгулярнай планіроўкі (крыжакі З. ў Сірыі і Палесціне), даласаваных да складанага рэльефу мясцовасці, са сценамі і вежамі, аснашчанымі байніцамі і машыкулямі. Уваходныя брамы З. дадаткова ўмацоўвалі барбаканамі і абарончымі равамі. Акрамя абарончых, у З. сталі ўключачь жылыя, культурныя і гасп. пабудовы. У перыяд феадалізму ў Еўропе з развіццём артылерыі З. абкружалі абарончымі бастыённымі збудаваннямі (спячатку з абмуроўкай курцін і валоў, потым толькі землянымі збудаваннямі). На Беларусі першыя З. з'яўляліся агульнагар. вельікакняжацкімі цытадэлямі (*Гродзенскі Стары*

замак). Некаторыя з іх мелі значныя памеры (замкі ў Полацку, Віцебску). З. ставіліся на ўзгорках («горныя») ці ў нізінах («дольныя»), мелі рэгулярную і нерэгулярную планіроўку. Да 15 ст. вядомы 2 тыпы З.: разнастайныя па абрысах на ўзвышшах, план якіх паўтараў канфігурацыю рэльефу, і размешчаныя ў нізінах звычайна з рэгулярнай планіроўкай з шырокім выкарыстаннем равоў з вадой (*Ляхавіцкі замак*). Пашыраны З., абнесены драўлянымі (Радашковічы, Пінск, *Гомельскі замак*, *Магілёўскі замак*) і мураванымі (*Лідскі замак*, *Крэўскі замак*, Навагрудскія замкі, *Мірскі замак*, *Быхаўскі замак*, *Смалянскі замак*, *Любчанскі замак*) сценамі. Пры будаўніцтве З. быў пашыраны спосаб 3-слаёвай, г. зв. «лусковай» муроўкі: 2 цагляныя сцены і забутоўка паміж імі з дробнага каменю і бітай цэглы, залітыя вапнявым раствором. Часта вонкавыя паверхні сцен выкладаліся з каменю (Ліда, Крэва і інш.). Ужывалася таксама мяшаная (паласатая) муроўка, калі рады валуноў, пакладзеных на вапне, выраўноўваліся радамі буйнафармаўнай цэглы, а прасветы паміж камянямі закладваліся кавалкамі цэглы. У замкавым будаўніцтве Беларусі прасочваюцца сувязі з рус. (Ноўгарад, Пскоў) і зах.-еўрап. абарончым дойлідствам. У некаторых З. сустракаюцца элементы раманскай архітэктуры (вежы Навагрудскага, Гродзенскага, Лідскага і інш. З.), у большасці замкавых будаванняў 15–16 ст. — рысы стыляў готыкі (стральчатая крыжовая скляпенні з нервюрамі, стральчатая арка акон і дзвярэй) і рэнесансу (замак у Міры). З 17 ст. ў архітэктуры З. пераважаюць барочныя рысы. У сярэдзіне 16 ст. пашырыліся З. з бастыённай сістэмай умацаванняў (Ляхавічы, *Заслаўскі замак*), зрэдку будаваліся мураваныя бастэі. З канца 16 ст. замкавае будаўніцтва паступова трансфармавалася ў палацава-замкавае (Нясвіжскі палацава-замкавы комплекс, Гальшанскі палац). Прыватнаўласніцкія феад. рэзідэнцыі 17–18 ст. складаліся з паасобных умацаванняў і палаца, якому адводзілася гал. роля ў арх. кампазіцыі. Многія старыя замкі рэканструяваліся, абкружаліся паркамі. У 1-й пал. 19 ст. сярэдневяковыя ўмацаванні замянялі крэпасцямі са шматкіламетровымі лініямі абароны і элементамі найноўшай фартыфікацыі. Замкавае буд-ва паўплывала на архітэктуру ўмацаваных храмаў (Мураванкаўская царква-крэпасць, Сынковіцкая царква-крэпасць, Камайскі касцёл, Быхаўская сінагога), жылых дамоў (*Гайцюрнішскі дом-крэпасць*), гарадскіх брам, сядзібных дамоў і інш. будаванняў. На Беларусі замкамі часта называлі палацы 18 ст. (Гродзенскі каралеўскі палац і інш.).

Літ.: 210, 211, 949, 1201, 1280, 1424, 1430, 1499, 1500. М. А. Ткачоў.

**ЗАМАСЦЯНЫ**, археал. помнікі каля в. Замасцяны Ваўкавыскага р-на. Селішча-1. На ўск. і паўн.-ўск. ускраінах вёскі, на левым беразе р. Рось. Выявіла ў 1958 Ф. Д. Гурэвіч, абследавалі ў 1984 Я. Г. Звяруга, у 1988 В. У. Шаблюк. У культурным пласце таўшч. 0,4–0,5 м сустракаюцца фрагменты стараж.-рус. керамікі. Найб. знаходак 16–18 ст.: гліняны посуд, кафля, курільная люлька. Паводле картаграфічных даных, у 1797 на месцы селішча знаходзіўся двор феодала (ЦДВГА СССР, ф. ВУА, спр. 25243, л. 5).



Накладны замок 17 ст. з Заслаўя.



Замкі 17 ст. з Мінскага замка.

Селішча-2. За 150 м на З ад вёскі. Сярод знаходак кераміка позняга сярэднявечча, косці жывёл, каваныя цвікі, рыжскі сцілд Густава II Адольфа Вазы [1621–32].

Паводле картаграфічных даных, у 1797 на гэтым месцы знаходзілася невял. паселішча, верагодна, засценак. В. У. Шаблюк.

**ЗАМОК**, прыстасаванне для замыкання дзвярэй, куфраў, шафаў, ланцугоў, аковаў і інш. У дзяржавах Стараж. Усходу вядомы з 2-га тысячагоддзя да н. э. На тэр. Беларусі ва ўжытку з 10–11 ст. Падаляліся на навясныя (здымныя) і нерухомыя (унутраныя). Асновай канструкцыі жал. навясных З. да 16 ст. быў спружынны механізм, П-падобная дужка-скаба і корпус, які складаўся з вялікага (для спружыны) і малога (дзе мацаваўся свабодны канец дужкі) цыліндраў. Пры дапамозе *ключа*, які ўводзіўся ў корпус, спружыны сціскаліся і дужка магла рухацца ўверх. Паводле формы корпуса, ключа і ключавой адтуліны цыліндрычныя З. падзяляліся на шматлікія тыпы, у т. л. індывідуальныя з асабліва складанай канструкцыяй. Унутраныя З. таксама мелі падобную канструкцыю: цыцелам ключа ўціскалася спружына і засаўка перасоўвалася. У 16 ст. на Беларусі паявіліся навясныя З. новай канструкцыі з круглым, прамавугольным або трохвугольным корпусам і дужкай на шарніры, якая свабодна адкідвалася. Іх механізм быў значна прасцейшы за папярэдні — свабодны канец дужкі заціскаўся пласцінкай-засаўкай, якую адсоўвалі паваротам ключа. З 17 ст. вядомы вінтавыя З. (аснова канструкцыі — гарызантальны цыліндр, у якім трубка з разьбой унутры і спіральпадобнай спружынай звонку) і З. т. зв. «шведскага» тыпу (у вертыкальным цыліндры корпуса была шпуля, якая замыкала дужку сваім рабром). У 18 ст. пашырыліся рэзкападобныя З., блізкія да сучасных узораў. Былі ва ўжытку цалкам драўляныя З., якія адмыкаліся з дапамогай спец. каленчатых ключоў.

Літ.: 552, 1035. Г. М. Сагановіч. **ЗАМОШША**, стаянка ранняга мезаліту каля в. Замашша Верхнядзвінскага р-на Віцебскай вобл. За 2,5 км на ПнЗ ад вёскі, на 1-й надпоймавай тэрасе правага берага р. Зах. Дзвіна, на выш. 11,5 м над узроўнем вады. Адркнёў у 1983 і даследаваў у 1983–85 У. П. Ксяндзоў (раскапана 732 м²). Культурны пласт разбураны ворывам, другасным засяленнем тэр. помніка ў часы сярэднявечча. Культурныя рэшткі эпохі мезаліту сустракаюцца на глыб. 0,35–0,55 м ад сучаснай паверхні.

Сабрана 7,5 тыс. каменных прылад працы, вырабленых з крэйдывага крэмяню цёмна-шэрага, карычневага ці чорнага колеру. Сярод знаходак тронкавая сіметрычная, постсвідэрская наканечнікі стрэл, ланцэтападобныя вас-



тры, канцавыя і авальныя скрабкі, разцы на рагу эламанай пласціны, праколкі, пласціны-ўкладышы, скоблі, долатападобныя прылады, свердлы, мікрапласціны, нуклеусы, рэтушаваныя пласціны і адшчэпы.

Помнік адносіцца да *кунда культуры*.

Літ.: 399, 622.

У. П. Ксяндзоў.

**ЗАМОШША**, гарадзішча *днепра-дзвінскай культуры* каля в. Замоща Полацкага р-на. За 300 м на ПдЗ ад вёскі, на ўзгорку выш. да 14 м, сярод забалочанай мясцовасці. Памер гарадзішча 53 × 37 м. Даследавалі ў 1949 А. Р. Мітрафанаў (выявіў ляпную гладкасценную кераміку), у 1974 Г. В. Штыхаў (залажыў раскоп 16 м<sup>2</sup>), у 1977—80 В. І. Шадыра (ускрыў больш за 500 м<sup>2</sup>). Культурны пласт ад 2,5 м у цэнтры пляцоўкі да 0,5 м па краях.

Выяўлена шмат вырабаў з каменю, косці, гліны, жалеза. Сярод каменных прылад — плоскія клінападобныя і свідраваныя сякеры, зерняцёркі, цёрачнікі, таўкачы, прасліцы. Знаходкі найбольш прадстаўлены касцянымі вырабамі (больш за 200): прылады працы (долаты, прасліцы, шылы, праколкі, іголкі і інш.), зброя (наканечнікі дзідаў, дроцікаў, стрэл, ручкі кінжалаў, баявыя нажоў), упрыгожванні (шпількі, падвескі, амулеты), розныя дробныя вырабы. З найб. цікавых знаходак — касцяныя шпількі з вытанчанай формай галоўкі, якія з'яўляюцца спецыфічнымі прадметамі ўбранства стараж. балтаў, маюць шматлікія аналагі ў Прыбалтыцы, датуюцца 8—7 ст. да н. э. Гэтыя знаходкі вызначаюць ніжнюю дату гарадзішча, якое ў цэлым адносіцца да днепра-дзвінскай культуры. У верхніх пластах знойдзены жал. сякеры, шылы, фрагменты вузкаязыковых сякер, сярпы з прамавугольнай спінкай, характэрныя толькі для гарадзішчаў Бел. Падзвіння, а таксама сярпы латгальскага тыпу. На мадэрыку выяўлены рэшткі агнішчаў, круглыя ямы (дыям. 2,5—3 м, глыб. 0,6—1 м), запоўненыя вугалем, касцянымі жывёл, рэшткімі посуду, разнастайнымі вырабамі з каменю, косці, абпаленымі камянямі. Яны адносяцца да найб. ранняга перыяду існавання гарадзішча. Магчыма, яны звязаны з рэшткамі жылля-зямлянак, якія звычайна рэканструююцца ў выглядзе будана з канічным дахам. На гарадзішчы сабраны абломкі гладкасценнага глінянага посуду слоікападобных і слабапрафіляваных форм. Для слоікападобных гаршкоў характэрны адтуліны на вянчыку. Слабапрафіляваныя пасудзіны арнаментаваны пракрэсленымі лініямі ці скразнымі адтулінамі. Зрэдку сустракаецца штрыханая кераміка. У больш позні час гарадзішча выкарыстоўвалася як сховішча.

Літ.: 399, 1311, 1313.

В. І. Шадыра.

**ЗАМОШША**, курганы могілнік 10 — пач. 11 ст. каля в. Замоща Талачынскага р-на. За 400 м на Пд ад вёскі. 13 моцна абараных насыпаў паўсферычнай формы, выш. 1,5—2 м, дыям. 5—15 м. Абследавалі ў 1967 Г. В. Штыхаў, у 1972

А. Р. Мітрафанаў. У 1972 З. М. Сяргеева раскапала 3 курганы на знос з захаваннем броўкі шыр. 1 м. Пахавальныя абрады — трупалажэнне і трупаспаленне.

Знойдзены абломак масіўнага жал. прадмета, цэлае глінянае вядзерца з вухам і лінейным арнамантам, фрагмент жал. нажа з шырокай спінкай, бронзавыя літыя наклады на пояс з раслінным арнамантам, кераміка, косці чалавека, каня, дробных жывёл. Аналагі — у Люцынскім могілніку (10—11 ст.) і Гвездаўскіх курганах (10 ст.).

Літ.: 1340.

В. М. Ляўко.

**ЗАМЧЫШЧА**, месца з рэшткамі разнастайных сярэднявечных умацаванняў, якія ўключалі комплекс абарончых і жылых пабудов на тэр. *дзядзішча* (земляныя валы са сценамі, вежамі, равы і інш. элементы абароны). На Беларусі 3. называюць рэшткі ўмацаваных паселішчаў розных часоў, якія ўключалі *гарадзішчы*, гар. цытадэлі, каралеўскія і прыватна-ўласніцкія замкі. На даследаваных 3. (Ваўкавыск, Мінск, Навагрудак, Полацк і інш.) выяўлены драўляныя і мураваныя фартыфікацыйныя збудаванні, прадметы матэрыяльнай культуры (зброя, посуд, буд. і ваенны рыштук, архіт.-дэкаратыўная кераміка).

**ЗАМЯТНІН** Сяргей Мікалаевіч [9(21).4.1899, г. Паўлаўск Варонежскай вобл.— 5.11.1958], рускі археолаг. Скончыў Маскоўскі археал. ін-т (1920). З 1915 у варонежскім музеі і ун-це. З 1924 у Ленінградзе, працаваў у Дзярж. акадэміі гісторыі матэрыяльнай культуры, Ін-це гісторыі матэрыяльнай культуры, Музеі антрапалогіі і этнаграфіі. У выніку раскопак у Касцёнках (1922) адкрыў першыя на тэр. СССР помнікі шальскай і ашэльскай эпох, верхнепалеалітычную стаянку Гагарына на Доне, даследаваў інш. помнікі каменнага веку (Ільская, Валгаградская стаянкі, грот Сасруко). Зрабіў перыядызацыю палеаліту Каўказа. На Беларусі даследаваў (1927) адну з найб. старажытных верхнепалеалітычную стаянку *Бердыж*, устанавіў яе храналагічную блізкасць да помнікаў Касцёнка-1 на Доне, Вілендорфа (Аўстрыя), Долні-Вестаніца (Чэх-Славакія). Правадзейны член Міжнароднага антрапалагічнага ін-та ў Парыжы (1927), ганаровы чл. Каралеўскага антрапалагічнага ін-та Вялікабрытаніі і Ірландыі (1943).

Тв.: Раскопкі Бердыжскай палеалітычнай стаянкі ў 1927 г. Мн., 1930.

У. Дз. Будзько.

**ЗАПАВЕДНІК ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНЫ**, пэўны ўчастак тэрыторыі з помнікамі гісторыі, культуры і археалогіі. Ствараецца дзяржавай для іх аховы, вывучэння, захавання і прапаганды ведаў пра іх. Можна ўключаць музеі. Мае асаблівы юрыдычны статус. На Беларусі дзейнічаюць *Заслаўскі гісторыка-*

*культуры запаведнік*, *Полацкі гісторыка-культуры запаведнік*.

**«ЗАПІСКИ АДДЗЕЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАВУК»**, серыйнае навук. выданне Ін-та бел. культуры (кн. 1—6) і АН БССР (кн. 7—13). Выдаваліся ў 1927—30 у Мінску на бел. мове. Змяшчаліся матэрыялы па гісторыі, археалогіі, філалогіі, мастацтвазнаўству, этнаграфіі, тэзісы дакладаў, нататкі, хронікі пра археал. і этнаграфічныя экспедыцыі. Матэрыялы па археалогіі Беларусі змешчаны ў кн. 5 *«Працы кафедры археалогіі»* (1928), кн. 11 *«Працы археалагічнай камісіі»* (1930).

**«ЗАПІСКИ БЕЛАРУСКОЙ АКАДЕМІИ НАВУК»**, выданне Акадэміі навук БССР. Выходзілі ў 1933—37 (кн. 1—7) у Мінску на бел. мове. Змяшчаліся матэрыялы па розных галінах навукі. У кн. 5 (1936) надрукаваны арт. А. М. Ляўданскага і К. М. Палікарповіча *«Археалагічныя даследы ў БССР у 1933—1934 гг.»*, у якім аналізуецца археал. даследаванні секцыі археалогіі Ін-та гісторыі АН Беларусі ўздоўж Зах. Дзвіны ад вытокаў да граніцы з Латвіяй. На думку аўтараў, шлях «з варагаў у грэкі» праходзіў праз верхні Днепр, рэкі Каспля, Зах. Дзвіна, Усвятволак, Ловаць, воз. Ільмень. Пададзены вынікі даследаванняў гарадзішчаў каля былой в. Цербахунь (гл. *Канькі*), дзе выяўлена печ-домніца, і гарадзішчаў *Дзявічкі, Сцяпанавічы, Новы Болец* з рэшткамі аналагічных печав. На падставе даследаванняў матэрыялаў аўтары робяць вывад, што эпоха патрыярхальнага грамадства звязана з развіццём матычнага, ляднага земляробства, шырокім выкарыстаннем свойскай жывёлы ў якасці цяглавай сілы. Матэрыял, пададзены ў нарысе пра раскопкі гарадзішчаў і курганоў у *Аздзяцічах*, часткова быў скарыстаны ў *«Нарысах гісторыі дакласавага грамадства на Беларусі»*, што падрыхтаваў Ляўданскі для друку ў 4-й кнізе *«Прац секцыі археалогіі Ін-та гісторыі Беларускай Акадэміі навук»*, якая не выйшла ў свет у сувязі з арыштам аўтара ў 1937.

Г. В. Штыхаў.

**«ЗАПІСКИ ИМПЕРАТОРСКОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА»**, перыядычнае ілюстраванае выданне, якое выходзіла ў 1886—1901 (12 тамоў) у Санкт-Пецярбургу на рус. мове.

Друкавала працаколы пасяджэнняў Рус. археал. т-ва, спісы рус. і інша-земных яго членаў, рус. і замежную бібліяграфію, геаграфічныя і імяныя паказальнікі. Змяшчала працы аддзяленняў рус. і слав. археалогіі, аддзялення старажытнакласічнай, візантыйскай і зах.-еўрап. археалогіі, у т. л. звесткі пра даследаванні курганоў У. Б. Антановічам, М. Я. Брандэнбургам, У. З. Завітневічам, Т. Нарбутам, Е. Р. Раманавым, У. І. Сізовым, М. М. Турбіным, К. П. Тышкевічам,



А. С. Уваравым, М. В. Фурсавым, С. Ю. Чалоўскім у Магілёўскай губ., К. А. Гаворскім, М. Ф. Кусцінскім, Раманавым, А. М. Семяноўскім у Віцебскай губ., Э. А. Вольтэрам і В. А. Шукевічам на Гродзеншчыне, пра радзіміцкія курганы ў Навазыбкаўскім і Суражскім пав., жалныкі Беларусі ў працах А. А. Спіцына, вынікі даследаванняў кургана ў Хізава на Гомельшчыне.

У. У. Багамольнікаў.  
**«ЗАПІСКІ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ОТДЕЛА ИМПЕРАТОРСКОГО РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА»**, перыядычнае ілюстраванае выданне, якое выходзіла ў 1910—14 у Вільні на рус. мове пад рэдакцыяй Д. І. Даўгялы. Выйшла 4 кнігі, у якіх асвятляліся пытанні археалогіі, географіі, гісторыі, этнаграфіі, друкаваліся хроніка, звесткі пра дзейнасць музеяў, рэцэнзіі, пратаколы пасяджэнняў т-ва.

У ліку археал. матэрыялаў апісанне палеалітычных стаянак і знаходак, помнікаў неалітычнага перыяду, гарадзішчаў, пахаванняў з раскопак у Гомельскім пав., справаздача і нарыс пра раскопкі на Магілёўшчыне і Гомельшчыне (Е. Р. Раманаў), апісанне Рагвалодава каменя з-пад Оршы (С. Дуброўскі), вынікі даследаванняў могілнікаў у Ашмянскім пав. (П. С. Рыкаў), інфармацыя пра раскопкі курганаў каля в. Клімавічы Магілёўскай губ.

У. У. Багамольнікаў.

**ЗАРОНАВА**, гарадзішча рубяжа днепра-дзвінскай і банцараўскай культур. Каля в. Заронава Віцебскага р-на. За 3 км на У ад вёскі, на гары выш. 18 м у выгіне р. Утва. Пляцоўка гарадзішча 60×30 м, па краі быў вал, з паўн. боку на схіле — 2 валы і равы. Гарадзішча амаль поўнасцю знішчана ў 1960-я г. пры распрацоўцы гравійнага кар'ера. У 1964 К. П. Шут даследаваў 24 м<sup>2</sup>. Гарадзішча двухслаёвае. Знойдзена кераміка (тэкстыльная і архаічная гладкасценная ляпная), каменная клінападобная сякера, касцяная праколка, жал. шыйная грыўня, гліняны посуд.

З Пд і У да гарадзішча прымыкае селішча. Яго пл. каля 1 га. Выяўлена ляпная кераміка банцараўскай культуры.

Літ.: 895, 1340.

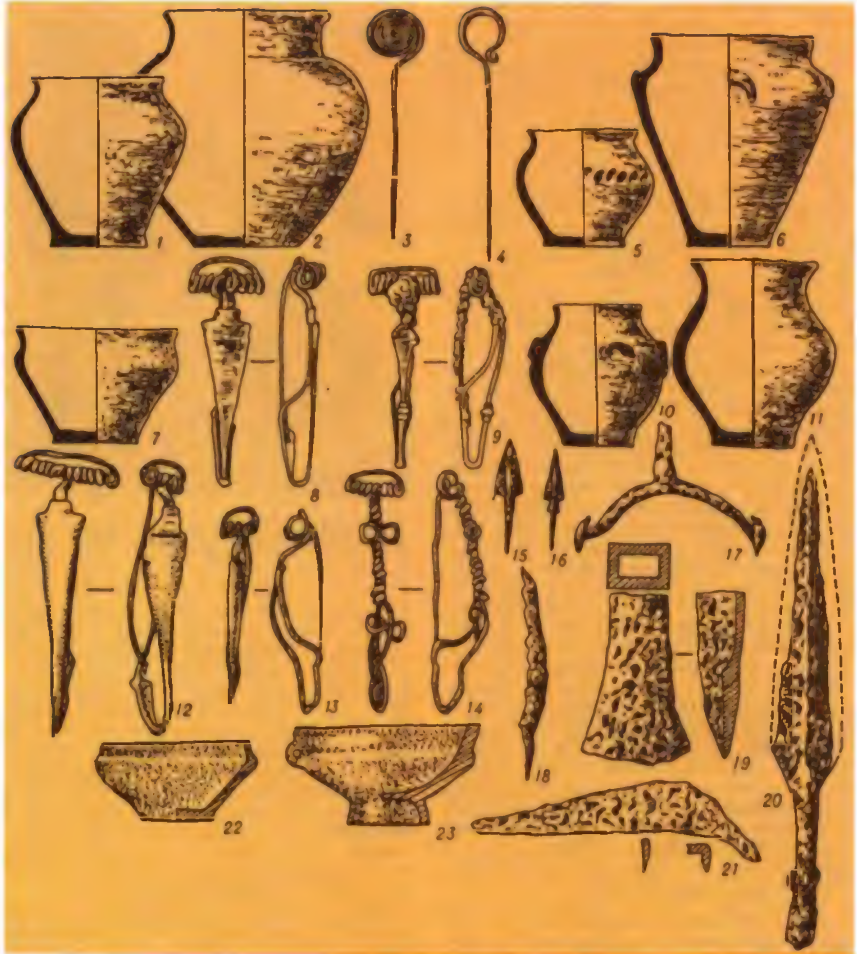
Г. В. Штыхаў.

**ЗАРУБІНЕЦКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура плямён, якія ў раннім жал. веку жылі ў Сярэднім і Верхнім Падняпроўі, Прыпяцкім Палессі. Назва ад могілніка каля с. Зарубінцы на Кіеўшчыне, адкрытага ў 1899. Насельніцтва З. к. займалася земляробствам, жывёлагадоўляй, паляваннем, рознымі хатнімі рамёствамі. Выкарыстоўвала *гарадзішчы*, пабудаваныя ў папярэдні час плямёнамі *мілаградскай культуры*, жыло і на неўмацаваных *селішчах*. Будавала наземныя слупавыя жытлы: аднакамерныя, прамавугольныя або квадратныя ў плане, пл. 10—24 м<sup>2</sup>. Унутры іх у адным з кутаў ці каля сцяны размя-

шчалася каменнае агнішча на глінянай пляцоўцы, пазней — глінабітная печ. На селішчах, размешчаных на ўзвышшах, асн. тыпам жылля была паўзямлянка, заглыбленая ў зямлю на 0,4—1 м, пл. 8—24 м<sup>2</sup>. Побач з жыллямі размяшчаліся гасп. і вытворчыя пабудовы, ямы-паграбы. Пахавальныя абрады — трупаспаленне, зрэдку трупалажэнне. Могілнікі не маюць знешніх адзнак. У Верхнім Падняпроўі выяўлены ямыны трупаспаленні і *кенаграфы*, у Прыпяцкім Палессі — ямыны і урнавыя пахаванні са спальваннем і пахаваннем чарапоў. У магілах трапляюцца прылады працы,

і інш. Падтрымлівалі сувязі са скіфскімі, сармацкімі, кельцкімі плямёнамі, гарадамі Паўн. Прычарнамор'я. Большасць даследчыкаў лічыць З. к. стараславянскай. Найб. даследаваны археал. помнік *Чаплін* Лоеўскага р-на.

Некаторыя даследчыкі (Ю. У. Кухарэнка, К. В. Каспарав) лічаць, што З. к. ўзнікла ў 2 ці на рубяжы 2 і 1 ст. да н. э., другія (В. М. Даніленка, Л. Д. Побаль) адносяць яе пачатак да 3 ст. да н. э. Адсутнічае адзіны погляд і на яе верхні храналагічны рубж. На думку П. М. Трацякова, В. П.



Ляпыны посуд (1, 2, 5—7, 10, 11, 22, 23), бронзавыя шпількі (3, 4) і фібулы (8, 9, 12, 13, 14), жалезныя наканечнікі стрэл (15, 16), шпора (17), нож (18), сякера-кельт (19), наканечнік кап'я (20), каса (21) зарубінецкай культуры.

посуд, упрыгожанні. Насельніцтва вырабляла і выкарыстоўвала жал. наканечнікі коп'яў, клінападобныя сякеры (кельты), нажы, сярэпы, ляпыны посуд (пласкадонныя ці біканічныя глянцаваныя гаршкі, часам упрыгожаныя арнаментам, міскі), упрыгожанні (бранзалеты, скроневыя кольцы, шклянныя пацеркі, завушніцы, пярсцёнкі, розныя фібулы)

Пятрова і Кухарэнкі, гэта 2 ст. н. э., Каспарав (на падставе бытавання фібул) лічыць, што верхняя дата З. к. на Прыпяцкім Палессі не выходзіць за рамкі 1 ст. н. э. Праблема храналогіі З. к. ўскладняецца тым, што некаторыя даследчыкі аб'ядноўваюць З. к. ў яе класічных рысах з культурай насельніцтва, якое пакінула помнікі кіеўскага тыпу ці тыпу Абідні. Так, Побаль разглядае іх як позні этап З. к. і датуе 2—



5 ст. н. э. Існуюць розныя погляды і на паходжанне З. к. Калі яна была вядома толькі ў межах Сярэдняга Падняпроўя, яе звязвалі са скіфамі. Даніленка, а потым і Побаль звязваюць яе паходжанне з мілаградскай культурай (супадзенне тэр. рассялення, падабенства тыпаў жылля і гасп. збудаванняў, блізкасць пахавальнага абраду). Шмат прыхільнікаў і ў гіпотэзы пра сувязь З. к. з паморскімі плямёнамі (гл. *Паморская культура*).

Літ.: 119, 895, 902, 903, 904.

Л. Д. Побаль.

**ЗАРЭЧЧА**, паселішча неаліту і бронзавага веку каля в. Лубяное Бялыніцкага р-на, недалёка ад былой в. Зарэчча (адсюль назва).

Паселішча - 1. За 1,5—2 км на З ад в. Лубяное, на надпоймавай тэрасе левага берага р. Друць. Адкрыў і даследаваў 36 м<sup>2</sup> у 1982 Э. М. Зайкоўскі. Памер 400×100 м. Культурны пласт 0,24—0,4 м.

Знойдзены крамянёвыя прылады працы (разнастайныя скарубкі на пласцінах і пласціністых адшчэпах, скрэблы і скоблі на пласціністых адшчэпах і адшчэпах, адціскальнікі, рэзушоры, праколкі, сякера і інш.), наканечнікі стрэл разнастайнай формы з рэтушшу, нуклеусы. Кераміка прадстаўлена 5 відамі: гладкасценная (дыям. 28—32 см) з дамешкамі жаршты, з загнутым унутр венчыкам, арнаментаваная грабенчатых і тычковымі адбіткамі, пракрэсленымі рысамі; з дамешкамі буйной жаршты і арганічнымі дабаўкамі (дыяметр 36 см), прамым венчыкам, аздобленая грабенчатых, тычковым і ямчым арнаментом; порыстая гладкасценная з арганічнымі дамешкамі, аздобленая насечкамі, грабенчатых і тычковым арнаментом, «вусеневымі» адбіткамі і інш.; гладкасценная кераміка ранняга этапу *пайночна-беларускай культуры* (дыям. 16—30 см) з шчыльнага цеста са слядамі арганічных дамешкаў і, магчыма, тоўчаных ракавін, прамым або крыху адагнутым венчыкам, аздобленая насечкамі ў выглядзе гарызантальнай ялінкі, тычковым і пракрэсленым арнаментом або іх спалучэннем; кераміка позняга этапу пайноч.-бел. культуры з дамешкамі дробнай жаршты або пяску ў цесце, адагнутым венчыкам, аздобленая рознымі варыянтамі грабенчатага («ялінка», сетка з ромбаў, паралельныя палосы і інш.) і тычковым арнаментом.

Паселішча - 2. За 100—150 м ад паселішча - 1, аддзелена ад яго забалочаным логам. Даўж. 200 м. Культурны пласт 0,4—0,5 м. Адкрыў у 1982 Зайкоўскі.

Паселішча - 3. На Пд ад паселішча - 2, ад якога адмежавана забалочаным логам. Адкрыў у канцы 1920-х г. А. Дз. Каваленя. Культурны пласт каля 0,4 м. У шурфе выяўлена неалітычная кераміка, арнаментаваная адбіткамі грабенчатага штампа і ямкамі, фрагмент порыстай неарнаментаванай керамікі, кавалкі крэменю са слядамі апрацоўкі.

Літ.: 393.

Э. М. Зайкоўскі.

**ЗАСВІР**, археал. помнікі каля в. Засвір Мядзельскага р-на.

Селішча. За 1,5 км на З ад цэнтра вёскі, 300 м ад усх. берага воз. Свір, на пакатым узвышшы (4—5 м над узроўнем вады ў возеры), абал па безназоўнага ручая на працягу 300—400 м. У 1976—79 Я. Г. Звяруга даследаваў 1180 м<sup>2</sup>. Культурны пласт таўшч. 0,25—1,2 м.

Выяўлены рэшткі жылых і гасп. пабудов. Жытлы (дамы) наземныя з печамі-каменкамі або агнішчамі 2 тыпаў: гліняныя круглыя пляцоўкі дыям. каля 1 м і выкладзеныя з камянёў-авалаў памерам ад 1,1×1,5 м да 1,4×2,4 м. Гасп. пабудовы наземныя і апушчаныя



Бронзавыя паясныя кручок (злева) і булава канца 10—1-й пал. 11 ст. з Заслаўя.

ў зямлю на 0,3—0,5 м. Знойдзены жал. нажы, шылы, рыбалоўныя кручкі, шпількі з S-падобнымі галоўкамі, крукападобныя разец, бронзавыя піńczыты, спіралепадобныя пярсцёнак, фрагмент кручанай грыўні, трапецападобныя падвескі, абломкі шліфаваных клінападобных і прасвідраваных сякер, тачыльных камяні, фрагменты тыгляў, гліняныя прасліцы, ляпная (з расчосамі, гладкай і шурпатай паверхняй) і ганчарная кераміка. Многа жал. шлакаў, крыц і кавалкаў соплаў.

Селішча датуецца 2-й пал. 1-га — пач. 2-га тысячагоддзя н. э.

Курганны могільнік. За 1 км на Пд ад цэнтра вёскі, у лесе. Мяст. назва Капцы. 96 круглых насыпаў дыям. ад 4 да 15 м, выш. ад 0,4 да 1,5 м (пераважаюць дыям. 7—10 м, выш. 0,6—1 м). Раўкі апоўзлыя, камянёў на схілах і каля асновы няма. У 1895 Ф. В. Пакроўскі даследаваў 20 курганоў (тады могільнік налічваў каля 200 насыпаў), у 1934 К. Салевіч — 21 курган, у 1976 Я. Г. Звяруга — 11. Пахавальны абрад — трупаспаленне на грунце (пераважна) і ў насыпе. Колькасць пахаванняў — ад 1 да 6.

Пахавальны інвентар — прадметы ўзбраення і рыштунку (сякеры, на-

нечнікі коп'яў, кінжалы, меч з ножнамі, умбоны шчытоў, шпоры, страмёны, цуглі), прылады працы (сярпы, нажы, шылы, іголки, гліняныя прасліцы), упрыгожванні (грыўні, бранзалеты, пярсцёнкі, фібулы, спражкі, спіралькі, трапецападобныя падвескі, званочки, пацеркі). Знойдзена ляпная ганчарная кераміка. Пакроўскі ўскрыў 1 пахаванне па абраду трупаспалення, галавою на З; пахавальны інвентар — жал. нож, бронзавы пярсцёнак, пасярэбраная шкляная пацёрка, гліняныя кругавыя гаршчок, каменная сякера і прасліца.

Могільнік належаў балцкаму насельніцтву і толькі асобныя пахаванні, магчыма, славянам. Датуюцца 6—12 ст.

Літ.: 424, 426, 428, 429, 914, 1441.

Я. Г. Звяруга.

**ЗАСЛАЎЕ**, горад у Мінскім р-не, на р. Свіслач, каля Заслаўскага вада-сховішча. За 22 км на ПнЗ ад Мінска, чыг. ст. Беларусь на лініі Мінск — Маладзечна.

На падставе археал. даследаванняў высветлена, што ў 10 ст. на правым беразе Свіслачы (у межах сучасных вуліц Савецкай, Луначарскага і Паштовай) існавала неўмацаванае паселішча пл. каля 3—3,5 га. населенае пераважна крывічамі. У сярэдзіне 10 ст. на процілеглым (левым) беразе Свіслачы засн. пагост — неўмацаваны велікакняжацкі адм.-гасп. пункт. Каля 985 на правым беразе Свіслачы, за 1 км на ПдЗ ад паселішча ўзнікла ўмацаванае паселішча *Заслаўскае гарадзішча «Замэчак»*. Да канца 11 ст. тэр. неўмацаванага паселішча павялічылася да 8—9,5 га. Ізяслаў меў т. зв. разгрупаваную планіровачную структуру — ваенна-адм. цэнтр быў адарваны ад пасада. Дарогі, што злучалі паселішча, гарадзішча «Замэчак» і курганны могільнікі (гл. *Заслаўскія курганныя могільнікі*) сталі асновай стараж. вулічнай сеткі, якая з-за складанага рэльефу аказалася вельмі ўстойлівай. У канцы 11 ст. на тэр. правабярэжнага паселішча ўзведзены дзядзінец, пасля чаго гарадзішча «Замэчак» было пакінута насельніцтвам. З. набыло тыповую для тагачасных усх.-слав. гарадоў планіровачную структуру дзядзінец і пасад. У 12—1-й пал. 13 ст. тэр. горада павялічылася да 12 га. На яго паўд. ускраіне знаходзіліся могілкі. У 2-й пал. 13 ст. горад быў спалены, пачаўся яго заняпад. Насельніцтва сканцэнтравалася на дзядзінцы, пасад быў заселены часткова, яго левабярэжную частку насельніцтва пакінула. З канца 15 — пач. 16 ст. адбываецца новы росквіт горада. Больш шчыльнай стала забудова пасада, пашырылася яго тэрыторыя, што сведчыць аб павелічэнні колькасці насельніцтва. У 16 ст. ўмацаваная частка горада стала ўладальніцкім замкам (гл. *Заслаўскі замак*). Цэнтр планіровачнай структуры горада з 16 ст. была рыначная пло-

шча. Напач. 17 ст. непадалёку ад яе лабудаваны драўляныя Спаса-Праабражэнская царква (1619) і касцёл Дзевы Марыі (1625, у 1774—79 на яго месцы збудаваны мураваны). У горадзе жылі рамеснікі, гандляры, шляхта, духавенства. Частка тэрыторыі знаходзілася пад касцельнай юрысдыкцыяй. У 1678 у З. засн. дамініканскі кляштар, да якога перайшоў касцёл Міхаіла Архангела (б. кальвінскі збор) і зах. частка замка. У 17 ст. пабудаваны маёнтак Заслаўе — загарадная рэзідэнцыя ўладальнікаў горада. Перабудаваны ў 18 ст., ён складаўся з палацава-паркавага (палац, флігелі, верхні і ніжні паркі са штучнымі ставамі) і гасп. комплексаў, аддзеленых адзін ад аднаго дарогай на Ракаў (цяпер вуліца Савецкая на ўчастку ад чыгункі да р. Княгінькі). У канцы 18 — пач. 19 ст. ў З. пабудавана драўляная Спаса-Мікалаеўская царква.

Археал. даследаванні З. і наваколля праводзілі ў 1878 Р. Г. Ігнацьеў, у 1880-я г. М. М. Турбін, у 1921 В. П. Сушчынскі, у 1926 А. М. Ляўданскі, у 1957, 1962, 1965 Э. М. Загарульскі, у 1960, 1967—70 Г. В. Штыхаў, у 1977—83, 1988—90 Ю. А. Заяц, у 1978 А. А. Трусаў. Даследавана 5295 м<sup>2</sup>, у т. л. 2444 м<sup>2</sup> тэр. пасада.

У культурных пластах выяўлены рэшткі жылых і гасп. пабудов, драўляныя насцілы і маставыя, частаколы 12—17 ст. Знойдзены пацеркі (са шкла, сердаліку, крышталю, бурштыну), шыферныя прасліцы, упрыгожванні з каляровых металаў, аморфная кераміка, сярэбраныя і залатыя манеты сведчаць пра шырокія гандл. сувязі З. Выяўлены сляды разнастайных рамёстваў і промыслаў: майстэрні, прылады працы, вырабы, адходы вытворчасці. З моманту заснавання паселішча ў З. развіваліся ювелірнае і металапрацоўчыя рамёствы, ганчарства, вырабляліся тканіны, розныя рэчы з дрэва, косці і рога. Знойдзены сляды скурапрацоўчай вытворчасці. У 15 ст. пачалася вытворчасць кафлі. У горадзе выраблялася папера, была друкарня. У 2-й пал. 17—18 ст. горад, нягледзячы на спробы яго ўладальнікаў ажывіць эканоміку, прыйшоў у заняпад і ператварыўся ў невял. мястэчка. На ўсходзе З. — *Заслаўскі бескурганны могільнік*.

У летапісах З. ўпамінаецца з 1127 (Ізяславль, Жеславль, Жаславль) у сувязі з тым, што горад быў абложаны шматлікімі войскамі, накіраванымі кіеўскім князем Мсціславам Уладзіміравічам. Аднак З. існаваў задоўга да гэтага ўпамінання, аб чым сведчыць летапіснае паданне, якое апавядае пра драматычны падзеі 10 ст., звязаныя з Рагнедай і яе сынам Ізяславам, і называе заснавальнікам горада кіеўскага кн. Уладзіміра Святаслававіча. Верагодна, з пач. 12 ст. горад быў цэнтрам Ізяслаўскага ўдзельнага княства Полацкай зямлі. У сярэдзіне 12 ст. горад і княства сталі аб'ектам барацьбы паміж полацкім і мен-

скім князямі. Верагодна, у канцы 13 ст. З. ўвайшло ў склад ВКЛ. З 1345 З. — прыватнаўласніцкі горад. Першым яго ўладальнікам быў кн. Яўнут Гедымінавіч, нащадкі якога зваліся князямі Заслаўскімі. У 1433 горад спалены войскамі кн. Свідрыгайлы. З 1539 З. належала адной з галін роду Глябовічаў. З 1569 у складзе Менскага пав. З 1678 горадам валодалі Сапегі, з 1753 — Пшадзецкія. У 1793 у выніку 2-га падзелу Рэчы Паспалітай увайшло ў склад Расійскай імперыі. Стараж. частка горада, археал. і архіт. помнікі ўключаны ў *Заслаўскі гісторыка-культурны запаведнік*.

Літ.: 415. Ю. А. Заяц. **ЗАСЛАЎСКАЕ ГАРАДЗІШЧА «ЗАМЭЧАК»**, археал. помнік 10—11 ст. каля г. Заслаўе Мінскага р-на. Размешчана на паўд.-зах. усходзе горада паміж вуліцамі Кірава і Мінскай, на ўзгорку, які на 24 м узвышаецца над балочыстай поймай р. Чарніца, займае вяршыню і паўн.-ўсх. схіл узгорка. Пляцоўка круглая, пл. 0,38 га. У гады Вял. Айчынай вайны значна пашкоджана. Умацавана калцавым валам выш. да 3 м, шыр. 13 м (схіл з боку поля 35—40°, з боку пляцоўкі 30°) і ровам шыр. 11 м і глыб. 3,5 м. На пляцоўцы ўздоўж вала ў некаторых месцах выяўлены каменныя вымасткі шыр. 1—1,5 м. Роў вадой не запаўняўся. На схіле вала існаваў нахілены вастраколы з бярвен дзіям. да 15 см. На грэбені вала, верагодна, былі драўляныя абарончыя сцены. Праезд на гарадзішча шыр. 4,5 м размяшчаўся з найменш даступнага паўн.-ўсх. боку. Абследавана ў 1850-я г. Раскопкі праводзілі ў 1926 А. М. Ляўданскі, у 1962 Э. М. Загарульскі, у 1967 і 1970 Г. В. Штыхаў, у 1978, 1979, 1981 і 1988 Ю. А. Заяц. Даследавана 1240 м<sup>2</sup>, зроблена прарэзка вала і ровы. Культурны пласт 0,3—0,75 м.

Знойдзены вырабы з чорных і каляровых металаў, шкла, каменю, сляды вытворчасці ці апрацоўкі жалеза, керамічны посуд 9—11 ст., а таксама матэрыялы 16—18 ст. Вывучана ўнутраная планіроўка гарадзішча ў 10—11 ст. У паўд. частцы пляцоўкі жылыя пабудовы размяшчаліся ўздоўж вала ў 2 рады, у паўн. частцы, дзе пляцоўка рэзка паніжалася, — у адзін рад уздоўж мяжы паніжэння. Дамы былі наземныя, зрубныя, некаторыя з іх двухкамерныя. Захаваліся развалы печы ў глінабітных і каменак, падпольныя і прыпечныя ямы. У час паўторнага засялення гарадзішча ў 16—18 ст. выкарыстоўвалася яго паўн.-ўсх. частка. Умацаванні ўзведзены ў 2-й пал. — канцы 10 ст. Гэта дазваляе лічыць гарадзішча рэшткамі стараж. горада Ізяслава, пабудаванага кн. Уладзімірам Святаслававічам для Рагнеды і Ізяслава. Адыгрываў ролю парубежнай крэпасці, адм. і ваеннага цэнтра акругі, на аснове якой утварылася Ізяслаўскае княства. У канцы 11 ст. гарадзішча пакінута насельніцтвам, відаць, у сувязі з пабудовай новага

ўмацаванага цэнтра (гл. *Заслаўскі замак*).

Літ.: 414. Ю. А. Заяц. **ЗАСЛАЎСКИ БЕСКУРГАННЫ МОГИЛЬНИК**, археал. помнік *баніц-райскай культуры* на ўсходзе г. Заслаўе Мінскага р-на. На паўд.-ўсх. усходзе горада паміж вуліцамі Мінскай і Кірава, на вяршыні пагорка. Пашкоджаны разворваннем. Выявіў і даследаваў у 1979 Ю. А. Заяц. Пахавальны абрад — трупаспаўненне па-за межамі могільніка. Рэшткі крэмацыі змяшчалі ў невял. ямках дзіям. да 0,3 м і глыб. да 0,2 м. Пахавальны інвентар: бронзавыя спіральныя пранізкі, фрагменты інш. упрыгожванняў, глінянае біканічнае прасліца. Знойдзены фрагменты ляпных гаршкоў, якія, верагодна, выкарыстоўваліся ў якасці урнаў. У канцы 10 ст. на тэр. могільніка пабудавана ўмацаванае паселішча.

Літ.: 414. Ю. А. Заяц. **ЗАСЛАЎСКИ ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНЫ ЗАПАВЕДНИК**. Створаны ў г. Заслаўе Мінскага р-на ў 1986 на базе Заслаўскага гіст.-археал. запаведніка (створаны ў 1967). Уключае *Заслаўскі замак*, *Заслаўскае гарадзішча «Замэчак»*, *Заслаўскі курганны могільнік*, будынак кальвінскага збору 16 ст. (з 1865 Спаса-Праабражэнская царква), фарны касцёл св. Марыі (1744), флігель палаца Пшадзецкіх (17 ст.), гіст. частку горада 10—13 ст. са стараж. вулічнай сеткай, драўляныя пабудовы 19 — пач. 20 ст., паравы млын пач. 20 ст., кулямётныя і артылерыйскія доты (1928—37). На тэр. запаведніка дзейнічаў *Заслаўскі музей рамёстваў і народных промыслаў*. У фондах запаведніка археал. знаходкі з раскопак на тэр. горада ў 1988—89, у т. л. металічныя вырабы, архіт.-дэкаратыўная і бытавая кераміка, вырабы з косці і рога, манеты 17—18 ст.

Літ.: 390. **ЗАСЛАЎСКИ ЗАМАК**, комплекс абарончых збудаванняў 11—17 ст. у г. Заслаўе Мінскага р-на. Размяшчаўся на беразе р. Свіслач, на паўн. усходзе старой часткі горада (паміж сучаснымі вуліцамі Паштовай і Рабочай), у месцы, дзе рака цячэ па балочыстай нізіне і найб. блізка падыходзіць да ўзвышша, на якім знаходзіцца горад. Сярод мясц. насельніцтва вядомы пад назвай Вал. Замкавы палігон пл. каля 1,5 га. Мае форму чатырохвугольніка (даўж. бакоў 188, 166, 90 і 60 м). Першапачатковыя ўмацаванні ўзведзены на рубяжы 11—12 ст. Валы выш. 3—3,5 м насыпаны з пяску, іх схілы ўмацаваны пластом гліны і каменем. На асобных участках вал умацоўваўся ўнутранымі драўлянымі канструкцыямі. На падставе стратыграфічнага вывучэння абарончых збудаванняў вылу-



чаны 4 перыяды іх будаўніцтва і перабудовы: у 2-й пал. 13 ст., у 14 ст., у канцы 16 ст. і, магчыма, напач. 17 ст.; зафіксаваны таксама сляды аднаўленчых работ пасля нападаў на горад у 1127 і 1434. У выніку ўсіх перабудоў выш. вала да канца 16 ст. дасягала 8—9,5 м. У час апошняй перабудовы ўзведзены бастыённыя ўмацаванні. Гал. ўезд у замак знаходзіўся з паўд. боку, паміж паўн.-ўсх. вуглавым і паўкруглым бастыёнамі. Ён быў умацаваны 2-павярховай мураванай бра-

май з арачным праёмам. Брама памерам 24,7×22,8 м. Праезд шыр. 7 м падзяляў ніжні паверх на 2 часткі, у кожнай з іх было па 3 памяшканні. Фундамент брамы заглыблены ў зямлю на 1,1 м; ніжняя частка сцен выканана ў тэхніцы мяшанай муроўкі з цэглы-пальчаткі і камянеў, верхняя — у тэхніцы рэнесансавай муроўкі. Таўшч. фасаднай сцяны брамы 2,4 м, бакавых сцен 1,2—1,3 м. Накрыта плоскай дахоўкай. Уздоўж зах. сцяны брамы выяўлены падземны тунель шыр. 0,8 м, выш. 0,8 м са стральчатым скляпеннем. Сцены, скляпенні і падлога тунеля з цэглы, уваход прамавугольны,

высветлены. У 2-й пал. 16 — пач. 17 ст. ўзведзены мураваны кальвінскі збор і мураваная пабудова, рэшткі якой адкрыты ў час раскопак усх. пляцоўкі замка. Руіны знаходзяцца на восі праездаў, дзе ў бастыённых замках звычайна будаваліся палацы. Ад горада замак быў аддзелены шырокім ровам. З канца 16 ст. тэрыторыя вакол замка была заліта вадой штучнага возера, утворанага з дапамогай плацін на рэках Свіслач і Чарніца. Такім чынам замак ператвараўся ва ўмацаванне астраўнога тыпу. З горадам яго злучаў мост, апошні пралёт якога, відаць, быў пад'ёмным. Мост і пады-



Заслаўскі замак. Малюнак В. П. Сташчанюка па матэрыялах Ю. А. Зайца.



Кафля 1570-х г. з Заслаўскага замка.



Кафля 1584—90 з Заслаўскага замка.

падобны на калодзеж, памерам 2,1×1 м, абмураваны цэглай. Тунель, верагодна, быў звязаны з брамай і выконваў ролю дрэнажнай сістэмы. У паўн. напрамку ён завяршаўся глухой сцяной, з Пд, дзе быў выхад у роў, тунель перакрыты наглуха ўмацаванымі жал. кратамі. Брама пабудавана ў канцы 16 — пач. 17 ст. Пасля 1650 яна была пашкоджана пажарам. Час разбурэння брамы вызначыць цяжка. У 19 ст. на яе месцы існавала мураваная брама малых памераў з вузкім арачным праездам. Да брамы з абодвух бакоў былі прыбудаваны мураваныя сцены, якія перакрывалі разрыў у паўд. курціне. На месцы паўн. праезда з абодвух бакоў выяўлены і часткова даследаваны рэшткі малой мураванай брамы. Характар буд. матэрыялаў і тэхніка муроўкі дазваляюць меркаваць, што яна пабудавана адначасова з паўд. брамай. Магчыма, на 3 ад яе быў дадатковы бастыён. Час пабудовы і разбурэння брамы таксама не



Паліхромнае наверша пліты 1580-х г. з Заслаўскага замка.

ходзі да брамы фланкіраваліся з дадатковага і паўд.-ўсх. бастыёнаў. Умацаванні 3. з. не належаць да канкрэтнай бастыённай сістэмы.

Яны ўключаюць элементы некалькіх сістэм, што характэрна для замкаў, дзе бастыёны спалучаліся з больш раннімі ўмацаваннямі. Палігон замка ўключаў у сябе 3 пляцоўкі рознай вышыні. Перапад вышынь паміж цэнтр. (ніжняй) і крайнімі (зах. і ўсх.) пляцоўкамі ў 12 ст. дасягаў 8 м. Культурны пласт з верхніх пляцовак перыядычна знімаўся і выкарыстоўваўся для ўмацавання валоў. З-за гэтага розніца ва ўзроўні пляцовак да канца 17 ст. зменшылася да 4,5—6,8 м. У цэнтр. частцы замка магутнасць культурных напластаванняў дасягае 5,5—6 м. Яны ўтрымліваюць матэрыялы 10—18 ст. (пласт 10—11 ст. утварыўся ў час існавання на месцы замка неўмацаванага паселішча). Выяўлены рэшткі драўляных зрубных пабудоў 12—17 ст. (захаваліся на 2—7 вякоў), вулічная драўляная маставая, фундамента і развалы кафляных печаў, сляды пажараў у выглядзе гарэлага дрэва і вугалёў. Знойдзены разнастайныя рэчы, якія характарызуюць заняткі і побыт насельніцтва замка: наканечнікі коп'яў і стрэл, страменны і шпоры, прылады працы рамеснікаў, керамічны і шкляны посуд, разнастайныя вырабы з жалеза, каляровых металаў, рога і косці, шкла, каменю, скуры, манеты, у т. л. залатыя алтуны і дукат 16 ст.

На падставе комплекснага вывучэння можна лічыць, што ў 12—13 ст. гэта ўмацаванае паселішча было дзядзіцам летапіснага Ізяслаўля, на адной з яго верхніх пляцовак знаходзіўся княжакі двор. У 14—15 ст. умацаванні адыгрывалі ролю гар. замка, з 16 ст. — уладальніцкага замка, дзе размяшчалася рэзідэнцыя ўладальнікаў горада. У 1676 зах. палавіна замка перададзена заслаўскаму кляштару дамініканцаў, які фундавалі Крысціна Барбара Глябовіч і яе муж Казімір Ян Сапега. У 18 ст. замак страціў сваё ваеннае значэнне, рэзідэнцыя ўладальнікаў горада была канчаткова перанесена ў загарадную сядзібу. Археал. даследаванні Э. з. праводзілі ў 1921 В. П. Сушчынскі, у 1927 А. М. Ляўданскі, у 1965 Э. М. Загарульскі, у 1967—68, 1970—71 Г. В. Штыхаў, у 1972 С. А. Адамовіч і У. А. Гілеп, у 1980—83 Ю. А. Заяц. Помнікі манументальнага дойлідства на тэр. замка даследавалі Г. В. Штыхаў, А. А. Трусаў, Ю. А. Заяц. Раскопкі вывучана пл. 1600 м<sup>2</sup>.

Літ.: 415, 1226.

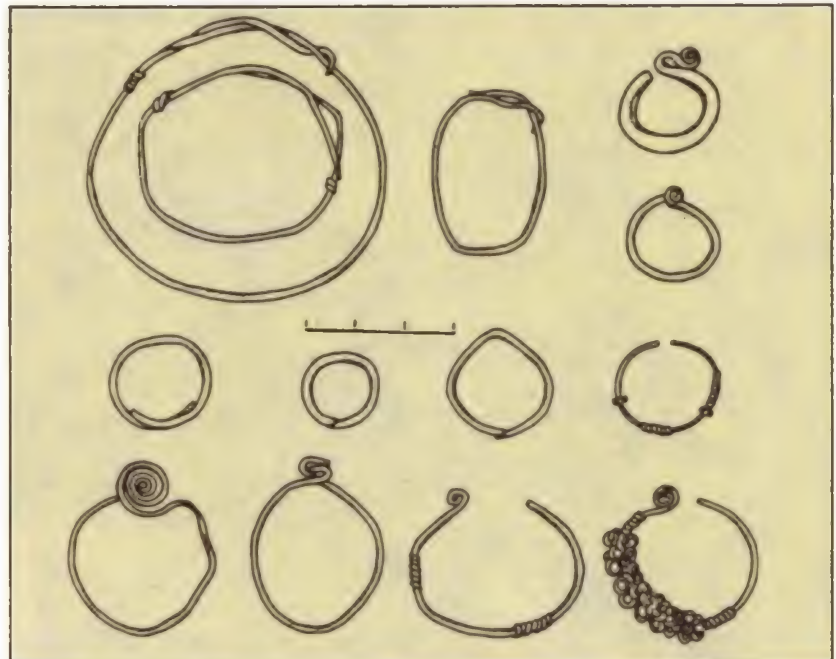
Ю. А. Заяц.

**ЗАСЛАЎСКІ МУЗЕЙ РАМЕСТВАЎ І НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛАЎ.** Існаваў у 1978—90 у г. п. Заслаўе Мінскага р-на як філіял Дзяржаўнага музея Беларускай ССР. Размяшчаўся на тэр. Заслаўскага гісторыка-культурнага запаведніка ў будынку б. Спаса-Праабражэнскай царквы, пабудаванай у 16 ст. Меў 2 выставачныя залы (пл. 346,5 м<sup>2</sup>). Матэрыялы 1-й залы знаёмілі з гісторыяй бел. гарадоў: карта Беларусі, выявы гербаў гарадоў, якія мелі магдэбургскае права. У экспазіцыі 2-й залы было

больш за 900 твораў дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва і нар. рамёстваў 10—пач. 20 ст. Найб. каштоўнасць маюць вырабы, знойдзеныя ў час археал. раскопак гарадоў і могільнікаў на Беларусі, у т. л. ўпрыгожаны 10—13 ст. з металу, шкла, сердаліку: скроневыя кольцы, шыйныя грыўні, бранзалеты, пацеркі, пярсцёнкі, амулеты, падвескі. Экспанавалася кап'е 11 ст., наканечнікі стрэл 10—12 ст., крыжыкі 11—13 ст., ліцейныя формачкі, тыглі 13 ст., ганчарны (12—13 ст.) і шкляны (18—20 ст.) посуд, прадметы побыту з рога і косці 10—17 ст., паліхромная кафля 16—17 ст., дэта-

данскі, С. А. Дубінскі, П. В. Харламповіч і А. Дз. Каваленя, у 1957, 1965 Э. М. Загарульскі, у 1960, 1967, 1971 Г. В. Штыхаў, у 1977—80, 1982 Ю. А. Заяц. Есць звесткі пра раскопкі 142 курганоў. Захаваліся рэшткі 8 курганных груп і 2 асобныя курганы (усяго — 45). Большасць з іх у значнай ступені пашкоджаны.

Курганны могільнік-1. За 250 м на ПдУ ад Гарадзішча «Замэчак», на вяршыні і ўсх. схіле ўзвышша. Раней было 28 курганоў. За-



Скроневыя кольцы з Заслаўскіх курганных могільнікаў.

лі збруі 16—17 ст., вырабы бел. злотнікаў (пацір 16 ст., напрастоўны крыж 1625 з Навагрудка). Былі прадстаўлены таксама прылады працы, творы традыцыйных промыслаў і рамёстваў канца 19—пач. 20 ст. Расфарміраваны ў сувязі з перадачай царквы праваслаўнай абшчыне.

А. А. Гурбо.

**ЗАСЛАЎСКІЯ КУРГАННЫЯ МОГІЛЬНІКІ**, група археал. помнікаў на тэр. г. Заслаўя і ў яго ваколіцах. Захаваліся даныя пра 10 курганных могільнікаў і 2 адзінаковыя курганы, усяго 367 насыпаў. Значная колькасць курганоў знішчана яшчэ да пачатку ўліку і пашпартызацыі археал. помнікаў. Мяркуюцца, што спачатку тут было прыкладна 800—1000 насыпаў. Даследавалі ў 1878 Р. Г. Ігнацьёў, у 1880-я г. М. М. Турбін, у 1921 В. П. Сушчынскі і І. П. Поляк, у 1926 і 1928 А. М. Ляў-

хавалася 12 круглых насыпаў выш. да 2 м, дыям. да 14 м і прадаўгаваты памерам 14×10,5×1,8 м. Пахавальны абрад — трупапалажэнне галавой на 3 на гарызонце, на месцы рытуальнага вогнішча. У прадаўгаватым і адным з круглых курганоў выяўлены двайныя пахаванні (у прадаўгаватым насыпе ў драўлянай агароджы).

Пахавальны інвентар: жал. наканечнік кап'я, сякеры, нажы, крэсіва, бронзавыя ўпрыгожаны, шкляныя і сердалікавыя пацеркі, ганчарны посуд.

Датуецца канцом 10—11 ст.

Курганны могільнік-2. У паўд. частцы горада, паміж краем могілак і стадыёнам, у напрамку р. Чарніца. У 1926 было 122, захавалася 10 курганоў. Самыя вял. курганы выш. 2 м, дыям. 10,5 м, меншыя дыям. 5—6 м, выш. 0,6—0,8 м. Пахавальны абрад — трупа-



палажэнне ў насыпе, падкуранных ямах і на гарызонце (часта на месцы рытуальнага вогнішча), часам пад шкілетами выяўлены рэшткі драўніны. Пахаванні адзіночныя, трапляюцца двойныя, у адным кургане — трайныя. Арыентацыя нябожчыкаў заходняя, усходняя і мерыдыяльная. У адным насыпе выяўлены пахаванні па абраду трупалажэння і трупаспалення (рэшткі апошняга былі ў глінянай пасудзіне). У мужчынскіх пахаваннях знойдзены жал. коп'і і сякеры, сярэбраны дырхем, у жаночых — каралі са шкляных і сердалікавых пацерак, бронзавыя і жал. грыўні, бронзалеты, падвескі, пярсцёнкі, скроневыя кольцы (бронзалетападобныя з завязанымі канцамі). Могільнік датуецца 10—1-й пал. 11 ст. Большасць пахаванняў належыць крывічам.

Курганны могільнік-3. За 150 м на У ад могілніка-2, на беразе р. Свіслач. У 1926 было 86 курганоў. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце (на месцы рытуальнага вогнішча). У адным з курганоў выяўлена 2 пахаванні: па абрадах трупалажэння і трупаспалення. У мужчынскіх пахаваннях былі жал. коп'і, сякеры, бронзавыя фібулы, у жаночых — крывіцкія бронзалетападобныя кольцы з завязанымі канцамі, бронзавыя шыйныя грыўні, шкляныя пацеры. Могільнік датуецца 10—1-й пал. 11 ст. Нязначная адлегласць ад могілніка-2, агульныя рысы пахавальнага абраду, ідэнтычнасць этнавызначальнага інвентару дазваляюць лічыць абодва могілнікі рэшткі аднаго вял. курганнага могілніка крывічоў.

Курганны могільнік-4. На паўд.-зах. ускраіне горада, злева ад аўтадарогі Мінск — Вільнюс. Было 33 курганы, захавалася 19 круглых насыпаў выш. 0,5—2 м, дыям. 4—12 м, адзін насып прадаўгаваты, памеры 13,5×6×0,5 м. Вакол большасці курганоў прасочваюцца кальцавыя ці дугападобныя раўкі са слядамі вогнішчаў. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце галавой на З (у адным выпадку галавой на Пд), на месцы рытуальнага вогнішча ці на падсыпцы. Выяўлены двойныя і трайныя пахаванні ў адным насыпе. Пахавальны інвентар: упрыгожванні з каляровых металаў, шкла і каменю, рэшткі драўляных вёдзёр, ганчарны посуд. Сярод упрыгожванняў металічныя дрыгавіцкія філігранныя пацеры, скроневыя кольцы (пярсцёнкападобныя, S-канцовыя і пярсцёнкападобныя з завітком на канцы).

Могільнік датуецца канцом 10—11 ст.

Курганны могільнік-5. Насупраць замка, на левым беразе

канала Вілейска-Мінскай воднай сістэмы. Было 23 курганы, захавалася 18 насыпаў выш. 0,4—1,7 м, дыям. 4—10 м. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце галавой на З (у адным на У), на месцы рытуальнага вогнішча ці ў падкуртаннай яме. У 2 курганах двойныя пахаванні. Пахавальны інвентар: упрыгожванні з каляровых металаў (у т. л. пярсцёнкападобныя і S-канцовыя скроневыя кольцы) і шкла, прадметы побыту з жалеза і косці, ганчарны посуд. Могільнік датуецца 11 (ці канцом 10) — 1-й чвэрцю 12 ст.

Курганны могільнік-6. За



Шкляныя пацеры 11 ст. з Заслаўскіх курганных могілнікаў.

1 км на ПнУ ад замка. Былі 44 насыпы, захавалася 6 курганоў выш. 0,5—2 м, дыям. 6—17 м. Пахавальны абрад — трупалажэнне галавой на З (радзеі на У) на гарызонце, часта на месцы рытуальнага вогнішча.

Пахавальны інвентар: жал. сякеры, нажы, крэсіва, упрыгожванні з каляровых металаў, шкла і бурштynu, гліняны посуд, рэшткі драўляных вёдзёр. Знойдзены 2 гліняныя гаршкі з клеймамі ў выглядзе двухзубца (знак Рурывічаў), рамесніцкія інструменты, філігранныя металічныя пацеры, сярэбраныя дэнарыі Стэфана I (Венгрыя), Атона і Адэльгейды (Германія).

Датуецца 2-й пал. 10 — пач. 12 ст.

Курганны могільнік-7. За 1,5 км на ПдЗ ад гарадзішча «Замэчак», у вярхоўі р. Чарніца, у лесе. 10 насыпаў выш. 0,5—1,7 м, дыям. 5—10 м. Каля асновы асобных курганоў з трох бакоў выяўлены ямы ў форме паўмесяца, да палавіны запоўненыя попелам ад рытуальнага вогнішча. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце галавой на З і Пн, на месцы рытуальнага

вогнішча. У адным кургане выяўлена двойное пахаванне.

Пахавальны інвентар: бронзавыя наверша булавы, крук для падвешвання зброі, жал. нажы, крэсіва, тачыльны брусок, бронзавы пярсцёнак, касцяны грэбень.

Датуецца 10—11 ст.

Курганны могільнік-8. За 1 км на У ад гарадзішча «Замэчак», у лесе. 7 насыпаў выш. 0,5—1,2 м, дыям. 3,5—8,5 м. Каля асновы асобных насыпаў выяўлены сляды кальцавых раўкоў.

Курганны могільнік-9. За 1,5 км на Пд ад гарадзішча «Замэчак», у лесе, 7 насыпаў, з іх 6 круглых выш. 0,4—1,2 м, дыям. 4—8 м, адзін з іх прадаўгаваты, памеры 9×6,5×1,13 м. Каля аднаго кургана выяўлены ямы ў форме паўмесяца з попелам ад рытуальнага вогнішча. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце, галавой на З і Пд, на месцы рытуальнага вогнішча. У адным насыпе выяўлена двойное, у прадаўгаватым — упускное пахаванні. Усе пахаванні жаночыя.

Пахавальны інвентар: сярэбраныя і бронзавыя ўпрыгожванні, шкляныя, сердалікавыя, хрусталёвыя пацеры, скроневыя кольцы (пярсцёнкападобныя з крукападобнымі канцамі, пярсцёнкападобныя з завітком на канцы і спіральнай ці ажурнай аплеткай, спіральна-канцавыя трохпацеравыя), ганчарны посуд.

Датуецца 2-й пал. 10—11 ст.

Курганны могільнік-10. За 2 км на Пд ад гарадзішча «Замэчак», у вярхоўі р. Чарніца. 3 круглыя і адзін прадаўгаваты курган. Усе насыпы пашкоджаны. Выш. круглых насыпаў 0,9—1,2 м, дыям. 6 м, памеры прадаўгаватага 11,65×7,65×1,35 м. Уздоўж яго выяўлены раўкі. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце, на месцы рытуальнага вогнішча. У прадаўгаватым насыпе асн. пахаванне арыентавана па падоўжнай восі кургана, другое, упускное, — па папярочнай. Пахавальны інвентар: упрыгожванні з каляровых металаў (бронзалет, пярсцёнак, падвескі, пярсцёнкападобныя скроневыя кольцы з завіткамі на канцы і без іх), шкляныя пацеры, ганчарны посуд. Датуецца 2-й пал. 10 — 1-й пал. 11 ст.

Курган-1. За 1,6 км на ПдУ ад гарадзішча «Замэчак», каля правага берага р. Чарніца. Памеры 10,5×9,5×1,3 м.

Курган-2. Каля паўд. краю могілак. Выш. 1,1 м, дыям. 8 м. Пашкоджаны.

Літ.: 415, 417, 716. Ю. А. Заяц  
**ЗАСОЎЕЎСКИ** **МАНЕТНЫ**  
**СКАРБ**. Знойдзены ў в. Засоўе Лагойскага р-на ў 1974. У гаршку з зялёнай палівай (зберагліся рэшткі) захавалася 741 сярэбраная, 8 залатых і 5 манет *фальшывых*.

Вял. кн. Літоўскае. Аляксандр Ягелончык [1492—1506] — *пай-*



грош літоўскі; Жыгімонт II Аўгуст — паўгрошы літоўскія (5 экз.) 1556, 1557, 1560, 1565, траякі літоўскія (11 экз.) 1562, 1563, 1564, чворака літоўскі 1566; контрамаркіраваныя паўталеры (4 экз.) Іспанія (гл. *Талеры «спадчыны каралевы Боньы»*) Карла I [1519—56] і Філіпа II [1556—98]. Рэч Паспалітая. Стэфан Баторый — траякі літоўскія (25 экз.) 1580—86, польскія (6 экз.) 1583, 1584, 1586, рыжскія (30 экз.) 1581, 1583—86; Зыгмунт III Ваза — траякі літоўскія (44 экз.) 1590—99, 1601, польскія (406 экз.) 1588—1605, з невыразнымі датамі і недатаваныя, рыжскія (148 экз.) 1589—1600, з невыразнай датай, грош польскі 1604, шастакі (31 экз.) 1596, 1599, 1601. Брауншвейг-Вандэльбург тэлы (герцагства), Генрых Юлій — талеры 1593, 1600. Венгрыя, Янаш Запальян — дукат 1540. Германская імперыя, Рудольф II, чаканка імперскіх гарадоў: Гамбург — сярэбраныя *гюльдэны* 1585, 1607, Кельн — *талер* 1577, Кампен — дукат 1598. Іспанія — *макукіна* 16 ст. Іспанскія Нідэрланды, Філіп II — *патагон* 1567, контрамаркіраваны гербам Зеландыі (гл. *Контрамаркіраванне манет*), паўпатагон Гельдэрна 1567. Карынтыя (эрцгерцагства), Карл — дукат 1576. Курляндія (герцагства), Фрыдрых і Вільгельм — трайныя грошы (5 экз.) 1599, 1600, 1606. Саксонія (курфюрства), Аўгуст — талеры 1562, 1570, 1573, 1580; Хрысціян I — талер 1589; Хрысціян II, Іаан Георг і Аўгуст — талеры 1592, 1599, 1600, 1603, 1605; Іаан Казімір і Іаан Эрнст — талеры 1591, 1593. Злучаныя Правінцыі (Галандская рэспубліка), Вестфрызія — *рыксдаальдэры* 1596—1598; Галандыя — дукаты 1603, 1608; Утрэхт — дукат 1608. Цешын (герцагства), Адам Вацлаў — траяк 1596. Трансільванія (княства), Стэфан Бачкай — трайны грош 1608. Чэхія (каралеўства), Рудольф II — паўталер 1590. Турцыя (Асманская імперыя), Мухамед III — залаты алтун 1595. Фальшывыя манеты — падробкі паўгроша літоўскага Жыгімонта II Аўгуста [1545—72], траякоў каронных польскіх (3 экз.) 1600, 1601 і рыжскага 1599 Зыгмунта III Вазы. Скарб ухаваны ў 17 ст., не пазней 1608. Зберагаецца ў Нумізматычным кабінёце БДУ.

В. Н. Рабцэвіч.

**ЗАСПА**, археал. помнікі каля в. Заспа Рэчыцкага р-на.

**Гарадзішча-1**. На правым беразе Дняпра, ва ўрочышчы Гарадок. Даследаваў у 1957 Л. Д. Побаль. Пляцоўка ромбападобная, памер 80×80 м. З боку поля ўмацавана валам (цяпер разараны). Знойдзены матэрыялы мілаградскай і ранняга этапу зарубінецкай культур. З паўн. боку да гарадзішча (урочышча Цагельня) прымыкае селішча, адначасовае гарадзішчу (разарана). На Пн ад гарадзішча выяўлены кальцыйраваныя косці, што можа сведчыць пра знаходжанне тут бескурганнага могільніка з абрадам трупаспалення.

**Гарадзішча-2**. У цэнтры вёскі. Умацавана дугападобным валам выш. каля 2 м. Знойдзены матэрыялы ранняга жал. веку і эпохі Кіеўскай Русі.

Паміж вёскамі Заспа, Янаўка, Сцяпанаўка У. З. Завітневіч у канцы 19 ст. даследаваў 202 курганы (усе разараны) і селішча з вял. колькасцю керамікі. Ва ўрочышчы Уборак выяўлена селішча. Даследавала В. М. Мельнікоўская. Знаходкі адносяцца да мілаградскай і зарубінецкай культур, эпохі Стараж. Русі. Гэтае селішча атаясамліваюць з тым, што даследаваў Завітневіч.

У в. Заспа на правым беразе Дняпра М. У. Бычкоў у 1981 знайшоў ляпную кераміку позняга этапу зарубінецкай культуры, 2 рымскія пацеркі (сіняя і двухколёрная —

Падлужжа Чачэрскага, Абідавічы Быхаўскага, Свяцілавічы Веткаўскага і Кляевічы Касцюковіцкага р-наў. Але датаванне гэтых прылад працы не пацверджана біястратыграфічнымі метадамі. Упэўнена можна сцвярджаць пра з'яўленне чалавека на Пд тэр. Беларусі ў верхнім палеаліце (40—10 тыс. г. таму назад) напярэдадні максімуму алошэняга зледзянення, пра што сведчаць стаянкі *Бердыж* і *Юравічы*.

Літ.: 480, 919.

А. Г. Калечыч.



Заслаўскі манетны скарб.

звонку чырвоная, унутры белая), бронзавае кольца.

Л. Д. Побаль.

**ЗАСЯЛЁННЕ ПЕРШАСНАЕ** тэрыторыі Беларусі. Час, калі чалавек упершыню паявіўся на тэр. Беларусі, дакладна вызначыць немагчыма. Гэтая падзея магла адбыцца ў любы перыяд міжледавікоўяў плейстацэну. Найбольш стараж. прыладамі, знойдзенымі на тэр. Беларусі, з'яўляюцца крамянёвыя востраканечнік, адшчэпы з рэтушчу, скрэблападобныя прылады мусцёрскага тыпу (100—40 тыс. г. таму назад), знойдзеныя каля в.

**ЗАТОНЫ 1-я**, гарадзішча-сховішча 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. каля в. Затоны 1-я Горацкага р-на. За 1 км на З ад вёскі, на левым беразе р. Проня, на мысе, утвораным 2 ручаямі, выш. над поймай 5 м. Пляцоўка авальнай формы, памеры 21×18 м, парасла дрэвамі і хмызняком. Па перымёты ўмацавана кальцавым валам выш. да 4,5 м, шыр. да 12—15 м. З боку поля ўмацавана дадатковым падковападобным валам выш. 3 м, шыр. 10 м. Паміж кальцавым і дадатковымі валамі захаваліся равы шыр. да



10 м. Выявіў і абследаваў у 1985—86 А. А. Седзін. Культурны пласт таўшч. 0,35 м. Знойдзены адшчэпы з крэменю, у мацерыку 2 ямы глыб. 0,4 і 0,5 м.

Літ.: 1050.

А. А. Седзін.

**ЗАХАРНІЧЫ**, курганны могільнік полацкіх крывічоў каля в. Захарнічы Полацкага р-на. За 2 км на ПнУ ад вёскі, у лесе. 14 курганоў выш. 1—1,5 м (адзін з іх — 3 м), дыям. 6—8 м. Выявіў і даследаваў 5 курганоў у 1969 Г. В. Штыхаў. Пахавальны абрад — трупапалажэнне: на грунце палілі рытуальны (ачышчальны) агонь, потым пасярэдзіне вогнішча выкопвалі яму глыб. 0,3—0,5 м, у якую апускалі труну з нябожчыкам галавой на 3. Над пахаваннем насыпалі курган.

Знойдзены бронзавыя спражкі, паясныя кольцы, сярэбраныя пярсцёчкі, жал. нож, падковападобная фібула, шмат шкляных пацерак. Паводле даследаванняў касцей з дзіцячых і дарослых пахаванняў Л. М. Казей устанавіла, што дзеці хварэлі цяжкай формай рахіту, адзначаны аномаліі ў развіцці зубоў, інш. захворванні.

Датуецца II ст.

Літ.: 476, 1332.

Г. В. Штыхаў.

**ЗАХОДНЕЕУРАПЕЙСКІЯ ЗНАХОДКІ**, археал. знаходкі, якія трапілі на тэр. Беларусі з зах.-еўрап. краін. Знойдзены: на гарадзішчы Збараў у Рагачоўскім р-не абломак саксонскага бронзавага кубка з выявай жанчыны і лацінскім надпісам; у Навагрудку бронзавы кубак (Памор'е, Самбія, 12 ст.) і залаты пярсцёнак з лацінскім надпісам (13—14 ст.); у Гродне сярод стараж. рэчаў Каложскай царквы бронзавы вадалей у выглядзе коннага рыцара (Паўн. Германія, Ніжняя Саксонія, 1-я пал. 13 ст.); у Ваўкавыску наверша з косці маржа ў выглядзе галавы льва, які глытае чалавека (Паўд. Германія, 2-я пал. 12 ст.); у Мінску абломак касцяной лыжачкі для прычэска ў выглядзе фігуркі святога з рогам (Францыя, 12 ст.).

Літ.: 296.

Л. У. Дучыц.

**ЗАЦЭННЕ**, стаянка эпох неаліту і бронзы каля в. Зацэнне Лагойскага р-на. За 2 км на З ад в. Зацэнне, за 1 км на ПдУ ад в. Ліпкі, каля моста пераз р. Цна, па шашы Плешчаніцы — Барысаў, паабпал канала, якім выпрастана рэчышча Цны. У старажытнасці паселішча размяшчалася на невял. выступе карэннага берага возера каля вытоку з яго ракі, цяпер гэта асушаны тарфянік. Даўж. з Пн на Пд 120 м, шыр. 50 м. Выявіў у 1966 г. С. Шубара, даследаваў у 1966, 1967, 1988 М. М. Чарняўскі, ускрыта 80 м<sup>2</sup>.

У зах. прырэчнай частцы стаянкі

пад пластом торфу больш як метравай таўшчыні выяўлены праслойкі пяску, торфу і раслінных рэшткаў. Непасрэдна над мацерыком з буйназярыстага азёрнага пяску выяўлены знаходкі ранненеалітычнага часу, блізкія да нарвенскай і нёманскай культур на іх пачатковых этапах: крамянёвыя вастры і са скошаным канцом, мікраліты-ўкладышы, разнастайныя скрабкі і нажы, касцяныя лістападобныя і біканічныя наканечнікі стрэл, разцы, праколки, кінжалы, шматзубы гарпун, матыкі з прасвідраванымі адтулінамі. Некаторыя касцяныя знаходкі арнаментаваныя. Знойдзены фрагменты вастрадных гаршкоў з дамешкамі ў гліну раслінных рэшткаў і тоўчаных ракавін, арнаментаваныя расчосамі грэбеня. Посуд у верхняй частцы аздоблены грабенчатымі адбіткамі, насечкамі, наколамі, у большасці меў пад краем венчыка шэраг глыбокіх ямак. Пры пракладцы канала выяўлены абломак чоўна-даўбёнкі сярэдзіны 4-га тысячагоддзя да н. э. У больш высокіх пясчаных адкладах нешматлікія знаходкі познанеалітычнага часу. У верхнім пласце адкладаў, ва ўсх. частцы паселішча знойдзена кераміка сосніцкай культуры. Паўднёва-ўсх. край помніка займаюць рэшткі селішча 17—18 ст.

Літ.: 317, 1289. М. М. Чарняўскі.

**ЗАЧЭПСКІ МАНЕТНЫ СКАРБ**. Знойдзены ў в. Зачэпчы Дзятлаўскага р-на ў 1956. Адзін з найб. буйных манетных скарбаў 17 ст. на Беларусі. У гліняным гаршку знаходзілася каля 5000 білонных і сярэбраных манет, з якіх захавалася 2529 агульнай вагой 2600 г.

Вял. кн. Літоўскае: паўгрош літоўскі 1561 Жыгімонта II Аўгуста — Віленскі манетны двор; паўгрош польскі паміж 1492 і 1499 Яна Ольбрахта; паўгрош польскі (2 экз.) 1509 і са сцёртай датай Жыгімонта I Старага — Кракаўскі манетны двор; Рэч Паспалітая: шэлег 1583 — Віленскі манетны двор; дэнарый дваіны 1579 С. Баторыя — Мітаўскі манетны двор; дэнарый дваіны (127 экз.) 1611, 1613, 1620, 1621, 1622...; шэлег (1009 экз.) 1614—19, 161...; 1622—27, 162...; недатаваны, са сцёртай датай; грош літоўскі (136 экз.) 1607—09, 1611, 1615, 1625—27, 162... — Віленскі манетны двор; тэрнарый (2 экз.) 1626, 1627, шэлег (2 экз.) 1596 — Пазнанскі манетны двор; тэрнарый (7 экз.) 1624, 162...; са сцёртай датай — Лобжаніцкі манетны двор; шэлег (21 экз.) 1596, 1613, 1614, 1623—26; грош польскі (7 экз.) 1613, 1623, 1624; паўтарак (238 экз.) 1614—27 — Быдгашчанскі манетны двор; грош польскі (5 экз.) 1608, 1610 — Кракаўскі манетны двор; шэлег 1596 — Мальбарскі манетны двор; шэлег 1588 — Олькушскі манетны двор; шылінг (766 экз.) 1588—90, 1593—1621; драйпёлькер 1616 — Рыжскі манетны двор (адзакі манетных двараў гл. ў арт. *Манетныя двары Рэчы Паспалітай*); Барбі: драйпёлькер (3 экз.) 1611, 1612 Альбрэхта Фрыдрыхса; Вільд-Рэйнграфен ф. Сальм: крэйцар траіны недатаваны Іаана Адольфа [1585—1625] — Грумбахскі манетны двор; Ліпэ: драйпёлькер 1612 Сімона VI; Магдэбург: драйпёлькер 1616 (гар. чаканка); Мансфельд-Борнштадт: драйпёлькер 1611, 1614 Бруна II, Вільгельма, Ганса Георга, Вольрата і Обста; Мюнстэрберг — элькрэйцар трай-

ны 1616 Карла II; Падэрборн: драйпёлькер 1613 Тэадора; Памеранія — Вальгаст: драйпёлькер 161... Філіпа Юлія [1592—1625]; Памеранія — Камін: драйпёлькер 1617 Францыска I; Памеранія — Штэтцын: драйпёлькер 1620 Багуслава XIV; Пфальц — Хайдэльберг: паўбатцэн 1582 Іаана Казіміра; Рытберг: драйпёлькер 1616 Іаана III; Свідніца: паўгрош свідніцкі 1521 Людовіка II Ягелончыка; Фрыдберг: паўбатцэн 1592 Іаана Эберхарда; Хальберштадт: драйпёлькер 1617 Хрысціяна Браўншвейскага; Хамельн: драйпёлькер 1614, 1616 (гар. чаканка); Хільдэсхайм: драйпёлькер 1609 Эрнста; Хольштэйн — Готарп: драйпёлькер 1600 Іаана Адольфа; Шаумбург: драйпёлькер 1601 Эрнста; Юліх — Клеве — Берг: драйпёлькер (2 экз.) 1600, 1606 Іаана Вільгельма; Ягерндорф: крэйцар траіны 1616 Іаана Георга; Брандэнбург: драйпёлькер (3 экз.) 1613, 1614 Іаана Сігізмунда, драйпёлькер 1623 Георга Вільгельма — Кельнскі манетны двор; Прусія: шылінг 1531 Альберта II, шылінг (14 экз.) 1625—27, драйпёлькер (15 экз.) 1625, 1626 Георга Вільгельма — Кёнігсбергскі манетны двор; Венгрыя: дэнарый (3 экз.) 1551, 1552 Фердынанда I, дэнарый 1579, 1588, 159... Рудольфа II — Крэмніцкі манетны двор; Шведска: Прыбалтыка: шылінг (126 экз.) 1621, 1623—27, са сцёртай датай Густава II Адольфа, драйпёлькер (2 экз.) 1623, 1624 — Рыжскі манетны двор; Расія: капейка Фёдора Іванавіча [1584—98] — Наўгародскі дзенегны двор; капейкі (4 экз.) Барыса Фёдаравіча [1598—1605] — Маскоўскі, Наўгародскі, Пскоўскі дзенегныя двары (адзакі дзенегных двараў гл. ў арт. *Дзенегныя двары*). Ухаваны ў 1627—28. Зберагаецца ў Гродзенскім гісторыка-археалагічным музеі.

Літ.: 1722.

В. Н. Рабцэвіч.

**ЗАШЧЫРЫНА**, курганны могільнік крывічоў I-й пал. 11 ст. каля в. Зашчырына Верхнядзвінскага р-на. За 200 м на У ад вёскі, побач з могілкамі. 46 насыпаў круглай і чатырохвугольна-круглаватай формы, выш. 0,3—1,5 м, дыям. 5—10 м. Каля асновы насыпаў прасочваюцца калыцавыя і авальныя раўкі. Адкрыў у 1955 Л. В. Аляксееў, даследавала 6 насыпаў у 1975 З. М. Сяргеева. Пахавальны абрад — трупапалажэнне на гарызонце галавой на 3 і ПдЗ.

Знойдзены нож, крэсіва, бронзавыя спіральныя і пласціністыя пярсцёчкі, шкляныя пацеры, бронзавыя вітыя бранзалеты з завязанымі канцамі, фрагменты ляпнога і ганчарнага посуду. Наяўнасць балціцкіх элементаў сведчыць аб прысутнасці стараж. балцкага насельніцтва.

Л. У. Дучыц.

**ЗАЯМНАЕ**, стаянка каля в. Заямнае Стаўбцоўскага р-на. За 1,5 км на ПнЗ ад вёскі, на дзюне ўсх. правабярэжнай старыцы Нёмана. Даўж. дзюны з ПнЗ на ПдУ 350 м, паўд. яе частка моцна развееяна. Выявіў у 1977 А. М. Гутоўскі, абследаваў у 1981 М. М. Чарняўскі. Культурны пласт да 0,6 м.

У ім і на агеленні сабрана вял. коль-

касьць крамянёвых вырабаў — лістападобныя і трохвугольныя наканечнікі стрэл, ланцэтападобныя вастрывы, геамікраліты, сякеры і інш. У невялікай колькасці знойдзена кераміка з расліннымі дамешкамі, абломкі абпаленага посуду з адбіткамі шнура і лінейнага штампавання. Дзяюна заселена працягла час — ад мезаліту і да бронзавага веку.

М. М. Чарняўскі.

**ЗАЯЦ** Юрый Апанасавіч (н. 12.1. 1951, Ліда), беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1989). Скончыў Мінскі педагагічны ін-т (1977). У 1977 супрацоўнік Дзяржаўнага музея Беларускай ССР, з 1978 — сектара стараж. бел. культуры Ін-та мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН БССР. З 1979 працуе ў Ін-це гісторыі АН Беларусі. Даследаваў праблемы археалогіі Цэнтр. Беларусі перыяду феадалізму. Даследаваў археал. помнікі на тэры. Мінска і Заслаўя, Асіповіцкага, Барысаўскага, Дзяржынскага і Мінскага р-наў.

Тэ.: Заслав'е X—XVIII веков: (Ист.-археол. очерк). Мн., 1987; Мінская брама XII ст. // Помнікі мастацкай культуры Беларусі: Новая даслед.: 36. арт. Мн. 1989: Заслаўская кафля Мн., 1990.

**ЗБАН**, ганчарны выраб; высокая, пераважна паліваная гліняная пасудзіна для вады, квасу, малака. Меў пукатыя бакі, цыліндрычнае горла, літок і ручку. На Беларусі пашыраны з 16 ст. Знойдзеныя пры раскопках Выхава, Крычава, Магілёва, Мсціслава 3. 16—17 ст. упрыгожаны адбіткамі пальцаў па перыметры ручак або налепамі ў выглядзе кветак па плечуках, з кручанымі ручкамі.

У зах. раёнах Беларусі плечукі 3. упрыгожвалі карбоўкай і адбіткамі грэбеня. З 17 ст. разам з паліванымі існавалі 3., размаляваныя ангобам (раслінны і геам. арнамент) пад паліву.

Н. І. Здановіч.

**ЗБАРАВІЧЫ**, гарадзішча *штрыхаванай керамікі культуры* каля в. Збаравічы Мінскага р-на. За 500 м на ПнУ ад вёскі, на ўзгорку, на левым беразе р. Гуйка. Пляцоўка авальная, памеры 65×33 м, была ўмацавана драўлянай сцяной, пазней па краі пляцоўкі валам выш. 0,3—0,4 м. Адкрыў у 1912 А. К. Снітка, даследаваў 868 м<sup>2</sup> у 1951, 1952, 1958 А. Р. Мітрафанаў. Культурны пласт у цэнтры пляцоўкі 0,3 м, уздоўж паўн.-зах. краю 0,8—0,9 м, каля паўд.-ўсх. — 0,6—0,7 м.

Выяўлены рэшткі 2 шматкамерных жылтаў слупавой канструкцыі, падзеленых на 5 памяшканняў па 20—25 м<sup>2</sup> кожнае. Пакрыццё, верагодна, было аднаасінальнае; адзін канец крокваў апіраўся на слупы, другі ўмацоўваўся ў насыпе землянога вала. У 4 памяшканнях выяўлены авальныя (0,9×1,3 м) і круглыя (дыям. 0,7—0,8 м) агнішчы з пласта пяску, абкладзенага валамі гліны з умацаванымі камянямі. У паўд.-ўсх. частцы пляцоўкі выяўлена гасп. пабудова з 4 памяшканняў па 14—17 м<sup>2</sup> кожнае. На пляцоўцы і ўнутры жылтаў было больш як 20 ям-паграбоў авальнай (памеры 1,2—2,3×0,6—2 м, глыб. 0,3—

1,1 м) і круглай (дыям. 1—1,2) формы. Знойдзены абвугленае зерне пшаніцы, фрагменты рабрыстых гаршкоў і слоікападобных пасудзін, упрыгожаных зашчыпамі па рабры і наразнымі лініямі паміж верхнім краем і рабром пасудзін, акульрападобная і трапецападобная падвескі, кіяпадобная шпілька, бронзавыя ўпрыгожванні, гліняныя прасліцы, грузікі дзякоўскага тыпу, жал. сярэпы, шылы.

Датуецца 1—4 ст. н. э.

Літ.: 785, 847. А. Р. Мітрафанаў.

**ЗБАРОЎ**, археал. помнікі каля в. Збароў Рагачоўскага р-на.

Гарадзішча. За 1 км ад вёскі, на левым карэнным беразе Дняпра.



Ю. А. Заяц.



Паліваныя збаны 17 — пач. 20 ст. з Мсціслава.

Пляцоўка ўзвышаецца над узроўнем вады на 17—18 м. З зах., паўд.-зах. і часткова з паўд. бакоў умацавана валам (выш. каля 4 м, шыр. каля 15 м) і ровам (глыб. 2,5—3 м, шыр. каля 15 м). Вядома з 1873. Абследавалі ў 1931 А. М. Ляўданскі, у 1976 А. Р. Мітрафанаў, даследавала 473 м<sup>2</sup> у 1967—68 Г. Ф. Салаўёва. Культурны пласт каля вала 1,6 м, у цэнтры пляцоўкі 0,5—0,6 м. Выяўлены

рэшткі паўзямлянкавага жылта *мілаградскай культуры* (заглыблена ў зямлю на 0,5 м, памер 3,4×1,3 м), якое мела ўваход у выглядзе карытападобнай западзіны (памеры 1,8×1×0,4 м) і 3 гасп. ямы круглай формы (дыям. 0,6—1,7 м, глыб. 0,25 м).

Знойдзены фрагменты кругладонных пасудзін і гліняных грузікі. У культурным гарызонце эпохі Кіеўскай Русі выяўлены рэшткі ніжняга вянка наземнага жылта (памер 3,25×2,68 м) з глінабітнай печчу, сляды сцен двухкамернай пабудовы (даўж. 3,4×5,1 м) і 2 гасп. ямы (карытападобнай формы памерам 2,26×1,46×0,4 м і круглай дыям. 1,1 м, глыб. 1,4 м). Знойдзены фрагменты ганчарных пасудзін з лінейным і хвалістым арнаментом, ліцейная форма, кавалкі бронзавых і шкляных бранзалетаў, абломак бронзавай зах.-еўрап. чашы з выгравіраванай выявай жанчыны і надпісам на лац. мове, шыферныя прасліцы, бронзавыя энкаліпён, фрагменты шкляной пасудзіны. На думку Салаўёвай, у 12 ст. гарадзішча было рэзідэнцыяй рагачоўскіх князёў.

Курганны могілнік. За 2,5 км на У ад вёскі, у лесе, на левым беразе Дняпра. 5 курганоў выш. 1,1—2,5 м, дыям. 5—11 м. Адкрыў і абследаваў у 1976 Мітрафанаў.

Літ.: 718, 1111а, 1117.

А. Р. Мітрафанаў.

**ЗБАРОЎСКІЯ КАРАЎ**. Знойдзены ў 1968 у час земляных работ каля в. Збароў Рагачоўскага р-на. Зберагаліся ў мясц. школе, цяпер у музеі гісторыі БДУ.

Складаюцца з 14 пацерак (4 шматгранныя пляскатыя з кварцу, 2 шарападобныя і 7 біпірамідальных сердалікавых, 1 сярэбраная зярнёная дрыгавішкая), 6 сярэбраных брактэатных падвесак [2 з сямі-, 3 з васьміпалёсткавай разеткай у цэнтры і кропкавым арнаментом па краі, 1 са складаным раслінным арнаментом (дыям. 4 см), вушкі для падвешвання зроблены з меднай палоскі, прымацаванай да падвесак меднымі цвікамі], саманідскага дырхема-падвескі Нух Ібн Насра [943—954], які захаваўся дрэнна (дату і месца чаканкі нельга вызначыць). Пацэркі і падвескі, падобныя да збароўскіх, трапляліся ў раскопках стараж.-рус. курганоў. Датуецца 11 ст.

Літ.: 1571.

А. М. Плавінскі.

**ЗБІРАЛЬНИЦТВА**, адна з форм гасп. дзейнасці чалавека на ранніх стадыях яго грамадскага развіцця, якая заключалася ў збіранні гатовых дароў прыроды — траў, караняплодаў, ягад, арэхаў, плодоў дзікарослых дрэў, грыбоў, мёду дзікіх пчол і інш. Сярод археал. знаходак, якія сведчаць пра існаванне 3. ў каменным веку, — прымітыўныя прылады працы: рагавыя і касцяныя землекапалкі і матыкі, пліткі і мялы для расцірання зерня, а таксама адбіткі зярнят і сцёблаў дзікіх злакаў на сценах глінянага посуду. 3. суіснавала з *паляваннем і рыбалоўствам*, займала важнае месца ў спа-



жывецкай гаспадарцы і падрыхтавала ўмовы для вытворчай гаспадаркі. З пераходам да земляробства і жывелагадоўлі набыло характар дапаможнага промыслу. У сувязі з падзелам працы паміж жанчынамі і мужчынамі З. стала выключна жаночым заняткам. Сучасныя ўяўленні пра склад раслін, якія збіралі, пра тэхналогію гэтага віду гаспадаркі базіруюцца на назіраннях за жыццём плямён, што захавалі паляўніча-збіральніцкі ўклад (Аўстралія, Афрыка, Тасманія і інш.). З. захоў-

Стаянка-2. За 600 м на ПНУ ад вёскі, за 100 м ад стаянкі-1, на месцы б. хутара Хмялінскага. Даўж. 500 м, шыр. да 70 м. Знаходкі са стаянкі блізкія да матэрыялаў стаянкі-1.

М. М. Чарняўскі.

**«ЗБОР АРХЕАЛАГІЧНЫХ КРЫНІЦ»** («Свод археологических источников»), серыйнае выданне Ін-та археалогіі АН СССР, якое выпускаецца з 1961 у Маскве на рус. мове. Мае на мэце сістэматызацыю, класіфікацыю і характарыстыку асобных катэгорый рэчавага комплексу, помнікаў і археал. культур у цэлым ад палеаліту да позняга сярэднявечча. У шэрагу прац серыі ёсць

дзены ў 1984—88 у Мінску на бел. мове ў 7 тамах (8 кнігах). Аб'ём выдання 457,5 ул.-выд. аркушаў. Уключае 14 322 артыкулы. Змешчана 6817 іл., з іх 1420 каларовых, 131 карта. Падрыхтаваны Сектарам збору помнікаў гісторыі і культуры Беларусі Ін-та мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору, АДДЗелам археалогіі Ін-та гісторыі АН Беларусі і выдавецтвам «Беларуская Энцыклапедыя» імя П. Броўкі. Збор планаваўся як частка агульнасаюзнага выдання «Збор помнікаў гісторыі і культуры народаў СССР». Выданне ўключае нерухомыя існуючыя помнікі, што ўзяты ці павінны быць узяты пад ахову дзяржавы. Кожнай вобласці рэспублікі і г. Мінску прысвечаны асобны том (Мінская вобласць у 2 кнігах). Збор уключае помнікі гісторыі, археалогіі, архітэктуры, манументальнага і манументальна-дэкаратыўнага мастацтва пэўнага рэгіёна. Кожнаму помніку прысвечаны артыкул, у якім дадзена характарыстыка яго гістарычных і мастацкіх каштоўнасцей. Сістэматызацыя помнікаў у кожным томе праведзена паводле тэрытарыяльнага прынцыпу — матэрыялы размешчаны па раёнах (у алфавітным парадку іх назваў). Унутры раёна першымі разглядаюцца матэрыялы пра адміністрацыйны цэнтр, а потым пра помнікі іншых населеных пунктаў (у алфавітным парадку). Артыкулы пра помнікі аднаго населенага пункта падаюцца ў алфавітным парадку назваў помнікаў. Помнікі археалогіі — рэшткі стараж. пасяленняў — стаянкі, паселішчы, гарадзішчы, селішчы і гарады, стараж. помнікі працоўнай дзейнасці чалавека, могілнікі, надмагільныя і рытуальныя збудаванні. У артыкуле пра помнік археалогіі ўказана яго месцазнаходжанне, памеры, час выяўлення і раскопак, даследчыкі, пералічаны знаходкі, вызначаны, калі магчыма, этнічная прыналежнасць і датаванне помніка, даецца бібліяграфія. У канцы кожнага тома пададзены імяны, геаграфічны і храналагічны паказальнікі. Выданне — найбольш поўны і сістэматызаваны даведнік культурнай і гістарычнай спадчыны Беларусі. Дзярж. прэмія Беларусі 1990.

У. Дз. Будзько, С. П. Самуэль.  
**ЗБОРСК**, археал. помнікі каля в. Зборск Асіповіцкага р-на.

Гарадзішча-1. У вёсцы, на стрэлцы мыса, утворанага левым берагам р. Свіслач і безназоўным ручаём. Курганападобны вал выш. 2 м, дыям. каля 15 м дзеліць пляцоўку на 2 часткі. Вял. пляцоўка амаль круглая, дыям. 58—60 м, малая даўж. 27 м, шыр. 18—20 м. З усх. і паўд.-зах. бакоў захаваліся валы выш. 1,8—2 м, шыр. 16—18 м. Абследавалі ў 1925 А. Немцаў, у 1965 Л. Д. Пობаль у 1978 А. Р. Мітрафа-



Зборуўскія каралі.

вае сваё значэнне на розных узроўнях развіцця культуры, у т. л. і ў эпохі цывілізацый, як промысел, з'яўляючыся істотнай дабаўкай да асн. с.-г. відаў расліннай і жывёльнай ежы.

Літ.: З, 847, Н. П. Александровіч.  
**ЗБЛЯНЫ**, стаянка каля в. Збляны Лідскага р-на. Выявіў у 1962 Ф. Ф. Барташэвіч.

Стаянка-1. За 500 м на ПНУ ад вёскі, на краі васьміметровай правабярэжнай тэрасы Нёмана. Даўж. 800 м, шыр. 70—80 м. Культурны пласт 0,2—0,3 м захаваліся часткова. Знойдзены лістападобныя наканечнікі стрэл, разнастайныя скрабкі і разцы, рэжучыя і сякучыя прылады, нуклеусы, у т. л. двухпляцовачныя прызматычныя. Частка знаходак адносіцца да свідэрскай культуры, датуецца канцом палеаліту і мезаліту (10—7-е тысячагоддзі да н. э.).

звесткі пра знаходкі ці помнікі, звязаныя з тэр. Беларусі.

Сярод іх даследаванні А. Я. Брусава, М. П. Зіміной («Каменныя свідраваныя баявыя сякеры на тэрыторыі Еўрапейскай часткі СССР», 1966), А. К. Амброза («Фібулы поўдня Еўрапейскай часткі СССР II ст. да н. э.—IV ст. н. э.», 1966), А. М. Кірпічнікава («Старажытнаруская зброя», 1966, 1971), В. В. Сядова («Доўгія курганы крывічоў», 1974), І. П. Русанавай («Славянскія старажытнасці VI—IX стст. паміж Дняпром і Заходнім Бугам», 1973), П. А. Рапапорта («Старажытнарускае жыллё», 1975) і інш. У манаграфіях Ю. У. Кухарэнкі, прысвечаных археал. помнікам Палесся («Помнікі жалезнага веку на тэрыторыі Палесся», 1961; «Сярэднявечныя помнікі Палесся», 1961; «Першабытныя помнікі Палесся», 1962; «Зарубінецкая культура», 1964), значная частка матэрыялаў мае беларускае паходжанне. А. А. Гаўзічанка.  
**«ЗБОР ПОМНІКАЎ ГІСТОРЫІ І КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСІ»**. Выда-

ваў. Культурны пласт 0,4—0,5 м. Знойдзена ляпная кераміка *мілаградскай культуры, зарубінецкай культуры і штрыхаванай керамікі культуры*. У верхнім гарызонце выяўлена ганчарная кераміка эпохі Кіеўскай Русі. У цэнтры вял. пляцоўкі выяўлены рэшткі фундамента драўлянай царквы.

Гарадзішча-2. За 2 км на Пд ад вёскі, на левым беразе р. Свіслач, ва ўрочышчы Ранняя Рэчка. Пляцоўка авальная, памер 145—150×120 м. Валы выш. да 1 м і равы захаваліся часткова. Абследавалі ў 1925 Немцаў, у 1955 Побаль, у 1978 Мітрафанаў. Культурны пласт 0,3—0,4 м, прасочаны на ўсёй пляцоўцы. Знойдзена ляпная кераміка ранняга жал. веку, аналагічная кераміцы гарадзішча-1, фрагменты ганчарнага посуду эпохі Кіеўскай Русі.

Курганны могільнік-1. За 900 м на ПнЗ ад вёскі, 6 насыпаў дыям. 6—11 м, выш. 0,5—2,5 м. Абследавалі ў 1925 Немцаў, у 1978 Мітрафанаў. Раскопкі не праводзіліся.

Курганны могільнік-2. За 200 м на ПдУ ад вёскі. 6 насыпаў дыям. 5—8 м, выш. 0,5—1,3 м. Абследавалі ў 1925 Немцаў, у 1926 С. С. Шутаў і М. М. Улашчык, у 1978 Мітрафанаў. Раскопкі не праводзіліся.

Літ.: 820, 1369. А. Р. Мітрафанаў.

**ЗБОЧНА**, гарадзішча каля в. Збочна Слонімскага р-на. На беразе р. Окаўкі, ва ўрочышчы Гарадзішча. Амаль з усіх бакоў абкружана забалочанай поймай ракі. Пляцоўка мае круглаватую форму, умацавана 2 лініямі валоў. Вонкавы вал выш. 2,5—3 м (з Пн частка вала адсутнічае). Унутраны вал на адлегласці 10—25 м ад знешняга, насыпаны на краі круглай пляцоўкі дыям. 60 м. У вонкавым і ўнутраным валах ёсць уезд з ПдЗ, ва ўнутраным — і з ПдУ. Адкрыў у 1893 Я. М. Міхайлоўскі. Шматразова даследавалася. Культурны пласт таўшч. 0,4—0,7 м. Знойдзены фрагменты ганчарнай керамікі 12—13 ст., металічныя вырабы, рэшткі цэглы, косці жывёл. П. А. Рапапорт знайшоў пячатку канца 16 ст. Пляцоўка гарадзішча разбураецца гасп. ямамі.

Літ.: 272, 791. С. А. Піваварчык.

**ЗВАРКА**, спосаб нераздымнага злучэння цвёрдых металічных цел. У старажытнасці і сярэднявеччы пры апрацоўцы жалеза З. ажыццяўлялася шляхам награвання ў горні і пластычнай дэфармацыі загатоўак пад молатам (кавальская або горная З.). На тэр. Беларусі майстры мілаградскай, зарубінецкай і інш. культур выкарыстоўвалі З. пры вырабе наканечнікаў коп'яў і сякер-кельтаў, для злучэння кавалкаў жалеза ў розныя загатоўкі пры вырабе прылад працы і зброі. Кавалі 6—8 ст. карысталіся З. пры пакетаванні

сыравіны для атрымання якасных заготоўак інструментаў. У эпоху Кіеўскай Русі З. выкарыстоўвалі для злучэння жалеза і сталі (трохпалоснае пакетаванне, наварка стальной рабочай часткі на жал. аснову ляза), у вытворчасці нажоў, сякер, сярпоў і інш. прылад працы. Выкарыстанне спецыяльных флюсаў пры З. дазваляла атрымліваць зварныя швы, устойлівыя да карозіі.

Літ.: 277, 558. М. Ф. Гурын.

**ЗВЯЗДА**, археал. помнікі каля в. Звязда Лепельскага р-на.

Гарадзішча *штрыхаванай керамікі культуры*. За 1,5 км на ПнУ ад вёскі, у лесе, ва ўрочышчы Піўні-



Я. Г. Звяруга.

ца, на мысе выш. да 3 м, сярод забалочанай поймы азёр Тэклі і Луконь. Вядома пад назвай Аўгустова. Пляцоўка амаль круглая, памер 35×30 м, зрытая акапамі. Вядома з канца 19 ст. Адносіцца да паселішчаў пераходнага перыяду — ад неўмацаваных паселішчаў да ўмацаваных гарадзішчаў. Абследаваў у 1931 А. М. Ляўданскі, у 1953 распаў 24 м<sup>2</sup> А. Р. Мітрафанаў, абследаваў у 1981 Ю. А. Заяц. Культурны пласт да 1 м.

Знойдзены абломкі штрыхаванай керамікі (аналагічнай *днепра-дзвінскай культуры*), жал. сякера, дроцік з шыпамі (па форме аналагічны дроцікам познанскіскага часу), серп, рыбалоўныя кручкі, шлак, гліняныя прасліцы, касцяная проролка, косці свойскіх і дзікіх жывёл.

Датуецца 4—1 ст. да н. э.

Курганны могільнік-1. На паўд.-зах. ускраіне вёскі, на беразе воз. Тэклі. Паўд.-ўсх. частка могільніка занята гасп. пабудовамі, часткова аб поўнасцю разбураны каля 10 насыпаў. Пл. астатняй часткі могільніка 0,5—0,6 га. Захавалася не менш як 100 курганоў дыям. 5—13 м, выш. 0,5—3 м, некаторыя падоўжаныя. Абследаваў у 1931 Ляўданскі, у 1972 Мітрафанаў, у

1982 Заяц. Раскопкі не праводзіліся.

Курганны могільнік-2. За 700 м на Пн ад вёскі, каля дарогі, што вядзе да ўрочышча Піўніца і гарадзішча Аўгустова. 4 падоўжаныя насыпы памерам ад 10×6 да 12×6,5 м. Выявіў і абследаваў у 1981 Заяц. Раскопкі не праводзіліся.

Курганны. За 500 м на Пн ад вёскі, каля дарогі, што вядзе да ўрочышча Піўніца. Насып падоўжанай формы памерам 10,5×6,5 м, выш. 1,4 м. Захаванасць добрая. Выявіў і абследаваў у 1981 Заяц.

Літ.: 34, 718, 782, 1046. В. І. Шадыра.

**ЗВЯРҮГА** Яраслаў Генрыхавіч (н. 4.9.1928, г. п. Мядзел Мядзельскага р-на), беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1972). Скончыў БДУ (1953). З 1966 у Ін-це гісторыі АН Беларусі. Даследаваў стараж. гарады Ваўкавыск, Гродна, Дзіятаў (Бярозаўскі р-н), Ліду, Слонім, Турыйск (Шчучынскі р-н), гарадзішчы і паселішчы Гальшаны, Гарані, Гарадок, Засвір, Мікольцы, Свір, Хведзевічы, курганныя могільнікі Вайшкунны, Засвір, Калпакі, Камена, Кастыні, Косаўшчына. Пры раскопках Ваўкавыска (1965—71) даследаваў абарончыя збудаванні, наземныя і паўзямлянкавыя жыллы 11—13 ст., рэшткі храма 12 ст., даказаў існаванне горада на 250 гадоў раней за яго першае ўпамінанне ў пісьмовых крыніцах. На раскопках у Слоніме і Гродне выявіў жыллы і гасп. пабудовы гараджан. Адзін з аўтараў «Нарысаў па археалогіі Беларусі» (ч. 2, 1972).

Тв.: Археологические работы в Слониме // Беларускія старажытнасці. Мн., 1972; Древний Волковыск X—XIV вв. Мн., 1975; Славяно-балтские связи в раннем средневековье (по материалам Белоруссии) // Проблемы этногенеза и этнической истории балтов. Вильнюс, 1985; Памятники Верхнего Понеманья // Белорусская археология. Мн., 1987; Верхнее Понеманье в IX—XIII вв. Мн., 1989.

**ЗВЯРЫНЫ СТЫЛЬ**, умоўная назва шырока распаўсюджаных у стараж. мастацтве стылізаваных выяў асобных жывёл, частак іх цела або кампазіцый з некалькіх жывёл. Вядомы з бронзавага, пашыраны ў жал. вяках. Найб. развіты ў скіфа-сармацкім мастацтве паўн. Прычарнамор'я. У мастацтве славян выявы звяроў адлюстроўвалі язычніцкія вераванні, магічныя ўяўленні. З пашырэннем хрысціянства на Захадзе і мусульманства на Усходзе З. с. страчваў сваё значэнне, але працягваў існаваць у прыкладным мастацтве сярэднявекі. Вядомы *вадалей, змеевікі*, ювелічныя вырабы (бранзалеты, пярсцёнкі), застаўкі рукапісных кніг, касцяныя і каменныя вырабы з выявамі розных звяроў, птушак, фантастычных істот. На



археал. раскопках знойдзены касцяныя пласціны з выявамі дракона (Ваўкавыск, Полацк), вырабы з выявамі фантастычных істот і птушак (Лукомль, Мсціслаў, Тураў), колты з выявамі пар фантастычных птушак — сімвал сямейнага шчасця (*Вішчыні*, Мінск).

Літ.: 848.

Г. В. Штыхаў.

**ЗДЗІТАЎ**, стараж. горад. Упершыню ўпамінаецца ў Іпацьеўскім летапісе пад 1252. Пытанне пра месцазнаходжанне летапіснага горада і цяпер застаецца нявырашаным. Найбольш верагодным з'яўляецца меркаванне, што ён першапачаткова размяшчаўся за 4 км на Пд ад сучаснай в. Здзітава Бярозаўскага р-на, каля в. Старамлыны, дзе на правым беразе р. Ясельда, каля дарогі ў Хомск захаваліся рэшткі гарадзішча 11—13 ст. Большая частка помніка знішчана кар'ерам і пашкоджана сельскім могілнікам. Гарадзішча займала ізаляваны ўзгорак пл. больш за 1 га ў нізіннай, месцамі забалочанай пойме ракі. З усх. і зах. бакоў да яго прымыкае стараж. селішча пл. каля 3 га. У 1970 гарадзішча абследаваў М. А. Ткачоў, у 1971 правёў раскопкі Я. Г. Звяруга. Культурны пласт да 1,5 м, ускрыты на пл. 220 м<sup>2</sup>.

Знойдзены разнастайныя жал. накі, крэсавыя, фібулы, спражкі, рыбалоўныя кручкі, фрагменты сярпоў і кос, гліняныя прасліцы, грузілы для сетак, каменныя пацеркі, тачальныя брускі, інш. гасп. і бытавы інвентар. Кераміка ганчарная, нярэдка даволі багата арнаментаваная. Матэрыяльная культура гарадзішча блізкая да матэрыяльнай культуры гарадоў Тураўскай зямлі і Бел. Панямоння.

Літ.: 1192.

Я. Г. Звяруга.

**ЗЕМЛЯРОБСТВА** архайчнае. Упершыню земляробствам пачалі займацца плямёны, якія ў 7—6-м тысяччагоддзях да н. э. жылі паблізу ад цэнтраў паходжання продкаў культурных раслін (дзікія продкі пшаніцы вядомы ў Малой Азіі і Закаўказзі, проса — у Сярэдняй Азіі). Першыя земляробчыя культуры ўзніклі ў 7-м тысяччагоддзі да н. э. ў Малой Азіі і на Блізкім Усходзе, праз 1—2 тыс. г. — у Месапатаміі, Егіпце і даліне Інда. У 6—5-м тысяччагоддзях да н. э. земляробства стала пашырацца на Балканскім паўвостраве (культура каранова-старчава-крыш-кёраш), басейне Дуная (буга-днястроўская культура, культура боян), пазней — на лясавых глебах у верхніх Вісла і на Валыні (*лінейна-стужкавай кераміцы культуры*). Акрамя пшаніцы, тут вырошчвалі ячмень, магчыма, проса, сачавіцу. У 4-м тысяччагоддзі да н. э. З. займаліся плямёны *трыпольскай культуры*, якія дасягнулі паўд. раёнаў Палесся і Сярэдняга Падняпроўя. У 3-м тысяччагоддзі да н. э.

на тэр. зах. Беларусі ад паўд. Прыбалтыкі да вусцяў Прыпяці распаўсюдзіліся ўплывы плямён *лейканадобных кубкаў культуры*, а з ПдУ — трыпольскай і ямнай культур. На скрыжаванні гэтых уплываў адбыўся першы архайчны падзел плямён лясной і лесастэпавай паласы на першабытных земляробаў-жывёлаводаў і тых, што захоўвалі традыцыйную гаспадарку прысвойвання, г. зн. займаліся рыбалоўствам, палываннем і збіральніцтвам. Мяжа паміж імі перасягнула паўд.-зах. рэгіён тэр. Беларусі, напэўна, у пачатку і сярэдзіне 4-га тысяччагоддзя да н. э., а крыху пазней землі на ПдУ,



Да арт. *Земляробства*. Матыкі канца 3-га — 1-й пал. 2-га тысяччагоддзя да н. э. з Глыбоцкага р-на, паселішчаў Гарочычы Калінкавіцкага р-на і Галоўск Бешанковіцкага р-на.

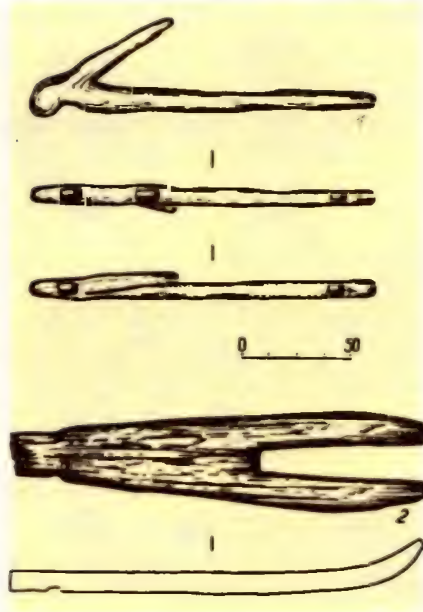
дзе жылі плямёны *днепра-данецкай культуры*, якія дзякуючы цесным кантактам з плямёнамі трыпольскай культуры Сярэдняга Падняпроўя авалодалі навыкамі З. — сеялі пшаніцу, полбу, ячмень, проса і інш. Пераход да вытворчых форм гаспадаркі спрыяў павышэнню спосабаў атрымання ежы, яна стала больш разнастайнай. Менавіта з той пары ў насельніцтва паявіўся прыбавачны прадукт, што вяло да пашырэння абмену і сувязей, забяспечыла чалавеку неабходны вольны час для авалодання новым спосабам гаспадарання. Пра занятак З. сведчаць раслінныя дамешкі з зернем ячменю і пшаніцы ў гліну пры вырабе керамічнага посуду ў плямён днепра-данецкай і трыпольскай культур, знаходкі ў пластах гэтых культур пылку культурных раслін і пустазелля, што суправаджае іх. Знаходкі матэрыялаў прывазных земляробчых культур, абпаленых зярнят, зерняцёрак, крамянёвых матык,

сярпоў, гліняных фігурак валоў (часам нават з ралам), касцей свейскіх жывёл і інш. у суседніх плямён, а таксама на тэр. Пд Беларусі (статья *Камень*) сведчыць, што ў 3-м тысяччагоддзі да н. э. тут адбылася т. зв. «*неалітычная рэвалюцыя*». Ускладненне арнаментатцыі на кераміцы позняга неаліту адлюстроўвае ідэалагічныя ўяўленні земляроба. Земляробства пашыралася з ПдЗ на ПнУ і ўверх па Дняпры. Гэты працэс расцягнуўся на 2 тысяччагоддзі. Канчаткова З. на ўсёй тэр. Беларусі ўсталявалася ў бронзавым веку, у пач. 2-га тысяччагоддзя да н. э., калі з З, Пд, ПдУ на тэр. Беларусі пранікалі плямёны *шчуровай кераміцы культуры*, *сярэднедняпроўскай культуры* і інш., якія ўплывалі на мясц. насельніцтва нёманскай, нарвенскай і інш. культур. Спачатку для сяўбы рыхтавалі невял. ўчасткі зямлі пераважна ў поймах рэк. Іх апрацоўвалі каменнымі і рагавымі *матыкамі*, што трапляюцца ў выгледзе пад'ёмнага матэрыялу або пры раскопках паселішчаў і могілнікаў бронзавага веку. Па меры развіцця З. сталі паяўляцца вял. палі, якія ўтвараліся ў выніку падсечкі вял. участкаў лесу і яго спальвання. Так узнікла больш прагрэсіўнае на той час падсечна-агнявое або ляднае, З. Дрэвы высакаліся каменнымі шліфаванымі сякерамі збожжа жалі крамянёвымі сярамі пераціралі на ручных каменных *зерняцёраках*. Бронзавыя сярпы пакуль невядомы. Ляднае З. з яго прымытай матыкай не магло даць шмат прадуктаў. З паяўленнем жалеза (з 7—6 ст. да н. э.) З. ўзнялася на больш высокую ступень развіцця. Металічныя прылады працы значна пераўзыходзілі каменныя ў прадукцыйнасці і былі больш зручныя. Для жніва выкарыстоўвалі *сярпы* і *нажы*. Тагачасныя сярпы былі невялікімі (даўж. ляза 8—18 см), мелі слабе вугнутую спінку, прамое лязо і дзяржанне. Такія сярпы знойдзены на гарадзішчах і селішчах *Адаменка* Быхаўскага, Буракова Гарадзенскага, *Вязынка* Маладзечанскага, *Гарадзішча* Мядзельскага, *Дзядзілава* чы Барысаўскага, *Кастрыца* Лепельскага, *Лабенічына* (36 штук) Мінскага р-наў і інш. Скарб земляробчых прылад, сярод якіх былі З сярпы, знойдзены на гарадзішчах *Гарошкаў* Рэчыцкага р-на. На працягу ўсяго жал. веку пануючай формай З. была лядная сістэма, хоць у гэты час ва Усх. Еўропе, у т. л. на тэр. Беларусі, паявілася ворнае З. Пра гэта сведчаць знаходкі драўляных ралаў (кывадышальнае дробовае рала з полазам знойдзена ў тарфяніку каля в. Капланавіч Клецкага р-на). Металічныя нарэзкі пашырыліся ў 2-й пал. 1-га тысяччагоддзя н. э. У якасці цяглава жывёлы пры апрацоўцы зямлі рала выкарыстоўваліся валы або былі

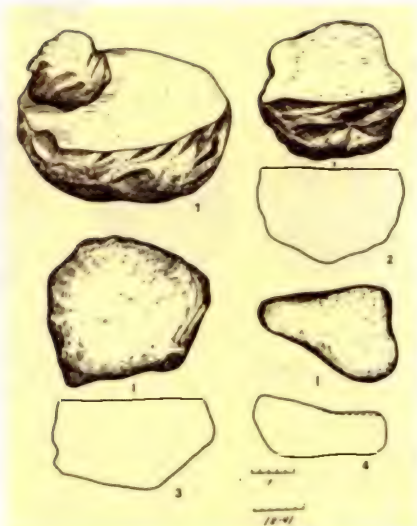


Паводле даследаванняў на гарадзішчы і селішчы *Банцараўшчына* Мінскага р-на, у 4 ст. да н. э.—3 ст. н. э. і ў 6—8 ст. н. э. тут вырошчвалі пшаніцу, проса, гарох, віку, конскія (палывыя) бабы. Апаленае зерне пшаніцы (канец 1-га тысячагоддзя да н. э.—пач. 1-га тысячагоддзя н. э.) знойдзена на гарадзішчы *Збараўчы* Мінскага р-на. Паводле палеабатанічных даных гэтая культура займала 1-е месца ва Усх. Еўропе ў жал. веку сярод інш. злакавых культур, 2-е месца — ячмень. Відаць, такое ж становішча з гэтымі культурамі было на той час і на ўсёй тэр. Беларусі. Збожжа на муку пераціралі пры дапамозе зерняцёрак, якія часта трапляюцца пры раскопках помнікаў жал. веку (*Звязда* Лепельскага, *Мальшкі* Вілейскага, *Кімія* Барысаўскага р-наў, Вязынка, Збараўчы і інш.). Драўляныя *ралы* для апрацоўкі зямлі выкарыстоўвалі на працягу многіх стагоддзяў. У 8—9 ст. пачалі ўжываць больш дасканалыя ралы з металічным наральнікам і чарэслам, якія падразалі верхні пласт зямлі (знойдзены на селішчах каля в. *Хатомель* Столінскага і *Дворыцкая Слабада* Мінскага р-наў). Дубовае прамадышальнае рала 13 ст. знойдзена ў Брэсце (адзіная знаходка ва Усх. Еўропе), металічныя наральнікі 11—13 ст.—у Брэсце, Клецку, Мазыры, Навагрудку, Гродне, гарадзішчы *Збараў* Рагачоўскага р-на і інш. З 10—11 ст. асн. прыладай 3. стала двухзубая драўляная *саха* з металічнымі сашнікамі. Сашнікі знойдзены пры раскопках у Ваўкавыску, Гродне, Лагойску, Лукомлі, Мінску, Оршы, Пінску, Чачэрску і інш. Драўляныя часткі сахі захоўваюцца ў зямлі вельмі дрэнна, таму на тэр. Усх. Еўропы зафіксаваны толькі 2 выпадкі такіх знаходак, у т. л. ў Віцебску, дзе ў 1982 выяўлена частка сахі (расоха) канца 13 ст. Паводле канструкцыйных асаблівасцей яна павінна была мець перакладную паліцу, асіметрычныя сашнікі з развітай трубіцай, злёгка выгнутай завостранай рабочай часткай і бакавымі гранямі. Акрамя вупражных ворных прылад, выкарыстоўваліся ручныя прылады для рыхлення — жал. матыкі, драўляныя рыдлёўкі з жал. акоўкамі. Самай пашыранай і амаль адзінай прыладай уборкі ўраджаю быў серп. У 10—13 ст. ён меў доўгае, часта з насечкамі лязо (25—30 см) і мала адрозніваўся ад сярпоў, якімі на Беларусі карысталіся да сярэдзіны 20 ст. Часам трапляюцца сярпы з драўлянымі дзяржаннямі (Брэст, Давыд-Гарадок). Збожжа абмалочвалі цапамі, лён і каноплі — выбівачкамі; спачатку лён апрацоўвалі ў ільнямялках, потым даводзілі да неабходнай кандыцыі пры дапамозе драўляных трапал і часал. Дэталі льнямялкі 13 ст., а таксама трапалы і часалы зной-

дзены ў Брэсце. Збожжа малолі на каменных жорнах з 2 камянёў: ніжняга пукатага і верхняга ўвагнутага, які прыводзіўся ў рух чалавекам. Такія жорны знойдзены ў Брэсце (13 ст.), Мінску, Навагрудку (12 ст.), іх часткі — у Ваўкавыску, Мінску, Лукомлі, Навагрудку, Брэсце, Тураве і інш. Зерне на крупы абтаўкалі таўкачамі ў ручных і нажных *ступях* (знойдзены ў Брэсце, Мінску, Полацку і інш.). У 9—13 ст. на тэр. Беларусі вырошчвалі амаль усе вядомыя ў наш час культуры. Найб. пашыраным было азімае жыта, якое спачатку паявілася як пустазелле пшаніцы, але дзякую-



Да арт. *Земляробства*. Рала (Брэст) і расоха двухзубай сахі (Віцебск). 13 ст.



Ніжнія камяні зерняцёрак з гарадзішчаў Стара-Краснае (1, 3—4) і Лісікі (2) Рэчыцкага р-на.

чы сваёй морозаўстойлівасці заняло вядучае месца сярод інш. культур. У 1974 на гарадзішчы *Свіла* 1-я Глыбоцкага р-на ў гасп. яме з рэчамі 9 ст. знойдзена азімае жыта разам з пустазеллем, без дамешкаў інш. культур. Гэта самая ранняя знаходка жыта на тэр. Беларусі, з 11 ст. яго знаходзілі ў Мінску, *Гарадзішчы* Мінскага р-на, Лукомлі, Ваўкавыску, Тураве, Клецку і інш. Другое месца сярод земляробчых культур займала пшаніца, вядомая з 4—3 ст. да н. э. Самай ураджайнай і хуткаспелай культурай быў ячмень. Усюды вырошчвалі проса (вядома з 4—3 ст. да н. э.), палывыя бабы, гарох, лён, каноплі і інш. Вельмі рэдка сярод знаходак трапляецца авёс. Нязначная яго колькасць выяўлена ў пластах 10—11 ст. у Гарадзішчы Мінскага р-на, Гродне, Друцку, Мінску, Полацку. У 11—13 ст. авёс не атрымаў пашырэння, бо з'яўляўся на той час яшчэ новай культурай. Да 11 ст. належаць знаходкі грэчкі ў Браславе, да 12—13 ст.—у Гродне і Крычаве. Сярод агародных культур у 11—13 ст. былі пашыраны капуста, рэпа, буракі, агуркі, цыбуля. Пра развіццё садоўніцтва сведчаць знаходкі костчак слівы і вішні ў Гродне, Мінску, Полацку.

Хуткі рост гарадоў у 11—13 ст., развіццё разнастайных рамёстваў і гандлю спрыялі з'яўленню і развіццю больш прадукцыйнай папарнай сістэмы 3. ў форме двух- і трохполля. Паралельна існавалі і інш. формы апрацоўкі зямлі: лядная, кароткачасовая і доўгачасовая, аднагадовыя папары. Пры кароткатэрміновым папары зямлю апрацоўвалі 3—5 гадоў, потым пакідалі на 5—10 гадоў для аднаўлення ўрадлівасці. Пры паўторным выкарыстанні тэрмін яе эксплуатацыі скарачаўся. Пры асваенні новых участкаў зямлі выкарыстоўвалі лядную сістэму. Спалучэнне развітога ворнага 3. з ляднай сістэмай і папарам сведчыць аб рацыянальным вядзенні гаспадаркі.

Літ.: 463, 582, 590, 603, 785, 847, 848, 1072, 1278.

У. Ф. Ісаенка, Т. М. Каробушкіна.  
**ЗЕРНЯЦЕРКА**, прыстасаванне для расцірання зерня на муку або атрымання круп. Складалася з масіўнага ніжняга плоскага каменя-валуна круглай, авальнай або падоўжанай формы (даўж. да 0,5 м), на рабочей паверхні якога рабілася паглыбленне, куды засыпалі зерне для апрацоўкі, і верхняга каменя-цёрачніка, які меў меншыя памеры, але дастатковую масу і плоскую рабочую грань (шыр. ў папярочніку 5—12 см, трапляюцца цёрачнікі з некалькімі рабочымі гранямі). На тэр. Беларусі 3. паявіліся ў эпоху неаліту, калі



чалавек спачатку збіраў дзікае збожжа, а пазней вырошчваў злак-выя культуры. Асаблівае пашырэнне З. атрымалі ў жал. веку (7—6 ст. да н. э.—8 ст. н. э.).

Звычайна З. знаходзяць у жыллах, недалёка ад агнішча або печы. Найчасцей трапляюцца верхнія камяні-цёрачнікі. Так, на помніках *днепра-дзвінскай культуры* на 10 ніжніх камянеў прыпадае некалькі дзесяткаў цёрачнікаў. На помніках *мілаградскай культуры* знойдзена больш за 20 З. На гарадзішчах каля в. *Чаплін* (Доеўскі р-н) выяўлена 12, каля в. *Кашчэлічы* (Валожынскі р-н) — 8, каля в. *Гарадзішча* (Мядзельскі р-н) — 6 ніжніх камянеў ад З. Цалкам З. (з цёрачнікам) знойдзены на гарадзішчах каля в. *Замошша* (Полацкі р-н), *Кашчэлічы*, *Гарадзішча* (дзям. ніжняга камяня 57 см, верхняга — 54 см). У эпоху ранняга сярэднявечча на змену З. прыйшлі *жорны*.

Літ.: 772, 785, 847, 1313.

Т. М. Каробушкіна.

**ЗЛАТНІК** (ад старажытнарус. злато), умоўная назва першай залатой манеты, якая чаканілася на Русі (адначасова са *срэбранікам*), тыпалагічна блізкая *намісце* (метрычная проба 916—958, *лігатурная маса* 4—4,4 г).

Першы выпуск, верагодна, быў прымеркаваны да хрышчэння Русі і жаніцбы (989) вял. кн. Уладзіміра Свята-слава [980—1015] з Ганнай (сястрой візантыйскіх імператараў Васіля II і Канстанціна VIII). Вядомы З. двух разнавіднасцей. У адной з іх на *аверсе* выява ў анфас князя, які сядзіць, на яго галаве шапка з крыжам і падвескамі, у правай руцэ крыж з доўгім дзяржаннем, левая рука на грудзях, над левым плячом княжацкі знак-трызубец. Кругавая легенда напісана кірыліцай — *Владимир на столе*. На *рэверсе* пагрудная выява ў анфас Хрыста з крыжаватым вяном-німбам, у левай руцэ Евангелле, правая — бласлаўляе; кругавая легенда — *Исус Христос*. Другая разнавіднасць З. адрозніваецца толькі аверснай легендай — *Владимира се его злато*. Вядомы 11 З., чаканеных 6 парамі *штэмпеляў*, 6 з якіх уваходзілі ў склад *Пінскага манетнага скарбу*. Эмісія З. абмежавана апошнім дзесяцігоддзем 10 ст.

Літ.: 1600, 1607.

В. Н. Рабцэвіч.

**ЗЛЕДЗЯНЕННІ**, ледавікоўі, гляцыялы, прамежкі часу, калі з пахаладаннем клімату поўнач Усх.-Еўрап. раўніны (у т. л. тэр. Беларусі) часткова ці поўнасцю пакрылася ледавіком. На думку большасці даследчыкаў, у антрапагене з Скандынаўскага паўвострава на тэр. Беларусі не менш як 5 разоў насішчаліся ледавікі, якія поўнасцю або часткова перакрывалі яе. Першае З. (беларускае) адбывалася 600—560 тыс. г. таму назад, дасягнула Пд Беларусі. У час 2-га (бярэзінскага) З. (480—460 тыс. г. таму назад) ледавік укрываў усю тэр. рэспублікі, за выключэннем ПдУ. Ледавік 3-га (дняпроўскага) З. (320—250 тыс. г. таму назад) пе-

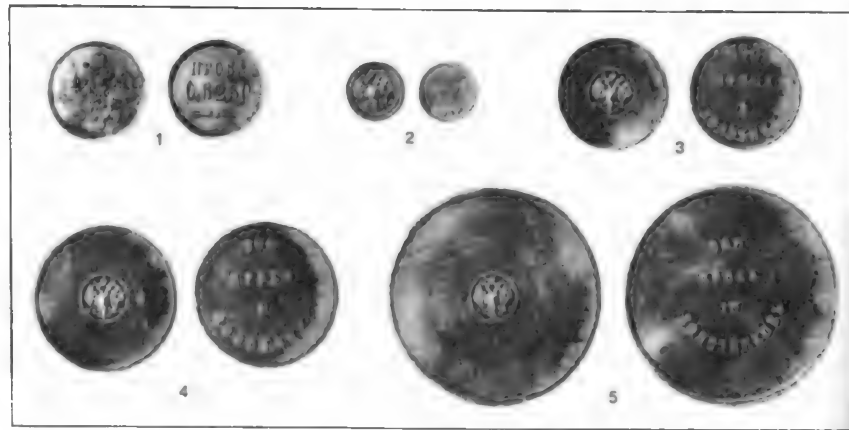
ракрываў усю тэр. Беларусі і быў пашыраны далёка за яе межы; лічаць, што ў гэты час сфарміраваўся рэльеф Пд Беларусі. У час 4-га (сожскага) З. (220—110 тыс. г. таму назад) ледавік прасунуўся прыкладна да паўн. мяжы Бел. Палесся; у гэты час канчаткова сфарміраваны рэльеф Бел. грады. У час 5-га (паазерскага) З. (95—10 тыс. г. таму назад) ледавік дасягнуў паўд. мяжы Бел. Паазер'я. У выніку З. у асноўным склаўся рэльеф тэр. Беларусі, раслінны і жывёльны свет. Напярэдадні максімуму апошняга З. (18 тыс. г. таму назад) на ПдУ тэр. Беларусі несумненна жылі людзі

ны двор у 2-й пал. 19 — пач. 20 ст. Прызначаліся для вяртання серабром страт асобам, што здалі буйныя партыі залатой сыравіны для чаканкі манет. На *аверсе* — дзярж. герб, на *рэверсе* — адзнакі *метрычнай пробы* і масы.

**ЗЛІТКІ ПЛАЦЕЖНЫЯ**, адзін з відаў даманетных металічных грошай. На тэр. Беларусі абарачаліся *срэбраныя зліткі* 3 відаў: *кіеўскага тыпу* (11—13 ст.) — ромб з усечанымі вострымі вугламі, памеры 9—10 × 4—5 см (*лігатурная маса* 140—165 г); *наўгародскага тыпу* (12—15 ст.) — лодкападобны брусок, злёгку ўвагнуты пасярэдзіне, даўж.



Златнік: 1—2. Манеты 1-й разнавіднасці (2 — з Пінскага манетнага скарбу). 3. Манета 2-й разнавіднасці.



Зліткі афінажныя: 1. 1840—50-я г. 2—5. Канец 19—пач. 20 ст.

(гл. *Бердыж, Юравічы*), а ў час позналедавікоўя пачалося засяленне чалавекам усёй яе тэрыторыі.

А. Г. Калечыц.

**ЗЛІТКІ АФІНАЖНЫЯ**, манетападобныя вырабы з афінажнага (ачышчанага ад дамешкаў) серабра, якія вырабляў Пецярбургскі манет-

14—20 см (маса 200 г); зах.-рус. (літоўскага) тыпу (12—15 ст.) — лодкападобны злітак (маса 100—110 г), на «спінках» многіх экзэмпляў адно ці некалькі глыбокіх уцісканняў. У пісьмовых крыніцах З. п. называюцца *грыўняй*, *рублём*, *срэбрам* літым, ізроєм (адно-

зах.-рус. типу), а палавінныя абрубкі зліткаў — *палцінай*. У стараж.-рус. грашовым абарачэнні вядома нязначная колькасць залатых З. п. Літ.: 1599, 1615, 1640, 1647, 1686.

**ЗЛОТЫ** (польск. *złoty*) манетны намінал і грашова-лікавы тэрмін. 1) Назва дуката ў 14—15 ст. і парытэтнай яму сумы ў 30 *грошай польскіх* (1490-я г.) у Польшчы і ВКЛ. 2) Грашова-лікавая адзінка Польшчы, ВКЛ, Рэчы Паспалітай у 16—18 ст. У сувязі з патаненнем серабра з пач. 16 ст. рэальны і лікавы сэнсы З. адасабляюцца: па-ранейшаму азначае 30-грашовую суму, а для абазначэння дуката ўжываецца тэрмін злоты чырвоны. Рэформа 1526—28 увяла ў Польшчы грашовую сістэму, якая грунтавалася на лікавым З.=30 грошам=60 паўгрошам=90 шэлегам=540 дэнарыям. 3) Сярэбраная манета 16—сярэдыны 19 ст., парытэтная 30 грошам польскім.

Вял. кн. Літоўскае. Выпускаў *Віленскі манетны двор*: талер (паўкоп-ка) 1564—65 з адзнакай наміналу — XXX (лотавая проба XI  $\frac{3}{4}$ , лігатурная маса 27,80 г). Рэч Паспалітая. Выпускалі Быдгашчанскі і Львоўскі манетныя двары (адзнакі двароў гл. ў арт. *Манетныя двары Рэчы Паспалітай*): польскі З. (тынф) 1663—66 з адзнакай наміналу — XXX gro. pol. (проба VIII, маса 3,36 г); *Віленскі манетны двор*: тынф літоўскі 1666 з адзнакай наміналу XXX pol. (проба VIII, маса 3,36 г); Быдгашчанскі манетны двор:  $\frac{1}{3}$  талера 1671 з адзнакай наміналу —  $\frac{1}{3}$  (проба каля XII, маса 9,30 г), *манета пробная*; Лейпцыгскі манетны двор (адзнакі двара гл. ў арт. *Манетныя двары Саксоніі*). З 1762 з адзнакай наміналу — XXX gros. reg. polon; Гданьскі манетны двор: З. 1763 з наміналам — 30:gr (проба XII  $\frac{1}{6}$ , маса 9,85 г). З 1766 З.—лікавая адзінка, роўная 30 медным грошам=4 сярэбраным грошам. Выпускаў Варшаўскі манетны двор у 1766—69, 1771—95 у выглядзе 4-грашовікаў з адзнакай наміналу — 4.gr. Герцагства Варшаўскае. Выпускаў Варшаўскі манетны двор. З., роўны  $\frac{1}{6}$  талера ў 1811—14 з адзнакай наміналу —  $\frac{1}{6}$  talara. Царства Польскае (у складзе Расійскай імперыі). Выпускаў Варшаўскі манетны двор у 1818—19, 1822—25 з адзнакай наміналу — 1 złoty; у 1827—34 з адзнакай наміналу — 1 zło. pol; Польшча. Выпускаў Варшаўскі манетны двор у 1831 з адзнакай наміналу — 1 złoty pol (гл. ў арт. *Манеты мяцежнікаў*), манета пробная. 4) Папулярная ў канцы 19 ст.—пач. 20 ст. на Беларусі, Украіне, у Польшчы назва манеты вартасцю *пятнаццаць капеек*. 5) Грашовая адзінка Польшчы=100 грошам.

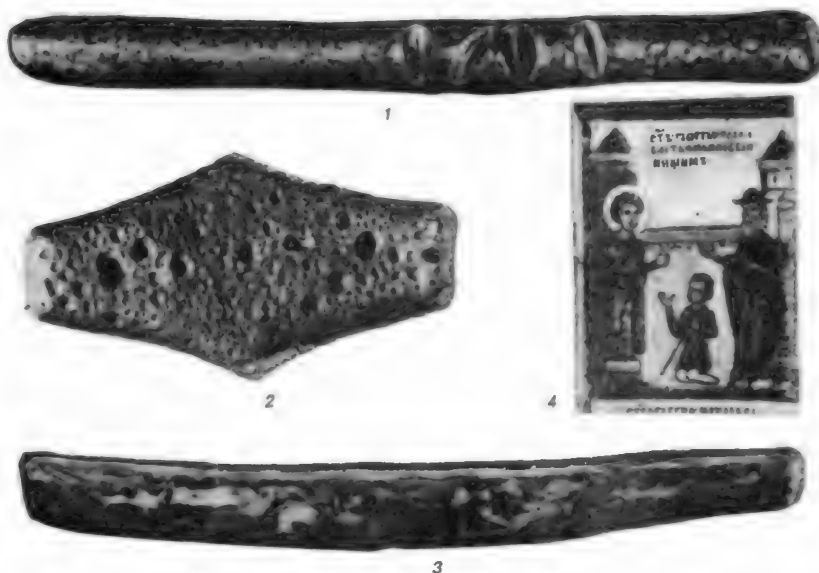
Літ.: 1682, 1695, 1735. В. Н. Рабцэвіч.

**ЗЛОТЫ РУСКІ**, лікава-грашовае паняцце ўсх.-бел. рынку 2-й пал. 18 ст. У бел. пісьмовых крыніцах упамінаецца ў 1751, 1769, 1771 (Орша), 1761 (Магілёў), 1762 (Ушачы), 1766, 1771 (Крычаў). Да сярэдзіны 18 ст. ва ўсх. раёны Беларусі масава паступала *капейка* з курсам у 3 *грошы польскіх*. Неабходнасць

ліку грашовых сум у рус. манеці ўтварыла словаспалучэнне З. р. для абазначэння 10 капеек, парытэтных 30 грошам, г. зн. *злотаму* польскаму. Літ.: 1694.

**ЗЛОТЫ ЧЫРВОНЫ**, адна з назваў *дуката*. Гл. таксама *Злоты*.

**ЗМЕЕВІКІ**, металічныя амулеты ў выглядзе манетападобнай падвескі ці круглага складня ў Стараж. Русі 11—14 ст. На вонкавым баку З. звычайна змяшчалася выява хрысціянскай сімволікі (Хрыстос, Маці Боская з дзіцем, архангелы, святыя), на адваротным — кругавы надпіс (заклінанне супраць хвароб) і «змяінае гняздо». Лічылася, што З. засцерагаюць ад хвароб і нема-



**Зліткі плацежныя**: 1. Заходнерускі (літоўскі) тып; 2. Кіеўскі тып; 3. Наўгародскі тып; 4. Мініяцюра канца 13—пач. 14 ст. Святы Георгій (злева) раздае зліткі жабракам.

чы. Свінцовы З. канца 13—пач. 14 ст. знойдзены на Берасцейскім гарадзішчы (Брэст). На вонкавым баку — выява Багародзіцы Аранты з дзіцем, на адваротным — галава чалавека, ад якой адыходзяць 12 змяіных галоў на доўгіх тулавах; вакол выявы акружнасць і абадок з 31 кропкі (магчыма, гэта сімволіка з'яўлялася календаром). Медны З. (дыям. 52 мм) з вушкам для падвешвання знойдзены ў Заслаўі. На вонкавым яго баку выява галавы чалавека, абкружаная змеямі, абапал галавы 4 літары «дъна» («нутро»), адваротны бок без выяў. У Ваўкавыску выяўлены бронзавы медальён-З. з надпісам (аналаг залатога З. Уладзіміра Манамаха). На вонкавым яго баку выява архангела (магчыма, Міхаіла), на адваротным — змеі з галоўмі барсаў (выраблены ліццём у гліняных двухбаковых формах).

На Дрысвяцкім гарадзішчы знойдзены бронзавы З. з вушкам для падвешвання, на вонкавым яго баку выява конніка, які кап'ём забівае змяю, адваротны бок без выяў.

Літ.: 354, 702, 716. Г. В. Штыхаў.

**ЗМЯШЧЭННЕ ШТЭМПЕЛЯ** ў нумізматыцы, дэфект у перадачы выяў *аверса* і *рэверса* з працоўнага інструмента (штэмпеляў, валоў вальцовачных машын) у працэсе чаканкі манеты. Вызначаецца З. ш. па значным несупадзенні цэнтраў выяў *аверса* і *рэверса* (адносна адзін

аднаго ці манетнага кружка), па парушэнні прынятых суадносін восяў выяў (характэрныя для машынай штампоўкі). Часцей З. ш. заўважаецца ў вальцованых манетах, калі на асобных экзэмплярах на адным баку цэнтр нанесенай выявы супадае з цэнтрам манетнага кружка, а на другім адбіваюцца 2 часткі выявы, цэнтры якіх змешчаны адносна цэнтра манетнага кружка ў процілеглыя бакі. З. ш. трэба адрозніваць ад *двайнога ўдару штэмпеля*.

**ЗРУБ**, пабудова са ствалоў дрэў. На тэр. Беларусі вядомы з 11 ст. да н. э. Найб. ранні від зрубных збудаванняў меў слупавую канструкцыю, гэта значыць бярвёны мацавалі да ўкапаных у зямлю слупоў. У жытлах трэцяй чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. спосаб мацавання сцен у кутах быў наступны: абодва канцы бярвён зачэсвалі з аднаго



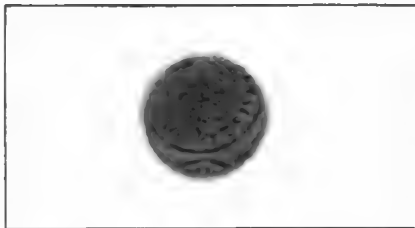
боку пад вуглом і ўстаўлялі ў прамавугольны паз кутавага слупа, выруб якога быў павернуты ўнутр пабудовы. Пазней вынайджэны спосаб злучэння праз устаноўку тарцовых частак дошак або зачасаных канцоў бярвёнаў у чатырохвугольныя ці трохвугольныя пазы слупоў. Такі спосаб злучэння сцен выяўлены ў час археал. раскопак найб. ранніх пластоў у Мінску, Полацку, Брэсце. З цягам часу слупавую канструкцыю выцесніла вянкавая. Драўляныя вянкi (гарызантальныя рады бярвён, брусоў, плах, дыляў) звязвалі ў вуглах урубамі і ўкладвалі адзін на адзін, утвараючы З. Найб. пашыраны быў спосаб злучэння вуглоў «у чашу». Выкарыстоўвалі таксама просты замок, «у замок», просты вугал. Вугал «у каню», акрамя вырубачашкі, меў дадатковы шып у адным бярвяне і гняздо для яго ў другім. «Ластаўчын хвост» выраблялі наўскаска з чашкі бярвяна. У гэтых тыпах вуглоў канцы бярвён выступалі за вонкавыя плоскасці сцен. Злучэнні «ў замок», «у каню» і «ластаўчын хвост» выкарыстоўвалі ў Мінску ў 17—18 ст. Вырубы ў вуглах і пазы ўцяплялі мохам. Сцены мацавалі і драўлянымі калкамі — тэблямі, забітымі ў зробленыя ў вянках адтуліны. У пласце 17 ст. ў раёне Мінскага ніжняга рынка выяўлены зрубы з колатых уздоўж бярвён. Колатую частку змяшчалі знутры памяшкання. Найб. вянкаў З. знойдзена ў культурным пласце стараж. Бярэся.

Літ.: 385, 386, 425, 703, 785, 1346, 1347. П. А. Русай.

**ЗРУБНАЯ КАНСТРУКЦЫЯ**, вянкавая канструкцыя, сістэма прамавугольнай пакладзеных і змацаваных паміж сабой бярвён, якая выкарыстоўвалася пры будаўніцтве жылля і гасп. пабудовы.

На тэр. Беларусі ўпершыню паявілася ў раннім жал. веку ў плямён палескага варыянта *зарубінецкай культуры* (Ат-вержычы, Велямічы, Ліпнякі, Рубель). Тут выяўлены паўзямлянкавыя жылты прамавугольнай або блізкай да яе формы плошчай 8—35 м². Адсутнасць слупавых ям унутры катлаванаў і за іх межамі дазваляе рэканструяваць гэтыя пабудовы як зрубныя. Прататыпам іх хутчэй за ўсё паслужылі паўзямлянкавыя жылты *паморскай культуры*. У пач. новай эры З. к. паявілася ў плямён *штрыхаванай керамікі культуры*. Найбольш раннія пабудовы такога тыпу на тэр. Беларусі ўпершыню зафіксаваны на паўд. паграніччы культуры (Мыслі). Ад палескіх жылтаў зарубінецкай культуры яны адрозніваліся толькі іншай канструкцыяй агнішчаў (замест глінабітных тут выкарыстоўваліся каменныя). Далей на Пн З. к. стала выкарыстоўвацца пры будаўніцтве традыцыйных наземных шматкамерных дамоў культуры штрыхаванай керамікі (Вязьнік). У 2-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. зрубныя паўзямлянкі вядомы

ў Магілёўскім Падняпроўі на селішчах *кіеўскай культуры* (Адаменка, Тайманава). Яны мелі прамавугольную або квадратную форму, плошча 8—24 м². У 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э. З. к. зафіксавана ў большасці археал. культур на тэр. Беларусі, прычым усе пабудовы былі паўзямлянкавыя і адрозніваліся пераважна ўстройствам агнішча. На Пд Беларусі адна зрубная паўзямлянка выяўлена на селішчы *пражскай культуры* ў *Кажан-Гарадку* Лунінецкага р-на, пл. 15 м², ацяплялася агнішчам, складзеным з камянёў і балотнай руды. Далей на Пн для ацяплення жылтаў замест агнішчаў выкарыстоўвалі печы-каменкі. Зрубная паўзямлянка з печчу-каменкай выяўлена на селішчы *калочынскай культуры* каля в. Шчатка-



Змяшчэнне штэмпеля на рэверсе шылінга 1621 Густава II Адольфа Вазы. Шведская Прыбалтыка, г. Рыга.

ва, яна была прамавугольнай формы, пл. 16 м². Зрубныя паўзямлянкі вядомы на паселішчах *банапрайскай культуры* (Дзядзілавічы, Гарадзішча Мядзельскага р-на, Равячка), у якіх былі ў адным з куткоў печы-каменкі. Нагледзячы на пашырэнне ў 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э. жылтаў З. к., яны ішчэ не сталі дамінантнымі і ўсюды суседнічалі са слупавымі пабудовамі.

На ўсёй тэр. Беларусі З. к. пашырылася ў стараж.-рус. перыяд (9—13 ст.) і стала асн. канструкцыяй драўляных будынкаў. У гарадах Беларусі ў 11—17 ст. З. к. выкарыстоўвалася амаль паўсюдна. Для зруба бралі ў асноўным хваёвыя бярвенны таўшч. 16—22 см, часам елку і дуб, якія клалі ў ніжніх вянках у якасці падмурка. Бярозу і асіну выкарыстоўвалі рэдка — пры будаўніцтве хлявоў і дапаможных памяшканняў. Ва ўмовах шчыльнай гар. забудовы зрубы, як правіла, рубілі па-за межамі горада, сцены мецілі насечкамі, потым зруб разбіралі, перавозілі ў горад і зноў збіралі. Зрубы з насечкамі-меткамі вядомы пры раскопках Бярэся 13 ст., паасобныя бярвенны з насечкамі-меткамі выяўлены ў пластах 13—14 ст. на Верхнім замку ў Віцебску. Амаль да 19 ст. ў гарадах Беларусі рубілі зрубы ў чашку, або «ў абло». Чашка высыкалася ў верхнім вянку зруба на глыбіню, роўную палавіне таўшчыні наступнага вянка. У верхнім вянку ўздоўж бярвяна высыкалі і трохвугольны паз прыблізна на 1/6 таўшчыні бярвяна для большай шчыльнасці мацавання. Для ўцяплення ў гэтыя пазы закладваўся ба-

лотны мох — сфагнум. Астанцы зруба роўна абсякалі на даўжыню не меней палавіны таўшчыні сцен, што было неабходна, каб вуглы не прамыралі ўзімку. Астанцы ніжняга вянка рабілі даўжэйшымі для большай устойлівасці на культурным пласце, які мае нераўнамерную ўсадку. У плане зрубы былі блізкія да квадрата, пл. 9—30 м² у залежнасці ад функцыянальнага прызначэння (жытло, клець, хлёў і інш.). Каб павялічыць карысную плошчу, сцены зрубаў часам падчэсвалі (такі буд. прыём адзначаны ў зрубах 12—13 ст. у Гродне). У 14—16 ст. назіраецца павелічэнне плошчы зрубаў за кошт павелічэння буд. модуля бярвяна. Зрубы паметрамі 6,2×6,2 м і 6,7×6,7 м вядомы па раскопках Верхняга замка Віцебска ў пластах 14 ст. У 13 ст. ў Мінску і Полацку вядомы зрубы, выкананыя тэхнікай у «чысты вугал», г. зн. без астатка, што патрабавала акантоўкі вуглоў. Тэхніка ў «чысты вугал» пашыралася ў бел. гарадах у 16 ст. З яе ў карыстаннем збудаваны падклеці, вядомыя па раскопках Ніжняга замка Віцебска ў пластах 16—18 ст. Аднапавярховыя зрубы рубілі на выш. 2,4—3 м, двухпавярховыя былі ўдвая вышэй. Пры раскопках Бярэся выяўлены цэлыя зрубы, што захаваліся на выш. да 12 вянкаў, у Віцебску на Верхнім замку ў пластах 13—14 ст. — на 5—6 вянкаў, на Ніжнім замку ў пласте 18 ст. выяўлена зрубнае падклецце на 8 вянкаў. Тэхніка ўзвядзення зрубаў, якая складалася да 13 ст., была настолькі дасканалай, што амаль без істотных змен захавалася да канца 18 ст.

Літ.: 359, 484, 550, 634, 785, 847. А. А. Егарэйчанка, Л. У. Калядзінскі. **ЗЭЛЬВА**, гарадскі пасёлак, цэнтр Зэльвенскага р-на, на р. Зэльвянка, чыг. станцыя на лініі Ваўкавыск—Слонім, на аўтадарозе Ваўкавыск—Слонім. За 128 км на ПдУ ад Гродна. У Іпацёўскім летапісе пад 1258 згадваецца, што кн. Даніла Галіцкі пайшоў на Навагародскую зямлю, захапіў Ваўкавыск, «ловя няти врага своего Вышелка и Тевтивила... и воева по Зелеву ища его». Як горад ВКЛ называецца ў пісьмовых крыніцах з 15 ст. Магчыма, стараж. паселішча З. існавала ў паўд.-ўсх. частцы сучаснага пасёлка, дзе ёсць гара, якая ўзвышаецца над наваколлем на 20—25 м і сваімі абрысамі вельмі нагадвае стараж. гарадзішча. Пазней на гэтай гары пабудаваны касцёл (захаваны ў фундаментах). Архіўныя крыніцы 1-й пал. 17 ст. па-ведамляюць пра існаванне тут вала і «акопа» (землянога абарончага збудавання). Гісторык 19 ст. Ф. В. Пакроўскі адзначаў, што з усх. боку гары ёсць вал, які замыкае пл. каля 1600 кв. сажняў (3520 м²), за валам — 3 невялічкія курганы. Каля вала і курганоў знойдзены шаблі і

манеты, бронзавы пярсцёнак-пячатка з геральдычным знакам (у 1894 перададзены ў Віленскі музей).

За 3,5 км на ПдЗ ад пасёлка захавалася гарадзішча. Мясц. назва «Гарадзішча». Яго пляцоўка авальная, памер 65×30 м, з У умацавана ровам і валам, з 3 — 3 равамі і 2 валамі. З трох бакоў (Пн, З, Пд) тэраса выш. 5—10 м. Выявіў і абследаваў у 1973 Я. Г. Звяруга, абследавалі В. У. Шаблюк і С. А. Піваварчык. Культурны пласт таўшч. 0,6—0,8 м, выяўлена шмат камянёў.

За 300 м па ПнЗ ад гарадзішча, на тэр. былога хутара размешчаны курганны могілнік з 12 насыпаў. Іх дыям. ад 4 да 11 м, выш. 0,5—1,8 м. Адзін курган даследаваў Звяруга. Пахавальны абрад — трупаспаленне на ўзроўні стараж. гарызонту. Знойдзены рэшткі вял. глінянай пасудзіны тыпу жароўні.

Літ.: 431, 910. С. А. Піваварчык.

**ЗЭХСГРӨШЭР** (ням. Sechsröschler шэсць грошаў), назва манеты наміналам у *шэсць грошаў* у 17—18 ст.

**ЗЯНЬКЕВІЧ** Рамуальд Сымонавіч (1.2.1811, Завілейскі пав. Віленскай губ., цяпер Швянчонскі р-н, Літва — 11.8.1868), беларускі археолаг, фалькларыст, этнограф, краязнавец, педагог. Скончыў Віленскі ун-т (1830). Працаваў настаўнікам на Свянцяншчыне, Пастаўшчыне, Ашмяншчыне, Піншчыне. Упершыню стварыў археал. карту Ашмянскага пав. Раскопак не веў, аднак у 1843 зрабіў абмеры курганоў, гарадзішчаў, старых дарог, абарончых валоў, замчышчаў Ашмянскага пав. На Палессі даследаваў фальклор і этнаграфію краю, адначасова збіраў звесткі пра помнікі археалогіі. У час. «Athenaeum» (т. 5, 1848) апублікаваў працу «Пра курганы і гарадзішчы Ашмянскага павета». У працы «Пра ўрочышча і звычай пінскага людю, а таксама пра характар яго песні» (Biblioteka Warszawska. 1852. Т. 4; 1853. Т. 1) даў звесткі пра гарадзішча і стараж. вал каля Турава, указаў на месца даўняга пабоішча каля Сташанаў над Ясельдай, на легендарную Авідогушаву гару каля Кажан-Гарадка, на многія курганы, зрабіў вывад пра глыбока стараж. засяленне гэтай тэр. Беларусі. Яго матэрыялы пра Крэўскі замак выкарыстаў М. І. Балінскі ў працы «Старажытная Польшча». О. Кольберг уключыў у 52-і том «Беларусь — Палессе» 219 песень, якія запісаў З.

Літ.: 1037, 1449. Г. А. Кахановічкі.

**ЗЯРНЁННЕ**, адзін з відаў стараж. ювелірай тэхнікі, які заключаецца ў напайванні на пласціну найдрабнейшых зярнят металу. Зернь золата ці серабра пры дапамозе пінцэта наносілі на арнаментаваную пласціну, пасыпалі прыпоём і ставілі на жароўню. Паводле меркавання сав. археолага Б. А. Рыбакова, у ёміс-

тасць з вадой праз рэштата лілі расплаўленае золата або серабро, якое распырсквалася на найдрабнейшыя кроплі. Зерню ўпрыгожвалі разнастайныя ювелірныя вырабы — колты, расна, фібулы, падвескі і інш. Зярнёны падеркі т. зв. мінскага тыпу лічыліся ўпрыгожваннем дрыгавічоў. Яны знойдзены пры раскопках Брэста, Мінска, курганнага могілніка *Каласы* (Рагачоўскі р-н). Трохпацэркавае скроневае кольца з зерню знойдзена пры раскопках могілніка *Юдзічы* (Рагачоўскі р-н). Да выдатных узораў стараж. ювелірных вырабаў, выкананых у тэхніцы З., належалі сярэбраныя падвескі і зорчаты колт з *Вішчынскага грашова-рэчавага скарбу*.

Літ.: 1010.

А. М. Ваганова.



**ІААХІМСТАЛЕР** (лац. joachimicus, ням. Joachimstaler), першы *талер*, эмісія якога адкрыта ў 1518 баронамі Шлік у г. Іаахімсталь (Багемія) з мясц. залежаў серабра (*лотавая проба* XIV <sup>4</sup>/<sub>5</sub> да 1533 і XIV <sup>3</sup>/<sub>10</sub> з 1534, *лігатурная маса* 29,50 г). На *аверсе* манеты — выява т. зв. чэшскага (багемскага) льва, на *рэверсе* — фігура св. Іаахіма ў анфас.

Літ.: 1712а.

**ІВАНЬ**, гарадзішча *мілаградскай культуры* і *штрыхаванай керамікі культуры*, каля в. Івань Слуцкага р-на. За 0,95 км на ПдЗ ад вёскі. На правым беразе ручая, што ўпадае ў р. Лакнею (правы прыток Случы), ва ўрочышчы Замак. Пляцоўка амаль квадратная (78×73 м), з трох бакоў умацавана валам выш. 4 м, шыр. у аснове 15,5 м (з боку ручая ўмацаванні адсутнічаюць). Гарадзішча вядома з даўніх часоў. Невял. раскопкі правялі ў 1929 А. М. Ляўданскі і С. А. Дубінскі, у 1979, 1981—83, 1989—90 А. А. Егэрэйчанка даследаваў 760 м<sup>2</sup> і зрабіў прарэзку вала. Культурны пласт ад 1,6 м каля ўнутранага схілу вала да 0,6 м каля цэнтра пляцоўкі. Прарэзка вала паказала, што першапачатковае паселішча ўзнікла ў 6—4 ст. да н. э., было неўмацаванае і належала плямёнам мілаградскай культуры. Пазней насыпаны вал выш. 2 м і шыр. 8 м. У канцы 1 ст. да н. э.—пач. 1 ст. н. э. на гарадзішчы паявіліся носьбіты культуры штрыхаванай керамікі, якія рэканструявалі земляныя ўмацаванні — стары вал падсыпалі за кошт культурнага пласта да выш. 2,3 м, яго схілы ўмацавалі глінай, на грэбені новага насыпу паставілі драўляную сцяну. Пазней жыхары гарадзішча падсыпалі вал на выш. 4 м, шыр.

ў аснове да 15,5 м. Пры зачыстцы мацерыка прасочаны рэшткі некалькіх пабудов і шматлікія слупавыя ямы.

Адна пабудова прамавугольнай формы, памеры 5×2,8 м, арыентавана па лініі ПнЗ—ПдУ, яе межы акантоўваў равок. За 2,8 м ад першай размяшчалася другая пабудова таксама прамавугольнай формы (5,3×3,7 м). Па цэнтры яе 2 кароткіх сценах прасочаны ямы дыяметрам 0,3—0,4 м, відаць, ад апорных слупоў, што падтрымлівалі дах. Цэнтр частка пабудовы разбурана больш позняй ямай. Абедзве пабудовы былі адна-



Іаахімсталер 1525 Людовіка І.



Касцяное дзяржанне з цыркульным арнаментом з гарадзішча Івань.



Упрыгожванні з гарадзішча Івань.

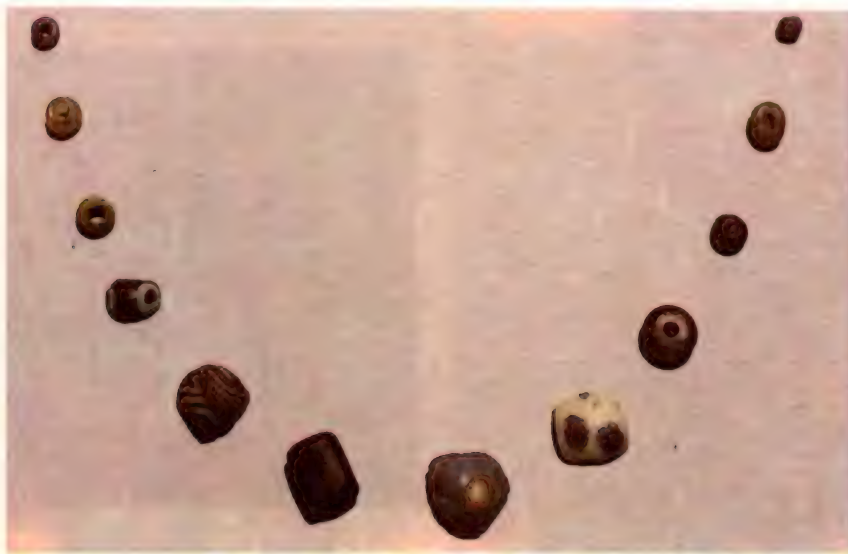
камерныя, мелі зрубную канструкцыю сценаў. За 12 м ад другой выяўлена трэцяя пабудова. Яна арыентавана па лініі ПнУ—ПдЗ (ускрыта часткова), пра-



мавугольнай формы. У запаўненні выяўлены абломкі ляпной штрыхаванай керамікі і косці жывёл. Пабудова мела зрубную канструкцыю сцен. Уздоўж унутранага схілу вала зафіксавана чацвёртая шматкамерная пабудова, выяўленая па слупавых ямах, што размяшчаліся 3 паралельнымі лініямі, крайнія лініі ям былі рэшткамі сцен, цэнтр. лінія слупоў служыла апорай для двухсхільнага даху. Межы памяшканняў дакладна не прасочваюцца. У адным з памяшканняў выяўлены рэшткі агнішча ў выглядзе гартаванага пяску, попельна-вугальнай плямы і абпаленых камянёў. Унутры і вакол агнішча



Гарадзішча Івань.



Пацеркі з селішча Востраў.

выяўлена шмат фрагментаў рабрыстых штрыхаваных гаршкоў. Сярод знаходак — фрагменты гаршкоў мілаград-

скай культуры з прамым адагнутым вонкі венчыкам і выпуклым тулавам, частка якіх арнаментавана «жамчужынамі» і ямавымі ўцісканнямі. Зарубінецкі посуд прадстаўлены фрагментамі грубалапных і глянцаваных гаршкоў і місак. Рабрыстыя гаршкі культуры штрыхаванай керамікі нярэдка маюць арнаментцыю ў выглядзе гарызантальных і вертыкальных зашчыпаў, нарэзаў, пазногцевых і ямавых уцісканняў на рабры або венчыку. Знойдзены таксама жал. кельт, нажы для жніва, сяпы, шылы, нажы, наканечнік кап'я, касцяныя праколка, амулет, 2 дзяржаны (адно багата ўпрыгожана цыркульным і ёлачным арнаментам), бронзавыя падвескі, ланцужкі, кольцы, бляшкі, пранізкі, акулерападобная фібула, пацер-

кі (шкляныя пазалочаныя, «у вочкі» і аднакаляровыя), гліняныя прасліцы (многія арнаментаваны наразнымі лі-

нямі, кропкавымі наколамі, ямавымі ўцісканнямі), жал. посахападобныя шпількі, абломкі тыглы, льячак, ліцейная форма і інш.

Датуецца 6 ст. да н. э. — 1 ст. н. э.  
Літ.: 356. А. А. Егарэйчыка.

**ІГНАЛІНА**, курганны могільнік крывічоў 8—10 ст. каля в. Ігналіна Верхнядзвінскага р-на. За 1,5 км на ПнЗ ад вёскі. 28 курганоў, з іх 2 доўгія, 2 падоўжаныя, астатнія круглыя. Дыям. круглых курганоў 6—12 м, выш. 0,7—1,5 м, шыр. доўгіх 4—4,6 м, даўж. 28—32 м, выш. 1,5 м, шыр. падоўжаных 5 м, даўж. 12—13 м, выш. 1,2 м. У 1974 З. М. Сяргеева раскапала 1 круглы курган. Пахавальны абрад — трупапаленне. Знойдзены кальцыніраваныя косці і рэшткі памінальных вогнішчаў.

Літ.: 1092.

У. Дз. Будзько.

**ІГНАЦЬЕЎ** Руф Гаўрылавіч [7(19). 9.1819, Масква — 2(14).1.1886], гісторык, археолаг, этнограф, музыказнавец. Скончыў Лазараўскі ін-т усх. моў у Маскве, кансерваторыю ў Парыжы. Член т-ваў: Маскоўскага археалагічнага, аматараў прыродазнаўства, антрапалогіі і этнаграфіі, Вольнага эканамічнага, гісторыі, этнаграфіі і археалогіі пры Казанскім ун-це і інш. У 1877—80 рэдактар неафіцыйнага аддзела газеты «Минские губернские ведомости», чл. Мінскага губернскага статыстыч. к-та. Даследаваў курганы на Міншчыне, склаў карту археал. помнікаў Мінскага пав., збіраў музычны фальклор. Матэрыялы раскопак, запісы нар. песень і інш. экспанаваў на Антрапалагічнай выстаўцы ў Маскве (1879), дзе выступіў з дакладамі «Пра помнікі народнай творчасці ў Мінскай губерні» і «Пра помнік старажытнасцей у Мінскай губерні». Аўтар артыкулаў па гісторыі і археалогіі Наўгародскай і Арэнбургскай губ.

Літ.: 35, 5146.

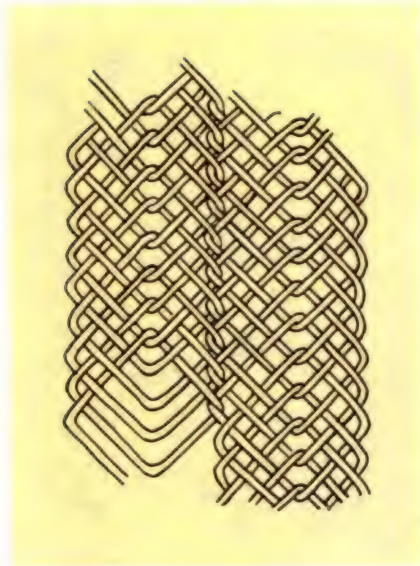
Г. А. Каханойскі.

**ІГОЛКА**, прылада для шывця. Уяўляе сабой тонкі шпень з завостраным канцом і вушкам для ніткі. У каменным веку I. выраблялі з касцей і рагоў жывёл, у бронзавым — з каляровых металаў і іх сплаваў, у жалезным — з жалеза. Пры археал. раскопках найчасцей трапляюцца на паселішчах, радзей — на могілніках. У стараж. Ваўкавыску, Полацку і інш. гарадах сустракаюцца разнавіднасці I. — касцяныя праколки значных памераў з вушкамі. У стараж. курганах I. з ніткамі знойдзены толькі на тэр. рассялення радзімічаў (Карма-Пайкі Краснапольскага і двойчы каля в. Нісімкавічы Чачэрскага р-наў). На думку В. В. Сядова, звычай класці ў жаночае пахаванне I. з ніткамі звязаны з балцкай абраднасцю і сведчыць пра адносна познюю славянiзацыю верхнедняпроўскіх балтаў.

Літ.: 988, 1063. У. У. Багамольнікаў.



**ІГОЛКАВАЕ ПЛЯЦЕННЕ**, ручны выраб палатна з грубых нітак з дапамогай касцяной або драўлянай іголки. Нітку згіналі ў петлі, якія счэплівалі і перапляталі паміж сабой іголкай з уцягнутай у яе ніткай. Палатно складалася з канцэнтрычных пецельных радкоў шыр. да 2 см. Розныя спосабы пляцення стваралі розныя ўзоры. Асабліва сці і немагчымасці выкарыстаць доўгую нітку. З такога палатна выраблялі *вязэнкі*, сцілкі для абутку, панчохи. Найб. стараж. касцяная іголка для пляцення з вял. вушкам выяўлена ў пахаванні ранняга бронзавага веку (пач. 2-га ты-



Іголкавае пляценне. Фрагмент рукавіцы 13 ст. з Віцебска.

сячагоддзя да н. э.) каля Краснасельскіх крэменездабыўных шахт. Пледзеныя вязэнкі 13 ст. знойдзены пры раскопках у Полацку, Віцебску, Брэсце. І. п. было пашырана да 16 ст. Паступова замянялася вязаннем пруткамі і кручком. На Беларусі да сярэдзіны 19 ст. з палатна І. п. выраблялі панчохи без пяткі ў выглядзе падоўжанага конуса.

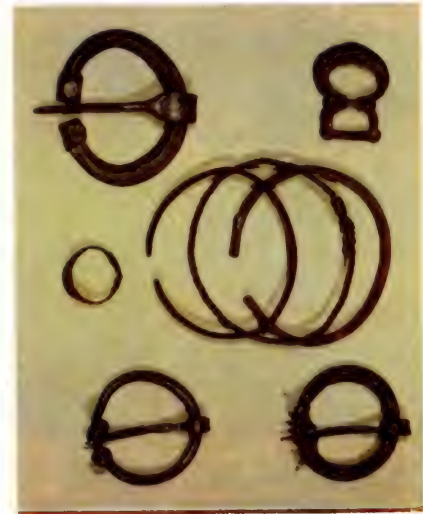
Літ.: 691.

Г. В. Штыхаў.

**ІДАЛЫ**, каменныя, драўляныя або металічныя скульптурныя выявы язычніцкіх багоў. Лакальныя назвы — багі, балваны, *каменныя бабы*, куміры, стоды, ёлупы. У часы язычніцтва выявы І. ўстанаўлівалі на капішчах як аб'екты пакланення. Мяркуюць, што кожны І. быў увасабленнем пэўнага язычніцкага бога. Паводле летапісаў у 980 кн. Уладзімір паставіў у Кіеве побач са сваімі харомамі выявы Перуна, Хорса, Дажбога, Стрыбога, Сімаргла, Макошы. Пярун быў з дрэва, з сярэбранай галавой і залатымі вусамі. Пасля прыняцця хрысціянства царква

спрабавала прыстасаваць язычніцкія абрады да сваіх патрэб. У сувязі з гэтым вядомы выпадкі паўторнага выкарыстання І.: на іх выбівалі крыжы, альбо надавалі ім форму крыжа. Аднак значная частка І. пры хрышчэнні была знішчана, закапана ў зямлю ці ўтоплена ў вадаёмах і балотах. Найб. стараж. на Беларусі антрапаформныя выявы, якія прынята лічыць І., з'яўляюцца фігуркі, знойдзеныя на паселішчы *Асавец* Бешанковіцкага р-на (позні неаліт і ранні бронзавы век). Ёсць звесткі пра І. у іншых месцах Беларусі. Мяркуюцца, што большасць з іх была зроблена з дрэва і таму не захавалася. Каменныя І. былі выш. 0,6—1,2 м (металічныя меншых памераў) з выявамі ад 1 да 4 твараў. На поплаве Дняпра паміж Рэчыцай і Бабруйскім стаяў І. — слуп, на якім было выбіта 4 твары (не захаваны). Каля вёсак Млыны Камянецкага і Багушэўска Пружанскага р-наў былі выяўлены каменныя І. з 3 тварамі (не захаваліся). Аднак большасць І. былі з адным тварам. З іх найб. вядомыя: *Шклоўскі ідал* («ёлуп», захоўваецца ў Дзярж. музеі БССР), *Слоніўскі ідал*, І. з в. Астрэмчава Брэсцкага р-на, з Лепеля, Ваўкавыска, з вёсак Грабаўцы і Залужзе Жабінкаўскага р-на (2 апошнія захоўваюцца ў Брэсцкім абл. краязнаўчым музеі). На І. з в. Грабаўцы галаўны ўбор накішталі капюшона, І. з в. Залужзе мае вочы і нос, ніжэй падбародка выбіты лініі, якія абзначалі рукі. Пазней на 2 апошніх хрысціянне высеклі крыжы. Каля в. Богіна Браслаўскага р-на на востраве Богінскага воз. вядомы І. пад назвай «Стод». Яго вышыня адпавядае палавіне сярэдняга росту чалавека, рукі складзены на грудзях. Каля в. Слабодка Смалевіцкага р-на стаяў І., якога назвалі «Цар Давыд» (не захаваны). Крыжападобныя І. выяўлены каля вёсак Стайкі Аршанскага і Даўгінава Вілейскага р-наў. У 1887 паблізу в. Ульянавічы Сенненскага р-на адкапаны І. у выглядзе чатырохграннага слупа. Каменны І. стаяў на кургане каля в. Сімахі Аршанскага р-на. У кургане каля в. Экімань Полацкага р-на адкапаны каменны І. з рысамі чалавека ўсх. тыпу. Маюцца няпоўныя звесткі пра каменныя І. каля вёсак Чаплі Кобрынскага, Юхнавічы Слонімскага, Хоўхлава Маладзечанскага, Зубкі Клецкага, Войстам Смагонскага р-наў і каля г. Слаўгарада. Паводле Г. Х. Татура, у канцы 19 ст. каменныя слупы з выявамі чалавечых твараў трапіліся ўздоўж Бярэзіны, Случы і Прыпяці. Ёсць звесткі, што каменныя І. захоўваліся ў музеі Полацкага казначка корпуса. У 19 — пач. 20 ст. з Пд Расіі і Украіны былі прывезены на Беларусь некаторыя каменныя бабы. Магчыма,

зааморфнымі І. былі выяўленыя ў Бабруйскім пав. камяні, якія нагадвалі ваўка і гуся. У 1850 каля Наватрудка знойдзена зробленая з гліны статуэтка жанчыны, якая сядзіць (некат. даследчыкі лічылі яе выявай блізкаўсходняй багіні Асторты). Пры раскопках гарадзішча Пруднікі Міёрскага р-на выяўлены гліняныя І. невял. памераў. Ёсць звесткі і пра І. з металу. У 1684 у руінах стараж. будынка каля Віцебска знойдзены залаты І. Перуна, у 1860 у наваколлі Барысава ў дупле ду-



Фібулы і бранзалеты 11 ст. з курганага могільніка Ізбішча.

ба — 2 статуэткі з серабра і бронзы. У 19 ст. былі вядомы невял. металічныя І. з Пінскага пав., в. Багданава Вілейскага р-на, Камяроўкі (цяпер у межах Мінска). Некалікі такіх І. захоўвалася ў музеі Полацкага казначка корпуса.

Літ.: 813, 1052, 1160, 1348.

Л. У. Дучыц, Э. М. Зайкоўскі.

**ІЗБІШЧА**, археал. помнікі каля в. Ізбішча Лагойскага р-на.

Селішча 2-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. За 2 км на ПдЗ ад вёскі, ва ўрочышчы Калыскаўка, на 1-й надпоймавай тэрасе правага берага р. Дзвіна. Памер 300 × 150 м. Адкрыў у 1985 М. М. Чарняўскі, даследавалі ў 1987—89 В. У. Казей, у 1990 Г. В. Штыхаў. Раскапана 824 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,5 м.

Выяўлены рэшткі печы, складзеных з камянёў, невял. адкрытых ачагі, гасп. ямы. Знойдзены 2 познатынскія фібулы 2—3 ст., гліняныя прасліцы, ляпыны посуд (з расчосамі, штрыхамі, шурпатай і глянцавай паверхняй). Выяўлена кераміка *банцарайскай культуры* і *доўгіх курганоў паўночнай Беларусі культуры*. Найб. колькасць матэрыялаў 10—11 ст., калі пл. паселішча па-



меншылася да 2 га. Знойдзена бронзавая лунніца, арнаментаваная накладка для рамяня, бронзалет са змянімі галоўкамі, гліняная форма для адліўкі ўпрыгожанняў, крэсіва, спражка, бразготка, ганчарная кераміка з простым і патоўшчаным венчыкам, сярэбраны злітак даўж. 0,9 см, вагой 19,76 г, шкляная пацерка з «вочкамі». Памерлых хавалі на суседнім могілніку.

Належала полацкім крывічам. Курганны могілнік. За 800 м на Пд ад вёскі, за 30–50 м ад селішча на беразе р. Дзвіна, цягнецца паласой (400 × 80 м) паралель-



Бразготка 11 ст. з курганнага могілніка Ізбішча.

на селішчу, 120 насыпаў, 5 падоўжаных, астатнія круглыя. Адкрыў у 1980 М. І. Лашанкоў, абследавалі ў 1982 Г. В. Штыхаў, у 1986 В. У. Казей. Ахоўныя раскопкі ў сувязі з будаўніцтвам вадасховішча праводзілі В. У. Казей (1987–89), В. Е. Собаль (1987), Г. В. Штыхаў (1990). Даследавана 108 курганоў выш. 0,5–2,5 м, дыям. 6–18 м. Вакол многіх раўкі глыб. 0,5–1 м, адкуль бралі пясок. Адзін курган выш. 3,5 м. У 8 курганах пахавальны абрад — трупаспаленне, у астатніх — трупалажэнне. Пахаванні адзіночныя (зрэдку парныя) на гарызонце, дзе паліўся агонь, ці ў яме глыб. 0,4–0,6 м; жаночыя, мужчынскія і дзіцячыя арыентаваны на З ці з адхіленнем на ПнЗ, некаторыя мужчынскія — на Пн. Рукі выцягнуты ўздоўж тулава (зрэдку рукі складзены на жываце). Есць прыкметы дамавін (рэшткі дрэва), страў і трызны (косці птушак, рыбы, жывёл).

На шкілетах і побач выяўлены разнастайны інвентар. У жаночых пахаваннях бронзавыя скроневыя кольца, пераважна драцянныя бронзалетападобныя з завязанымі канцамі, розных тыпаў прысценкі, бронзалеты, шыйныя грыўні, бразготкі, круглыя падвескі, маністы са шкляных і каменных пацерак. У багатым пахаванні (курган № 26) былі 6

сярэбраных скроневых кольцаў, 2 арнаментаваныя прысценкі, бронзавы грэбень з футаралам з 40 буйнымі золаташклянымі пацерамі, маніста з сердалікавых пацерак і 9 сярэбраных падвесаў (1 скандынаўская, выканана ў стылі «Барэ» з выявай драпежнага звера). У якасці падвесаў выкарыстаны куфіцкія дырхемы, візантыйскія міліярысіі, заходнееўрапейскія дынары. У мужчынскіх пахаваннях звычайна каля ног знаходзіцца сякера, каля пояса — падоўжанае спражка, нож, у асобных выпадках — наканечнікі дзідаў, двухшпінных стрэл, крэсівы, сярпы. У жаночых і мужчынскіх пахаваннях — гаршкі, большасць з якіх зроблена на ганчарным крузе. У курганах пахаваны сяляне, жыхары Полацкай зямлі, іх статус, відаць, быў блізкі да смердаў.

Край замкавага пагорка была пабудова (20 × 18 м, таўшч. сцен 2 м), узведзеная з цэглы і валуноў у адной тэхніцы з мурам. У паўд. частцы пагорка на курганападобным насыпе стаяла драўляная вежа. На ўсх. рагу замка была ўзведзена 5-угольная вежа-рандэль з валунна-цаглянымі сценамі таўшч. 2 м. Схілы замкавага пагорка амаль да самай вады былі забрукаваны. Уезд у замак размяшчаўся па цэнтры зах. сцяны. Падыходы да замка і ўсю астатнюю тэр. вострава займаў падзамак. З Пд і ПдЗ ён быў абнесены земляным валам выш. каля 2 м з драўлянымі канструкцыямі на ім.



Упрыгожання 11 ст. з курганнага могілніка Ізбішча.

Датуецца 10—пач. 12 ст.

Літ.: 1351. Г. В. Штыхаў, В. У. Казей.

**ІЗРОЙ**, назва злітка плацежнага заходнярус. тыпу (12–15 ст.). Упамінаецца ў пісьмовай «жалобе» віцебскаму кн. Міхайлу Канстанцінавічу (каля 1298).

**ІКАЗНЕНСКІ ЗАМАК**. Існаваў у 16–17 ст. у в. Іказнь Браслаўскага р-на. Займаў паўд.-ўсх. край вострава «замак» на воз. Іказнь. Узвышаная частка пагорка (50 × 30 м) з Пн і У была абведзена мурам таўшч. 2 м, складзеным з валуноў і цэглы ў тэхніцы паласатай муроўкі. Зах. бок ахоўваўся гліняным валам, на якім стаялі драўляныя сцены. На паўд.

Пад замкам, з паўн.-зах. боку, знаходзілася сажалка (47 × 17 м) для рыбы, злучаная спец. пратокай з возерам. Дно і берагі яе даўней былі абкладзены камянямі і тоўстымі дошкамі. Цераз сажалку да замкавай брамы веў драўляны мост. З берагам замак быў злучаны драўляным мостам на чаўнах, які ў выпадку ваеннай небяспекі лёгка і хутка разбіраўся.

Замак і «места» Іказнь былі закладзены ў 1504 браслаўскім староствам Янам Сапегам на падставе прывілея вял. кн. ВКЛ і караля польскага Аляксандра. У 1515 войскі рус. ваявод аблажылі І. з і спалілі мястэчка. Польскі гісто-



рык А. Гваньіні ў 2-й пал. 16 ст. адзначаў, што «Іказнь — замак мураваны і места драўлянае, ... ад Браслава ў 2 мілях ляжыць». У Лівонскую вайну 1558—83 Сапегі размясцілі ў 1561 у І. з. значны гарнізон наёмных войскаў. Пасля Яна Сапегі мястэчкам і замкам па частках валодалі кн. Пронскія, Страбоўскія, Сіняўскія і Езлавецкія. Апошнія ў 1589 прадалі замак разам «з арматамі і стрэльбамі» Яну Сапегу за 15 тыс. злотых. У 1654 замак быў узяты рус. войскамі, разбураны і страціў ваеннае значэнне.

Археал. даследаванні І. з. і пад-замка праводзіў у 1971 і 1989 М. А. Ткачоў. Культурны пласт на тэр. замкавага двара ў раёне палацавай пабудовы 0,2—1,2 м склада-

ная каробчатая (тэракотавае і паліванае) кафля, двухзубы відэлец, нажы з драўлянымі накладнымі тронкамі, гліняны тыгель са слядамі свінцу і інш. У час падводных археал. даследаванняў пад сценамі І. з. знойдзены абломкі керамікі 16—17 ст., паліванае кафля 17 ст., баявая сякера 16 ст., драўляныя чаўны-даўбенкі, затопленыя на дне праліва паміж берагам і замкам, верагодна, у 17 ст.

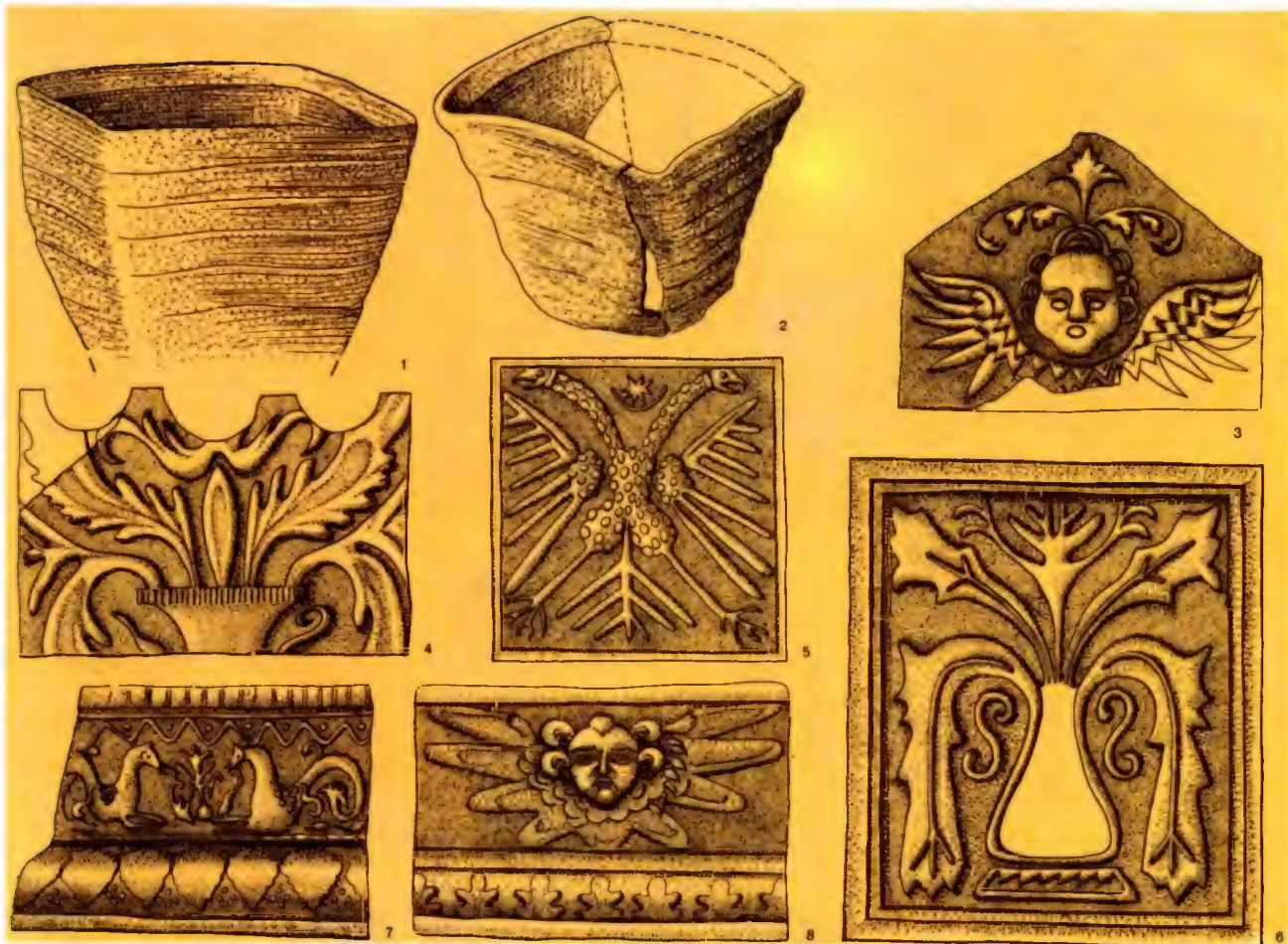
Літ.: 1200.

М. А. Ткачоў.

ІКАЎ Канстанцін Мікалаевіч [11(23).2.1859, Масква — 14(26).7.1895], рускі антраполог і археолаг. Скончыў Маскоўскі ун-т (1882). Чл.

Т-ва аматараў прыродазнаўства, антрапалогіі і этнаграфіі пры Маскоўскім ун-це (1882), Парыжскага і Італьянскага антрапалагічных т-ваў. Склаў першую ў Расіі Інструкцыю па антрапалагічных і антрапаметрычных даследаваннях. У час экспедыцыі ў Мінскую і Віцебскую губ. (1886) сабраў матэрыял для асн. працы па антрапаметрыі беларусаў, рускіх і ўкраінцаў (поўнаасцю не выдадзена). Удзельнічаў у археал. раскопках у Разанскай губ.

Тв.: Отчёт по экспедиции в Белорус-



Гаршковая кафля 16 ст. (1—2), кафля «гарадок» з завяршэння печы 1-й пал. 17 ст. (3—4), кафля 1-й пал. 17 ст. (5—6), карнізная кафля 17 ст. (7—8) з Іказненскага замка.

еща ў асн. з буд. руін. Знойдзена кераміка 16—17 ст., гаршкападобная і каробчатая кафля, асобныя металічныя прадметы. Культурны пласт на тэр. падзамка 0,4—1,1 м. У ім прасочваюцца сляды не менш як 2 пажараў 16 і 17 ст. У раскопе пл. 32 м<sup>2</sup> выяўлены паліваны і непаліваны посуд, размаляваныя талеркі, гаршкападобная і багата аздобле-



Іказненскі замак. Малюнак з карты пачатку 17 ст.

сню летом 1886 г. // Известия имп. О-ва любителей естествознания, антропологии и этнографии. 1887. Т. 51, вып. 1; Заметки по кефалометрии белорусов сравнительно с велико- и малорусами // Там же. 1890. Т. 68, вып. 4.

Літ.: 60а, 68, 1163. Л. В. Аляксееў.

ІКОЊКА, тое, што абразок.

ІЛЫЧ, археал. помнікі каля пас. Ільіч Рагачоўскага р-на.

Селішча жал. веку і ранняга



сярэднявечча. На паўд. беразе воз. Становое. Даследавалі ў 1928 археолагі Ін-та гісторыі АН БССР. Знойдзена грубалапная і гладкасценная кераміка, ганчарны посуд.

Бескурганны могільнік-1 позняя этап *зарубінецкай культуры*. На паўн. ускраіне пасёлка. Абследавала ў 1979 В. Л. Ліпніцкая. Знойдзены рэшткі разбураных пахаванняў з групаспаўненнем, фрагменты посуду, бронзавыя фібула і фрагмент арнаментаванага бронзалета.

Бескурганны могільнік-2 эпохі бронзы і жал. веку. За 300—600 м на З ад пасёлка, уздоўж берага старога рэчышча Дняпра. Разворваецца. На пл. 1,5—2 га трапляюцца кальцыніраваныя косці і фрагменты ляпнога посуду. Некалькі дзесяткаў м<sup>2</sup> даследаваў Л. Д. Побаль. Знойдзена каля 10 пахаванняў, у асноўным без інвентару. *Л. Д. Побаль.*  
**ІМПЕРЫЯЛ** (лац. imperialis імперскі), залатая манета Расійскай імперыі 1755—1897 вартасцю ў 10 руб. (імперская Расійская манета).

Выпускар з адзнакай наміналу — **цена дзесят. рублей**: **Пецярбургскі манетны двор** у 1755—59, 1762—63 (*залатніковая проба 88, лігатурная маса 16,57 г.*), 1764—83, 1785—86, 1795—96 (проба 88, маса 13,09 г) і **Красны манетны двор** у Маскве ў 1756, 1758, 1762—63 (проба 88, маса 16,57 г); з адзнакай наміналу — **дзясят рублей**: **Пецярбургскі манетны двор** у 1802, 1804—05 (проба 94 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>, маса 12,17 г), з адзнакай наміналу — **10 рублей** у 1886—97 (проба 86 <sup>2</sup>/<sub>5</sub>, маса 12,9 г), з адзнакай наміналу — **імперыял, 10 рублей золотом** у 1896—97 (проба 86 <sup>2</sup>/<sub>5</sub>, маса 12,9 г). У выніку *грашовай рэформы Вітэ* ў 1897 выпушчаны І. той жа пробы і масы, што і выпускі 1886—97, але з адзнакай наміналу — **15 рублей і пайімперыял**; 10-рублёвікі, якія працягваў адбіваць манетны двор у 1896—1904, 1906, 1909—11 (проба 86 <sup>2</sup>/<sub>5</sub>, маса 8,6 г) складалі <sup>2</sup>/<sub>3</sub> новага І. У 1910 15-рублёвыя І. выключаны з абарачэння. У 1755 Пецярбургскім манетным дваром адбіты залаты 20-рублёвік (проба 88, маса 33,14 г) з адзнакай наміналу — **цена двадцать рублей**, які з'яўляўся падвоеным І.

*Літ.: 1615, 1620. В. С. Касмылёў.*

**ІНГУМАЦЫЯ** (ад лац. in-humo, in-humate пакрываць зямлёй), у археалогіі пахаванне па абраду *групапаляжэння* пад курганом на гарызонце або на падсыпцы ў курганным насыпе. Упершыню ў беларускамоўным археал. выданні тэрмін выкарыстаны А. М. Ляўданскім у 1928 пры апісанні пахавальнага абраду ў Заслаўскім курганным могільніку з тлумачэннем «звычайныя пахаванні ў гарызантальным палажэнні, на спіне».

*Г. В. Штыхаў.*

**ІНДАЕУРАПЕЙЦЫ**, народы, якія сфарміраваліся ў розныя перыяды камянага і бронзавага вякоў на тэр.

ад сучаснай Індыі да зах. ч. Еўропы, размаўлялі на блізкіх мовах агульнага паходжання і мелі шмат агульных рыс у матэрыяльнай і духоўнай культуры. Аб прарадзіме І. існуе некалькі гіпотэз. Найбольш грунтоўна распрацавана канцэпцыя, паводле якой месцам першапачатковага рассялення І. была тэрыторыя ў межах Усх. Анатоліі, Паўд. Каўказа і Паўн. Месапатаміі. Адноснае адзінства поглядаў дасягнута і на храналагічныя межы агульнаіндаеўрап. перыяду — 5—4 тысячагоддзе да н. э. Пачаткам разыходжання асобных дыялектных груп І. было, відаць, 4-е тысячагоддзе да н. э. ці



К. М. Ікаў.

гор'е, потым праз Сярэднюю Азію на З. Сляды арыяцаў выяўлены і ў Паўн. Прычарнамор'і (раён Кубані), у Прыкаспі. На У Еўропы адбывалася судакрананне інда-іранскіх плямён з мясц. фіна-угорскім насельніцтвам, аб чым сведчаць узаемныя моўныя запазычванні. Існуе гіпотэза, паводле якой «другаснай» прарадзімай — выходным арэалам зах. І. з'яўляюцца Паўн. Прычарнамор'е і Прыволжскі стэп («кургановая» ці «старажытнаямная» этнакультурная вобласць). Адсюль плямёны І. маглі рухацца на З., што пацвярджаецца тыпамі пахаванняў і наяўнасцю стараж.-еўрап. гідраніміі, найб. канцэнтрацыя якой у Цэнтр. Еўропе і асабліва ў басейне Нёмана. Яшчэ да гэтага з складу І. вылучылася інда-іранская еднасць (скіфы і іх папярэднікі). Адносная праяскасць культур Цэнтр. Еўропы 2-га тысячагоддзя да н. э. змяняецца да пач. 1-га тысячагоддзя да н. э. пэўнай культурнай агульнасцю — фарміруецца ўнёсцкая культура, вобласць культур палёў пахавальных урнаў, да якой адносяць таксама лужыцкую, паморскую, шэворскую, зарубінецкую, чарняхоўскую, кіеўскую культуры (гл. адпаведныя артыкулы). З культурамі палёў пахавальных урнаў суадносяцца арэалы распаўсюджвання плямён — продкаў кельтаў (гл. ў арт. *Латэнская культура*), ілірыйцаў, *германцаў, балтаў і славян.*

*Літ.: 218, 467.*



Імперыял: 1—2. Лізавета Пятроўна, 1755, 1757; 3. Кацярына II, 1781; 4. Аляксандр I, 1804; 5. Аляксандр III, 1886; 6—7. Мікалай II, 1896, 1899.

рубеж 4-га і 3-га тысячагоддзяў. Першыя з гэтых груп — анаталійская і грэка-армяна-арыйская. Археал. знаходкі даюць падставу меркаваць, што інда-іранскія (арыйскія) плямёны прасоўваліся на У у бок Афганістана праз Іранскае пласка-

**ІНДУРА**, гарадзішча 11—13 ст. тыпу феадальна-ўладальніцкіх замкаў каля в. Індурка Гродзенскага р-на. На паўн.-зах. ускраіне вёскі, за 500 м ад р. Індурка. Мае 2 плячоўкі: цэнтральную (унутраную) і знешнюю. Унутраная амаль круглая ў

плане, дыям. 16—18 м, умацавана валам выш. каля 2 м. З паўн. боку вала 2 уезды. Перад валам прасочваецца роў. Знешняя пляцоўка авальная, памерам 45×48 м, абнесена валам выш. да 3 м. Уезд з паўн. зах. боку вала, побач з ім круглая яма дыям. каля 12 м (відаць рэшткі студні). У паўд.-зах. частцы гарадзішча паміж унутраным і вонкавым валамі захаваліся рэшткі трэцяга вала выш. да 1 м. Даследавала ў 1955 К. Т. Кавальская. Культурны пласт на ўнутранай і знешняй пляцоўках 0,4—0,8 м.

Знойдзены разнастайныя прылады працы (сярпы, косы, жорны, рыбалоўныя кручкі, фрагменты багата і разнастайна аздобленай керамікі), упрыгожанні (фібулы, спражкі, бранзалеты), таксама наканечнікі стрэл, арбалетныя наканечнікі, шпоры і інш. Шмат касцей свойскіх і дзікіх жывёл (карова, конь, каза, авечка, алень, дзік, казуля), зярняты збожжавых культур. Выяўлены рэчы, блізкія да знаходак з раскопак Гродзенскага Старога замка.

Я. Г. Звяруга.

**ІНІЦЫЯЛЫ ГРАВЕРАЎ**, выбітыя на манетах Расіі 18—пач. 19 ст. ў выглядзе ініцыялаў або прозвішчаў:

**АГ**— А. А. Грыліхес, на мемарыяльных рублях 1898 (з помнікам Аляксандру II) і 1912 (з помнікам Аляксандру III), *пяці рублях* 1887—89, 1892;

**А. ЛЯЛИНЬ**— А. Лялін, мемарыяльны рубель 1859 (з помнікам Мікалаю I);

**ВА**— В. Аляксеў, мемарыяльны рубель 1859 (з помнікам Мікалаю I);

**В**— І. Васільеў (?), рубель 1734;

**ВК**— В. Кліментаў (?), рубель 1775;

**З**— невядомы гравёр, *чырвонец* 1714;

**К**— невядомы гравёр, рублі 1720—21;

**КО**— невядомы гравёр, палціна 1720, рублі 1718—20;

**ЛШ**— Л. Штэйнман, мемарыяльны каранавы рубель 1883;

**М**— невядомы гравёр, *палціна* 1718;

**ОК**— невядомы гравёр, палціны 1718—19, рублі 1718—20, 1723—25;

**ПУ**— П. Уткін, *манета-данатыва* паўтарарублёвік-дзесяцізлотавік 1863;

**РЕЗАЛ ГУБЕ**— Г. Губе, мемарыяльны рубель 1841;

**Р. П. УТКІН**— П. Уткін, манеты-данатывы паўтарарублёвікі-дзесяцізлотавікі 1835—36;

**СЮ**— С. Юдзін, рублі 1758, 1762;

**ТІ**— Т. Іваноў, грывенікі 1766—76, дваццаць капеек 1764—76, паўпалціннікі 1764—65, палціны 1762—67, 1769, 1771—76, 1785, 1791, 1794—95, рублі 1757—76, 1783—96, чырвонец 1756, пяць рублёў 1765—76, дзесяць рублёў 1762—76, 1783, 1785—86, 1795—96;

**Ю**— С. Юдзін, чырвонец 1757;

**БС**— Б. Скотт, палціны 1754—56, 1758—61, рублі 1755—57, пяць рублёў 1756—59, дзесяць рублёў 1755—59, дваццаць рублёў 1755;

**ЛЕБЕРЭХТ**— К. Леберэхт, партрэтны рубель Паўла I 1796;

**Г**— С. Гуэн, паўпалціннікі 1701, 1713, чырвонцы 1710, 1712—13;

**ГФ**— С. Гуэн, палціны 1701;

**ГУБЕ F.**— Г. Губэ, мемарыяльны рубель 1834 (з Аляксандраўскай калонай);

**Н. GUBE F.**— Г. Губэ, мемарыяльны

рублі і паўтарарублёвік 1839 (з барадзінскім помнікам);

**LEBERECHT**— К. Леберэхт, рубель 1801;

**LEBERECHT F.**— К. Леберэхт, рублі 1806—07.

Літ.: 1530, 1620. В. Н. Рабіцэвіч.

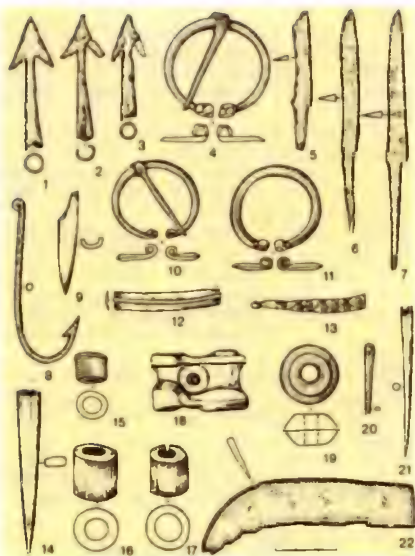
**ІНІЦЫЯЛЫ СЛУЖБОВЫХ АСОБ ЛЕЙПЦЫГСКАГА МАНЕТНАГА ДВАРА**, што набіраліся на польскай манеце для Рэчы Паспалітай *манетнымі дварамі Саксоніі*.

**ЕС, EDC**— Эрнст Дзітрых Кроль, кіраўнік (1753—63) манетнага двара;

**ЕРН**— Эрнст Пётр Хехт, мініцмайстар (1693—1715);



Гарадзішча Індура. Агульны выгляд.



Наканечнікі стрэл (1—3), фібулы (4, 10—11), нажы (5—7), рыбалоўныя кручкі (8), праколкі (9, 14), бранзалеты (12—13), абоймы (15—17), ігральная косць (18), прасліца (19), іголкі (20—21), каса (22) з гарадзішча Індура.

**IGG**— Іаган Георг Гадэке, кіраўнік (1752);

**L**— Леапольд, рэзчык штэмпеляў і медальер (1753—70);

**OE**— Іаган Леанард Эксляйн, рэзчык штэмпеляў (1753—54);

**S**— невядомы рэзчык штэмпеляў (1753).

Літ.: 1672, 1695. В. Н. Рабіцэвіч.

**ІНІЦЫЯЛЫ СЛУЖБОВЫХ АСОБ МАНЕТНЫХ ДВАРОЎ ВЯЛКАГА КНЯСТВА ЛІТОВСКАГА**, што набіраліся на манетах пры іх вытворчасці:

**GFH**— Георг фон Горн, вардэйн (1665—66) Ковенскага манетнага двара;

**Н**— Іеранім Валовіч, вял. *падскарбі* літоўскі (1603—18), Віленскі манетны двор (1607—15);

**НТ**— Ганс Трыльнер, *мініцмайстар* і медальер (1618—39) Віленскага манетнага двара;

**НВ**— гл. Н;

**ІТ**— Іаган Трыльнер, мініцпрабірэр і медальер (1639) *Віленскага манетнага двара*;

**КВ**— Іеранім Крышлін Кіршэнштэйн, вял. падскарбі літоўскі (1662—68), *Брэсцкі манетны двор* (1665—66), Віленскі манетны двор (1661, 1664—66);

**LP**— Людвік Пачей, вял. падскарбі літоўскі (1702—09), *Гродзенскі манетны двор* (1706—07);

**TLB**— Ціт Лівій Бараціні, трымальнік Брэсцкага (1665—66), Віленскага (1660—66) і Ковенскага (1665—66) манетных двароў.

Літ.: 1671, 1676, 1695. В. Н. Рабіцэвіч.

**ІНІЦЫЯЛЫ СЛУЖБОВЫХ АСОБ МАНЕТНЫХ ДВАРОЎ КАРАЛЕўства Польшчы**, што набіраліся на манетах пры іх вытворчасці.

**А**— Андрэй Чарныша, манетчык (1401—02) Кракаўскага манетнага двара;

**АСРТ**— гл. АТ;

**АК**— Андрэй Кратоскі, уладальнік



(1612—30) Лабжаніцкага манетнага двара;

**AP, PA** — Антоній Партэнштайн, генеральны вардэйн (1772—74) Варшаўскага манетнага двара;

**AS, SA** — Андрэй Чарныша і Сімон дэ Таленціс, кіраўнікі Кракаўскага манетнага двара пры Уладзіславу II Ягайлу (1386—1434);

**AT, ACPT** — Андрэй Тымф, трымальнік Быдгашчанскага (1663—67), Усхоўскага (1650—59), Кракаўскага (1661—67), Львоўскага (1663) і Пазнанскага (1650—59) манетных двароў;

**B** — Барч, трымальнік (1684—85) Кракаўскага манетнага двара;

**BGA, GBA** — Батыста Джавані Амурэці, кіраўнік (1660—62) Львоўскага манетнага двара;

**BL** — невядомы рэзчык штэмпелью або медальер Быдгашчанскага (1644—45) і Кракаўскага (1647—48) манетных двароў;

**BS** — невядомы рэзчык штэмпелью або медальер Быдгашчанскага (1640—47) і Кракаўскага (1647—48) манетных двароў;

**CDC** — Клаўдзій дэ Каноці, прадпрымальнік (1644—47) Кракаўскага манетнага двара;

**CG** — Крыстафор Гутман, кіраўнік Быдгашчанскага (1650—52) манетнага двара;

**CG(?)H** — невядомы манетчык Олькушкага (1585—86) манетнага двара;

**CHS** — Конрад Генрых Швердтнер, кіраўнік Гданьскага (1759—60) і Эльблэнгскага (1760—61) манетных двароў;

**CI** — Канстанцін Ябланоўскі, інспектар (1765—68) Кракаўскага манетнага двара;

**CLM** — невядомы манетчык (1793) Гданьскага манетнага двара;

**CR, RC** — Каспар Рыткер, кіраўнік Люблінскага (1595—1601) і Олькушкага (1592—95 ?) манетных двароў;

**CS** — Хрысціян Шырмер старэйшы, вардэйн (1636—64) Гданьскага манетнага двара; Хрысціян Шырмер малодшы, вардэйн (1664—88) Гданьскага манетнага двара; Хрыстафор Шульц, кіраўнік (1671—73) Эльблэнгскага манетнага двара;

**DAL, DA** — невядомы рэзчык штэмпелью (1650) Быдгашчанскага манетнага двара;

**DB, DR** — Даніэль Бётхер, кіраўнік (1760—63) Тарунскага манетнага двара;

**DG** — невядомы манетчык або рэзчык штэмпелью (1623) Гданьскага манетнага двара;

**DL** — Даніэль Лесэ, кіраўнік (1657—85) Гданьскага манетнага двара;

**DR** — гл. **DB**;

**DS** — Даніэль Сайлер, медальер (1622) Быдгашчанскага манетнага двара;

**EV** — Эфраім Брэн, манетчык (1774—92) Варшаўскага манетнага двара;

**EK, K** — Эрнст Кнор, майнцмайстар (1597—1600) Усхоўскага і Пазнанскага манетных двароў, кіраўнік (1601) Быдгашчанскага манетнага двара;

**F** — Фалісфесіль (1407) або Фалькінберг (1412—13), майнцмайстры Кракаўскага манетнага двара;

**FB** — невядомы рэзчык штэмпелью або медальер (1610) Кракаўскага манетнага двара;

**FI, IF** — Фірлей Ян, вял. падскарбі кароны (1590—1609) Быдгашчанскі

(1594—98), Усхоўскі (1591, 1594—1601), Люблінскі (1596—1601), Мальбарскі (1594), Олькушскі (1590—1601), Пазнанскі (1590—1601) манетных двары;

**FLS** — Фрыдрых Людзвіг Шцюбер, кіраўнік Эльблэнгскага (1762—63) і манетчык Гданьскага (1766—67) манетных двароў;

**FS** — Фрыдрых Сільм, манетчык (1765—67) Варшаўскага манетнага двара;

**G, L** — Гартэнберг (Пётр Мікалай Гартэнберг Садагурскі), адміністратар (1665—72) Варшаўскага і Кракаўскага манетных двароў;

**GVA** — гл. **BGA**;

**GFB** — Георг фон Горн, кіраўнік Мальбарскага (1663—64) і Оліўскага (1663) манетных двароў;

**GG** — Габрыэль Герлеф, трымальнік (1640—44) Быдгашчанскага манетнага двара;

**GH** — невядомы манетчык (1585—86) Олькушкага манетнага двара;

**GP** — Герхардт Пірамі, кіраўнік (1647—50) Кракаўскага манетнага двара;

**CR** — Герхард Рогэ, кіраўнік і трымальнік (1639—57) Гданьскага і трымальнік (1643—49) Тарунскага манетных двароў;

**HDL, HND** — Ганс Давід Ляўэр, вардэйн і майнцмайстар (1649—68) Тарунскага манетнага двара;

**HN** — Генрых Хема, вардэйн (1629—31) Тарунскага манетнага двара;

**HIL** — Ганс Якуб Ляўэр, намеснік адміністратара (1653—55) Тарунскага манетнага двара;

**HL** — гл. **HDL**;

**HL** — Ганс Ліпэ, трымальнік (1629—30) Тарунскага манетнага двара;

**HR, R** — Герман Рудзігер, кіраўнік Быдгашчанскага (1596—1601) і Пазнанскага (1595—1601) манетных двароў;

**HS** — Генрых Сяверт, кіраўнік (1668—71) Тарунскага манетнага двара;

**HT** — Ганс Трыльнер, субутрымальнік (1598) Кракаўскага манетнага двара;

**H** — Ганс Таке, манетчык (1598) Пазнанскага манетнага двара;

**HWS** — Генрых Вільгельм Селіус, кіраўнік (1761) Эльблэнгскага манетнага двара;

**I, IYU** — Якуб Якабсон ван Эмдэн, кіраўнік Быдгашчанскага (1617—39), Гданьскага (1623—39), Тарунскага (1629—39) і Эльблэнгскага (1636—39) манетных двароў;

**III** — Іаан Юст Ястэр, кіраўнік (1755) Гданьскага манетнага двара;

**IC** — Якуб Чамер, адміністратар (1656) Кракаўскага манетнага двара;

**ICS** — Юст Карл Шродэр, кіраўнік (1762—63) Эльблэнгскага манетнага двара;

**ID** — Ян Дзітмар, трымальнік (1595—98) Усхоўскага і Пазнанскага манетных двароў; Ян Дульскі, вял. падскарбі кароны (1581—90), Олькушскі і Пазнанскі манетных двары (1581—90);

**IDV** — невядомы рэзчык штэмпелью (1656) Кракаўскага манетнага двара;

**IF** — гл. **FI**;

**IN** — Ян Хён, медальер (1635—36) Быдгашчанскага манетнага двара;

**IP** — Іаган Паульсан, майнцмайстар (1665—67) Эльблэнгскага манетнага двара;

**IPN** — Іаган Піліп Хальцхаусер, медальер і рэзчык штэмпелью (1764—92) Варшаўскага манетнага двара;

**IR** — Якуб Ракасоўскі, вял. падскарбі кароны (1580); Олькушскі манетны двор;

**IS** — Юст Шрэдэр, манетчык (1772—74) Варшаўскага манетнага двара; Ян Сяверт, кіраўнік (1753) Гданьскага манетнага двара;

**IT** — Ян Там, манетчык (1655—57) Кракаўскага манетнага двара;

**K** — гл. **EK**;

**K** — Кратцэнбергер, рэзчык штэмпелью і медальер (1759) Гданьскага манетнага двара;

**KE** — Іеранім Крышпін Кіршэнштайн, вял. падскарбі літоўскі (1662—68); Мальбарскі манетны двор (1666);

**KM, MK** — Керхен Мікалай і Марштын Станіслаў, кіраўнікі (1468—79) Кракаўскага манетнага двара;

**M** — невядомы рэзчык штэмпелью і медальер (1765) Варшаўскага манетнага двара;

**MH** — Міхаіл Хадэрман, майнцпрабірэр і кіраўнік (1670—85) Быдгашчанскага манетнага двара;

**MK** — гл. **KM**;

**MP** — манетчык Мональд і майнцмайстар Пётр Борк (1391, 1393) Кракаўскага манетнага двара;

**M** — Мельхіёр Райнер, майнцмайстар (1597—98) і кіраўнік (1599—1601) Люблінскага манетнага двара;

**MRVM** — Мацвей Рыперс фон Майнінг, кіраўнік (1639) Быдгашчанскага манетнага двара;

**MS** — Мельхіёр Шырмер, трымальнік (1640—43) Тарунскага манетнага двара;

**MT, TM** — Марштын Станіслаў і невядомы Т., кіраўнікі (1456—68) Кракаўскага манетнага двара;

**N** — Мікалай, манетчык Кракаўскага манетнага двара пры Уладзіславу II Ягайлу [1386—1434];

**NG** — Мікалай Джылі, кіраўнік (1660—62) Пазнанскага манетнага двара;

**NH** — Мікалай Хенінг, кіраўнік (1652—65) Эльблэнгскага манетнага двара;

**NH, N** — Мікалай Хёвель дэ Кальпіна, майнцмайстар (1585—87) Олькушкага манетнага двара;

**NP** — манетчык Мікалай і майнцмайстары Пётр Борк Кракаўскага манетнага двара пры Уладзіславу II Ягайлу [1386—1434];

**P** — Пётр Борк (1393), Пётр Глэс (1400), Пётр Галікус (1406), майнцмайстары Кракаўскага манетнага двара;

**PA** — гл. **AP**;

**P** — Піліп Кювер, кіраўнік і медальер (1582—1612) Гданьскага манетнага двара;

**PZ** — Пётр Збароўскі, наглядчык (1580) Олькушкага манетнага двара;

**RC** — гл. **CR**;

**REOE** — Рудольф Эрнст Экерман, манетчык (1754—67) Гданьскага манетнага двара;

**RL** — Рафаіл Ляшчынскі, наглядчык каронных манетных двароў (1578—80); Олькушскі манетны двор (1580);

**R** — Рудольф Леман, медальер і майнцпрабірэр (1599—1601) Усхоўскага і Пазнанскага манетных двароў;

**S** — Сіман дэ Таленціс, кіраўнік Кракаўскага манетнага двара пры Уладзіславу II Ягайлу [1386—1434];

**S**, гл. **ST**;

**SA** — гл. **AS**;

**SA** — Самуіл Амон, рэзчык штэмпелью і медальер (1613—21) Гданьскага манетнага двара;

**SB** — Санці дэ Урбаніс Бані, кіраўнік (1677—78) Быдгашчанскага манетнага

двара; Сіман Фрыдэрх Брукман, кіраўнік (1763—65) Тарунскага манетнага двара; Штэнцэль Берман, мюнцмайстар (1618—35) Гданьскага манетнага двара;

SC — Станіслаў Цыкоўскі, кіраўнік (1594—97) Быдгашчанскага манетнага двара;

SCH — Станіслаў Хжанстоўскі, кіраўнік (1655—58) Кракаўскага манетнага двара;

SP, SVP — Самуіл фон Пляхтэр, манетчык (1684—85) Быдгашчанскага манетнага двара;

S, ST — Спытэк Тарноўскі, падскарбі каронны (1532—49); Кракаўскі манетны двор (1546—48);

ST — гл. S;

SVP — гл. SP.

TA — Томас Альтэнбергер, трымальнік (1614—24) Кракаўскага манетнага двара;

TBL, TLB — Ціт Лівій Бараціні, трымальнік Быдгашчанскага (1667—82, ініцыялы TLB на манетах да 1687), Кракаўскага (1658—61, 1667—68, 1678—82, ініцыялы TLB на манетах да 1683), Ўяздаўскага (1659—65) манетных двароў;

TM — гл. MT;

TT — Томас Тымф, трымальнік (1660—62) Быдгашчанскага і субтрымальнік (1661—67) Кракаўскага манетных двароў;

VG — гл. G;

W — Венке, мюнцмайстар (1406—12) Кракаўскага манетнага двара;

WR — Вільгельм Рач, кіраўнік (1753—54) Гданьскага манетнага двара;

WVE — Вільгельм фон Эк, кіраўнік (1650—52) Эльблінгскага манетнага двара.

Літ.: 1665, 1666, 1671, 1676, 1695, 1715. В. Н. Рабіцэвіч.

**ІНІЦЫЯЛЫ СЛУЖБОВЫХ АСÓБ МАНЕТНЫХ ДВАРОЎ РАСІЙСКОЙ ДЗЯРЖАВЫ (1707—1917)**, што набівалі на манетах пры іх вытворчасці (*вардэйны, мінцмайстры, мінцпрабірэры*, начальнікі манетных пераробак, кіраўнікі, дырэктары).

Маскоўскія манетныя двары:

A — Афанасьеў (?) (1751);

ASH — Аляксей Шнезе (1766, 1768);

DM — Даніла Мачалкін (1762, 1770);

DL — Дзятрых Лефкен (1711—13);

E, EI, I — Ягор Іванаў (1752—70);

I, IL, LL, L, IL — Іаган Лювіс Ланг (1707—19);

IP — Іван Плавільшчыкаў (1753—54);

ISH — Ілья Шагін (1752—53);

MB — Міхаіл Баброўшчыкаў (1754—57);

SA — Сцяпан Афанасьеў (1774—75);

Пецярбургскі манетны двор:

AB — Аляксандр Белазёраў (1863);

AG — Аўраам Гоцус (1781);

AG — Аляксандр Гертаў (1846—57);

AG — Апалон Грасгоф (1883—99);

AI, AI — Аляксандр Іванаў (1801—03);

AI — Аляксей Іванаў (1799—1800);

AK — Андрэй Коцберг (1793—95);

AP — Аляксандр Радзько (1901—05);

AS — Агей Свечын (1864—65);

AC — Аляксей Чадаў (1839—43);

ASH — Аляксей Шнезе (1766—72);

BS — Віктар Смірноў (1912—17);

GL — Рыгор Львоў (1797);

DS — Дзмітрый Сабанееў (1882—83);

EG — Ягор Іванаў (1767—68);

IM — Іван Маркаў (1751—57);

IS — Іван Сабельнікаў (1795—96);

IZ — Іван Зайцаў (1780—83);

KB — Канстанцін Буценеў (1844—45);

MB — Міхаіл Баброўшчыкаў (1798—1800);

MI — Міхаіл Іванаў (1861—63);

MK — Міхаіл Клейнер (1808—11);

MM — Міхаіл Міхайлаў (1783—84);

MF — Міхаіл Фёдар (1812—22);

NG — Мікалай Грачоў (1825—41);

NI — Мікалай Іоса (1848, 1852—55, 1866—78);

NK — Назар Кутузаў (1758—63);

NF — Мікалай Фалендорф (1864—66; 1877—82);

OM — Осіп Мейджэр (1798—1801);

PA — Павел Аляксееў (1846—52);

PD — Павел Данилаў (1820—38);

PS, SP — Павел Ступіцын (1810—25);

PF — Павел Фалендорф (1858—62);

SA — Сцяпан Афанасьеў (1764—70);

SH — Сяргей Шастак (1865—66);

FB — Фёдар Блюм (1856—61);

FG — Фёдар Гельман (1803—17);

FZ — Фелікс Залеман (1899—1901);

FC — Фёдар Цэтрэус (1797—1801);

FL — Фёдар Леснікоў (1773—79);

XL — Хрыстафор Леа (1803—05);

EB — Элікум Бабаянц (1899, 1906—13);

YA — Якаў Афанасьеў (1785—93);

YI, YII — Якаў Іванаў (1752—61, 1763—66);

YJ — Якаў Чарнышоў (1770—76).

Екацярыбургскі манетны двор:

IK — Іван Колабаў (1825—30);

IF — Іван Фелькнер (1811);

IS — Іван Шаўкуноў (1825);

KT — Канстанцін Томсан (1837);

NA — Мікалай Аляксееў (1837—39);

NM — Мікалай Мундт (1810—21);

PG — Пётр Граматчыкаў (1823—25);

FG — Франц Герман (1818—23);

FX — Фёдар Хвашчынскі (1830—37);

Сузунскі манетны двор (на манетах з адзнакай Калыванскага манетнага двара — KM):

AD — Аляксей Дзейхман (1818—21);

AM — Аляксей Малееў (1812—17);

AM — Аляксей Мевіус (1821—30);

DB — Дзмітрый Біхтаў (1817—18);

PB — Пётр Беразоўскі (1810—11).

Колпінскі манетны двор (на манетах з адзнакай двара — IM):

MK — Міхаіл Клейнер (1810—11, на манетах з адзнакай манетнага двара IM і на адным з варыянтаў 2 капеек 1810 з адзнакай двара — KM);

PS, SP — Павел Ступіцын (1811—14);

FG — Фёдар Гельман (1810);

YB — Якаў Вільсан (1820—21).

Тыфліскі манетны двор:

AK — Аляксей Карпінскі (1806—09, 1822—24);

AT — Аляксей Трыфанаў (1810—22, 1826—31);

BK — Васіль Кляйменаў (1831—33);

PZ — Пётр Зайцаў (1804—06).

Варшаўскі манетны двор:

FN — Фрыдрых Хунгер (1827—32);

IB — Якуб Бенік (1816—27);

IP — Ежы Пуш (1834—35);

KG — Караль Гранаў (1830—34).

Гельсінгфорскі манетны двор:

L — Конрад Лір (1889—1911);

S — Аўгуст Фрыдрых Сольдан (1864—82);

S — Ісаак Сундзель (1912—17).

Літ.: 1530, 1620. В. Н. Рабіцэвіч.

**ІНКРУСТАЦЫЯ** (лац. *incrustatio* ад *incrusto* пакрываю чым-небудзь), від аздаблення вырабаў узорами ці сюжэтнымі кампазіцыямі з кавалкаў дрэва, косці, металу, шкла і інш., якія ўрэзваюцца ў паверхню прадмета і адрозніваюцца ад яго колерам ці матэрыялам. З археал.: знаходак на Беларусі найбольш вядома І. металу па метале — насечка. У 11—13 ст. І. рабілі на дзяржаннях мячоў, нажоў, прылад працы, рыштунку конніка (асабліва на шпорах). На паверхні прадмета насыялі паглыбленні ў выглядзе арнаменту, выяў, імёнаў майстра, у якія запрасоўвалі палоскі бронзы або іншы калёровы метал. У 12—13 ст. пашырана І. залатымі і сярэбранымі пласцінамі па жалезе і медзі, косцю па дрэве (наканечнік кап'я, інкруставаны сярэбром, шпору, дзяржанні нажоў з Віцебска, Заслаўя, Мінска, Пінска, Полацка і інш.).

М. Ф. Гурын.

**ІНСТЫТУТ АРХЕАЛОГІІ** Расійскай акадэміі навук. Пераемнік створанай 18.4.1919 Расійскай (з 1926 Дзяржаўнай) акадэміі гісторыі матэрыяльнай культуры, якая ў 1937 увайшла ў сістэму АН СССР пад назвай Ін-та гісторыі матэрыяльнай культуры ў Ленінградзе з аддзяленнем у Маскве. З 1945 цэнтрам Ін-та стала маскоўская група, а Ленінградская — яго аддзяленнем. У 1959 Ін-т матэрыяльнай культуры перайменаваны ў Ін-т археалогіі АН СССР (з 1991 Расійскай АН), які прымаў актыўны ўдзел у вывучэнні бел. старажытнасцей.

У 1927 па запрашэнні Інбелкульту С. М. Замятнін узначаліў раскопкі палеалітычнай стаянкі *Бердэж*. Інтэнсіўны археал. даследаванні тэр. Беларусі І. а. праводзіў у 1950—60-я г. У 1951 С. А. Тараканав выявіў у Панямонні 14 помнікаў неаліту і бронзавага веку, 13 паселішчаў 11—12 ст., 4 курганныя групы, правяла невял. раскопкі гарадзішча *Мсцібава*. У 1960-я г. І. І. Арцёменка вывучаў помнікі бронзавага веку на Пд Беларусі, даў іх характарыстыку, вызначыў перыядызацыю, лакальныя варыянты і інш. У 1967 І. М. Цюрына вылучыла верхнедняпроўскія помнікі Беларусі і Смаленшчыны ў самастойную культуру і вызначыла 2 этапы яе развіцця. У 1950 на БССР і Смаленшчыне пачала функцыяніраваць Славянская экспедыцыя ін-та (кіраўнік П. М. Трацякоў), якая складалася з некалькіх атрадаў: Верхнедняпроўскі (Трацякоў), Палескі (Ю. У. Кухарэнка), з 1951 Дняпроўскі (В. М. Мельнікоўская). Працуючы на Пд Беларусі, Мельнікоўская выявіла найб. старажытныя помнікі жалезнага веку і вылучыла іх у *мілаградскую культуру* (7—3 ст. да н. э.), Трацякоў і Кухарэнка даследавалі тут помнікі *зарубінецкай культуры* (3 ст. да н. э.—2 ст. н. э.), Трацякоў звязваў гэтую



культуру са славянамі, якія прыйшлі на землі балцкіх абарыгенаў. Кухарэнка раскапаў шэраг паселішчаў і могільнікаў, склаў зборы першабытных і сярэднявечных помнікаў Палесса (1961, 1962) і помнікаў зарубінецкай культуры (1964). Ён устанавіў, што ў 2—4 ст. н. э. на Зах. Палессі была пашырана *вельбарская культура*. У 1961—63 ён разам з В. Б. Нікіцінай (Караткевіч) даследаваў на 3 Беларусі помнікі *паморскай культуры*. Э. А. Сымановіч у 1961—63 вылучыў на ПдУ Беларусі помнікі *калочынскай культуры* (5—8 ст.). Помнікі эпохі Кіеўскай Русі супрацоўнікі І. а. вывучалі з 1940-х г., але яшчэ ў 1932 на аснове археал. і гістар. крыніц Б. А. Рыбакоў апублікаваў буйную працу «Радзімічы», у якой змясціў карту курганных могільнікаў, прасачыў эвалюцыю пахавальнага абраду і яго лакальныя асаблівасці, вызначыў межы рассялення радзімічаў, прааналізаваў стан іх эканам. і грамадскіх адносін. А. Л. Мангайт у 1946 даследаваў Сафійскі і Спаса-Ефрасіннеўскі саборы ў Полацку, М. Р. Рабіновіч у 1948 вывучаў крэпасці 16 ст. (Суша, Туроўля, Сітна, Красны, Касцянаў і інш.). М. М. Варонін у 1947—48 вывучаў матэрыялы раскопак польскіх вучоных у Гродне, у 1949 пoўнасьцю раскапаў *Гродзенскую Ніжнюю царкву* 12 ст., на месці эвалюцыю полацкіх помнікаў архітэктуры і выказаў меркаванне, якія з іх належалі дойдліду Іаану. Гісторыю паўн. Беларусі на падставе археал. даследаванняў і інш. крыніц вывучаў Л. В. Аляксееў. У 1950—51 ён праводзіў археал. разведкі на Віцебшчыне, у 1955—56 даследаваў стараж. Браслаў, у 1956—67 — Друцк, у 1959—89 — Мсціслаў. Яму належаць працы па гісторыі бел. археалогіі і краязнаўства, тапаграфіі стараж. Віцебска (выдаў 2 манаграфіі, прысвечаныя паўн. і ўсх. Беларусі эпохі Кіеўскай Русі). У пач. 1950-х г. сельскія паселішчы радзімічаў 10—13 ст. даследавала А. В. Успенская, якая на запісных фактычным матэрыяле ахарактарызавала узровень гасп. дзейнасці і побыт сельскага насельніцтва. У 1955 і 1957 раскопкі стараж. Пінска праводзіла Т. В. Раўдзіна, а дзядзіцца стараж. Турава ў 1961 М. Д. Палубаярынава. У 1957—69 на чале Драўлянскага атрада І. П. Русанова даследавала археал. помнікі ў бас. Зах. Буга і Прыпяці, у шэрагу сваіх прац удзяліла значную ўвагу пытанням культурнай і этнічнай прыналежнасці раннесярэднявечных помнікаў на тэр. Беларусі. У 1961 В. В. Сядоў абследаваў гарадзішчы і курганныя могільнікі ў бас. р. Случ, Лань, Пціч, у ваколіцах Турава і Капыля, у паўд. частцы Брэсцкай вобл. Унёс значны ўклад у вывучэнне этнічнай гісторыі насельніцтва на тэр. Беларусі 2-й пал. 1-га тысячагоддзя да н. э.—1-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э., выказаў меркаванне аб ролі балцкага субстрату ў фарміраванні бел. народнасці. У 1962—70 203 курганныя радзімічаў даследавала Г. Ф. Салаўёва, яна пацвердзіла адзначаныя Рыбаковым лакальныя асаблівасці пахавальнага абраду, што, на яе думку, адпавядала племянному падзелу радзімічаў. З 1971 раскопкі курганоў у паўн. Беларусі праводзіла З. М. Сяргеева. Матэрыялы з археал. раскопак на Беларусі апрацоўвалі Г. А. Вазнясенская,

А. У. Кірэянаў, Н. А. Кірэянава, Б. А. Колчын, Я. А. Цэпкін, Б. А. Чарных і інш.

Літ.: 34, 35, 44, 46, 47, 48, 56, 57, 58, 79, 205, 206, 207, 208, 410, 634, 636, 638, 641, 772, 801, 828, 946, 993, 998, 999, 1016, 1052, 1052а, 1056, 1060, 1063, 1088, 1089, 1090, 1091, 1112, 1113, 1115, 1116, 1117, 1121, 1143, 1146, 1231, 1237.

Л. В. Аляксееў.  
**ИНСТИТУТ БЕЛАРУСКОЙ КУЛЬТУРЫ**, Інбелкульт (ІБК), першая на Беларусі цэнтр. шматгалінавая н.-д. ўстанова, папярэднік Акадэміі навук БССР. Засн. 30.1.1922 у Мінску на базе Навукова-тэрміналагічнай камісіі Наркамсветы БССР. Статут ІБК вызначаў асн. задачы: арганізацыю планамернага вывучэння бел. мовы, літаратуры, гісторыі, этнаграфіі, эканомікі, сацыяльна-эканам. і інш. праблем. У распрацоўцы першага статута ўдзельнічалі Я. Л. Дыла, З. Х. Жылуновіч (Ц. Гартны), Я. Ф. Карскі, У. І. Пічэта. Старшыні ІБК: С. М. Некрашэвіч (1922—24), У. М. Ігнатюўскі (1924—26, з 1927 прэзідэнт). Паводле структуры ІБК падзяляўся на секцыі, секцыі — на камісіі. Напачатку былі 2 секцыі — прыродазнаўчая і гуманітарная. У 1923—24 утворана гіст.-сацыялагічная секцыя, якая займалася падборам кадраў, ўкладаннем бібліяграфіі па гісторыі і археалогіі Беларусі, пад кіраўніцтвам А. М. Ляўданскага арганізавала раскопкі і разведкі археал. помнікаў у Мінскім і Барысаўскім паветах, пад кіраўніцтвам І. А. Сербва даследаванне курганных могільнікаў каля в. Рылаўшчына і *Пятроўшчына* пад Мінскам. З 1924 пры Прэзідыуме ІБК дзейнічала Цэнтр. бюро краязнаўства. У 1925 утворана гіст.-археал. камісія (старшыня М. В. Доўнар-Запольскі, вучоны сакратар Дз. І. Даўгяля, навук. супрацоўнікі Ляўданскі, К. М. Палікарповіч, С. А. Дубінскі, П. В. Харламповіч, Сербваў, А. Дз. Каваленя, А. Л. Аніхоўскі, С. С. Шутаў, М. М. Улашчык), якая займалася ўкладаннем археал. карты Беларусі, распрацоўкай перспектывага плана экспедыцый і бел. тэрміналогіі, вывучала вынікі археал. даследаванняў Беларусі ў дарэвалюцыйны час, узняла пытанне пра вяртанне ў рэспубліку матэрыялаў з археал. калекцый, сабраных на Беларусі, якія захоўваліся ў музеях Масквы, Ленінграда, Смаленска. У лістападзе 1925 у складзе гіст.-археал. камісіі ўтворана падкамісія па вывучэнні старажытнасцей, распрацоўцы пытанняў палітычнай, сацыяльнай і жанам. гісторыі Мінска. У ёй працавалі Каваленя, С. З. Кацэнботен, А. М. Паноў, А. А. Сцепуржыскі, Улашчык, Шутаў і інш. У 1926 на сродкі Інбелкульты праведзены даследаванні ў Заслаўі (Ляўданскі, Каваленя), на р. Сож (Палікарповіч), каля Новага Быхава (Сербваў), на р. Астры і каля

в. *Чаркасова* Аршанскай акругі (Аніхоўскі). Гіст.-археал. камісія падрыхтавала і склікала *Першы з'езд даследчыкаў беларускай археалогіі і археаграфіі* (17—18.1.1926). Удзельнікі з'езда прапанавалі камісіі падрыхтаваць і прадставіць заканадаўчым органам БССР законапраект аб ахове помнікаў гісторыі і мастацтва на Беларусі.

Паводле новага статута, прынятага ў 1927, структура Інбелкульту набліжана да Акадэміі навук. Ён меў 2 аддзелы (гуманітарных навук, прыроды і гаспадаркі), 17 кафедраў, 23 камісіі. Гіст.-археал. камісія і камісія па ахове старажытнасцей аб'яднаны ў Археал. камісію, якая займалася ўкладаннем бібліяграфіі па археалогіі Беларусі і прылеглых да яе тэрыторый, стварэннем каталога археал. помнікаў, апрацоўвала сабраныя экспедыцыйны матэрыялы, рыхтавала навук. даклады і публікацыі, працягвала ўкладанне археал. карты Беларусі і Смаленшчыны, дапамагала краязнаўцам ствараць мясц. археал. карты. У 1928 камісія пераўтворана ў кафедру археалогіі. Некаторыя археал. праблемы распрацоўваліся на кафедры гісторыі Беларусі (стараж. полацкае дойдліства і фрэскавы жывапіс 11—12 ст.), камісіі па вывучэнні гісторыі гарадоў і раёнаў Беларусі (ранняя гісторыя гар. населеных пунктаў). У выніку стварэння ў рамках Інбелкульту н.-д. установы, якая накіроўвала і каардынавала ўсе археал. даследаванні, на Беларусі былі разгорнуты планамерныя і сістэматычныя палявыя даследаванні, аб'яднаныя агульнай навук. праграмай, адкрыта значная колькасць стараж. паселішчаў і могільнікаў, назапашаны дакладныя крыніцы, якія сталі базай для гіст. рэканструкцый. Навук. дасягненні бел. археолагаў 1920-х г. адлюстраваны ў выданнях Інбелкульту «Гістарычна-археалагічны зборнік» (1927), «*Працы кафедры археалогіі*». У 1929 Інбелкульт рэарганізаваны ў Беларускаю АН. Кафедра археалогіі была пераўтворана ў Археал. камісію і ўвайшла ў склад Акадэміі.

Літ. 194, 2156.

В. С. Вяркей.

**ИНСТИТУТ ГИСТОРИИ Академии наук Беларуси**. Створаны ў снежні 1929 на базе кафедры гіст. профілю 6. *Института белоруской культуры* (Інбелкульту), рэарганізаванага ў студзені 1929 у Бел. акадэмію навук. Праблемы археалогіі Беларусі распрацоўвала археал. камісія, перайменаваная ў 1932 у секцыю археалогіі. У яе штат уваходзілі А. М. Ляўданскі (загадчык), К. М. Палікарповіч і С. А. Дубінскі, якога абвінавачвалі ў нацдэмаўшчыне і ён быў вымушаны пакінуць Беларусь. У снежні 1932 на яго месца прыняты А. Дз. Каваленя. Супрацоўнікі секцыі археалогіі зрабілі значны ўклад у археал. вывучэнне

Беларусі, на тэр. якой у 1930-я г. ў выніку супольнага абследавання было зафіксавана каля 800 стаянак каменнага і бронзавага вякоў, 864 гарадзішчы і больш за 100 селішчаў жал. веку, каля 20 бескурганых і 3000 курганных могільнікаў, аформлена каля 8000 уліковых карт на помнікі археалогіі і асобныя рэчы, зроблена шмат фотанегатываў, планаў і чарцяжоў асобных аб'ектаў. Назапашаная крыніцазнаўчая база дазволіла стварыць першую навуку перыядызацыю дагісторыі Беларусі. Абгрунтаваны шэраг слушных высноў: выказаны меркаванні пра час і характар першапачатковага засялення Верхняга Падняпроўя, прапанавана першая схема храналагічных змен у матэрыяльнай культуры насельніцтва ў перыяд мезаліту, неаліту, бронзавага веку (Палікарповіч), адзначаны храналагічныя і рэгіянальныя асаблівасці помнікаў жал. веку, абгрунтаваны тэзіс аб пераважнай ролі вытворчых форм гаспадаркі і мясцовым характары жалезаробчай вытворчасці ў гэты час, пачата распрацоўка пытанні гіст. тапаграфіі і рамяства стараж. гарадоў, вызначаны асаблівасці і самабытнасць полацка-віцебскай манументальнай архітэктуры і жывапісу 12 ст., прапачаны пэўныя храналанічныя і этнічныя рысы пахавальнай абраднасці на тэр. Беларусі ў 8—12 ст. (Ляўданскі, Дубінскі, Каваленя, М. М. Шчакаціхін, І. А. Сербай). У даваенны час закладваліся многія кірункі сучаснай археалогіі Беларусі, выпрацоўваліся новыя метады даследавання з выкарыстаннем даных прыродазнаўчых і тэхнічных навук, пачала фарміравацца бел. школа археалогіі. Вынікі палітых даследаванняў і матэрыялы навук. канферэнцый друкаваліся ў *«Працах археалагічнай камісіі»* (1930), *«Працах секцыі археалогіі»* (1932), *«Запісках Беларускай акадэміі навук»* і шэрага бел. і саюзных перыядычных і спец. выданняў. У 1933 выйшла падрыхтаваная Дубінскім «Бібліяграфія па археалогіі Беларусі і сумежных краін». Вял. страты панесла бел. археалогія ў выніку рэпрэсій 1930-х г., калі былі арыштаваны і расстраляны Ляўданскі, Дубінскі і Каваленя. У секцыі археалогіі І. г. застаўся працаваць толькі адзін навуц. супрацоўнік — Палікарповіч.

Пасля рэпрэсій і 2-й сусветнай вайны дзейнасць секцыі археалогіі, перайменаванай у сектар археалогіі І. г., аднавілася ў снежні 1944. Спачатку ў ім працавалі Палікарповіч, В. Р. Тарасенка, У. Галубовіч, Г. Цэгак-Галубовіч (апошнія неўзабаве пераехалі ў Польшчу), у 1949 супрацоўнікам сектара стаў А. Р. Мітрафанаў. Дзейнасць сектара абмяжоўвалася раскопкамі помнікаў палеаліту, гарадзішчаў цэнтр. і паўн. Беларусі і старажытных Мін-

ска і Ваўкавыска. З 2-й пал. 1950-х г. колькасць супрацоўнікаў сектара стала павялічвацца, рос іх прафесіяналізм, што спрыяла пашырэнню тэматыкі археал. даследаванняў (у 1955 у сектары працавалі 2 кандыдаты навук, у 1965 — 4, у 1975 — 8, у 1985 — 15 кандыдатаў і 2 дактары навук). Загадчыкам сектара археалогіі І. г. працавалі Палікарповіч (1944—61), Тарасенка (1961—65), У. Дз. Будзько (1965—70), Л. Д. Побаль (1970—80). У пасляваенныя гады значна ўзрос маштаб палітых работ, якія выконвалі супрацоўнікі І. г., раскопкамі была ахоплены ўся тэр. Беларусі. Удасканальвалася метадыка раскопак, культ. пласт даследаваўся вял. плошчамі, што дазволіла выяўляць жылыя і гасп. комплексы, ускрыць значную колькасць грунтавых пахаванняў. Гэта ўзбагаціла бел. археалогію новымі адкрыццямі, што дало магчымасць вырашыць шэраг пытанняў стараж. гісторыі. Ажыццёўлена археал.-культ. стратэгікацыя шматлікіх крыніц. Сістэматызацыя навук. даных адбывалася шляхам вылучэння і апісання археал. культур, якія разглядаліся як пэўныя этапы сацыяльна-эканам. і этнічнай гісторыі першабытнага грамадства. У 1980 у І. г. створаны аддзел археалогіі (заг. Побаль) у складзе 2 сектараў — археалогіі першабытнага грамадства і сярэднявечнай археалогіі. У 1981 з іх вылучаны сектар археалогіі зон новабудуляў, у 1986 усе сектары пераўтвораны ў аддзелы. У 1991 аддзел археалогіі першабытнага грамадства падзелены на 2 аддзелы: каменнага і бронзавага вякоў, жалезнага веку.

Аддзел археалогіі каменнага і бронзавага вякоў (заг. М. М. Чарняўскі). На падставе выяўленых у час раскопак стаянак, могільнікаў і іншых археал. аб'ектаў даследуе найбольш стараж. эпохі першабытнага грамадства — палеаліт, мезаліт, неаліт і бронзавы век. Значная ўвага аддаецца вывучэнню характару і этапу першапачатковага засялення тэр. Беларусі ў познанапалеалітычны час (А. Г. Калечыц), асаблівасцей археал. культур, іх генезісу, узаемаўплываў, распаўсюджвання земляробства і жывёлагадоўлі на нашых землях, часу з'яўлення першых металаў, этнакультурных працэсаў, першабытных вераванняў (Э. М. Зайкоўскі, У. Ф. Ісаенка, Калечыц, М. М. Крываліцкі, У. П. Ксяндзоў, Н. В. Шаблюк, М. М. Чарняўскі, І. М. Язэпенка). Асаблівае значэнне мае вывучэнне Краснасельскіх крэменздабыўных шахтаў і крэменеапрацоўчых м. істэрняў, тарфянікавых стаянак на Віцебшчыне (В. Я. Кудрашоў, В. Л. Ліпніцкая, Чарняўскі).

Аддзел археалогіі жалезнага веку (заг. В. І. Шадыра). Даследуе гісторыю стараж. насельніцтва на тэр. Беларусі і яго сувязей з балцкім, фіна-угорскім, скіфскім і слав. асяроддзем, археал. культуры славян і балтаў у 8 ст. да н. э. — 8 ст. н. э. Ахеал. даследаванне тэр. паўд. Беларусі праводзяць В. С. Вяргей,

Н. М. Дубіцкая, М. І. Лашанкоў, С. Я. Расадын, паўн. Беларусі — А. У. Ільцік, А. М. Мядзведзеў, Шадыра), распрацоўваюцца палеатэчнагеаграфічны (Расадын), палеаэкалагічны (Шадыра), палеатэчналагічны (Дубіцкая, Т. С. Скрыпчанка) кірункі даследаванняў, вывучаецца зброя і ваенная справа стараж. плямён на тэр. Беларусі (Г. В. Ласкавы).

Аддзел археалогіі сярэднявечага перыяду (заг. П. Ф. Лысенка). Асноўная праблематика даследаванняў — гісторыя насельніцтва тэр. Беларусі ў 9—13 ст. (рассяленне ўсх.-слав. плямён, іх сацыяльна-эканам. развіццё, утварэнне гарадоў і сельскіх паселішчаў і інш.). Найбольш значныя дасягненні ў вывучэнні паходжання і развіцця стараж. гарадоў як палітычна-адм. і ваенна-абарончых цэнтраў, асяродкаў эканам., гасп., рамеснага, гандл., культ. і рэлігійнага жыцця навакольных тэрыторый. Супрацоўнікі аддзела даследавалі старажытныя Тураў, Пінск, Брэст, Давыд-Гарадок, Клецк, Слуцк, Рагачоў (Лысенка), Ваўкавыск, Слонім, Турыйск (Я. Г. Звяруга), Віцебск (Л. У. Калядзінскі, Т. С. Бубенька, В. М. Ляўко), Слуцк (Калядзінскі), Навагрудак (Бубенька), Клецк (В. С. Пазнякоў), Крычаў, Слаўгарад (А. М. Мяцельскі). Пачатковыя і з удзелам супрацоўнікаў аддзела створаны унікальны *археалагічны музей Бярэсце*. Даследуюцца сельскія паселішчы Паянмонія 14—18 ст. (В. У. Шаблюк) і паўд. Беларусі 9—13 ст. (А. В. Іоў), распрацоўваюцца праблемы развіцця земляробства ў 9—13 ст. (Т. М. Каробушкіна), жывёлагадоўлі і палівання (Н. П. Александравіч), пытанні рассялення дрыгавічоў (Лысенка, Каробушкіна, Звяруга).

Аддзел археалагічных даследаванняў зон новабудуляў (заг. Г. В. Штыхаў). Арганізуе і праводзіць на дагаворных асновах археал. даследаванні ў зонах новабудуляў у адпаведнасці з дзеючым заканадаўствам па ахове помнікаў археалогіі. Праводзіць палітых археал. даследаванні непасрэдна на новабудулях, стаянах, раскопках помнікаў, якім пагражаюць буд. работы. Зроблены буйныя ахоўныя раскопкі на помніках жал. веку і эпохі феадалізму на тэр. Полацкай зямлі. Раскопкі адбываліся ў зонах гар. забудовы Мінска, Полацка, Віцебска, Заслаўя, Оршы і інш., а таксама на гарадзішчах і могілках Пруднікі, Маскавічы, Ізбішча і інш. Найбольш шырокія даследаванні праведзены ў 1984—89 у зоне будаўніцтва 2-й чаргі Мінскага метрапалітэзна на участку вала Мінскага замчышча, што прылягае да тэр. Ніжняга рынку, у Верхнім горадзе, у раёне кафедральнага сабора. Супрацоўнікі аддзела займаюцца вывучэннем Полацкай зямлі 9—16 ст., пытанняў фарміравання яе тэрыторыі, сацыяльна-палітычнага і эканам. развіцця, адм.-тэр. структуры матэрыяльнай і духоўнай культуры, праводзяць раскопкі гарадоў, паселішчаў і пахавальных помнікаў (Штыхаў, Ю. А. Зяц, Л. У. Душч, С. В. Тарасаў), помнікаў жал. веку (Ю. У. Каласоўскі), даследуюць гарады, мястэчкі, замкі, сельскія паселішчы, архіт. ансамблі 14—18 ст. (Ляўко, З. С. Пазняк, І. У. Ганецкая, Ю. М. Бохан), каменныя магі-





сці, забяспечвае звесткамі пра шматлікія археал. крыніцы, дзякуючы інфармацыяна-пошукавым сістэмам палягчае параўнанні, гарантуе дакладнасць вывадаў, якія атрымліваюць на аснове вывучэння многіх фактараў, дапускае хуткую пераправярку вынікаў даследавання.

Літ.: 790, 1017. У. Ф. Ісаенка.  
**ІНФІЛЬТРАЦЫЯ** (ад лац. *in* у + *filtratio* працаджванне) у археалогіі, працэс пранікнення элементаў адной археал. культуры ў арэал другой (гл. *Дыфузія культуры*), а таксама працэс непасрэднага пранікнення носьбітаў пэўнай культуры ў інш. культурнае асяроддзе. Прыкладам І. можа служыць пранікненне ў 9—3 ст. да н. э. на поўдзень Беларусі ў арэал *мілаградскай культуры* шматлікіх элементаў суседняй лесастэпавай культуры скіфскага тыпу: прылад працы і зброі, жаночых упрыгожанняў і інш., якія па сваіх якасцях былі лепшымі за мясцовыя. Знаходкі на мілаградскіх помніках гэтага перыяду скіфскіх элементаў арнаменту посуду («жамчужыны», «наляпны валік») тлумачацца інтэнсіўнасцю і трываласцю ўзаемных кантактаў. Непасрэдная І. носьбітаў іншай культуры ў гэты рэгіён добра прасочваецца на раскопках паўд.-бел. помнікаў 2—1 ст. да н. э., калі побач з мілаградскімі паселішчамі тут з'явіліся гарадзішчы і могілнікі *зарубінецкай культуры* і *штрыхаванай керамікі культуры*. С. Я. Расадзін.

**ІСАЕНКА** Уладзімір Фёдаравіч (н. 15.12.1928, г. Горкі Магілёўскай вобл.), беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1974). Скончыў Гомельскі педагагічны ін-т (1951). Працаваў настаўнікам, дырэктарам школы, з 1964 у Ін-це гісторыі АН Беларусі, з 1974 ст. навук. супрацоўнік. Вывучае гісторыю першабытна-абшчыннага ладу. Адкрыў на тэр. Палесся больш за 300 помнікаў каменнага і бронзавага вякоў. Даследаваў 14 стаянак. Вывучае днепраданецкую, нёманскую, свідэрскую і інш. культуры. Адзін з аўтараў «Нарысаў па археалогіі Беларусі» (ч. 1, 1970), «Гісторыі Беларускай ССР» (т. 1, 1972) кнігі «Беларуская археалогія» (1987) і інш.

Тв.: Археологическая карта Белоруссии. Вып. 1. Памятники каменного века. Мн., 1968; Археологическая карта Белоруссии. Вып. 3. Памятники бронзового века. Мн., 1976; Неолит Припятского Полесья. Мн., 1976.

**ІСТОПКА**, гл. *Варыўна*.

**К**

**КАВАДЛА**, найважнейшы інструмент каваля, апора пры ручным каванні вырабаў. Першапачаткова для

гэтага выкарыстоўваўся камень. Вядомы архаічныя тыпы К. у выглядзе бруска груба адкаванага жалеза. У 10—13 ст. К. набыло класічную форму і ўяўляла сабой маналітны брус з адным ці двума процілеглымі рагамі (1-ці 2-раговыя). Знізу ў К. клінападобны шып для мацавання да драўлянай тумбы-калоды. Вага сярэдняга К. 15—20 кг, вялікага — 50—60 кг і болей. У 16 ст. было пашырана спецыялізаванае маленькае К. — шпак, прызначанае для адкоўкі дробных вырабаў, выгінання і г. д. Яно ўяўляла сабой гранёны жал. стрыжань, ад верхняга канца якога адыходзілі ў процілег-



У. Ф. Ісаенка.



А. Да. Каваленя.

ल्या बाकिं द्वा राजकिं — круглы і кантэматы, а востры ніжні забівалі ў тумбу. Сярод археал. матэрыялаў К. — рэдкая знаходка.

Літ.: 304, 552, 1450. Г. М. Сагановіч.  
**КАВАЛЕНЯ** Аляксандр Дзмітрыевіч [21.2(5.3).1895, в. Кашицы Гродзенскага пав.—27.8.1937], беларускі археолаг. Скончыў БДУ (1929). З 1932 навук. супрацоўнік Ін-та гісторыі АН БССР. Даследаваў стаянкі палеаліту (*Бердыж, Юравічы*), жал. веку (*Банцарайшчына*), помнікі розных эпох Тураўшчыны. У 1927 вёў раскопкі на гарадзішчы ў *Тураве*, атрымаў першыя матэрыялы, характэрныя для стараж. горада. Вывучаў культуры плямён, якія жылі ў басейне Дняпра, на левабярэжных прытоках Прыпяці і Зах. Дзвіны, збіраў матэрыялы для археал. карты Беларусі. На падставе неабгрунтаваных абвінавачанняў рэпрэсіраваны і расстраляны. Рэабілітаваны ў 1958.

Тв.: Археологические разведки в Магилёвской, Бабруйской и Минской округах // Записки адресата гуманитарных наук БАН. Мн., 1930. Кн. 11. Працы археалагічнай камісіі, т. 2; Матэрыялы з дагісторыі Тураўшчыны (разам з С. С. Шутавым) // Там жа; Археалагічныя росшукі ў вярхоўях рэк Друці, Усяж-Бук і Лукомкі // Працы секцыі

археалогіі Ін-та гісторыі БАН. Мн., 1932. Т. 3.

Т. М. Каробушкіна.

**КАВАЛІ**, селішча 1 — пач. 2-га тысячагоддзя н. э. каля в. Кавалі Слонімскага р-на. За 800 м на ПнУ ад вёскі, на беразе р. Мехаўка (правы прыток р. Іса). Значная частка помніка разбурана ракой. Пл. каля 0,8 га. Адкрыў і абследаваў у 1951 А. Р. Мітрафанаў, у 1955 даследавала 60 м<sup>2</sup> Ф. Д. Гурэвіч. Культурны пласт таўшч. да 0,4 м. На глыб. 1,1 м — 2 круглыя ў плане пляцоўкі з абпаленай гліны, размешчаныя на

адлегласці 1,4 м адна ад адной; на глыб. 0,4—0,8 м — насціл памерам 1,8×1,1 м з абгарэлых плашак шыр. да 0,2 м. Знойдзены ляпная (штрыхаваная і гладкасценная) кераміка 1-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э., ганчарная кераміка эпохі Кіеўскай Русі, посуд 13—14 ст., тачыльны брусек, металічныя шпакі, кавалкі глінянай абмазкі і інш.

Літ.: 272. Я. Г. Звяруга.

**КАВАЛЬСТВА**, ручная апрацоўка чорнага металу і вытворчасць металічных вырабаў гарачым ці халодным каваннем. Найб. стараж. від рамства, які першым адасобіўся ад сельскай гаспадаркі ў самастойную форму вытворчасці. Гл. ў арт. *Апрацоўка жалеза*.

**КАВАЛЬЦЫ**, стаянка і крэменеапрацоўная майстэрня фінальнапалеалітычнага часу (11—9-е тысячагоддзі да н. э.) каля в. Кавальцы Гродзенскага р-на.

Стаянка. За 1 км на ПдУ ад вёскі, на валападобным пясчаным краі 18-метровай левабярэжнай тэрасы Нёмана. Даўж. ўздоўж краю тэрасы каля 300 м, шыр. 50—60 м. Выявіў у 1975, даследаваў 24 м<sup>2</sup> у 1982 М. М. Чарняўскі. Культурны пласт светла-шэрага колеру, таўшч.



да 0,3 м; месцамі перакрыты навяным пяском.

У раскопе, а таксама на перааранай паверхні, сабрана калекцыя крамянёвых масіўных вырабаў — лістападобныя наканечнікі з падпраўленымі са спінкі рэтушшу тронкамі, тоўстыя канцавыя скрабкі, вял. бакавыя разцы на пласцінах, пласціны і адшчэпы з плоскай рэтушшу і падрэтушоўкай, аднаплячавачныя нуклеусы. Сярод неапрацаваных рэтушшу крамянёў вылучаюцца серыі пласціністых масіўных адшчэпаў.

Крэменеапрацоўчая майстэрня. За 500 м на Пд ад вёскі, на мысе, утвораным краем тэрасы і правым берагам р. Горніца. Выявіў у 1970 Г. І. Гарэцкі. Памер  $100 \times 300$  м. На разаранай паверхні знойдзена вял. колькасць расшчэпленняга крэменю і масіўных аднаплячавачных нуклеусаў. Невялікая частка крамянёў мае рэтуш. Мяркуючы па матэрыяле, гэта была майстэрня па апрацоўцы крэменю таго ж часу, што і стаянка.

На розных узроўнях тэрас і на высокім поплаве паміж стаянкай і вёскай выяўлена яшчэ некалькі стаянак, якія датуюцца часам ад мезаліту да бронзавага веку.

М. М. Чарняўскі.

**КАЖАН-ГАРАДОК**, археал. помнікі *пражскай культуры* каля в. Кажан-Гарадок Лунінецкага р-на.

Паселішча. За 2 км на ПдУ вёскі, ва ўрочышчы Гарбарава Гара. Памеры пляцоўкі цяжка вызначыць, паўразбураны вал захаваўся толькі з паўн.-ўсх. боку. Даследаваў 164 м<sup>2</sup> у 1981 М. Ф. Гурын. Культурны пласт да 0,7 м.

Выяўлены рэшткі паўзямлянкавага жылта (памеры  $4 \times 3,8$  м), заглыбленага ў зямлю на 1,3 м, з падпаленымі ніжнімі драўлянымі канструкцыямі. У паўн.-ўсх. куце жылта развал печы з камянёў і кавалкаў балотнай жал. руды. Знойдзены каля тысячы фрагментаў неарнаментаванага ляпнога посуду, сярод іх тры венчыкі з наляпнымі валамі на шыйцы, упрыгожаным вертыкальна-прамавугольнымі штампам, невял. пасудзіна-«шклянка» выш. каля 6 см, дыям. венчыка 8 см. Значная частка посуду з дамешкамі буйнай жарствы ў гліне. Сярод знаходак т. зв. «хлябцы», зробленыя з гліны з далейшым абпалам (дыям. 75—82 мм, таўшч. 23—50 мм), 4 біканічныя грузікі-прасліцы (выш. 20—26 мм, дыям. 25—30 мм), 2 з якіх арнаментаваны кропкавымі ўціскааннямі. Выяўлены таксама вырабы з жалеза, крэменю.

Датуюцца 6—7 ст.

Гарадзішча-1. На ўсх. ускраіне вёскі, справа ад дарогі на в. Лахва, у лесе. Пляцоўка памерам  $75 \times 65$  м на невял. узвышшы, умацавана валам выш. каля 3,5 м. Абследаваў у 1980 Гурын. Культурны пласт у шурфах 0,3 м.

Гарадзішча-2. За 800 м на У ад вёскі, справа ад дарогі на в. Лахва, у лесе. Пляцоўка памерам  $75 \times$

$55$  м умацавана валам выш. каля 3 м. Абследаваў у 1980 Гурын. Культурны пласт у шурфах каля 0,4 м. Літ.: 279 а. М. Ф. Гурын.

**КАЗАЗАЕЎКА**, курганныя могілнікі каля в. Казазаяўка Рэчыцкага р-на.

Могільнік-1. За 2 км ад вёскі. 12 насыпаў. 7 курганоў даследаваў у 1890 У. З. Завітневіч. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў ямах глыб. 0,7 м. Сцены адной ямы абмазаны глінай. У 3 курганах па 2 пахаванні.

Могільнік-2. За 500 м на З ад могілніка-1, над воз. Вышняя Рэчка, ва ўрочышчы Дзівін Луг. Там



Гліняныя грузікі і «хлябцы» з гарадзішча-1 Кажан-Гарадок.

быў вялізны курган пад назвай Волатава магіла. Не захаваўся.

Могільнік-3. За 3 км ад вёскі, меў назву «Курганны за Свірыдавым шляхам». 72 насыпы. Завітневіч даследаваў 15 курганоў. У 9 пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце, у некаторых перапаленыя косці знаходзіліся ў верхняй частцы насыпу.

Знойдзены рэшткі посуду, каменная пацерка. У 2 курганах пахавальны абрад — трупалажэнне галавой на ЗіУ у ямах глыб. 0,9 м, у 4 курганах — трупалажэнне галавой на З на гарызонце. Знойдзены пярэсценкападобнае скроневое кольца, кольца з надзетай на

яго пацеркай, гаршчок, жаночае ўпрыгожанне з пацеркай (каралі).

Літ.: 379.

Г. В. Штыхаў.  
**КАЗІНОВА**, археал. помнікі каля в. Казінова Гарадоцкага р-на.

Гарадзішча. За 1 км на З ад вёскі, на мысе, які абмываецца р. Усыса. Памер  $40 \times 33$  м. Выш. 10—20 м над поймай ракі, з Пд на спадзістым схіле прасочваюцца рэшткі вала, 2 равы глыб. 0,4 м. Даследаваў 56 м<sup>2</sup> у 1964 К. П. Шут. Культурны пласт 0,3—0,6 м. Знойдзены ўтулкавы наканечнік кап'я, двухшыпавы наканечнік стралы, нож з гарбатай спінкай, гліняныя біканічныя прасліцы, фрагменты посуду з расчосамі, ляпныя гладкасценныя посуд. У 1975 Г. В. Штыхаў на участку паміж равамі на глыб. 0,5 м выявіў 2 рады апаленых бярвён, перакрытых зверху праслойкай гліны, ніжэй знаходзіўся слой камянёў таўшч. 0,4 м. Шыр. збудавання 3—4 м, яно магло мець адносіны да ўмацавання гарадзішча, яго вала. У 1990 В. М. Ляўко даследавала 46 м<sup>2</sup> на паўн. краі пляцоўкі. Культурны пласт 1,8 м. Выяўлена шмат камянёў, выкладзеных у 2 ярусы. Магчыма, яны ўмацоўвалі схілы гарадзішча. Знойдзена ляпная кераміка *днепрадзвінскай культуры*, пасудзіны, арнаментаваныя расчосамі, вырабы з косці.

Селішча. На левым беразе р. Усыса, побач з гарадзішчам, за равамі. Выявіў у 1973 і даследаваў 40 м<sup>2</sup> у 1975 Штыхаў. Культурны пласт 0,5—0,8 м, добра прасочваецца на пл. 2000 м<sup>2</sup>. Знойдзена ляпная кераміка з расчосамі і слабапрафіляваныя гладкасценныя гаршкі, глінянае прасліца, жал. шытападобны выраб, косці жывёл. Адносіцца да *банцарайскай культуры*.

Літ.: 34, 46, 895, 1368.

Ю. У. Каласойскі, Г. В. Штыхаў.  
**КАЗЛОЎЦЫ**, могілнік 10—11 ст. паміж вёскамі Казлоўцы і Шніткі Міёрскага р-на. На правым беразе р. Дзісна (Дзісенка). Выявілі ў 1987 П. М. Ціхановіч і В. А. Ермалёнак. даследуюць з 1988 Л. У. Дучыш і Г. М. Семянчук. Значная частка помніка разбурана ў час распрацоўкі кар'ера.

Знойдзены наканечнікі коп'яў, нажы шырокасярэдзінныя пярэсценкі, вітыя бранзалеты з завязанымі канцамі, бранзалеты са стылізаванымі зааморфным галоўкамі, бронзавыя скроневыя кольца, пярэсценкападобныя сярэбраныя скроневыя кольца з трыма полымі гранёнымі пацеркамі, падвескі ў выглядзе дырхемаў, грушападобныя званочкі з крыжападобнай прораззою, шыйныя грыўні, шклянныя пацеркі і інш.

Пахавальныя абрады — трупалажэнне і трупалажэнне. Рытуальныя ямы памерам 1—3 м, глыб. 0,7—1,8 м, запоўненыя вугалем, перамяшаным з зямлёй. У 7 магілах (3 жаночыя, 2 мужчынскія, 2 дзіцячыя) нябожчыкі размешчаны галавой на З(З), У(1), ПнУ(1). Мужчынскія пахаванні без інвентару, толькі адным быў нож. У жаночых пахаваннях знойдзены сярэбраныя і медныя бранза





Бранзалетападобныя скроневаыя кольца, шырокасярэдзінныя пярсцёнкі, бразготкі з крыжападобнай прораззю, шкляныя пацеркі, грыўня, бранзалеты з завязанымі канцамі з могільніка Казлоўцы.



Манеты з Казьянкаўскага манетнага скарбу.

летападобныя скроневаыя кольца, каралі са шкляных пацерак і грушападобных званочкаў з насечкамі і крыжападобнай прораззю, жоўты і блакітныя бісер, жалезная грыўня, вітыя з завязанымі канцамі са стылізаванымі зааморфнымі галоўкамі бранзалеты, шырокасярэдзінныя пярсцёнкі, нажы, ляпныя і ганчарныя гаршкі.

Л. У. Дучыц, Г. М. Семянчук.

**КАЗЬЯНКАЎСКІ МАНЕТНЫ СКАРБ.** Знойдзены ў в. Казьянкі Полацкага р-на ў 1973. У бяросце было 7588 куфіцкіх дырхемаў Арабскага халіфата агульнай масай каля 20 кг: пераважна манеты эміраў Саманідаў (манетныя двары Андэраба, Балх, Самарканд, аш-Шаш і

інш.), а таксама манеты халіфаў Абасідаў (манетныя двары Бердаа, Васіт, Нісабур і інш.), эміраў Сафарыдаў (манетны двор Фарыс), волжскай Балгарыі (манетны двор Булгар), шмат *манет-перайманняў* эмісіям Абасідаў і Саманідаў. Ухаваны ў 940-я г.

Літ.: 1576.

**КАЗЬЯРՈՋСКІЯ РՅՇԱՎՅԱ ՏՏԱՐԲՅԱ,** скарбы шыйных грыўняў, знойдзеныя каля п. Козі Рог Буда-Кашалёўскага р-на. Выраблены ў



Шыйныя грыўні з Казьяроўскіх рэчавых скарбаў.

стараж.-рус. гарадской ювелірай майстэрні.

1) Знойдзены ў 1960-я г. Збераглася адна вітая грыўня (маса 236,4 г), зробленая з трох падвоеных жгутоў білоннага дроту, перавітых трыма суканымі ніткамі. Канцы пласціністыя, замкі не зберагліся.

2) Знойдзены ў 1980 7 вітых грыўняў, 6 з якіх выраблены аналагічна грыўні з першага скарбу (маса 200,3, 236,4, 288,5, 297, 299,4, 341,5 г), 1 — з пяці падвоеных жгутоў білоннага дроту, перавітых 2 суканымі ніткамі, а ўвесь выраб — яшчэ пяццю ніткамі (маса 323 г). У грыўняў пласціністыя канцы ў выглядзе спіральных петляў і 2 кручкоў, якія арнаментаваны адбіткам пуансона, прамымі, ламанымі лініямі і дробнымі ромбікамі, лініямі і дробнымі трохвугольнікамі, лініямі і адбіткамі дробназубчастага штампа, ламай лініяй, дробнымі ромбікамі і крыжападобнай фігурай. Зберагаюцца ў Гомельскім абл. краязнаўчым музеі. Ухаваны ў канцы 11 — пач. 13 ст.

Літ.: 687.

А. А. Макушнікаў.

**КАКОРЫЦА,** стаянкі каля в. Какорыца Драгічынскага р-на. Выявіў і даследаваў у 1963, 1968 і 1985 У. Ф. Ісаенка.

Стаянка-1 *нэманскай культуры* (3-е тысячагоддзе да н. э.). Разме-



шчана за 2 км на Пн ад вёскі, на паўд. беразе воз. Спораўскае, на тэрасе выш. 2 м над узроўнем вады. Даўж. каля 200 м. Культурны пласт 0,4 м. Выяўлена некалькі соцень апрацаваных крамянёў, у т. л. 70 прылад працы, рэшткі агнішчаў.

Стаянка-2 ранняга перыяду нэманскай культуры (4-е тысячагоддзе да н. э.). Размешчана на Пд ад вытоку р. Ясельда з воз. Спораўскае, на пагорку выш. 3—4 м. Даўж. 120 м. Знойдзены крамянёвыя прылады



Скроневыя кольца з курганнага могілніка Каласы.

працы, абломкі глінянага ляпного посуду, рэшткі агнішчаў.

Літ.: 460. У. Ф. Ісаенка.  
**КАЛАГЕНАВЫ МЭТАД**, адзін з метадаў абсалютнай геахраналогіі, які заключаецца ў вызначэнні абсалютнага ўзросту касцей выкапнёвых жывёл па ўтрыманні ў іх калагену (фібрылярнага бялку групы склера-пратэінаў), выкарыстоўваецца ў геалогіі і археалогіі. К. м., або метад пракальвання, заснаваны на вызначэнні суадносін немінеральнай (калаген, вада, двухваліс вугляроду) і мінеральнай (арганічнай і неарганічнай) частак касцей. Пры гэтым узрост выкапнёвых рэшткаў залежыць ад колькасці арганічных кампанентаў кoscі, гал. чынам, калагену, які з цягам часу разбураецца. К. м. выкарыстоўваецца і на Беларусі. Так П. Ф. Каліноўскі даследаваў больш за 70 касцявых рэшткаў з розных месцаў на тэр. Беларусі, у т. л. са стаянкі *Бердыж*, *Смаргоні* і інш., пацвердзіў прыдатнасць К. м. для вызначэння адноснага геалагічнага ўзросту і пэўную адпаведнасць вынікаў, атрыманых, напрыклад, метадам 14 С (гл. *Радыеувугляродны метад геахраналогіі*).

Літ.: 481, 885. А. Г. Калечыц.

**КАЛАСЫ**, курганны могілнік дрыгавічоў 11—12 ст. каля в. Каласы

Рагачоўскага р-на. За 1 км на ПнЗ ад вёскі, на правым беразе р. Друць. 85 насыпаў дыям. 5—12 м, выш. 0,5—3,5 м. Адкрылі і даследавалі ў 1892 М. В. Фурсаў і С. Ю. Чалоўскі, у 1929 даследаваў А. Дз. Каваленя. У 4 курганах пахавальны абрад — трупалажэнне (2 шкелеты арыентаваны галавой на ПнУ, адзін — на З, адзін — на У). Пахавальны інвентар: ганчарны посуд, сярэбраныя і медныя драцяныя бранзалеты, сердалікавая пацерка, сярэбраныя пярсцёнкі і інш. У 1982 А. М. Плавінскі і В. Н. Рабцэвіч раскапалі 14 насыпаў: у 13 пахавальны абрад трупалажэнне, у 9 з

Мужчынскія пахаванні і пахаванні ў ямах інвентару не мелі, у жаночых знойдзены разнастайныя рэчы: сярэбраныя пярсцёнкіпадобныя і зярнёныя трохпацеркавыя скроневыя кольца, шыракарогія лунніцы, вітыя і плоскія пярсцёнкі, бронзавая трохдротавая шыяная грыўня, фібулы, разнастайныя пацеркі (сярэбраныя зярнёныя «драгавічкі», сердалікавыя біпірамідальныя і шарападобныя, бурштынавыя, шкляныя бочкападобныя пазалочаныя і пасярэбраныя, бісер) і інш. У 7 курганах знойдзены рэшткі ганчарнага посуду (5 гаршкоў удалося аднавіць). Пад насыпам аднаго з курганоў знойдзена пахаванне 6—7 ст. па абраду трупаспаўнення. Рэшткі крэмацыі былі змешчаны ў невял. ляпным гаршку цюльпанапа-



Упрыгожанні з курганнага могілніка Каласы.

іх на гарызонце на попельным пласце, у 4 у ямах, у 1 пахаванне не знойдзена. 11 нябожчыкаў арыентаваны галавой на З з невял. адхіленнямі, 4 — галавой на У. Нябожчыкі ляжалі на спіне, рукі выцягнуты ўздоўж цела (8 выпадкаў) або складзены на поясе (1 выпадак) і на грудзях (2 выпадкі). У 5 курганах пахаваны мужчыны, у 4 — жанчыны, у 3 — парныя пахаванні (двойчы мужчына і жанчына, адзін раз — жанчына і дзяўчынка), у насыпах нябожчыкі былі абкладзены плахамі. У курганах добра прасочваліся рэшткі кругавых ачышчальных вогнішчаў.

добнай формы і накрыты перавёрнутай ляпной слоікападобнай пасудзінай. Напэўна, гэтак пахаванне належала папярэднікам дрыгавічоў.

Літ.: 470, 888.

А. Р. Мітрафанаў, А. М. Плавінскі.

**КАЛЕКЦЫЯЊІРАВАННЕ** (ад лат. collectio збор), мэтанакіраванае збіральніцтва пераважна аднародных прадметаў, якія маюць навук., гіст. або мастацкую каштоўнасць.

Прадметам К. могуць быць помнікі матэрыяльнай і духоўнай культуры (рукапісы, кнігі, гіст. і мемарыяльныя дакументы, манеты, творы выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, паштовыя маркі і інш.), аб'екты прыроды (мінералы, расліны і інш.). Часта

калекцыі становяцца базай для стварэння музеяў, архіваў, мастацкіх галерэй, бібліятэк. К. спрыяла развіццю нумізматыкі, геральдыкі, сфрагістыкі, археалогіі, этнаграфіі і інш. Існуюць масавыя віды К.: філатэлія, *баністыка*, фалерыстыка (К. ордэнаў, медалёў, знакаў адрознення, значкоў), філументыя (К. запалкавых этыкетак), філафанія (К. мастацкіх, дакументальных і інш. гуказапісаў — на грампластцінах, магнітных стужках), філакартыя (К. ілюстраваных паштовак), нумізматыка і інш. Развіццю масавага аматарскага К. спрыяе масавы выпуск аб'ектаў К. (марак, паштовак, значкоў, этыкетак, плацінак і інш.), арганізацыя спец. магазінаў, выданне кніг і часопісаў па пытаннях К.

Першыя адзнакі К. на Беларусі выяўлены ў Мінску пры археал. раскопках у пластах 12 ст. Пазней таксама мела выпадковы характар. У 16 ст. М. Радзівіл (1515—65) пасля наведання Італіі стаў займацца К., заснаваў нумізматычны кабінет, або скарбец. Яго пераемнік М. Радзівіл (Сіротка) (1549—1616) істотна папоўніў калекцыю, далучыўшы да яе творы мастацтва і архіў; кожная нумізматычная адзінка мела сваю анатацыю і класіфікацыю паводле дзярж. прыналежнасці і сваё месца ў шкатулцы. Акрамя Нясвіжа, дзе знаходзілася калекцыя гармат («збраёўня»), былі яшчэ зборы ў рэзідэнцыях Радзівілаў у Міры, Алыцы, Клецку, Давыд-Гарадку. У 16 ст. калекцыі прадметаў музейнага значэння пачалі збіраць Сапегі. У Ружанах (Пружанскі р-н) існаваў т. зв. «Сапегінскі збор», у якім меліся архіў пісьмовых крыніц, бібліятэка, творы мастацтва, пазней паявіліся рыцарскія даспехі, паляўнічая амуніцыя, археал. знаходкі, манеты; з 18 ст. вялася работа па стварэнні палацавай калекцыі рэдкіх кніг, дакументаў, манускрыптаў, географічных, атрыбутуальных гравюрных карт, схем старадаўніх гарадоў, абаронча-замкавых збудаванняў. У 18 ст. буйныя калекцыі І. Храптовіча існавалі ў Шчорсах Навагрудскага р-на. Яго бібліятэчным фундам дазвалялася карыстацца ўсім, хто выконваў распрацаваны Храптовічам статут. У канцы 18 ст. А. Тызенгаўз адкрыў у Гродне «кабінет натуральнай гісторыі» — музей з 10 тыс. экспанатаў акамянеласцей і мінералаў. Яго плямёнік К. Тызенгаўз у 1-й палове 19 ст. заснаваў у Паставах адзін з першых на Беларусі арніталагічных музеяў, пазней — мастацкую галерэю. Пасля далучэння Беларусі да Расійскай імперыі першым рус. мецэнатам, стваральнікам калекцый стаў М. П. Румянцаў (1754—1825), які арганізаваў гурток гісторыкаў і археографаў у Гомелі, асабіста рыхтаваў экспедыцыі па збіранні старажытнасцей. У справе К. вызначыліся такія вучоныя і краязнаўцы, як І. І. Грыгаровіч, З. Даленга-Хадакоўскі, Я. Ф. Канкрын, І. Шуляке-

віч, А. М. Дарашэвіч і інш. У Гомельскім палацы былі сабраны рэліквіі гісторыі і мастацтва, што пазней сталі асновай Румянцаўскага музея, які быў вывезены ў Пецябург, а пазней вял. колькасць матэрыялаў трапіла ў Маскву і стала асновай Гіст. музея і Дзярж. бібліятэкі імя Леніна. У Румянцаўскім музеі былі калекцыі рукапісаў, шэдэўры жывапісу і скульптуры, творы антычнасці. Новы ўладальнік Гомеля І. Ф. Паскевіч прыбудаваў да палаца вежу і там размясціў музей з бібліятэкай, у якім былі творы мастацтва, рукапісы, антыкварыят з нефрыту, фарфору, хрусталу, маё-



А. Г. Калечыц.

лікі, бронзы, серабра і золата. У Сяміцічах (цяпер Польшча) існавала багатая калекцыя этнографа і краязнаўцы, дачкі генерала К. Сапегі, Г. К. Ябланоўскай (1728—1800). Яна ўключала медалі, этнаграфічныя матэрыялы, вырабы з косці, унікальную бібліятэку, а таксама «кабінет натуральнай гісторыі». У музеі пры Полацкай езуіцкай калегіі экспанаваліся пад'ёмныя археал. матэрыялы. У 1830 музейныя каштоўнасці з Полацка, у т. л. мазаічныя карціны, прадметы антыкварыяту, унікальныя сонечныя гадзіннік (ён і цяпер экспануецца ў Ленінградзе), былі адпраўлены ў Маскву, Пецябург, Вільню. Рэдкая археал. калекцыя з раскопак помнікаў Падзвіння захоўвалася ў палацы А. Плятэра ў Краслаўцы (цяпер Латвія). Пазней частка калекцыі ахвяравана *Віленскаму музею старажытнасцей*, астатнія згарэлі ў час паўстання 1863—64 на Беларусі і ў Літве. У гэты час хатняе К. становіцца модай. Зборы антыкварыяту існавалі ў вёсках Паланэчка (Баранавіцкі р-н), Дабраўляны (Смаргонскі р-н), Беница і Гарадзілава (Маладзечанскі р-н), Мсціжы (Лагойскі р-н), Вішнева (Валожынскі р-н), Смілавічы (Чэр-

веньскі р-н), Косіна (Ваўкавыскі р-н), у Жлобіне, Магілёве, Мінску і інш. Бататыя археал. калекцыі былі ў музеі Тышкевічаў у Лагойску (гл. *Лагойскі музей старажытнасцей*), у маёнтку Шо (Глыбоцкі р-н), што належаў мецэнату І. Жабе. У Мінску археал. знаходкі былі ў калекцыях Л. Неслухоўскага (бацька паэта Я. Лучыны), Ю. Кабылінскага, М. Гаўсмана і інш., у маёнтку Замосце (Пухавіцкі р-н), уладальнікам якога быў А. Ельскі, у маёнтку Э. Гутэн-Чапскага ў Станькаве (Дзяржынскі р-н). Значнае месца археал. матэрыялы займалі ў царкоўных і царкоўна-археал. музеях у Віцебску, Гродне, Магілёве, Мінску, Вільні і інш. У савецкі час у выніку К. ў многіх гарадах узніклі музеі, якія сталі цэнтрамі навуковай і збіральніцкай дзейнасці. У ліку найб. значных калекцыянераў пасляваеннага часу В. Н. Рабцэвіч (манеты, калекцыя стала асновай Нумізматычнага кабінета БДУ), А. Я. Процкі (мемарыяльныя медалі), Я. М. Сахута, А. А. Марачкін (творы нар. дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва), М. Ф. Раманюк (бел. народнае адзенне, ткацтва), М. І. Мінкевіч (экслібрысы), А. Я. Белы (мемарыяльныя медалі) і інш. Прыватнае К. часам прымае агідныя формы, калі помнікі матэрыяльнай і духоўнай культуры народа становяцца аб'ектам куплі-продажу.

Літ.: 513, 514а. Г. А. Казанойскі.

**КАЛЁЧЫЦ** Алена Генадзеўна (н. 12.3.1940, г. Нальчык), беларускі археолаг. Канд. географічных навук (1972). Скончыла БДУ (1964). З 1971 у Ін-це гісторыі АН Беларусі, з 1974 старшы навуковы супрацоўнік. Даследуе пытанні палеагеаграфіі, экалогіі плямён каменнага веку. Асноўныя даследаванні праводзіла ў басейнах Сажы і Ясельды.

Тэ.: Первоначальное заселение территории Белоруссии. Мн., 1984; Памятники каменного и бронзового веков Восточной Белоруссии. Мн., 1987; Белорусская археология: Достижения археологов за годы Сов. власти. Мн., 1987 (у сааўт.).

**КАЛІНАўКА**, група археал. помнікаў каля пас. Калінаўка Гомельскага р-на.

Селішча *калочынскай культуры* і сярэднявечча. За 300 м на ПнУ ад пасёлка, на надпоймавай тэрасе правага берага р. Уза. Пашкоджана кар'ерам. Выявіў у 1979 А. І. Драбшэўскі, абследаваў у 1981 А. А. Макушнікаў. Культурны пласт 0,1—0,3 м, утрымлівае матэрыялы жал. веку і 11—13 ст. Выяўлены рэшткі жылта 5—7 ст., заглыбленага ў мацярк, абпаленыя камяні, кавалкі грубалапнога неарнаментаванага посуду, гліняныя прасліцы.



Курганны могільнік радзімічаў 11—12 ст. За 500 м на У ад пасёлка, ва ўрочышчы Сіянск (Асіянск), побач з урочышчам Латышы. Вядомы з 1873. У канцы 19 ст. скарбашукальніцкія раскопкі праводзіў мясц. памешчык Грэшнер, які знайшоў каля касцякоў «пярсецёнкі і медныя прадметы». У пач. 20 ст. абследаваў Е. Р. Раманаў. Захавалася 25 курганоў выш. 0,5—2,5 м, дыям. 4—16 м. У 1975 У. У. Багамольнікаў раскапаў 7 насыпаў. У 4 курганах пахавальны абрад — трупапалажэнне на гарызонце галавой на З, у 1 — на У. 2 курганы кенатафы. Рэчы былі толькі ў 2 курганах: у адным знойдзена бронзавае паясное кольца, у другім — 2 бронзавыя пацеркі (цыліндрычная маліпадобная і эліпсоідная з імітацыяй зерні). У канцы 1970-х г. рэшткі могільніка знішчаны.

Літ.: 143, 324, 732, 981.

У. У. Багамольнікаў, А. А. Макушніцаў. **КАЛІНІНА**, паселішча *верхнедня-проўскай культуры, сярэднядняпроўскай культуры, сосніцкай культуры* і ранняга жал. веку каля пас. Калініна Гомельскага р-на. За 300 м на ПдУ ад пасёлка, на вял. пясчаным астанцы сярод поймы правага берага р. Сож, ва ўрочышчы Чурылава. Выявіла і абследавала ў 1975 А. Г. Калечыц. Частка помніка разбурана кар'ерам. Культурны пласт 0,1—0,2 м. Знойдзена больш за 100 скарбкоў, сякеры, цёслы, разцы, вастры, праколкі, свярдзёлкі, скоблі, наканечнікі стрэл і коп'яў, рэгушоры, адшчэпы, пласціны, нуклеусы, запасы сыравіны, адходы крэмянёвай вытворчасці і інш.

А. Г. Калечыц.

**КАЛІНКАВІЦКІ МАНЕТНЫ СКАРБ**. Знойдзены ў г. Калінкавічы ў 1961. У тканіне загорнута каля 2,5 тыс. манет: пераважна медныя соліды Каралеўства Польскага і ВКЛ 1660—61, 1663—66, у т. л. *паўтаракі* Рэчы Паспалітай і герцагства Прусія 1620-х г., падраб. пераважна медных солідаў. Ухаваны ў 2-й пал. 17 — 1-й пал. 18 ст. Зберагаецца скарб у *Мазырскім краязнаўчым музеі*.

**КАЛОДЗЕЦКАЯ**, курганны могільнік 11 ст. каля в. Калодзецкая Касцюковіцкага р-на. За 1,5 км на У ад вёскі, на левым беразе р. Дзяражня. Першапачаткова было 13 насыпаў (8 разбурана) выш. 1—2 м, дыям. 5—12 м. Адкрыў і даследаваў 1 курган у 1973 Я. Р. Рыер. Пахавальны абрад — трупапалажэнне ў насыпе на попельным пласце, вышэй пахавання пласт вогнішча-трызны, касцяк пашкодваны.

У разбураных курганах знойдзены шыфернае прасліца, шклянныя пацеркі, бронзавыя і білонныя сяміпрамянёвыя і

бранзалетападобныя скроневыя кольца, бранзалеты, пярсецёнкі, шыйныя грыўні, падвескі ў выглядзе званочкаў і крыжыкаў і інш. Бронзавая літая фігурка з выявай прывязанага да каня чалавека належыць да скандынаўскіх старажытнасцей. Знаходкі тыповыя для радзімічаў.

Літ.: 967.

Я. Р. Рыер.

**КАЛОЧЫН**, група археал. помнікаў каля в. Калочын Рэчыцкага р-на.

Гарадзішча-1 *калочынскай культуры*. За 500 м на Пн ад вёскі,

на мысе правага берага Дняпра. Пляцоўка памерам 42×36 м умацавана 2 падковападобнымі валамі: унутраны выш. 3,5 м і знешні выш. 1,1 м. Даследавалі ў 1951 Ю. У. Кухарэнка, у 1955 В. М. Мельнікоўская, у 1955—60 Э. А. Сымановіч. Раскапана 1332 м<sup>2</sup>.

Выяўлены рэшткі масіўнай драўлянай агароджы, якая акаймоўвала пляцоўку па перыметры. Да яе прымыкалі драўляныя пабудовы. Знойдзены фрагменты біканічных гаршкоў з валакам, гліняных



Шыйныя грыўні (1, 2), скроневыя кольца (3—4), званочки (5—8), крыжыкі (9—10), падвескі (11—13), лунніца (14), шыферныя прасліцы (15—16), скроневыя кольца (17), фібулы-спражкі (18—20), бранзалеты (21—25) з курганага могільніка **Калодзецкая**.

пасудзін з рэшткамі абгарэлага проса і сачавіцы, жал. сярпы, нажы, шылы, долата, гліняныя прасліцы, каменная зерняцёрка, бронзавыя і касцяныя вырабы. Трапляюцца і больш раннія матэрыялы мілаградскай і зарубінецкай культуры. З'яўлялася гарадзішчам-сховішчам на выпадак ваеннай небяспекі.

**Гарадзішча-2 мілаградскай культуры.** За 500 м на Пд ад вёскі, на мысе правага берага Дняпра, ва ўрочышчы Гарадок. Пляцоўка прамавугольная, памерам  $50 \times 25$  м, умацавана з боку поля 2 валамі: унутраны выш. каля 3 м, шыр. у аснове 12 м і знешні выш. каля 2 м і шыр. 10 м. Роў паміж імі шыр. 3—3,5 м, глыб. 1 м. Агульная пл. гарадзішча каля 4 тыс. м<sup>2</sup>. Адкрылі ў 1951 Кухарэнка і Мельнікоўская, даследавала ў 1955 і 1961 Мельнікоўская, абследаваў у 1964 Л. Д. Побаль. Раскапана 72 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,2—0,4 м.

Выяўлены вял. колькасць камянёў, рэшткі ляпнога глінянага посуду, асобныя фрагменты якога пакрыты штрыхамі, глінянае прасліца біканічнай формы, бронзавы наканечнік стралы скіфскага тыпу, посахападобная шпілька і інш.

**Селішча калочынскай культуры.** Побач з гарадзішчам-1. Пл. каля 1 га. Даследаваў у 1955—60 Сымановіч, абследавалі ў 1955 Мельнікоўская, у 1964 Побаль. Выяўлены 2 паўзямлякавыя жытлы. Адно з іх прамавугольнай формы памерам  $3,8 \times 3,8$  м, заглыбленае ў зямлю на 0,35 м. У цэнтры быў апорны слуп, які падтрымліваў перакрышце. У сярэдняй частцы жытла размяшчалася адкрытае агнішча. Пабудова мела слупавую канструкцыю сцен. Знойдзены фрагменты керамікі 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э.

Літ.: 772, 904, 1052, 1143.

М. І. Лашанкоў, Г. В. Штыхаў.

**КАЛОЧЫНСКАЯ КУЛЬТУРА,** археал. культура плямён, якія ў 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. насялялі большую частку басейнаў Дзясны, Сейма, вярхоўяў Сулы і Псла, Гомельскае і Магілёўскае Падняпроўе (да наваколя Быхава), ніжняе цячэнне Бярэзіны, левабярэжжа Прыпяці ад вусця Пцічы да зліцця з Дняпром. Назва ад гарадзішча і селішча каля в. Калочын Рэчыцкага р-на. Насельніцтва займалася земляробствам, жывёлагадоўляй, паляваннем, хатнімі промысламі. Асн. тыпам паселішчаў былі неўмацаваныя селішчы; нешматлікія гарадзішчы служылі сховішчамі на выпадак ваеннай небяспекі або, верагодна, з'яўляліся свяцілішчамі (Калочын). Жытлы — аднакамерныя чатырохвугольныя ў плане паўзямлянкі са зрубнай або слупавой канструкцыяй сцен, часта з цэнтр. апорным слупом. Характэрны адкрытыя агнішчы, трапляюцца печы-каменкі (*Тайманава*, Гомель, *Шчагжава*, *Нісімжавічы*). Пахавальны абрад — трупаспаленне за межамі пахаванняў на бескурганных

(*Тайманава*, *Новы Быхаў*) і курганных (*Вароніна*) могілніках, пахаванні урнавыя і ямныя. Насельніцтва вырабляла гліняныя ляпныя гаршкі пераважна слоікакруглаватабокіх, цюльпанападобных, рабрыстых форм, а таксама карчагі, міскі, патэльні, дыскі, жал. нажы, шылы, сякеры, долаты, косы, сярпы, наканечнікі коп'яў і стрэл, гліняныя прасліцы, каменныя асялкі, зерняцёркі і інш., бронзавыя бранзалеты



Л. У. Калядзінскі.

з расшыранымі канцамі, паясныя наборы анцагага тыпу, падвескі, пальцавыя фібулы, шкляныя пацеркі і інш. Храналагічныя рамкі К. к. вызначаюць у інтэрвале канца 4—9 ст., найбольш абгрунтаваная дата 5—7 ст., позняя мяжа асобных помнікаў — 8 ст. Этнічная прыналежнасць культуры спрэчная: некаторыя адносяць яе да балтаў (В. В. Сядоў, І. П. Русанова, А. Р. Мітрафанав), В. Б. Перхаўка), іншыя — да славян (П. М. Трацякоў, Э. А. Сымановіч, Л. Д. Побаль, Я. А. Гаруноў). Па сваім паходжанні К. к. генетычна звязана з мясц. помнікамі *кіеўскай культуры* (пагодле Побалы, позняя этап *зарубінецкай культуры*) 2—5 ст. Магчыма, носьбіты К. к. ўдзельнічалі ў фарміраванні ўсх.-слав. племянных саюзаў радзімічаў і севяран.

Літ.: 252, 785, 898, 995, 1052, 1143, 1211.

А. А. Макушнікаў.

**КАЛЧАН**, футарал для нашэння стрэл, зроблены з дрэва ці лубу і абцягнуты скурай. Насілі яго звычайна на рамяні, які мацавалі з дапамогай касцяных петляў. Каб К. на поясе вісеў з нахілам, зручным для даставання стрэл, адтуліны петляў рабілі падоўжанымі і размяшчалі коса. Касцяныя петлі 12—13 ст. знойдзены ў Мінску (3 экзemplяры) і Ваўкавыску (3 экзemplяры). Часта К. упрыгожвалі касцянымі накладкамі. Такія накладкі

знойдзены пры раскопках Мсціслава, Ваўкавыска, Мінска, Турава, Друцка, Лукомля. Іх паверхня ўпрыгожана разьбой у выглядзе ромбікаў, хвалістых ліній, зігзагаў, спіралі, крыжыкаў, выяў жывёл. На пласцінах, вырабленых бел. майстрамі, складана пераплятаюцца качэўніцкія і славяна-раманскія арнаментальныя матывы і рысы, уласцівыя мастацтву качэўнікаў Еўразійскіх стэпаў, што сведчыць пра іх культ. ўзаемазвязі ў часы феад. раздробленасці.

Літ.: 50, 742.

Г. В. Штыхаў.

**КАЛЬЧУГА**, засцерагальны даспех воіна з металічных круглых працягнутых кольцаў, прадзетых адно ў адно і скляпаных на цвік. Мела выгляд кашулі з доўгімі ці кароткімі рукавамі, часам была злучана з рукавіцамі, каптуром (яго маглі замяняць *шлем* і *місюрка*), нагавіцамі ці баявымі панчохама. Адносна лёгкасць (5—7 кг) і гнуткасць К. не скоўвалі рухаў воіна. К. ўзнікла ў 1-м тысячагоддзі да н. э. ў краінах Стараж. Усходу (Асірыя). На тэр. Беларусі з'явілася ў 10 ст. Цэлая К. эпохі Кіеўскай Русі знойдзена на Аршанскім гарадзішчы (захоўваецца ў Дзярж. гіст. музеі, г. Масква). На многіх кольцах гэтай К. выгравіраваны стараж. літары. Абрывкі кальчужнага палатна 12—13 ст. знойдзены пры археал. раскопках Слуцка, Гродна, Бярэсця, Навагрудка, Полацка. З канца 12 ст. К. суіснавала з *панцырам*. Са з'яўленнем агнястрэльнай зброі кальчужныя кашулі для трываласці сталі рабіць з дваістым пляценнем. Такая К. важыла 12—16 кг і больш. Некалькі такіх К. 17 ст. зберагаюцца ў *Віцебскім абласным краязнаўчым музеі*. На Беларусі К. выкарыстоўвалі да сярэдзіны 18 ст. коннікі-«панцэрныя».

Літ.: 702.

М. А. Ткачов.

**КАЛЯДЗІНСКІ** Леанід Уладзіміравіч (н. 17.2.1952, Мінск), беларускі археолаг. Канд. гістар. н. (1991). Скончыў БДУ (1977). З 1974 працуе ў Ін-це гісторыі АН Беларусі, адначасова ў 1985—86 выкладаў у Мінскім пед. ін-це. Удзельнічаў у раскопках селішча *Тайманава*, дзядзінца стараж. Бярэсця. Абследаваў для «Збору помнікаў гісторыі і культуры Беларусі» Віцебскі, Карэліцкі, Чавускі і Уздзенскі р-ны (1977—82). Даследаваў Верхні замак Віцебска (у 1977—79 разам з М. А. Ткачовым), дзядзінец і пасад Слуцка.

Тв.: *Итоги археологического изучения Витебска в 1976—1980 гг.* (разам з М. А. Ткачовым) // Древнерусское государство и славяне. Мн., 1983; *Постройки древнего Витебска. XII—XVII вв.* (разам з М. А. Ткачовым) // Древнерусский город. Киев, 1984; *Средневековый Витебск* (разам з М. А. Ткачовым, Т. С. Бубенька) // Труды V Между-



нар. конгресса славянської археології. М., 1987. Т. 3, вып. 16. М. А. Ткачоў.

**КАМАРОВІЧЫ**, курганны могільнік дрыгавічоў (11—13 ст.) каля в. Камаровічы Петрыкаўскага р-на. У 19 ст. налічваў 57 насыпаў. Размешчаны за 4 км на Пн ад вёскі, ва ўрочышчы Дзягельскі лес (цяпер Кашара), недалёка ад правага берага р. Арэса. Даследаваў 25 курганоў у 1889 У. З. Завітневіч. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце (22 курганы) і ў падкуранных ямах (3) галавой на З. Знойдзены рэчы: шклянныя, металічныя і сердалікавыя пацеркі, пярсцёнкі, шыферныя прасліцы, скроневыя кольцы і інш. Цяпер захавалася 5 насыпаў (прывязаны да в. Фаставічы). Літ.: 380. А. В. Іоў.

**КАМАРОЎСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура сярэдзіны бронзавага веку (15—12 ст. да н. э.) плямён, што жылі на тэр. Зах. Украіны, у вярхоўях Днястра, Паўд. Буга, Стыра, Гарыні. Назву атрымала ад могільніка каля с. Камарова Івана-Франкоўскай вобл. Насельніцтва займалася земляробствам і жывёлагадоўляй, жыло на селішчах у зямлянках і паўзямлянках, карысталася крамянёвымі прыладамі працы і зброяй, керамічным посудам, бронзавымі і залатымі ўпрыгожаннямі. Нябожчыкаў хавалі ў каменных скрынях або спальвалі. Пахаванні ў групавых магілах, часам у курганах. К. к. складалася на аснове адной з груп *штуровай керамікі культуры*, бліжэй да *тшчэнецкай культуры* і *сосніцкай культуры*. На думку многіх даследчыкаў, у тшчэнецка-камароўскай этнакультурнай вобласці (тэр. Польшчы, Пд Беларусі і Пн Украіны да Прыкарпацця) адбывалася фарміраванне продкаў славян. Літ.: 815. У. Ф. Ісаенка.

**КАМЕНА**, археал. помнікі каля в. Камена Вілейскага р-на.

Курганны могільнік-1. За 2,5 км на У ад вёскі, на правым беразе р. Вілія, справа ад дарогі на в. Пагост. Захавалася 47 насыпаў дыям. 6—14 м, выш. 0,7—2,3 м (пераважаюць дыям. 8—10 м і выш. 1—1,5 м). Каля большасці курганоў кругавыя раўкі. Значная частка насыпаў пашкоджана больш познімі пахаваннямі. У 1974 Я. Г. Звяруга раскапаў 4 курганы, у 2 выяўлены пахаванні па абраду трупалажэння на гарызонце, у 2 — трупалажэння на падсыпцы. Пахавальны інвентар: ганчарныя гаршкі без арнаменту, жал. наканечнік кап'я з масіўнай утулкай і пяром прадаўгавата-яйцападобнай формы. Датуюцца 10—11 ст.

Курганны могільнік-2. На паўн.-зах. ускраіне вёскі, справа ад дарогі на в. Сцешыцы. 70 насыпаў дыям. 3,5—6 м, выш. 0,4—1 м. Раў-

кі вакол насыпаў адсутнічаюць. Месцамі на схілах ляжаць камяні. У 1974 Звяруга раскапаў 6 курганоў. Ва ўсіх нябожчыкі ляжалі ў ямах глыб. 0,4—0,8 м, у выцягнутым стане, на спіне, галавой на З (у 2 выпадках з невял. адхіленнем). У 4 пахаваннях выяўлены рэшткі дамавін або дашчаных абкладак. Каля касцякоў і над імі (пераважна каля галавы і ног) ляжалі вял. камяні. У 2 выпадках яны перакрывалі магільныя ямы над галавамі і нагамі нябожчыкаў. Пахавальны інвентар бедны: 2 бронзавыя рубчастыя пярсцёнкі, 2 скроневыя кольцы з меднага дроту і надзетых на яго пустых унутры шарыкаў, больш 10 квадратных і трохвугольных медных пласцінак ад налобных павязак. Датуюцца 13—14 ст.

Літ.: 427.

Я. Г. Звяруга.

**КАМЕНКА**, археал. помнікі каля в. Каменка Дзяржынскага р-на.

Гарадзішча ранняга жал. веку і эпохі Кіеўскай Русі. За 400—500 м на ПдЗ ад вёскі, на ўзвышшы берага аднаго з прытокаў р. Уса. Мяст. назва Замак. Пляцоўка амаль круглая, памер 27×29 м, з 3і У абмежавана ярамі, з боку рэчкі размыта. Утвораны размывам яр дзеліць пляцоўку на 2 мысападобныя часткі. З боку поля ўмацавана падковападобным валам выш. 3—4,5 м, шыр. каля 12 м (пашкоджаныя ямамі). Схілы гарадзішча, частка пляцоўкі і валы зараслі лесам і кустамі. Адкрыў і даследаваў у 1928 А. М. Ляўданскі, даследаваў 100 м<sup>2</sup> у 1961 А. Г. Мітрафанаў. Знойдзены каменныя вымасткі, рэшткі адной з камер доўгага жытла, шлакi, каменная зерняцёрка, гліняныя прасліцы, ляпная і ганчарная кераміка. Абследаваў у 1979 Ю. А. Заяц.

Селішча. Побач з гарадзішчам. Пл. каля 2,5 га. Адкрыў і абследаваў у 1928 Ляўданскі, абследавалі ў 1971 Л. Д. Побаль, у 1979 Заяц. Сабрана ляпная кераміка *банцараўскай культуры* і ганчарная эпохі Кіеўскай Русі.

Курган эпохі Кіеўскай Русі. На краі селішча, за 150 м злева ад дарогі ў в. Александрова. Выш. каля 2 м, даўж. 10 м, шыр. 8 м. Раней тут было 7 насыпаў, 4 з іх раскапаў у 1928 Ляўданскі. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў насыпе.

Літ.: 331.

Ю. А. Заяц.

**КАМЕНКА**, археал. помнікі каля в. Каменка Навагрудскага р-на.

Курганны могільнік. За 500 м на ПнУ ад вёскі, у лесе. Захавалася 20 насыпаў сфэрычнай формы выш. 0,8—3 м, дыям. 4—9 м. Адзін курган прадаўгаваты, другі блізкі да квадрата. У дарэвалюцыйны час некаторыя насыпы былі даследаваны, у іх знойдзены бронзавыя пярсцёнкі і 2 кольцы, фрагменты тканіны. У 1964 выявіў Л. Д. Побаль, у 1973 абследаваў М. А. Ткачоў.

Каменны могільнік. За 1,5

км на З ад вёскі, у лясным урочышчы Гавейша. Мяст. назва Татарскія магілы. Захавалася 90 магіл, якія абазначаны пастаўленымі тарцом плітамі і плоскімі камянямі без знакаў. Месцамі ёсць каменныя абкладкі. Выявіла і абследавала ў 1982 А. В. Квяткоўская.

Селішча зарубінецкай культуры і эпохі Кіеўскай Русі. У паўд. частцы вёскі, на беразе перасохлай ракі. Выявіў у 1965 Побаль. Знойдзены фрагменты ляпнога посуду.

Каля вёскі ў 1973 знойдзены рымскі манетна-рэчавы скарб.

Л. Д. Побаль.

**КАМЕНКА**, археал. помнікі каля в. Каменка Рагачоўскага р-на.

Гарадзішча *мілагадскай культуры*. За 1,5 км на ПнУ ад вёскі, ва ўрочышчы Гарадок, на карэнным левым беразе р. Ржаўка. Пляцоўка роўная, паўавальная, памер 40×30 м, з боку поля ўмацавана падковападобным валам выш. 0,5—1,1 м. З паўн. боку абмежавана ярам глыб. 1 м, з паўд. — ровам глыбінёй 0,5—0,6 м і вонкавым валам выш. 0,5—0,6 м. Вядома з 1873. Абследавалі ў 1930 А. М. Ляўданскі, у 1966 Л. Д. Побаль, у 1976 А. Р. Мітрафанаў. Культурны пласт у цэнтры пляцоўкі 0,2—0,3 м, каля вала 0,6—0,7 м. Знойдзены фрагменты ляпнога посуду. Датуюцца 6 ст. да н. э. — 1 ст. н. э.

Селішча *мілагадскай культуры*. На У і Пд ад гарадзішча. Вядома з 1873, абследавалі ў 1930 Ляўданскі, у 1966 Побаль, у 1976 Мітрафанаў. Знойдзены фрагменты керамічнага посуду. Датуюцца 6 ст. да н. э. — 1 ст. н. э.

Могільнік-1 радзімічаў. За 1,4 км на ПнУ ад вёскі. 102 насыпы дыям. 5—13 м, выш. 0,5—2,5 м (у цэнтры могільніка ёсць курганы выш. 3,5 м, дыям. 14—15 м). Каля асноў курганоў прасочваюцца раўкі. Вядома з 1873, даследаваў 3 насыпы ў 1930 Ляўданскі, абследаваў у 1976 Мітрафанаў. Пахавальны абрад — трупалажэнне галавой на З. У 2 курганах пахаванні мужчын (адно на гарызонце, другое ў магільнай яме). Знойдзены ганчарны посуд, бронзавыя спражкі, паясныя кольцы, жал. крэсівы і нож. Датуюцца 11—12 ст.

Могільнік-2 радзімічаў. За 200—300 м на Пд і ПдУ ад вёскі. 97 насыпаў дыям. 5—14 м, выш. 0,5—3,5 м. У паўд. частцы могільніка 12 насыпаў дыям. 16—24 м, выш. 3,5—6 м. Вядомы з 1873, даследаваў 3 курганы ў 1930 Ляўданскі, абследаваў у 1976 Мітрафанаў. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце ў дамавіне. Знойдзены пярсцёнкападобныя бронзавыя скроневыя кольцы, пярсцёнкі, шклянныя пацеркі, фрагменты ганчарнай керамікі. Датуюцца 11—12 ст.

Літ.: 718, 1046. А. Р. Мітрафанаў.

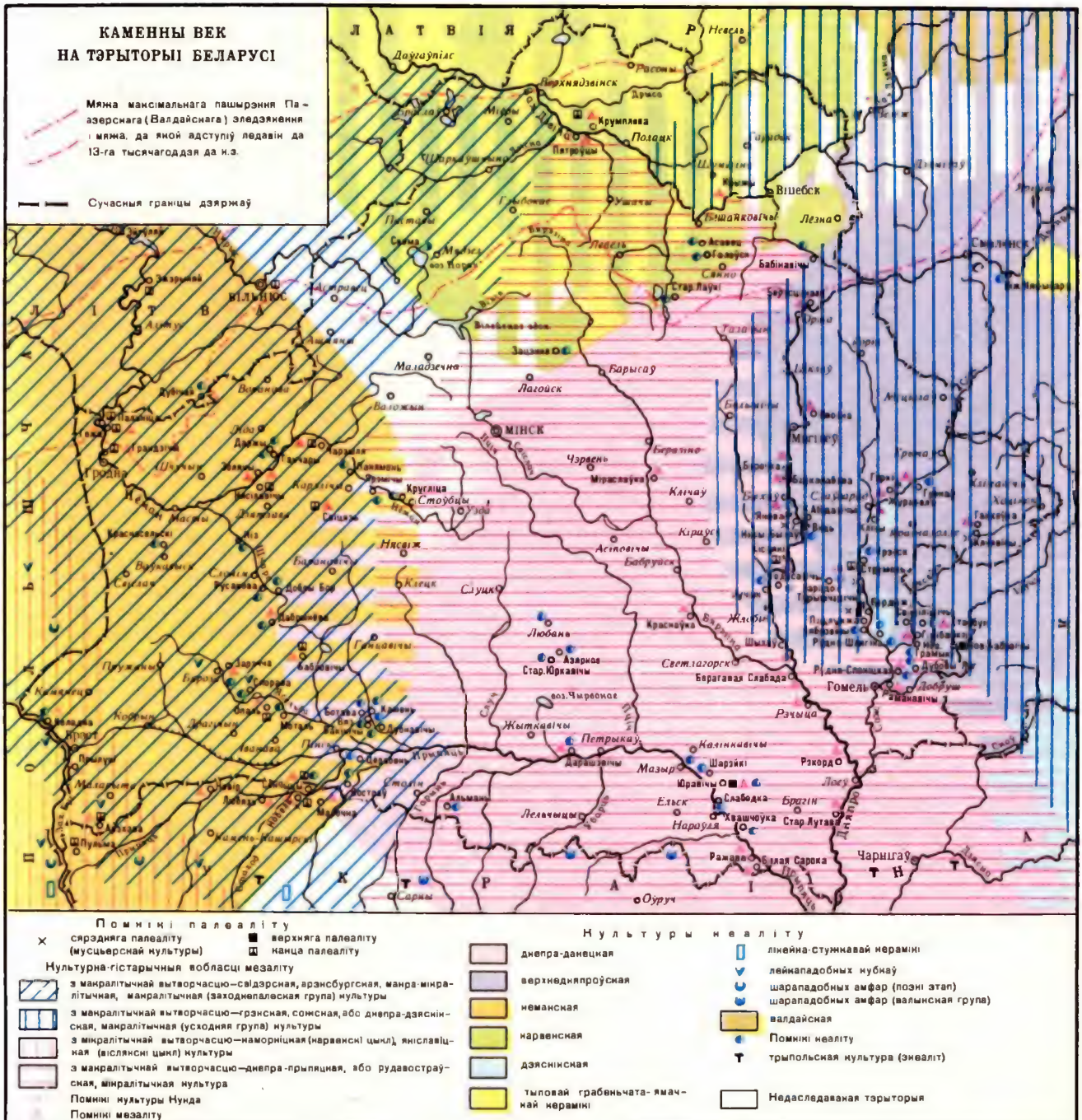


**КАМЕННЫ ВЕК**, самая стараж. эпоха ў развіцці чалавецтва, на працягу якой асн. прылады працы выраблялі з каменю (крэменю), існаваў *першабытнаабшчынны лад*.

Пачаўся 3—2,5 млн. гадоў таму назад у Афрыцы, калі чалавек вылучыўся з жывёльнага свету, і закончыўся ў Еўропе 2,5—1,8 тыс. гадоў да н. э. Архаічныя людзі (*архантрапы*) распаўсюдзіліся па Паўд. Азіі, каля 1 млн. гадоў таму назад трапілі ў Паўд. Еўропу, Закаўказзе і Паўд. Украіну. Адрозніваюць старажытны К. в. — *палеаліт*, сярэдні — *мезаліт*, новы — *неаліт*. Палеаліт падзяляецца на ніжні (ранні), сярэдні, верхні (позні). У ніжнім палеаліце (больш за 150 тыс. гадоў назад) на працягу алдувайскай, дашэльскай, шэльскай, ашэльскай эпох архантрапы (пітэкантрап, сінантрап, атлантрап, гейдэльбергскі чалавек і інш.) карысталіся грубааб'ёмнымі галечнымі прыладамі працы (масіўнымі рубіламі, разакімі, адшчэпамі), займаліся збіральніцтвам і паляваннем. Стаянкі людзей ашэльскай эпохі (300—150 тыс. гадоў таму назад) выяўлены на Пд Украіны. У гэты час уся

тэр. Беларусі была пакрыта дняпроўскім (рыскім) ледавіком. Толькі ў сярэднім палеаліце, у мусц'ерскую эпоху (150—35 тыс. гадоў таму назад) паявіліся палеантрапы (*неандэртальцы*), якія выкарыстоўвалі грубаапрацаваныя прылады пэўнай формы (востраканечнікі, рубілы, скрэблы, нажы з масіўных адшчэпаў і інш.). Іх жыццядзейнасць пачалася ў цёплую міжледавіковую (мікулінскую, муравінскую) эпоху з харак-

тэр. Беларусі была пакрыта дняпроўскім (рыскім) ледавіком. Толькі ў сярэднім палеаліце, у мусц'ерскую эпоху (150—35 тыс. гадоў таму назад) паявіліся палеантрапы (*неандэртальцы*), якія выкарыстоўвалі грубаапрацаваныя прылады пэўнай формы (востраканечнікі, рубілы, скрэблы, нажы з масіўных адшчэпаў і інш.). Іх жыццядзейнасць пачалася ў цёплую міжледавіковую (мікулінскую, муравінскую) эпоху з харак-

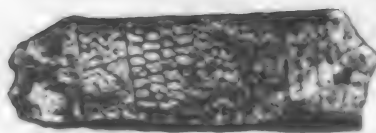




тэрнай для яе буйной расліннасцю, глыбокімі далінамі рэк і працягвалася ў пачатку апошняй ледавіковай (валдайскай, паазерскай, вюрмскай) эпохі. Мусцьерцы навучыліся паляваць на маманта, здабываць агонь, будаваць прымітыўныя жытлы, карысталіся скарамі, каб абараніцца ад холаду. Адбываўся пераход ад першабытнастаткавай грамады да радавога ладу; чалавек навучыўся перадаваць вытворчы вопыт, ператварыўся ў сацыяльную істоту, узніклі прымітыўныя рэлігійныя ўяўленні, рытуал пахавання, мова стала члена-раздзельнай. Магчыма, з адной з галін неандэртальцаў у познім палеаліце (35—11 тыс. гадоў таму назад) развіўся чалавек сучаснага фізічнага тыпу — неантрап (*Homo sapiens* чалавек разумны). У гэты час узнікаюць і расавыя адрозненні: еўрапеоіднае (*крананёнцы*), мангаліоіднае і негроіднае (грымальдзііцы). Людзі жылі ва ўмовах суролага клімату ў лесастэпах, што ўтварыліся ў перыглыцыяльнай (прыледавіковай) зоне. Будавалі жытлы з касцей, жэрдак, скур жывёл, засялялі пячоры. Вял. дасягненнем крамянёвай вытворчасці было атрыманне пласцін (адкопваліся ад прызматчных нуклеусаў), з якіх выраблялася больш за 100 тыпаў разнастайных прылад (нажы, разцы, скрабкі, скоблі, свердлы, праколкі, наканечнікі дзідаў і інш.). Высокі ўзровень мела апрацоўка косці, рога, іклаў маманта. З іх рабілі капалкі, лашчылы, дзяржаны для крамянёвага ляза, чурчынгі, упрыгожанні. У апошнюю, мадленскую эпоху развівалася рэалістычнае мастацтва (выявы тагачасных жывёл, паляўнічых эпізодаў). Паляванне вялося не толькі на статкавых жывёл (маманта, паўн. алень), але і на першабытнага быка, шарсцістага насарога, дзікага каня, пясца і інш. Пераход да мезаліту супадае ў Еўропе з завяршэннем *плейстацэну* і пачаткам *галацэну*, узнаўленнем лясной зоны і багамага відамі жывёльнага свету. У мезаліце (9—5-е тысячагоддзі да н. э.) у адных рэгіёнах пашырылася вытворчасць макралітаў — масіўных грубаабітых прылад працы, якія служылі сякерамі, цёсламі, кіркамі, у другіх — мікралітаў — дробных крамянёвых вырабаў, кавалкаў пласцін, з якіх складаліся лёзы прылад працы. Самі прылады ўяўлялі сабой касцяныя, рагавыя, драўляныя дзяржаны, стрыжні, муфты і мелі пазы для замацоўвання мікралітаў. Авалоданне мікралітычнай тэхналогіі дазваляла сяліцца ў бедных крамянёвай сыравінай абласцях. Широка выкарыстоўваўся лук са стрэламі, драўляныя чаўны, быў прыручаны сабака. Плямёны займаліся паляваннем на буйных (тур, зубр, лось, алень, дзік) і дробных (бабёр, заяц, ліса) жывёл, птушак, рыбалоўствам. Неаліт у Еўропе (6—3-е тысячагоддзі да н. э.) пачаўся на Балканскім паўвостраве і паступова пашыраўся на яе ПнУ. У гэты час адбываўся пераход да вытворчай гаспадаркі (гл. *Неалітычная рэвалюцыя*), пачалі вырабляць гліняны посуд, была ўдасканалена вытворчасць каменных прылад працы (плоскае рэзцаванне, шліхтванне, свідраванне). Развіццё рыбалоўства пастаянна забісцывала чалавека ежай, што вызваляла час для авалодання новымі спосабамі гаспадарання. Займацца земляробствам людзі пачалі

ў 8—7-м тысячагоддзях да н. э. ў Двурэччы, Палесціне, з 6-га тысячагоддзя да н. э. — у Індакітаі, Пярэдняй Азіі. Неалітычныя плямёны выраблялі з каменю і рогу сякеры, цёслы, долаты, матыкі, з крэменю — наканечнікі стрэл і дзідаў, нажы, сярпы, скрабкі, разцы, праколкі, з косці — наканечнікі стрэл, дзідаў, гарпуны, рыбалоўныя кручкі, кінжалы, праколкі, фігуркі-амулеты, падвескі і інш. Гліняны посуд і, відаць, адзенне багата ўпрыгожвалі арнаментам. Вылучаны шэраг *археалагічных культур*, па якіх можна меркаваць пра этнічны падзел насельніцтва. Неаліт — эпоха росквіту мацярынска-радовага ладу, узаемадзеяння племянных груп, засялення рачных далін.

Аб пранікненні неандэртальцаў на



Арнаментаваная чурчнга з ікла маманта каменнага веку з паселішча Юравічы-1 Калінкавіцкага р-на.

тэр. Беларусі ў мусцьерскую эпоху сведчаць асобныя прылады працы, знойдзеныя каля вёсак *Свяцілавічы*, *Абідавічы*, *Падлужжа*. Рэшткі верхнепалеалітычных стаянак захаваліся паблізу вёсак *Юравічы* (26 тыс. гадоў таму назад) і *Бердыж* (23 тыс. гадоў таму назад). Моцнае пахаладанне ў новавалдайскай стадыі абледзянення (неаўром; 18—17 тыс. гадоў таму назад), верагодна, прымусіла чалавека адвандраваць на Пд. У Беларусі Дзясны захавалася група стаянак: *Елісеевічы*, *Юдзінава* і інш. Толькі ў канцы палеаліту (перыяд пазаледавікоў) пасля адступлення ледавіка ад лініі Гожа (Гродзенскі р-н) — Нарач (Мядзельскі р-н) — Лепель — Орша, утварэння Паазер'я, аднаўлення Балтыйскага мора зноў паўяўляюцца паселішчы чалавека ў вярхоўях Прыпяці, Дняпра і Нёмана: *Арэхава*, *Бабровічы*, *Грэньск*, *Нобель*, *Свіцязь* і інш. У эпоху мезаліту ў залежнасці ад існуючых пазнапалеалітычных традыцый і мясц. умоў склаліся вобласці з макралітычнай вытворчасцю прылад працы. У вярхоўях Прыпяці і Панямонні развіваліся *свідэрская культура*, мікра-макралітычная культура (*Збляны*, *Моталь*, *Нобель*, *Опаль*, *Сеньчыцы*, *Омыт* Ровенскай вобл.), а таксама мікралітычныя *каморніцкая культура* і *яніславіцкая культура*, у верхнім Падняпроўі — *грэнская культура* (Грэньск, *Рудня Споницкая*, *Рэчыца-2*), *сожская культура* (Дняпра-дзянінская; *Берагавая Слабада*, *Берасценава*, *Горкі*, *Глыбайка*, *Журавель*, *Каромжа*, *Печанеж*, *Янава*). Некалькі пазней (праз 2—3 тыс. гадоў) ва Усх. Палесці і Цэнтр. Беларусі пасяліліся плямёны, якія авалодалі мікралітычнай

тэхналогіяй і карысталіся складанымі прыладамі з касцянымі аправамі, дзяржаннямі і крамянёвымі ўстаўкамі (*Белая сарока*, *Дарашэвічы*, *Майсееўка*, *Краснаўка*, *Міраслаўка*). Толькі ў сярэдзіне мезаліту на тэр. Беларусі былі заселены даліны буйных рэк. Вядома каля 120 помнікаў эпохі мезаліту. У эпоху неаліту тэр. Беларусі стала цэнтрам этнакультурнай вобласці, насельніцтва якой вырабляла грабенчату кераміку 4 відаў. Былі заселены ўсе рачныя басейны. На ПдУ жылі плямёны *днепра-данецкай культуры* (Слабодка Калінкавіцкага р-на, *Юравічы*, *Юркавічы*), у вярхоўях Прыпяці і Панямонні — *нёманскай культуры* (*Добры Бор*, *Дубы*, *Камень*, *Панямонь*, *Русакова*), на Дняпры і Сажы — *верхнедняпроўскай культуры* (*Бабінавічы*, *Вець*, *Лучын*, *Дубовы Лог*, *Сябровічы*, *Струмень*, *Ходасавічы*), у Паазер'і — *навенскай культуры* (*Асавец*, *Зацэнне*, *Галоўск*). У 2-й пал. 3-га тысячагоддзя да н. э. на Пн Беларусі праніклі прыбалтыйскія плямёны *тытовай грабенчата-ямкавай керамікі культуры* (Берашча Лепельскага р-на, Немыкары Смаленскай вобл., *Схема*), на ПдЗ — *лейкападобных кубкаў культуры*. Пазней на З'явіліся могілнікі *шарападобных амфар культур* (*Малыя Едкавічы*). У канцы неаліту — пач. бронзавага веку пасяліліся плямёны *шнуровай керамікі культур*. Пра шырокае выкарыстанне крэменю сведчаць Краснасельскія шахты. На У ад р. Сож жылі прадстаўнікі *дзянінскай культуры*, якія выраблялі ямачна-грабенчаты посуд. Вядома каля 700 стаянак эпохі неаліту, пераважная большасць якіх невялікія, сезонныя, Касцяныя вырабы захаваліся толькі на 11 з іх (Асавец, Галоўск, Камень і інш.). Пахаванні гэтага часу невядомыя. Можна меркаваць, што плямёны культур грабенчатай керамікі, якія жылі скрозь на тэр. Беларусі, уздэльничалі ў этнагенезе балтаў, некаторыя элементы іх культур сталі спадчыннымі для продкаў славян. Плямёны, што праніклі з У і Пн і выкарыстоўвалі ямачна-грабенчаты посуд, былі фіна-уграмі, а паселішчы з лейкападобным посудам належалі продкам германцаў. У пач. неаліту найбольшую ролю ў гаспадарцы адыгрывала рыбалоўства, потым (не пазней 4-га тысячагоддзя да н. э.) пад уплывам Валыні на ПдЗ Беларусі пачаў адбывацца пераход да вытворчай гаспадаркі, які на астатніх тэрыторыях расцягнуўся амаль на 2 тысячагоддзі. Была прыручана буйная рагатая жывёла, свінні, сеялі ячмень. Неаліт скончыўся ў пач. 2-га тысячагоддзя да н. э., калі пад уздзеяннем плямён культур шнуровай керамікі пачаўся *бронзавы век*. Асновай гаспадаркі сталі земляробства і жывёлагадоў-

ля, на змену мацярынска-радавому ладу прыйшоў патрыярхат.

Літ.: 119, 453, 460, 479, 480, 619, 847, 919, 1289, 1303. У. Ф. Ісаенка.

**КАМЕННЫЯ БАБЫ**, выявы чалавечых фігур, звязаныя з культу прадаў.

Сустрэкаюцца ў стэпавай паласе Еўропы і Азіі ад Прыкарпацця да Манголіі. Выраблены ў тэхніцы рэльефу, барэльефу, скульптуры, выш. 1—4 м. Вядомы К. б. бронзавага веку (2-е тысячалгоддзе да н. э.), скіфа-сармацкага часу ў Прычарнамор'і, К. б. 4—9 ст., пакінутыя цюркамоўнымі народамі Азіі (Алтай, Казахстан, Манголія, Тува, Хакасія), К. б. ўсх. стэпаў ранняга сярэднявечча.

На тэр. Беларусі вядома каля 10 К. б., якія завезены для ўпрыгожання паркаў. Паводле звестак Е. Р. Раманава, у ліку першых К. б. завезена каля 1787 у Прапойск (цяпер Слаўгарад) для палаца кн. Галіцына. 2 К. б. былі пастаўлены ў Гомелі каля палаца кн. Паскевіча, 2 знаходзіліся ў маёнтках Дзедзілава пад Оршай і Крынкі пад Віцебскам (вядомыя па фотаздымках). Некалькі К. б. было ў маёнтку Дабраўляны на Сморгоншчыне. Ва ўсіх фігур рукі складзены на жываце, у руках цыліндрычны кубачак. Мяркуюць, што К. б. завезены на Беларусь з Прыазоўя, датуюцца 11—13 ст.

Літ.: 813, 891, 984, 1242, 1415.

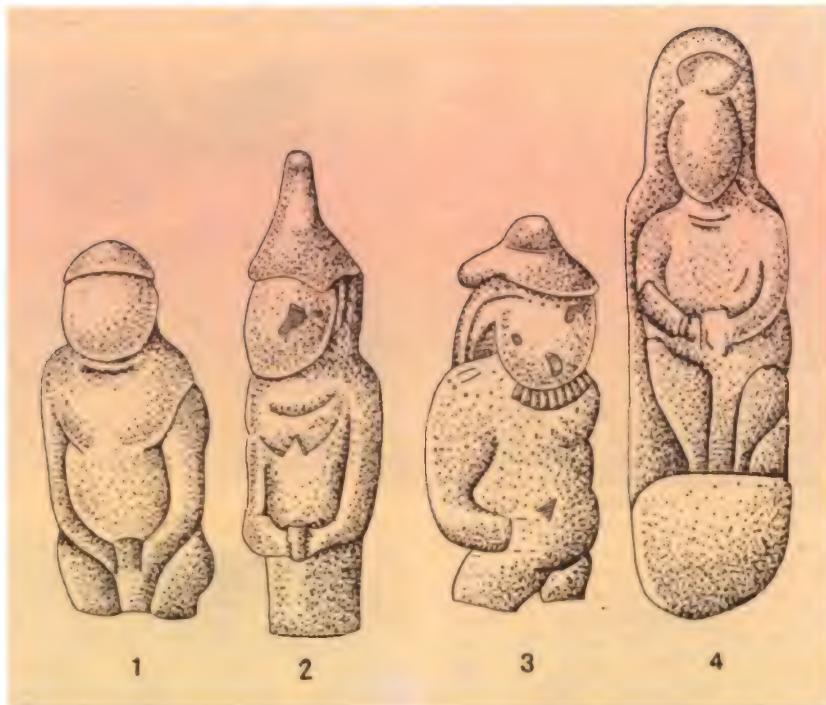
Л. У. Дучыц, С. Я. Расадзін.

**КАМЕННЫЯ ІДАЛЫ**, гл. ў арт. *Ідалы*.

**КАМЕННЫЯ КРЫЖЫ**, прадметы культу хрысціянскай рэлігіі і выявы сімвала веры, зробленыя з валуноў. Зрэдку да гэтай групы адносяць крыжападобныя язычніцкія ідалы. Вядомы на тэр. Зах. і Усх. Еўропы, у Англіі і Скандынавіі. Падзяляюцца на памяtnыя, прыдарожныя, паклонныя і надмагільныя. Іх ставілі каля дарог (часцей на перакрываваннях), на месцах бітваў, водных пераправах, межах зямель, пры пракладцы новых шляхоў, закладцы гарадоў і храмаў, у гонар знамянальных падзей, па краях вёсак (для абароны ад эпідэміі і ад заваёўнікаў), на могілках. На Беларусі вядома больш за 100 К. к. пераважна на тэр. Падзвіння і Верхняга Падняпроўя. Па форме большасць крыжоў нагадвае лацінскі крыж — вертыкальны брус (каля 1,5 м) даўжэйшы за перакладзіну (1 м). Таўшч. 0,2—0,5 м. На некаторых крыжах у сяродкрыжжы высечаны крыжыкі рознай формы. Трапляюцца надпісы, манаграмы, выявы чалавека. Найб. старажытнымі лічацца крыжы 16 ст. каля в. Сокарава Бешанковіцкага, Вітунічы Докшыцкага, Вендараж Магілёўскага р-наў. Да позняга сярэднявечча, верагодна, адносяцца крыжы каля вёсак Пліса і Бабруйшчына Глыбоцкага, Дрысвяты Браслаўскага, Галошава Талачынскага, Даўгінава Вілейскага, Стража Кіраўскага р-наў, а так-

сама на могілках каля вёсак Астапавічы і Сцяпанавічы Гарадоцкага р-на. Многія крыжы ў народзе вядомы пад уласнымі назвамі: Кацярынскі крыж (Галошава), Федзькаў крыж (Заслаўе), Макараўскі, Маісеўскі і Скарпіён (каля воз. Сялява, Крупскі р-н). Бытуюць шматлікія паданні пра крыжы. Зберагліся К. к. ў вёсках Вендараж, Пліса, Бабруйшчына, Мішневічы, Дрысвяты, Галошава. Крыж з в. Вітунічы захоўваецца на тэр. Эксперыментальнай базы па вывучэнні ледніковых валуноў пры Ін-це геахіміі і геафізікі АН Беларусі.

Літ.: 813, 1052, 1123. Л. У. Дучыц.



Каменныя бабы з Дзедзілава (1), з Гомеля (2, 3), Крынак (4).

**КАМЕННЫЯ КУРГАНЫ**, збудаванні, цалкам складзеныя з камянёў, ці ўзведзеныя з камянёў і зямлі. Найчасцей гэта невысокія (рэдка больш за 0,5—0,8 м) плоскія насыпы дыям. ад 6 да 18—20 м. Пашыраны ў Верхнім і Сярэднім Панямонні, сярэднім цячэнні Зах. Буга. Даследавалі ў канцы 19—пач. 20 ст. М. П. Авенарыус, Э. А. Вольтэр, В. А. Шукевіч, М. Я. Янчук, С. Крукоўскі, у сярэдзіне і 2-й пал. 20 ст. — У. Антаневіч, І. В. Біруля, Я. Ясканіс, В. В. Сядоў, Т. М. Каробушкіна, Я. Г. Звяруга і інш. Большасць сучасных даследчыкаў лічыць каменныя курганы пахавальнымі помнікамі заходнебалцкіх (ятвяжскіх) плямён 1-га — пач. 2-га тысячалгоддзя н. э. У найб. ранніх К. к. пахавальны абрад — трупалажэнне. У 3—4 ст. побач з трупалажэннямі сустракаюцца трупаспаленні.

На рубяжы 4—5 ст. абрад трупаспалення становіцца пануючым. У пач. 2-га тысячалгоддзя трупаспаленні зноў замяняюцца трупалажэннямі. У курганах з трупалажэннямі (ранніх і позніх) было звычайна адно, у выключных выпадках 2 і больш пахаванняў. Курганы з трупаспаленнямі нярэдка змяшчалі 2—3 і нават больш за 10 пахаванняў (т. зв. «сямейныя курганы»).

Пахавальны інвентар у курганах 2—4 ст. разнастайны. У мужчынскіх пахаваннях прадметы ўзбраення, рыштунку

конніка і баявога каня (наканечнікі коп'яў, умбоны шчытоў, шпоры, цуглі), у жаночых — упрыгожванні (шыйныя грыўні, бранзалеты, пацеркі) і дробныя прылады працы (іголкі, прасліцы). У курганах 5—10 ст. з трупаспаленнямі інвентар значна бяднейшы. Рэчы, характэрныя для позніх жаночых трупалажэнняў: пярэсценкападобныя і трохпацеркавыя скроневыя кольцы, бляшкі ад налобных павязак, бранзалеты, пярэсценкі; для мужчынскіх — наканечнікі коп'яў, крэсівы, спражкі. У каменных курганах 11—13 ст. сустракаюцца рэчы балцкіх і славянскіх тыпаў, што сведчыць пра славянізацыю балцкіх плямён. На Беларусі К. к. вядомы каля вёсак Ясудава, Падрось, Каўпакі, Кашалі, Войская, Свішчова, Трасцяніца, Ратайчыцы і інш.

Літ.: 424, 1056.

Я. Г. Звяруга.

**КАМЕННЫЯ МОГІЛНІКІ**, пахавальныя помнікі канца 10—17 ст., якія вызначаюцца наяўнасцю каменных вымастак над магіламі. Вылучаны ў асобны тып старажыт-



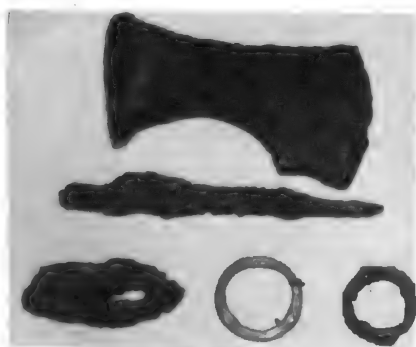
насей бел. Панямоння. Вывучаць іх на Беларусі пачалі ў 1884—95 В. А. Шукевіч і Э. А. Вальтэр (у 10 могілніках ускрыта каля 200 пахаванняў). Яны вылучаюць 2 тыпы пахаванняў — *каменныя курганы* і *каменныя магілы*, аднак паслядоўнае іх размежаванне на аснове розніцы ў канструкцыях каменных вымастак, пахавальных абрадзе і інвентары не было праведзена. Рэчы з даследаваных імі могілнікаў у асн. страчаны. У 1930-я г. А. Дз. Каваленя вывучаў адзінкавыя пахаванні ў К. м. Віцебскай і Мінскай абл. па рэках Бярэзіне і Віліі. У 1936 Я. Фіцке даследаваў могілнік каля в. *Папрось* Ваўкавыскага р-на.

Асн. колькасць К. м. знаходзіцца на тэр. Гродзенскай вобл., адзінкавыя помнікі вядомы ў Брэсцкай, Віцебскай і Мінскай абл., на ПдУ Літвы. Адзначаны адзінкавыя могілкі і групы могілнікаў па 2—3 і больш. Яны размешчаны на берагах рэк на невял. узвышшах з сухім пячаным грунтам. Магілы знаходзяцца на пагорках і іх схілах, не дасягаючы падножжа. Найчасцей у К. м. налічваецца па 60—80 пахаванняў, толькі ў могілніках *Вензайшчына*, *Клепачы* і *Куклі* колькасць магіл дасягае 180—200. Пахаванні цягнуцца радамі ў напрамку Пн — Пд (мерыдыянальная сістэма), на могілніку каля в. Клепачы больш старажытныя пахаванні знаходзіліся ў цэнтры (радыяльная сістэма). Размяшчэнне магіл групамі па 2—5 і выпадкі падзахаванняў сведчаць пра сямейны прыныц пахаванняў. Магілы ў групах заўсёды зрушаны ў адносінах адна да адной (паводле нар. павер'я, пашыранага і цяпер сярод жыхароў Шчучынскага і Магілёўскага р-наў, «калі нябожчыкаў сваякоў хаваць роўнымі радамі, роўнымі радамі палаяжа ўвесь род»). Мясц. назвы К. м. «татарскія магілы», «шведскія магілы», «паганскія магілы», «баярскія магілы» і інш. Паданні пра іх паходжанне падзяляюцца на паданні-пераказы біблейскіх сюжэтаў (Клепачы, *Навасёлкі* Ваўкавыскага р-на) і нар. ўспамін аб нашэсці татар, войнах з крыжакі і шведамі, эпідэміях і г. д.

Магілы абкладалі камянямі розных памераў у 1, зрэдку ў 2 слоі. У канцы 10—пач. 13 ст. рабілі вымасткі — брукоўкі круглай, авальнай ці прамавугольнай формы (1,9×1,8×0,2 м, 3,2×1,3×0,25—0,3 м). У сярэдзіне 12—пач. 13 ст. ў галаве пахаванняў пачалі ставіць вял. камяні акруглай ці падтрохвугольнай формы без слядоў штучнай апрацоўкі. У канцы 13—пач. 14 ст. ў нагах пахаванняў зрэдку ставілі камяні адвольнай формы, з канца 14—пач. 16 ст. — спецыяльна падабраныя ці расколатыя палавінкі невял. камянеў. У 14—17 ст. шырыня вымастак змяншаецца, захоўваецца авальная форма (Навасёлкі Ваўкавыскага р-на), набылі

пашырэнне прамавугольнай вымасткі з невял. камянеў, пакладзеных у 2—3 паралельныя радкі; у галаве і нагах ставілі большыя камяні. У пач. 15 ст. на камянях у галаве пахаванняў пачалі выбіваць крыжы (Клепачы), у канцы 16—17 ст. распаўсюджаны крыжы рознай формы, зрэдку ў спалучэнні з салярнымі знакамі (*Мінеўшчына*). Вымасткі часта паршаны.

У канцы 10—канцы 14 ст. пахавальны абрад — трупалажэнне ў чатырохвугольнай яме з закругленымі вугламі і звужанай доннай часткай (даўж. 1,8—2 м, шыр. 0,5—0,8 м, глыбіня 0,5—1,3 м). Нябожчыка абстаўлялі з усіх бакоў дошкі (шыр. 10—12 см, таўшч. 1,5 см), якія мацавалі часам драўлянымі цвікамі; зрэдку хавалі без дамавіны.



Пахавальны інвентар з каменных могілнікаў: сякера, нож, паясныя жалезныя кольцы, крэсіва з мужчынскага пахавання.



Пахавальны інвентар з каменных могілнікаў: нож, шматпацэркавыя скропавыя кольцы, пярэсёнак, бляшкі ад галаўнога ўбору з жаночага пахавання.

Нябожчык ляжаў заўсёды на спіне ў выцягнутым стане (на правым ці левым баку адзначаны толькі падзахаванні), арыентаваны галавой на Пн, Пз, ці У, Пд, ПдУ ці ПдЗ, зрэдку на З (мерыдыянальная сістэма арыенціроўкі, характэрная для стараж. фіна-угорскага насельніцтва). У магілу клалі рэчы нябожчыка, у мужчынскія пахаванні — прылады працы, зброю і інш., у жаночыя — упрыгожанні, рытуальныя рэчы, амулеты (зубы мядзведзя ці дзіка), сімвалічныя ключы (па сведчанні

літоўскіх археолагаў, іх клалі гаспадыням ці эканомкам). Дзяўчынак да 5—6 гадоў, хлопчыкаў да 12 гадоў хавалі без інвентару.

У некаторых пахаваннях на дне магільных ям па-за дамавінай знойдзены невял. камяні (Вензайшчына, Куклі) — звычай, зафіксаваны ў К. м. Мазовіі і Падляшша і не характэрны для Беларускага Панямоння; невялікія (дыяметр 10—15 см) вогнішчы каля плеч, тазавых костак, на ўзроўні каленяў або вугалі (шыр. слоі 1,5—2 см, таўшч. 0,08—0,15 м) вакол труны над усім шкілетам, не даходзячы да чэрапа; над чэрапам і нагамі; толькі над чэрапам і нагамі, але ніколі не дасягалі касцей як сімвалічная права абраду трупаспалення. Гэтыя асаблівасці К. м. захоўваліся амаль да сярэдзіны 16 ст. (Навасёлкі Зэльвенскага р-на). Кавалкі керамічнага посуду пад каменнымі вымасткамі — рэшткі *грызны* (гаршчок, як сімвал жыцця, разбіваўся ў знак таго, што чалавек памёр), каменныя вымасткі — знак пакланення Перуну.

З часу ўваходжання Бел. Панямоння ў ВКЛ і афіцыйнага прыняцця хрысціянства ў пахавальным абрадзе з'явіліся новыя элементы — выбітыя крыжы на камянях у галаве пахаванняў, каменныя крыжы, устаноўлены замест вял. камянеў (Асцішча Барысаўскага р-на). З сярэдзіны 16 ст. дошкі дамавіны пачалі мацаваць жалезнымі цвікамі (адлюстраванне біблейскай легенды пра распяцце Хрыста), зменшылася колькасць пахавальнага інвентару. У канцы 16 ст. рэчы зрэдку клалі не ў магілы, а пад каменныя вымасткі (*Мінеўшчына* Ваўкавыскага р-на). Да пач. 17 ст. пахавальны рытуал стаў зусім простым, інвентар і вуглі знікаюць з магіл, аднак звычай паліць галінкі і біць посуд на магіле, будаваць каменныя вымасткі існаваў да 1-й пал. 19 ст., у некаторых месцах (Ушацкі р-н) да пач. 20 ст. Устойлівасць і пераемнасць пахавальных традыцый сведчаць аб этнічным адзінстве насельніцтва бел. Панямоння. Аналагі падобнага абраду і інвентару трапляюцца ў прыбалтыйскім гіст.-культ. рэгіёне, што дазваляе суаднесці насельніцтва бел. Панямоння з адным з балцкіх плямён — ятвягамі. Пацвярджэнне таму ёсць у стараж.-рус. летапісах.

А. В. Квяткоўская.

**КАМЕНЬ**, група стаянак каля в. Камень Пінскага р-на.

Стаянка-1 эпохі мезаліту (8—5-е тысячагоддзі да н. э.). На паўд. ускраіне вёскі, на пячаных пагорках. Даўж. да 100 м. Выяніў і даследаваў у 1966 У. Ф. Ісаенка. Культурны пласт часткова пашкоджаны кар'ерам і эрозіяй. Сярод знаходак больш за 150 крамянёвых прылад працы.

Стаянка-2 эпохі неаліту і бронзавага веку (5—2-е тысячагоддзі да н. э.). За 2 км на ПдУ ад вёскі, на першай надпоплаўнай тэрасе левага берага р. Бобрый, ва ўрочышчы Ратне. Вышыня над узроўнем ракі

2,5 м. Памеры 200×60 м. Даследаваў у 1967—80 Ісаенка. Культурны пласт таўшч. 0,6 м падзяляецца на 2, месцамі на 3 гарызонты. Дзякуючы высокаму ўзроўню грунтавых вод і вапнаваму складу глебы захаваліся вырабы з рогу і косці. Ускрыта 8500 м<sup>2</sup>.

Вывяўлены рэшткі наземных жыллаў, агнішчаў, абкладзеных камянямі, сабрана больш за 4 тыс. касцей, якія належаць, відаць, не менш як 200 жывёлінам (дзік — 30 %, лось — 10 %, конь, тур, алень высакародны — да 7 %, мядзведзь, бабёр, казуля, бык свойскі — 20 %, свіння — 7 %). У ніжнім гарызонце разам з раннеэнеалітычнымі знаходкамі трапляюцца косці быка, гэта

каля 6. хутара Шаламіцкага. Даўжыня 200 м. Даследаваў у 1967—71 Ісаенка. Культурны пласт 0,2 м.

Знойдзены 1000 апрацаваных крамянёў, у т. л. 200 прылад працы (пласціністыя наканечнікі стрэл, скрабкі, разцы, нажы і інш.), абломкі 10 ляпных пасудзін.

Стаянка-6 нёманскай і шнуравой керамікі культур (5—2-е тысячагоддзі да н. э.). За 1 км на ПдУ ад вёскі, на першай надпоплаўнай тэрасе р. Бобрык, ва ўрочышчы Беяне. Выш. 2,5—4 м над узроўнем ракі. Вывіў у 1967 Ісаенка. У 1981—83 і 1986—87 ім праведзены раскопкі на пл. 1950 м<sup>2</sup>. Культурны

састаўных прылад, сякеры, цяслападобныя прылады для сячэння, адбойнікі, рэтушоры), каменныя шліфавальныя пліткі і цёрачнікі. Кераміка багата арнаментавана, прадстаўлена абломкамі некалькіх дзесяткаў вастрадонных пасудзін нёманскай культуры розных этапаў неаліту, пачынаючы з самага ранняга. Маюцца абломкі пасудзін і вырабы культур шнуравой керамікі. Знаходкі канцэнтраваліся вакол некалькіх агнішчаў, абкладзеных камянямі. Часткова захаваліся косці жывёл і касцяныя вырабы. Пазней на месцы стаянкі было селішча 6—8 ст. У паўн. частцы



Сэрцападобны амулет з рога лася са стаянкі-8 Камень Пінскага р-на.



Археалагічныя раскопкі на дне старажытнай пратоцы на стаянцы-8 Камень. 1978.

першыя звесткі пра свойскую жывёлу на тэр. Беларусі. Па колькасці знаходак стаянка займае выключнае становішча на Палессі: каля 40 тыс. апрацаваных крамянёў (у т. л. 8 тыс. прылад працы), 20 тыс. фрагментаў, 250—300 гаршкоў, сярод якіх гаршкі нёманскай і тшчэнецкай культур. З прылад працы ёсць грубаапрацаваныя сякеры і цёслы, долаты, скрэблы, скрабкі, скоблі, праколкі, трохвугольныя наканечнікі стрэл і коп'яў, нажы і інш. Прылады працы, зробленыя з рагоў і касцей жывёлы (70 экзэмпляраў — сякеры, цёслы, долаты, клінкі і інш.), да раскопак стаянкі былі вядомы на Палессі толькі па выпадковых знаходках.

Стаянка-3 эпохі неаліту і бронзавага веку (4—2-е тысячагоддзі да н. э.). За 2,5 км на ПдУ ад вёскі, паблізу 6. хутара М. Шаламіцкага. Займае зах. схіл пясчанага ўзгорка выш. 5—7 м на левым беразе р. Бобрык. Даўж. 90 м. Даследаваў у 1967—80 Ісаенка.

Пры раскопках знойдзены 700 апрацаваных крамянёў, 192 прылады працы (трохвугольныя наканечнікі стрэл, крамянёвыя серп, клін, абломак матыкі бел. літ. тыпу, плітка для шліфавання і інш.), абломкі 15—20 ляпных гаршкоў.

Стаянка-4 макралітычнай і нёманскай культур (9—4-е тысячагоддзі да н. э.). За 2,5 км на ПдУ ад вёскі, на паўн.-зах. схіле ўзгорка



Фрагменты глінянага вастрадоннага гаршка са стаянкі-8 Камень.

пласт 1—1,2 м, у ім прасочваюцца 3 культурныя гарызонты.

Знойдзена больш за 1700 прылад працы з крэменю (наканечнікі стрэл розных тыпаў, скрабкі, скоблі, скрэблападобныя вырабы, вастрыі, праколкі, устаўкі

раскопу выяўлена прамавугольнае паўзямлянае жылло (4,4×3,2 м) з агнішчам, выкладзеным камянямі, з заглыбленнем у мацярык да 0,6 м. У другім жылле (3×2,5 м) знойдзены рэшткі агнішча з паглыбленнем на 0,3 м. Па-



між жытламі — гасп. яма (1,8×1,1 м) з заглыбленнем да 1,2 м з сярпом на дне. Сярод позніх знаходак — развалы некалькіх лянных пасудзін, жал. нажы, акоўкі, наканечнік стралы з шыпамі, крэсіва — прадметы, характэрныя для культуры ранніх славян.

Стаянкі а-8 эпохі неаліту і бронзавага веку (5—2-е тысячагоддзі да н. э.). На 3 ад вёскі і р. Бобрык, на дне пратоки Вісліцы, на глыбіні больш за 1 м. Даўж. да 150 м. У час раскопак, праведзеных у 1977—78 Ісаенкам, ускрыта 400 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,3—0,5 м.

Знойдзены рэшткі агнішчаў, косці жывёл, вырабы з косці, рогу і крэменю, шліфаваныя пліткі і абломкі посуду, іглападобныя наканечнікі дроцікаў (6), рыбалоўныя кручкі чатырох тыпаў (20), сякеры, нажы з расшчэпленых іклаў дзіка, унікальны сэрцападобны амулет, праколкі, кінжалы і інш., некалькі вырабаў з медзі і бронзы. На стаянцы сабрана найбольшая для Палесся калекцыя касцяных і рагавых вырабаў — 120 экзemplяраў.

Літ.: 456, 459, 460, 462.

У. Ф. Ісаенка.

**КАМОРНИЦКАЯ КУЛЬТУРА**, на рвенскі цыкл, археал. культура перыяду ранняга мезаліту на тэр. Польшчы і Зах. Беларусі (9—7-е тысячагоддзі да н. э.). Назва ад в. Каморніца (Польшча).

Для гэтай культуры характэрны прылады працы з пласцінкападобных адшчэпаў, пры апрацоўцы якіх выкарыстоўвалася мікралітычная тэхналогія (восі прылад звычайна не супадаюць з восьмі нарыхтовак). На помніках К. к. найчасцей выяўляюцца вастрыі, апрацаваныя сустрэчнай рэтушшу, і паўвастрыі з дугападобным краем (тыпу Каморніца), «тупаспіннікі» (мікраграветы) з прамым краем (тыпу Ставінога або Кудлаеўка), выгнутыя ланцэтападобныя вастрыі, сегменты і падобныя да іх прылады разнастайнай шырыні з тупым вуглом у аснове, трохвугольнікі, кароткія і акруглыя скрабкі, вуглаватыя і папярочныя разцы і інш. К. к. вылучана і даследавалася ў 1965—75 польскімі археолагамі Р. Шыльдам, М. Марчакам, Г. Венцоўскай, С. Казлоўскім.

Асобныя вырабы і комплексы рэчаў, якія нагадваюць каморніцкія, сустракаюцца ў Панямонні, на ПДУ Беларусі (Беласарока), у складзе *рудавострайскай культуры* Паўн. Украіны.

У. Ф. Ісаенка.

**КАМПНІЙСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура макралітычнага выгляду перыяду ранняга неаліту (6—4-е тысячагоддзі да н. э.).

Вылучана на тэр. Паўн. Францыі ў 1886 Ф. Сальманам. Назва ад стаянкі Кампінны ў дэпартаменце Прыморская Сена. Характарызуецца наяўнасцю вял. колькасці сякер і сякерападобных прылад: сякеры-траншэ, авальныя, нуклеа- і лікападобныя (трохгранныя) прылады, грубыя скраблы, скоблі і скрабкі, разцы, адбойнікі. Прылады апрацоўваліся спосабам грубага аббіцця каменнымі адбойнікмі, што нагадвае мусцверскія прыёмы апрацоўкі. Насельніцтва К. к. палявала на аленя, дзікага каня, быка,

займалася рыбалоўствам. У 1920-я г. К. к. разглядалася як універсальная стадыя развіцця, якая змяніла стадыю Тардэнуаза (мікралітычнай вытворчасці, назва паходзіць ад стаянкі Феран-Тардэнуа ў дэпартаменце Эна), і адносілася да данеалітычнага перыяду (протанеаліту).

Вобласці з падобным да К. к. макралітычным інвентаром выяўлены ў 1920-я г. ў верхнім і сярэднім Пасожжы (К. М. Палікарповіч), у 1950-я г. на Панямонні (Р. К. Рымантэне), у 1960-я г. ў вярхоўях Прыпяці (У. Ф. Ісаенка). Тут вылучаны макралітычныя *нэманская культура*, *сойская культура*.

Літ.: 798.

У. Ф. Ісаенка.



Рагавыя сякеры са стаянкі 8 Камень Пінскага р-на.

**КАМЯНЕЦКАЯ ВЕЖА**, Камянецкі стоўп, «Белая вежа», помнік абарончага дойлідства канца 13 ст. ў г. Камянец. Размешчана на высокім узгорку на левым беразе р. Лясная. Паводле Іпацьеўскага летапісу, пабудавана паміж 1271 і 1289 дойлідам Алексам. Гіст. лёс вежы цесна звязаны з Камянцом. У 1276 валынскі кн. Уладзімір Васількавіч вырашыў залажыць на р. Лясная «град», як фарпост на зах. межах. Быў пабудаваны «столп-камен вышынёю 17 сажэн... подобен удивлению всем зрящим нъ». Вежа знаходзілася ўнутры калыцавага вала і дамінавала над драўлянымі ўмацаваннямі. З боку р. Лясная да ўмацавання падступала балоцістая нізіна, з трох бакоў яго акружаў роў. Рэшткі землянога вала і драўлянага замка канчаткова зніклі ў 1903 у час правядзення рэстаўрацыйных і земляных работ. Паводле праекта арх. В. Сулава, вакол вежы быў зняты 3-метровы

пласт зямлі, у выніку чаго 1-ы ярус, які раней памылкова лічыўся склепам, зноў апынуўся на паверхні. Аднак пры земляных работах бесследна зніклі стараж. вал і роў. Тады разабралі і скляпенні над 1-м і 2-м ярусамі, а замест іх паклалі драўляныя бэлькі. Цэгла для рэстаўрацыі зубцоў і сцяны (каля 10 тыс. шт.) была заказана селяніну Матыкальскай воласці С. Дранюку. Для правядзення земляных і цагляных работ запрасілі з Гродна вопытнага майстра А. Арцішэўскага. Вакол вежы быў насыпаны і абкладзены камянямі кальцавы вал. У такім выглядзе помнік дайшоў да нашых



Камянецкая вежа.

дзён. У пач. 1950-х г. вежу ўпершыню пабялілі, а падлогу забрукавалі. Вышыня 5-яруснай вежы 30 м, таўшчыня сцен 2,5 м, вонкавы дыяметр 13,6 м. Яна стаіць на магутным падмурку з каменю. Вышыня падмурка каля 2,3 м, дыяметр 16 м. Вежа змуравана з брусковай цэгла цёмна-чырвонага і жаўтаватага колеру (26,5×13,5×8 см) з характэрнымі падоўжнымі палосамі ў ніжняй частцы. Муроўка «балтыйская» — 2 «лажкі» паслядоўна чаргуюцца з адным «тычком». Звонку на сценах захавалася вял. колькасць прамавугольных гнёздаў ад «пальцаў» рыштаванняў. Апрача таго, унутры зберагліся гнёзды і ад драўляных бэлек — перакрываў 5 ярусаў. Перакрыцці 2-га і 3-га ярусаў былі падвойнымі. Да 1903 над 1-м і 2-м ярусамі знаходзіліся скляпенні, цэгла і раствор якіх прыкметна адрозніваліся ад цэгля і раствору ў мурованых сценах. Сцены вежы прарэзаны байніцамі, паміж якімі на

вонкавай паверхні сцяны размешчаны 4 плоскія нішы з паўцыркульным завяршэннем. Над 5-м ярусам захаваліся рэшткі цаглянага купальнага скляпення з патоўшчанымі рэбрамі, якія заканчваюцца ўнізе невял. крашштэйнамі з вузкім паяском. Гэта скляпенне, мяркуючы па цэгле і раствору, пабудавана адначасова з вежай. З 5-га яруса пачынаецца цагляная лесвіца-ход, што вядзе наверх да баявой пляцоўкі. Лесвіца праходзіць праз тоўшчу сцяны і асвятляецца 2 вузкімі акенцамі. Пляцоўка акружана 14 зубцамі, якія маюць скразную адтуліну, роўную па форме і велічыні лажу цагляны. У 2 зубцах зроблены вузкія акнападобныя праёмы. Завяршэнне вежы акружана зубчастай стужкай пярэбрыка. Помніку характэрны лаканічныя раманскія і раннегатычныя формы: стральчатая вокны і праёмы, нервюрныя скляпенні на «гірках», паўцыркульныя плоскія нішы і байніцы. Велічны, манументальны аб'ём звужаецца ўверх і не мае ні вертыкальных, ні гарызантальных члененняў. К. в. адносіцца да тыпу т. зв. «валынскіх вежаў» і мае шмат агульнага з вежамі тыпу данжон, пашыранымі ў 12—13 ст. у краінах Зах. Еўропы. З 1960 у К. в. філіял *Брэсцкага абласнога краязнаўчага музея*.

Літ.: 7, 96, 209, 924, 949, 950, 1189, 1200.

М. А. Ткачой.

**КАМЯНІ З НАДПІСАМІ**, помнікі археалогіі і палеаграфіі. На Беларусі іх вядома больш за 30. Найчасцей на іх высечаны імёны, старажытнахрысціянскія выразы. Найб. вядомы *Барысавы камяні*, *Рагвалодаў камень*, *Варацішын камень*, камяні каля вёсак Пнеўшчына (Горацкі р-н), Вярба (Аршанскі р-н), Паставічы (Старадарожскі р-н), Холмеч (Рэчыцкі р-н), Пышна (Лепельскі р-н). Распаўсюджаны таксама стараж. намагільныя камяні з надпісамі; напр., камень 16 ст. на магіле Андрэя Каліны ў в. Галубічы Пятрыкаўскага р-на.

Літ.: 909, 910.

Л. У. Дучыц, Э. А. Ляўкоў.

**КАМЯНІ З ПАГЛЫБЛЕННЯМІ**, культавыя валуны з натуральнымі альбо зробленымі чалавекам выемкамі і паглыбленнямі розных форм (карыта- і талеркападобныя, цыліндрычныя і інш.). Вядомы на тэрыторыі Еўропы. На Беларусі выяўлена больш за 20 такіх камянёў. Найб. вядомыя з іх: каля вёсак Палашкі (Воранаўскі р-н), Махірава (Палацкі р-н), Бertaўшчына (Міёрскі р-н), Жабінка (Глыбоцкі р-н), Лебедзева (Маладзечанскі р-н), Жукаўка (Вілейскі р-н), Шклянцы (Докшыцкі р-н).

Літ.: 22, 825, 1075, 1495.

**КАМЯНІ СА ЗНАКАМІ**, помнікі археалогіі і палеаграфіі, звязаныя са стараж. культамі і размежаван-

нем зямель. На іх нанесены разнастайныя па форме і памерах крыжы, крыжы ў спалучэнні з літарамі і надпісамі (напр., *Барысавы камяні*), манаграмамі, стрэлачкамі, падковамі, малюнкамі. Найб. распаўсюджаны валуны з выявай аднаго крыжа: каля вёсак Алексінічы (Сенненскі р-н), Зблянны (Лідскі р-н), Завоссе (Навагрудскі р-н), Крываль (Любанскі р-н), Лучышы (Петрыкаўскі р-н), Грабаўцы (Жабінкаўскі р-н) і інш. Камяні з выявай 2—3 крыжоў вядомы каля вёсак Шайцежава (Верхнядзвінскі р-н), Талькунцы (Воранаўскі р-н). Прыблізна 10 камянёў, на якіх высечаны крыжы

ў спалучэнні з літарамі, выяўлены каля вёсак Камень (Вілейскі р-н), Краснікі (Докшыцкі р-н), Хвіневічы і Явар (Дзятлаўскі р-н), Геранёны (Іўеўскі р-н), Стайкі (Лагойскі р-н). Вядома 7 камянёў з высечанай на іх падковай: каля вёсак Мачаны (Лагойскі р-н), Кадарышкі (Петрыкаўскі р-н), Камянполле (Міёрскі р-н), Шавуры (Браслаўскі р-н), Сёмкаў Гарадок (Мінскі р-н), Юхавічы (Расонскі р-н), Вялічкаўцы (Ушацкі р-н). Камяні з высечанымі на іх малюнкамі вядомы каля вёсак



Камянецкая вежа. Рэканструкцыя Я. Куліка.



Байніца Камянецкай вежы.

Ліпск (Докшыцкі р-н) і Шайбакі (Шчучынскі р-н). На першым выява чалавека, на другім — галоў чалавека і каня, лука і стралы, а таксама краты.

Літ.: 525, 813, 909, 910, 1253.

Л. У. Дучыц, Э. А. Ляўкоў.

**КАМЯНІ «ЧОРТАВЫ»**, культавыя валуны, з якімі звязаны нар. павер'і пра чорта. Напрыклад, чорт нёс камень, каб ім разбіць божы храм ці падперці ў ім дзверы, хаваўся каля каменя, чэрці спраўлялі каля каменя свае святы, шылі адзенне, малолі муку (адсюль — чортавы жорны). Сустрэкаюцца камяні-*следавікі*, на якіх, паводле павер'яў, адбіты ступні (капыты, лапы) чорта. Даследчыкі мяркуюць, што такія камяні звязаны з культам язычніцкага бога Велеса. К. «ч.» сустракаюцца на тэрыторыі Беларусі, Літвы, Латвіі. На Беларусі вядома каля 20 такіх камянёў, з іх найб. вядомыя каля вёсак Ратынцы і Камень (Валожынскі р-н), Забор'е (Стаўбцоўскі р-н),



Вароніна, Забор'е (Сенненскі р-н), Жукаўка (Вілейскі р-н), Асовы (Докшыцкі р-н).

Літ.: 674, 1495.

Л. У. Дучыц, Э. А. Ляўкоў.

**КАМЯНІ-КРАУЦЫ**, камяні-шаўцы, археал. помнікі кульгавага прызначэння; валуны, якія, паводле паданняў, самі шылі адзенне (боты) або з'яўляліся хатай краўца (шаўца), праклятых за тое, што працавалі ў святочны дзень. Ахвяраванні камяням і паданні пра іх з'яўляюцца водгаласам вераванняў глыбокай старажытнасці. На Беларусі вядома прыблізна 10 такіх камянёў. Акрамя назвы Кравец, Шаўец маюць таксама назвы Сцяпан, Чортаў камень, Змееў камень, Гомсін камень і інш. Найбольшую цікавасць уяўляюць камяні ў вёсках Куранец (Вілейскі р-н), Вароніна (Сенненскі р-н), Гогалеўка (Чашніцкі р-н), Камень (Валожынскі р-н), Стары Пагост (Міёрскі р-н), Краснікі (Докшыцкі р-н).

Літ.: 66, 136, 213, 674, 813.

Л. У. Дучыц, Э. А. Ляўкоў.

**КАМЯНІ-СЛЕДАВІКІ**, гл. ў арт. *Следавікі*.

**КАНВЕРГЕНЦЫЯ** (лац. *convergere* набліжацца, сыходзіцца) у археалогіі, наяўнасць у комплексах (сукупнасць рэчаў адной культуры, аднаго паселішча, жылга, пахавання і інш.) аднолькавых прыкмет, рэчаў, прыёмаў апрацоўкі, якія ўзніклі не на аснове запазычвання, генетычных або традыцыйных сувязей, узаемаадносін сваяцтва або спадчыннасці, а выключна пад уплывам мэтазгоднасці, аднолькавых умоў існавання, як вынік знаходжання плямён на адной і той жа ступені грамадскага развіцця, наяўнасці аднаго гасп.-культ. тыпу. Канвергентны (рэчы, тыпы, з'явы і інш.) у розных этнасаў узнікаюць незалежна адзін ад аднаго і таму не могуць выкарыстоўвацца для вызначэння пераймальнасці культур, вызначэння ступені іх этнакультурнай генетычнай блізкасці або сваяцтва.

У. Ф. Ісаенка.

**КАНІБАЛІЗМ**, людоедства, антрапафагія, паяданне людзьмі чалавечага мяса. У глыбокай старажытнасці К. быў пашыраны ў многіх плямён і народаў. Ён узнік на раннім этапе каменнага веку ў выніку недахопу ежы. Тэрміны «канібалізм» і «канібал» узніклі ў эпоху вяр. геаграфічных адкрыццяў, калі Хрыстафор Калумб сутыкнуўся з людзедаствам індзейцаў-караібав і назваў іх «каніба». На тэр. Еўропы факты К. ўстаноўлены на Крапінскай палеалітычнай стаянцы неандэртальскага чалавека (Югаславія). Наяўнасць К. ў эпоху позняга неаліту ў Еўропе і Азіі многія археолагі прызнаюць несумненным. Пра яго

існаванне сведчаць матэрыялы даследаванняў першабытных паселішчаў на Пн Беларусі. Знікненню К. садзейнічала прыручэнне жывёл і развіццё жывёлагадоўлі. Людаедства доўгі час існавала толькі ў сувязі з рэлігійна-магічнымі звычаямі. Вядомы факты К., выкліканыя працяглым голадам, які ўзнікаў у розных народаў. Напр., паводле Наўгародскага летапісу, пасля земле-трасення 1230, у выніку голаду і мору людзі елі мох, жалуды, ліпавую кару, сабак, каткоў, трупы людзей; некаторыя забівалі людзей, каб харчавацца іх мясам. Выпадкі К., справакаванага голадам, рэгістраваліся і значна пазней.

Н. П. Александровіч.

**КАНКАЛОВІЧЫ**, стаянка эпохі мезаліту каля в. Канкаловічы Стаўбцоўскага р-на. За 400 м на ПнЗ ад вёскі, на зах. краі пясчанага павышэння ўздоўж правабярэжнай тэрасы Нёмана, над затарфаваным поплавам. Даўж. з Пн на Пд 140 м, шыр. 30—40 м. Даследаваў у 1981 М. М. Чарняўскі. Ускрыта 44 м<sup>2</sup>. Культурны пласт таўшч. да 0,3 м, невыразна акрэслены.

Знойдзены лістападобныя свідэродняе наканечнікі стрэл, геам. мікраліты, скрабкі, нажы, разцы, фрагменты керамікі канца неаліту.

Датуюцца 7—5-м тысячагоддзямі да н. э. М. М. Чарняўскі.

**КАНСЕРВАЦЫЯ** (ад лац. *conservatio* захаванне) у археалогіі, комплекс мерапрыемстваў па захаванні формы і памераў, натуральнага колеру, тэкстуры і фактуры матэрыялаў, а таксама павелічэнні трываласці археал. знаходак ад розных уздзеянняў; абавязковая частка археал. даследавання. К. палівае (аператыўная) праводзіцца ў паліваеў рэстаўрацыйнай лабараторыі адразу пасля таго, як прадмет знойдзены, каб прадукцілі яго разбурэнне пры ўзаемадзеянні з навакольным асяроддзем. Звычайна знойдзены прадмет размяшчаюць ва ўмовах, якія аднаўляюць асяроддзе яго існавання ў культурным пласце. Такая апрацоўка выкарыстоўваецца як часовая мера захавання, таму асн. патрабаваннем да сродкаў кансервацыі з'яўляецца зваротнасць (магчымасць правесці рэкансервацыю). К. ў стацыянарнай лабараторыі забяспечвае магчымасць прафесійнай рэстаўрацыі. К. лабараторная (доўгачасовая) — апрацоўка прадметаў і аб'ектаў пэўным метадам, якая праводзіцца з улікам іх стану, ступені разбурэнасці, умоў далейшай эксплуатацыі. Заклікана ўмацаваць і стабілізаваць іх формы і памеры без змянення колеру, тэкстуры і фактуры матэрыялу. Лабараторная К. звязана з глыбокім пранікненнем кансерванту ў структуру матэрыялу, які апрацоўваюць, таму неабходна праяўляць максімальную асяроджасць пры выбары сродкаў кансервацыі, право-

дзіць яе з улікам сучаснага тэхнічнага ўзроўню і ў адпаведнасці з навука. патрабаваннямі. Захаванасць археал. рэчаў з арганічных матэрыялаў (косці, скуры, драўніны і тканін) звычайна бывае недавальняючай. Для іх умацавання выкарыстоўваюць рэчывы як з прыродных, так і з сінтэтычных матэрыялаў. Гл. таксама *Кансервацыя драўніны*.

С. Ю. Казанская.

**КАНСЕРВАЦЫЯ ДРАЎНІНЫ**, комплекс мерапрыемстваў па кансервацыі археал. прадметаў з дрэва. У культурным пласце дрэва захоўваецца пры ўмове павышанай вільготнасці або сухасці. На Беларусі, як правіла, сустракаюцца вільготныя культурныя пласты. Мяккія пароды дрэва (ліпа, асіна і інш.) асабліва моцна насычаюцца вільгацю. Драўляныя рэчы і аб'екты, вынятыя з вільготнага культурнага пласта, пачынаюць хутка ўсыхаць. Пры гэтым паверхневыя слаі драўніны памяншаюцца ў аб'ёме хутчэй, чым унутраныя, што прыводзіць да дэфармацыі драўніны і разбурэння яе паверхні. Акрамя таго, прадметы ў пэўнай меры змяняюцца ў аб'ёме (мяккія пароды драўніны ўсыхаюць больш, рэчы з самшыту, ядлоўцу і некаторых інш. парод амаль не ўсыхаюць). У палівае ўмовах знаходкі з вільготнага культурнага пласта можна змясціць у ёмістасць з вадой, а для транспарціроўкі і далейшага захавання — абгарнуць марляй, намочанай у слабым раствору антысептыку (напр., формаліну або пентахлорфеналату натрыю) і запаць у поліэтыленавыя пакеты. Прынцып К. д. насычанай вадой заснаваны на змяшчэнні вады кансервавальным саставам з наступным яго зацвярдзеннем у структуры аслабленых клетачных сценах драўніны. Пры лабараторнай кансервацыі сярод шматлікіх кансервантаў найб. распаўсюджаны водараставальны воск — поліэтыленгліколь, які добра стабілізуе форму і памеры прадмета. Аднак спосабы апрацоўкі гэтым прэпаратам патрабуюць шмат часу, пасля апрацоўкі фрагменты вырабаў набываюць цёмны колер, горш склейваюцца, часта павышаецца гіграскапічнасць рэчаў і аб'ектаў. Выкарыстоўваюць і метады кансервацыі вільготнай драўніны шляхам вымарожвання ў вакууме. Масавы матэрыял можна апрацаваць цыклічнай папераменнай апрацоўкай у 2 ваннах — гарачай, дзе ёсць раствор цукру і інш. дабаўкі, і халоднай з дабаўкамі феноласпіртоў. У залежнасці ад памераў і ступені разбурэння, 5—7-разовая апрацоўка забяспечвае павелічэнне трываласці стабілізацыі форм і памераў з захаваннем натуральнага колеру, тэкстуры і фактуры матэрыялу. Закансерваваны такім чынам фрагменты вырабаў лёгка склейваюцца і таніруюцца, не патрабуюць асаблівых

рэжымаў захавання. Недахопам гэтага спосабу з'яўляецца яго незваротнасць.

Для хімічнай апрацоўкі драўляных аб'ектаў з мэтай захавання іх ад вогнебіязбурэння выкарыстоўваюць антысептычныя і антыпірэнычныя сродкі: растворы (у вадзе і арганічных растваральніках) бураксу, борнай кіслаты, пентахлорфеналату, натрыю, хлорыстага цынку, фторыстага натрыю, біхрэмату натрыю або калію, сульфату амонію, дыамонію фасфату. Некаторыя з іх фарбуюць драўніну ў ненатуральны колер. Пры павярховай апрацоўцы аб'ектаў растворы можна ўвесці пэндзлем ці апырскваннем і інш. Глыбіннае ўвядзенне прэпаратаў робіцца апрацоўкай у аўтаклавах і ваннах з выкарыстаннем ціску, вакууму і гарача-халодных ваннаў, якія інтэнсіфікуюць працэс. Апрацоўка сухога матэрыялу, які страціў сваю трываласць, праводзіцца неасяродна ў культурным пласце па меры расчысткі аб'екта шляхам прамочвання яго сінтэтычнай смалой у арганічным растваральніку, які не выклікае набухання (напр., раствор полібутылметакрылату ў ацэтане) ці залівання расплаўленым парафінам. Драўніну, што захавала дастатковую трываласць, можна апрацаваць воднымі або спіртавымі растворами, мацывіна-фармальдэгідных, меламинафармальдэгідных і інш. смол, якія не мяняюць колеру аб'екта, а потым абязводзіць, карыстаючыся мяккімі рэжымамі сушэння. На Беларусі К. д. праводзілася ў Брэсце (з 1971, упершыню ў СССР у палявых умовах), пры апрацоўцы шматлікіх археал. знаходак у Мінску, Брэсце, Віцебску і інш.

Літ.: 228, 251, 264, 469, 832.

С. Ю. Казанская.

**«КАНЬКІ»** ў археалогіі, умоўная назва плюсюнявых касцей буйной рагатай жывёлы, адзін бок якіх счасаны і зашліфаваны, у выніку чаго ўтвараецца выгін ніжняй пляцоўкі. Знойдзены пры раскопках у пластах 9—16 ст. у Полацку, Бярэсці, Віцебску, Дрысвятах.

Полаз «К.», як правіла, меў адпаліраваную паверхню. Мяркуючы па даўжыні вырабаў (150—200 мм), імі карысталіся дзеці. Зрэдку сустракаюцца «К.» даўж. палаза да 256 мм. Прызначэнне іх да канца не высветлена. Шэраг даследчыкаў лічыць, што яны выкарыстоўваліся выключна для катання па лёдзе (пры гэтым стараж. «канькабежцы» адштурхоўваліся пры дапамозе палак, якія трымалі ў руках). Маглі таксама выкарыстоўвацца поруч з лыжамі для перамяшчэння ў час зімовага палявання. Адсутнасць у часткі «К.» слядоў адтулін для прывязвання іх да нагі, а таксама якіх-небудзь прыкмет зношанасці ад трэння аб лёд дазваляе меркаваць пра магчымае выкарыстанне іх для глянцвання і прасавання пры апрацоўцы тканіны, скур, футра.

Літ.: 92, 702, 1069, 1347.

Т. С. Бубенька.

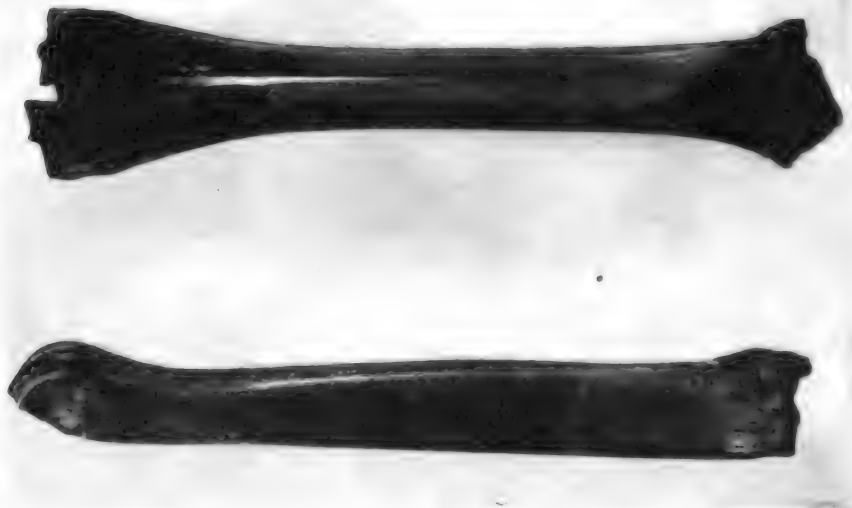
**КАНЬКІ**, гарадзішча *днэпра-дзвінскай культуры* каля в. Канькі Віцебскага р-на. За 500 м на ПдУ ад вёскі, ва ўрочышчы Цербахунь. Займае выспу правага берага р. Зах. Дзвіны. Пляцоўка памерам 40×60 м, паўд. частка размыта ракой. Умацавана 3 кальцавымі валамі і 2 равамі: адзін вал — вакол пляцоўкі, другі і

трэці — па схіле. Выш. валоў 3,5, 2 і 1,5 м, глыб. равоў 1,5 і 2 м. Пляцоўка занята могілкамі. Даследаваў у 1934 А. М. Ляўданскі, К. М. Палікарповіч, у 1951 Л. В. Аляксееў, абследаваў у 1981 Л. У. Калядзінскі. Культурны пласт 0,6—0,8 м. Знойдзены амаль цэлая печ-домніца і фрагменты ляпной гладкасценнай керамікі. Датуюцца 2 ст. да н. э.—3 ст. н. э.

Літ.: 34, 722. Л. У. Калядзінскі.

**КАПА**, 1) грашовая адзінка на Беларусі ў 14—19 ст., роўная 60 грошам.

Утварылася эмсіяй *гроша пражскага*, чаканенага па *стапе* 60 манет з



Касцяныя канькі з Полацка. 12 ст.

пражскай вагавай *маркі* серабра, роўнай у той час ≈ 222,00 г. З сярэдзіны 14 ст. да 1490-х г. бытвала ў Польшчы — выцесніла лікавую *грыўню польскую* і наступіла потым *злотаму*. З 2-й пал. 14 ст. да 1569 была асновай грашовага ліку грошаў пражскіх, у 16 ст. — грошаў літоўскіх, зрэдку грошаў польскіх у ВКЛ. У 1569—1795 у Рэчы Паспалітай конны лік традыцыйна апіраўся на лікавы *грош літоўскі*. Пасля далучэння Беларусі да Расійскай імперыі (1795) К. грошаў літоўскіх адпавядала 50 капейкам, з 1825 да адмены дзеяння Статута ВКЛ (1840) — 1 рублю 20 капейкам.

2) Лікавая адзінка (60 аднародных прадметаў), вядомая на тэр. Беларусі і Украіны ў 1300—1940-я г. Літ.: 1585, 1693. В. С. Касмыль.

**КАПАТКЕВІЧЫ**, курганныя могілнікі *дрыгавічоў* каля г. п. Капаткевічы Петрыкаўскага р-на.

Могільнік-1. За 2 км на З ад пасёлка, на беразе р. Пціч, ва ўрочышчы Гальца. 15 курганоў. У 1889 У. З. Завітневіч раскапаў 5 з іх. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце галавою на З. У адным пахаванні знойдзена буйная бронзавая пацерка, астатнія без інвентару.

Могільнік-2. За 3 км на ПнЗ ад пасёлка, ва ўрочышчы Балотца. 5 курганоў выш. 0,85 м, дыям. 8—9 м. У 1889 Завітневіч даследаваў 2. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце галавою на З. Знойдзены фрагменты ганчарнай керамікі.

Могільнік-3. За 1 км на Пд ад пасёлка. 20 курганоў (цяпер не існуе). У 1889 Завітневіч даследаваў 7 насыпаў. Пад адным выяўлены попел і вугалі, у астатніх — трупалажэнні на гарызонце галавою на З.

Літ.: 380, 994.

Г. В. Штыхай, Ю. А. Заяц.

**КАПЕЙКА**, манета, роўная  $\frac{1}{100}$  рубля. На першым выпуску манеты была змешчана выява конніка з шабляй, пазней з кап'ём (адсюль назва: дзенга капейная, потым капейка). 1) Сярэбраная грашовая адзінка ў Расіі без адзнакі наміналу. Эмісія пачалася ў часы грашовай рэформы 1533—35 накішталт дзэнгінаўгародкі (маса 0,68 г).

Чаканілі ўсе *дзенежныя двары* на дроце, таму манета мела няправільна-авальную форму і адбіткі штэмпеляў атрымліваліся няпоўныя. У 1610 маса К. паменшылася да 0,56—0,54 г, у 1613 — 0,5—0,48, у 1626 — 0,47—0,46 г, у 1645 — 0,46—0,45, у 1698 — 0,28 г. *Метрычная проба* 960 не мянялася. Апошняя драцяная К. выпушчана ў 1718. Залатая драцяная К. (часам залачонае серабро) спарадычна чаканілі штэмпелямі сярэбранай К. ў 16—17 ст. для ўзнагарод за воінскія подзвігі; апошняя такая К. выпушчана пры цару Фёдору Аляксеевічу [1676—82]. У 1610 Васіль Шуйскі [1606—10] і польскія інтэрвенты, якія валодалі Масквой у 1610—12, чаканілі залатую К. для абарачэння коштам у 10 разоў большым за сярэбраную. Медная драцяная К. эмітавалася з 1655 для абарачэння па афіцыйна-прымуковым курсе парытэтным сярэбранай К. Наміналь-



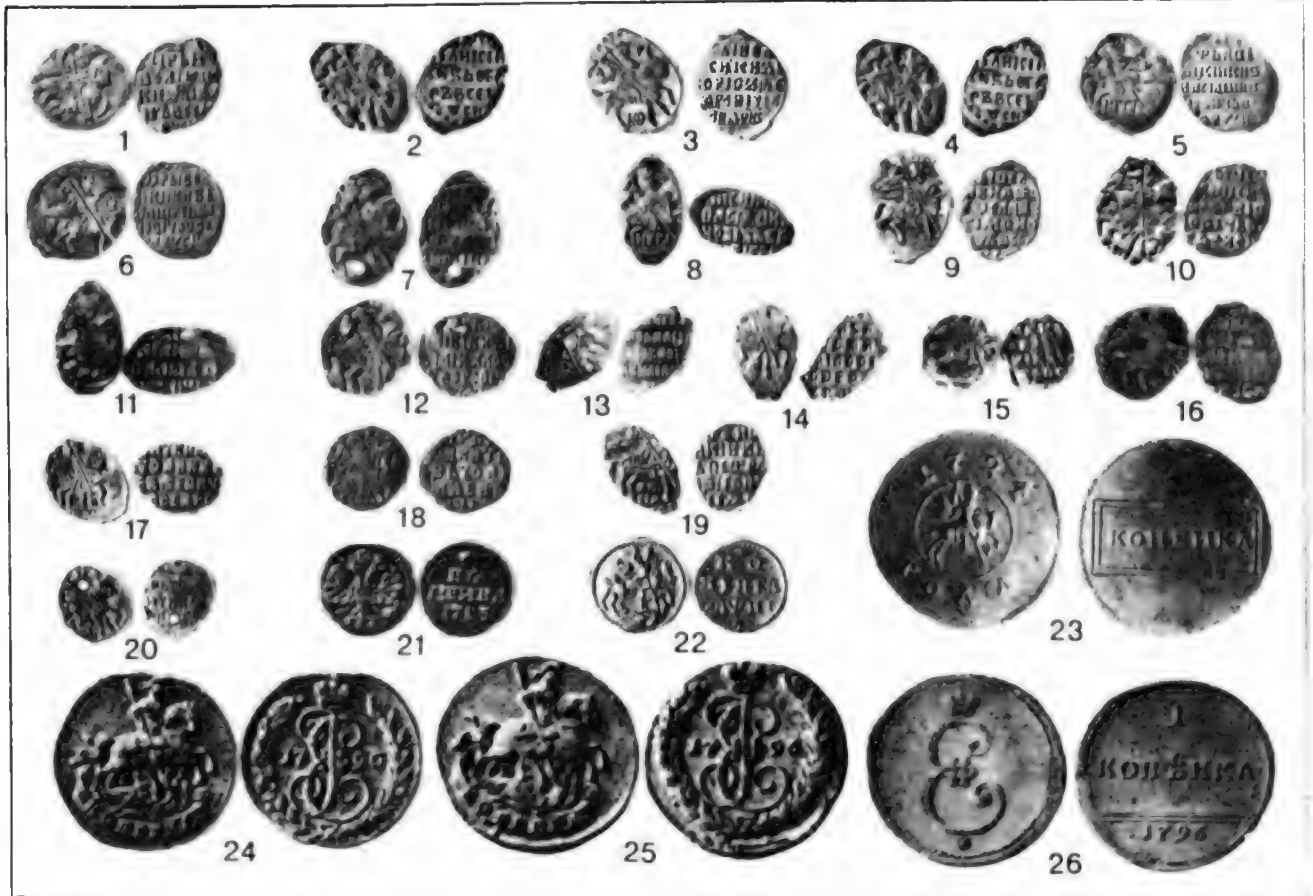
ная вартасць меднай (чырвонай) К. змяншалася, і да мая 1663 стала ў 15 разоў меншай за сярэбраную, таму была знята ўрадам з абарачэння.

2) Манета, уведзеная ў Расіі ў выніку *грашовай рэформы Пятра I*.

Выпускі манетныя двары Расійскай дзяржавы з медзі і серабра (1-я трэць 18 ст.). Адзнака наміналу *копейка*, медзь: Кадашаўскі манетны двор у 1704—05, 1707—08, 1710—12 (маса 8,35 і 8,19 г), 1713—18 (маса 8,19 г), 1727—29 (маса 4,1 г); Набярэжны манетны двор у 1707—12 (маса 8,35 і 8,19 г), 1713—18 (маса 8,19 г); нявыяўлены манетны двор

манетны двор у 1764, 1766—67 (маса 10,24 г), 1849 (маса 5,12 г); Таўрычанскі манетны двор у 1787 (маса 10,24 г); *Варшаўскі манетны двор* у 1850—53, 1855—56, 1858—64 (маса 5,12 г); без пазначэння двара ў 1757—59, 1760—61, 1788—89, 1795 (маса 10,12 г). Адзнака наміналу *копейка* і рэльефная кропка, серабро: без пазначэння манетнага двара ў 1713—14 (залатніковая проба каля 38, лігатурная маса каля 0,6 г), 1718 (проба 38, маса 0,51 г). Адзнака наміналу 1 *копейка*, медзь: Красны манетны двор у 1755—57 (маса 20,48 г); Екацярынбургскі манетны двор у 1755—56 (маса 20,48 г), 1797—1801, 1804—05 (маса 10,24 г), 1810—13, 1815, 1818—25, 1827—30 (маса 6,83 г), 1830—38 (маса 4,55 г), 1867—76 (маса 3,28 г);

ны двор у 1804—05, 1807 (маса 10,24 г), 1810—30 (маса 6,83 г), 1831—38 (маса 4,55 г); Колпінскі манетны двор у 1811—14 (маса 6,83 г); без пазначэння двара ў 1755—57 (маса 20,48 г), 1810 (маса 10,24 г). Адзнака наміналу 1 — одна *копейка* і рэльефная пяціпрамянёвая зорачка, медзь: без пазначэння манетнага двара ў 1762 (маса 5,12 г). Адзнака наміналу 1 *копейка* серабром, медзь: Сузунскі манетны двор у 1839—47 (маса 10,24 г); Екацярынбургскі манетны двор у 1840—44 (маса 10,24 г); Пецярбургскі манетны двор у 1840—43 (маса 10,24 г). Адзнака наміналу *монета сибірская — копейка*, на рэверсе — герб княства Сібірскага (два собалі, якія тры-



**Копейка. Расія:** 1. Іван IV Грозны [1547—84]; 2. Фёдар Іванавіч [1584—98]; 3. Барыс Гадуноў [1598—1605]; 4. Фёдар Барысавіч, 1605; 5. Ілжэдзімітрый I [1605—06]; 6—7. Васіль IV Шуйскі [1606—10], 7 — золата; 8. Шведская акупацыя Ноўгарада 1611—17 (з імем Васіля IV Шуйскага); 9. Уладзіслаў Жыгімонтавіч [1610—12]; 10. Яраслаўская чаканка з імем Фёдара Іванавіча, 1612; 11—12. Міхаіл Фёдаравіч [1613—45], 11 — золата; 13—15. Аляксей Міхайлавіч [1645—76] 14 — медзь, 15 — золата; 16. Фёдар Аляксеевіч [1676—82]; 17—18. Іван V Аляксеевіч [1682—96], 18 — золата; 19—23. Пётр I, недатаваная (серабро), недатаваная (золата), 1713 і 1718 (серабро), 1724 (медзь); 24—27. Кацярына I, 1796 (25, 26), 1777 (сібірская); 28. Аляксандр I, 1811; 29—31. Мікалай I, 1828, 1839, 1850; 32—33. Аляксандр II, 1857, 1867; 34. Аляксандр III, 1890; 35. Мікалай II, 1916. С С С Р: 36—39. 1925, 1934, 1939, 1961.

(Масква) у 1713, 1716—18 (маса 8,19 г); Екацярынбургскія казённые горныя заводы ў 1726 (маса 16,38 г, *кліпа*); Екацярынбургскі манетны двор у 1763, 1789—91, 1794—96 (маса 10,24 г), 1796, 1849—67 (маса 5,12 г); Красны манетны двор у 1759, 1763—64, 1766—67, 1788, 1795 (маса 10,24 г); Пецярбургскі

Пецярбургскі (з 1914 Петраградскі) манетны двор у 1755—56 (маса 20,48 г), 1810—11, 1828 (маса 6,83 г), 1830 (маса 4,55 г), 1867—71, 1876—1916 (маса 3,28 г); Анінскі манетны двор у 1797 (маса 10,24 г); Калыванскі манетны двор у 1797—99 (маса 10,24 г); Сузунскі манет-

маюць геральдычны шчыт, увянчаны княжацкай каронай; медзь; Калыванскі манетны двор у 1764, 1766—79 (маса 6,55 г).

3) Бона Вярхоўнага Галоўнага мандавання германскай арміі ў 1-я сусветную вайну (для акупіраваных тэр. Расіі). Адзнака наміналу 1 ко-

пейка (гл. ў арт. *Боны германскіх акупацыйных войск 1916*). 4) Манета СССР. Адзнака наміналу 1 копейка: Ленінградскі манетны двор у 1924—25 (медзь, маса 3,27 г), 1926—41, 1945—46, 1948, 1958 (алюмініева бронза, маса 1 г), з 1961 (медна-цынкавы сплаў, маса 1 г).

Літ.: 1537, 1558, 1605, 1606, 1617.

В. Н. Рабіцэвіч.

**КАП'ЕРНІКА—ГРЭШЭМА ЗАКОН**, прыватнае праяўленне закону вартасці ў галіне грашовага абарачэння, згодна з якім грошы прымусовага курсу меншай вартасці выцяняюць паўнаwartасныя металічныя

тасных манет насельніцтвам, псаванне манеты (падгонка старой добрай манеты пад якасныя паказчыкі новай), адказ ад афіцыйнага курсу і ўстанаўленне рыначнага. Пры ўмове здоровага грашовага абарачэння адбываецца поўны абмен па кошке металу старой манеты на новую пры змене *лігатурнай масы* ці *пробы* ў бок павышэння або паніжэння вартасці манеты. Ва ўмовах папяровага і безнаўнага грашовага абарачэння больш якасныя (цвёрдыя) грошы выцяняюць менш якасныя (менш стабільныя) грашовыя знакі.

Літ.: 225, 1622, 1639. І. І. Сінчук.

**КАПЕЦ**, пашыраная на Беларусі

скім ваяводствамі ў 1648 часта ўжываецца слова «К.» у сэнсе штучна збудаваны пагорак.

Літ.: 1053, 1087.

Г. В. Штыхаў.

**КАП'Е**, дзіда, халодная колючая або кідальная зброя. Складалася з дрэўка даўж. 1,5—4 м і наканечніка з каменю, косці або жалеза. На Беларусі вядома з эпохі верхняга палеаліту. Першыя наканечнікі К. выраблялі з крэменю (з бакавой выемкай, падчасаныя ў ніжняй частцы для мацавання ў дзяржанні і ў верхняй — для падпраўкі ляза) ці з біў-



грошы аднолькавых ці розных з імі наміналаў і металаў ва ўмовах паралельнага абарачэння манет рознай рэальнай вартасці па адным курсе. Асноўныя палажэнні сфармуляваны польскім вучоным М. Капернікам (1526) і англійскім фінансавым дзеячам Т. Грэшэмам (1560). Адна з гэтаму закону адбываецца канцэнтрацыя на манетных дварах паўнаwartасных манет для вырабу непаўнаwartасных, патак за мяжу краіны паўнаwartаснай манеты ў абмен на тавары або непаўнаwartасную, накопленне скарбаў паўнаwartас-

мясц. назва земляных насыпаў, межавых знакаў, а таксама асобных курганоў і курганных могілнікаў.

На думку В. В. Сядова, слова «К.» — балтызм, які захавалася ў бел. мове да цяперашняга часу (літ. карас — магіла). Курганы-кашчы выш. да 3 м з пахавальнымі абрадамі трупаспажэння і трупалажэння належалі *дрыгавічам* і *крывічам* і датуюцца 9—12 ст. Найб. іх колькасць, як і тапонімаў, утвораных ад слова К., зафіксавана ў Мінскай вобл., трапляюцца яны ў Віцебскай, Магілёўскай і Гомельскай абласцях. У пісьмовых крыніцах 17 ст. пры апісанні матэрыялаў аб удакладненні граніцы паміж Віцебскім і Мсціслаў-

няў маманта (у выглядзе верацяна з падоўжаным пазам для сцяку крыві). У позні перыяд верхняга палеаліту выкарыстоўвалі наканечнікі ў форме тронак і лістападобных з рэтушшу, выемкамі і падчосам. У эпоху мезаліту паявіліся новыя тыпы наканечнікаў з выкарыстаннем мікралітычнай тэхнікі. Жалезны наканечнік складаўся з пяра (баявая частка) і насадкі (канічная ўтулка або тронкі), якой наканечнік мацаваўся да дрэўка. Формай пяра наканечнікі К. падзяляліся на 2 віды —



з падоўжным рабром з абодвух бакоў і круглаватым пярком.

Упершыню каменны наканечнік К. знойдзены на стаянцы *Падлужжа*, наканечнікі з біўняў маманта — на стаянцы *Елісеевічы*. Бронзавае К. знойдзена на курганным могільніку-3 *Ходасавічы*. На помніках мілаградскай культуры ранняга жал. веку (*Гарошкаў, Дубай*) знойдзены наканечнікі К. утулкавыя, з ліста-ці ромбападобным пярком, даўж. 16—28 см. На помніках зарубінецкай культуры знойдзена 14 (пераважна ў *Чапліне*) жал. утулкавых наканечнікаў К. (двухшпінныя дроцікі даўж. 14—

50 см, мелі круглаватае або гранёнае сячэнне. Пры раскопках гарадоў 9—17 ст. (Крычаў, Чачэрск, Ваўкавыск, Навагрудак, Слонім, Гродна, Полацк і інш.) у курганных могілніках знойдзены К. лаўралістай, чатырохкантовай, ромба-, кліна- і пікападобнай формы. Вузкія, масіўныя і выцягнутыя К. прабівалі разнастайную браню, наносілі глыбокія раны і выклікалі хуткую гібель праціўніка ці яго каня. Разнавіднасці К. — піка, вял. рагаціны. Рагаціны мелі шыр. пярэ 5—6,5 см, даўж. лаўралістага наканечніка да 60 см. Піка была доўгім аблегчаным К., ужывалася ў пяхоте да канца 17 — пач. 18 ст., у

сіца Шклоўскага р-на. За 200 м на Пн ад вёскі, на полі. 6 курганоў дыям. 6—7 м, выш. 3—4 м. Вядомы з 1873. Абследавалі ў 1968 Г. В. Штыхаў, у 1969 А. А. Выржыкоўскі, у 1977 В. Ф. Капыцін, у 1978 і 1983 В. М. Ляўко. Раскапаны 2 насыпы. У адным былі пахаванні па абраду трупалажэння галавой на З: 7 шкілетаў, з іх адзін мужчынскі і 6 дзіцячых. Ніжэй пахаванняў адзначана праслойка попелу і вугалля.

Літ.: 1046.

В. М. Ляўко.

**КАПЫЦІН** Вячаслаў Фёдаравіч (н. 1.1.1942, в. Трылесіна Дрыбінскага р-на), беларускі археолаг.



Наканечнік кап'я. Віцебск, 15 ст.

32 см і ўласна К. з вербалістым двухбаковавострым пярком). Жалезныя наканечнікі К. знойдзены на гарадзішчах культуры штрыхаванай керамікі (*Аздзіжычы, Лабенішчына*, Свідна ў Пастаўскім і *Малышкі* ў Вілейскім р-нах). Двухшпінныя жал. дроцікі знойдзены на гарадзішчах *Банцарайшчына*, Лабенішчына і *Айгуствова*. Аналагічныя К. і дроцікі знойдзены на гарадзішчах днепра-дзвінскай культуры (*Паддубнікі, Кублічы, Буракова* ў Верхнядзвінскім р-не) і інш. Тры К. з вербалістымі лёзамі, вял. ўтулкамі, даўж. 18—22 см знойдзены на гарадзішчы *Хатомель*. У 1-й пал. — сярэдзіне 1-га тысячагоддзя н. э. дзіда з жал. пярковым наканечнікам і насадкай была асн. зброяй балічкіх плямён, што засялялі тэр. Усх. Прыбалтыкі і Беларусі. Для дзідаў блізкага бою ўжывалі масіўныя наканечнікі, для *суліц* — маленькія. З 6 ст. лёгкія дзіды выкарыстоўвалі славяне. Тэрыторыя Усх. Еўропы ў 9—10 ст. была рэгіёнам бурнага развіцця дрэўкавай зброі. У эпоху Кіеўскай Русі К. было самым масавым відам зброі пехацінцаў і коннікаў.

Для Беларусі ў 11—13 ст. найбольш характэрнымі былі ланцэтападобныя наканечнікі К. (зах. паходжання) і розныя варыянты наканечнікаў з шырокім пярком падоўжна-трохвугольнай формы. Наканечнікі дзідаў знойдзены ў Заслаўі, Гродне, Друцку, Ваўкавыску, могілніках Воранаўскага р-на і інш. З ранняга сярэднявечча выкарыстоўвалі вузкапярэя доўгія дзіды і пікападобныя гранёныя наканечнікі з канічнай утулкай. Апошнія на Беларусі былі пашыраны ў 13—14 ст., калі распаўсюдзіліся сталёвыя пласцістыя даспехі. У эпоху сталага і позняга сярэднявечча ўзніклі новыя доўгія гусарскія дзіды. Іх наканечнікі ў 16—17 ст. былі даўж. каля

кавалерыі — да пач. 20 ст. На Беларусі ў 16—17 ст. у кавалерыі выкарыстоўваліся гусарскія К. даўж. да 5 м. Дрэўкі такіх К. унутры былі пустыя (для змяншэння вагі), таму пры тараных ударах яны часта крышліліся.

Літ.: 46, 272, 424, 425, 475, 527, 772, 847, 903, 1457, 1508.

Г. М. Сагановіч, М. А. Ткачоў.

**КАПІШЧА**, гл. ў арт. *Свяцілішчы*. **КАПЛЯНЦЫ**, гарадзішча жал. веку і ранняга феадалізму каля в. Капланцы Бярэзінскага р-на. За 1 км на ПдУ ад вёскі, ва ўрочышчы Гарадзішча. Выш. над поймай 20 м. Даследаваў у 1988 Л. Д. Побаль. Пляцоўка круглая, дыям. 50 м. З зах. боку па яе краі праходзіць дугападобны вал.

Ва ўсх. частцы пляцоўкі закладзены шурф 1×1 м. Культурны пласт каля 1 м. Знойдзены ляпы посуд мілаградскай і зарубінецкай культур, Стараж. Русі, фрагменты падковападобнай фібулы і жал. шыла, ганчарны посуд 10—13 ст. Непадальку ад К. выяўлена больш за 120 курганоў.

Паводле меркаванняў даследчыка К. былі радавым цэнтрам абшчын, якія размяшчаліся на тэр. каля 300 км<sup>2</sup> у басейне ніжняга цячэння р. Клёвы.

Л. Д. Побаль.

**КАПЫЛЬСКІ КРАЯЗНАўчы МУЗЕЙ**. Адкрыты ў 1978 у г. п. Капыль. Мае 4 экспазіцыйныя залы (пл. 102 м<sup>2</sup>), 4,5 тыс. экспанатаў асн. фонду (1991), у т. л. археал. знаходак каля 300 адзінак. Экспануюцца скрабкі, нажы, каменныя сякеры, знойдзеныя на Капыльскім гарадзішчы. У нумізматычнай калекцыі каля 500 манет, у т. л. медныя солід 17 ст., сярэбраныя і медныя манеты 19—20 ст.

**КАПЫСЦА**, курганны могілнік эпохі Кіеўскай Русі каля в. Капы-



В. Ф. Капыцін.

Канд. гіст. навук (1977), дацэнт (1984). Пасля заканчэння Магілёўскага педагагічнага ін-та (1969) — асістэнт, выкладчык, з 1978 заг. кафедры ўсеагульнай гісторыі гэтага ін-та. Даследаваў помнікі эпохі мезаліту Верхняга Падняпроўя: стаянкі *Баркалабава, Бароўка, Горкі, Грэжск. Журавель* і інш. Вылучыў самастойную *сожскую культуру* позняга мезаліту на тэр. паўд.-ўсх. Беларусі.

Тв.: Поздний мезолит Посожья // Изыскания по мезолиту и неолиту СССР. Л., 1983; К характеристике мезолита Верхнего Поднепровья (по материалам стоянки Журавель) // Палеолит и неолит. Л., 1986; Каменный век на территории Белоруссии. Мн. 1990.

**КАРАБЕЛЬНИК**, карабелнік, карабленік, назва англ. *нобля* бел. пісьмовых крыніцах 1480—1530-х г.

**КАРАЛЕВА СЛАБАДА**, паселішчы мезаліту каля в. Каралева Слабада Светлагорскага р-на.

Паселішча-1 *днепра-дзянскай культуры*. За 500 м на ПдУ ад вёскі, на 2-й надпоймавай тэрасе правага берага р. Бярэзіна (выш. над узроўнем вады 10 м). Адкрыў і даследаваў у 1977 У. П. Ксяндзоў. Культурны пласт да 0,4 м, часткова разбураны ворывам. У раскопе пл. 60 м<sup>2</sup> выяўлены рэшткі агнішча ча-

шападобнай формы дыям. 0,6 м, глыб. 0,3 м.

Знойдзены крамянёвыя прылады працы: сярэднія і бакавыя разцы, канцавыя і авальныя скрабкі, вастрыі, укладышы, скоблі, рэзюшаваныя пласціны і адшчэпы, сякеры, нуклеусы.

Датуецца 8—7-м тысячагоддзямі да н. э.

Паселішча-2. За 250 м на ПдУ ад вёскі, на 1-й надпоймавай тэрасе правага берага р. Бярэзіна. Адкрыў і абследаваў у 1982 Ксяндзоў. Памер  $100 \times 20$  м. Культурны пласт пашкоджаны ворывам. На паверхні сабраны крамянёвыя прылады працы: бакавы разец, канцавы скрабок, праколка, жопадобныя пласціны, адшчэпы, аморфныя нуклеусы.

Літ.: 619, 621. У. П. Ксяндзоў.

**КАРАЛІНСКІ ЗАМАК.** Існаваў у канцы 16—18 ст. ў в. Каралін (цяпер у межах Пінска). Меў форму падоўжанага чатырохвугольніка ( $75 \times 37 \times 46 \times 75$  м) з бастыёнамі на вуглах. Курціны і чатырохвугольныя з брустверамі бастыёны былі вымураваны з каменю. З боку поля бастыёны значна большыя, чым з ПдУ, дзе замак засцерагалі стромкія берагі і воды р. Піна. Унутры валоў ішоў падземны скляпеністы праход выш. 2,1 м, шыр. 90 см. У скляпенні праз кожныя 4 м былі невял. адтуліны шыр. 20 см для доступу паветра і святла. З падземнага праходу можна было трапіць на бастыёны. Узняя мураваная брама замка фланкіравалася агнём з 2 бастыёнаў. Перад замкам быў роў шыр. 9 м з пад'ёмным мостам. Па знешнім краі рова з боку поля стаяла мураваная сцяна, якая дадаткова засланяла подступы да замка. Каб трапіць на замкавы мост, трэба было прайсці праз спец. браму ў гэтай сцяне, пастаўленую пад вуглом і зробленую ў выглядзе захаба. У 2-й пал. 17 ст. замкам валодаў маршалак ВКЛ Ян Дольскі, потым кн. Вішнявецкія. У ліпені 1660 у час аблогі К. з. разбураны рус. войскамі, у 1704 — войскамі караля Карла XII. У пач. 19 ст., паводле сведчання сучасніка, тут яшчэ былі цэлымі 2 бастыёны і курціна «с ветхimi каменнымі одежады». Цяпер К. з. не існуе.

Літ.: 1200. М. А. Ткачоў.

**КАРАТКЕВІЧ** Валянціна Браніславаўна (Нікіціна; дзявочае Ватковіч; 28.6.1934, с. Белаводскае Маскоўскага р-на, Кыргызстан — 28.2.1983), беларускі археолаг, гісторык. Канд. гіст. навук (1965). Скончыла БДУ (1956). Працавала навук. супрацоўнікам у Ашмянскім краязнаўчым і Брэсцкім гісторыка-краязнаўчым музеях, выкладчыкам Брэсцкага педінстытута. У 1969—83 старшы навук. супрацоўнік Ін-та мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН БССР. Даследавала старажытнасці поморскай культуры на тэр. Беларусі, займалася вы-

вучэннем гісторыі гарадоў, краязнаўствам. Член рэдкалегіі і адзін з аўтараў «Збору помнікаў гісторыі і культуры Беларусі» (т. 1—7, 1984—88). Дзярж. прэмія БССР 1990.

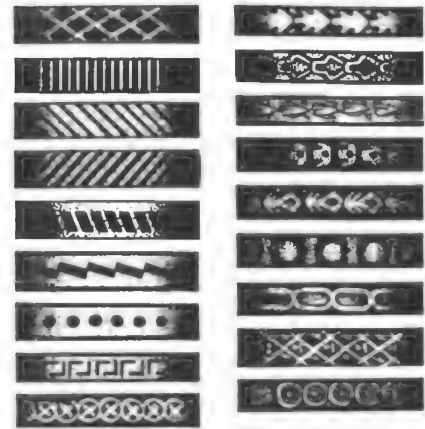
Тэ.: Памятнікі поморскай культуры в Белоруссии и на Украине // Сов. археология. 1965. № 1; Памятнікі истории Витебска. Мн., 1975; Памятнікі истории и культуры. Мн., 1978; Пусть помнят все. Мн., 1979 (разам з Г. Б. Ватковічам); Помнікі Слоніма. Мн., 1983 (разам з А. М. Кулагіным).

М. М. Казлоўская.

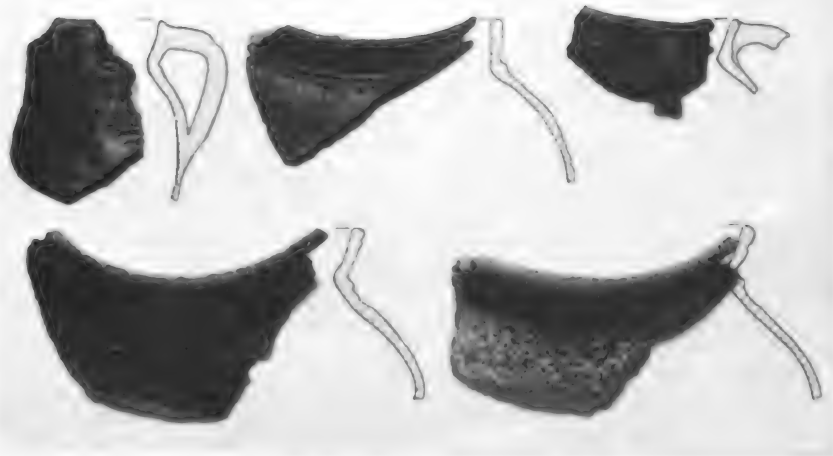
**КАРАТНАЯ ПРОБА**, проба, якая паказвае на колькаснае ўтрыманне



В. Б. Караткевіч.



Гуртавыя арнаменты карбоўкі расійскіх манет 18 — пач. 20 ст.



Карбоўка на паліваных гаршках і кубках канца 16 — 1-й пал. 17 ст.

золата ў лігатурным сплаве металу (гл. *Лігатура*).

У аснову пробы пакладзены падзел чыстага металу на 24 вагавыя часткі (адпавядае прынятаму падзелу *маркі* золата на 24 караты). Напр., К. п. 16 паказвае, што ў сплаве 16 частак чыстага золата і 8 нізкароднага металу. Да 1-й чвэрці 16 ст. існаваў падзел карата (фракцыя кельнскай *маркі*) на 4 гра-

**КАРБОУКА**, від арнаменту на керамічным посудзе і на манетах. На керамічных посудзе наносілася спец. прыладай — карбам (цыліндрычным роўкам з дрэва, косці ці інш. матэрыялу). Мела выгляд сеткі прамавугольнага, ромба, шматлікіх зігзагаў, камбінаваных арнаметаў з розных элементаў.



Вырабы посуду чырвонага і карычнавага колераў з К. былі найб. пашыраны ў 17 ст. на З Беларусі і выяўлены пры раскопках у Галышанскім, Крэўскім, Лідскім, Мірскім замках, Гродне і ў нязначнай колькасці на ўсёй тэр. Беларусі.

К. манеты рабілася на яе *гурце* ў выглядзе геам. або расліннага арнаменту (зоркі, кропкі, рыскі і інш.) для дэкаратыўнага аздаблення і прадукцыйнага фальсіфікацыі манет. Наносілася гурцільным станком (гл. ў арт. *Тэхніка манетнай справы*). Упершыню з'яўляецца на зах.-еўрап. манетах у канцы 17 ст., Расійскай імперыі ў пач. 18 ст., Рэчы Паспалітай у 2-й пал. 18 ст.

Літ.: 1537, 1626.

Н. І. Здановіч, І. І. Сінчук.

**КАРГЕР** Міхail Канстанцінавіч [17(30).5.1903, Казань — 26.8.1976] археолаг і мастацтвазнавец. Д-р гіст. навук (1959), праф. (1949). Скончыў Петраградскі ун-т (1923). З 1949 заг. кафедры гісторыі мастацтва Ленінградскага ун-та, у 1964—72 заг. Ленінградскага аддзялення Ін-та археалогіі АН СССР. Вывучаў славяна-рус. археалогію і гісторыю стараж.-рус. культуры і мастацтва. З сярэдзіны 1950-х г. пад яго кіраўніцтвам праведзены архіт.-археал. экспедыцыі ў Полацку, Віцебску, Тураве, Навагрудку, Ваўкавыску. Даследаваў: у Полацку — рэшткі храма (1967), жытлы 12 ст. на Верхнім замку (1957), Сафійскі сабор 11 ст. (1964), храм-пахавальню полацкіх епіскапаў Спаса-Ефрасіннеўскага манастыра 12 ст. (1957, 1961—64); помнікі 12 ст. — царкву Благавешчання ў Віцебску (1968), царкву Барыса і Глеба ў Навагрудку (1961—62, 1965), рэшткі храма ў Ваўкавыску (1966). Дзярж. прэмія СССР 1952.

Тв.: Новый памятник зодчества XII века в Турове // Краткие сообщения Ин-та археологии АН СССР. М., 1965. Вып. 100; Раскопки храма Бориса и Глеба в Новогрудке // Археологические открытия 1965 года. М., 1966; К вопросу о памятниках зодчества XII в. в Волковыске // Славяне и Русь. М., 1968; К истории полоцкого зодчества XII в.: (Руины вновь открытого храма на Верхнем замке) // Новое в археологии. М., 1972.

Літ.: 4916, 527а. Т. М. Карбушкіна.

**КАРДОН**, курганны могілнік *дрыгавічой* на левым беразе Дняпра, каля прыстані Кардон Буда-Кашалёўскага р-на. Каля 100 насыпаў. Даследаваў у 1904 Е. Р. Раманаў, раскапаў 16 курганоў. Пахавальны абрад — трупалажэнне галавой на З у падкурганных ямах, часам на грунце або ў насыпе, пахаванні адзіночныя, трапляюцца парныя. У жаночых пахаваннях знойдзены драцяныя і трохпацеркавыя скроневыя кольцы, металічныя філігранныя і шкляныя пацеркі, драцяныя бран-

залеты, пярсцёнкі, падвескі і інш. У мужчынскіх пахаваннях рэчаў не было. Могільнік размяшчаўся ў радзіміцка-дрыгавіцкім паграніччы. Датуецца 12—13 ст.

Літ.: 980, 1115, 1340.

У. У. Багамольнікаў.

**КАРБУШКІНА** Таццяна Мікалаеўна (н. 20.7.1934, в. Кубышка Нялідаўскага р-на Цвярской вобл.), беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1977). Скончыла БДУ (1958). Навук. супрацоўнік Ін-та гісторыі АН Беларусі (з 1958). Даследуе стараж. Полацк, Тураў, Брэст, Мінск, Пінск. Для «Збору помнікаў гісторыі і культуры Беларусі» абследава-



М. К. Каргер.



Т. М. Карбушкіна.

ла археал. помнікі Брэсцкага, Жабінкаўскага, Камянецкага, Клімавіцкага, Кобрынскага, Маларыцкага, Пружанскага, Старадарожскага, Хойніцкага р-наў. Упершыню для тэр. Беларусі 10—13 ст. дала характарыстыку прылад працы для апрацоўкі зямлі, уборкі і перапрацоўкі ўраджаю, знойдзеных у ходзе раскопак археолагамі Беларусі, устанавіла час увядзення ў культуру збожжавых раслін і суадносіны іх паміж сабою на працягу стагоддзяў. Вырасыла гал. пытанне земляробства — аб выкарыстанні сістэм земляробства. На падставе даследаванняў курганоў на тэр. Бел. Пабужжа вырашыла пытанне пра этнічны склад насельніцтва гэтага рэгіёна ў 9—13 ст. Аўтар анатаванай бібліяграфіі па археалогіі Беларусі, чацвярцічнай геалогіі і палеагеаграфіі. Адзін з аўтараў «Гісторыі Мінска» (1967), «Нарысаў па археалогіі Беларусі» (ч. 2, 1972), «Беларускай археалогіі» (1987).

Тв.: Земледелие на территории Белоруссии в X—XIII вв. Мн., 1979; Появление упряжных пахотных орудий и их дальнейшее развитие на территории Белоруссии (до XIV в.) // Тез. докл. сов. делегации на IV Междунар. конгрессе слав. археологии. М., 1980; Археология Белоруссии: Библиогр. указ. (1932—1975). Мн., 1988; Население Белорусского Побужья в X—XIII вв.

// Тр. V Междунар. конгресса археологов-славистов. Киев, 1988. Т. 2; Сельское население Среднего Побужья IX—XIII вв. (по материалам курганных могильников) (разам з І. І. Салівон) // Сов. археология. 1990. № 3.

М. М. Чарняўскі.

**КАРÓМКА**, стаянка ранняга этапу *грэнскай культуры* (12—10 тыс. г. таму назад) каля в. Кісцяня Рагачоўскага р-на. За 4 км на Пн ад вёскі, ва ўрочышчы Каромка. Займае ўчастак 2-й надпоймавай тэрасы правага берага Дняпра пры ўпадзенні ў яго безназоўнага ручая. Выш. над летнім межанным узроўнем вады ў рацэ 16—17 м. Адкрыў у 1893 В. Я. Данілевіч, абследаванне пом-

ніка і збор пад'ёмнага матэрыялу праводзілі К. М. Палікарповіч, У. Дз. Будзько, У. Ф. Ісаенка, І. М. Ціханенкаў, А. Г. Калечыц. У 1972—73, 1990 В. Ф. Капыцін раскапаў 330 м². Культурны пласт 0,3—0,4 м, яго верхняя частка разбурана працяглым разворваннем. Знаходкі трапляюцца ўздоўж броўкі тэрасы працягласцю да 1 км пры шыр. 100—150 м.

Знойдзены крамянёвыя канцавыя, падакруглыя і двайныя скрабкі, рэзушаваныя, двухгранныя, на зломе пласцінак разцы, тронкавыя і асіметрычныя (грэнскі тып) наканечнікі стрэл, сякеркі з перахватам, пласцінкі з прытупленым краем і інш. Побач з імі трапляюцца дробныя, старанна вырабленыя прылады для апрацоўкі косці, рога, дрэва і скуры. Гэта шматлікія вастрэ з тонкім рэжучым канцом, невял. праколкі з кароткім лязом, сячэнні пласцін-укладшышаў, вырабы з выемкамі, разнастайныя камбінаваныя прылады. Знаходкі шматлікіх прадуктаў расшчаплення крэменю (дробныя асколкі, лускавінкі, адшчэпы, пласціны, нуклеусы) сведчаць пра тое, што апрацоўка крэменю адбывалася на стаянцы.

Літ.: 170, 294, 464, 919.

В. Ф. Капыцін.

**КАРÓНЧЫК**, народная назва двузлатоўкі (8 грошаў). Намінал узнік у грашовай сістэме Рэчы Паспалітай пры Станіславе Аўгусте Панятоўскім ардынацыяй 10.2.1766 (*лота*-

вая проба Х, лігатурная маса 9,35 г). 4 К. адпавядалі талеру. Да сярэдзіны 19 ст. захоўваўся як разлікова адрэзак у Любчы і яе ваколіцах. Магчыма, адпавядаў 30 капейкам (2 золотым) у дробных наміналах.

**«КАРОТКІЯ ПАВЕДАМЛЕННІ АБ ДАКЛАДАХ І ПАЛЯВЫХ ДАСЛЕДАВАННЯХ ІНСТЫТУТА АРХЕАЛОГІІ»** («Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института археологии», КСИА), зборнік артыкулаў па археалогіі СССР. Выдаецца з 1939 Ін-там археалогіі АН СССР у Маскве (на рус. мове) выпускамі (зборнікамі). Да 1960 наз. «Кароткія паведамленні аб дакладах і палявых даследаваннях Ін-та гісторыі матэрыяльнай культуры». З пач. 1960-х г. кожны выпуск прысвечаны пэўнаму археал. перыяду: каменнаму веку, жал. веку, сярэднявеччу і інш. Задача выдання — даводзіць да ведама шырокай навук. грамадскасці апошнія дасягненні і адкрыцці сав. археал. навукі.

Вынікі даследаванняў археал. помнікаў Беларусі змешчаны ў арт. Л. В. Аляксеева, І. І. Арцёменкі, Ф. Д. Гурэвіч, К. В. Паўлавай, З. М. Сяргеевай і інш., у т. л. пра гарадзішча Барсукова Горка (1947. № 15), Мінскае замчышча (1952. № 54), Браслаў (1960. № 81), Навагрудак, Мсціслава (1962. № 87), Мсціслаў (1963. № 94), Тураў, Пінск, Навагрудак, Ваўкавыск, курганны могільнік Свішчова, Ходасавічы (1963. № 96); неаліт. паселішча Вець (1964. № 97); шахты па здабычы крэменю, могільнік каля Брэста (1965. № 100); Навагрудак (1964. № 99); паселішчы Кусічы, Трасцяніца (1964. № 102); Полацк, Навагрудак, курганны могільнік Глыбаў (1965. № 104); неаліт. паселішча Стрэліца (1966. № 106); грунтавы могільнік у Пінску (1966. № 107); Навагрудак (1967. № 110); могільнік Адвержыцы (1967. № 112); каменныя магілы ў Верхнім Панямонні (1968. № 113); курганны могільнік Багрынава, Навагрудак (1969. № 120); могільнікі Сябровічы (1970. № 123), Велямічы (1971. № 125), Сінчукі, Гарадзілаўка, Чаркасава, Арава (1973. № 135); Навагрудак, гарадзішчы Астрэя, Ваверац, курганны могільнік Мольнічы, Суляцічы, Узноснае, Драздова (1974. № 139), Навінка (1975. № 144); Мсціслаў, Навагрудак, Ваўкавыск (1976. № 146); полацкая кафля (1980. № 160); гарадзішчы Бел. Палесся (1980. № 162); палац полацкіх князёў 12 ст., металічныя бронзалеты з Браслава, Віцебска, Ваўкавыска (1981. № 164); курганны могільнікі Брацянка, Мольнічы, Суляцічы (1981. № 166), Бацвінава (1982. № 171); каменны могільнік Клепачы, Мінеўшчына і інш., Гродна, Слонім, Навагрудак, курганны могільнік Ігналіна, Сукалі (1989. № 195); курганны могільнік Венаўшчына (1989. № 198). Адрэзак з нумароў (201 за 1990) быў прысвечаны праблемам тэорыі і метадыкі ў сучаснай археал. навукі.

**КАРПАЎСКІЯ КРЭМЕНЕЗДАБЫВНЫЯ ШАХТЫ**, археал. помнік неаліту (3-е тысячагоддзе да н. э.)

і бронзавага веку (2—1-я пал. 1-га тысячагоддзя да н. э.) каля в. Карпаўцы Ваўкавыскага р-на. За 1 км на ПдУ ад в. Карпаўцы, за 1,5 км на У ад в. Навасёлкі на крэйдавых адорвенях. Выявіла і даследавала ў 1967—70 Н. М. Гурьна, даследавала ў 1973 М. М. Чарняўскі, у 1979 В. П. Чамеза. Шахты, блізкія да Краснасельскіх крэменездабыўных шахт. Знойдзены адходы крэменёвай вытворчасці, пашкоджаныя тыповыя гарняцкія інструменты. З-за аддаленасці ад прыбярэжных стаянак і майстэрняў (каля 5 км ад р. Рось) апрацоўка здабытага крэменю і выраб з яго сякер вяліся непасрэдна на тэр. шахтаў. Участкі з шахтамі разбураны крэйдавымі кар'ерамі.

Літ.: 284, 1289. М. М. Чарняўскі.

**КАРТАГРАФАВАННЕ** ў археалогіі, метадыка складання, вычэрчвання, узаўважвання (выдання) і выкарыстання геаграфічных карт з мэтай паведамлення пра дакладнае месцазнаходжанне рухомых і нерухомых помнікаў або распаўсюджанне археал. культур. У вузкім значэнні К.—наясенне на геаграфічныя карты месцазнаходжання стараж. помнікаў і рэчаў (гл. *Археалагічныя карты*). Звычайна складаюць карты размяшчэння стараж. помнікаў у пэўных рэгіёнах па гіст. эпохах. На тапаграфічныя карты наносяць ўсе помнікі, вядомыя на пэўным участку мясцовасці. Пры даследаванні помніка здымаюць і «прывязваюць» да мясцовасці яго план. Метад К. археал. знаходак, тыпаў рэчаў, культ. з'яў шырока выкарыстоўваецца для вызначэння арэалаў і лакальных варыянтаў культур, напрамкаў культ. уплываў (па імпарту рэчаў, запазычанняў, ідэй), наяўнасці і ступені культ.-гіст. агульнасці.

Літ.: 64, 1122, 1144. У. Ф. Ісаенка.

**КАРТКА УЛІКУ АРХЕАЛАГІЧНАГА ПМНІКА**, аператыўны дакумент для арганізацыі ўліку і аховы помніка адпаведнымі ўстановамі. Складаецца ў адпаведнасці з «Адрэзай уніфікаванай формай уліку помнікаў гісторыі і культуры», уведзенай у 1972. Асновай для складання дакумента з'яўляецца *паішпарт на помнік гісторыі і культуры*. Картка павінна змяшчаць звесткі пра месцазнаходжанне помніка паводле сучаснага адм.-тэрытарыяльнага падзелу, а таксама назву помніка (па назве найбліжэйшага населенага пункта ці ўрочышча), тыпалагічную прыналежнасць (стаянка, гарадзішча, могільнік, стараж. рэч і інш.), датаванне помніка, характар сучаснага выкарыстання (план ахоўнай зоны, землекарыстальнік), характарыстыку тэхнічнага стану (ацэнка ступені захаванасці, пашкоджанняў), катэгорыю аховы (саюзная, рэспубліканская, мясцо-

вая, наяўнасць ахоўнай зоны, ахоўнага знака, ахоўнага абавязальства), наяўнасць дакументацыі (паішпарт на помнік, плана, фотаздымкаў, месца захоўвання археал. матэрыялаў). Картка падпісваецца складальнікам і інспектарам па ахоўе помнікаў, захоўваецца ў Мін-ве культуры і мясц. органах уладаў.

**КАРЧАГА**, вялікая гліняная пасудзіна з вузкім горлам і валікападобным завяршэннем, звужанай калядоннай часткай і 2 авальнымі вушкамі, што мацаваліся да плечукоў, упрыгожаных рэльефным арнаментом.

Трапляюцца пры раскопках амаль усіх бел. гарадоў у пластах 12—13 ст. і лічацца прывезенымі з таварам з Кіева, дзе ў гэты час К. выраблялі ў вял. колькасці. На К. часам бываюць знакі, літары або цэлыя словы. У Стараж. Русі К. называліся і прывазныя *амфары* — пасудзіны з круглым дном, вузкім невысокім горлам і 2 масіўнымі ручкамі. К. часам выкарыстоўвалі ў якасці своеасаблівых sklepaў. Напрыклад, К. з Мазыра была ўкапана па сям'е вусце ў малярск побач з пабудовамі 13 ст. Найбольшы дыяметр тулава 50 см, па баках зафіксаваны кроплі зялёнай палівы. Падобная К. знойдзена пры раскопках у Кіеве.

Н. І. Здановіч, А. А. Трусаў.

**КАРЧАК**, культура тыпу Карчак, археал. культура плямён, якія ў 6—7 ст. н. э. жылі на тэр. паўн.-зах. Украіны і паўд. Беларусі (па паўд. прытоках Прыпяці і ад Дняпра да Буга і Днястра); лакальны варыянт *пражскай культуры*. Назва ад с. Карчак Жытомірскай вобл., дзе выяўлена 14 паселішчаў, курганны і грунтавы могільнікі сярэдзіны 1-га тысячагоддзя н. э. Адкрыў у 1920-я г. С. С. Гамчанка, даследавала ў 1960-я г. І. П. Русава. У асобную культуру помнікі вылучыў Ю. У. Кухарэнка. Населенцтва жыло на адкрытых паселішчах у прамавугольных паўзямлянах з печамі-каменкамі. Пахавальны абрад — трупаспаленне ў урнах і пад курганами. Знойдзены фрагменты слабапрафіляванага ліпняга посуду (гаршкі, патэльні, міскі), некаторыя з іх арнаментаваны па краі венчыка косымі насечкамі ці аздоблены па плечуках ляпным валікам.

Літ.: 640, 881, 993, 998, 999.

В. С. Варгеев.

**КАРЫТНІЦА**, археал. помнікі каля в. Карытніца Бялыніцкага р-на.

Гарадзішча жал. веку і эпохі феадалізму. Пры ўпадзенні р. Карыткі ў р. Клёву. Вядома з 1838, даследаваў у 1964 Л. Д. Побаль. Памер 90×55 м, выш. над поймай 7—8 м, з боку поля — роў шыр. 4—6 м, глыб. да 0,5 м, па краі вал даўж. да 25 м, выш. да 0,5 м. Знойдзены фрагменты ганчарнага посуду.

Селішча. На Пн ад гарадзішча.



Даўжыня некалькі соцень метраў. Даследаваў Побаль. Выяўлены матэрыялы жал. веку і эпохі федалізму. Разворваецца.

Курганны могільнік. За 800 м на Пн ад гарадзішча, на правым беразе Клёвы. 26 насыпаў выш. 0,9—3,5 м, дыям. 6—22 м.

Недалёка ад К. вядома больш за 100 курганоў і інш. стараж. помнікаў. Паводле меркавання даследчыка, К. была радавым цэнтрам абшчын, размешчаных на пл. 250—300 км<sup>2</sup> у басейне верхняга цячэння Клёвы. Л. Д. Побаль.

**КАРЭБЫ**, група археал. помнікаў у ваколіцах в. Карэбы Дрыбінскага р-на.

Стаянка - 1 каменнага веку. За 2 км на З ад вёскі, на 1-й надпоймавай тэрасе левага берага р. Проня, ва ўрочышчы Царкавішча. Адкрыў і даследаваў у 1985 В. Ф. Капыцін, раскапана 9 м<sup>2</sup>. Культурны пласт залягае на глыб. 0,1—0,3 м ад паверхні. Знойдзены прадукты расшчаплення крэменю (нуклеусы, адшчэпы, пласціны), канцавыя скрабкі.

Стаянка - 2 *верхнедняпроўскай культуры*. За 1 км на ПдЗ ад вёскі, на першай надпоймавай тэрасе левага берага Проні. Адкрыў у 1985 А. А. Седзін, даследаваў у 1987 Капыцін, раскапана 24 м. Культурны пласт залягае на глыб. 0,2—0,5 м ад паверхні.

Знойдзены шматлікія прадукты расшчаплення крэменю: нуклеусы, пласціны, адшчэпы, дробныя асколкі і лускавінкі, а таксама прылады працы — свідэроідныя наканечнікі стрэл, канцавыя скрабкі з пласцін і адшчэпаў, вуглавяны разцы, вырабы з выемкай, вастрыі. Паводле знойдзеных фрагментаў керамікі можна меркаваць, што пасудзіны мелі слабадагнутыя венчы, арнаментаваны адбіткамі дробназубчастага штампна і падкрэслены радамі гарызантальных ямаквых ўцісканняў. У якасці дамешку выкарыстоўваўся буйназёрны кварцавы пясок. Матэрыялы раскопак сведчаць пра тое, што фарміраванне верхнедняпроўскай культуры адбывалася на мясц. мезалітычнай аснове.

Стаянка - 3 *верхнедняпроўскай культуры*. За 1,5 км на ПдЗ ад вёскі, на першай надпоймавай тэрасе левага берага Проні. Адкрыў і даследаваў у 1987—91 Капыцін, раскапана 169 м<sup>2</sup>. Культурны пласт залягае на глыб. 0,2—0,5 м ад паверхні.

Знойдзены адна- і двухпляцовачныя нуклеусы, пласціны, адшчэпы, сярэдніна-вуглавяны разцы, канцавыя скрабкі, у т. л. нуклепадобныя, вастрыі. Фрагменты керамікі з раслінным дамешкам у гліне арнаментаваны ямаквымі ўцісканнямі і адбіткамі дробназубчастага штампна. Матэрыялы раскопак, блізкія да знаходак са стаянкі-2, характарызуюць найбольш стараж. этап развіцця неаліту ў Верхнім Падняпроўі.

Курганны могільнік эпохі Кіеўскай Русі. За 1,5 км на З ад

вёскі, на левым беразе Проні, ва ўрочышчы Царкавішча. 51 насып выш. 0,3—1,5 м, дыям. 5,5—12 м. Курганы здзірванелыя, параслі лесам, частка з іх разбурана траншэямі Вял. Айчыннай вайны. У 1930 І. А. Сербав даследаваў 1 курган (на той час іх было 60). Пахавальны абрад — трупалажэнне галавой на З. Пахаванне знаходзілася на 2 вогнішчах і было абкладзена дубовымі плахамі.

Пахавальны інвентар — бронзавыя падвескі, скроневыя кольцы, пярсцёнкі, дробныя пацеркі і фрагменты ганчарнай пасудзіны з лінейным арнаментом.

Літ.: 1079.

В. Ф. Капыцін.



Гарадзішча Кастрыца. Агульны выгляд.

**КАСА́**, ручная прылада для скошвання травы і збожжавых культур. Складаецца з доўгага загнутага ляза, пасаджанага на кассе. Папярэднікам К. лічыцца *касар*.

У 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э. на тэр. Беларусі з'явілася К.-гарбуша — ударна-рэжучая прылада, якой касілі траву, віку, гарох, грэчку. Яе злёгка загнутае лязо мацвалася да кароткай выгнутай драўлянай ручкі. У Стараж. Русі вядомы паўн. і паўд. тыпы кос. На Беларусі ў 11—13 ст. быў пашыраны паўд. тып з больш кароткім (каля 45 см), але шырокім (4,5—5 см) лязом і кароткім дзяржаннем. К.-гарбушы звычайна знаходзіліся ў гарадах (Ваўкавыск, Менск, Полацк, Гродна, Друцк, Навагрудак, Брэст, Пінск, Слуцк і інш.), значна радзей — у курганах (Курганне Жлобінскага, Церуха Гомельскага, Радамля Чавускага р-наў і інш.). З 15 ст. стала пашырацца К. з доўгім палатном (лязом) і доўгім кассём, на сярэдзіне якога мацвалася драўляная ручка. У канцы 19 — пач. 20 ст. выкарыстоўвалася ў асноўным К.-літоўка заводскай вытворчасці (часам яе называлі «вілейка», бо выраблялася яна на заводзе ў г. Вілейка).

Літ.: 553, 582. У. У. Багамольніцаў.

**КАСАЛЯЦКІ МАНЁТНЫ СКАРБ**. Знойдзены каля пас. Касаліцкі Кармянскага р-на ў 1954. Памылкова ў літаратуры месцазнаходжаннем названа в. Ліцвінавічы (месца жыхарства таго, хто знайшоў скаרב).

Вядомы 43 або 45 куфічкіх *дырхемаў* Арабскага халіфата, чаканеных дынастыяй Абасідаў у 749—816. Ухаваны ў

канцы 820-х г. Зберагаецца ў Дзярж. гіст. музеі (Масква, 39—41 экз.), Бел. дзярж. музеі (Мінск, 4 экз.): ал-Мансур, манетны двор ал-Басра 760—761 і ар-Рашид, манетны двор Мадынат ас-Салам 802—803, 807—808, 808—809. Літ.: 1553, 1640.

**КАСА́Р**, старажытная с.-г. прылада працы для расчысткі зямельных участкаў ад кустоў і зразання галінак на корм жывёле. Па прызначэнні набліжаўся да сярпа. Складаўся з загнутага жал. клінка даўж. да 15 см, шыр. да 5 см і доўгага драўлянага дзяржання. К. 13 ст. знойдзены ў Лукомлі і Лагойску. Літ.: 582.

**КАСПАРАВА** Ксенія Васілеўна

(н. 8.12.1929, г. Ленінград), рускі археолаг. Канд. гіст. навук (1982). Скончыла Ленінградскі ун-т (1952). У 1959—64 вучоны сакратар, з 1964 старшы навуц. супрацоўнік аддзела археалогіі Усх. Еўропы і Сібіры Эрмітажа (С.-Пецярбург). Вывучае старажытнасці жал. веку, у прыватнасці *зарубінецкай культуры*. Праводзіла археал. даследаванні на Беларусі (раскопкі паселішчаў і могільнікаў *Велямічы*, *Атвержычы*, *Рубель* і Рамель Столінскага, *Востраў* Пінскага р-наў), а таксама на тэр. Валынскай, Ровенскай, Хмяльніцкай абл. Украіны. На матэрыялах могільнікаў Велямічы-2 і Атвержычы дэталёва распрацавала храналогію палескага варыянта зарубінецкай культуры, вызначыла, што зарубінецкія старажытнасці існавалі на Палессі да сярэдзіны 1 ст. н. э. Аналізуючы пахавальны абрад і рэчавы матэрыял гэтай культуры, выказала меркаванне, што ў яе фарміраванні прынялі ўдзел носьбіты ясторфскай культуры і *паморскай культуры*.

Тв.: Могільнік і поселение у дер. Отвержичи // Материалы и исслед. по археологии СССР. М., 1969. № 160; Зарубинецкий могильник Велемичи-П // Археологический сборник Гос. Эрмитажа. Л., 1972. Вып. 14; О верхней хронологической границе зарубинецкой культуры Припятского Полесья // Сов. археология. 1976. № 3; Новые материалы могильника Отвержичи и некоторые вопросы относительной хронологии зарубинецкой культуры Полесья // Археологический сборник Гос. Эрмитажа.



Л., 1976. Вып. 17.

В. С. Вяргей.

**КАСТРЫЦА**, гарадзішча каля в. Кастрыца Лепельскага р-на. За 1,5 км на ПдЗ ад вёскі, на ўзгорку выш. да 20 м са стромкімі схіламі. Пляцоўка авальная, памер 44 × 24 м. Вядома пад назвай Царкавішча. Даследавалі ў 1965 Г. В. Штыхаў і К. П. Шут, абследаваў у 1972 А. Р. Мітрафанаў. Культурны пласт у цэнтры пляцоўкі 0,2—0,4 м, па краях 1 м. Мае 3 гарызонты. У ніжнім выяўлены сляды жылля слупавой канструкцыі, агнішча з камянеў, рэшткі майстэрні, у якой здабывалі і апрацоўвалі жалеза. Унутры майстэрні, ніжняя частка якой на 0,7—0,8 м паглыблена ў зямлю, выяўлены каменнае кавадла, шпакі і акаліна.

Знойдзены жал. нажы, сярпы, касцяныя праколкі, амулет з мядзведжага ікла, гліняныя прасліцы, тыглы для плаўкі бронзы, каменныя зерняцёркі, тачальныя камяні, слабапрафіляваныя гаршкі і слоікападобныя пасудзіны *днепра-дзвінскай культуры*. У сярэднім гарызонце былі жал. сякеры, сярпы, рыбалоўныя кручкі, наканечнікі каля, бронзавыя падвескі, іголка, шмат фрагментаў пасудзін *банцаўскай культуры*. У верхнім гарызонце, які адносіцца да эпохі Кіеўскай Русі, знойдзены спружынныя нажніцы, зубіла, нажы, тачальныя брускі, прасліца, каменныя таўкачы, ганчарная кераміка.

Літ.: 1340, 1368. А. Р. Мітрафанаў.

**КАСТЫКІ**, курганны могільнік каля в. Кастыкі Вілейскага р-на. На ўсх. ускраіне вёскі, на правым беразе р. Вілія. 15 цэлых і 5 часткова пашкоджаных курганоў дыям. 5—14 м, выш. 0,4—1,8 м (пераважаюць дыям. 8—10 м і выш. 1—1,5 м). Вакол большасці курганоў прасочваюцца неглыбокія кругавыя раўкі. У сярэдзіне 19 ст. К. П. Тышкевіч раскапаў 1 курган без пахавання. У 1973 Я. Г. Звяруга даследаваў 7 насыпаў.

Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце галавой на З (з даволі значнымі адхіленнямі). У некаторых курганах пад касцякамі тонкія праслойкі попелу, у нагах стаялі гаршкі. Пахавальны інвентар: жал. нажы, сякеры, шыла, іголка, шыйная грыўня, тачальны камень, гліняныя прасліцы, шыйныя пацеркі, бронзавыя пярсцёнкі. Бронзавыя скроневыя кольца прадстаўлены 2 тыпамі: пярсцёнкападобнымі (паўтараабаротнымі і самкнутымі), тыповымі для дрыгавічоў, і бранзалетападобнымі завязанымі, характэрнымі для крывічоў. Кераміка ганчарная. Могільнік належаў крывіцка-дрыгавіцкаму насельніцтву, датуецца 11—12 ст. Літ.: 431. Я. Г. Звяруга.

**КАСТЭЛЬ** (франц. *castel* невялікі замак), сярэдневяковы замак у выглядзе замкнёнага прамавугольнага комплексу з абарончымі сценамі і вежамі, жылымі карпусамі, храмам і ўнутраным дваром. К. выконвалі ролю рэгіянальных цэнтраў абароны і місіянерства, былі месцам кіравання, збору даніны.

Найчасцей К. ўзводзілі каля буйных населеных пунктаў, на мяжы заваяванай тэрыторыі, на гандл. шляхах ці

скрыжаваннях стратэгічных дарог. З'яўляліся своеасаблівымі гаспадарча-стратэгічнымі тыламі для крывацкіх атрадаў, што размяшчаліся ў К. на часавы пастой і папаўненне правіянту. Прататыпы еўрапейскіх К. — старажытныя ваенныя лагёры і абарончыя збудаванні Блізкага Усходу, якія вядомы з 12 ст. ў Германіі, Даніі, на Пд Скандынавіі, у Прыбалтыцы. На Беларусі ў 1-й пал. 14 ст. пабудаваны *Лідскі замак* і *Крэўскі замак*, блізкія па сваёй планавай кампазіцыі да К.

Літ.: 1200, 1500. М. А. Ткачоў.

**КАСЦЮКОВІЦКІ КРАЯЗНАЎЧЫ МУЗЕЙ**. Адкрыты ў 1975 у г. Касцюковічы. Пл. экспазіцыйных залаў



Каралі з **кауры**, бронзавыя пярсцёнкі і бранзалет 12 ст. з Полацкага гарадзішча.

222 м<sup>2</sup>, больш за 6,8 тыс. экспанатаў асн. фонду (1991), у т. л. каля 50 археал. знаходак: косці шарсцістага насарога, зуб маманта, прылады працы з крэменю, каменныя свідраваныя і тронкавыя сякеры эпохі бронзы і інш. У нумізматычнай калекцыі каля 600 сярэбраных і медных манет 17—20 ст.

**КАСЦЯНЁВА**, гарадзішча каля в. Касцянёва Шчучынскага р-на. На паўд.-ўсх. ускраіне вёскі, на схіле ўзвышанага берага р. Касцянёўка. Пляцоўка круглая, дыям. каля 70 м, абкружана валам выш. 2,5—3 м, шыр. 14—16 м. З У вал перарываецца ўездам, з У і з Пн — сляды рова. Выявіў у 1968 В. В. Сядоў, зрабіў шурфоўку і даследаваў вал у 1975 М. А. Ткачоў, у 1989 даследаваў 100 м<sup>2</sup> С. А. Піваварчык. Культурны пласт на ПнЗ пляцоўкі 1 м, У і Пд — 0,3—0,5 м.

Выяўлены абпаленыя камяні, частка згарэлай пабудовы, сляды паўзямлянкі прамавугольнай формы, рэшткі печы-каменкі з керамікай 12—13 ст. Знойдзена кераміка 11—13 і 14—16 ст., металічныя вырабы (жал. спражка 11—12 ст., нажы, рэшткі замка), шпак, косці жывёл, манета 16 ст. Раскопкі М. А. Ткачоў паказалі, што вал тройчы падсыпалі, ён меў дубовы ўмацаванні, унутраны схіл у 12 ст. быў забрукаваны. Гарадзішча з'яўлялася адным з паўн. абарончых пунктаў Панямоння, які быў разбураны ў 13 ст. Жыццё на гарадзішчы працягвалася да 16 ст. Літ.: 909, 1054. С. А. Піваварчык.

**КАТЭГОРЫЯ** рэчаў, 1) група прадметаў, аб'яднаных агульнасцю якіх-небудзь адзнак, напр., К. артэ-фактаў, залітаў і інш. 2) Група прадметаў аднаго або мяркуема аднаго функцыянальнага прызначэння, напр., К. наканечнікаў стрэл, нажоў. 3) Адзінка класіфікацыі, асновай якой з'яўляюцца дыскрэтныя ўласцівасці прадметаў, іх матэрыял, напр., К. каменных вырабаў, керамічных вырабаў і інш.

Літ.: 250, 537, 1133.

**КАУРЫ** (інд. *kaugi*), невялікая ракавіна марскога малюска (даўж. 1—2,5 см). У стараж. часы выкарыстоўваліся як упрыгожанні і грашовы сродак у народаў Азіі, Афрыкі, Акіяніі (да пач. 20 ст.), Еўропы.

Як грошы ў Афрыцы вядомы ў 11—12 ст. У 17—18 ст. тэрыторыя іх выкарыстання пашырылася, у сярэдзіне 19 ст. ў Зах. Афрыцы зафіксаваны іх курс: 1 талер = 2500 ракавін, у народаў Індыйскага акіяна 1 рупія = 2500—12 000 К. На Беларусі пры раскопках выяўлены К. ў адзінаквых экзэмплярах сярод знаходак 12 ст. (Гродзенскі Стара замак, Полацк і інш.), 15—16 ст. (Панямонне), звычайна з адтулінай для нанізвання на шнур. Магчыма, К. выкарыстоўвалі на тэр. Беларусі ў якасці грошаў у безманетны перыяд (2-я пал. 11—13 ст.).

**КАЎПАКІ**, курганны могільнік каля в. Каўпакі Гродзенскага р-на. За 1 км на Пд ад вёскі, справа ад дарогі на в. Кругляны. 19 круглых курганоў дыям. 4—8 м, выш. 0,6—1,1 м, адзін прадаўгаваты (9 × 6 м, выш. 0,8 м). У 1975 Я. М. Звяруга раскапаў 12 курганоў (прадаўгаваты і 11 круглых).

Ва ўсіх курганах адразу пад дзірваном былі вымасткі са шчыльна пакладзеных камянеў розных памераў (наб. буйныя размяшчаліся звычайна па краях вымастак). Прамежкі паміж імі запоўнены гумусавым пласком. Часам паверх асн. вымастак у цэнтры насыпаў меліся невялікія (0,5—2 м дыяметрам) дадатковыя вымасткі з дробных камянеў. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце. Пахавальны інвентар бедны: 2 бронзавыя трохпацеркавыя скроневыя кольца, каля 30 пярсцёнкападобных (паўтараабаротных і несамкнутых) вісочных кольцаў, 5 шкляных бітрапецападобных пацерак, авальнае крэсіва, мініяцюрны нож, абломкі сярпа. Керамікі мала, уся ганчарная. Могільнік належаў балцкім плямёнам і датуецца 11—13 ст.

Літ.: 436.

Я. Г. Звяруга.

**КАЎПЕНЬ**, гарадзішча і курганны могільнік каля в. Каўпень Коеўскага р-на.

Гарадзішча мілаградскай і зарубінецкай культур. За 3 км на З ад вёскі, на правым беразе р. Дняпро, ва ўрочышчы Рудавец. Памер 75 × 60 м. Умацавана 2 паўкруглымі валамі. Выш. ўнутранага вала 2 м, вонкавага — 1,8 м. Абследавалі ў 1953 Ю. У. Кухарэнка, у



1975 Л. Д. Побаль. Культурны пласт каля 0,3 м.

Курганны могільнік. За 2 км на ПдЗ ад вёскі. У 1890 У. З. Завітневіч даследаваў 18 апошніх напаўразбураных курганоў. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце галавою на З.

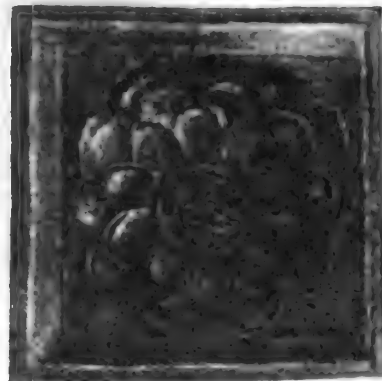
Знойдзены дробныя пацеркі, бронзалеты, спражкі, паясныя кольцы, крэсіва, нажы, сякеры, наканечнік кап'я, гаршкі.

Літ.: 379, 772.

**КАФЛЯ** (ад ням. Kachel), керамічны выраб для абліцоўкі і дэкаратыўнага аздаблення печаў (гл. *Кераміка*). Адрозніваецца ад абліцовачых архітэктурных пакрыццяў сістэмай мацавання, якая забяспечвае трываласць К. ў муроўцы печы пры значным перападзе тэмператур і яе лінейных памераў у час нагрэву. На Беларусі К. вядома з пач. 14 ст. Трапіла з Зах. Еўропы, магчыма, з Германіі. Паводле тэхналогіі вытворчасці, канструкцыі, выкарыстання і дэкару яна мае трывалыя гіст. віды. Ранняя К. «гаршковыя» (14—16 ст.), мелі функцыю галаснікоў-каларыфераў, служылі для аблегчэння і мацавання скляпенняў глінабітных печаў. Гаршковыя К. паводле тэхнікі фармоўкі былі ляпныя ці ляпныя, падпраўленыя на ганчарным крузе або поўнасю адфармаваныя на крузе. Паводле саставу фармовачнай масы — з гліны без дамешкаў, з гліны з дамешкамі жарствы, жвіру, пяску, бітага каменя; паводле памеру — вялікія, сярэднія і малыя; па форме — цыліндрычныя, усечанага конуса, высокія і нізкія; па канфігурацыі вусця — квадратныя, круглыя, трох- або чатырохялэсткавыя; па тэхналогіі вытворчасці — тэракотаваыя, задымленыя, паліваныя, з дэкорам і без яго.

З 15 ст. на змену гаршковай паступова прыйшла «каробчатая кафля». Яна мае вонкавую пласціну, адфармаваную з дапамогай глінянай, драўлянай, гіпсавай або металічнай формы, і прымацаваную з тыльнага боку румпы з дзіркамі для мацавання. Па агульных характэрных рысах каробчатую К. можна класіфікаваць: паводле спосабу вытворчасці — на ручнога вырабу, саматужнага або машыннага, фабрычнага; паводле фармовачнай масы — без дамешкаў, з дамешкамі жвіру, пяску, складаная маса з дамешкамі белай гліны і іншых рэчываў; па форме пласціны і памерах румпы; па канструкцыйным прызначэнні і месцы ў печы — К. палявыя, цокальныя, паясныя, карнізныя, франтонныя, перамычкі, каронкі, гарадкі, балясіны, рашотчатыя дэкаратыўныя картушы, медальёны, дахоўкі; па відах дэкару — плоскія, рэльефныя, гарэльфныя, скульптурныя, прасторавыя; па тэхналогіі вытворчасці — тэракотаваыя, ангабаваныя, паліваныя зялёнай («мураўленыя»), бясколерай ці каляровымі празрыстымі палівамі, пакрытыя непразрыстымі каляровымі палівамі —

эмалямі, так званыя «кунштоўныя», або «цанінныя» вырабы з выкарыстаннем белых эмалей, з размалеўкай па эмалі (галандскі стыль), мяшаныя тэхнікі, выкарыстанне люстраных пакрыццяў, золата, падпаліўных фарбаў; па тэматыцы дэкаратыўных выяў — геаметрычнага, расліннага, геаметрычна-расліннага, з выявамі анімалістыкі, людзей, у т. л. воінаў, коннікаў, партрэтныя, сальярныя знакі, сюжэтныя з выявамі на бытавую і гіст. тэматыку, з выявамі геральдыкі, картушаў, кампазіцыі з ужываннем абрэвіатур, надпісаў і лічбаў, рэлігійнай атрыбутыкай і зместам; па кампазіцыйных сувязях — адзінкавыя самастойныя выявы, рапортныя (дывановыя) альбо поўнасю падпарадкаваныя адзінаму кампазіцыйнаму прыёму і архіт. стылю.

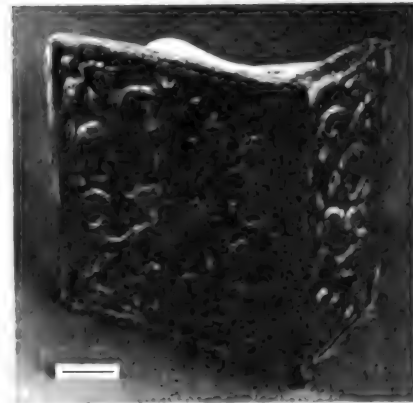


Кафля зялёнай палівы 2-й пал. 16 ст. і 17 ст. з Гродзенскага кляштара базільяна. Раскопкі А. Краўцэвіча.

Вытворчасць К. была развіта ў многіх бел. гарадах, у т. л. Віцебску, Гродне, Івянцы, Капылі, Крычаве, Магілёве, Мінску, Міры, Мсціславе і інш. населеных пунктах. Знойдзеныя ў розных бел. і інш. гарадах, датаваныя прыблізна адным часам, К. даюць ўяўленне аб гандл. і культ. сувязях насельніцтва. Бел. кафляры не толькі стваралі свае арыгінальныя творы, але і запазычвалі лепшыя замежныя ўзоры, дапаўняючы іх нацыянальнымі матывамі. Вытворчасць К. — адзін з відаў дэкаратыўна-прыкладнага

мастацтва Беларусі, на працягу многіх стагоддзяў была неад'емнай часткай культуры народа. Дзякуючы прыродным якасцям керамічнага матэрыялу, які добра процістаіць хімічным, тэрмічным, фізічным уздзеянням, К. з'яўляецца пастаянным аб'ектам пры даследаваннях архітэктурна-археал. помнікаў, пачынаючы з 14 ст. У. В. Угрыновіч.

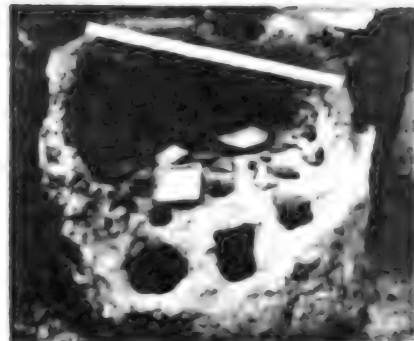
**КАХАНОЎСКІ** Генадзь Аляксандравіч (н. 8.1.1936, в. Дамашы Маладзечанскага р-на), беларускі гісторык, археолаг, краязнавец, фалькларыст, літаратуразнавец. Д-р гіст. навук (1992). Скончыў Маскоўскі педагогічны ін-т (1963).



Кутняя кафля 17 ст. з Краўскага замка.



Паліхромная кафля з Магілёва. 17 ст.



Печ для абпальвання кафлі. Мінскае замчышча 16 ст.

З 1964 супрацоўнік, намеснік дырэктара, дырэктар Мінскага абл. краязнаўчага музея (г. Маладзечна), у 1981—91 старшы навук. супрацоўнік Ін-та мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН БССР. З 1991 старшы навук. супрацоўнік Нацыянальнага навук.-асветнага цэнтра імя Ф. Скарыны. З 1989 старшыня Бел. краязнаўчага т-ва. Даследуе развіццё археалогіі, музейнай справы, пытанні аховы помнікаў на Беларусі. У архівах і музеях адшукаў граматы З. Даленгі-Хадакоўскага, археал. карту Магілёўшчыны Е. Р. Раманава, рукапісы У. З. Завітневіча, М. Ф. Кусцін-

скага, А. П. Сапунова, Г. Х. Татура і інш. З 1959 удзельнічае ў раскопках у Крыме, на Беларусі (пераважна на Міншчыне). Аўтар літаратурна-краязнаўчых нарысаў пра Я. Купалу, М. Багдановіча, А. Гурьновіча, Ф. Тапчэўскага, М. Чарота, гісторыка-эканам. нарысаў «Маладзечна» (1988), «Вілейка» (1974) і інш. Адзін з ініцыятараў і стваральнікаў бел. календарных выданняў «Кола дзён», «Каляндар 1991». Тв.: Адчыніся таямніца часу. Мн., 1984; Археалогія і гістарычнае краязнаўства Беларусі ў XVI—XIX стст. Мн., 1984; Поваз часоў. Мн., 1985; Беларуская фалькларыстыка: Эпоха феадалізму. Мн., 1989 (разам з Л. А.

не на попелына-вугальнай падсыпцы галавой на З. Знойдзеныя ў курганах каваныя цвікі сведчаць пра тое, што нябожчыкі былі пахаваны ў трунах. Знойдзены таксама ганчарны тонкі гаршчок з ручкай, абломкі керамікі, круглае глінянае і біканічнае сланцавае прасліцы, сярэбрае скроневое кольца з S-падобным завітком на канцы, залачная шкляная біканічная пацёрка.

Датуецца 11 ст.

За 800 м на Пд ад могілніка знаходзяцца 2 падоўжаныя курганы выш. 3—3,5 м, даўж. 20 м, шыр. 12 м.

Т. М. Карбушкіна.



Непаліваная кафля з выявай жанчыны з Мазырскага гарадзішча 2-й пал. 16 ст.



Пахавальны інвентар з кургана могілніка Кацёлкі: сярэбрае скроневое кольца (1), глінянае і сланцавае прасліцы (2—3), жалезны цвік (4), шкляная пацёрка (5), гліняны гаршчок (6).



Г. А. Кахановікі.

Малаш, К. А. Цвіркам); Прадвесне на вулі. Мн., 1990.

**КАЦЁЛКІ**, курганны могілнік дрыгавічоў каля в. Кацёлкі Пружанскага р-на. За 1,1 км на ПнУ ад вёскі, у лесе, злева ад дарогі А6—руб — Шані. 4 насыпы выш. 0,7—0,9 м, дыям. 12—14 м. Выявіў у 1960 мясц. краязнавец, абследавалі ў 1961 В. В. Сядоў, у 1983 і 1985 Т. М. Карбушкіна. У 1961 члены гіст. гуртка Пружанскай школы № 1 (кіраўнік М. А. Шульман) раскапалі 2 курганы.

Пахавальны абрад — трупалажэн-

**КАЧАРГІ**, стаянка тыповай грабенчата-ямкавай керамікі культуры (сярэдзіна 3-га тысячагоддзя н. э.) каля в. Качаргі Мядзельскага р-на. За 500 м на Пд ад вёскі, на паўд. пясчаным беразе воз. Мастра. Выявіў і абследаваў у 1964 М. М. Чарняўскі. Даўж. 150 м, шыр. 50 м. Культурны пласт разворваецца. Знойдзены невял. скрабкі на адшчэпах, рэтушаваныя адшчэпы і пласцінкі, авальныя рубячыя прылады, а таксама таўстасценная кераміка з дамешкам жаршты, аздобленая глыбокімі ямкамі і адбіткамі шыраказубага грэбеня.

**КАШЧЭЛІЧЫ**, гарадзішча штрыгаванай керамікі культуры каля в. Кашчэлічы Валожынскага р-на. На паўд.-зах. ускраіне вёскі, справа ад дарогі Гародзькі — Высокае. Займае ўзгорак выш. 3,5—13 м над узроўнем наваколля. Пляцоўка авальная з ухілам у зах. напрамку (паўн.-зах. частка знішчана кар'ерам), памер 39×42 м, земляныя ўмацаванні адсутнічаюць. Абследавалі ў 1967 А. Р. Мітрафанаў, у 1976 Э. М. Зайкоўскі. У 1986 А. А. Егарэйчанка даследаваў 155 м². Культурны пласт ад 0,2 м каля цэнтры пляцоўкі да 2,2 м каля схілу.

Выяўлены слушавыя ямы дыям. 0,2—0,5 м, глыб. 0,3—0,8 м ад шматкамернага дома, які размяшчаўся на схіле гарадзішча. У раскопе выяўлены 3 секцыі дома, у кожнай з іх былі агнішчы авальнай (памеры 1,3×1,1 м і 1,8×1,2 м) і амаль круглай (дыям. 0,9 м)



Мірская кафля. Дахоўка канца 16 ст.



формы. З процілеглых бакоў агнішчы былі абкладзены глінянымі валікамі з умазанымі ў іх камянямі. За 1,5 м на ПдЗ ад першага агнішча выяўлена скопішча загартаванай гліны памерам  $1 \times 0,8$  м, таўшч. 0,3 м з абпаленымі камянямі па краях, унутры скопішча знаходзілася вял. колькасць жал. шлакаў. Магчыма, гэта рэшткі жалезаробчай печы. Гарадзішча пачало функцыянаваць у канцы 1 ст. да н. э. — пач. 1 ст. н. э. У 1—2 ст. культурны пласт разам з мацерыковай глебай былі скінуты на схілы і перакрыты пластом гліны і жвіру. На трэцім этапе (2—3 ст.) пляцоўка яшчэ больш павялічана, яе

да 1766 раўнялася  $\frac{1}{4}$  гарца (адзінка вымярэння сыпкіх рэчываў у ВКЛ, у якую ўмяшчалася 3,28 л вадкасці). К. ў той час была роўнай 0,82 л. У 1766 сойм зацвердзіў новую меру гарца — малы (шышковы), роўны 2,8237 л (адпаведна К. пачала ўмяшчаць 0,70577 л) і ў 2 разы большы — вялікі (цэжавы), роўны 5,6474 л.

2) Закрытая пасудзіна (бутэлка) з прамавугольным ці квадратным у плане донцам, завершаная кароткай шыйкай з вузкім рыльцам.

На тэр. Беларусі К. знойдзены археолагамі ў пластах 13 ст. ў Навагрудку і в. Збароў Рагачоўскага р-на, 14 ст. —

ханічнай трываласцю (супраціўленне сцісканню 1000—4550 кгс/см<sup>2</sup>), лёгка паддаецца апрацоўцы. Першабытны чалавек на працягу ўсяго каменнага веку выкарыстоўваў К. у якасці сыравіны для вырабу прылад працы. На Беларусі ў эпоху каменнага веку К. як сыравіна займаў другое месца пасля крэменю. З яго выраблялі сякеры, скрабкі, разцы, праколкі, скоблі, пласціны і інш.

У. П. Ксяндзоў.

**КВІТАЦЫЯ**, квітацэя, квіт, пазыковае пісьмовае абавязацельства, якое фіксавала канкрэтную грашовую суму і ўмовы яе пазыкі. У бел. дакументах К. ўпершыню ўпамінаецца пад 16.7.1503 (Віцебск), апошні раз — 20.3.1676 (Полацк).



Гарадзішча Кашчэлічы.

краі ўмацаваны пластом гліны 0,5 м і камянямі. Сярод фрагментаў ляпной керамікі пераважалі штрыхаваныя. Найб. раннімі былі слоікавыя і слабапрафіляваныя пасудзіны, самымі шматлікімі — рабрыстыя гаршкі, частка якіх арнаментавана ў выглядзе зашчыпаў, ямак, уцісканняў і насечак па рабры або наразных ліній на венчыку. У канцы функцыянавання гарадзішча паявіліся прафіляваныя пасудзіны, якія ўтварыліся ад рабрыстых шляхам згладжвання рабра. Для позняй стадыі характэрны гладкасценны слоікавы, рабрысты і прафіляваны посуд. Есць неарнаментаваная шурпатая і паліваная кераміка (рабрыстая і прафіляваная), а таксама глянцаваныя міскі, характэрныя для зарубінецкай культуры. Знойдзены жал. нажы для жніва, цяслападобныя вырабы, нож з прамой спінкай, шылы, наканечнік утулкавага дроціка з пярком падоўжана-ромбападобнай формы, посахападобныя шпількі, кольца, 2 гліняныя пацеркі, бронзавае скроневое кольца з разамкнёнымі канцамі, касцяныя праколкі, накладка з цыркульным арнаментом, незаканчанае дзяржанне і шпулепадобны выраб, гліняныя прасліцы ў выглядзе плоскага кружка, арнаментаваныя наразным, кропкавым або камбінаваным узорам, гліняныя грузкі дзякоўскага тыпу грыбападобнай формы з насечкамі па краі шляпкі, каменныя зерняцёркі і фрагмент сякеры. А. А. Егарэйчанка.

**КВАРТА** (ад лац. quarta чвэрць),  $\frac{1}{4}$ , пасудзіна і адначасова мера вадкасці. 1) К. як адзінка вымярэння вадкіх рэчываў у сістэме мер ВКЛ

на Лідскім замку, 16 ст. — у Лагойску, 17 ст. — у Мінску, Магілёве і інш. На тэр. Украіны і Расіі бутэлькі падобнай формы раней 17 ст. невядомы. Паводле бел. мытнага інвентара 1605, праз Гродна везлі ў Польшчу менавіта «кварты», а не віно, воцат ці алеі аб'ёмам з кварту. У даным выпадку назва паходзіць ад лац. «quarte» — чатырохбаковы.

Літ.: 246, 563, 1396, 1398, 1483. М. М. Яніцкая.

**КВАРТНІК** (польск. kwartnik чвэрць), польская сярэбраная манета, роўная паўгрошу,  $\frac{1}{96}$  грыўні польскай.

Чаканіўся з 13 ст. у 14—16 ст. быў некалькіх разнавіднасцей: сілезскі (лігатурная маса 1,7, упамінаецца каля 1294 і да 1325—30), кракаўскі (маса 1,6 г, 1337—1403), львоўскі, або рускі (маса 1,6 г, 1340—79), паморскі (маса 0,46 г, чаканіўся ў Шчэціне, пазней у інш. гарадах Зах. Памор'я з 1408 і да 16 ст.). З канца 14 ст. адпавядаў 3 дэнарыям і называўся тэрнарым, траяком.

Літ.: 595, 1693.

**КВАРЦЫТ**, рэгіянальна-метамарфізаваная горная парода светла-шэрага колеру, складзеная ў асноўным з зярнят кварцу. У складзе К. сустракаюцца і інш. мінералы, па якіх вылучаюць іх разнавіднасці (слюдзістыя, рогападманкавыя, гранатавыя і інш.).

Утварыўся з кварцавых пясчаникаў ва ўмовах іх рэгіянальнага метамарфізму. Сустракаецца ў раннеархейскіх метамарфічных утварэннях крышталічнага масіву. Характарызуецца высокай вогнетрываласцю (1710—1770 °С), ме-



Касцяныя вырабы з гарадзішча Кашчэлічы.



Жалезныя прылады працы і зброя з гарадзішча Кашчэлічы.

**КЕЛІХ**, посуд для піцця. Складаецца з чашы (чары, кубачка) і стаяна (стапы і ножкі). Вырабляюць з металу, каштоўных і паўкаштоўных камянёў, шкла, маёлікі, фарфору, фаянсу, гліны, дрэва, рога, косці і інш. К. бываюць літургічныя і свецкія. Літургічныя ўжываюцца ў літургіі хрысціянскага культу: у каталіцкім і уніяцкім веравызнанні называецца К. мшальны, у праваслаўным — пацір. Вырабляюць іх пераважна з металаў, часцей каштоўных.

Пачынаючы з сярэднявечча металіч-



ныя літургічныя К. багата аздаблялі каляровымі эмалямі, каштоўнымі камянямі, літымі і чаканымі рэльефнымі і скульптурнымі элементамі, гравіроўкамі выяў евангелістаў. Сустракаюцца чашы паўсферычныя, канічныя, цюльпападобныя (з адагнутым вонкі венчыкам), звападобныя і інш. Стопы бываюць круглыя, шматбаковыя, пляскавыя, плоскія, пукатыя, купападобныя, ножкі шматгранныя, капліцападобныя (характэрныя для часоў готыкі), авальныя, аваідальныя, грушападобныя, баясінападобныя і інш. На Беларусі вядомы і літургічныя, і свецкія К., пра што сведчаць шматлікія археал. знаходкі цэлых К. або іх фрагментаў. Шкляныя літургічныя К. выраблялі ў 12—13 ст. у Гродне, Полацку, Навагрудку, у 17 ст. — Мсціславе, Мінску, Гродне. Металічныя літургічныя К. ювеліры Беларусі выраблялі з часоў сярэднявечча. Захаваліся літургічныя К. 16 ст., вырабленыя ў Ружанах і Навагрудку, 17 ст. — Ружанах, Брэсце, Дзісне, Слуцку, 18 ст. — Ружанах, Давыд-Гарадку і інш. К. свецкія з тэрэкоты і серабра пад назвамі кілік і кантарас (кожны меў пэўную форму) ужываліся ў Стараж. Грэцыі і Рыме. Пазней у Рымскай імперыі былі пашыраны шкляныя К. на нізенькіх паддонах. Шкляныя К., аздабленыя жывапісам на ўзор сірыйскіх 12—16 ст., пачалі вырабляць у Венецыі з 15 ст., дзе ў 16 ст. сфарміраваўся вядомы на ўвесь свет венецыянскі К. з высокай ножкай, багата аздабленай шкляной ажурнай пластыкай. Так зв. «крылатая» шкляныя К. выраблялі з 17 ст. ў Нідэрландах. У Германіі і Галандыі ў 17 ст. сфарміраваўся тып прысаджэстага К. для рэйнскага віна, т. зв. ромер. У канцы 17 ст. ў Чэхіі ўзнік барочны, манументальны па прапорцыях шкляны К., аздаблены шліфоўкай і нізкарэльефнай разьбой. Звычайна ён меў вечка, выразную пластыку ножкі, утворанай з некалькіх аб'ёмаў, круглую пукатую або пляскатую стапу. У канцы 18 ст. яго чаша набыла класіцыстычную аваідальную форму, накруўкі сталі шпілепадобныя, стопы — квадратныя.

Шкляныя свецкія К. на Беларусі выраблялі з 16 ст. ў Гродне і яго ваколіцах, у Мінску, Мсціславе, Шыдлаўцы (цяпер в. Шылавічы Смаргонскага р-на). Вытворчасць барочных К., нахштальт чэшскіх, дасягнула росквіту на шкляных мануфактурах кн. Радзівілаў з 1717 у в. Налібокі (цяпер Стаўбцоўскі р-н), з 1740-х г. — у мястэчку Урэчча (Любанскі р-н). З 2-й пал. 18 ст. вытворчасць шкляных барочных К., у т. л. і ў форме ромераў, арганізаваў у Гродне А. Тызенгаўз.

Літ.: 354, 520, 1396, 1397, 1398. М. М. Яніцкая.

**КЕЛЬМА**, кельня (ням. Kelle), прылада муляра ці тынкоўшчыка ў выглядзе трохвугольнай ці лістападобнай лапаткі для набірання і наяснення рошчыны на мур. Старажытныя К. мелі форму дзіды, яе выкоўвалі, як правіла, з аднаго кавалка металу. Найб. старажытная К. 11 ст. знойдзена ў час рэстаўрацыі Наўгародскай Сафіі. На Беларусі К. 12 ст. знойдзена А. А. Трусовым

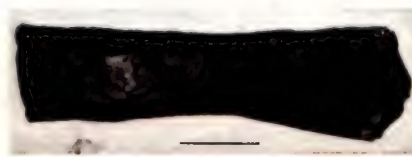
у час раскопак (1990) на тэр. Бельчыцкага манастыра ў Полацку. Памеры яе працоўнай пласціны: даўж. каля 30 см, шыр. каля 12 см. 2 К. 16—17 ст. знойдзены ў Мядзельскім замку М. А. Ткачовым і Гродзенскім старым замку (раскопкі Трусова і Ткачова).

**КЕЛЬТ** (ад позналац. celtis долата), старажытная сякерападобная прылада працы, у якой утулка размяшчалася ў абушковай частцы перпендыкулярна да ляза; дзяржанне каленчатае. Вырабляўся з бронзы і жалеза. У Еўропе К. пашырыліся з 2-га тысячагоддзя да н. э.

На тэр. Беларусі найб. раннія К. ад-



Кельмы 12 ст. з Полацка і 15 ст. з Гродна.



Жалезны кельт 6—1 ст. да н. э. з гарадзішча Пятровічы Бабруйскага р-на.

носяцца да т. зв. меларскага тыпу і даюцца 1-й трэцю 1-га тысячагоддзя да н. э. Яны маюць круглаватае вушка недалёка ад краю ўтулкі, некаторыя з іх — гарызантальныя валікі на ўзроўні вушка і зігзагападобны арнамент на абушковай частцы. Выяўлены выпадкова каля вёсак Курган Мінскага, Смалькоўскага Буда Касцюковіцкага, Прудзішча Смалявіцкага р-наў, пад Мінскам і інш. У раннелатэўскі час (5—3 ст. да н. э.) у Сярэдняй Еўропе ўпершыню паявіліся жалезныя К. з праваугольнай утулкай. На тэр. Беларусі яны вядомы ў плямён мілаградскай культуры (гарадзішча Чаплін Лоеўскага р-на). У канцы 1-га тысячагоддзя да н. э. — пач. 1-га тысячагоддзя н. э. падобныя К., але з больш вузкім тулавам, былі пашыраны ў плямён *зарубінецкай культуры* (іх знаходкі вядомы ў закрытых комплексах могілніка Чаплін). Ад зарубінцаў К. трапілі ў паўд. раёны *штрыгаванай керамікі культуры* (гарадзішча Івань Слуцкага р-на і Слуцк). Самы паўн. пункт, дзе знойдзены падобныя К., — гарадзішча каля в. Гарадзішча Мядзельскага р-на. Пасля 1 ст. н. э. К. выходзяць з ужытку. Літ.: 355. А. А. Егарэчанка.

**КЕЛЬТАЎ КУЛЬТУРА**, гл. *Латэўская культура*.

**КЕНАТАФ** (ад грэч. kenotáphion пустая магіла), магіла без пахавання. К. рабілі многія народы свету (Стараж. Грэцыі, Рыма, Егіпта, Сярэдняй Азіі і інш.) у тым выпадку, калі нябожчыка, напр., памерлага на чужыне, нельга было пахаваць. Гэты звычай быў звязаны з разуменнем, што душы памерлых, якія не маюць магіл, не знаходзяць заспакаення. К. сустракаюцца пры раскопках стараж. могілнікаў на тэр. Беларусі.

**КЕРАМІКА** (грэч. kéramos гліна), вырабы з прыродных глін і іх сумесей з мінеральнымі і арганічнымі дамешкамі, абпаленыя да каменпадобнага стану. Паводле прызначэння К. падзяляецца на посуд (сталовы, кухонны, тарны і інш.), будаўнічыя вырабы (плітка, цэгла, дахоўка, кафля), рэчы мастацтва або культу (дэкаратыўныя вазы, статуэткі, фігуркі, барэльефы, пахавальныя урны) і інш. Па гатунках гліны К. падзяляюць на звычайную (з афарбаванай, ажалезненай гліны) і фарфора-фаянсавую (з белай гліны — кааліну); па дамешках у глінае цеста — на тэрэкотавую (з чыстай чырванаватай гліны), з арганічнай (расліннай) дамешкай, з тоўчанымі ракавінамі, пяском (кварцам), жарствой (тоўчаным каменем), крывавікам (балотнай рудой), шамотам (раздробненымі кавалкамі посуду); на фарфоравую (з дамешкай у каалін кварцу, мармуру, мелу), фаянсавую (з дамешкай гіпсу) і інш. Стараж. К. змяшчае ў сабе тэхналагічную, храналагічную (стадыяльную), тэрытарыяльную, культурна-археалагічную інфармацыю. Паводле складу фармовацкага цеста, рэжыму абпальвання нярэдка можна вызначыць час стварэння керамічнай рэчы. Тыпы, формы і арнаменты гліняных вырабаў (найперш посуду) з'яўляюцца асноўнымі вызначальнымі прыкметамі пэўнай *археалагічнай культуры*, а часам і этнічнай прыналежнасці. Паводле спосабу вытворчасці К. падзяляюць на ляпную (вырабленую рукамі) і ганчарную (зробленую на *ганчарным крузе*). Па апрацоўцы паверхні керамічны посуд бывае гладкасценны, з адбіткамі шнура (виройкі), з расчосамі грабянцом, шурпаты, штрыгаваны, храпкваты (абляпаны), тэкстыльны (з адбіткамі тканіны), глянцаваны, паліраваны, маёлікавы (пакрыты глазурай) і інш.

Найбольш старажытныя керамічныя вырабы выяўлены на верхнепалеалітычнай стаянцы Дольне-Вестаніцы ў Маравіі (Чэхія). Вытворчасць глінянага посуду пачалася 8—6 тыс. г. да н. э. ў Пярэдняй



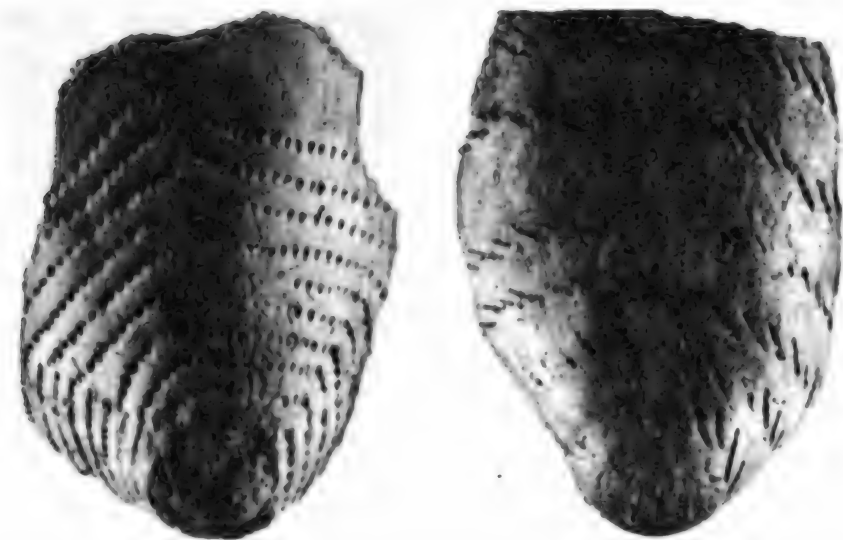
Азії (Месапатамія), на Блізкім Усходзе і ў Інданезіі. У Еўропе найбольш старажытны посуд (6—5,8 тыс. г. да н. э.) знойдзены на Балканскім паўвостраве (Македонія, Балгарыя). Дунайскія плямёны *лінейна-стужкавай керамікі культуры*, апрача разнастайных гаршкоў, выраблялі фігуркі людзей і жывёл. У 5—4-м тысячагоддзях да н. э. вытворчасць К. стала вядома насельніцтву Вальні, з канца 5-га тысячагоддзя да н. э. — плямёнам *нёманскай культуры* (ПдЗ Беларусі

На тэр. Беларусі самай пашыранай формай неалітычнага посуду былі шырока адкрытыя вастродонныя гаршкі з тоўстымі сценкамі і слабаразвітым венчыкам. Фармавалі посуд са стужак калыцавым, у сярэднім неаліце — тарцовым налёпам ці бакавым прылепам. Верагодна, што фармавалі яго на дошцы (ці камені) у перавернутым выглядзе, пачынаючы ад верху да донца. Адбіткі пальцаў на посудзе сведчаць, што выраблялі яго пераважна жанчыны. Амаль уся тэр. Беларусі (Падняпроў'е, басейн Прыпяці, частка Паазер'я і інш.) уваходзіла ў велізарную этнакультурную воб-

ці плоскім донцам. Іх, відаць, таксама фармавалі ў тэхніцы папярэдніх эпох. К. *сярэднядняпроўскай культуры* (паўд.-ўсх. Беларусь і паўн. Украіна) з дамешкамі дробназярністага пяску і кварцу. Паверхня посуду добра загладжана або носіць сляды тонкай штрыхоўкі. Абпалены посуд не раўнамерна, пра што сведчаць цёмныя плямы на яго паверхні. Па прызначэнні падзяляецца на гаршкі, міскі, кубкі і келіхі. Для ранняга этапу найб. характэрны гаршкі з шарападобным тулавам, круглым ці плоскім дном і кароткай адагнутай вонкі шыйкай. Для позняга этапу характэрны гаршкі з акруглым ці плоскім дном, амаль шарападобным кароткім тулавам і вельмі высокай адагнутай вонкі шыйкай. Пашыранымі былі пасудзіны з выцягнута-акруглым тулавам, акруглым ці плоскім дном і кароткай шыйкай, з шарападобным прыплюсканым тулавам і кароткай шыйкай (выяўлены ў пахаваннях позняга этапу), невысокія адкрытыя пласкадонныя з акруглымі плечукамі і кароткай шыйкай, высокія пласкадонныя з закругленымі плечукамі і адагнутай вонкі шыйкай (у пахаваннях ранняга і позняга этапу), пласкадонныя таўстасценныя з пукатым тулавам і адагнутай вонкі шыйкай (на селішчах позняга этапу), звонападобныя з вуглаватымі нізкімі плечукамі і шырокімі краямі прамой ці адагнутай вонкі шыйкай (характэрны для позняга этапу). Плямёны сярэднядняпроўскай культуры ўваходзілі ў склад этнакультурнай вобласці, насельніцтва якой вырабляла шнуравую кераміку (гл. *Шнуравой керамікі культуры*) і лічыцца старажытнадаеўрапейскім.

К. *сосніцкай культуры* (басейн Дзясны, Вярхняга Дняпра і Ніжняй Прыпяці) прадстаўлена высокімі пласкадоннымі гаршкамі з слаба выпуклым тулавам і адагнутым венчыкам, краі якога патоўшчаны і коса зрэзаны. Іх сценкі чырвонага і жоўтага колеру, у гліне дамешак пяску. Пасудзіны добра абпалены, звонку загладжаны, як правіла, арнаментаваны, іншы раз па ўсёй паверхні. Арнамент вельмі разнастайны: адбіткі тоўстага і тонкага шнура, у выглядзе пацерак (калочага дроту), кароткія насечкі, неглыбокія ямкі, наразныя лініі, зубчасты і лінейны штампы і інш. Элементы арнаменту ўтвараюць гарызантальныя рады, хваляпадобныя кампазіцыі, заштрыхаваныя трохвугольнікі, што сведчыць пра паходжанне сосніцкай культуры ад сярэднядняпроўскай.

У жалезным веку ў фармовачную масу найчасцей дамешвалі жарству ці буйназярністы пясок, посуд фармавалі стужкава-калыцавым спосабам на спецыяльнай цвёрдай падстаўцы, падкладаючы на яе траву, салому, грубую тканіну, найчасцей



Да арт. **Кераміка**. Донцы неалітычных пасудзін з паселішчаў каля в. Юравічы Калінкавіцкага р-на.

сі), у 4-м тысячагоддзі да н. э. дасягнула Прыбалтыкі і Падзвіння. Па наяўнасці архаічнай К. ў лясной паласе Еўропы вызначаецца пачатак эпохі неаліту. Для стараж. посуду характэрна выкарыстанне раслінных дамешкаў у цесце гліны, якія пры t 300—400 °C часткова выгаралі (цямны асяродак на зломе чарапка сведчыць, што раслінныя дамешкі выгаралі не поўнасцю). Абпал посуду на адкрытым вогнішчы быў слабы, пры t 500—600 °C узнікаў аксід жалеза, што афарбоўваў паверхню ў чырванаваты колер. У К., выяўленай на стаянках балтыйскага басейна, асн. дамешкамі ў цесце былі тоўчаныя ракавіны, якія пры абпале таксама выгаралі. У познім неаліце (3-е тысячагоддзе да н. э.) абпал гліняных вырабаў сталі рабіць у спец. ямах або прымітыўных адкрытых горнах пры t 750—800 °C. Пачалося выкарыстанне мінеральных (пясак, жарства) дамешкаў у цесце гліны, дзякуючы чаму сценкі пасудзін сталі больш шчыльнымі, трывалымі і вогнеўстойлівымі.

ласць грабенчатай і накольчатай керамікі, якая названа так з-за перавагі ў арнаментцы посуду ямачных наколаў і адбіткаў грэбня (гл. *Верхнедняпроўская культура*, *Днепраданецкая культура*, *Нарвенская культура*). Арнаментцы К. была вельмі разнастайнай. Асн. яе элементы — адбіткі грэбня, наколы і лініі. Круглыя ямкі ў 1 ці 2 рады наносіліся толькі пад венчыкам. Адбіткі грэбня і наколы ўтваралі разнастайныя геаметрычныя ўзоры, яны зводзіліся да 3 асн. матываў: гарызантальна-лінейнага (стужкі апярэвалі пасудзіну), ёлачна-дыяганальнага (тыя ж элементы ўтваралі косыя лініі, што часам знаходзіліся пад вуглом адна да адной), падпрамавугольных ці трохвугольных палёў (зон), пакрытых наколамі ці адбіткам грэбня (складанагеаметрычны арнамент). Падобную К. выраблялі папярэднікі старажытных індаеўрапейцаў. У бронзавым веку ў цеста сталі дадаваць неарганічныя дамешкі, з'явіліся кругладонныя гаршкі з прыплюсканым

падсыпалі жарству ці пясок. Спачатку выбівалі ці выціскалі донца, потым нарошчвалі сценкі. А. А. Бобрынскі лічыць, што ў плямён мілаградскай, юхнаўскай і днепрадзвінскай культур пераважаў спосаб «ласкутнага налёпу», які часам спалучаўся з іншымі спосабамі фармавання. Абпальванне рабілі ў скляпеністых горнах, дзе тэмпература дасягала 1000 °С, калі мінеральныя дамешкі пачыналі плавіцца, а пазней і 1200—1400 °С, пры якой адбывалася іх крышталізацыя і чарапок набываў «звонкасць». Асартымент посуду з цягам часу ўзбагачаўся, вырабляліся разнастайныя па

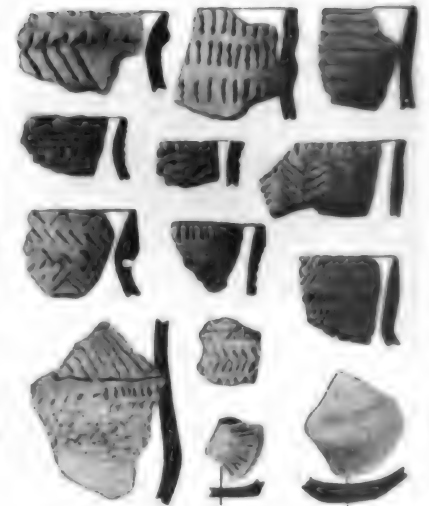
тэр. сучасных Гомельскай, Магілёўскай, У Брэсцкай, Пд Мінскай абласцей, Пн Украіны на У ад Гарыні) пераважалі яйца- або шарападобныя гаршкі і глыбокія міскі. Частка пасудзін мае невысокую шыйку і прамы ці адагнуты вонкі венчык, частка — без венчыка, з прамым ці загнутым унутр краем. Для ранніх этапаў гэтай культуры характэрны падоўжаныя яйцападобныя пасудзіны і пасудзіны з плоскім днішчам. Пазней яны набылі больш акруглыя формы.

Характэрная рыса посуду *штрыхаванай керамікі культуры* (цэнтр. Беларусь і ўсх. Літва) — яго свое-

прамым, увагнутым і злёгку адагнутым венчыкам, конусападобным і выпуклым тулавам і гладкасценным або штрыхаваным гаршкі з прамым або адагнутым венчыкам, кароткай шыйкай, апушчаным або прыгнутым плечуком і выпуклым тулавам, плоскім ці акруглым дном. На познім этапе — штрыхаваныя і гладкасценныя рабрыстыя і слабапрафіляваныя гаршкі і пасудзіны слоікападобныя. Для плямён *днепра-дзвінскай культуры* (Верхняе Падняпроўе і Сярэдняе Падзвінне) характэрны



Да арт. **Кераміка**. Посуд сярэднядзвінскай культуры з могілніка ва ўрочышчы Страліца каля в. Рудня Шлягіна Веткаўскага р-на. 2-е тысячагоддзе да н. э.



**Кераміка** культуры шнуравой керамікі Палесся з паселішча Загорыны Мазырскага р-на.



Да арт. **Кераміка**. Гліняны посуд мілаградскай культуры з гарадзішча Ліскі (Рэчыцкі р-н).

форме гаршкі, слоікападобныя гладкасценныя і штрыхаваныя пасудзіны. У *К. мілаградскай культуры* (Верхняе і Сярэдняе Падняпроўе:

асабліва арнаментцыя, зробленая пучком саломы ці травы па ўсёй яшчэ не прасушанай паверхні. Пераважалі слоікападобныя пасудзіны з

гладкасценны посуд слоікападобных форм з грубай шышкатай паверхняй, арнаментаваныя скразнымі адтулінамі і слабапрафіляваны з ямавымі ўціскаваннямі ў верхняй частцы. Плямёны *паморскай культуры* (паўд.-зах. Беларусь і паўн.-зах. Украіна, усх. Польшча) выраблялі грубалапныя гаршкі з шышкатай, шурпатай паверхняй з дамешкамі ў цесце гліны пяску і жарсты, глянцаваныя збаны, міскі, вазападобныя пасудзіны, кубкі, накрывкі карычневага і чорнага колеру і інш. *К. зрубінскай культуры* (Верхняе і Сярэдняе Падняпроўе) прадстаўлена трыма ўстойлівымі формамі ляпнога посуду: высокімі гаршкамі ці жбанамі сярэдняга памеру, міскамі, невялікімі падобнымі да кубкаў пасудзінамі з ручкамі. Значная частка посуду з глянцаванай паверхняй. Гаршкі маюць адагнутыя вонкі венчыкі, яйцападобнае тулава і вузкае плоскае дно. На некаторых пасудзінах ёсць наляпны валік з зашчыпамі, які апыражае найбольш шыро-



кую іх частку, насечкі, зашчыпы або ямачкі па краі венчыка. Упрыгожанні часцей сустракаюцца на вялікіх пасудзінах, якія служылі для сховішча прыпасаў і складалі частку інтэр'ера жылля. Міскі, як правіла, дасканалы глянцаваліся, але іх форма была амаль аднастайнай. Для рубяжа і пачатку нашай эры характэрны рабрыстыя міскі. У гэты час з гліны пачалі вырабляць рыбалоўныя грузікі, прасліцы, пацеркі, тыглі і льячкі (для плаўлення і разліву бронзы).



Кераміка 12—13 ст. Амфаркі з Копысі (на першым плане) і збан з Лукомля.

Славянская К. пражскага тыпу (Усх. Еўропа ад Эльбы і Одэра на З, да Дняпра на У, ад Віслы і Прыпяці на Пн, да Дуная на Пд) на тэр. Беларусі прадстаўлена ляпнымі пасудзінамі карычневага колеру, з дамешкаю пяску і жарствы ў цесце, злёгку загладжанай паверхняй. К. аднастайнай формы: слаба выражаныя плечукі і невысокі, злёгку адагнуты венчык; невялікія круглыя патэльні з нізкім борцікам. На познім этапе сустракаюцца пасудзіны, арнаментаваныя па краі венчыка насечкамі ці ямкамі ад пальца. Назіраецца эвалюцыя ад посуду з амаль вертыкальным кароткім венчыкам да посуду з больш адагнутым венчыкам і падоўжанай шыйкай. Такая К. мае шмат агульнага з больш познім посудам роменска-боршаўскага тыпу (8—9 ст.). К. з гарадзішча і селішча *Хатомель* па-

кладзена ў аснову класіфікацыі керамічных помнікаў *пражскай культуры* на тэр. Беларусі.

Калочынская К. з дамешкаю ў цесце жарствы абпалена нераўнамерна. Посуд сярэдзіны 1-га тысячагоддзя н. э. прадстаўлены двума тыпамі: амаль непрафіляваныя гаршкі падоўжанай слоікападобнай формы без арнаменту і падоўжана-біканічнай формы. Некаторыя пасудзіны ўпрыгожаны наляпным гарызантальным валікам з косымі насечкамі.

У К. *банцараўскай культуры* (цэнтр. Беларусь) вылучаюць 6 асн. тыпаў ляпнога посуду: слабапрафі-

К. непасрэдна пераходзіла ў раннеганчарную.

Спосаб вырабу посуду на ганчарным крузе відаць узнік у Стараж. Грэцыі ў 6—5 ст. да н. э. У перыяд класічнага элінізму К. абпальвалі ў вялікіх двухкамерных печках. Абпаленую цэглу і дахоўку ў Грэцыі выкарыстоўвалі пры дамабудаўніцтве. Праз 2 стагоддзі ганчарны спосаб вырабу посуду стаў вядомы кельтам (латэнская культура), у 2 ст. да н. э. ў іх працавалі ўжо даволі буйныя ганчарныя майстэрні. Германцам і зах. славянам ганчарны круг стаў вядомы ў 3 ст. н. э.

Ганчарны посуд усх. славяне пачалі вырабляць у сярэдзіне 10 ст. Ганчарнае рамяство тут зрабілася адметнай рысай гарадской цывілізацыі, хаця ганчары працавалі і ў вёсках. Першапачаткова усх.-слав. ганчары выкарыстоўвалі ганчарны круг толькі для загладжвання ўжо гатовага начыння ці частковай яго фармоўкі. Неганчарная К. 2-й паловы 10—11 ст. мае ў цесце дамешак жарствы і буйназярністага пяску. Таўшчыня чарапка 5—8 мм, дна — 1—1,5 см. Асн. формай ганчарнага посуду былі гаршкі, зробленыя на павольным крузе. Іх тулавы той жа формы, што і ў ляпных, прыдонная частка ўсечана-канічная. На плечуках і тулаве часта бывае лінейны арнамент з глыбока пракрэсленых ліній, без інтэрвалаў паміж імі. На крузе фармаваўся і нізкі посуд нахштальт місак і патэльні. На З і ПнЗ Беларусі, дзе пераважаюць тлустыя гліны, пры вырабе посуду для гатавання ежы ганчары вымушаны былі дадаваць у гліну шмат жарствы ці буйнога пяску. Таму стужкава-кальцавы налёп захаваўся тут як асноўны прыём фармавання К. нават пасля з'яўлення нажнага ганчарнага круга. На донцы звонку, як і ў масе — падсыпка жарствы, пераважае начынне з S-падобным профілем. На Магілёўшчыне, дзе пераважаюць абсталучаныя прыродныя гліны, фармовачную масу для кухоннага начыння рабілі з некалькіх гатункаў глін. У выніку яна становілася больш пластычнай. На посудзе і тут заўважаюцца сляды спіральна-стужкавага налёпу. Форма пасудзін тут больш складаная. Гэта ж характэрна і для ганчарнага посуду ўсх. Палесся. Са з'яўленнем нажнага ганчарнага круга на Беларусі, як і ва ўсёй Усх. Еўропе, стаў выкарыстоўвацца спосаб тачэння, або выцягвання пасудзіны з аднаго кавалка гліны.

Асваенне вытворчасці каляровых паліваў, эмаляў, ангобаў адкрыла магчымасць аздаблення посуд і плітку, што выкарыстоўвалася для ўпрыгожання падлогі і сцен храмаў.

Асабліва шмат ганчарнай К. ў культурных пластах гарадоў 12—13 ст. З выгляду яна шэрая, для

ляваны, цюльпанападобны, слоікападобны, рабрысты, цыліндрычны і акруглабок. У К. *доўгіх курганоў* (Пн Беларусі) пераважаюць гаршкі і міскападобныя формы — вышыня пасудзіны меншая за яе найбольшы дыяметр. У цесце вялікая колькасць дрэнна размяшаных жарствы і пяску. Абпал недасканалы, а таму посуд не трымаўся. У К. полацкіх крывічоў 8—пач. 10 ст. вылучаюць 3 тыпы: гаршкі, патэльні, міскі. Гаршкі маюць прамы ці ледзь адагнуты верхні край, выразныя плечукі, што іх адрознівае ад слабапрафіляванага калочынскага посуду і цюльпанападобнага банцараўскай культуры. Зрэдку сустракаюцца пасудзіны, арнаментаваныя па краі зашчыпамі ці насечкамі. Як правіла, гэта нізкія прысадзістыя гаршкі, найбольшае расшырэнне іх тулава прыпадае на верхнюю частку. Такая



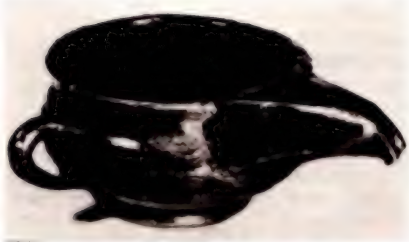
абястлушчвання гліны ў цеста дабаўлялася многа пяску. Выкарыстоўвалася і дробная жарства. Частка К. добра абпалена ў горне. Паводле прызначэння гліняны посуд гэтага часу падзяляецца на кухонны (пячныя гаршкі розных тыпаў, накрыўкі, патэльні), сталовы (міскі, кубкі), тарны (карчагі, сярод іх і таўстасценныя амфары, якія прывозілі ў 11—13 ст. разам з віном у гарады Беларусі з Прычарнамор'я). Адметная рыса гаршкоў 11 ст. — складанапрафіляваны, адгнуты вонкі патоўшчаны венчык, што мае форму «карнізіка» ці «манжэты»; 12—13 ст. — ускладнены венчык, закруглены край якога загнуты ўнутр і прыстасаваны да прылягання накрыўкі. Шыйкі іх высокія, злёгка прафіляваныя. На плечуках гаршкоў лінейны ці хвалісты арнамент, часам спалучэнне двух арнаментаў (зрэдку яго наносілі пазногцем). Некаторыя гаршкі маюць на донцах рэльефнае кляймо ў выглядзе канцэнтрычных акружнасцей, колаў са спіцамі, пяціканцовых зорак, свастыкі, трызубца і інш. Аб прызначэнні клеймаў ёсць некалькі меркаванняў, найбольш верагодна, што гэта знак ганчара, а не заказчыка. Гэтае меркаванне падцвярджаюць матэрыялы раскопак гарадзішча і селішча каля в. Гарадзішча Мінскага р-на. На найб. старажытных гаршках кляймо простае — кола (сальны знак); у больш позніх — 2—3 і больш канцэнтрычных колаў, унутры якіх перакрываваўся ад 2 да 4 ліній. Гэта сведчанне таго, што ганчарнае рамяство перадавалася па спадчыне, з'яўлялася патомным (гл. *Клеймы*). У 12 ст. ў Полацку існаваў цэнтр вытворчасці гліняных пацерак з каляровай палівай.

Пасля прыняцця хрысціянства (988) у гарадах Кіеўскай Русі разгарнулася будаўніцтва цэркваў, што адразу расшырыла асартымент К. З гліны пачалі вырабляць *плінфу* (танкасценную цэглу), архітэктурныя дэталі, у т. л. *галаснікі*, для аздаблення падлогі і сцен выраблялі пліткі, якія часам пакрываліся паліхромнымі палівамі (гл. *Плітка дэкаратыўная*). Найбольш ранняя (11—13 ст.) плітнявая тэракатавая цэгла — плінфа была добра абпалена, мела чырвоны колер. Яе памер 25—30 × 15—20 см, таўшчыня 3—5 см. Плінфа выкарыстоўвалася для будаўніцтва Полацкай Сафіі, цэркваў у Віцебску, у 12 ст. паліваныя пліткі і архітэктурныя дэкаратыўныя дэталі выраблялі ў Гародні для аздаблення фасадаў Барысаглебскай (Каложскай) царквы, сцен і падлогі Ніжняй, падлогі Пакроўскай цэркваў; у Полацку — для аздаблення падлогі Вялікага сабора Бельчыцкай рэзідэнцыі (гл. Бельчыцкія храмы) і ўсыпальніцы полацкіх князёў. У 14 ст. з'явілася, а ў 16—17 ст. шырока распаўсюдзі-

лася брусковая цэгла-пальчатка з адбіткамі і баразёнкамі ад пальцаў. Яна буйнапамерная (прыблізна 30 × 15 × 10 см). Частка цэгля перапальвалася і ператваралася ў цэглу-жалызняк цёмна-шэрага колеру, што выкарыстоўвалася для дэкору. У гэты час ганчары навучыліся загартоўваць посуд у раствору хлебнага квасу, у выніку чаго з'явілася «абварная», «гартаваная», «рабая» К., дэкор якой меў выгляд плям на светла-ружовым фоне. Пачаўся выраб дробнай пластыкі: абярэгаў у форме жывёл і птушак. У 14 ст. рамеснікі ВКЛ перанялі ў ням. майстроў умёне вырабляць кафлю, абліцоў-



Кераміка доўгіх курганоў Паўночнай Беларусі культуры. Гаршкі з курганнага могілніка Глінішча Полацкага р-на. 10 ст.



Да арт. Кераміка. Рукамы «насатка». Віцебск, 17 ст.

ваць ёй печы. Спачатку печы абліцоўвалі гаршковай кафляй, з 15 ст. — міскавай, з пачатку 16 ст. — цыліндрычнай і кратарадобнай, пазней — каробчатай, г. зн. з прамавугольнай румпай і вонкавай пласцінай, упрыгожанай нізкарэльефным дэкорам. Паводле тэхналогіі вытворчасці, якасці і мастацкага выканання кафлі 14—16 ст. адпавядалі еўрапейскаму ўзроўню. Іх выраблялі тэракатавымі, паліванымі паліхромнымі. Будаўнічую К. (цэглу,

плітку для падлогі, плоскую дахоўку) выраблялі ў драўляных формах (скрынях) з дном ці без яго (тады пад іх падсыпаўся пясок), сушылі на адкрытым паветры і абпальвалі ў спец. горнах. Гаршковую кафлю ў 14—16 ст. фармавалі як і посуд. Каробкавую кафлю выраблялі ў 2 этапы: саму пласціну рабілі ў спец. драўлянай ці глінянай форме (часам на тканіне), а румпу выцягвалі на ганчарным крузе, потым абедзве часткі злучалі.

Аб'яднанне рамеснікаў у цэхі ў сярэдзіне 16 ст. спрыяла павышэнню якасці К. Асабліва гэтаму садзейнічала асваенне нажнага ганчарнага круга. У 17 ст. таксама пашырылася тэхніка абточвання (начыненне поўнаасю фармавалі спіральна-кальцавым ці спіральна-стужкавым спосабам і пасля гэтага загладжвалі на нажным крузе) і надточвання (донца і частку сценак фармавалі са стужак ці кольцаў, а потым абточвалі, на крузе выцягваючы толькі венчык). Посуд сталі вырабляць больш тонкі і сіметрычны. Пашырыўся яго асартымент: кухонны — гаршкі, патэльні, макотры, рынкі, латкі; сталовы — міскі, талеркі, сподачкі, кубкі, салніцы; тарны — збаны, глянкі, крынкі, біклагі, спарышы. Пачалі вырабляць курільныя люлькі, скаרבонкі, дробную пластыку, цацкі-свістулькі і інш. рэчы. Прадукцыя ганчароў паступала на рынкі, набывала таварны характар. Белагліняны посуд з зялёнай палівай зрэдку прывозілі з Кіева яшчэ ў 12 ст. Значна больш белаглінянага посуду — «каменнага тавару» — трапляла ў гарады Беларусі ў 16 ст. з Рэйнскай вобласці. Росквіт керамічнай вытворчасці на Беларусі назіраецца ў канцы 16—1-й палове 17 ст. З канца 15 — пач. 16 ст. посуд і кафлю сталі пакрываць пераважна зялёнай палівай, з сярэдзіны 16 ст. — вырабляць маёлікавы посуд і кафлю, аздабленыя паверх нізкарэльефнага малюнка жоўтай, белай ці зялёнай эмаллю не ражком, як гэта рабілі ў 12—15 ст., а пэндзлем непасрэдна па непасушаным чарапку. Для дэкаравання посуду выкарыстоўвалі дымленне, глянцаванне, падглазурны роспіс ангомам і надглазурны эмалямі. Да гэтага часу асвоены выраб кафлі самага разнастайнага прызначэння: сцянной, каронкавай, вуглавой, медальёнавай, перамычкавай. Кафляныя печы выконвалі функцыю малых архітэктурных форм у інтэр'ерах замкаў, культурных будынкаў, убудаваных у жытнёвае каменнае будаўніцтва выклікала павелічэнне вытворчасці цэгля, пліткі для падлогі і керамічнай дахоўкі (чарапіцы). Росквіт вытворчасці паліхромнай каф-



лі на Беларусі ў 16—17 ст. дазволіў экспартаваць яе ў Маскоўскую дзяржаву. Туды ж вывозілі і палонных бел. майстроў керамічнай справы. Цяжіннікі Сцяпан Палубес (Іваноў) з Мсціслава, П. Заборскі, І. Максімаў, С. Грыгор'еў, старац Іпаліт з Оршы і інш. ўпрыгожвалі кафлямі маскоўскія і падмаскоўныя храмы, харомы, церамы і манастыры, наладзілі вытворчасць кафлі пры Іверскім манастыры на Валдаі. Бел. майстры ўнеслі значны ўклад у вытворчасць архітэктурна-дэкаратыўнай К. ў Расіі. У 17 ст. на Беларусі з'явіўся і маёлікавы посуд, падсвечнікі, аздобленыя кобальтавым роспісам.

Літ.: 21а, 135, 218а, 671, 785, 847, 871а, 1226, 1313.

Н. І. Здановіч, У. Ф. Ісаенка, В. Е. Сабаль, Г. В. Штыхаў, М. М. Яніцкая.

**КІЕЎСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура плямён, якія ў 2—3 — сярэдзіне 5 ст. жылі на Пн Кіеўскай, у Чарнігаўскай і Сумскай абласцях Украіны, на У Гомельскай і Пд Магілёўскай абласцях Беларусі, Пд Бранскай і З Курскай абласцей Расіі. Вылучыў у 1953 украінскі археолаг В. М. Даніленка. Вывучэнне помнікаў К. к. знаходзіцца ў пачатковай стадыі, арэал яе пашырэння ўдакладняецца. На Беларусі помнікі К. к. даследаваў Л. Д. Пობаль (Абідня, Тайманава, Новы Быхаў Быхаўскага р-на). Помнікі гэтай культуры ў Верхнім Падняпроўі называюць помнікамі тыпу Абідні. Храналогія іх вызначаецца рымскім і чарняхоўскім імпартам (гл. *Чарняхоўская культура*).

Насельніцтва жыло на селішчах па берагах рэк і азёр, на невысокіх узвышшах сярод балочыстых паплавой ці па краях надпоймавых тэрас. Найчасцей пл. селішчаў 0,5—2 га, зрэдку — да 6—8 га. Культурны пласт невялікі. У асобных выпадках селішчы ўзніклі побач з раней збудаванымі гарадзішчамі. Выяўлены 2 тыпы жыллаў: паўзямлянікі і наземныя з адкрытымі агнішчамі. Паўзямлянікі прамавугольныя ў плане (пл. 8—24 м<sup>2</sup>), паглыблены ў зямлю на 0,4—1,2 м. Канструкцыя сцен слупавая ці зрубная. У гэсп. комплекс уваходзілі асобна збудаваныя агнішчы з масіўным подам, замощаным чарапкамі ці камянямі, і гэсп. ямы для захоўвання прадуктаў. У выніку даследавання грунтавых могілнікаў устаноўлена, што трупаспаленне адбывалася па-за межамі пахавання. Перапаленыя косці змяшчаліся ў круглыя ці авальныя ямы глыб. 0,2—0,6 м. Вядомы таксама урнавыя пахаванні (замест урнаў выкарыстоўвалі ляпныя гаршкі). Некаторыя з іх накрывалі перавернутай уверх дном пасудзінай. Пахавальны інвентар: бытавыя рэчы, прадметы ўбрання, рэшткі трызны. Насельніцтва К. к. займалася земляробствам, жывёлагадоўляй, рыбалоўствам. Добра былі развіты ганчарства, чорная і каляровая металургія, ткацтва.

Кераміка (гаршкі, міскі, пасудзіны) маленькіх памераў, дыскі-нак-

рыўкі, масіўныя гаршкі выш. да 50 см) ляпная, зрэдку арнаментаваная насечкамі і палыцавымі ўдзіскаваннямі па краях ці расчосамі грэбня па тулаве. Сустрэаецца глянцаваны посуд. Характэрна спалучэнне рабрыстых біканічных форм са слабапрафіляванымі і пукатымі. З жалеза і сталі выраблялі нажы з прамой ці злёгку пукатай спінкай, шылы, свёрдлы, кавальскія інструменты, нажніцы, сярпы і інш., з косці — іголки, тупікі, спіцы, качадыкі, з гліны — тыглі, льячкі, грузілы, прасліцы (плоскабіканічныя з вял. адтулінай), з каменю — тачыльныя брускі, зерняцёркі, жорны. Выяўлены жал. наканечнікі стрэл, рыштунак конніка і каня (шпоры, дэталі конскай зброі). Тыповыя для плямён Верхняга Падняпроўя ў 2—5 ст. н. э. вырабы з выемчатай эмаллю (бронзавыя падвескі, фібулы і інш.). З рубяжоў крымскіх правінцый на тэр. плямён К. к. траплялі чырваналакавая кераміка, бронзавыя пасудзіны, пішчэты, шыяльныя пацеркі, сярэбраныя дэнары. Генезіс помнікаў К. к. вывучаны недастаткова. Большасць даследчыкаў мяркуюе, што яе фарміраванне адбывалася ў працэсе складанай перабудовы мясц. позназарубінецкіх старажытнасцей (гл. *Зарубінецкая культура*) з уключэннем некаторых традыцый, запазычаных у плямён *тызворскай культуры* і *штрыгаванай керамікі культуры*. Бясспрэчных сведчанняў этнічнай прыналежнасці носьбітаў К. к. таксама няма. Існуе меркаванне, што прадстаўнікі К. к. з'яўляюцца продкамі славян ранняга сярэднявечча, некаторыя лічаць іх усх. *балтамі*.

Літ.: 119, 252, 895, 1386. В. С. Варгей.

**КІЕЎСКАЯ РУСЬ**, дзяржава ўсх. славян са сталіцай у Кіеве, якая склалася ў канцы 9 — пач. 10 ст. ў выніку аб'яднання зямель усх.-славянскіх (палян, драўлян, севяран, *радзімічаў*, *крывічоў*, *дрыгавічоў*, ільменскіх славян, вяцічаў, *валынян*, *дулебцаў*, *шверчаў*, *улічаў*, белых харватаў і інш.) і некаторых неславянскіх плямён. Як адносна адзіная дзяржава існавала да пач. 12 ст., займала тэр. ад Прычарнаморскіх стэпаў да Паўн. Дзвіны, ад Днястра і Зах. Буга да Волга-Оксага міжрэчча. К. Р. — важны этап у гісторыі народаў Усх. Еўропы. У перыяд феад. раздробленасці 12—13 ст. Старажытнарус. дзяржава распалася на самастойныя княствы-землі. У 6—8 ст. ва ўсх. славян узніклі тэрытарыяльна-палітычныя аб'яднанні — племянныя саюзы. Многія з іх мелі дзярж. ўтварэнні — «княжанні» з цэнтрамі: у палян — Кіеў, ільменскіх славян — Ноўгарад, крывічоў — Полацк, Смаленск, дрыгавічоў — Тураў, севяран — Чарнігаў, драўлян — Іскарасцеў (Корасцеў) і інш. З распадам першабытнабыццывага ладу на землях

усх. славян пачалі фарміравацца феад. адносіны. Паводле летапісных звестак, у 9—10 ст. на тэр. К. Р. было 25 гарадоў, у 11—13 ст. — каля 300. У 9—13 ст. на тэр. Беларусі вядома да 35 гарадоў, сярод іх Полацк, Тураў, Віцебск, Брэст, Мінск, Друцк і інш. У 9 — пач. 12 ст. адбываўся супярэчлівы працэс складвання старажытнарус. народнасці, але з-за знешняй агрэсіі ён не набыў завяршэння і прыпыніўся. У ходзе эканам., сацыяльнага і дзярж. развіцця Стараж. Русі ў 12 ст. асобныя княствы К. Р., якая распалася, паступова аб'ядноўваліся ў групы, што былі папярэднікамі арэалаў будучых усх.-слав. народаў — беларускага, рускага, украінскага. Рост кантактаў прывёў у 2-й пал. 12 — пач. 13 ст. да ўтварэння 5 груп зямель, унутры якіх намяціліся даволі цесныя эканам. і культ. ўзаемасувязі. Гэта: 1) Наўгародская і Пскоўская землі; 2) Уладзіміра-Суздальская, Разанская, Усцюжская, Мурамская землі; 3) Кіеўская, Чарнігаўская, Северская землі; 4) Галіцкая і Валынская землі; 5) Полацка-Мінская і Смаленская, Тураўская, Пінская і Навагародская землі. У працэсе ўтварэння гэтых груп намяцілася вылучэнне велікарускай, украінскай і беларускай народнасцей. У Полацкай, Смаленскай, Турава-Пінскай і Навагародскай землях закладваліся асновы беларускай народнасці. Развіццё сацыяльна-эканам. і этнакультурных сувязей перш за ўсё паміж Полацкай і Смаленскай землямі садзейнічала першапачатковаму этнаўтварэнню беларусаў, адсюль гэтыя працэсы паступова пашырыліся на інш. землі. Вакол Полацка і Смаленска ўзнік буйны мясцовы т. зв. смаленска-полацкі дыялект, які на ранняй стадыі адыграў значную ролю ў фарміраванні гэтай народнасці. Археал. даследаванні дазволілі істотна дапоўніць вывучэнне шэрага пытанняў гісторыі К. Р. Было даказана, што аснову эканомікі складала земляробства. Устаноўлены 2 лініі развіцця земляробчых прылад: ад усх.-слав. *рала* да плуга на Пд і ад бараны-сукаваткі да шматзубай *сахі* на Пн. Замена лядна-агнявой і папарнай сістэмы земляробства ворнай з тэндэнцыяй да ўстанаўлення трохполля з'явілася рубяжом у гісторыі с.-г. і сацыяльна-эканам. развіцця ўсх. славян. Астэалагічныя знаходкі дапамаглі высветліць складатка, пароды жывёлы і прасачыць заканамернасці развіцця жывёлагадоўлі. Было вызначана, што паляванне з'яўлялася дадатковай крыніцай харчавання, рыбная лоўля і бортніцтва адыгрывалі прыкметную ролю ў эканоміцы насельніцтва. Мёд, воск, футра ўваходзілі ў лік асн. тавараў экспарту Русі. Па матэрыялах раскопак устаноўлена, што рамяство ў стараж. гарадах К. Р.





нументальная архітэктура (княжацкія палаты і інш.). Высокага ўзроўню дасягнула ў К. Р. мазаіка, фрэска (Кіеў, Ноўгарад, Полацк). Скульптура (каменныя абразкі, шыферныя рэльефы) па сваім характары была блізкая да разьбы па дрэве. У дэкаратыўна-прыкладным мастацтве асн. месца займалі ювелірныя вырабы (бранзалеты, колты, завушніцы, дыядэмы, грыўні), рэчы з перагародчастымі эмалямі, разныя прадметы (чашы, аправы для кніг і абразоў), керамічныя вырабы (посуд, паліваныя размаляваныя пліткі) і інш. Шэдэўрам стараж.-рус. мастацтва з'яўляецца крыж Ефрасініі Полацкай, зроблены ў 1161 полацкім майстрам-ювелірам Лазарам Богшам. Высокае майстэрства ўсіх відаў мастацтва К. Р. ўзнімалася да лепшых узораў сусветнага ўзроўню.

Літ.: 88, 233, 256, 326, 364, 906, 906а, 1011, 1063, 1179, 1206.

Г. В. Штыхаў.

**КІМІЯ**, гарадзішча штрыхаванай керамікі культуры каля в. Кімія Барысаўскага р-на. За 150 м на Пн ад вёскі, на мысе, абмежаваным нізкай поймай невялікай рэчкі і глыбокім ярам. Пляцоўка авальная, памер 64×42 м. Умацавана з У валам выш. 0,5—0,6 м і ровам глыб. 0,3—0,5 м. Адкрыў у 1931 А. М. Ляўданскі, даследаваў 55 м<sup>2</sup> у 1950 А. Р. Мітрафанаў. Культурны пласт трохслаёвы, таўшч. ў цэнтры пляцоўкі да 0,5 м, каля ўсх. краю да 0,9 м.

У ніжнім і сярэднім пластах знойдзены жал. сярпы, нож, кіепадобныя шпількі, бронзавы бранзалет, касцяныя шпілька і вастрыё, дзяржанне шыла, гліняныя прасліцы, грузікі дзякоўскага тыпу, камяні зерняцёрак, шмат касцей свойскіх і дзікіх жывёл. Ляпная штрыхаваная кераміка прадстаўлена пасудзінамі, аналагічнымі па форме кераміцы мілаградскай культуры. Выяўлены рэшткі горнаў для выплаўкі жалеза, шлакі, шмат перапаленых камянёў, зерняцёрк, іх фрагменты, рэшткі наземнага жылля, каменная пляцоўка, агнішча з пляскатых камянёў, кавалкі глінянай абмазкі сцен жылля. У верхнім пласте выяўлены абломкі вастраразбярных пасудзін. Датуюцца помнік 6 ст. да н. э.—4 ст. н. э.

Літ.: 785.

А. Р. Мітрафанаў.

**КІНЖАЛ** (араб. ханджар), клінкавая халодная зброя блізкага бою, прызначаная для колючага ўдару. У старажытнасці рабіўся з крэменю ці рога жывёлы, пазней — з медзі, бронзы, жалеза. З эпохі сярэднявечча меў форму вял. нажа з дзяржаннем без перакрывання, 1-ці 2-лазовы клінок, які мог быць рознай ступені выгнутасці. Актыўна выкарыстоўваўся персамі, арабамі, туркамі, народамі Сярэдняй Азіі, з'яўляўся нац. зброяй каўказцаў. Уваходзіў у баявы рыштунак казацкіх вайсковых фарміраванняў Расійскай імперыі. У Зах. Еўропе не атрымаў шырокага выкарыстання. На Беларусі кінжал вядомы з 17 ст., часцей як парадная і дэкаратыўная

зброя, у асноўным трафейная. Цэлы К. знойдзены археолагамі каля Лідскага замка.

Літ.: 675, 1108, 1457, 1463.

Г. М. Сагановіч.

**КІРКОР** Адам Ганоры Карлавіч [псеўд. Ян са Слівіна, Ян Вальгурскі, Саборы і інш.; 21.1.1818, в. Слівіна Клімавіцкага пав. Магілёўскай губ. (цяпер Манастыршчанскага р-на Смаленскай вобл.)—23.11.1886], археолаг, этнограф, гісторык, выдавец, літаратуразнавец, грамадскі дзеяч ліберальнага кірунку. Чл.-кар. Імператарскага археал. т-ва (1856), чл. Рускага геаграфічнага т-ва (1857), Акадэміі

Пецярбургу. З 1872 у Кракаве. У працах «Рэшткі язычніцкіх звычаяў на Беларусі» (1839), «Аб этнаграфічнай мяжы літоўскай і славянскай народнасцей у Літве» (1857), «Этнаграфічны погляд на Віленскую губерню» (1857—59), «Этнаграфічныя нарысы Сувалцкай губерні» (1873), у публікацыях «Літоўскае Палессе» і «Беларускае Палессе» (Жывапісная Расія. Т. 3, ч. 1—2, 1882) даў этнічную і сацыяльна-бытавую характарыстыку тыпаў беларуса, падкрэсліў самастойнасць бел. мовы, яе багатыя пісьмовыя традыцыі. Падрабязна разгледзеў бел. вусна-паэтычную



А. Г. К. Кіркор.



А. М. Кірпічкаў.

ведаў у Кракаве (1873), чл. Віленскага губернскага статыстычнага к-та (1849), Віленскай археал. камісіі (1855), хавальнік Віленскага музея старажытнасцей, якому ахвяраваў уласную археал.-этногр. калекцыю, сабраную ў час экспедыцый па Мінскай і Віленскай губ. Вучыўся ў Магілёўскай (да 1834) і Віленскай (да 1838) гімназіях. Археал. дзейнасць пачаў у 1-й пал. 50-х г. З экспедыцыямі пабываў у Ашмянскім, Барысаўскім, Вілейскім, Віленскім, Лідскім, Мінскім, Навагрудскім, Свянцянскім, Троцкім і інш. паветах. Даследаваў каля 1000 курганоў уласным метадам «накрыж» (раскопкі з верху кургана да нізу ў форме крыжа). Выявіў мury стараж. замка на паўвостраве воз. Мясцра, гарадзішча каля в. Рэчкі Вілейскага р-на і інш. Веў археал. даследаванні на тэр. Зах. Украіны, Польшчы. У 1840—60-я г. ў Вільні выдаваў літаратурна-навуц. альманахі, часопіс «Тека Wileńska» («Віленскі партфель»), дзе змяшчаў свае працы па гісторыі і этнаграфіі Беларусі і Літвы. Рэдактар газ. «Kurjer Wileński» («Віленскі вестник», 1860—65). З 1859 уладальнік друкарні ў Вільні. У 1868—71 адзін з выдаўцоў газ. «Новое время» ў

творчасць, апісаў абрады, звычаі, гульні, танцы, святы і інш. У кн. «Пра літаратуру братніх славянскіх народаў» (1874) найб. выразна праявіўся падыход да бел. культуры як да шматвяковай гіст. з'явы ў адзінстве пісьмовых і вусна-паэтычных, фальклорных відаў творчасці.

Літ.: 44, 513.

Г. А. Кахановіч.

**КІРПІЧНИКАЎ** Анатоль Мікалаевіч (н. 25.6.1929, Ленінград), рускі археолаг і гісторык. Д-р гіст. навук (1975). Заслужаны дзеяч культуры РСФСР (1990). Скончыў Ленінградскі ун-т (1953). У 1953—54 навуц. супрацоўнік Ваенна-гіст. музея артылерыі, ракетных войск і войск сувязі ў Ленінградзе. З 1955 у Ленінградскім аддзяленні Ін-та археалогіі АН СССР — з 1974 заг. сектара, з 1986 заг. аддзела слав.-фінскай археалогіі. Даследуе ўзбраенне, ваенную справу і фартыфікацыю Русі 9—15 ст., а таксама пытанні археалогіі, гісторыі і культуры Стараж. Русі. У вывучэнні ўзбраення, асаднай тэхнікі і ваеннага мастацтва шырока выкарыстоўвае археал. матэрыялы з усёй тэр. Усх. Еўропы, у т. л. з Беларусі (мячы, шаблі, коп'і, суліцы, баявыя сякеры, булавы, кісцяні, шпоры, страмёны і інш.). У 1950—60-я г. ў складзе архіт.

археал. экспедыцыі М. К. Каргера прымаў удзел у раскопках помнікаў архітэктуры 12 ст. ў Полацку і Навагрудку. Удзельнічае ў падрыхтоўцы навук. кадраў археолагаў для Беларусі.

Тв.: Древнерусское оружие. Вып. 1. Мечи и сабли IX—XIII вв. М.; Л., 1966; Древнерусское оружие. Вып. 2. Копья, сулицы, боевые топоры, булавы, кистени IX—XIII вв. М.; Л., 1966; Древнерусское оружие. Вып. 3. Доспех, комплекс боевых средств IX—XIII вв. Л., 1971; Снаряжение всадника и верхового коня на Руси IX—XIII вв. Л., 1973; Военное дело на Руси в XIII—XV вв. Л., 1976; Куликовская битва. Л., 1980. М. А. Ткачоў.

Захоўваецца ў Слуцкім краязнаўчым музеі.

Літ.: 385, 425, 527, 702.

Л. У. Калядзінскі.

**КІСЦЯНІ**, археал. помнікі каля в. Кісцяні Рагачоўскага р-на.

Гарадзішча *мілаградскай культуры і зарубінецкай культуры*. На правым беразе р. Дняпро, амаль у цэнтры вёскі. Займае мыс, утвораны 2 глыбокімі ярамі, з боку поля прасочваюцца рэшткі разаранага вала і амаль заплывага рова. Пляцоўка амаль прамавугольная, памеры 40×60 м. Вядома з 1873, абследавалі ў 1892 С. Ю. Чалоўскі і М. В. Фурсаў, у 1930 А. М. Ляў-

Пры падчыстцы мацерыка прасочаны рэшткі наземнай пабудовы слупавой канструкцыі, заглыбленай у зямлю на 0,2 м. Знойдзены фрагменты мілаградскіх ляпных пасудзін яйцападобнай формы з высокім прамым адагнутым вонкі венчыкам. Частка фрагментаў арнаментавана ямкавымі ўцісканнямі па шыйцы. Для зарубінецкай керамікі характэрны высокі венчык, злёгку адагнуты вонкі, і круглаватае тулава, якое пераходзіць у плоскае дно. Некаторыя пасудзіны ўпрыгожаны палцавымі ўцісканнямі па краі венчыка. Частка посуду мае штрыхоўку. Сярод знаходак жал. сярпы, шпілька, жал. і брон-



Свінцовы кісцень з Полацка, арнаментаваны салярнымі знакамі. 11 ст.



Агульны выгляд гарадзішча Кісцяні.

**КІСЦЕНЬ**, старажытная зброя ўдарнага дзеяння для бліжняга бою пешых і конных воінаў. Уяўляе сабой ігруша- ці шарападобную гіру на скураным рэмені (вяроўцы, ланцугу), які накручваўся на кісць рукі (адсюль назва) або мацаваўся да кароткага кія. На Русі К. з'явіўся ў 10 ст. як запазычанне ад качэўнікаў. Найбольш распаўсюджаны быў у 12—13 ст. На тэр. Кіеўскай Русі вядома каля 130 знаходак гэтай зброі. Выраблялі К. з косці ці металу (з жалеза, бронзы). Касцяны К. найб. пашыраны ў 10—11 ст.

На Беларусі К. знойдзены пры раскопках Мінска, Брэста, Ваўкавыска і Рагачова. Іх памеры 45×80, 50×84 мм, маюць скразныя адтуліны ці жалабкі пад скураны рэмень. На мінскім К. выява знака Рурыкавічаў (двухзубец з крыжам), на брэсцкім выява нагадвае літару «Д». У 12—13 ст. распаўсюджваліся металічныя К. Жалезны гірападобны К. 13 ст. знойдзены ў 1986 пры раскопках Слуцкага дзядзішча. Яго памеры 32×41 мм, вага 225 г. Гіра аздаблена глыбокімі дыяганальнымі канелюрамі, мае пятлю пад скураны рэмень.



Жалезныя вырабы з гарадзішча Кісцяні.

данскі, у 1950-я г. Ю. У. Кухарэнка і В. М. Мельнікоўская, у 1967 Л. Д. Побаль. Даследаваў у 1975—76 Э. М. Загарульскі, раскапана 380 м<sup>2</sup>. Культурны пласт ад 0,3 м у цэнтры пляцоўкі да 1,7 м каля краю.

завыя кольцы, абломкі бронзавых позналушчыка бранзалета, арнаментаванага трыма спіралямі і кальцавымі насечкамі па ўсім полі, бронзавыя бранзалеты з патоўшчанымі канцамі, касцяныя праколкі, гліняныя грукі, шклянныя і гліняныя пацеркі і інш. Гарадзішча функцыяніравала ў 2-й пал. 1-га тысячагоддзя да н. э.—пач. 1 ст. н. э. Магчыма, у 6—7 ст. яно выкарыстоўвалася як сховішча.

Селішча мілаградскай і зарубінецкай культуры. За ярамі, на ПдУ і ПнЗ ад гарадзішча. Пл. каля 1 га. Даследавалі ў 1950-я г. Кухарэнка і Побаль. Культурны пласт прасочаны на ўсёй тэр. помніка. Знойдзены фрагменты ляпной керамікі.

Літ.: 896, 904. А. А. Егарэйчанка.

**КІСЯЛІ**, гарадзішча каля в. Кісялі Талачынскага р-на (у літаратуры вядома і пад назвай Кісялі — Дымакуры). За 800 м на З ад вёскі, на беразе р. Крывая (прыток р. Друць). Гарадзішча мысавага тыпу, выш. над узроўнем ракі 15 м. Ад суседняга ўзгорка аддзелена глыбокім ярам, з боку поля ўмацавана 3 валамі: па краі пляцоўкі падковападобным валам выш. ад 1—1,5 м (у паўн. і паўд. частках) да 8,2 м



(у цэнтр. частцы) і 2 дугападобнымі валамі выш. 1,2—1,5 м. Пляцоўка прамавугольная, памер 42×32 м. Зах. ўчастак пашкоджаны глыбокім ярам, які амаль дасягае яе цэнтра. Абследавалі ў 1950 Л. А. Міхайлоўскі, у 1981 В. М. Ляўко, раскопкі праводзілі ў 1956 Л. В. Аляксееў, у 1988—89 Ляўко. Ускрыта 168 м<sup>2</sup>, магутнасць культурнага пласта ад 0,4 м (у цэнтры) да 2 м (на краі пляцоўкі). Першы перыяд засялення гарадзішча адносіцца да культур штрыхаванай керамікі і днепра-дзвінскай. Размяшчэнне слупавых ям і развалаў ачагоў сведчыць пра існаванне шматкамерных жылых канструкцый. У гэты перыяд вал адсутнічаў. 2 рады ям глыб. да 1 м і дыям. больш за 0,6 м па краі пляцоўкі сведчаць пра існаванне драўлянай агароджы. Кераміка — слоікападобныя слабапрафіляваныя пасудзіны рабрыстай формы, мілаградскага тыпу — штрыхаваная і гладкасценная, адзінкавыя фрагменты — з расчосамі. Другому перыяду засялення (6—7 ст.) адпавядае кальцавы вал з рэшткамі драўлянай агароджы па версе. Выяўлена кераміка банцараўскай культуры — ляпныя гладкасценныя пасудзіны з выразнымі плечукамі, валамі і насечкамі пад венчыкам. У трэці перыяд існавання гарадзішча (эпоха Кіеўскай Русі) яго пляцоўка расшырана, замест кальцавага збудаваны падковападобны вал. Кераміка са шматрадным хвалістым арнаментам і прамым венчыкам (паўд. ўплыў).

Сярод найб. значных рэчавых знаходак вырабы з бронзы — фібулы першых ст. н. э. (у т. л. латэнскага тыпу), посахападобныя шпількі, пярсценкі, бранзалеты 6—7 ст. з расшыранымі канцамі і арнаментам у елачку, пласціністы бранзалет, літы пярсцёнак, падвескі, падковападобныя фібулы 8—11 ст. і інш., з жалеза — косы-гарбушы, серпападобны нож, долата, гарпун, нажы, шпоры, з косці — клькі-амулеты, гарпуны, дзяржанне, гліняныя, шыферныя і бурштынавыя прасліцы, шкляныя бранзалеты, каралі. Шматлікі і рознабаковы матэрыял сведчыць, што гарадзішча знаходзілася ў густа заселенай мясцовасці з высокім узроўнем эканам. развіцця. Выгаднае месцазнаходжанне на воднай магістралі, магчыма, дазваляла паселішчу ажыццяўляць кантроль суднаходнага руху на адным з адгалінаванняў будучага шляху «з варагаў у грэкі».

Літ.: 46, 793.

В. М. Ляўко.

**КЛАС** рэч а ў, 1) сукупнасць прадметаў, якія маюць агульныя адзкі, напр., К. нажоў, скрабкаў і інш. 2) Ячэйка, таксон класіфікацыі, група прадметаў, аб'яднаных адной прыкметай, агульнай для ўсіх уваходзячых у яе членаў, з дакладнымі межамі, якія аддзяляюць іх ад прадметаў сузалежных або аднапарадкавых груп, напр., К. тронкавых нака-

нечнікаў стрэл, бастронкавых нака-нечнікаў стрэл і інш.

Літ.: 537.

В. Я. Кудрашоў.

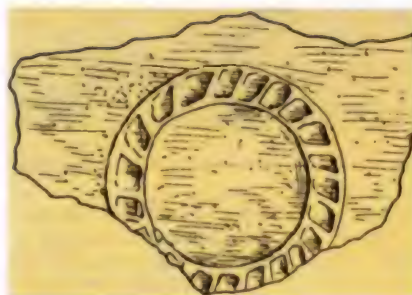
**КЛАСІФІКАЦЫЯ** (лац. classis разрад + facio раблю) у археалогіі, размеркаванне прылад працы, рэчаў, аб'ектаў, з'яў і інш. па разрадах, групах, катэгорыях, класах у адпаведнасці з іх тыпамі, узроўнем апрацоўкі, іерархіяй, а таксама па ступені іх марфалагічнага падабенства (гл. *Марфалогія*), функцыянальным прызначэнні, відах нарыхтовак, прыёмах апрацоўкі і г. д. Звычайна К. грунтуецца на *тыпалогіі*, улічвае ўласцівасці, паходжанне і сувязь паміж асобнымі тыпамі.



Бронзавыя ўпрыгожванні з гарадзішча Кісялі.



Рэчы з гарадзішча Кісялі.



Да арт. Клеймы ганчарныя. Клеймо на доўцы гаршка 15 ст. Мсціслаў.

аб'ядноўвае іх у групы і зацвярджае парадак іх узаемаразмяшчэння.

У. Ф. Ісаенка.

**КЛЕЙМЫ** ганчарныя, рэльефныя адбіткі разнастайных знакаў на донцах ганчарных пасудзін. К. найчасцей выразалі ў цэнтры ганчарнага круга, на якім фармаваўся гаршчок. Круг пасыпалі попелам ці пяском, каб было лягчэй зняць гатовы выраб.

У 11—15 ст. посуд з К. быў пашыраны на тэр. Усх. Еўропы. Першапачаткова К. мелі, відаць, сімвалічнае значэнне. Амаль заўсёды яны ёсць на гаршках з курганоў, сустракаюцца на посудзе з паселішчаў. Клеймавалі нязначную частку посуду разнастайнымі знакамі. Найб. распаўсюджаны К. ў форме акружнасцей. Часта сустракаюцца крыжы рознай формы, у т. л. свастыкі, а таксама прамавугольнікі, трохвугольнікі і інш. На тэрыторыях, заселеных славянамі, сімволіка К. даволі аднастайная, што сведчыць пра іх культурнае адзінства ў сярэднія вякі. Існуе шэраг поглядаў на ўзнікненне К. Адны даследчыкі (К. П. Тышкевіч і інш.) лічылі, што К. мелі магічны характар і павінны былі ратаваць гаспадару пасудзіны ад уздзеянняў звышнатуральных сіл. Другія (Б. А. Рыбакоў і інш.) мяркуюць, што гэта знакі майстроў, якія ўскладняліся з пакалення ў пакаленне. На думку Р. Л. Розенфельда, К. — знакі заказчыкаў. А. А. Бобрыйскі лічыць іх прыкметай рамеснай вытворчасці ў пераходны перыяд ад працы па канкрэтным заказе да працы на рынак. Паводле А. Л. Мангайта, у язычніцкія часы на тэрыторыі рассялення славян К. мелі характар рэлігійных сімвалаў, агульных для слав. народаў, звязаных з сальярным культам (гл. *Сальярныя знакі*), якія са з'яўленнем ганчарнага круга перанесены на керамічныя вырабы і сталі знакамі майстроў. Значэнне К. як сімвалаў, якія страцілі першапачатковае культывае прызначэнне і ператварыліся ў тамгі (знакі ўласнасці рамеснікаў), дазваляе растлумачыць іх падабенства і шырокі геаграфічны дыяпазон. На Беларусі традыцыя клеймавання посуду існавала ў гар. кераміцы да 15 ст. Пасудзіны гэтага часу з К. знойдзены ў большасці гарадоў 11—13 ст., у т. л. Мсціславе, Мазыры, Гродне. Пераважная большасць К. уяўляе сабой круг ці фігуры на яго аснове (схематычную выяву сонца, канцэнтрычныя кругі, у т. л. з перапонкамі паміж імі, крыж, упісаны ў круг, кола са спіцамі), а таксама камбінацыі ламаных ліній, геам. фігур (напр., састаўленыя вяршынямі 2 трохвугольнікі). Клеймо 14—15 ст., знойдзенае ў Мазыры, уяўляе сабой люстраны адбітак літар. Матэрыял, выяўлены ў Мсціславе, дазваляе сцвярджаць, што на падстаўцы з адным і тым жа К. рабілі посуд рознага дыяметра і прызначэння. У Гродне аднолькавыя К. выяўлены на гаршках, макотрах і накрывках. Вядомы таксама ганчарныя К. на гаршковай кафлі 14 ст., выяўленай у Лідскім замку, а таксама клеймы на плінфе. У выніку аналізу эвалюцыі абрысаў К. можна меркаваць, што на працягу 12—15 ст. адбываецца іх спрашчэнне.

Літ.: 800, 1011, 1230.

Н. І. Здановіч, А. А. Трусаў, А. Н. Плавінскі.



**КЛЕЙН** Леў Самуілавіч (н. 1.7. 1927, г. Віцебск), археолаг. Скончыў Ленінградскі ун-т (1951). У 1960—81 на кафедры археалогіі Ленінградскага ун-та. У 1990—92 чытаў лекцыі ў Берлінскім, Капенгагенскім, Кембрыджскім, Мадрыдскім, Оксфардскім і інш. ун-тах. Даследуе пытанні паходжання славян і інш. народаў, славянскую язычніцкую рэлігію, праблемы тэарэтычнай археалогіі. У 1948 удзельнічаў у раскопках Мінска, у 1955—56, 1958 абследаваў стаянкі каменнага веку зах. часткі верхняга Панямоння.

Тэ.: К постановке вопроса о происхождении славян // Проблемы отечественной и всеобщей истории. Л., 1969; Археологические признаки миграций (Доклады советской делегации на IX МКАЭН в Чикаго). М., 1973; Археологические источники. Л., 1978; Археологическая типология. Л., 1991; A panorama of theoretical archaeology // Current Anthropology. Chicago. 1977. Vol. 18. № 1; Archaeological typology. Oxford, 1982.

**КЛЕПАЧЫ**, каменны могілнік канца 14 — пач. 16 ст. каля в. Клепачы Слонімскага р-на. За 2,5 км на З ад вёскі, за 20 м на Пд ад воз. Бяздоннае. На пляцоўцы памерам 200 × 50 м больш за 100 магіл. Адкрыў і даследаваў у 1955 славяна-літоўскі атрад Прыбалтыйскай комплекснай экспедыцыі (кіраўнік Ф. Д. Гурэвіч), абследавалі ў 1974 І. Ф. Ісакенка, у 1982 А. В. Квяткоўская. Паводле мясц. падання, у даўнія часы на месцы возера была вёска. Адноўчы завітаў сюды Бог у абліччы старога жабрака і папрасіў кавалак хлеба. Толькі адна жанчына зліталася над ім, дала яму бохан у дарогу. Вырасшы Бог пакараць людзей за сквапнасць, а жанчыну папярэдзіў, каб ішла з вёскі і не азіралася. Але яна не вытрымала і на пагорку за вёскай азірнулася — за спінай раскінулася вялікае возера. А жанчына ператварылася ў камень, падобны на жаночую фігуру з доўгай касой.

Магілы, згрупаваныя па 2, 3 і больш, працягнуліся няроўнымі радамі з Пн на Пд. У галаве пахаванняў вял. камяні, зрэдку крыху меншыя — у нагах. Некаторыя камяні абчасаны з бакоў, на адным выбіты крыж выш. 9 см. Каменныя вымасткі авальнай формы (1,7 × 1,0 × 0,35 м, 2,6 × 1,4 × 0,35 — 3,3 × 1,3 × 0,3 м) у адзін слой, часам адсутнічаюць. У пахаваннях цэнтральнай часткі (найб. старажытнай часткі могілніка) выяўлены вуглі і інвентар. Большасць даследаваных магіл (55) без інвентару. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў авальных ямах, звужаных каля дна (глыб. ад 0,55 да 1 м). Шкілеты ляжалі на спіне (за выключэннем падхавання, дзе дзіцячы шкілет крыху павернуты на правы бок), галавой частчай на ПдЗ ці З, зрэдку на Пн. У большасці пахаванняў выяўлены рэшткі дамавін, вугалі, якія размяшчаліся над усім шкілетам, не дасягаючы чэрапа, над чэрапам і нагамі, толькі над нагамі. Побач з магільнымі ямамі прасочаны рэшткі

рытуальных вогнішчаў. Пад вымасткамі ў слоі гумусу, зрэдку ў запаўненні магільных ям знойдзены фрагменты непаліванай, у т. л. моранай, ганчарнай керамікі канца 14—16 ст. На венчыках некаторых гаршкоў лінейны арнамент у 1 ці 2 рады, у адным выпадку на тулаве хвалісты арнамент. Пахавальны інвентар бедны, у асноўным жаночыя ўпрыгожванні: бронзавыя скроневыя кольца з 3 кроплепадобнымі падвескамі, завушніцы 3 тыпаў (кольца з бронзавага дроту, перавітага на адным канцы кавалачкам дроту, з дзвюма ажурнымі падвескамі ў цэнтры; кольца з гладкага бронзавага дроту, двойчы перавітага другім кавалачкам дроту, завушніца ў форме запытальніка, шпількі для мацавання галаўных убораў, пярсцёнкі, аз-

рых у бел. дакументах 16—18 ст. **КЛЕЦК**, горад, цэнтр Клецкага р-на, на р. Лань. За 140 км на ПдЗ ад Мінска, чыг. станцыя на лініі Асіповічы — Баранавічы, аўтадарогі на Нясвіж, Баранавічы, Слуцк. У 10 ст. на месцы К. ўзнікла неўмацаванае паселішча, якое выконвала ролю адм. цэнтра дрыгавіцкага насельніцтва, што жыло ў вярхоўях Лані і Ушы. Забудова дзядзінца і вакольнага горада, развіццё рамяства і гандлю ператварылі К. у тыповы стараж.-рус. горад. К. 10—13 ст.



Дзядзінец Клецка 11 ст. Фота 1923.



Бронзавая шпілька тыпу «пус ейпі» (1), завушніцы (2, 4), скроневыя кольца (3), пярсцёнкі (5, 6) з каменнага могілніка Клепачы.

добленыя 3 равочкамі і з круглым наверхам у выглядзе пласцінкі, бронзавая спражка з кавалачкам тканіны, расшытай тонкім медным дротам. Ааналіз вымасткаў, пахавальнага інвентару і абраду сведчыць, што, нягледзячы на афіцыйнае прыняццё хрысціянства, да пач. 16 ст. нябожчыкаў хавалі паводле язычніцкага абраду.

А. В. Квяткоўская.  
**КЛЕПАЧЫ**, назва манет фальшывых

складаўся з дзядзінца і вакольнага горада.

Дзядзінец размешчаны на левым беразе р. Лань, ніжэй упадзення ў яе р. Сільнай, на прырэчным схіле марэннага ўзгорка. Даследавалі ў 1961, 1966 і 1967 П. Ф. Лысенка, у 1983 М. А. Ткачоў, у 1988 В. С. Пазнякоў. Уяўляе сабой рэшткі цэнтр. ўмацавання — Высокага замка. Першапачатковае неўмацаванае паселішча на месцы дзядзінца існавала ў 1—5 ст. н. э. і належала да культуры штрыхаванай керамікі. Тут знойдзены чарапкі гліняных гаршкоў, грузік, шлакі, косці жывёл. У 2-й пал. 10 ст. на гэтым месцы ўзнікла паселішча, у сярэдзіне 11 ст. пабудаваны дзядзінец, які займаў і частку неўмацаванага селішча. Дзядзінец формай падобны да круга (памеры 90 × 100 м, пл. 0,75 га), ўмацаваны пясчаным валам шыр. 14 м, выш. 2,5—3 м. У 12—13 ст. вал падсыпаны, яго шыр. дасягнула 18 м, выш. 3,5—5 м; знешні схіл ўмацаваны пластом гліны. З боку поля дзядзінец быў аддзелены ровам. На грэбені валу ў дзядзінца стаялі драўляныя сцены. Падчас археал. раскопак сабрана вял. калекцыя вырабаў з жалеза, каляровых металаў, шкла, каменю, косці.



З прылад працы знойдзены нажы, долаты, свердлы, наждачны круг, з рэчаў хатняга ўжытку — замкі, ключы, абручы вядзёр, грабяні, крэсівы, з упрыгожанняў — шклянныя і бронзавыя бранзалеты, пацеркі, скроневыя кольца, нашпунныя бляшкі. Даследаваны рэшткі ювелірнага майстэрні 1-й пал. 13 ст., дзе сабраны 3,5 кг неапрацаванага бурштыну. Вялікую цікавасць уяўляюць сабой знаходкі трох наканечнікаў ворных прылад і фрагмент бронзавых чашы, вырабленай у Германіі. У 14—15 ст. Клецк перажываў заняпад, але дзядзінец працягваў выконваць свае ваенна-абарончыя функцыі. У 1503 і 1506 яго драўляныя ўмацаванні спалены і разбураны крымскімі татарамі. На працягу 16 ст. дзядзінец, як і ўвесь горад, паступова адбудаваны. Інвентар 1626 упершыню дае новую назву дзядзінца — Высокі замак (у адрозненне ад Дольнага замка — б. вакольнага горада). Высокі замак таксама меў драўляныя сцены і адну вежу-браму, на якой знаходзіўся гадзіннік. У час распакаўскіх рэшткі пабудовы, мураваных сценаў, цэгла-пальчатка, дахоўка, кафля. Сабрана калекцыя рэчаў 16—17 ст.: наканечнікі стрэл, сталёныя пласціны панцыра, ключы, завесы, цвікі і інш. Высокі замак з усімі пабудовамі разбураны ў сярэдзіне 17 ст. рус. войскам падчас руска-польскай вайны, больш не адбудованы і прышоў у заняпад. Збераглася гарадзішча з рэшткамі валоў. Пляцоўка пакрыта дзірваном. За 300 м на ПнЗ ад дзядзінца, на левым беразе Лані знаходзіўся курганні могільнік К. (упамінаецца ў інвентары за 1552).

Вакольны горад быў асн. рамесніцкай і гандл. часткай стараж. К. Мае форму паўкруга (даўж. 400 м, пл. 7,6 га), які з 3 бакоў абкружае дзядзінец і канцамі выходзіць да р. Лань. Пляцоўка вакольнага горада ўступам узвышаецца над наваколле ў паўн. частцы на 3,7 м, ва ўсходняй — на 0,5—1,2 м, у паўднёвай — каля 4 м. З боку поля абкружана ровам (цяпер засыпаны зямлёй), які ва ўсх. частцы меў шыр. каля 8 м і глыб. 2,2 м. Сцены і дно яго ўмацаваны глінай, перамяшанай з буйназярністым жвірам. На валах стаялі драўляныя абарончыя сцены і вежы. Даследавалі ў 1986 Т. С. Бубенька, у 1986—87 Пазнякоў. Ускрыта больш за 2,6 тыс. м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,6—1,2 м. Устаноўлена, што ў 10—11 ст. на месцы вакольнага горада існавала неўмацаванае паселішча. У яго пластах знойдзены наканечнікі кап'я і стралы, ключы, крэсіва, вядзёрныя абручы, шыферныя прасліцы, касцяныя праколкі, нажы, ке-

раміка, жал. і бронзавыя падковападобныя фібулы, бранзалеты, шклянныя пацеркі, язычніцкі амулет — прасвідраваны ікол кабана. У 12—13 ст. на месцы паселішча ўзнік вакольны горад. Тут знойдзены нажы, наканечнікі кап'я, шпора, разцы, шылы, іголкі, жорны, ключы, вядзёрныя абручы, фрагменты керамікі, шклянныя і бронзавыя бранзалеты. Сярод унікальных знаходак — пярсцёнак-сігнет 12 ст. з выявай грыфона. У 2-й пал. 13—15 ст. вакольны горад заняпаў. Да 15 ст. адносіцца раскапаны тут катаван вял. склепа, у якім знойдзены сярэбраны пражскі грош. У 16 ст. жыццё вакольнага горада зноў ажывілася. У інвентары Клецка 1626 вакольны горад называецца Дольным замкам. Яго валы былі ўмацаваны драўлянымі сценамі (парканам) з 12 вежамі, 2 з якіх былі адначасова брамамі (адна называлася Глухая). На тэр. Дольнага замка ў 16 ст. размяшчаліся карацёўскі і княжацкі двары, сядзібы баяр, іх абслугі, майстроў. У 17 ст. ўся тэр. Дольнага замка занята дваром кн. Радзівілаў, у 18 ст. — сядзібай іх старосты. Ва ўсх. частцы Дольнага замка выяўлены 2 жытлы 16 ст. — двухкамерныя пабудовы на заглыбленых да 1,5 м у зямлю падклепках. Сабраны вял. колькасць кухоннай і сталавай керамікі 16—18 ст., кафлі (у т. л. ажурнай), фрагменты шкляннага посуду, рэчы хатняга ўжытку, зброя, рыштунак вершніка і каня, прылады працы. Матэрыяльная культура гэтага часу сведчыць пра высокі ўзровень развіцця ў Клецку рамства і гандлю.

Старажытны К. (Кльчэск, Ключэск, Клическ) упершыню ўпамінаецца ў летапісах пад 1127 як цэнтр удзельнага княства, князь якога Вячаслаў Яраславіч у якасці васада Кіеўскага вял. кн. Мсціслава Уладзіміравіча ўзельнічаў у паходзе на Полацкае княства. У 1142 вял. кн. кіеўскі Усевалад Ольгавіч адаў К. свайму брату Святаславу. Новы вял. кн. кіеўскі Ізяслаў Мсціславіч у 1146 адабраў у яго горад, але ў 1149 Юрый Далгарукі, які заняў Кіеў, вярнуў К. Святаславу Ольгавічу. З 13 ст. К. у складзе ВКЛ, быў часткай велікакняжацкага дамена. У 1401 вял. кн. ВКЛ Вітаўт перадаў К. свайму брату Жыгімонту Кейстутаў, у 1404 — пляменніку Раману. З 2-й пал. 15 ст. да 1522 годам валодалі збеглы рус. кн. Іван Васілевіч Яраславіч (праўнук Уладзіміра Андрэвіча Серпухоўскага) і яго сын Фёдар Іванавіч Яраславіч, у 1523—57 — каралева Бона, з 1558 — Радзівілы. Гл. таксама арт. *Клецкія абарончыя збудаванні*. Літ.: 703. В. С. Пазнякоў.

**КЛЕЦКІ ГІСТОРЫКА - ЭТНАГРАФІЧНЫ МУЗЕЙ.** Заснаваны ў г. Клецк у 1961 як школьны музей, з 1979 дзяржаўны. Мае 6 экспазіцыйных залаў (пл. 250 м<sup>2</sup>), больш за 4,5 тыс. экспанатаў асн. фонду (1991), у т. л. 130 археал. знаходак з Клецкага гарадзішча. Есць

матэрыялы эпохі неаліту і бронзы (крамянёвыя прылады працы, свідраваныя сякеры), рэчы хатняга ўжытку 11—17 ст. (рожны посуд, крэсівы, ключы, замкі, касцяныя грабенчыкі і інш.), сярэднявекавая зброя (наканечнікі дзідаў, стрэл), упрыгожаныя (шклянныя бранзалеты 12—13 ст., хрустальныя і шклянныя пацеркі 11—16 ст.). Дэманструюцца буд. дэталі (цэгла, дахоўка, кафля) 16—17 ст. У нумізматычнай калекцыі больш за 1000 сярэбраных і медных манет 16—20 ст.

**КЛЕЦКІЯ АБОРОНЧЫЯ ЗБУДАВАННІ,** комплекс драўляна-земляных умацаванняў клецкага дзядзінца 11—13 ст., Высокага і Дольнага замкаў 14—18 ст. і гар. умацаванняў 17 ст. Цэнтрам абароны стараж. і сярэднявековага *Клецка* быў дзядзінец летапіснага горада (упершыню ўпамінаецца ў летапісах пад 1127), які займаў прыроднае ўзвышша на левым беразе р. Лань. Замчышча ў плане мае абрыс круга дыям. 80 м і абведзена валам выш. 1,3—1,5 м. Прарэзка вала (1981, М. А. Ткачоў) паказала, што асн. насып зроблены ў 11 ст. з пяску і жвіру. Пазней вал падсыпаўся не менш як 5 разоў. Ядром сярэднявекавых умацаванняў замка быў насып стараж. вала шыр. каля 8 м у аснове і выш. 2,5—3 м. Пляцоўка замчышча ўзвышалася над далінай Лані на 8—10 м і была аддзелена ад астатняга плато абарончым ровам шыр. каля 35 м і глыб. 6—7,5 м. Паднятыя запруды воды ракі жылі роў і прыкрывалі подступы да замка, у які можна было трапіць праз замкавую браму па перакінутым мосце. У 2 падсыпках вала выяўлены спаражнены рэшткі першапачатковых драўляных канструкцый. Археал. даследаванні даюць падставу меркаваць, што каменныя сцены і вежаў замак ніколі не меў. У 1503 Клецк захапілі крымскія татары, якія «жэгше город Клецк». Гэта, відаць, паўтарылася ў 1506, калі татары «пришедши до Клецка, стали там кошем». Тады іх ушчэнт разбілі ў раёне Краснага става бел.-літ. палкі, якія вызвалілі 40 тыс. палонных мірных жыхароў. Як і большасць прыватнаўласніцкіх гарадоў Радзівілаў, Клецк быў умацаваным горадам. Акрамя замка, ён меў лінію гар. умацаванняў, якія абкружалі тэр. стараж. вакольнага горада. Замак і горад засцерагалі земляныя валы і ўмацаванні. На гравюры Т. Макоўскага з выявай Клецка 16 ст. зафіксаваны дзве 4-ярусныя драўляныя вежы з байніцамі і сцены-гародні, накрытыя стрэшкамі. У горадзе была свая артылерыя. Інвентар за 1575 называе «пушкарня Клецка», які меў у Сапотвінскім войтаўстве валоку зямлі, Пятра-шабельніка, кавалёў і інш. рамеснікаў. У канцы 16 ст. ў замку



было 3 пупшкары. Ад гар. умацаванняў таго часу захаваліся рэшткі вала выш. 1—1,5 м і рова глыб. каля 3,3 м, якія моцна знівеліраваны сучаснай гар. забудовай. У апошняй чвэрці 16 ст. Клецк значна вырас і перасягнуў межы гар. умацаванняў у паўн.-зах. напрамку. У інвентары за 1575 упамінаецца «Новы рынак», што сведчыць пра фарміраванне новага цэнтра горада. Да яго працягнуліся новыя вуліцы, адна з якіх названа ў інвентары як «улиця от Нового рынка». У час паўстання С. Налівайкі (1594—96) пад ахову клецкіх умацаванняў збегла ў 1595 шляхта Навагрудскага ваяводства. У інвентары горада за 1626 ёсць звесткі пра Высокі і Дольны замкі. У Высокі замак, абкружаны драўлянымі сценамі, можна было трапіць па вельмі старым у той час мосце і праз старую браму. На замкавым двары размяшчаліся гасп. пабудовы і цэйхауз, у якім захоўваліся 8 літых бронзавых і 3 жал. гарматы, 70 гакаўніц, 22 ручніцы, 65 коп каменных, жал. і алавяных ядраў, порах, розная амуніцыя і інш. У Дольным замку было 10 вежаў і 2 брані. Адна з брані называлася Доўгая. Была таксама студня, з якой вадзілі падземныя каналы на ланцугу. Інвентар за 1628 паведамляе, што і прыгарады таксама мелі сваю лінію фартыфікацыі. Клецкі гар. умацаванні падзяляліся на часткі — замацаваныя за мяшчанамі «кватэры», якія яны рамантавалі і даглядалі. Усё мужыцкае насельніцтва Клецка было ваеннаабавязаным і ў выпадку ваеннай небяспекі аб'ядноўвалася ў дзесяткі і сотні. Аднак невял. апалчэнне горада не магло процістаяць рэгулярнаму войску, пра што сведчаць падзеі рус.-польскай вайны 1654—67. У канцы жніўня 1654, у перыяд ваенных дзеянняў у цэнтры Беларусі, царскай вайска пад камандаваннем ваяводы А. М. Трубецкага спалілі Клецк, а «...людей...высеклі и совсем разорили без остатку». У інвентары за 1671 звесткі пра К. а. з. адсутнічаюць. Знік Дольны замак. У Высокім замку захаваліся толькі ўзнесеная брама з пад'ёмным мостам перад ёй і агароджа з плах. Большую частку замкавага двара займаў агарод. На ранейшым месцы стаяў цэйхауз, у якім знаходзіліся 4 малыя бронзавыя і 2 жал. гарматы, 20 ручніц, запас жал., каменных і алавяных ядраў агульнай колькасцю 59,5 коп, алавяны шрот для гакаўніц, 2 штурмакі і інш. У Паўн. вайну 1700—21 шчыра не зусім адроджаны Клецк быў цалкам знішчаны шведамі ў 1706. Інвентары горада за 1713, 1714, 1769 і 1782 называюць тут толькі «вялікі акуп з ровам». На месцы замка за нізкім штыкетнікам стаяў дом клецкага адміністрацыйнага. У дакументах усё яшчэ згадваюцца абавязкі гараджан на

выпадках пажару: мець кадку з вадой, драбіны на даху, жал. крукі і пажарныя помпы. Пасля 1706 К. а. з. не ўзнаўляліся. М. А. Ткачоў. **КЛЕЦЬ**, зрубная гасп. пабудова. Вядома з часоў Кіеўскай Русі па раскопках у Віцебску, Полацку, Давыд-Гарадку, Слуцку і інш. У *Віцебскім Верхнім замку* і ў Полацку ў пласце 13 ст. захаваліся К. пл. 9—16 м<sup>2</sup>, узведзеныя з хваёвага бяровяна таўшч. 16—20 см; ніжнія 3—4 вянкi зруба дубовыя. Падлога з аполкаў шыр. 16—22 см і таўшч. 8—12 см насцілалася на лагі-пераводзіны на ўзроўні 4—5-га вянкаў, утвараючы падклецце, якое ізалява-



Клецкія абарончыя збудаванні. План: 1 — Верхні замак; 2 — Ніжні замак.

ла К. ад вільгаці. У асобных выпадках падклецце мела вентыляцыйную адтуліну («акно»). У культурным пласце, які запаўняў К., часам было гарэлае збожжа.

Клеці 13 ст. з Давыд-Гарадоцкага і Слуцкага замкаў маюць пл. 9—12 м<sup>2</sup>, узведзены з бяровяна таўшч. 14—16 см. Падлога ў іх насцелена ніжэй у параўнанні з віцебскімі і полацкімі. Па-за межамі Беларусі К. 12—13 ст. вядомы па раскопках Ноўгарада Вялікага. К. 14—16 ст. знойдзены пры раскопках Віцебскага Верхняга замка, канструкцыйна яны амаль не адрозніваюцца ад больш ранніх. У 17—18 ст. К. будавалі з высокай падклеццю, якая служыла дадатковым сховішчам або майстэрняй у двухпавярховым зрубe. Верхні паверх часам выкарыстоўваўся пад жыллё. Такая падклець у 8 вянкаў выяўлена ў Віцебскім Ніжнім замку. У пісьмовых крыніцах К. упершыню згадваецца ў 2-й пал. 13 ст. ў лісце рыжан віцебскаму кн. Міхаілу: «А се тебе княже третню обиду поведываем... што товар его был... у клети». У розных мясцовасцях Беларусі К. мела розныя назвы. У інвентары Віцебскага замка за 1506 яна названа свірнам. Пад такой жа назвай вядома ў інвентарах 16—17 ст. У традыцыйным побыце беларусаў К. захавалася да пач. 20 ст. і выкарыстоўвалася як сховішча для намалочнай збажыны, пасагу маладой, вопраткі або як жылло ўлетку.

Літ.: 161, 413, 546, 703, 829, 1004, 1196, 1347.

Л. І. Калядзінска. **КЛЕЯВІЧЫ**, стаянка эпохі палеаліта каля в. Кляевічы Касцюковіцкага р-на. На правым беразе р. Бесядзь, на ўрочышчы Канчанскі Роў. Адкрыў у 1929 і даследаваў у 1929—

30, 1949 К. М. Палікарповіч, абследаваў у 1964 У. Дз. Будзько. Знойдзены расшчэпленыя крамяні, дыскападобныя нуклеусы мусцьерскага тыпу, скрэбла, адшчэпы з тэхнікай сколу, характэрнай для эпохі *мусцье* (на асобных прасочваецца апрацоўка краёў рэзушшу), рэшткі касцей маманта, каня і інш. жывёл.

Літ.: 919.

**КЛЕНКІ**, курганны могільнік каля пас. Кленкі Гомельскага р-на. За 5 км на ПнУ ад пасёлка, на Пн ад в. Раманавічы, ва ўрочышчы Баравая (Баравіца), на краі 8-метровай надпоймавай тэрасы левага берага р. Сож. 10 курганоў даследаваў у 1890 М. М. Філонаў. Пахавальны абрад — трупапалажэнне. Знойдзены трохгранны бранзалет, пярсцёнак з разамкнутымі канцамі, драцяныя скроневыя кольцы з нізкапробнага серабра, пацеркі (мазаічныя, сінія і пазалочаныя шкляныя, бронзавыя ажурныя ў выглядзе муфтакі). У 1980 і 1988 абследаваў А. А. Макушнікаў. Захавалася 18 насыпаў выш. 0,5—1,5 м, дыям. 5—10 м. Большасць іх пашкоджана старымі раскопкамі ці акапамі.

Літ.: 733, 981. А. А. Макушнікаў.

**КЛІМАВІЦКІ КРАЯЗНАУЧЫ МУЗЕЙ**. Адкрыты ў 1984 у г. Клімавічы. Пл. экспазіцыі 222 м<sup>2</sup>, каля 5 тыс. экспанатаў асн. фонду (1991), у т. л. каля 50 археал. знаходак: бівень маманта, крамянёвыя вырабы, каменныя свідраваныя і дзяржанневыя сякеры, жал. накіначнікі коп'яў, фрагменты керамічнага посуду і інш. У нумізматычнай калекцыі манеты 18—20 ст.

**КЛІМАВІЦКІ МАНЕТНЫ СКАРБ**. Знойдзены ў г. Клімавічы ў 1804. Складаўся з 1815 *сестрыц* і *дэнарыяў* «першых рымскіх імператараў». Знаходка здадзена ў Прыдворнае Казначэйства (Пецярбург), адтуль 8.12.1804 перададзена ў Эрмітаж і праз 9 дзён вернута назад, далейшы лёс невядомы. Ухаваны, магчыма, у 2 ст. Самы буйны з вядомых на Беларусі скарбаў антычных манет.

Літ.: 1580.

**КЛІНАПАДОБНЫЯ ПРЫЛАДЫ ПРАЦЫ**, вырабы з дрэва, каменю, косці, металу, завостраныя на адным канцы (вастрыё) і тупыя на другім (абуюшок). Сустракаюцца на помніках розных археал. эпох — ад палеаліта да позняга сярэднявечча. Прызначаны для падоўжанага і папярочнага расшчаплення загатоўкі. Памеры К. п. п. ад 3—5 см да некалькіх дзесяткаў сантыметраў у даўжыню. Невял. выкарыстоўвалі для расколвання касцей, вялікія — для дрэва.

Літ.: 1073.

**КЛІНОК**, курганны могільнік каля



в. Клінок Чэрвеньскага р-на. За 4 км на ПдЗ ад вёскі, у лесе. 10 насыпаў выш. 0,4—1 м, дыям. 4—6,5 м. Абследавала ў 1979 С. М. Васільева. У пашкоджаным кургане знойдзена металічная зярнёная пацерка. Верагодна, належаў дрыгавічам.

Ю. А. Зяц.  
**КЛІНЫ**, паселішчы і бескурганны могільнік каля в. Кліны Слаўгарадскага р-на.

Паселішча-1. На Пд ад вёскі, на ўсх. і паўд.-ўсх. берагах воз. Чырвонае, на Пн ад вусця р. Ня-

(выш. 6 м над узроўнем вады). Выявіла ў 1979, даследавала ў 1980—81 106 м<sup>2</sup> А. Г. Калечыц. Культурны пласт да 0,5 м.

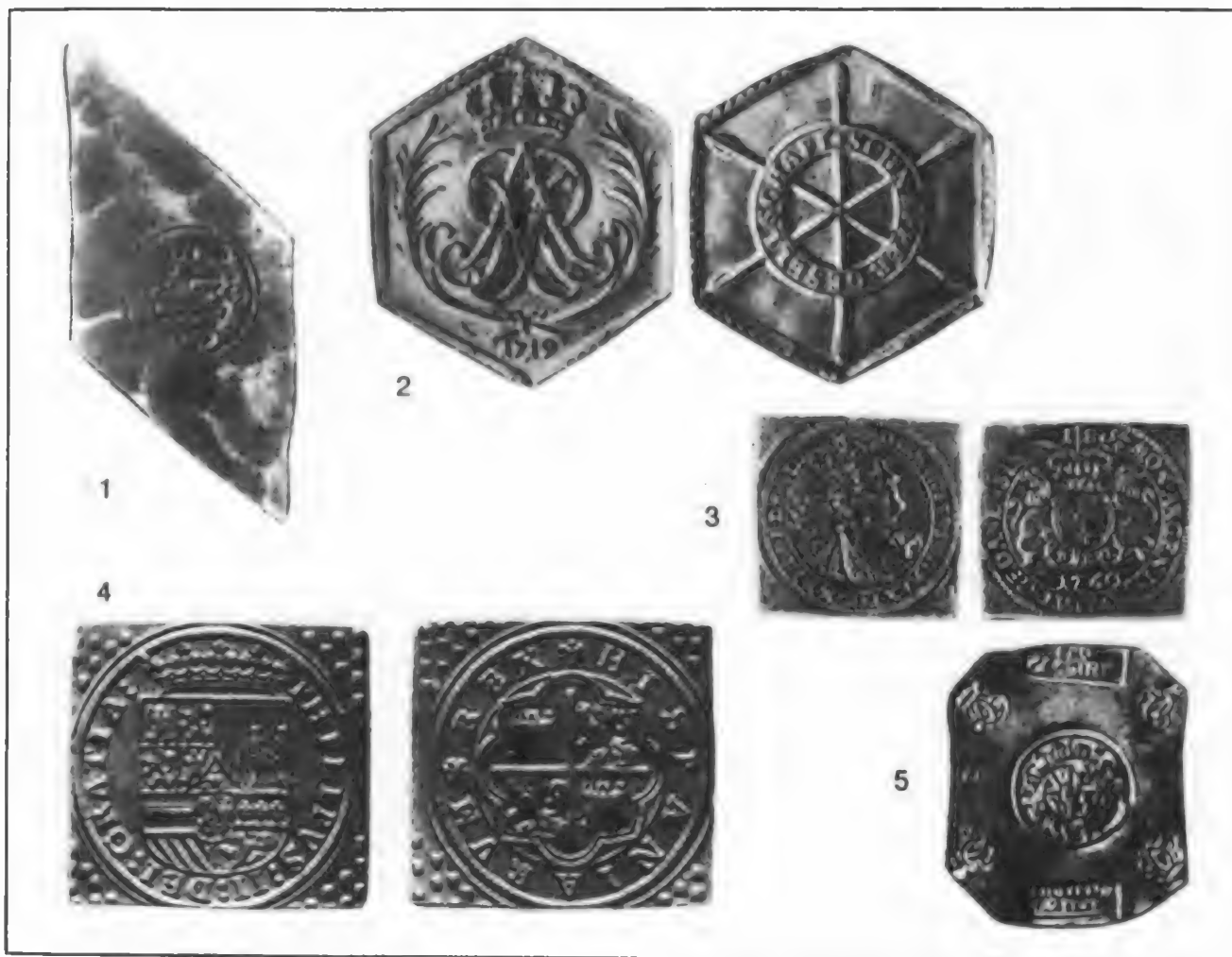
Знойдзена вял. колькасць адходаў крамянёвай вытворчасці і мікралітоідныя вырабы 1-й пал. эпохі мезаліту: канцавыя або рэзушаваныя скрабкі на адшчэпах, скрэблы, скоблі, вуглавя, бакавыя, сярэдзінныя разцы, нажы, праколкі, сярэдзёлкі, клінападобныя і з перахватам сякеры, пласціністыя наканечнікі стрэл.

Паселішча-3. За 0,2 км на Пн ад вёскі, ва ўрочышчы Прыстань. Даследавала ў 1989—90 Калечыц. Знойдзены крамянёвыя вырабы — скрабкі, праколка, сякера, пласці-

Знойдзена каля 700 вырабаў з крэме-ню: скрабкі, разцы, скоблі, сякеры, цёлы, наканечнікі стрэл, фрагменты ляпной керамікі, аздобленыя грабенчатым, ямкавым, лінейным арнамантам. Паселішча датуецца неалітам (верхнедняпроўская культура) і бронзавым векам (сярэдняяпроўская культура).

Паселішча-5. За 150 м на Пн ад паселішча-4, на тэрасе левага берага р. Сож, ва ўрочышчы Туфлі. Выявіла і даследавала ў 1979 Калечыц. Пл. 3500 м<sup>2</sup>.

Знойдзены скрабкі, скобля, камбінаваны скрабок-скобля, разцы, нажы, адходы крамянёвай вытворчасці, фрагменты ляпнога посуду. Паселішча адносіцца да эпохі неаліту (верхнедняпроўская культура), ранняй бронзы (сярэ-



Кліна. Саксонія (курфюрства): 1.  $\frac{1}{2}$  талера (аднабаковая) 1547 Іагана Фрыдрыха і Філіпа Гесенскага; 2. Талер 1719 Фрыдрыха Аўгуста I Моцнага. Рэч Паспалітая, 3. Орт 1760 пробны Аўгуста III, г. Гданьск. Іспанія (каралеўства), 4. 8 эскуда (золата) пробныя Філіпа II [1556—98]. 5. г. Ландау, манета асадная 1713 наміналам 2 гульдэны 8 крэйцараў 1702 (серабро).

мыльня. Адносіцца да *верхнедняпроўскай культуры* эпохі неаліту. Сляды паселішча выявіў у 1927 К. М. Палікарповіч.

Паселішча-2. На З ад вёскі, на 2-й надпоймавай тэрасе р. Сож

ністы наканечнік стралы, адходы крамянёвай вытворчасці.

Паселішча-4. За 1,5 км на Пн ад паселішча-2, ва ўрочышчы Мсціж. Даследавала ў 1980—81 Калечыц (68 м<sup>2</sup>).

днедняпроўская культура), позняй бронзы, ранняга жал. веку.

Паселішча-6. За 1 км на З ад вёскі, на левым беразе р. Сож, ва ўрочышчы Грыўка. Выявіла ў 1981 і часткова даследавала Калечыц.

Знойдзены шматлікія адходы крамянёвай вытворчасці, прылады працы (скрабкі, нажы, разцы, скобля, праколкі), наканечнікі стрэл, фрагменты ляпнога посуду верхнедняпроўскай і сярэднядняпроўскай культур ранняга жал. веку, арнаментаваныя грабеньчатымі і ямавымі адбіткамі і іх спалучэннямі. Сярод знаходак пасудзіна, упрыгожаная валікамі.

Паселішча-7. На Пн ад могілак каля в. Кліны, ва ўрочышчы Высокая Грыва. Даследаваў у 1968 І. І. Арцёменка. Адносіцца да позняга бронзавага веку.

Бескурганны могільнік. За 1 км на ПдЗ ад вёскі, ва ўрочышчы Вудрышча. Даследаваў Арцёменка. Выяўлена 45 пахаванняў бронзавага веку.

Літ.: 479. А. Г. Калечыц.

**КЛІПА** (ад. швед. klippe рэзаць нажніцамі), назва манет квадратнай формы, квадратная металічная пласціна з адціснутымі на ёй выявамі звычайна ў традыцыйнай кампануючы круглай манеты. Выраблялі з мэтай паменшання затрат працы, што патрабавала круглая манета (пераплаўка адходаў ад вырубкі кружкаў-заготовак, наступная апрацоўка коўкай ці пракаткай металічнага ліста для новай вырубкі).

Да вырабу К. звярталіся звычайна ў экстрэмальных сітуацыях (напр., падчас ваенных дзеянняў). Шырока вядомы К. з пач. 16 ст. (каралёўства Данія, Швецыя) да сучаснасці. Вядомы сваёй арыгінальнай кампануючай талеры караля Рэчы Паспалітай Аўгуста II [1697—1706, 1709—33]. Да формы К. звярталіся пры выбабе пробных і мемарыяльных манет. У 2-й пал. 19 — пач. 20 ст. ў форме К. выпускалі прыватныя манеты пры дапамозе вырабнага штамп (грошы, што выраблялі прыватныя асобы ці прадпрыемствы з-за недахопу дзярж. плацежных сродкаў). Часам у якасці К. вызначаюць манеты на 6-аб 8-гранных пласцінах (гл. *Макуціна*). Літ.: 1684, 1735. І. І. Сінчук.

**КЛЮЧ**, жалезная прылада для адмыкання замка. Яго канструкцыя і форма залежалі ад тыпу замкавага механізма. Найбольш стараж. К. (10—11 ст.) знойдзены на Беларусі ў час раскопак у стараж. Полацку, Навагрудку, Мінску, Ваўкавыску і інш. Адмыкаючая пласціна (круглая ці квадратная) у іх у адной плоскасці са стрыжняем.

З канца 11—12 ст. з'явіліся К., адмыкаючая пласціна якіх адагнута перпендыкулярна да стрыжня (знойдзены ў Ваўкавыску, Мінску і інш.). У 12 ст. выкарыстоўваліся К. ў выглядзе лопасці з бакавымі выразамі для спружынных штыфтаў (выяўлены амаль ва ўсіх стараж. гарадах Беларусі). Пазней выкарыстоўваліся і інш. мадыфікацыі К. для цыліндрычных навіясных замкоў. Для ўразных замкоў К. мелі цыпель на канцы стрыжня, які пры паварочванні ўціскаў спружыну і перасоўваў засаўку. Такі ж прынцып дзеяння быў у К. для навіясных замкоў з шарнірнай дужкай, што свабодна адхідалася (трох-чатырохвугольнай і круглай формы). У адрозненне ад пацярэдніх, яны мелі трубчастую аснову і параўнальна малыя па-

меры. У 17—18 ст. для вінтавых замкоў выкарыстоўвалі К. ў выглядзе стрыжня з нарэзанай паверсе разбой, а для замкоў «шведскага» тыпу — з падоўжанымі пласцінкамі ці латачкамі. На працягу ўсяго сярэднявечча існавалі і прымітыўныя К.-адмычкі для камбінаваных і драўляных дзвярных замкоў. Гэта стрыжань з сагнутым ці прымацаваным на шарніры доўгім канцом для перасоўвання засаўкі.

Літ.: 148, 271, 385, 425, 552, 1346, 1431. Г. М. Сагановіч.

**КНЯЖЫЦЫ**, гарадзішча сярэдзіны 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. і эпохі Кіеўскай Русі, каля в. Княжыцы Шклоўскага р-на. На паўн. ускраіне вёскі, за 200 м на З ад шашы Ленінград — Адэса, на правым беразе р. Капуснік, пры ўпадзенні ў яе безназоўнага ручая. Мясц. назва Габрылёк. Пляцоўка авальная, памеры 25 × 18,5. Выш. над поймай ручая 3—4,5 м, з У умацавана падковападобным валам выш. да 3 м, шыр. 15—17 м (у цэнтры разбураны варонкамі ад авіябомб). Помнік выявіў і абследаваў у 1977 В. Ф. Капцін, у 1983 абследавала В. М. Ляўко, у 1989 даследаваў 128 м<sup>2</sup> А. А. Седзін.

У культурным пласце знойдзены жал. падковы, нож, цуглі, лязо сякеры, шпалкі, фрагменты шклянных бранзалетаў і керамічнага посуду (венчыкі прамыя або адагнутыя вонкі, на некаторых наліплены валік з косай насечкай). У мацерыку прасочваюцца слупавыя ямы. На ПдУ ад гарадзішча знаходзіцца адначаснае яму селішча пл. каля 2 га (не даследавана).

А. А. Седзін.

**КОБРЫН**, горад, цэнтр Кобрынскага р-на, на р. Мухавец у сутоках з Дняпроўска-Бугскім каналам, за 52 км на У ад Брэста, чыг. станцыя на лініі Брэст — Гомель, вузел аўтадарог на Мінск, Брэст, Пінск, Ковель, Маларыту.

У пісьмовых крыніцах упамінаецца пад 1287. Паводле Іпацьеўскага летапісу «Се аз, князь Володимер, сын Васильков, внук Романов, пишу грамоту: дал есмь княгине своей, по своём животе город свой Кобринь и с людьми, и с данью, како при мне даяли». З 1387 (паводле іншых звестак з 1404) цэнтр Кобрынскага княства, з 1519 староства, з 1566 у складзе Брэсцкага ваяводства. З 1589 меў магдэбургскае права і герб у выглядзе сахі на раллі. У 16—18 ст. цэнтр Кобрынскай эканоміі. Горад моцна пацярпеў у час войнаў сярэдзіны 17 — пач. 18 ст., да канца 18 ст. адноўлены. З 1795 у складзе Расійскай імперыі.

Да 15 ст. цэнтрам К. быў замак, абмежаваны ровам, правым і левым рукавамі р. Кобрынка. Гарадзішча стараж. К. размяшчалася на пячаных узгорках левага берага р. Мухавец, мела дзядзінец (Верхні замак) і ваколны горад (Ніжні замак; гл. *Кобрынскія замкі*). Гандл. плошча спачатку знаходзілася на тэр. вакольнага горада. Пазней у сувязі з ростам насельніцтва і тэр. горада яна перанесена да сцен замка. Тут жа засн. першы касцёл, які згадваецца ў дакументах 2-й пал. 16 ст.

Неўзабаве функцыю гандл. і гар. цэнтра ўзяла на сябе новая плошча, што ўзнікла на скрыжаванні шляхоў Брэст — Пінск і Пружаны — Ратна. Яна стала вызначальным элементом у архітэктурна-планіровачнай кампазіцыі К. З цягам часу вакол плошчы склалася прамавугольная сетка вуліц, сама плошча была забудавана па перыметры жылымі, грамадскімі і гандл. будынкамі: цэрквы і касцёлы знаходзіліся ў сярэдзіне прылеглых кварталаў ардынарнай забудовы. Паводле даных рэвізіі 16 ст. (1549, 1563, 1597), ад гандл. плошчы пачыналіся 6 гал. вуліц, 4 з іх адпавядалі напрамку гандл. шляхоў (Берасцейская, Пінская, Ратненская, Астрмейская). У правабярэдняй частцы К. забудова была рэдкай, вял. плошчу займалі агароды, з канца 18 ст. тут вядома Гаршэўская вуліца (з пач. 20 ст. Ганчарная). На планах канца 18 — пач. 19 ст. гар. тэрыторыя мае дастаткова ясны геам. малюнак. Архітэктурна-мастацкі сілуэт горада ў гэты час фарміравалі будынкi Спасаўскага манастыра, Прачысенскай, Мікалаеўскай і Петрапаўлаўскай цэркваў, драўляныя будынкi касцёлаў, а таксама гар. ратушы. Замкавыя збудаванні былі часткова разабраны ў канцы 18 ст. У пач. 1970-х г. у час буд. работ на 6. пасадзе непадалёку ад замкаў на глыб. 1,5—2 м выяўлены рэшткі вулічнага насцілу з бярвён. Асаблівасці яго канструкцыі не зафіксаваны. У 1988 назіранні за землянымі работамі і збор пад'ёмнага матэрыялу праводзілі В. Я. Зайцава і І. І. Сінчук. На тэр. Ніжняга замка на беразе Дняпроўска-Бугскага канала знойдзены манеты сярэдзіны 16—18 ст. (пераважна медныя соліды Рэчы Паспалітай 1660-х г.), на тэр. Верхняга замка недалёка ад Спасаўскага манастыра выяўлены рэшткі дубовай пабудовы (магчыма, паўн.-зах. вежы), кераміка 12 ст., фрагменты скуранога абутку 12—15 ст. і цыліндрычных бутэлек 18 ст., на тэр. пасады ў раёне гандл. плошчы — кафля 1-й пал. 17 ст. Культурны пласт больш за 1,5 м, насычаны знаходкамі невялікай.

Літ.: 892.

С. П. Адамовіч, В. Я. Зайцава, І. І. Сінчук.

**КОБРЫНСКАЯ ЗАМКІ**. Існавалі ў 14—18 ст. на р. Кобрынка. Размяшчаліся, відаць, на месцы дзядзінца і вакольнага горада. Паводле інвентароў 16 ст., умацаванні Кобрына складаліся з драўляных Ніжняга («Прыгародак») і Верхняга («Высокага») замкаў. На падыходзе да Ніжняга замка шлях перагароджвала Кобрынка, цераз якую быў мост. На яго трапілі праз вежу-браму. На другім канцы моста, апошні пра-



лёт якога быў пад'ёмны, стаяла яшчэ адна 2-павярховая вежа-брама. Ніжні замак ахоўваўся 5 вежамі, гароднямі і парканам. У адной вежы размяшчаўся млын. Шлях у Верхні замак ішоў праз вежу-браму і мост цераз абарончы роў, што раздзяляў замкі. Мост быў на палях з лазняй пасярод і ўпіраўся ў вежу-браму Верхняга замка. Размешчаны ў ёй пад'ёмны механізм падымаў перад брамай апошні пралёт моста. Акрамя брамы, тут стаялі яшчэ 4 вежы з гароднямі і парканам, на якіх размяшчаліся баявыя плячоўкі — бланкаванне з крытымі драўлянымі стрэшкамі. Усе вежы былі накрыты гонтай. Рамонт К. з. рабіла феад. залежнае насельніцтва, прычым не толькі сяляне. У «Рэвізіі» за 1563 паведамляецца, што «...волоку... дано тым же млынарам на тесельство, вольную, с которое они службу тесельскую с топором пешо ку замку Кобринскому... два дни в тыйденъ служити повинни». У 1597 узбраенне К. з. складалася з 2 «дел лянных», 5 серпантынаў, 16 гакаўніц, 17 ручніц, 2 кіёў, серы, волава і інш. рыштунку. Ведаў «стрэльбай» пушкар, а рамантаваў яе спец. слесар. Апошні да таго ж абавязаны быў вырабляць у год 6 ручніц. Тры гантарэзы, якім было дадзена па 1 валочы зямлі, штогод абавязваліся даваць на патрэбы замка 300 коп гонтаў. У канцы 18 ст. К. з. скапаны паводле загаду А. В. Суворова, які валодаў тады горадам. Замкавыя насыпы знесены ў 1840-я г. пры пракладцы Маскоўска-Варшаўскай шашы.

Літ.: 1200.

М. А. Ткачой.

**КОВЕНСКИ МАНЕТНЫ ДВОР.** Пагадненне аб заснаванні двара ў г. Коўна (цяпер Каўнас) было дасягнута 6.7.1665 паміж падскарбіем вял. літоўскім і арандатарам манетнага двара А. Г. фон Горнам для вырабу медных *солідаў* на суму 7180 тыс. *злотых* разам з манетным дваром у Мальбарку. Працаваў К. м. д. з 17.10.1665 да 15.1.1667, выбіў *солідаў* на суму 448 648 *злотых*, што пры агульным выкананні кантракта на 16 % на долю двара прыпадала 40 % аб'ёму вытворчасці медных *солідаў* Горна. Магчыма, усе *соліды* 1665 з ініцыяламі GFH на аверсе і на рэверсе з часткай герба падскарбія літоўскага І. К. Кіршэнштэйна (выява галавы аленя пад «Пагоняй») належаць да К. м. д. Не выяўлена прыкмет для адрознення *солідаў* 1666 К. м. д. ад Мальбаркскага манетнага двара. *Солідаў* 1667 не існуе, вытворчасць манет гэтага года вялася штэмпелямі 1666.

Літ.: 1595.

І. І. Сінчук.

**КОЛАС**, курганны могільнік на тэрыторыі радзімічаў каля пас. Колас Жлобінскага р-на. На паўд. ускраіне пасёлка. 6 пашкоджаных курганоў

выш. да 1,8 м, дыям. 10 м. Выявіў і даследаваў у 1974 У. У. Багамольнік. Раскапаны 1 курган. Пахавальны абрад — трупаспаленне. У насыпе і на гарызонце выяўлены рэшткі агароджы з апаленых калоў, знойдзены абломкі 2 ляпных гаршкоў. Датуюцца 6—7 ст. н. э.

**КОЛТ**, жаночае ўпрыгожанне ў гарадах Стараж. Русі ў 11—13 ст. К. падвешвалі да галаўнога ўбору з 2 бакоў на ланцужках або стужках. У 11—12 ст. яго выраблялі з золата, серабра, упрыгожвалі перагародчатой эмаллю, аздаблялі жырненнем, завіткамі скані, чарненнем. У сярэдзіне К. звычайна пустаце-

шчы знойдзены К., спяяны з 2 сярэбраных пласцін, арнаментаваны ціснёным узорам з раслінных парасткаў. У *Вішчынскім грашова-рэчавым скарбе* знойдзены 4 сярэбраныя К. 2-й пал. 12 ст. (серабро, залачэнне, перагародчатая эмаль). З канца 12 ст. аналагічныя па форме і арнаменту, але больш танныя К. адлівалі ў каменных формах са сплаву волава і свінцу. Такі К. з выявай 2 птушак, якія засперагаюць «дрэва жыцця», знойдзены на Мінскім замчышчы.

Літ.: 354, 1067.

Г. В. Штыхаў.

**КОМПЛЕКСНЫ МЭТАД** у археалогіі, сучасны метадаў навук. да-



Колт 12 ст. Гродна.



Колты 13 ст.



Алавяны колт 12—13 ст. з Мінскага замчышча.

ля. Мяркуецца, што ў іх змяшчалася тканіна, прамочаная духмяным маслам. На Берасцейскім гарадзі-

следавання, які патрабуе для вывучэння пэўнай праблемы спалучэння групы металаў (агульнанавуковых,

спеціальних і спеціальних). Виникає з задач диялектичної метадології дослідження предмету усебічного, в усіх зв'язках і суперечностях. Без використання К. м. немає системного аналізу, структурного аналізу, моделювання гіст. процесу, комплексне дослідження проблеми, яка уникла після визначення адзінної мети і досягнення якої патрабує післядоунага вирішення шарага інш. приватних проблем. Використання К. м. дає можливість правляти виниклими, атриманими з дапамога розних метадау, што різка павялічує дакладність вивадау. Так, при визначенні храналогії археол. помніка можуть адначасова використовуватися, акрамя *параўнальна-тыпалагічнага метадау*, таксама метады геафізічнага, радыевугляроднага, люмінесцентнага, палеомагнітнага датавання. Дослідження палеалітычных помнікаў немагчыма без супастаўлення геалагічных, стратыграфічных, палеаэкалагічных і археол. высноў, а таксама датаванняў метадамі фізіка-тэхнічных навук. Стараж. рэчы можна вывучаць пры дапамозе комплекснага аналізу (фізіка-хімічнага, тэхналагічнага, трасалагічнага ці функцыянальнага) паводле метадыкі, распрацаванай у адпаведных навук. дысцыплінах. При дослідванні комплексу стараж. рэчаў, акрамя ўласна археол. метадаў (гл. *Метады археалагічных дослідванняў*), шырока використовуюцца метады матэматычнай статыстыкі (статыстычны і *выбарчны метады*). Вывучення археол. комплексів рэчаў параўноўваюцца з этнаграфічным матэрыялам з мэтаю вызначення ступені сацыяльна-эканам. развіцця пэўнага стараж. этнасу. Використання К. м. азначає пераход на новую вышэйшую ступень навук. дослідванняў.

У. Ф. Ісаєнка.

**КОНТРАМАРКІРОВАЊЕ МА-НЕТ**, накладанне на аверс або рэверс манеты дадатковага невял. штамп, які рабіў яе законным плацежным сродкам або павышаў яе *намінальную вартасць*. Звычайна суб'єктам контрамаркіравання выступала дзяржава.

Шырока ўжывалася К. м. у антычных дзяржавах, пашырана ў нямецкіх княствах 15 ст. (вядома больш за 250 контрамарак на *грошах пражскіх*). У Рэчы Паспалітай абарачаліся контрамаркіраваныя *галеры «спадчыны каралевы Бонны»* 1564, расійскія яфімкі з «прызнакам» 1654. Зрэдку рабілі К. м. приватныя асобы, што ператварала агульнадзярж. манеты ў приватныя. У 18 ст. вядома К. м. клеймамі ў выглядзе герба «Еліта», герба Патоцкіх «Пілава» з датай (17)24 і вензелем з ініцыялаў JLP на фоне літары В на 6-грашовіках 2-й пал. 17 ст. Рэчы Паспалітай, у выглядзе падвоенага герба Патоцкіх «Пілава» на фоне сэрца на медным грошы Аўгуста III [1733—63]. К. м. адрозніваецца ад клеймавання манет калекцыянерамі 19 ст. дзяля пазначэння экзэмпляраў сваіх збораў.

Літ.: 1551, 1585, 1616, 1651, 1708.

І. І. Сінчук.

**КОПЫСКИ ЗАМАК**. Існаваў у 14—18 ст. у г. п. *Копысь* Аршанскага р-на. З'яўляўся ваенна-адм. цэнтрам стараж. горада. Размяшчаўся на ўзвышаным левым беразе Дняпра, на месцы першапачатковага мысавага гарадзішча летапіснай Копысі. Гарадзішча круглаватае ў плане (каля 0,5 га) мела ўваход з усх. боку. Яго археол. дослідванні правёў у 1972 Э. М. Загарульскі. Празрэзкай вала зафіксаваны 2 буд. этапы. Першапачатковы вал быў насыпаны з дробнага пяску з гумусаванымі праслойкамі, што сведчыць пра існаванне раней неўмацаванага паселішча. Стараж. вал выш. каля 5 м узведзены ў 2-й пал. 11—пач. 12 ст. Пазней яго расшырылі і падсыпалі ўверх яшчэ на 2 м. У выніку ваенна-буд. работ структура ўмацаванняў гарадзішча значна змянілася. Цяпер перыметр вала складае 370 м, памеры ўнутранай пляцоўкі 80×60 м. У 16—18 ст. важную ролю ў планіровачнай структуры ўмацаванняў Копысі адыгрывалі невял. рэкі Страшаўка і Сморкаўка, якія абкружалі замак з 2 бакоў і ўпадалі ў Дняпро. Вусце Сморкаўкі было перагароджана дамбай, а воды абедзвюх рэк, падпёртыя плацінай млына, утваралі штучнае вадасховішча. Млын засперагаў подступы да замка з Пд, У і ПнУ. Праезд у К. з. ішоў па запрудзе млына, якая падводзіла да пад'ёмнага моста перад замкавай брамай. У сувязі з размяшчэннем горада на скрыжаванні важных сухопутнага і воднага шляхоў ён часта трапляў у эпіцэнтр ваен. дзеянняў. У 1535 войска рус. ваяводы Шуйскага спаліла Копысь і яе наваколле. У час Лівонскай вайны 1558—83 горад у 1562 «опанавалі» рус. войскі «за тое, же помочь давали Инфлянтам». У 1580 «...Москва, то ест Серебряный з немалым войском... Копысу... велми выпустошили», аднак горад зноў быў заняты войскамі ВКЛ. Моцна пацярпела Копысь і ў рус.-польскай вайну 1654—67. Умацаванні сярэдневяковай Копысі адпавядалі рангу тагачаснага гандлёва-рамеснага горада з насельніцтвам больш за 2 тыс. чал. Рамонтам ўмацаванняў К. з. займалася гар. і навакольнае насельніцтва, у т. л. і новазаснаванага мяст. Барань. Мяшчане, сяляне, зямяне-шляхта, байры панцyrныя і пунтыя ў час ваеннай небяспекі павінны былі з'яўляцца для абароны Копысі, а ў мірны час адбываць у замку «старажоўшчыну». У 1597 па загаду кн. Мікалая Радзівіла ў Барані заснавана майстэрня «кульня» па вытворчасці ядраў і куль для гармат і гакаўніц. Паводле распрадажэння адміністратара К. з., у 1598 чатырнаццаць баранскіх «кульнікаў» павінны былі «на кожны рок даваць до замку Копыского з кож-

ной волоки куль железных великих... до дел Копыских по 30, до гаковниц Копыских куль по копе». Інвентар Копысі за 1651 дае звесткі пра абарончыя збудаванні К. з. У замку былі 2 брамы з «форткамі» — вялікая для ўезда з боку «места» і моцна нахіленая («опавшая») вежападобная, якая стаяла над Дняпром і патрабавала рамонт. Пэўную ролю ў абароне К. з. выконваў і вял. двухпавярховы дом, «розным маляваннем помалёваный», і абведзены кругом галерэяй верхняга бою — бланкаваннем. Усе гэтыя пабудовы былі абнесены частаколам. Да пач. руска-польскай вайны 1654—67 абарончыя ўмацаванні К. з. не былі прыведзены ў належны стан. Мяст. насельніцтва, распагандаванае манахамі і святарамі Куцеінскага манастыра, 13.5.1654 здало дрэнна ўмацаваны горад войску ваяводы Замятні Лявоніева. Барон А. Маерберг, праязджаючы ў верасні 1661 праз Копысь, адзначаў, што горад абараняўся драўлянымі замкамі, які стаяў пасярэдзіне высокага пагорка. У 1668 пачаліся вял. работы па рэканструкцыі ўмацаванняў К. з. і запруды млына, дзякуючы якой замкавы «капец вада наўкола аблівае». Замак умацавалі земляным валам і 4 бастыёнамі — «больверкамі» (у 1668 тры з іх былі ўжо ўзведзены, а будаўніцтва чацвёртага заканчвалася). Была пакінута толькі адна ўзяная брама, перад якой размяшчаліся пад'ёмны мост і вадзяны млын. У цэнтры замкавага двара знаходзілася студыя з пад'ёмным колам. Работы па перабудове ўмацаванняў К. з. працягваліся ў 1670 і 1688. На той час тут меліся 4 гарматы, 22 жал. гакаўніцы, 4 мушкеты, запас пороху, волава, ядраў, куль, а таксама харугва-сцяг на малінавым шоўку кн. Радзівіла Багуслава. Паводле інвентара Копысі ад 18.10.1684 замкавыя ўмацаванні былі моцна «надруйнаванымі». У арсенале К. з. налічвалася 3 цэлыя палявыя гарматы, 17 даўжэйшых і 5 карацейшых гакаўніц, запас ядраў, пороху, волава, кнатоў, рознай амуніцыі. У час Паўн. вайны 1700—21 рус. войскі, якія адступалі на Пд, у 1707 поўнасьцю спалілі Копысь, замкавыя ўмацаванні і забралі ўсю зброю з арсенала. Сярод праведзеных рус. войскамі ў Паўн. вайну фартыфікацыйных работ у Копысі інвентары згадваюць толькі ўзвядзенне штыкету на земляным вале. Усе наступныя 12 інвентараў Копысі за 1726—73 удакладняюць планіроўку замка і паведамляюць пра элементы яго ўмацаванняў: 4 бастыёны і драўляныя сцены (палісад), якія рэгулярна рамантаваліся. Узяная драўляная вежа-брама



мела двайныя вароты з магутнымі запорамі. Яе 2-і паверх займала зала з 4 вокнамі, вакол якой была зроблена кругавая галерэя верхняга бою. Памяшканне залы выкарыстоўвалася для захоўвання ручной агнястрэльнай зброі, у якасці лямуса, а таксама бажніцы, дзе спраўлялі «святую імшу». Вежа была накрыта гонтай. Яе завяршаў бляшаны флюгер-«ветранік» у выглядзе арла. Пасля 1772 ўмацаванні К. з больш не аднаўляліся і з цягам часу зніклі.

М. А. Ткачоў.

**КОПЫСКІЯ ГАРАДСКІЯ ўМАЦАВАННІ.** Існавалі ў 14—18 ст. у г. п. *Копысь* Аршанскага р-на. Утваралі прамавугольнік (перыметр больш за 2 км), з У прыкрывалі паселішча і *Копыскі замк*. У 14—18 ст. на подступах да К. г. у. з У і Пн, на рэках Страшаўка і Сморкаўка размяшчаліся штучныя ставы, якія жылілі вадою абарончыя равы лініі ўмацаванняў. Спецыяльныя каркасна-палевыя канструкцыі прапускаралі вадзі па падземным абарончым валам. Паводле інвентара Копысі за 1561 ўмацаванні мелі 4 брамы — Шклоўскую, Гарадзецкую, Горскую і Аршанскую, якія адчынялі шляхі ў адпаведныя населеныя пункты. У пач. руска-польскай вайны 1654—67 гар. ўмацаванні не былі прыведзены ў належны стан. Да таго ж у выніку баявых дзеянняў яны моцна пацярпелі і мелі патрэбу ў рамонце. Інвентар ад 10.1.1661 паведамляе пра зрубы-гародні на земляным вале, а таксама Шклоўскую і Аршанскую брамы, на якіх не было дахаў. Звесткі пра вежы адсутнічаюць. У 1663 адноўлены гар. паркан, вежы і Горская брама. У 1668 усё «места» Копысь знаходзілася «ў паркане і на ізбіцах». Зноў стаялі ўсе 4 брамы, з якіх Гарадзецкая была перайменавана ў Крупніцкую, паколькі ад яе пачынаўся шлях у бок мяст. Крупкі. Акрамя таго, у лініі гар. абароны меліся 3 брамы-«форткі»: 2 выведзілі да Дняпра, а 3-я — у поле. Горад паступова пачаў адраджацца і расці. Узніклі слабоды на Заваллі, «пад парканам», на прадмесці і за Аршанскай брамай. Паводле інвентара Копысі ад 18.10.1684, агульная даўжыня К. г. у. складала каля 2,2 км. У час Паўн. вайны 1700—21 некалькі дзесяткаў палкоў рус. войск разам з сялянамі Аршанскага пав. і Магілёўскай эканоміі ў 1707 узводзілі вакол Копысі бастыённыя ўмацаванні, т. зв. Пятроўскі вал. Гэта была спроба сарваць пераправу шведскага войска цераз абмялелы Днепр. У 1707 рус. войскі, якія адступалі з Копысі, цалкам спалілі К. г. ў. і вывезлі ўсю зброю. Інвентары за 1726—73 згадваюць толькі 3 брамы — Аршан-

скую, Шклоўскую і Крупніцкую (Горская, відаць, была разабрана). Па апісанні можна меркаваць, што брамы мелі аднолькавую канструкцыю: 2-ярусныя, з 2 варотамі, зрублены з брусоў. На доле месціліся 2 каморкі, адна з якіх, т. зв. «іздобка», служыла жыллом для вартаўнікоў. Уваход у брамы з боку поля ажыццяўляўся па пад'ёмных мастах, перакінутых цераз вадзяны абарончы роў. Пасля 1772 патрэба ў К. г. у. адпала і яны прыйшлі ў непрыгоднасць. Да нашага часу ад К. г. у. захаваліся нязначныя рэшткі земляных насыпаў. Даследаваў у 1982 М. А. Ткачоў.

**КОПЫСЬ**, гар. пасёлак у Аршанскім р-не, на левым беразе Дняпра. За 30 км на Пд ад Оршы, за 1,5 км ад чыг. ст. Копысь на лініі Орша — Магілёў, на аўтадарозе Орша — Шклоў. Гарадзішча стараж. К. пад назвай Пятроўскі вал размешчана на левым беразе Дняпра, пры ўпадзенні ў яго невял. р. Смаркоўка. Пляцоўка авальна-падоўжанай формы, памер 90×75 м, ўмацавана валам выш. да 5 м, з Пд і Пн ёсць выступы на кшталт бастыёнаў, звязаныя з больш познімі змяненнямі канфігурацыі гарадзішча. У старажытнасці гэта было мысавае гарадзішча пл. 0,5 га, мела круглаватую форму. Даследавалі ў 1950 і 1962 Л. А. Міхайлоўскі, у 1968—69 Г. В. Штыхаў, у 1972 Э. М. Загарульскі, даследавана 664 м². Культурны пласт 0,8—2,2 м.

Знойдзены вял. колькасць прылад працы, разнастайныя рэчы побыту, у т. л. жал. сякера і абломак ляза сякеры, 62 нажы, 6 нажніц, 22 замкі і ключы, 2 крэсівы, 2 рыбалоўныя кручкі, петлі ад куфраў, дужкі ад вядзёр, лыжкар, медарэзка, пісала сярэдзіны 13 ст.; сельскагаспадарчыя прылады: фрагменты 3 жал. сярпоў, абломак касы-гарбушы, каменныя жорны. Сярод вырабаў з каларовых металаў — сплечены з дропцаў бранзалет, званочак, зоркавая спражка, кругарогая лунніца, пярсцёнак са шчытком, 3 фрагменты бронзавых бранзалетаў, падвеска (магчыма, колт), 2 падковападобныя фібулы са спіральна загнутымі націмамі. Пры гар. характары матэрыяльнай культуры прыкметы мясц. рамёстваў прасочваюцца слаба, за выключэннем касцярэзнай справы, пра што сведчаць рагавыя абрэзкі (200 кавалкаў), цэлыя вырабы з косці (абломак накладкі з цыркульным арнамантам, двухбаковыя грабяні, 2 касцяныя шахматныя фігуркі — ладзя і пешка, магчыма, з аднаго шахматнага набору). Рамеснікі маглі жыць за межамі дзядзішча — на пасадзе. Ёсць цікавыя знаходкі, звязаныя з вайскавай справай, — абломак перакрываючай шаблі, 13 наканечнікаў стрэл, цуглі з кольцамі, 3 фрагменты шпор. Цікавай знаходкай з'яўляецца палавіна бронзавы навіра булавы 12—13 ст. з пірамідальным шыпамі, прастора паміж якімі ўпрыгожана лініямі буйназорністага ўзору. Выяўлены 334 шклянныя бранзалеты, 8 пацерак, 3 дошчы, сценкі і венчык шклянных пасудзін. Унікальнай знаходкай з'яўляецца бронзавы нацель-

ны абразок з выявай святых Барыса і Глеба ў поўны рост, які ўзыходзіць да кіеўскай іканаграфіі. Да прывазных вырабаў належаць фрагменты чырван-гліняных амфар. Сярод позніх матэрыялаў вылучаецца кафля 15—18 ст., вытворчасцю якой славілася К.

Паводле археал. даследаванняў гарадзішча ўзнікла ў 11 ст., збудаванне вала адносіцца да 2-й пал. 11—пач. 12 ст. Гарадзішчу папярэднічала неўмацаванае паселішча, якое існавала нядоўга. Пасад размяшчаўся на ПнУ ад гарадзішча, на тэр. сучаснага гар. пасёлка. У час земляных работ тут выяўлены сляды паселішча, якое абследаваў у 1969 Штыхаў. Культурны пласт 1,4 м. Знойдзена кераміка 12—13 ст. і 14—17 ст.

К. згадваецца ў Ніканаўскім летапісе пад 1059, у Сафііскім першым летапісе, Цвярскім летапісе і Уладзімірскім летапісе пад 1060. У час паходу Уладзіміра Манамаха на Мінск у 1116 К. захоплена яго сынам смаленскім кн. Вячаславам, можна меркаваць, што яна з'яўлялася ўмацаваным пунктам Полацкай зямлі, пазней адышла да Смаленска. У сярэдзіне 12 ст. К. упамінаецца як пункт збору гандл. пошліны на карысць смаленскіх князёў з тава-раў, якія правозілі па Дняпры і за якія выплачвалі «погродіе», пра што сведчыць устаўная грамата кн. Расціслава Мсціславіча Смаленскай епіскапіі 1136. Ад К. належала 6 грывняў «погродня», якое збіралася, як правіла, з гарадоў. З 2-й пал. 14 ст. К. у складзе ВКЛ. У пач. 16 ст. горад належаў кн. Астрожскім, з 1594 — Радзівілам, у 1695—1744 ва ўладанні прынцыпа Нейбургскіх, потым зноў Радзівілаў. Пасля 1-га падзелу Рэчы Паспалітай (1772) у складзе Расійскай імперыі.

Літ.: 388а, 388б, 793а, 1346.

А. М. Ваганова.

**КОРД**, сякучая зброя блізкага бою з адналязовым простым або злёгку выгнутым клінком. Уяўляў сабой паменшаны меч (пераходны варыянт зброі ад мяча да шаблі). Быў пашыраны ў сярэднявекавай Зах. Еўропе. На Беларусі шырока выкарыстоўваўся ў 15—17 ст., калі стаў уваходзіць у баявы рыштунак шляхецкага войска. Пазней, як і шабля, доўга заставаўся асабістай зброяй дробнай шляхты. У пісьмовых крыніцах 16—18 ст. кордам часта называлі сякучую зброю з доўгім клінком. На Беларусі цэлы корд знойдзены археолагамі каля г. Ліда.

Літ.: 1216, 1428, 1457.

Г. М. Сагановіч.

**КОСАЎШЧЫНА**, курганны могілнік каля в. Косаўшчына Лідскага р-на. За 1,5 км на З ад вёскі, каля дарогі на в. Калдобы. Захавалася 13 насыпаў дыям. 6—14 м, выш. 0,7—1 м. Каля падножжа асобных курганоў прасочваюцца аплыўшыя раўкі, месцамі каменныя вымасткі на паверхні насыпаў. Усе курганы абкладзены камянямі. Адкрыта ў 1955 Ф. Д. Гурэвіч. У 1974—76 Я. Г. Звяржуга і В. С. Вяргей раскапалі 7 курганоў.

У 3 выяўлены вянкі з камянёў роз-



най велічынні, складзеныя ў 2—3 ярусы. Насыпы 2 іншых курганоў перакрыты зверху каменнымі вымасткамі. Пахавальны абрад — трупаспаленне. У 5 выпадках рытуальныя вогнішчы прасочваліся на гарызонце па ўсёй плошчы курганоў (у насыпах з каменнымі вянкамі яны выходзілі за іх межы). Пахавальны інвентар: 4 наканечнікі коп'яў (2 ланцэтападобныя, ромбападобныя і лаўралісты), вузкая лезвавая баявая сякера, шыла, спражка, пярсцёнкападобнае (паўтараабаротнае) бронзавое скроневое кольца, абломкі пашкоджаных агнём бронзавых упрыгожанняў. Сабрана значная колькасць ганчарнай арнаментаванай керамікі з разнастайнымі венчыкамі. Могільнік належаў балцкім (усх.-літ.) плямёнам, датуецца 10—11 ст.

Літ.: 195а, 427, 436. Я. Г. Звярзуга. **КОСЦЕ**, стаянка эпохі мезаліту каля в. Косце Асіповіцкага р-на. За 700 м на 3 ад вёскі, на 2-й надпоймавай тэрасе правага берага р. Бярэзіна. Разворваецца. Адкрыў у 1982 У. П. Ксяндзоў. Знойдзены крэмнёвыя пласціны і адшчэпы з рэтушшу па краі, нуклеусы, праколкі, разец, а таксама фрагменты ляпнога посуду ранняга жал. веку.

**КОСЦІ З НАДПІСАМІ І МАЛЮНКАМІ**. Косці жывёл і птушак з надпісамі і малюнкамі (гл. *Графіці*) вядомы з часоў палеаліту, найб. пашыраны ў час Кіеўскай Русі. Надпісы або малюнкi наносіліся на распараных косці цвёрдымі і вострымі прадметамі. Знойдзены арнаментаваныя косці на стаянках *Юравічы* (Касцюковіцкі р-н) і *Юзінава* (Бранскай вобл.). Пласціны і накладкі з раслінным і тэраталагічным арнаментом выяўлены ў Ваўкавыску, накладкі — у Мінску, Полацку, Тураве, Лукомлі (выявы льва). Больш за 100 абломкаў касцей з надпісамі і малюнкамі знойдзены на гарадзішчы *Маскавічы* Браслаўскага р-на. Знакі падзяляюцца на асобныя літары, лігатуры, ідэаграмы, некаторыя маюць сувязь са скандынаўскім рунічным пісьмом (гл. *Руны*).

Л. У. Дучыц. **КОУШ**, гл. ў арт. *Бандарныя вырабы*.

**КРАКАЎСКІ АРХЕАЛАГІЧНЫ МУЗЕЙ**. Створаны ў 1850 на базе некалькіх музеяў і прыватных калекцый. Каля 500 тыс. экспанатаў, у т. л. некалькі дзесяткаў тысяч археал. знаходак з Беларусі. Найбольшая частка з іх паступіла ў музей ад польскага вучонага З. Глогера (прылады працы эпохі бронзы і ранняга жал. веку). У дарэвалюцыйны час туды трапілі знаходкі В. Шукевіча з раскопак каля в. Салапіцкішкі (Воранаўскі р-н): жалезная зброя, нажы, крэсівы, спражкі, бронзавыя і сярэбраныя пярсцёнкі, скроневыя кольца, шклянныя пацеркі і інш.; дзённік Ф. Вярэнькі з раскопак 36 курганоў каля в. Пуцілкавічы (Ушацкі р-н), археал. карта ваколіц в. Нача (Воранаўскі р-н), складзеная Шукевічам. Есць знаход-

кі з раскопак курганоў каля в. Янушкевічы (Лагойскі р-н): 2 бронзавыя бранзалеты з выявамі стылізаваных галоў жывёл на канцах, 3 вітыя бранзалеты з завязанымі канцамі, спіралепадобныя падвескі (ранняе сярэднявечча) і інш.

Літ.: 897. Л. Д. Побаль. **КРАМЯНЬЕНЫЦЫ**, неаантрапы, людзі сучаснага тыпу (Homo sapiens), якія паявіліся на Зямлі 50—40 тыс. г. таму назад. Назву атрымалі ад грота Кра-Маньён (Францыя), дзе ў 1868 французскі археолаг Э. Лартэ знайшоў 5 чалавечых шкідэтаў разам з крэмнёвымі прыладамі працы арыньякскага тыпу.



Да арт. **Косці з надпісамі і малюнкамі**. Малюнак на косці. Канец 13 — пач. 14 ст.

Асноўныя рысы К.: прамы высокі лоб, высокае скляпенне і вяд. ёмістасць чэрапа, шырокі твар, малая адлегласць паміж вачамі і высокі рост. Шматлікія знаходкі рэшткаў К. у Еўропе і за яе межамі сведчаць аб тым, што з самага ранняга перыяду існавання па марфалагічнаму тыпу падзяляліся на некалькі расавых варыянтаў. Чарапы людзей з грота Грымальдзі (Італія), якія жылі 30 тыс. г. таму назад, сумяшчалі ў сабе еўрапеоідныя і негроіідныя рысы. Чарапы людзей са стаянкі Сунгір Уладзімірскай вобл. (25 тыс. г. да н. э.) вызначаюцца як еўрапеоіднымі, так і мангалоіднымі рысамі. Ад напых сучаснікаў адрозніваюцца толькі больш масіўным шкідэтам.

Літ.: 27, 1167, 1259. Л. І. Цягака. **КРАМЯНЁЦКАЕ СВЯЦІЛІШЧА**, помнік язычніцкага культу каля в. Крамянец Лагойскага р-на. За 600 м на ПнУ ад вёскі, у лесе, дзе размешчаны т. зв. Даждбогаў (Святы) камень. Даўж. каменя 1,03 м, шыр. да 0,7 м, выш. 0,6 м. На амаль плоскай яго паверхні ёсць адпаліраваныя паглыбленні штучнага паходжання: 3 авальныя (даўж. ад 0,2 да 0,36 м, шыр. 0,15—0,2 м) і 2 круглыя талеркападобныя (дыям. каля 0,2 м). Да гэтага часу да каменя ў час свят (найперш на Вялікдзень) прынята прыносіць ахвяраванні — у

асноўным манеты або кветкі. Паводле павер'я, гэта дапамагае пры розных няхчасях. Напр., каб вылікаць дождж, некалькі ўдоў павінны павярнуць або прыўзняць камень.

У 1986 Э. М. Зайкоўскі правёў вакол Даждбогава каменя археал. раскопкі (ускрыта 19 м<sup>2</sup>). У культурным пласце таўшч. ад 0,1 да 0,4 м знойдзены неапрацаваныя крэмні, невыразныя рэшткі жал. вырабаў, дарэвалюцыйныя і сучасныя манеты. У выніку раскопак высветлена, што Даждбогаў камень знаходзіцца пасярод выбрукаванай меншымі камянямі прамавугольнай пляцоўкі памерам 2,8×3 м, арнаментаванай па магнітных полюсах. На 3 да пляцоўкі прымыкаў невял. выступ трапецападобнай формы, складзены з камянёў. Верагодна, што круглыя талеркападобныя паглыбленні на камені рабіліся па асацыяцыі з формай Сонца ў гонар Даждбога. Раней паблізу каменя ойў калодзеж, вада з якога лічылася святой.

Літ.: 164. Э. М. Зайкоўскі.

**КРАНІЯЛОГІЯ** (грэч. kranion чэрап + logos навука), раздзел анатоміі чалавека і жывёл, які вывучае індывідуальныя і групавыя варыяцыі памераў, формы чэрапа і асобных яго частак. Краніялагічныя даследаванні шырока выкарыстоўваюцца ў антрапалогіі, у антрапагенезе даныя К. — пры вызначэнні этапаў фізічнай эвалюцыі малпаў і чалавека, у расазнаўстве — для вызначэння шляхоў фарміравання расавых тыпаў, зменлівасці іх у часе і прасторы, у этнічнай антрапалогіі — для вызначэння генетычнай асновы фарміравання плямён і народаў пры вырашэнні пытанняў іх этнагенезу.

Для краніялагічных даследаванняў выкарыстоўваюцца метады вымярэнняў спец. інструментамі (краніяметрыя), апісанне структурных асаблівасцей па адпаведных шкалах (краніяскапія), вычэрванне формы чэрапа ў розных плоскасцях і праекцыях пры дапамозе спец. прылад (краніяграфія). У аснову праграмы сучасных краніялагічных даследаванняў пакладзена метадыка нямецкага анатама Р. Марціна. Рэканструкцыю твару па чэрапе сав. антрапалагі праводзяць паводле метады М. М. Герасімава. Краніялагічнае вывучэнне стараж. ўсх.-слав. насельніцтва ў сувязі з яго этнічнай гісторыяй пачаў А. П. Багданаў, працягвалі В. В. Бунак, Г. Ф. Дзёбц, Т. А. Трафімава, Т. І. Аляксеева, В. П. Аляксееў і інш. Калекцыі краніялагічных матэрыялаў са стараж. пахаванняў на тэр. Беларусі пачалі стварацца ў 2-й пал. 19 ст. Частка іх захавалася ў НДІ і Музеі антрапалогіі пры Маскоўскім ун-це і складае 160 чарапоў. Серыі чарапоў з тэр. Беларусі захоўваюцца ў Вільнюскім (67 экз.) і Кракаўскім Ягелонскім (81 экз.) ун-тах.

У 1920-я г. матэрыялы з раскопак А. М. Ляўданскага і І. А. Сербавы ляглі ў аснову першай краніялагічнай калекцыі Беларускай АН, якая налічвала больш за 100 чара-



поў з курганных пахаванняў 10—13 ст. полацкіх *крывічоў, дрыгавічоў, радзімічаў* і ўпершыню даследавана ў 1932 Дзёбцам. У гады Вял. Айчыннай вайны яна была знішчана. У пасляваенныя гады ў выніку раскопак курганных і бескурганных могільнікаў на тэр. Беларусі супрацоўнікамі аддзелаў археалогіі Ін-та гісторыі АН Беларусі, БДУ і Гродзенскага ун-та і шэрага музеяў краіны лагічна калекцыя адноўлена і дазваляе характарызаваць фізічны тып насельніцтва Беларусі розных гіст. перыядаў. Краіны лагічныя калекцыі захоўваюцца ў Ін-це гісторыі АН Беларусі, БДУ імя У. І. Леніна, Гродзенскім ун-це імя Ф. Скарыны, найбольшая калекцыя, каля 600 экз., у Ін-це мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН Беларусі, адзінкавыя экзэмпляры — у абл. краізнаўчых музеях. Стараж. насельніцтва бронзавага веку прадстаўляюць 2 мужчынскія чарапы з раскопак М. М. Чарняўскага (г. п. Краснасельскі Ваўкавыскага р-на, культура шнуравой керамікі, сярэдзіна 2-га тысячагоддзя да н. э.) і А. Г. Калечыц (пас. Пралетарскі Веткаўскага р-на, сярэднядняпроўская культура, 1-я пал. 2-га тысячагоддзя да н. э.). Да перыяду 10—13 ст. адносяцца 250 чарапоў з курганных пахаванняў у Заслаўі (Г. В. Штыхаў, Ю. А. Заяц), вёсках Дарахі Гарадоўскага, Домжарыцы Лепельскага (Штыхаў), Перавоз Глыбоцкага (Л. У. Дучыц), Ізбішча Лагойскага (Штыхаў, В. У. Казей), Малыя Зводы Брэсцкага, Войска, Хацінова, Кусцічы Камянецкага (Т. М. Каробушкіна), Вензаўшчына Шчучынскага (А. В. Квяткоўская) р-наў, у Навагрудку (Ф. Д. Гурэвіч, К. В. Паўлава). Да перыяду 14—17 ст. адносяцца каля 190 чарапоў. Самыя вял. па колькасці серыі выяўлены ў могілніках каля вёсак Горы Горацкага (Ш. І. Бекцінееў), Хведавічы Смагонскага (Я. Г. Звяруга) р-наў, Салігорска (Л. У. Калядзінскі), з каменных магіл каля вёсак Клепачы, Навасёлкі Зэльвенскага, Куклі Воранаўскага, Мінеўшчына Ваўкавыскага (Квяткоўская) р-наў. Калекцыя з вясковых могілак Беларусі 18—19 ст. (І. І. Салівон) складае каля 200 экз. Краіны лагічныя даследаванні ў сувязі з пытаннямі этнагенезу вядуць супрацоўнікі Ін-та мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН Беларусі Салівон, А. І. Кушнір, І. У. Чаквін.

Літ.: 29, 32, 54, 1040, 1041, 1167.

І. І. Салівон, А. І. Кушнір.

**КРАПІЎНА**, курганны могілнік 12—16 ст. каля в. Крапіўна Аршанскага р-на. На левым беразе р. Крапівенка (цяпер яр), за 500 м ад яе вусця пры ўпадзенні ў Дняпро. 22 паўсферычныя насыпы выш. 0,5—

2 м, дыям. 4—12 м. Упершыню згадваюцца ў 1926 Д. Васілеўскім, даследавала 3 курганы ў 1990 В. М. Ляўко. Выяўлены 3 адзіночныя і 1 парнае (жанчына з дзіцем) пахаванні. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў падкурганных ямах. У адным з курганоў выяўлены рэшткі абгарэлага драўлянага насцілу. Сярод знаходак фрагменты гаршкоў 12—16 ст., шлак каляровага металу. Паблізу могілніка ўздоўж Дняпра фіксуецца паласа (шыр. да 100 м) культурнага пласта магутнасцю да 0,6—0,7 м, дзе знойдзена познасярэдневяковая ганчарная кераміка. Магчыма, тут размяшчалася селіш-



Фрагмент гаршка днепра-данецкай культуры з паселішча-5 Краснаселле.



**Краснасельскі археалагічны комплекс.** План-схема: 1 — запаведнік з нераскапанымі шахтамі; 2—3 — раскопы шахтаў; 4, 6, 7 — стаянкі-майстэрні; 5 — стаянка і селішча; 8 — майстэрня «Тры сасны»; 9 — могілнік культуры шарападобных амфар.

ча, адпаведнае па часе могілніку. У больш познія часы могілнік выконваў функцыю рытуальнага аб'екта: тут адзначаліся дні памінавання памерлых.

Літ.: 190, 505.

В. М. Ляўко.

**КРАСНАСЕЛЛЕ**, археал. помнікі каля в. Краснаселле Хойніцкага р-на.

Паселішча-1 эпох мезаліту і неаліту. За 3 км на ПнЗ ад вёскі,

на ўсх. схіле пясчанай грады. Выявіў у 1961 і даследаваў у 1962, 1972 У. Ф. Ісаенка. Культурны пласт 0,3 м, захаваўся месцамі.

Знойдзены крамянёвыя вастрыі, разцы, скрабкі, нажы, мікраліты, наканечнікі стрэл, фрагменты глінянага ляпнага посуду з грабенчата-накольчатым арнамантам.

Паселішча-2. За 2 км на Пн ад вёскі, з паўн.-ўсх. боку пагорка. Выявіў у 1962 Ісаенка. Культурны пласт моцна пашкоджаны. Знойдзены посуд *днепра-данецкай культуры*. Раскопкі не праводзіліся.

Паселішча-3. За 0,5—1 км на ПнУ ад цэнтра вёскі, на 1-й надпоймавай тэрасе. Выявіў у 1962, абследаваў у 1972 і 1986 Ісаенка. Культурны пласт захаваўся толькі па краях пляцоўкі, у сярэдзіне перакапаны і разбураны. Раскопкі не праводзіліся.

Паселішча-4 днепра-данецкай культуры і палескай групы *шнуравой керамікі культур*. За 1,5 км на У ад вёскі, ва ўрочышчы Царкавішча, на пясчаным узгорку. Выявіла і даследавала ў 1976 Т. М. Каробушкіна, абследаваў у 1980 Ісаенка. Культурны пласт захаваўся часткова. На пляцоўцы 50×30 м сабраны фрагменты гліняных ляпных гаршкоў і крамянёвыя прылады працы эпохі неаліту і бронзавага веку.

Паселішча-5. За 2,5 км на У ад вёскі, на паўд. схіле пясчанай пагорка 1-й надпоймавай тэрасы. Узровень пляцоўкі над поймай 3—4 м. Выявіў і даследаваў у 1980 Ісаенка. Культурны пласт да 0,5 м.

На пл. 2 га выяўлены 4—5 агнішчаў, фрагменты гліняных ляпных вастронных гаршкоў днепра-данецкай культуры, больш за 200 крамянёвых прылад працы (наканечнікі стрэл, скрабкі, скоблі, нажы), а таксама кераміка бронзавага і жал. вякоў.

У. Ф. Ісаенка, Т. М. Каробушкіна.  
**КРАСНАСЕЛЬСКІ АРХЕАЛАГІЧНЫ КОМПЛЕКС**, група помнікаў матэрыяльнай культуры ад эпохі мезаліту да позняга сярэднявечча каля г. п. Краснасельскі Ваўкавыскага р-на. Уключае каля 10 стаянак, крэменездабыўныя шахты, крэменеапрацоўчыя майстэрні, селішча, могілнікі, феад. сядзібы, культавыя збудаванні.

У наваколлі г. п. Краснасельскі шмат адорвеняў крэйдзі, якія ўтрымліваюць у сабе крамянёвыя канкрэцы. Крэмень са стараж. часоў прыцягваў увагу як сыравіна для вырабу прылад працы. Таму ў гэтым раёне выяўлена шмат помнікаў, звязаных са здабычай і апрацоўкай крэменю. Першымі ў 1920 выяўлены і пачалі даследаваць крэменездабыўныя шахты. У 1958 недалёка ад іх знойдзена майстэрня па апрацоўцы крэменю. У 1970—80-я г. археал. аб'екты каля г. п. Краснасельскі прыцягнулі ўвагу многіх вучоных. У розны час археал. даследаванні каля г. п. Краснасельскі вялі Б. Рыздзёўскі, З. Шміт, Н. М. Гур'яна, М. М. Чарняўскі, М. У. Вераціла, А. М. Гуткоўскі, В. Я. Кудрашоў.



В. Л. Ліпніцкая, А. М. Мядзведзеў, А. В. Квяткоўская, якія выявілі і вывучылі шэраг каштоўных помнікаў, што складалі К. а. к. Археал. даследаваннямі ўстаноўлена, што першапачатковае засяленне наваколля г. п. Краснасельскі датуецца раннім мезалітам. Пра гэта сведчаць знойдзеныя тут крамянёвыя наканечнікі стрэл, аналагічныя вырабам арэнсбургскай культуры (9-е тысячагоддзе да н. э.). Найбольшая колькасць помнікаў, выяўленых каля пасёлка, адносіцца да эпох неаліту і бронзы. Самыя цікавыя з іх — унікальныя крэменездабыўныя шахты, майстэрні, якія існавалі 5—3 тыс. гадоў таму назад. У адной з шахтаў знойдзена пахаванне *шнуравой керамікі культуры*. Непадалеку ад шахтаў выяўлены і даследаваны могілнік *шарападобных амфар культур*. На стаянках па берагах р. Рось, апрача шматлікіх рэшткаў крэменеапрацоўкі і крамянёвых прылад працы, ёсць знаходкі керамікі позняга этапу *нёманскай культуры і тшчэнецкай культуры*. Жыццё ў гэтым раёне не спынялася і ў жал. веку. На стаянках 4 і 5 знойдзена шмат фрагментаў керамікі і некалькі бронзавых фібул 1 ст. н. э. За 500 м на У ад пасёлка на селішчы ранняга сярэднявечча выяўлены асновы 2 жытлаў, верагодна, зрубнай канструкцыі, з рэшткамі печы-каменак і гасп. яма. На селішчы каля в. Навасёлкі (прымае да г. п. Краснасельскі) раскапаны падмурак драўлянай пабудовы з кафлянай печчу. Тут жа выяўлены фрагменты кухоннай, сталавай і буд. керамікі, шклянны посуд, манеты Рэчы Паспалітай 1760—90 г. У К. а. к. уключаны і сярэдневяковы могілнік ва ўрочышчы Мінеўшчына. В. Л. Ліпніцкая, М. М. Чарняўскі.

Стаянка-4 эпохі неаліту і бронзавага веку. За 500 м на Пд ад пасёлка, на левым беразе р. Рось, каля ўрочышча Піскаўшчына. Выявіў і даследаваў 295 м<sup>2</sup> у 1984 Кудрашоў. Культурны пласт 0,2—0,3 м. Выяўлены рэшткі 7 вогнішчаў дыям. 0,5—0,8 м, глыб. 0,2 м, запоўненых вуголлем, камянямі, керамічнымі чарапкамі, 3 гасп. і 1 падоўжана-авальная, мабыць, магільная яма.

Знойдзены каля 8,5 тыс. расшчэпленых крамянёў і каля 1 тыс. фрагментаў керамікі, разнастайныя сякучыя прылады (у т. л. 5 авальных з двухбаковай аббійкай і 6 трапецападобных сякер, 6 цёслаў з жалабатым лязом, 10 долатападобных прылад з лускаватай апрацоўкай канцоў), разцы (5 сярэдзінных, 2 бакавыя з косай рэтушшу, 2 камбінаваныя і 4 на рагу зламаанай пласціны), скрабкі (17 канцавых на адшчэпах і пласцінах і 1 круглаваты на першасным адшчэпе). Акрамя таго, 58 адшчэпаў і пласцін апрацаваны па краях нерэгулярнай рэтушшу, 43 адшчэпы маюць па краях рэтушаваныя выемкі. Знойдзена 320 нуклеусаў і іх загатоўкаў, сярод якіх 49 прызматчных 1- і 2-пляцовачных, 13 тарцовых, 10 ладдзяпадобных, 8 пірамідаліных, 10 крамянёвых адбойнікаў са спец. апрацаванай ручкай. Крамянёвы інвентар датуецца, пэўна, часам існавання крэменездабыўных шахтаў 3100—1240 г. да н. э. Сустрэкаецца гліняныя ляпыны посуд з расліннымі дамешкамі і жарствой у цесце, вонкавая паверхня якога старанна загладжана або аглабавана. Захаваліся арнаментаваныя венчыкі посуду нёманскай культуры эпохі неаліту — пачатку

бронзы. Ляпыны посуд ранняга жал. веку выраблены з гліны з дамешкай жарствы. Знойдзены кавалак венчыка рабрыстага гаршка са штрыхаванай паверхняй, кавалак сценкі чорнагліняванага посуду і кераміка з расчосамі на вонкавай паверхні. З улікам знойдзенай тут раней бронзавай фібулы з трохвугольным шчытком гэты посуд можна датаваць 2-й пал. 1 ст. н. э. — пач. 2 ст. н. э. і аднесці да позняй зарубінецкай культуры. Выяўлены фрагменты ганчарнага посуду Стараж. Русі і позняга сярэднявечча.

В. Я. Кудрашоў, А. М. Мядзведзеў.

Стаянка-5 эпохі неаліту і бронзавага веку. На выступе 2-й надпоймавай тэрасы правага берага р. Рось, на 3 ад мелавой лінзы



Крамянёвы інвентар стаянкі-5 Краснасельскага археалагічнага комплексу.



Фібулы (1), шкляная пацерка (2) і штрыхаваная пасудзіна (3) з селішча Краснасельскага археалагічнага комплексу.

«Рэйста». Выявілі і даследуюць Ліпніцкая і Кудрашоў. Плошча каля 1 га, ускрыта каля 700 м<sup>2</sup>. У зах. і ў паўд. частках раскопу выяўлена па 20 вогнішчаў і ям рознага значэння, да якіх прыверкавана большасць крамянёвых знаходак. Ступень насычанасці культурнага пласта ад 20 да 1440 адзінак на 1 м<sup>2</sup>. У 9 скопішчах сканцэн-

травана да 40 % крэменю. Тут праведзены вельмі рэдкія ў археал. практыцы рэмантажныя работы: да аднапляцовачнага нуклеуса ўдалося падабраць 5 адшчэпаў, якія наклаліся на яго; паслядоўна склеены 3, 10 і двойчы па 2 адшчэпы.

За 4 палявыя сезоны на стаянцы выяўлена больш чым 20 200 знаходак, у т. л. 434 ядрышчы і 423 прылады працы. Сярод ядрышч пераважаюць аднапляцовачныя. Сярод крамянёвых прылад працы маюцца наканечнікі (тронкавыя сіметрычныя, тронкі з брушка з абодвух бакоў апрацаваны кру-



Да арт. Краснасельскі археалагічны комплекс. Разрэз крэменездабыўнай шахты на сценцы крэйдавага кар'ера.

той рэтушшу, асіметрычныя тронкавыя з аднабаковай рэтушшу, трохвугольныя з плоскай двухбаковай рэтушшу), пласціны і мікрапласціны з прытупленымі і скошанымі рэтушшу краямі, вастрыі з рэтушшу са спінкай, праколкі з апрацаваным процілеглай рэтушшу джалам, трапецыі сіметрычныя і асіметрычныя з паўкрутой рэтушшу бакавых краёў і асноў пласцінкі з усечанымі краямі яніславіцкага тыпу, разцы (папярочна-косарэтушаваныя, сярэдзінныя, трансверсальныя, на зломе), скрабкі (канцавыя адзінарныя і двойныя з рэтушшу бакавых краёў, акруглыя і паўакруглыя, пазногцападобныя), адна- і двухлязовыя скрэблы, абушковыя часткі сякучых прылад, паўфабрыкаты, адшчэпы і пласціны з выемкамі і проста з рэтушшу, адбойнікі і рэтушоры апрацаваныя і неапрацаваныя.

В. Я. Кудрашоў, В. Л. Ліпніцкая.

Стаянка-6 арэнсбургскай культуры фінальнага палеаліту. За 500 м ад пасёлка, на правым беразе р. Рось, ва ўрочышчы Сосны. Выявіў мясц. краязнавец М. У. Верацін, даследаваў ў 1982 Гутаўскі (24 м<sup>2</sup>),



у 1986 Чарняўскі, Мядзведзеў (8 м²), Кудрашоў, Ліпніцкая (48 м²). Культурны пласт 0,1 м.

Вывяўлены рэшткі паўзямлянкі і трох слупавых ям 9—12 ст. 3 рабочыя месцы майстра (кожнае пл. 1—2 м²), дзе былі адпаведна 1167, 129 і 87 прадметаў. Знойдзена 4886 расшчэпленых крамянёў і 58 фрагментаў посуду. Першасная апрацоўка крэменю прадстаўлена 1256 сколамі, 1220 адшчэпамі, 272 пласцінамі, 169 нуклеусамі (з іх 117 прызматычных 1- і 2-пляцовачных, 38 тарцовых, 8 пірамідальных і 6 поліэдральных), 14 скрабкімі (простыя канцавыя на адшчэпах і пласцінах з папярочным і скошаным лязом; пакарочаныя паўкруглыя), разцамі (1 двайны з папярочнай рэтушу, 2 сярэдзінныя і 4 разцы на зломе). 4 тронкавыя наканечнікі стрэл на пласцінах мясц. крэменю (арэнсбургскага тыпу са скошаным вастрыём, грэнскага тыпу з бакавой выемкай і зарэтушаваным процілеглым бакавым краем, з рэтушаваным пяром, сіметрычны) даюць падставы датаваць помнік фінальным палеалітам і аднесці яго да арэнсбургскай культуры, распаўсюджанай у Еўропе 10—12 тыс. гадоў таму назад. Знойдзены 5 фрагментаў ляпнога посуду бронзавага і ранняга жал. вякоў, 53 — ганчарнага посуду 9—12 і 18 ст.

В. Я. Кудрашоў, В. Л. Ліпніцкая.

Стаянкі а-7 эпохі неаліту і бронзавага веку. На астанцы 2-й надпоймавай тэрасы р. Рось, на У ад чыг. лініі Мачуліна — Рось, за 150 м на Пн ад кіламетравага слупа 886. Памеры 220 × 105 м. Вывяў у 1986 Кудрашоў, да 1988 Ліпніцкая даследавала 544 м².

Знойдзена 3 скопішчы крамянёў. У адным з іх, якое з'яўлялася рабочым месцам майстра, было 625 крамянёвых артэфактаў. Рэмантажныя работы дазволілі са 144 кавалкаў сабраць каля 30 складанак, у т. л. 1 канкрэцыю, 2 нуклеусы і 32 адшчэпы. Вывяўлены 12 ям розных памераў і запаўненняў, 9 вогнішчаў, адно з якіх выкладзена камянямі. Культурны пласт 0,8 м у зах. і паўд. частках раскопаў. Усяго знойдзена больш за 4,2 тыс. крамянёвых рэчаў, у т. л. 18 нуклеусаў, частка якіх прыстасавана пад скрабкі, рэтушор, цясла. Сярод прылад працы: наканечнікі (у т. л. тронкавы сіметрычны, лістападобны з апрацаваным рэтушу пяром і асновай), мікрапласцінкі (з прытупленым рэтушу краем), скрабкі канцавыя адзінарныя, з пукатым і прамым рабочым краем, а таксама круглаватыя разцы (папярочна-рэтушаваныя вуглавая, нуклепадобныя, сярэдзінныя), скоблі на адшчэпах, разнастайныя скрэблы, вастрыё на мікрапласціны, загатоўкі і абломкі шліфаванай свідраванай сякеры, сячэнні пласцін з рэтушу па краях, нажы, пракруткі, праколкі, сколы, адшчэпы. Блізкае размяшчэнне ад крэменне-здабыўных шахтаў, наяўнасць рабочага месца майстра, шматлікіх крамянёвых адходаў дазваляюць аднесці паселішча-7 да стаянак-майстэрняў.

В. Л. Ліпніцкая, В. Я. Кудрашоў.

Селішча штрыханай керамікі культуры і зарубінецкай культуры. Займае паўн. частку стаянкі-5. Вывяў і даследаваў у 1988 Мядзведзеў.

У зах. частцы раскопу на пл. 68 м² знойдзены скопішчы (да 200 абломкаў на 1 м²) дробных абпаленых касцей, вуголля, фрагменты ляпной керамікі (гладкасценнай, штрыханай, з расчосамі, шурпатай і глянцаванай), шкляная пацерка з хваліста-папярочным лінейным арнамантам, 2 фібулы зарубінецкага тыпу з трохвугольным шчытком, абломкі дыскападобных патэльняў, вырабленых з гліны з дамешкамі саломы і пацярхі. Селішча датуецца 1 ст. н. э. Трапляюцца чарапкі ганчарнай керамікі культуры тыпу Луі-Райкавецкай 9—10 ст.

А. М. Мядзведзеў.

Крэменнездабыўныя шахты эпохі неаліту і бронзавага веку. На ПдЗ ад пасёлка на беразе р. Рось. Вывяў у 1920 Рыдзеўскі,



Да арт. Краснасельскі археалагічны комплекс. Вывява старажытнага шахцёра. Рэканструкцыя І. У. Чаквіна па чэрапе з пахавання культуры штрыханай керамікі (2-е тысячагоддзе да н. э.) у крэменнездабыўнай шахце. Скульптар Л. П. Яшэнка.

даследавалі ў 1920—24 Шміт, у 1961—67 Гурына, у 1962 Чарняўскі. На крэйдавых адорвенях на З і ПдЗ ад пасёлка выяўлены сотні шахтавых выпрацовак, якія цяпер знішчаны кар'ерамі. На ўсх. канцы лінзы адорвеня № 3 захаваліся рэшткі такіх шахтаў, больш за 80 з іх пакуль не даследаваны.

У канцы неаліту мясц. насельніцтва ад паверхневага збору крамянёвай сыравіны перайшло да яго здабычы ў крэйдавай тоўшчы траншэйным, а потым і шахтавым спосабамі. Шахты ўяўлялі сабой калодзежападобныя паглыбленні дзіям. да 1,5 м, глыб. 2,5—3 м. У месцах праходкі крэменнасных пластоў ад вертыкальнага ствала адыходзілі падбой, часам суседнія выпрацоўкі злучаліся штрыкамі. На некаторых крэйдавых участках, дзе пласты крэменю былі моцна нахіленыя або арыентаваны вер-

тыкальна, выпрацоўкі маюць шчылінападобную форму. Здабыча крамянёвай сыравіны вялася разнастайнымі гарняцкімі інструментамі, зробленымі пераважна з рога аленя — кайламі, капалкамі, малаткамі-даўбешкамі. Некаторыя інструменты з дапамогай свідраваных адтулін насаджваліся на дзяржанні. Сценкі выпрацовак захавалі шматлікія сляды шахцёрскай працы. Са здабытай крамянёвай сыравіны выраблялі сякеры, што распаўсюджваліся ў Панямонні і прызначаліся пераважна для высечкі лесу ва ўмовах ляднага земляробства. У адной шахце знойдзена пахаванне шнуравой керамікі культуры. У пахаванні выяўлены пласкадонны гаршчок з аздобай тыпу наразной ялінкі і тоўстая іголка для шывання скур. Помнік датуецца 3—1-м тысячагоддзямі да н. э.

М. М. Чарняўскі.

Крэменнеапрацоўчая майстэрня бронзавага веку. За 1 км на Пд ад пасёлка, на левым беразе р. Рось, ва ўрочышчы Тры Сасы. Вывяў у 1958 Гурына, даследавала ў 1978 і 1983 Ліпніцкая. 2 раскопы плошчай 84 і 30 м² закладзены на З ад аўтадарогі Ваўкавыск — Краснасельскі. Культурны пласт не мае выразных граніц. Знаходкі выяўлены на глыб. 0,1—0,5 м.

У першым раскопе знойдзена 2499 крамянёў (з іх 2033 адшчэпы), 130 пласцін, 16 нуклеусаў (у т. л. 4 двухпляцовачныя, 2 аднапляцовачныя і інш.), у другім — 5 нуклеусаў, 22 сколы, 387 адшчэпаў, 798 лусак, 69 пласцін. Сярод іншых знаходак масіўная праколка, разец, адбойнік, 8 фрагментаў керамікі і 84 кавалкі абгаралага крэменю. Блізкае размяшчэнне помніка ад крэменнездабыўных шахтаў дазваляе аднесці яго да майстэрняў па апрацоўцы крэменю. Помнік датуецца 3—2-м тысячагоддзямі да н. э.

В. Л. Ліпніцкая.

Могільнік шарападобных амфараў культуры. За 1,5 км на ПдЗ ад пасёлка, на зах. краі крэйдавай лінзы № 3. Вывяў у 1971 Вераціла. даследаваў Чарняўскі. Раскапаны 4 прамавугольныя магільныя ямы, у якіх знойдзены рэшткі пахавання чалавека і свойскіх жывёл, гліняныя гаршкі, амфара, арнамантаваныя адбіткамі шнура, касцяныя наканечнікі стрэл, бурштын, апрацаваныя камяні.

Літ.: 284, 1288, 1291.

М. М. Чарняўскі.

**КРАСНАЎКА**, група археал. помнікаў каля в. Краснаўка Светлагорскага р-на.

Паселішча-1 днепра-дзяніскай культуры. За 250 м на ПдУ ад вёскі, на 1-й надпоймавай тэрасе правага берага р. Бярэзіна, на 5 м вышэй узроўню вады. Вывяў у 1974 і даследаваў у 1977 У. П. Ксяндзоў. Культурны пласт разбураны ветравой эрозіяй і другасным засяленнем у раннім жал. веку. У раскопе пл. 90 м² на глыб. 0,4 м у пласце дробназярыстага пяску выяўлена 312 выпрабаў з крэменю. Сыравінай для іх служыў «сожскі» крэйдавы крэмень шэрага колеру.

Сярод знаходак наканечнікі стралы скрабкі з пласцін і адшчэпаў, праколка

скоблі, долатападобныя прылады, нуклеусы, адшчэпы, пласціны. Датуецца 6—5-м тысячагоддзямі да н. э.

**Паселішча-2 яніславіцкай культуры.** За 100 м на ПнЗ ад вёскі, на 1-й надпоймавай тэрасе правага берага р. Бярэзіна, на 3—4 м вышэй узроўню вады. Выявіў і даследаваў у 1981 У. П. Ксяндзоў. Культурны пласт разбураны ветравай эрозіяй і другасным засяленнем у бронзавым веку.

У раскопе пл. 120 м<sup>2</sup> на глыб. 0,1—0,4 м у дробназярністым пяску выяўлены прылады працы, вырабленыя з крайдавага «сояскага» крэменю, авальныя скрабкі з адшчэпаў, бакавыя і сярэдзінныя разцы, вастрыі, скоблі,

укладышы з пласцін, рэтушоры, рэтушаваныя пласціны і адшчэпы, нуклеусы. Датуецца 6—5-м тысячагоддзямі да н. э.

**Курган.** За 1,5 км на ПдЗ ад вёскі. Выш. 1,2 м, дыям. 10 м. Абследавала ў 1983 Н. М. Дубіцкая. Літ.: 619, 620, 624. У. П. Ксяндзоў.

**КРАСНЫ БОР**, археал. помнік каля в. Красны Бор Лагойскага р-на.

Селішча позняга этапу *зарубінецкай культуры* і ранняга феадальзму. У межах вёскі, часткова занята пабудовамі, разворваецца. Адкрыў у 1962 і даследаваў у 1963 Л. Д. Побаль. Пл. каля 2 га, дасле-

тэчак і замкаў Бел. Панямоння 14—17 ст. (Ашмяны, Гродна, Ліда, Любань, Мір, Навагрудак і інш.).

Тэ.: Майстар — наш продак. Мн., 1990; Гарады і замкі Беларускага Панямоння XIV—XVIII стст. Мн., 1991.

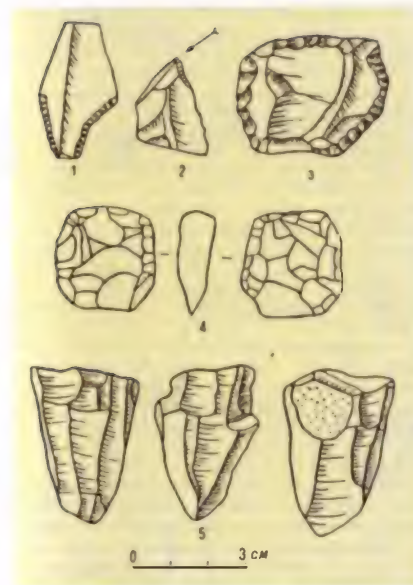
**КРАШЭЎСКИ** Юзаф Ігнацы (псеўданімы Б. Балеславіта, Др. Амега, К. Пастарнак і інш.; 28.7.1812, Варшава — 19.3.1887), польскі пісьменнік, гісторык, мастацтвазнавец, грамадскі дзеяч. Акадэмік Акадэміі ведаў у Кракаве (1872), чл. Віленскай археал. камісіі



Да арт. Краснасельскі археалагічны комплекс. Рытуальнае пахаванне жывёл на могілніку культуры шарападобных амфар.



А. К. Краўцэвіч.



Крамёнёвыя наканечнікі стралы (1), разец (2), скрабок (3), долатападобная прылада (4), нуклеус (5) з паселішча-1 Краснаўка.

давана 40 м<sup>2</sup> у цэнтр. частцы помніка. Культурны пласт 0,4—0,5 м. Знойдзены фрагменты гладкасценнага посуду, у т. л. з расчосамі, сопла ад горна, ганчарны посуд перыяду Стараж. Русі. З селішчам звязваюць знойдзеныя ў сярэдзіне 19 ст. 5 сярэбраных паясоў з разнастайнымі эмалямі.

**Курганны могілнік.** За некалькі соцень метраў на ПнЗ ад вёскі, ва ўрочышчы Курганне. Да 1962 захавалася 26 насыпаў. Даследаваў адзін насып у 1962 Побаль. Пахавальны абрад — трупалажэнне галавой на У без рэчаў.

Літ.: 895, 1478. Л. Д. Побаль.

**КРАЎЦЭВІЧ** Аляксандр Канстанцінавіч (н. 13.9.1958, в. Лупачы Мастоўскага р-на), беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1988). Скончыў БДУ (1981). З 1985 супрацоўнік Ін-та гісторыі АН БССР, з 1987 нач. сектара археал. даследаванняў Бел. рэстаўрацыйна-праектнага ін-та, з 1990 вядучы археолаг архітэктурна-рэстаўрацыйнага кааператыва пры Мін-ве культуры БССР. Асн. тэматыка даследаванняў — матэрыяльная культура гарадоў, мяс-

(1856), ганаровы чл. Адэскага т-ва гісторыі і старажытнасцей. У дзяцінстве жыў у в. Доўгае каля Пружан, з 1834 у в. Доўгае на Валыні. Вучыўся ў Свіслацкай гімназіі, Віленскім ун-це. У 1830—32 у турме за ўдзел у антыцарскай змове. У 1841—51 рэдагаваў віленскі часопіс «Athenaeum» («Атэнэум»), у якім шмат месца адводзіў пытанням архэалогіі. З 1860 у Варшаве, рэдактар газ. «Gazeta Polska» («Польская газета»). Як прэзакі дэбютаваў у 1831. Аўтар 223 раманаў і апавесцей, у т. л. паэтычнай трылогіі з гісторыі Літвы «Анафеляс» (1840—45). Стварыў у польскай літаратуры новы тып рэалістычнага рамана. Мінуламу Польшчы, Беларусі, Літвы і Украіны прысвяціў раманы «Апошнія з слупкіх князёў» (1841), «Жыгімонтаўскія часы» (1846), «Залатыя яблыкі» (1853), «Графіня Косель» (1873), «Кароль у Нясвіжы. 1784» (1885) і інш. Падарожжы па Беларусі апісаў у нарысах «Пінск і Піншчына» (1837—38), «Успаміны Валыні, Палесся і Літвы» (1840), «Малюнкi з жыцця і падарожжаў» (1841—42), «Адзёныя сялян і мяшчан з ваколіц Брэста, Кобрына і Пружан» (1859—60). Аўтар навук. прац «Старажытная Літва. Яе гісто-



рыя, законы, мова, вера, звычай, песні...» (1847—50), «Барысаў» (1848). У працы «Мастацтва ў славян, асабліва ў Польшчы і дахрысціянскай Літве» (1860) выклаў свае канцэпцыі па праблемах археалогіі. Выказаў меркаванне, што славяне пад націскам кельтаў прыйшлі з захаду. Адносна паўн.-ўсх. славян прытрымліваўся нарманскай тэорыі. Кіруючыся прынцыпамі дацкага археолага К. Томсена, выкарыстоўваючы матэрыялы знаходак мясц. і замежных даследчыкаў, фактычна пацвердзіў *трох эпох тэорыю* Томсена. Выказаў меркаванне, што паміж трыма гал. эпохамі (каменя, бронзы і жалеза) няма выразных граніц, а захоўваюцца нейкі час пераходныя стадыі. Планаваў стварыць карту слав. старажытнасцей і археал. слоўнік. На бел. археал. матэрыялах вывучаў стараж. мастацтва. Сачыў за даследаваннямі і публікацыямі А. Кіркора, Я. Тышкевіча, К. Тышкевіча, К. Габорскага і інш. Удзельнічаў у археал. кангрэсе ў Балоньі (1871), міжнар. з'ездзе археолагаў у Стакольме (1874).

Тв.: Собр. соч. Кн. 1—52. Пб., 1915; Повести: Пер. с пол. М., 1956; Старое предание. М., 1956.

Літ.: 513. Г. А. Кахановіч. **КРАЯЗНАЎСТВА**, вывучэнне пэўнай тэрыторыі, раёна, горада, вёскі ці іншай рэгіянальнай адзінкі пераважна мясц. аматарамі. К. бывае комплекснае, калі вывучаюцца ўсе з'явы ў іх узаемасувязі, і галіновае — гістарычнае, прыродазнаўчае, ахеалагічнае, этнаграфічнае, геаграфічнае, літаратуразнаўчае, мастацтвазнаўчае і інш. Развіццё К. звязана з аховай помнікаў археалогіі, гісторыі, культуры, прыроды. Асн. метады К. — збіранне на месцах знаходжання стараж. паселішчаў, гарадзішчаў, замчышчаў, могілнік, каў пад'ёмных матэрыялаў, рэчавых помнікаў і іх апісанняў, выяўленне дакументаў. Мае вял. значэнне ў грамадска-выхаваўчым, культурна-асветніцкім і патрыятычным выхаванні. Функцыі навукова-метадычных цэнтраў К. выконваюць музеі адпаведных профіляў, а таксама адпаведныя ін-ты АН Беларусі, у т. л. і аддзелы археалогіі ін-та гісторыі.

Пачатак К. адносіцца да сярэднявечча. Духовную і матэрыяльную культуру асобных мясцін Беларусі вывучалі Я. Ласіцкі, С. Рысінскі, В. В. Каяловіч (апошні шмат падарожнічаў па Беларусі, у Слоніме закончыў працу па складанні гербоўніка бел. і польскай шляхты, таксама вывучаў геральдыку і нумізматыку). У пач. 18 ст. гродзенскія старажытнасцямі, у т. л. *Гродзенскай Барысаглебскай царквы*, займаўся І. Кульчынскі, які першы пачаў даследаваць будову сцен хра-

ма і параўноўваў іх з полацкімі храмамі. У 2-й пал. 18 ст. краязнаўцы зацікавіліся курганамі ў маёнтку Мосар на Віцебшчыне і пачалі іх раскопваць. А. Меер падрыхтаваў «Апісанне Крычаўскага графства 1786 года» (апублікавана 1901). Бел. старажытнасцямі ў 18 ст. цікавіліся М. Азерапкоўскі, А. Лунін, І. І. Ляпёхін, А. С. Нарушэвіч, Я. Патоцкі, В. М. Севяргін і інш. У пач. 19 ст. К. Халдзёўскі падрыхтаваў у Полацку манаграфію «Славянская археалогія», у якой значнае месца адведзена помнікам старажытнасці Полаччыны. Я. Касакоўскі паведамляў пра адкрыццё курганнага пахавання каля Навагрудка. Помнікі археалогіі Падзвіння даследавалі М. І. Борх, А. А. Плятэр, у іншых мясцінах Беларусі — І. П. Барычэўскі (Тарнава-Барычэўскі), А. Брант, І. Гарыжскі, А. Глябовіч, Г. Э. Гродэк і інш. На пашырэнне К. пэўны ўплыў зрабілі *Віленская археалагічная камісія*, *Віленскі музей старажытнасцей*, *Віленскі ун-т*, *Віцебскае аддзяленне Маскоўскага археалагічнага інстытута*, *Віцебская вучоная архіўная камісія*, Паўн.-Зах. аддзел Рус. геаграфічнага т-ва, Т-ва вывучэння Маскоўскай губерні, царкоўна-археал. к-ты, музеі, у т. л. прыватна-ўласніцкія. Краязнаўча-археал. матэрыялы друкаваліся ў газетах «*Вітебские губернские ведомости*», «*Гродненские губернские ведомости*», «*Минские губернские ведомости*», «*Могилевские губернские ведомости*» і часопісах «*Епархиальные ведомости*», што дало падставу некаторым даследчыкам гаварыць пра «царкоўна-гістарычную археалогію» (А. К. Снітка, І. Я. Спрогіс), а таксама ў іншых газетах, Памятных кніжках губерняў, календарях, зборніках дакументаў і матэрыялаў «*Віцебская даўніна*», «*Мінская даўніна*», «*Магілёўская даўніна*», «*Полацка-Віцебская даўніна*», у перыядычных выданнях і зборніках, што выходзілі ў Пецярбургу, Маскве, Вільні, Кіеве, Варшаве, Кракаве і інш. У 19 ст. археалогія вылучылася з К. ў самастойную галіну ведаў. Па традыцыі асобным рэгіёнам Беларусі прысвяцілі свае працы З. Я. Даленга-Хадакоўскі, Р. С. Зянькевіч, Т. Нарбут, К. П. Тышкевіч, Я. П. Тышкевіч. Пра старажытнасці Падзвіння пісалі М. Ф. Кусцінскі, Р. А. Падбарэзскі, А. Ф. Рышынскі, А. П. Сапуноў, А. М. Семяноўскі, пра Палессе — П. Контрым, Ю. І. Крашэўскі, П. М. Шпілеўскі, пра Панямонне і Віленшчыну — М. І. Балінскі, Л. А. Кандратовіч (У. Сыракомля), А. Г. К. Кіркор, Ф. В. Пакроўскі, В. А. Шукевіч, І. Ярашэвіч, пра Міншчыну — А. К. Ельскі, У. З. Завітневіч, Я. Завіша, Т. Саподзька, І. А. Сербав, А. П. Смародскі, Г. Х. Татур, пра Падыняпроўе — М. В. Без-Карніловіч, А. С. Дамба-

вецкі, С. Куторга, М. В. Фурсаў, С. Цэрха, С. Ю. Чалоўскі і інш. Уплыў на археал. К. мелі Я. Ф. Арлоўскі, А. Я. Багдановіч, Э. А. Вольтэр, М. А. Гаўсман, І. І. Далгоў, Дз. І. Даўгяла, М. В. Доўнар-Запольскі, І. І. Луцкевіч, М. Я. Нікіфароўскі, П. С. Рыкаў, Дз. Я. Самаквасаў, І. А. Сербав, Снітка, А. А. Спіцын, У. К. Стукаліч, Г. І. Тэадаровіч, В. П. Федаровіч, М. Федароўскі, І. Храпавіцкі, М. А. Янчук. У пач. 20 ст. матэрыялы па К. друкаваліся ў бел. газеце «*Наша ніва*», часопісах, альманахах.

Пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі бел. К. значна пашырыла сферы дзейнасці. У 1917 у Слуцку створана культурна-асветнае т-ва «Папараць-кветка» з філіяламі ў в. Старыца («Зарніца») і Ліпнікі («Зорка»), выдавала час. «*Наша калына*» (1920. № 1, 2). Утвораны ў 1917 краязнаўчы гурток у в. Смаларск Ігуменскага пав. ставіў за мэту прапагандаваць ідэі К., ахоўваць помнікі, збіраць фальклорныя і этнаграфічныя матэрыялы. У 1921 аднавілі дзейнасць па К. Мінскае т-ва гісторыі старажытнасцей (вяло раскопкі кургану ў Заслаўі) і Віцебскае аддзяленне Маскоўскага археал. ін-та (на 3 факультэтах вучылася 420 студэнтаў). Але ў 1922 яно было зачынена, маёмасць па-варварску знішчалася. Былы яго дырэктар Б. Р. Брэжга пісаў: «Маёмасць скасаваных храмаў, прадаецца, курганы раскопваюцца без дазволу...». Матэрыялы б. «Царкоўна-археалагічнага дрэўлесховішча», сабраныя А. П. Сапуновым і Е. Р. Раманавым, распадаліся, пакідалася толькі тое, што было выгадна новым уладам. У 1921 пры Інбелкультзе ўтворана камісія па рэгістрацыі краязнаўчых арганізацый, якая фактычна стала асновай Цэнтр. бюро краязнаўства (ЦБК). У 1924 зарэгістравана 19 арганізацый у Магілёве, Барысаве, Оршы і інш. У лістападзе 1924 адбылася 1-я Усебел. краязнаўчая канферэнцыя, якая арганізацыйна аформіла ЦБК і прыняла рашэнне пра выданне часопіса «*Наш край*», першы нумар яго выйшаў у кастрычніку 1925. У апублікаванай праграме ў ліку найважнейшых задач было вывучэнне гісторыі краю, у т. л. археалагічнае. У 1925 у БССР кал. 5 тыс. краязнаўцаў, актыўна працавалі Магілёўскае і Віцебскае бюро краязнаўства. Пры ЦБК створаны археал. камісіі, якія кіравалі раскопкамі, складалі археал. карту Беларусі, ахоўвалі помнікі археалогіі. 17—18 студзеня 1926 адбыўся 1-ы з'езд даследчыкаў бел. археалогіі і археаграфіі, у якім удзельнічала 57 чал. У 1926 і 1927 адбыліся ўсебеларускія з'езды краязнаўцаў. 1-ы з'езд прыняў пастанову «*Аб краязнаўчай рабоце ў галіне гісторыі і археалогіі і аб ахове помнікаў старажытнасці*». У 1927 дзейнічала 240 краязнаўчых арганізацый (9637 чл.), працавала 18 музеяў. Пад кіраўніцтвам супрацоўнікаў Інбелкульту праводзіліся археал. раскопкі пад Оршай, Магілёвам, Мінскам, абследавана больш за 30 старажытных на Дняпры і Сажы, 53 гарадзішчы і інш., выдаваліся неперыядычныя краязнаўчыя зборнікі, запіскі і інш. У гэты час да краязнаўчай дзейнасці далучыліся Д. М. Васілеўскі, Ц. Гартны, М. І. Гарэцкі, В. Д. Дружчыц, М. І. Каспяровіч, Я. Колас, К. Крапіва, Я. Купала, В. А. Самцэвіч, С. В. Скан-

дракоў, А. А. Шлюбскі, Б. І. Эпімах-Шыпіла і інш. У 1929 пачаліся інспіравацца розныя палітычныя працэсы. З-я Усебел. краязнаўчая канферэнцыя, якая адбылася ў 1930, фактычна згарнула краязнаўчую дзейнасць. У 1932 прынята пастанова СНК БССР «Аб мерапрыемствах па разгортванню краязнаўчага руху», у якой гаварылася аб падпарадкаванні ўсёй краязнаўчай работы «планам сацыялістычнага будаўніцтва». У 1930 быў закрыты часопіс «Наш край», замест яго ў 1930—33 выдаваўся часопіс «Савецкая краіна», які фактычна разгармаў краязнаўчы рух на Беларусі. У навуц. установах К. насліла вальонтарысцкі характар.

У Зах. Беларусі, якая ў 1921—39 знаходзілася пад уладай Польшчы, цэнтрымі К. сталі *Беларускі музей* імя І. Луцкевіча і Бел. навуц. т-ва, створанае ў 1921 у Вільні. Пэўную ролю ў развіцці К. адыграла Т-ва бел. школы (1921—37). Клопат пра развіццё бел. К. бралі на сябе і бел. гімназіі, а таксама настаўнікі бел. школ, інтэлігенцыя, якія праз публікацыі ў перыядычным друку, календары, брашурны, кнігі, экскурсіі прапагандавалі веды пра родны край. Важкі ўклад у развіццё бел. К. ўнеслі дзеячы бел. культуры Л. Вітан-Дубійкоўскі, Л. Войнік, Я. Гаўрылік, Я. Драздоў, М. Ільяш-віч, І. Краскоўскі, В. Ластоўскі, А. Луцкевіч, А. Неканда-Трэпка, М. Пецюкевіч, У. Самойла, П. Сергіевіч, І. Стаброўскі, А. Станкевіч і інш. Археал. даследаваннямі займаліся М. Бранштэйн, У. Галубовіч, Г. Пех, Г. Цігак-Галубовіч, Н. Чарноцкі і інш. Дзейнічалі музеі ў Гродне, Слоніме, Лідзе, Пінску і некаторыя прыватнаўласніцкія музеі. Падтрымліваліся сувязі з Навук. т-вам імя Ф. Скарыны ў Празе, Бел. нац. к-там у Чыкага, Бел. навукова-краязнаўчым т-вам у Рызе (1920—40). Афіцыйныя польскія ўлады праводзілі дэструкцыйную, паланізатарскую палітыку ў краі. Праз сваю прэсу, ксяндзоў-месянэраў і масавую літаратуру яны ажыццяўлялі ідэю Вял. Польшчы.

Пасля Вял. Айчыннай вайны назіралася некаторае ажыўленне К., што праявілася пры вывучэнні гераізму сав. людзей на франтах вайны і ў тыле ворага. Пра помнікі старажытнасці змяшчаліся матэрыялы толькі ў часопісе «Беларусь». Аднак у хуткім часе зноў пачаўся спад К., які працягваўся да канца 1950-х г. Толькі дзякуючы С. Х. Александровічу і некаторым інш. літаратуразнаўцам зрэдку паяўляліся артыкулы пра літаратурнае К., вельмі мала публікавалася матэрыялаў пра археал. К., найчасцей пра адкрытыя помнікі. На рубяжы 1950—1960-х г. пачалі адкрывацца краязнаўчыя музеі, але ў 2-й пал. 1960-х г. шмат якія з іх пераўтвораны ў музеі нар. славы, дзе выключаліся зборы помнікаў старажытнасцей. Выпадковыя археал. знаходкі трапілі ў некаторыя школьныя музеі (напр., у сярэдніх школах Багушэвіцкай Бярэзінскага р-на, Мядзельскай, Лоскай Валожынскага, Гудзевіцкай Мастоўскага, Гальшанскай Ашмянскага, Валёўскай Навагрудскага р-наў, Клецкай, Сноўскай Нясвіжскага, Нава-

свержанскай Стаўбцоўскага р-наў і інш.). К. набыло выроўдлівыя формы, што праявілася ў прыярытэтным становішчы ваенна-патрыятычнай тэматыкі, у прапагандзе сумніцельных поспехаў у развіцці нар. гаспадаркі і інш. Адбывалася масавае знішчэнне помнікаў археалогіі, хоць у 1966 створана *Беларускае добраахвотнае таварыства аховы помнікаў гісторыі і культуры*, якое ў 1970—89 выдавала бюлетэнь «*Помнікі гісторыі і культуры Беларусі*», дзе значнае месца адводзілася матэрыялам па археалогіі Беларусі. У 1987 пры Беларускай акадэміі Сав. фонду культуры арганізавана і разгарнула дзейнасць Краязнаўчая камісія, якая на з'ездзе краязнаўцаў Беларусі 27.12.1989 пераўтворана ў *Беларускае краязнаўчае таварыства*. Праблемы К. асвятляюцца ў часопісах «Спадчына», «Беларусь» і інш. перыядычных выданнях. У выдавецтве «Полымя» існуе рэдакцыя краязнаўства, якая выпускае серыю «*Па родным краі*», кнігі па заказе Бел. добраахвотнага т-ва аховы помнікаў гісторыі і культуры, у т. л. па археалогіі, іншыя краязнаўчыя выданні. У выдавецтве «Беларусь» выпушчана серыя кніг пра гарады Беларусі, дзе змешчаны матэрыялы археал. даследаванняў. Значны ўклад у развіццё К. ў пасляваенны перыяд зрабілі М. І. Алексіюк, А. Г. Зайка, В. Кісель, М. П. Клімец, В. Ляшук, Б. В. Міралоубаў (Брэсцкая вобл.), У. А. Арлоў, В. А. Ермалёнак, А. М. Падліпай, М. С. Рыўкін, У. Шушкевіч, К. С. Шыдлоўскі (Віцебская вобл.), А. М. Белакоз, М. У. Вераціла, А. П. Госцеў, М. М. Казлоўскі, А. Г. Майсяёнак, А. М. Пяткевіч, В. Р. Супрун, У. А. Урабановіч (Гродзенская вобл.), У. У. Багомольнікаў, А. Вішнеўскі, А. Літвінаў (Гомельская вобл.), У. Р. Ламінскі, А. А. Марзалюк, М. А. Ткачоў, А. А. Трусаў, П. Дз. Урублеўскі, М. Ф. Мельнікаў, Е. І. Філіповіч (Магілёўская вобл.), П. І. Бітэль, Л. І. Бойка, А. І. Каралёў, К. А. Каратай, Я. М. Касцюк, Г. А. Кахановіч, В. А. Ляшковіч, Б. У. Сасноўскі, М. М. Чарняўскі, К. Я. Шышыгіна (Мінская вобл.), С. А. Акуліч, А. П. Грыцкевіч, У. С. Караткевіч, А. М. Карлюкевіч, З. В. Шыбека (Мінск), Л. В. Аляксееў, А. К. Каўка, У. П. Сазановіч, М. М. Улашчык (Масква), В. П. Грыцкевіч, М. В. Нікалаеў (Ленінград), А. Баршчэўскі, П. Бойка, М. Гайдук, К. Ляшчынскі, В. Рудчык, Ю. Туронак, С. Яновіч (Беласток, Польшча) і інш.

Літ.: 35, 44, 2156, 466, 490, 507, 513, 518, 711.

Г. А. Кахановіч.  
**КРУГЛІЦА**, стаянка эпохі неаліту каля в. Кругліца Стаўбцоўскага р-на. За 1,5 км на ПдУ ад в. Кругліца, за 3 км на Пд ад в. Алечкі, на правабярэжнай надпоймавай тэрасе

Немана, ва ўрочышчы Лысая Гара. Выявіў Л. Д. Побаль, даследаваў у 1962, 1964, 1965 М. М. Чарняўскі. Знойдзены рэшткі агнішчаў, разнастайныя крамянёвы і керамічныя матэрыялы ад ранняга неаліту да сярэднябронзавага часу (4-е — сярэдзіна 2-га тысячагоддзя да н. э.). Да ранняга неаліту адносяцца прылады працы, абломкі танкаспенных гаршкоў, упрыгожаных накольчатым і грабеньчатым арнамантам. Большасць крамянёвых знаходак і абломкі вастродонных гаршкоў адносяцца да сярэдняга неаліту, частка керамікі з заштрыхаванай паверхняй — да позняга неаліту. Знаходкі са стаянкі каля Лысай Гары паслужылі падставой для вылучэння сярэдняга (лысаторскага) этапу *нёманскай культуры*. На помніку выяўлены нешматлікія знаходкі *шнуровай керамікі культуры* (пач. 2-га тысячагоддзя да н. э.) і пахаванне сярэднябронзавага часу з рысамі *сосніцкай культуры*, дзе былі сляды крэмацыі і абломкі пласкадоннай пасудзіны з валькам, упрыгожанай ружанцавым арнамантам (сярэдзіна 2-га тысячагоддзя да н. э.).

Літ.: 1289.

М. М. Чарняўскі.

**КРУМПЛЕВА**, стаянка ранняга мезаліту *Кунда культуры* каля в. Крумплева Полацкага р-на. За 2 км на ПдЗ ад вёскі, на надпоймавай тэрасе правага берага р. Зах. Дзвіна (выш. 6 м над узроўнем вад.). Адкрыта і даследавала ў 1957 Н. М. Гурына, даследаваў у 1967 І. М. Ціханенкаў. Культурны пласт мезаліту парушаны другасным засяленнем у сярэднявеччы.

Знойдзены прылады працы з крэйдывага крэменю высокай якасці: постсвідэрскай тронкавай наканечнікі стрэл свідэрскай культуры, канцавыя скрабкі з пласцін, мікраскрабкі, лапцатападобныя вастры, праколікі, скоблі, пласцінкі з рэтушшу, долатападобныя вырабы, нуклеусы.

Датуюцца 8—7-м тысячагоддзямі да н. э.

Літ.: 289.

У. П. Ксяндзю.

**КРУЦЕЖ** (польск. krucierz), польская назва *крэйцара трайнога*.

**КРУЧОК РЫБАЛОЎНЫ**, прылада, якая выкарыстоўваецца для аснасткі вуды, перамёта, жарліцы, дарожкі і інш. для розных прынад і насадак.

На Беларусі вядомы з часоў неаліту. Знойдзены пры раскопках паселішчаў *Камень* Пінскага (21 кручок), *Асавец* Бешанковіцкага р-наў. Напачатку выраблялі з тонкіх рагавых пласцін, або трубчастых касцей жывёл. Выш. такіх К. р. 37—82 мм, мелі бародку, лоб (часам адагнуты вонкі), лапатападобную ножку, часам з вушкам пад жылку. Падобныя кручкі вядомы таксама на Украіне, у Эстоніі, Швецыі, Швейцарыі. Бронзавыя і жал. кручкі на Беларусі з'явіліся ў час ранняга жал. веку. Вядомы з раскопак гарадзішчаў *Аўгустова* Лепельскага, *Загаваліна*, *Кастрыца*, *Кублічы* Ушацкага, *Мазурына* Міёрскага, *Аздыцічы* Барысаўскага, *Палькавічы* Магілёўскага р-наў і інш. Кручкі часоў Кіеўскай Русі вядомы з раскопак Слоніма, Гародні, Бярэсця,



Мінска, Полацка, Віцебска. Сустракаюцца бронзавыя і жал. кручкі розных памераў з кароткім і доўгім цаўём.  
Літ.: 151, 326, 452, 1203.

Л. У. Калядзінскі.

**КРЫВАЛЬЦЭВІЧ** Мікалай Мікалаевіч (н. 1.1.1958, в. Канстанцінаўка Любанскага р-на), бел. археолаг. Канд. гіст. навук (1991). Скончыў гіст. ф-т Мінскага пед. ін-та (1982), аспірантуру Ін-та гісторыі АН БССР (1987). З 1987 малодшы навуковы супрацоўнік гэтага ін-та. Вывучае археал. культуры эпохі бронзы, перыядызацыю і храналогію помнікаў бронзавага веку на тэр. Беларусі.

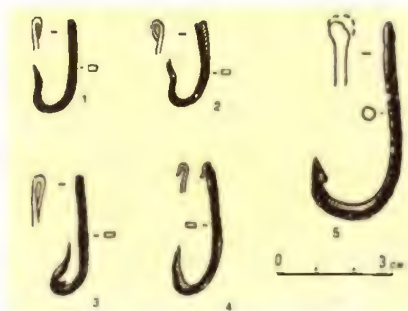
Тв.: Исследования в центральной части Белорусского Полесья // Археологические открытия 1985 года. М., 1987; Новые данные к вопросу культурной принадлежности памятников бронзового века в Припятском Полесье Белоруссии // Актуальные проблемы историко-археологических исследований: Тез. докл. VI Респ. конф. молодых археологов. Киев, 1987; Работы на левобережье Припяти // Археологические открытия 1986 года. М., 1988.

**КРЫВІНА**, гл. Галойск.

**КРЫВІЧЫ**, аб'яднанне ўсх.-слав. плямён, якое жыло ў басейне верхняга Дняпра, Зах. Дзвіны, Волгі, на Пд Чудскага воз. Вядомы па археал. помніках і пісьмовых крыніцах. На думку адных вучоных, назва паходзіць ад слова «крэўныя» (блізкія па крыві), на думку іншых — ад імя легендарнага родапачынальніка Крыва або ад язычніцкага першасвяшчэнніка Крыва-Крывейтэ, ад узгоркаватай мясцовасці (кывізна). Працэс фарміравання К. адбываўся ў 2-й пал. 1 — пач. 2-га тысячагоддзя н. э. ў выніку асіміляцыі славянамі мясц. балцкіх і зах.-фінскіх плямён. У канцы 1-га тысячагоддзя племянное аб'яднанне К. распалася на 3 групы — полацкую, смаленскую і пскоўскую (паводле назвы іх гал. гарадоў). Для полацкіх К., ці *палачан*, як яны названы ў летапісе, характэрна доўгіх курганоў паўночнай Беларусі культура, у якой захавалася шмат элементаў матэрыяльнай культуры *балтай*. Смаленскія К. па культуры вельмі блізкія да полацкіх, таму ў этнагр. адносінах звычайна разглядаюцца як полацка-смаленская група плямён. На тэр. рассялення полацкіх К. вывучаліся гарадзішчы і селішчы ў Віцебску, Полацку, Заслаўі, Лукомлі, курганныя могільнікі каля в. Баркі, Бельчыца, Бяльмонты, Вышадкі, Глівін, Глінішча, Дарахі, Ізбішча, Кублішчына, Лісна, Плусы, Пуцілкавічы, Сінчукі, Сосенка, Чарневічы, Янкавічы і інш. На мяжы 10—11 ст. у К. паявіліся круглыя курганы з пахавальным абрадам трупалажэння на гарызонце, пазней пашырылася трупалажэнне ў ямах, зрэдку ў насыпах. Больш



Кручкі рыбалоўныя са стаянкі Камень Пінскага р-на.



Кручкі рыбалоўныя 13 ст. (1—4), 17 ст. (5).



Да арт. **Крывічы**. Выява крывіча. Рэканструкцыя І. У. Чаквіна па чэрапе з курганнага могільніка Кублішчына Міёрскага р-на. 11 ст. Скульптар Л. П. Яшэнка.

шасць нябожчыкаў арыентавана паводле слав. звычайна галавою на З, трапляюцца мужчынскія пахаванні з адваротнай арыенціроўкай (галавой на У) або мерыдыянальна (Пн — Пд). Лічаць, што ўсх. арыенціроўка з'яўляецца перажыткам балцкага пахавальнага рытуалу, мерыдыянальная — фіна-угорскага. У арыенціроўцы нябожчыкаў назіраюцца сезонныя адхіленні (летам Пд — З — Пн — У, зімой Пн — З — Пд — У). У курганах трапляюцца багатыя пахаванні з мноствам рэчаў і бедныя з невял. колькасцю інвентару або зусім без яго, што сведчыць пра маёмасную няроўнасць. Сустра



М. М. Крывальцэвіч.



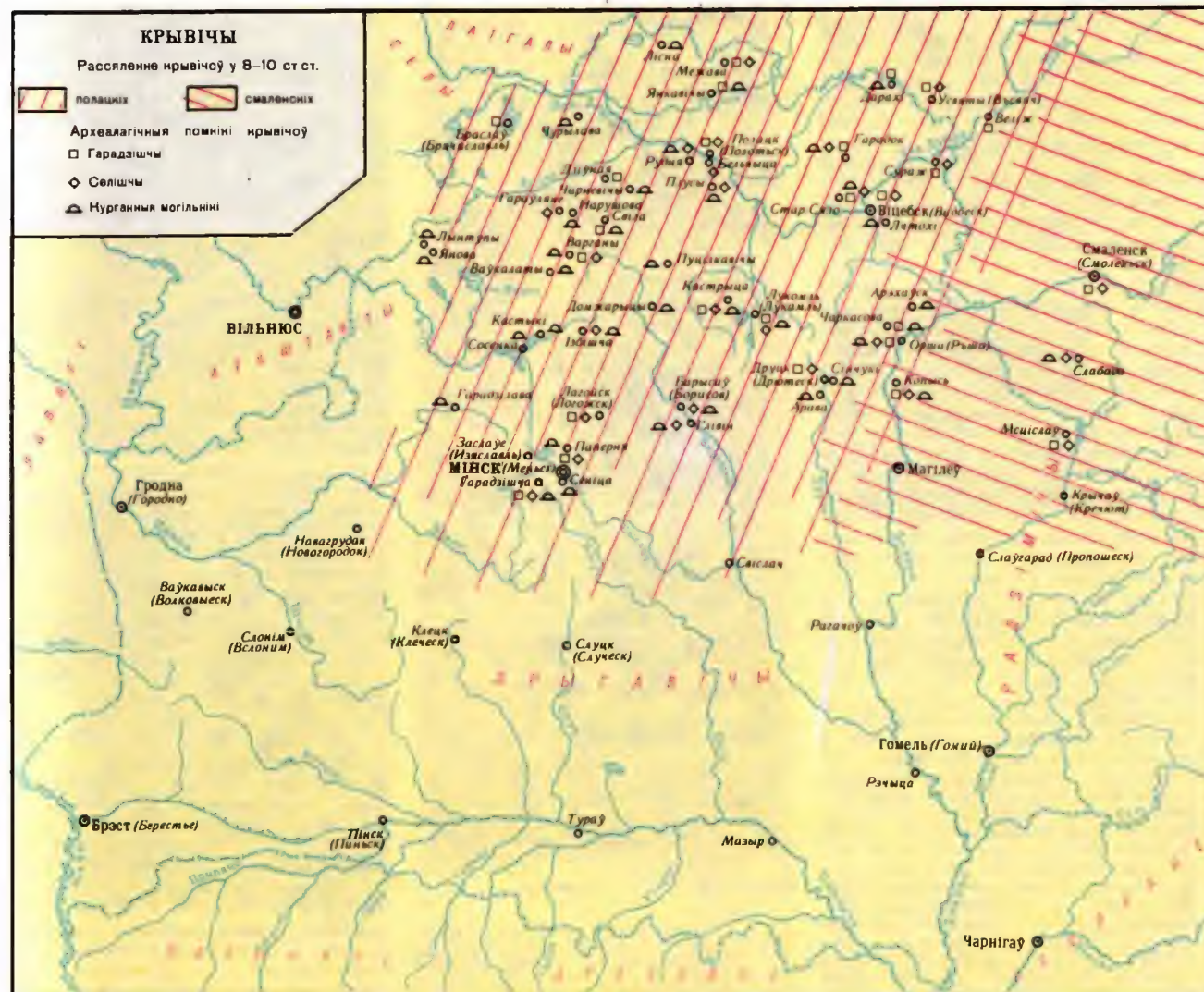
Да арт. **Крывічы**. Выява крывічанкі. Рэканструкцыя І. У. Чаквіна па чэрапе з курганнага могільніка Дроздава Талачынскага р-на. Пач. 11 ст. Скульптар Л. П. Яшэнка.



каюцца і драўляныя дамавіны, змацаваныя жал. цвікамі. У кожным могільніку ёсць *кенатафы*. Пры даследаванні курганоў выяўлены прыкметы *трызны* і *стравы*. Для полацкіх (як і смаленскіх) К. характэрны пэўны тып упрыгожанняў — бронзалетападобныя драцяныя скроневыя кольцы дыям. 5—11 см з завязанымі канцамі і шкляныя залачоныя пацеркі. У жаночых пахаваннях знаходзяць шкляныя і сердалікавыя пацеркі, персёнкі, бронзалеты, шыйныя грыўні. У якасці прывесак выкарыстоўваліся сярэбраныя манеты: дырхемы і іх імітацыі, дэнарыі, візантыйскія міліярысіі (*Ба-*

жаночых пахаваннях. У некаторых курганах знойдзены баявыя сякеры — чаканы. Курганныя могільнікі дружыннікаў выяўлены каля Полацка і Лукомля, асобныя пахаванні — каля Заслаўя. У курганах 11—12 ст. сустракаюцца язычніцкія амулеты з прасвідраваных іклаў ці зубоў жывёл і вельмі рэдка — металічныя крыжыкі, якія насілі як упрыгожанні ў складзе маніста. Пахавальны абрад і інвентар сведчаць, што язычніцкія вераванні ў сельскай мясцовасці захоўваліся да канца 12 ст. Асноўнай гасп. адзінкай К. у 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э. паранейшаму заставалася вяр. патры-

ных часоў», існавала сваё княжанне К. — палачан. Падобныя ўтварэнні ўзыходзяць да палітычных арганізацый часоў ваеннай дэмакратыі. У ваенна-адм. адносінах племянныя княжанні апіраліся на сістэму ўмацаванняў (Полацк, Віцебск, Лукомль, Браслаў), на аснове якіх пазней сфарміраваліся гарады К. (відаць, пскоўскія) упершыню ўпамінаюцца ў «Аповесці мінулых часоў» пад 859. Яны ўдзельнічалі ў паходах Алега (907) і Ігара (944) супраць Візантыі. У канцы 10 ст. на тэр.



Аўтар карты Г.В. Штыхаў

грынава, Вядзец, Ізбішча, Навасёлкі, Славені, Парэчча, Слабодка, Шо і інш.). У мужчынскіх пахаваннях трапляюцца сякеры, нажы, красівы, спражкі, зрэдку наканечнікі коп'яў і стрэл. Гліняны посуд, драўляныя ведры, сярпы ёсць у мужчынскіх і

ярхальная сям'я, нягледзячы на працэс вылучэння малых сям'яў, які пачаўся ў 8—9 ст. У сац. адносінах К. — федэрацыя плямён, у рамках якіх фарміраваліся класы, дзяржаўнасць (княжанні), пранароднасць. У Полацку, паводле «Аповесці міну-

рассялення полацкіх К. складалася Полацкае княства, насельніцтва якога названа К. ў летапісах пад 1127, 1129, 1140, 1162. Назва «крывіцкія землі» захоўвалася ў асобных выпадках за тэрыторыяй паўн. Беларусі да 1-й чвэрці 14 ст. У латышскай



мове тэрмінам «К.» называюць усх. славян. Ад этноніма К., відаць, паходзяць назвы вёсак у Зэльвенскім, Іўеўскім, Салігорскім, Глыбоцкім, Пінскім, Докшыцкім, Ашмянскім, Мядзельскім, Смаргонскім і інш. раёнах Беларусі.

Літ.: 848, 1052, 1063, 1331.

Г. В. Штыхаў.

**КРЫЖЫ** паселішча эпохі мезаліту каля в. Навалокі Віцебскага р-на. За 2,5 км на Пд ад вёскі ва ўрочышчы Крыжы, на 1-й надпоймавай тэрасе правага берага р. Зах. Дзвіна. Выявіў і даследаваў у 1933 К. М. Палікарповіч, абследаваў у 1988 У. П. Ксяндзоў. Культурны пласт каля 0,2 м. Выяўлены крамянёвыя вырабы, тронкавыя наканечнікі стралы, скарабкі з адшчэпаў, адшчэпы, косці высакароднага аленя. Паводле геалагічнага ўзросту Палікарповіч датаваў помнік барэальным часам.

Літ.: 722, 920. Э. М. Зайкоўскі.

**КРЫНІЦЫ КУЛЬТАВЫЯ**, язычніцкія свяцілішчы, звязаныя з культам вады. Апрача крыніц ушаноўваліся некаторыя азёры, калодзежы, вытокі буйных рэк. У «Аповесці мінулых гадоў» пра ўсх. славян часоў язычніцтва паведамляецца: «Бяху же тогда погані, окруже езером и кладезем и рощением». Прыхільнікі язычніцтва асуджаліся ў «Слове на памяць епіскапу»: «Ты бога оставив, рекам и источникам требы полагаешь и жреши яко богу твари бездушной». Кірыла Тураўскі ў сярэдзіне 12 ст. выказваў задавальненне з прычыны заняпаду паганства: «Не нарекутся богом стихии, ни солнце, ни огонь, ни источники, ни древа». Гэтыя выказванні сведчаць, што славяне-язычнікі шанавалі як святыні крыніцы, азёры, калодзежы, рэкі і прыносілі ім ахвяры. Археолог Ю. Уртанс выявіў на тэр. Латвіі сляды пакланення К.к. у каменным веку.

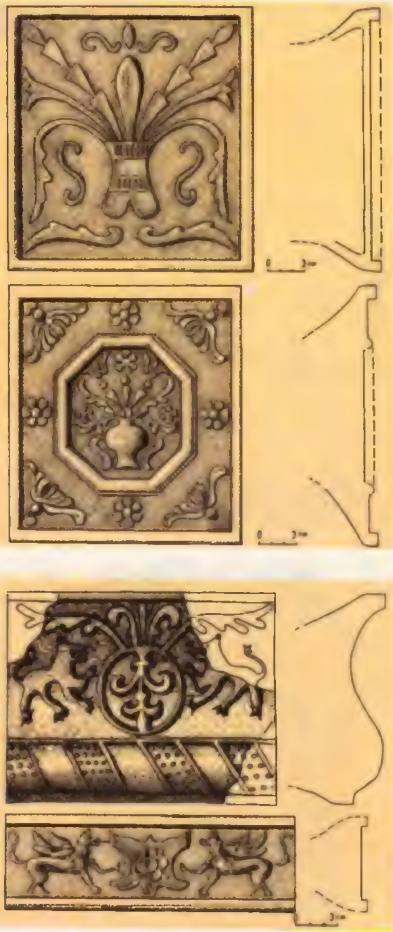
На Беларусі сувязь азёр і язычніцкіх свяцілішчаў відаць на прыкладзе *Ходасавіцкага свяцілішча*, размешчанага на беразе Святога воза. На беразе воза. Святое ў Лепельскім р-не выяўлены сляды паселішча каменнага веку. Паводле легенды, на месцы возера стаяла царква, якая правалілася пад зямлю. Захавалася легенда, што каля воза. Валоае (цяпер у межах г. Полацка) размяшчаліся капішчы Перуна і Бабы Ягі. Каля г. п. Краснасельскі (Ваўкавыскі р-н), в. Драгунова (Расонскі р-н), в. Боркі (Пінскі р-н), в. Любанічы (Талачынскі р-н) і інш. вядомы крыніцы, якія ўшаноўваюцца як святыя, лічыцца, што вада з іх дапамагае ад многіх хваробаў. Каля в. Смаляры Барысаўскага р-на, каля падножжа Святаянскай гары ёсць Святая крыніца, дзе з даўніх часоў святкуюць Купалле. Каля в. Клінцы Слаўгарадскага р-на ёсць Сіні калодзеж, а за некалькі кіламетраў ад яго — 2 камяні-следавікі, паводле легенды звязаныя з ім. Каля в. Палыкавічы Магілёўскага р-на ў 1900-я г. былі крыніца і дуб, якія

населенства ўшаноўвала як свяшчэнныя. Каля вытоку р. Віліі (Докшыцкі р-н) размешчаны культавы камень Сцеб (Сцеб-камень, магчыма, ад літ. Stėbas idal). На думку польск. даследчыка У. Шафранскага, размяшчэнне свяцілішчаў каля крыніц, якім прыпісвалася апладняючая сіла, было звязана з культам багіні ўрадлівасці (магчыма, Берагіні). Пасля прыняцця хрысціянства царква вымушана была прыстасоўваць язычніцкія святыні да сваіх мэт, многія крыніцы набылі функцыі *прошчай*.

Э. М. Зайкоўскі.

**КРЫНІЧНАЯ**, археал. помнікі каля в. Мірагошч-Горкі Чэрыкаўскага р-на.

Стаянка-майстэрня позняга мезаліту (6—5-е тысячагоддзі



Кафля 16—17 ст. з Крычава.

да н. э.). За 2 км на ПдЗ ад вёскі, на 1-й надпоймавай тэрасе правага берага р. Сож, за 100 м на Пн ад вусця ручая Крынічнага. Адкрыў у 1928 К. М. Палікарповіч, даследаваў ў 1977—78 В. Л. Ліпніцкая, у 1972, 1984 і 1986 В. Ф. Капыцін. Ускрыта 406 м<sup>2</sup> культурнага пласта, які залягаў на глыб. 0,1—0,6 м.

Пры раскопках знойдзена больш за 15 тыс. крамянёвых рэчаў. На асобных квадратах канцэнтрацыя расшчэпленых крэменю перавышала 300 прадме-

таў, што сведчыць пра наяўнасць на паселішчы рабочых месцаў майстра па пярвічнай апрацоўцы крэменю. Многа зыходнай сыравіны: канкрэцы, кавалкі крэменю і прадуктаў іх расшчэплення (нуклеусы, пласціны, адшчэпы, асколкі, лускавінкі). Сярод прылад працы — тронкавыя наканечнікі стрэл свідзёроўнага тыпу, вастрыі, пласціны-ўкладышы, вырабы з выемкай, канцавыя скарабкі, двайныя, паўкруглыя і з «шыпам». Сярод разоў ёсць рэтушаваныя і двухгранныя, але найбольш на вуглу зламаныя пласціны. Шматлікія прылады выпадковага карыстання: пласціны і адшчэпы з рэтушшу. Для вырабу прылад выкарыстоўваўся цёмна-шэры крэйдзавы крэмень, паклады якога знаходзяцца на беразе старыцы р. Сож. Матэрыялы помніка сведчаць аб пранікненні з Пд на тэр. Верхняга Падняпроўя асобных груп тацанкі-кудлаеўскай культуры.

Курганныя могілнікі радзімічаў. За 1,8 км ад вёскі, на 1-й надпоймавай тэрасе правага берага р. Сож, абпал дарогі на в. Журавель. паміж стаянкамі Горкі і Крынічная. Адкрыў у 1928 Палікарповіч, абследаваў у 1989 Капыцін. 9 насыпаў выш. 0,5—1,2 м, дыям. 5—10 м.

Літ.: 573, 579, 683, 921.

В. Ф. Капыцін.

**КРЫПТА** (лац. crypta ад грэч. krypté крыты падземны ход, тайнік). у стараж. Рыме падземнае альбо паўпадземнае памяшканне, у сярэднявечнай зах.-еўрап. архітэктуры — капліца пад храмам (звычайна пад алтаром), месца ганаровых пахаванняў. На Беларусі К. 12 ст. выяўлена ў 1928 І. М. Хозеравым пад будынкам Пятніцкай царквы Бельчыцкага Барысаглебскага манастыра ў Полацку. Мяркуюцца, што тут быў пахаваны полацкі князь Барыс, заснавальнік манастыра. Шмат К. было ў бакавых прытворох храма-пахавальні 12 ст. полацкіх епіскапаў у Полацкім Спаса-Ефрасіннеўскім манастыры. К. вядомы ў каталіцкіх і уніяцкіх культурных збудаваннях 16 — пач. 20 ст., у т. л. пад касцёлам езуітаў і бенедыкцінак у Нясвіжы (фамільныя скляпы Радзівілаў), брыгітак у Гродне, езуітаў у в. Юравічы Калінкавіцкага р-на. у капліцах-пахавальнях у в. Закозель Драгічынскага р-на, г. п. Мір Карэліцкага р-на, у Заслаўскай Спаса-Праабражэнскай царкве (б. кальвінскі збор) і інш.

Г. В. Габрусь, Г. В. Штыхаў.

**КРЫСЦІНКА**, папулярная назва патагона і яго фракцый у  $\frac{1}{2}$  і  $\frac{1}{4}$  ва ўсх. р-нах Беларусі ў 2-й пал. 17 ст. **КРЫЦА**, рыхлы кавалак жалеза з розным і часта нераўнамерным размеркаваннем у ім вугляроду з дамешкамі шлаку і інш. уключэнняў. Для выдалення шлакаў К. прагравалі і пракоўвалі. З крычнага жалеза выраблялі прылады працы, зброю, прадметы ўжытку, упрыгожанні.

Знаходкі К. трапляюцца на гарадзішчах і паселішчах ад 7 ст. да н. э. да эпохі Кіеўскай Русі, што сведчыць аб валоданні стараж. насельніцтвам Беларусі спосабамі вытворчасці жалеза з



балотных руд у сырадунным горне. У раннім жал. веку кавалкі К. былі масай ад некалькіх дзесяткаў да соцень г. у перыяд позняга сярэднявечча — 25—50 кг. Сучасныя металургі К. называюць часцінкі металу да 10 мм у папярочніку, прыдатныя для электраметалургічнага пераплаву для атрымання якаснай сталі. Пры прамым аднаўленні з руды К. ўтваралася дзякуючы пераважна цвёрдафазнаму спяканню часцінак жалеза з удзелам у некаторых выпадках і вадкай фазы. Пра цвёрдафазнае спяканне сведчаць т. зв. «мосікі» паміж часцінкамі, што назіраюцца пры мікраскапічным вывучэнні шлакаў.

Літ.: 278. М. Ф. Гурын.  
**КРЫЧАУ**, горад, цэнтр Крычаўскага р-на, на правым беразе р. Сожа.

частка даўж. 50 м, шыр. 16 м на Пн і 5 м на Пд. Умацавана ровам шыр. 16 м, глыб. 5 м. У паўн. і ўсх. частках гарадзішча захаваўся вал выш. 1,5 м. Абследавалі ў розныя гады В. В. Сядоў, Г. В. Штыхаў, П. Ф. Лысенка, даследаваў у 1974 М. А. Ткачоў. Ускрыта 46 м<sup>2</sup>. Культурны пласт каля вала 3,5 м, у зах. частцы — 2—2,5 м. Стратыграфічна ён падзяляецца на 3 гарызонты. Ніжні пласт таўшч. каля 1 м датуецца 7—1 ст. да н. э. У ім трапляецца кераміка *мілаградскай культуры*, на мацерыку знойдзены прылады працы і вогнішча эпохі неаліту. У гэты час быў узведзены

на версе якога стаяў вастрок з 2 радамі стаўбоў. На Пн ад гарадзішча знаходзілася селішча (пл. каля 1 га). У 10—12 ст. гарадзішча і селішча складалі аснову першапачатковага Крэчута. У канцы 11 — пач. 12 ст. жыццё пачынае перамяшчацца з Гарадца на бераг Сожа, аднак у пач. 14 ст. яно тут спынілася.

Гарадзішча Замкавая гара размешчана за 700 м на ПдУ ад Гарадца, на высокім правым беразе Сожа. Пляцоўка авальнай



Залаты угорскі дукат 15 ст. з Крычава.



Кафля 16—17 ст. з Крычава.

За 104 км ад Магілёва, чыг. вузел (лініі на Магілёў, Оршу, Унечу і інш.), на аўтадарозе Бабруйск — Масква.

На тэр. К. выяўлены 2 гарадзішчы — Гарадзец і Замкавая гара. Гарадзішча Гарадзец размешчана ў паўн. частцы горада, на левым беразе ручая Крычавец, што ўпадае ў Сожа. Пляцоўка яго моцна пашкоджана, збераглася

абарончы вал выш. каля 1,5 м, на версе якога стаяў частакол. Сярэдні пласт (0,7—1 м) адносіцца да 1—7 ст. н. э. У ім выяўлена кераміка *зарубінецкай культуры* і 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. Абарончы вал неаднаразова ўмацоўваўся, знешні схіл яго быў забрукаваны. Верхні пласт (0,7—0,8 м) датуецца 10—13 ст. Сярод знаходак кераміка, пацеркі-лімонкі, шкляныя бранзалеты, наканечнікі стрэл, нажы, суліцы, скоблі, пінцэты. Ядром умацаванняў з'яўляўся вал больш позняга часу,

формы (100×60 м) аддзелена ад астатняга плато ровам шыр. 30—70 м. З паўн., зах. і паўд. бакоў збярогся абарончы вал выш. каля 5 м і шыр. у аснове каля 22 м. Даследавалі ў 1967 Штыхаў, у 1973—76 Ткачоў, у 1987—88 А. А. Мяцельскі. Культурны пласт на большай плошчы гарадзішча пашкоджаны пазнейшымі перакопамі і лепш захаваўся ў паўд. частцы, дзе дасягае 3,5 м. У інш. месцах яго таўшч. вагаецца ад 1 да 3 м. Найб. раннія матэрыялы адносяцца да *мілаградскай пары*, якая прадстаўлена керамікай і каменнымі прыладамі працы. Напластаванні сярэдзіны 12—13 ст. маюць магутнасць ад 10 см да 1 м каля вала. У ім выяўлены шыферныя праселкі, ганчарны посуд, шкляныя бранзалеты і пацеркі, наканечнікі стрэл, ключы, крэсівы, нажы, прабоі. Знойдзены меч рубяжа 13—14 ст., рэшткі драўляных жытлаў з печамі-каменкамі. Пабудовы групаваліся ўздоўж трасы вала. У насланнях 14—17 ст. выяўлены шмат глінянага посуду, нажы, ключы, замкі, наканечнікі



стрэл, арбалетныя балты, разнастайная кафля 15—17 ст., калекцыя манет, у т. л. залаты угорскі дукат 15 ст., каменныя і чугунныя ядры. Абарончыя збудаванні былі ўзведзены ў 12 ст. Яны складаліся з кальцавага вала (выш. 1,5 м) і сцен зрубнай канструкцыі наверх. У 13—17 ст. вал неаднаразова падсыпаўся, у 17 ст. перабудаваны і расшыраны.

Першапачатковы п а с а д К. («Зубялышынскі») пачаў развівацца на суседняй з гарадзішчам Спаскай гары. У 12—13 ст. ён займаў пл. больш за 1 га і быў умацаваны валам. З 14 ст. пачынаецца развіццё пасада і з інш. бакоў гарадзішча.

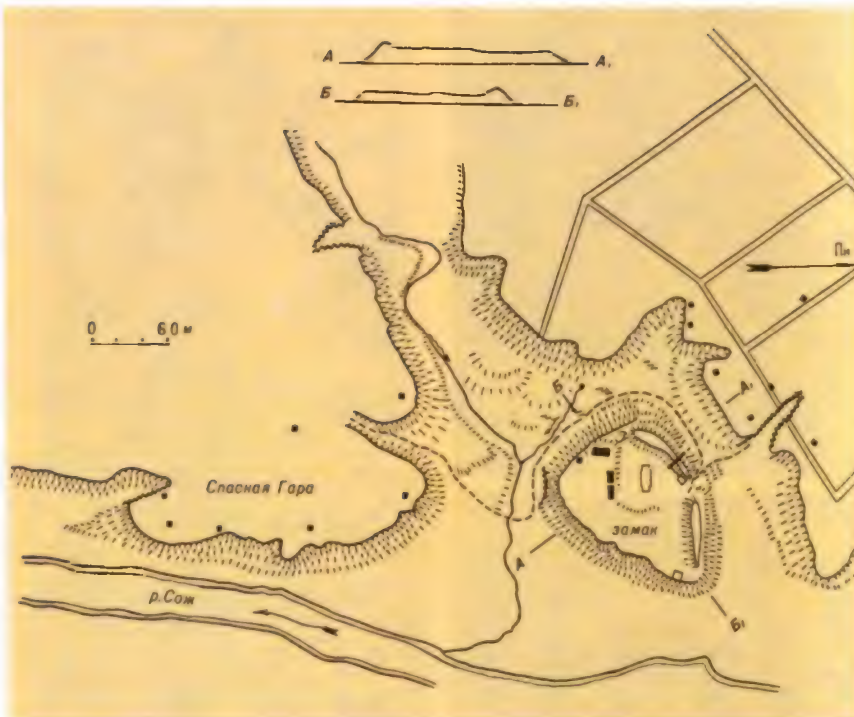
Упершыню К. згадваецца ў 1136 пад назвай Крэчут ва Устаўной грамаце смаленскага кн. Расціслава Мсціславіча. У 1-й пал. 14 ст. К. далучаны да Мсціслаўскага княства. З 2-й пал. 14 ст. ў ВКЛ. У 1653 горад атрымаў магдэбургскае права. З 1772 К. у складзе Расійскай імперыі, мястэчка Магілёўскай губ., належала графу Р. А. Падёмкіну. Гл. таксама *Крычаўскія гарадскія ўмацаванні*, *Крычаўскі замак*.

Літ.: 45, 48, 848, 1056а, 1193, 1194, 1194а. А. А. Мясельскі, М. А. Ткачоў.

**КРЫЧАЎСКІ ЗАМАК.** Існаваў у 14—18 ст. на правым беразе р. Сож. Займаў пляцоўку берагавога плато пл. больш за 0,5 га і выш. каля 15 м над узроўнем ракі, дзе ў канцы 11—13 ст. месціўся дзядзінец стараж. *Крычава*. Замак аддзяляўся ад горада глыбокім (каля 15 м) і шырокім (больш за 42 м) ровам. Круглаватая ў плане пляцоўка К. з. была абведзена па перыметры кальцавым пясчана-гліністым валам вышыняй больш за 5 м над замкавым падвор'ем. У розны час вал не менш як 5 разоў падсыпаўся, а ў 1-й пал. 17 ст. зведаў моцную рэканструкцыю, у выніку якой на зах. участку абароны ён быў зрэзаны і перамешчаны ў бок абарончага рова. Гэта пашырыла замкавы двор і дазволіла размясціць каля вала новыя гасп. пабудовы. Картаграфічныя матэрыялы 16—17 ст. і інвентары замка 17—18 ст. сведчаць пра стабільнасць планава-кампазіцыйнай схемы драўляных абарончых збудаванняў на працягу стагоддзяў. Комплекс умацаванняў К. з. складаўся з 5 вежаў, у т. л. вежы-брамы. Сцены фартыфікацыі мелі выгляд «клетей замковых» тыпу 2-ярусных гародняў. На верхнім баявым ярусе, «за бланкаваннем», у час аблогі стаялі абаронцы замка, на ніжнім, як адзначае адзін з дакументаў 17 ст., «мешчане падчас небеспечности от неприятеля мешкають» разам з сем'ямі, каштоўнай маёмасцю і дакументамі. Пры неабходнасці ніжні ярус мог быць пераабсталяваны для вядзення агню. Ад долу і да «бланкавання» сцены-гародні абмаз-

валіся глінай. Баявая галерэя была накрыта драўнянай стрэшкай. Уязная прамавугольная ў плане 2-павярховая замкавая вежа-брама рубілася з брусоў таўшч. у 2 бервяны (тэхніка «совито»), мела падвойныя 2-створкавыя вароты «на бегунах, з зашчэпкамі, прабоямі і замком прывесістым». На доле размяшчаліся кардыгарда, вязніца-турма, врта з 6 чал. з мушкетамі і бердышамі, 2—3 гарматы (у 1693 — 1 шыггаўніца і 2 бронзавыя палывыя гарматы). Ход на 2-й паверх, дзе таксама стаялі гарматы, быў зроблены з боку замкавага двара ў выглядзе «ўсхода з ганкам, пакрытым драўнянымі».

ласці. Тут стаялі гародні і апошняя, 5-я вежа — «Кутняя». Яна была 2-ярусная, сечаная ў 2 бервяны, пад драўнянымі дахам. Ад «Кутняй» вежы да вежы-брамы цягнулася шляхецкая «кватэра» ў выглядзе суцэльнай лініі 2-ярусных гародняў. На замкавым двары былі драўляная царква св. Міколы, дом дзяржаўцы, свіраны, стайні, пограбы, жылыя будынкі служак, цэйхгауз-«скарбец» для захоўвання пораху, амуніцыі і рознай зброі. Пабудаваны з дрэва і ўвесь абмазаны звонку і знутры глінай цэйхгауз меў уваход з ганкам, зачыняўся драўлянымі кратамі і моцнымі падвойнымі дзвярамі са



Крычаўскі замак. План.

Над гонтавай страхой узвышаўся бляшаны флюгер-«ветранік». Сцены вежы былі таксама абмазаны глінай. Паводле інвентара за 1693, злева ад вежы-брамы ішло прасла сцен-гародняў і бастыёнаў-вывадаў, т. зв. «кватэра меская», якая ўпіралася ў вежу «Рагавую да Сожа». Абедзве вежы будавалі, даглядалі і рамантавалі мяшчане. Уздоўж усх. краю замкавай гары, ад Сожа, знаходзіліся ўчасткі «кватэры валасной», якая ўключала гародні і дзве 2-ярусныя вежы — Сярэдняю і «другую Рагавую», або «Патаемную». Першая вежа завяршалася драўняным дахам, другая выконвала ролю «тайнічнай вежы», паколькі тут размяшчаўся «патаемнік», які адчыняў ход да ракі. Ад «Патаемнай» вежы траса вала паварочвала на Пд, дзе знаходзілася «кватэра» Кашанскай во-

складанай сістэмай запораў. Мелася і студня. Знешнімі прыроднымі ўмацаваннямі К. з. з'яўляліся р. Сож і штучны стаў «Зубялышанская сажалка», зробленая на ручаі з ПдЗ. а таксама сухі абарончы роў з З. Цераз роў быў перакінуты драўляны мост, які будавалі і рамантавалі мяшчане, што жылі на шляхецкіх юрыдыках. На працягу стагоддзяў канструкцыя моста неаднаразова мянялася. Яго ладзілі і на высокіх палях, і на зрубках-«ізібах», абгароджвалі парэнчамі. Пасярэдзіне быў пад'ёмны пралёт-«узвод» на 4 жал. ланцугах і 2 вял. завесах з крукамі. Пры ўездзе на мост стаяла будка фельдвахты, быў шлагбаўм. За «ўзводам» знаходзіліся 2 невял. брамкі-«форткі», праз якія траплялі да брамы. Можна меркаваць, што перад ёй таксама быў «узвод». Як і ў кожным тагачасным замку, у К. з. меўся «звон ратный».

Ён вісеў у царкве св. Міколы і ў выпадку ваен. небяспекі апавяшчаў жыхароў горада. К. з. перажыў шматлікія аблогі ў 1507, 1508, 1514, 1535, 1633 (тройчы), 1648, 1651, 1654, 1658, 1661 і 1744. Гарматы і інш. агнястрэльная зброя пастаўляліся ў замак цэнтралізавана з Віленскага арсенала. У 1519 з 11 вял. гармат К. з. 7 было трафейных «маскоўскіх». Акрамя таго, у цэйхгаўзе захоўваліся 33 палутарасніцы-грохаўніцы, 12 ручніц, 3 фуглірыкі, 9 бочак пораху, арбалеты. У цяжкія часы абароны сюды часта прывозілі гарматы з Магілёва. Часам у К. з. размяшчаліся гарнізоны рэгулярных войск. Так, у 1534 тут стаяла 200 коннікаў і столькі ж салдат-драбаў карацкага ротмістра Пясецкага. Абаронай і ваенным будаўніцтвам займаліся і жыхары Крычава і воласці. Паводле інвентара за 1673, у К. з. мелася па 2 бронзавыя і жалезныя палявыя гарматы, 1 шмыгаўніца, 24 гакаўніцы, 13 жал. штурмачкоў, 33 мушкеты, 270 фунтаў пораху, 1,5 тыс. мушкетных, 230 гарматных і гакаўнічных куль, гранаты, волава, мушкетны кнот і інш. Захоўваліся больш за 150 бочак зерня (пшаніца, жыта, ячмень, гарох, грэчка), мёд, соль, паташ. У 1679 у замку пастаянна знаходзіўся невял. гарнізон: «жаўнеры — 24 чалавекі, 1 афіцэр, 1 барабаншчык, драгунаў — 14 радавых, 1 харунжы, 1 барабаншчык». Гэта новая з'ява ў прычыпах абароны К. з. была выклікана яго стратэг. значэннем. У 1690 гетман ВКЛ Казімір Сапега адзначаў, што замак быў пастаўлены «як ад Масквы, так і ад казакоў каля ўвахода ў дзяржаву». У рус.-польскай вайну 1654—67 у чэрвені — верасні 1654 К. з. асадзіла рус. войска ваявод Шарамечава і Шчарбатага. Рускі ертаўльны полк не змог прамымі штурмамі авалодаць замкам. Пастаянная бамбардзіроўка К. з. з марцір 5-пудовымі і большымі ядрамі прывяла да вял. разбурэнняў і пажараў, якія тым не менш тушыліся. Агульная ваен. сітуацыя восенню 1654 складалася ўяўна не на карысць войск ВКЛ, што паўплывала на знішчэнне гарнізон замка, і ён мусіў здацца. Хоць у канцы 17 ст. К. з. удалося цалкам аднавіць, сляды вайны яшчэ адчуваліся доўга. Паводле інвентароў за 1709 і 1729, у Паўн. вайну 1700—21 замак быў канчаткова разбураны. Адрадзіўся ён толькі перад 1744, калі змог вытрымаць штурмы паўстанцаў В. Вашчылы. У 1778 рус. ваенныя тапографы, якія здымалі план Крычава, зафіксавалі замак з частаколам на вяршыні вала і амаль засыпаны роў. Пасля 1780-х г. К. з. страціў сваё ваен. значэнне. Гл. таксама арт. *Крычаўскія гарадскія ўмацаванні*.

Літ.: 231, 314, 707, 708, 812, 1194.

М. А. Ткачоў.

**КРЫЧАЎСКІ КРАЯЗНАЎЧЫ МУЗЕЙ.** Адкрыты ў 1961 у г. Крычаў. Пл. экспазіц. залаў 298 м<sup>2</sup>, каля 14 тыс. экспанатаў асн. фонду (1991), у т. л. 350 археал. знаходак: косці маманта, каменныя свідраваныя і дзяржанневыя сякеры, каменны таўкач, скроневыя кольцы, шкляныя пазалочаныя пацеркі, шыферныя прасліцы, арабскі дырхем з курганнага могільніка радзімічаў каля в. Бацвінаўка. У ліку знаходак пры раскопках на крычаўскім гарадзішчы Гарадзец і гарадзішчы Замкавая гара: шкляныя пацеркі, бронзалеты, ганчарны посуд, вял. асартымент кафлі, нажы, ключы і дэталі замкоў



Крэва. Руіны Крэўскага замка. Выгляд з Юравай гары.

10—17 ст. і інш. У нумізмат. калекцыі больш за 2500 сярэбраных і медных манет 17—20 ст. Рус. дзяржавы, ВКЛ, Рэчы Паспалітай і інш. **КРЫЧАЎСКІЯ ГАРАДСКІЯ ўМАЦАВАННІ.** Існавалі ў 14—18 ст. у сярэднявечным г. *Крычаў*. Пасля пераносу ў канцы 11 — пач. 12 ст. ўмацаванага цэнтра з гарадзішча Гарадзец на Замкавую гару ўмацаванні гарадзішча выкарыстоўваліся жыхарамі паселішча да 14 ст. З узнікненнем на Спаскай гары новага гандлёва-рамеснага паселішча, т. зв. «Зубялышынскага пасада», вакол яго быў створаны самастойны пояс абароны, які ўключыў вал і драўляныя збудаванні. З У пасада засцерагалі воды і высокі правы бераг р. Сож, з ПдЗ — забалочаны роў і ручай. Пазней на ручаі была зроблена запруда з вял. ставам і млыном. Пра дакладную колькасць брам меркаваць цяжка, хоць з пісьмовых крыніц вядома «брама Зубялышынская», якая служыла выходам з пасада на плаціну і да *Крычаўскага замка*. З паўд. боку стаяла, відаць, яшчэ адна брама, што адчыняла шлях на Прапойск і Магілёў. Каля 16 ст. «Зубялышынскі пасада» перамясціўся за забалочаны роў, заняўшы паўд.-зах. частку плато перад замкам. Тут абываўся далейшы рост тэрыторыі сярэднявечага Крычава. У 16 ст.

гэта частка горада была абнесена земляным валам і драўлянымі сценамі. З Пн да яго прымыкалі крутыя схілы прыроднага яра і млынавы стаў на р. Крычаўка. Уезд і выезд з горада быў праз Мсціслаўскую і Магілёўскую брамы.

У студзені — сакавіку і снежні 1633 Крычаў тройчы асаджала войска данскіх казакоў С. Пірага, Балаша, Б. Нагога, Яраслаўца Малога, рус. ваяводы І. Тарбеева. У студз. 1633 атрады ваяводы Нагога «воевали мстиславские и кричевские места, и полону взяли польских и литовских людей с жёнами и

с детьми с 3000 человек». У снеж. 1633 К. г. ў. аблогі не вытрымалі. Ваявода Тарбееў паведамляў цару, што «с ратными людьми в Кричеве большой острог взяли и многих польских и литовских людей побили и острог выжгли и к меньшому (замку) приступали многожды». Але замак выстаяў. Не здолелі авалодаць адноўленымі К. г. ў. і замкам у 1648 і 1651 паўстанцы-сяляне і ўкр. казакі, якія потым былі разбіты падаспеўшымі атрадамі шляхты Мсціслаўскага і Аршанскага павятаў. У час рус.-польскай вайны 1654—67 К. г. ў. былі поўнасьцю разбураны, аднак пазней адноўлены і ўпамінаюцца ў дакументах пад назвай «астрог». Пра яго наяўнасць ускосна сведчаць і назвы вуліц: «Астрогавая», «Затынская», «слабада Затын». Адсутнасць у гіст. крыніцах 18 ст. звестак пра К. г. ў. дае падставу меркаваць, што пасля Паўн. вайны 1700—21 умацаванні не адрадзіліся. Інвентары гэтага часу апісваюць Крычаў спустошаным, разрабаваным і абязлюдзелым, у якім пустых дамоў было больш, чым жылых. У сярэдзіне 18 ст. горад адбудаваны і паступова перасягнуў межы 16—17 ст. і старую лінію К. г. ў. Узнікла новая вуліца «Юр'еўская-Перакоп, названая таму, што ў час даўняй вайны там быў закладзены шанец». Адрадзілася жыццё на гарадзішчы «Гарадзец». Горад паступова перасягнуў Крычаўку і сфарміраваў 3 новыя раёны: Падгарадзішча, Загарадзішча і Гарадзішча. Пра апошняе ў дакуменце за 1747 сказана: «Гарадзішча старое на гары высокай, поўцыркуля якой змыла рэчка Крычаўка. Калісьці замак стаяў тут». Сляды К. г. у. зніклі.



Літ.: 231, 314, 707, 708, 812, 1194.  
М. А. Ткачоў.

**КРЭВА**, вёска, цэнтр сельсавета Смаргонскага р-на. За 21 км ад Сморгоні, на шашы Мінск — Вільнюс. Паходжанне назвы К. не высветлена. Найбольш пераканаўчай з'яўляецца версія М. І. Ермаловіча, заснаваная на сугучнасці назвы вёскі з назваю племяннога саюза крывічоў (крэвічаў), што звязваецца з каланізацыяй крывічамі гэтых тэрыторый. Аднак нельга пакідаць па-за ўвагай і яе сувязь з тэрмінам «крэва-крывайтэ», якім пазначаўся вярхоўны літоўскі жрэцвяшчун. Упершыню К. згадваецца ў нямецкіх хроніках 13 ст. як сталіца Нальшчанскай зямлі — раннедзяржаўнага ўтварэння балцкага племя нальшаў. Верагодна, у 12—13 ст. на крэўскім гарадзішчы знаходзілася ўмацаваная рэзідэнцыя нальшчанскіх князёў — драўляны замак. Гарадзішча мае авальную форму памерам 40 × 20 м, выш. 20 м. Умацавана землянымі валамі выш. да 5 м. Абследавалі ў канцы 19 ст. Ф. В. Пакроўскі, у 1974 — Г. В. Штыхаў.

У 1884 і 1885 у К. знойдзены манетныя скарбы. Скарб 1884 складаўся з 84 білонных солідаў Рэчы Паспалітай і Шведскай Прыбалтыкі, схаваны ў 1650. У скарбе 1885 таксама прадстаўлены манеты Рэчы

каторых месцах выяўлены сляды каменнай брукі.

У 1258 К. зведала напад татарамангольскіх войск хана Бурундая і валынскага кн. Васількі Раманавіча. У міжусобнай барацьбе паміж Літвой і Жэмайціяй у 1260-х г. Нальшчаны падтрымалі Жэмайцію. У 1263 нальшчанскі кн. Доўмант забіў вял. кн. ВКЛ Міндоўга, пасля чаго наваградскі кн. Войшалк зававаў Нальшчаны і ўключыў К. ў склад ВКЛ. З 14 ст. мястэчка К. развівалася ў непасрэднай сувязі з *Крэўскім замкам*, побач з якім і фарміравалася цэнтр. плошча. Будаўніцтву мураванага замка спрыялі асаблівасці мясцовасці. Наваколлі К. было бязлесным, але густа ўсеяна камянямі. Пэўную ролю ў агульным абарончым ком-

дэманстратыўна закладзены на рэштках язычаскага капішча, куды прыходзілі аддаваць даніну павягі Перуну мясцовыя крывічы і літоўцы. Пошук месцазнаходжання капішча і касцёла 14 ст. трэба лічыць перспектыўнай мэтай. Магчыма, гэта было ўзвышша, дзе ў 20 ст. знаходзіўся касцёл (зараз будынак бальніцы).

Пасля таго, як Ягайла стаў польскім каралём (1386), ён перадаў К. свайму брату Аляксандру-Вігунду. У 1391 Аляксандр-Вігунд быў атручаны, а Крэўскі ўдзел ліквідаваны. Паводле адм.-тэрытарыяльнага падзелу К. ўваходзіла ў склад Ашмянскага пав. Віленскага ваяводства. Але на працягу стагоддзяў К. заставалася ў пэўнай ступені сімвалам дзяржаўнасці і месцам ба-



Крэва. Руіны Крэўскага замка. Гравюра Н. Орды. 19 ст.



Крэўцар трайны. Германская «Свяшчэнная Рымская імперыя»: 1. Сольмс-Верхні (графства), Філіп Рэйнгарт, 1616; 2. Сольмс-Ліхтэнштэйн (графства), Эрыст, 1613; Рэч Паспалітая: 3. Зыгмунт III Ваза, 1617.

Паспалітай. У 1985 А. К. Краўцэвіч заклаў 5 шурфаў у раёне гал. плошчы 6. мястэчка. Культурны пласт 1—2 м. З археал. матэрыялаў пераважаюць бытавы посуд (непаліваны мораны і шклянны), кафля (гаршковая з квадратным вусцем і пласціністая). Найб. ранняя знаходка — фрагмент гаршка 14 ст. з кропкавым і лінейным арнаментам. Сярод пласціністай кафлі вылучаецца тэракотава 2-й пал. 16—17 ст. з рэнесансным арнаментам — вазы з кветкамі. Сярод кафлі з зялёнай палівай выклікаюць цікавасць экзэмпляры 2-й пал. 17 ст. з дыянальным арнаментам («сонца»). Параўнальны аналіз матэрыялаў мястэчка і замка сведчыць пра агульнае паходжанне бытавых рэчаў (за выключэннем элітарных вырабаў). У не-

плексе выконвала і Юрава гара, што знаходзіцца на У ад замка і з'яўляецца дамінантай наваколляў. Магчыма, гэта гара была звязана з язычніцкімі вераваннямі, пра што сведчыць і яе назва.

У 14—20 ст. К. вядома і як цэнтр ганчарнага промыслу (гл. *Крэўская кераміка*). У 1338 мястэчка разам з замкам вял. кн. ВКЛ Гедымін перадаў свайму сыну Альгерду (з 1345 вял. князь). Верагодна, да гэтага часу адносіцца і пасяленне ў К. татар. Потым па спадчыне яно належала сыну Альгерда кн. віцебскаму Ягайлу. Ягайла актыўна скарыстоўваў свой крэўскі ўдзел для барацьбы за вялікаякняжцкі пасад. Менавіта ў К. знаходзіліся ў зняволенні ў 1382 яго праціўнікі — вял. князі ВКЛ Кейстут і Вітаўт, але апошняму пашанцавала выратавацца, а Кейстут быў забіты. Тут прымалі польскіх паслоў і была падпісана Крэўская унія 1385. У 1387 па загаду Ягайлы ў К. заснаваны адзін з першых у ВКЛ касцёл, які быў

рабёбы падчас усобиц: на яго часта звярталі ўвагу манархі. У 1433 К. захапіў мясцены кн. Свідрыгайла. Вял. князь ВКЛ і кароль польскі Казімір IV Ягелончык, уступіўшы ў 1440 на трон, аднавіў у К. касцёл, даў яму права збіраць дзесяціну. Быў адноўлены і замак. Пачатак 16 ст. адзначаны трагічнымі для К. падзеямі: у 1503—06 яго некалькі разоў палілі крымскія татары, у 1519 пад час глыбокага рэйд на Беларусь яго захапілі маскоўскія войскі. У 1564 князь Андрэй Курбскі, збегшы ад дэспатызму Івана IV, атрымаў К. ад Жыгімонта II Аўгуста.

У 17 ст. ў мястэчку адбываліся сацыяльныя хваляванні: захавалася грамата Зыгмунта III Вазы крэўскаму староце ад 9.8.1601 пра забарону прыгнятаць мяшчан і сялян Крэўскай воласці. У 1626 канцлер ВКЛ Гаштолд аднавіў у К. старажытны касцёл і павялічыў яго пры-

ход. У 17—18 ст. К. мела магдэбургскае права, герб «Ляліву»: на блакітным полі выява сярэбранай шасцікутнай зоркі і залатога маладзіка, павернутага рагамі ўгору. Ратуша размяшчалася ў драўляных пабудовах замка. З 1795 К. ў складзе Расійскай імперыі, мястэчка Ашмянскага пав. Віленскай губ.

Літ.: 890, 1141. А. І. Дзярновіч. **КРЭЙЦАР ТРАЙНЫ** (ням. Dreikreuzer, польск. trzykrucierze), 1) білонная манета Аўстрыі і пераважна паўд. Германіі сярэдзіны 16—17 ст., якая абарачалася па курсу *драйпэлькера*. 2) Білонная манета Рэчы Паспалітай, якую ў 1615—18 выпускалі для гандлю з Сілезіяй, дзе яна называлася «бёмам» (ням. Bohm grosh).

Чаканіў Быдгашчанскі манетны двор (лотавая проба VII <sup>1</sup>/<sub>2</sub>, лігатурная маса 1,54 г). На аверсе — пагрудны (управа) партрэт Зыгмунта III Вазы, пад ім у авале адзнака наміналу — 3; кругавая легенда — SIGIS. III D. G. R. PO. M. D. L. — Ciriz[mund] III B[oskay] M[іlascy] K[ароль] PO[льскі] B[ялікі] K[нязь] L[ітоўскі]. На рэверсе — увянчаны каралеўскай каронай 4-долны геральдычны шчыт з гербам Рэчы Паспалітай (па чарзе аднагаловы арол Польшчы і «Пагоня» ВКЛ), у цэнтры шчыток з родавым гербам дынастыі Вазаў (Снапок); пад шчытом — герб вял. *надскарбія* кароннага С. Ваўжыньскага (Хабданк); кругавая легенда — III CRV. REG. POL — III Кр[э]йцар[а] К[ар]алеў[ства] Польшка[га] і дата.

Літ.: 1671. В. Н. Рабцэвіч. **КРЭМАЦЫЯ** (ад лац. crematio спальванне), спальванне трупав, адзін з відаў пахавання ў многіх стараж. народаў. Гл. *Трупаспальванне*.

**КРЭМЕНЕАПРАЦОЎЧАЯ МАЙСТЭРНЯ**, месца апрацоўкі крэменю стараж. насельніцтвам. Звычайна знаходзілася ў мясцінах багатых крэмянёвай сыравінай: паблізу выхаду крэменю на паверхню, агалення ў рачных далінах і інш. Асн. прызначэнне майстэрняў — вытворчасць крэмянёвых вырабаў. Гал. прыкмета — наяўнасць значнай колькасці прадметаў вытворчага комплексу: прылад вытворчасці, заготовак, паўфабрыкатаў, адходаў. Прылад працы мала — 0,1% ад агульнай колькасці знаходак.

Існавалі майстэрні: па першасным расшчэпленні крэменю; спецыялізаваныя, дзе выраблялі адзін ці некалькі відаў прылад (напрыклад, сякеры, скрабкі); універсальныя, ці майстэрні-станкі, дзе выраблялі розныя віды прылад працы. Апошнія на Беларусі найчасцей сустракаюцца ў Падняпроўі, Пасожжы, Палессі (Бароўка, Баркалабава, Горкі, Крынічная, Аўрамаў Бугор, Камень і інш.). На іх рабіліся ўсе віды апрацоўкі крэменю — ад першаснай да гатовых вырабаў. У Панямонні, вядомым сваімі крэменездабыўнымі шахтамі, вытворчыя майстэрні існавалі пры шахтах, меліся спецыялізаваныя майстэрні і майстэрні-станкі каля шахтаў. Майстэрні-шахты размяшчаліся ў вусцях старых шахтаў, сценкі якіх ахоўвалі майстра ад ветру. На мелавой падлозе такіх шахтаў знаходзяць

буйныя абпаленыя камяні, вуголле, вял. колькасць сколаў, аббітыя канкрэцыі, адшчэпы, адбойнікі. Майстэрня 2 каля г. п. Краснасельскі Ваўкавыскага р-на спецыялізавалася на вытворчасці скрабоў: з 1300 знойдзеных тут крэмянёвых прылад пераважную большасць складалі скрабкі розных памераў і прызначэння. Характэрным для майстэрні можа быць працоўнае месца майстра — шчыльнае скопішча расшчэпленых крэмянёў на абмежаванай тэрыторыі, зрэдку ў паглыбленні. На Беларусі працоўныя месцы майстра па першасным расшчэпленні выяўлены на помніках Сеньчыцы 2 на Палессі, Дубовы Лог, Лоша 1 і 2, Бабулін Бугор, Янава, Крынічная ў Падняпроўі, Краснасельскі 5, 6, 7 у Па-



Крэсіва 17 ст. з Мінскага замка.



Да арт. Крэўская кераміка. Гліняная міска з Крэва. 16 ст.

нямонні. Цікавай з'явай, што мае дачыненне да апрацоўкі крэменю, з'яўляюцца скарбы крэмянёвых вырабаў. Найчасцей яны змяшчаліся ў невял. ямках з мэтай захоўвання вільготнасці, уласцівай толькі што здабытаму крэменю, ад якой залежала яго пластычнасць пры расколванні. На Беларусі скарбы крэмянёвых вырабаў выяўлены на археал. помніках Янава, Лоша, Журавель у Падняпроўі, Навасёлкі 2 на Палессі.

Літ.: 681, 682. В. Л. Ліпніцкая. **КРЭМЕНЬ**, мінеральнае ўтварэнне, якое складаецца з крышталічнага і аморфнага крэменязёму SiO<sub>2</sub>. У першасным заляганні сустракаецца ў асадкавых пародах (вапняку, крэйдзе, даламітах) у выглядзе жаўлакоў, лінз і праслоек. Багатыя праслойкі К. залягаюць у крэйдавых адорвенях у Зах. Беларусі, дзе першабытны чалавек здабываў яго ў

шахтах з дапамогаю рагавых прылад працы. На аголеных паках крэйд па берагах Сажа, Дняпра і ў вярхоўі Нёмана К. проста збіралі ці выкалупвалі. Крыніцай здабычы К. для першабытнага чалавека служылі і ледавіковыя адкладанні на Палессі.

На Беларусі К. залягае пераважна ў форме канкрэцый (жаўлакоў), бываюць і пластавыя залезы. Канкрэцыйныя К. разнастайныя: падобныя да валуноў, галінак, круглаватыя, радзей нагадваюць палачкі, гнёзды. Жаўлакі размяшчаюцца ў пародзе бязладна і нераўнамерна. Іх колер ад светла-шэрага да белага звонку і ад чорнага да светла-шэрага ў сярэдзіне. Неапрацаваныя канкрэцыі маюць кварцава-апалава-кальцытавую абалонку. Пры папярочным сячэнні канкрэцыі відаць кругавая слаістасць. Памеры канкрэцый разнастайныя: ад 10 см у папярэчніку і вагой 200—300 г да 40—60 см і вагой 20—25 кг. Канкрэцыі «сожскага» К. пераважна авальна-выцягнутай формы памерам ад 5—7 да 20 см. Колер іх ад смалана-чорнага да светла-шэрага, унутраная маса ўсеяна кропкавымі ўключэннямі белаватага колеру. Зрэдку сустракаюцца К. і інш. па колеры (фіялетавы, руды), масе і форме. На афарбоўку і ўтварэнне на іх паверхні патыны ўплываюць тэмпература, прысутнасць у знешнім асяроддзі вокаляў жалеза ці марганца і інш. фактары. Са здабытага К. першабытныя людзі выраблялі разнастайныя прылады працы: наканечнікі стрэл, дроцікаў, скрабкі, разцы, праколкі і інш. (гл. *Апрацоўка крэменю, Крэменеапрацоўчая майстэрня*). Яны карысталіся крэмянёвымі прыладамі на працягу ўсяго каменнага веку, покуль не навучыліся вырабляць прылады з медзі і бронзы. Прылады з К. трапляюцца нават у помніках жал. веку.

В. Л. Ліпніцкая.

**КРЭСІВА**, металічная прылада для высякання іскры ў крэменю. У археал. матэрыялах на тэр. Беларусі вядома з эпохі жал. веку да 18 ст., частая знаходка пры раскопках курганоў і сярэдневяковых гарадоў. Даўжыня К. найчасцей 6—13, шыр.— 2—3,5 см. Па форме вылучаюцца не менш як 5 тыпаў К.: абаранкападобныя (з язычком пасярод ударнага ляза і без яго), 2-лязовыя авальныя, 2-лязовыя прамавугольныя, санкападобныя, у выглядзе прамавугольнай пласцінкі з адагнутымі ўверх канцамі; існавалі і індывідуальныя яго формы. Насілі ў мяшчочку разам з кнотам і крэменем каля пояса з левага боку.

Літ.: 46, 716, 1016, 1032, 1062.

Г. М. Сагановіч.

**КРЭЎСКАЯ КЕРАМІКА**, вырабы крэўскіх рамеснікаў 14—17 ст., выяўленыя пад час археал. раскопак на тэр. *Крэўскага замка* (раскопкі А. А. Трусава і М. А. Ткачова, 1985). Непаліваны посуд, зроблены на ручным ганчарным крузе ў 14—16 ст., мае дамешкі жарствы ў



глінянай масе і носіць на сабе сляды абварвання.

Найбольш распаўсюджаныя тыпы арнаментаў — шматрады стужкавы, хвалісты, лукатка, наколы. К канцу 16 ст. асартымент посуду становіцца больш разнастайны: розныя па памерах і афармленні венчыка гаршкі без ручак; міскі ў форме абрэзанага гаршка ці са злёгка або амаль гарызантальна адагнутым венчыкам (аналагі вядомы па раскопках у Гродне, Лідзе, Крыжаве; першы тып місак часам выкарыстоўваўся як друшляк); макотры з аналагічна аформленым ці проста зрэзаным краем з наляпным жгутом і без яго; розныя па глыбіні і дыяметры круглаватыя патэльні з вертыкальным венчыкам (апошнія маглі мець полае дзяржанне). Выраблялі і характэрны для гарадоў Паннямоння посуд з вертыкальным горлам — прататып гарлача. У 16—17 ст. побач з непаліваным выраблялі рэзныя сталовы і кухонны паліваны посуд (паліва зялёная і карычневая розных адценняў): плыткія рынкі, што паступова змянілі патэльні, без ножаў; паліваныя і распісаныя па беламу ангобу (каляровым пад бясколерную паліву) талеркі і паўміскі розных памераў (паліваныя аздоблены шматрадным грабенчыкам па борціку, канцэнтрычнымі кругамі з лукаткай паміж імі па донцы); збаны з шырокімі ручкамі; глянкі з носам-злівам і без яго; круглыя і авальныя біклагі з вушкамі па баках; кубачкі і кувалі. Знойдзены таксама разнастайны дымлены і чорнаглянцаваны посуд: талеркі, місачкі з вузкім гарызантальным борцікам і міска з вертыкальным борцікам, упрыгожаныя галінкавым ці сеткавым глянцавым арнаментам. Акрамя посуду, крэўскія рамеснікі выраблялі паліваныя скарбонкі і люлькі, дымленыя падсвечнікі, тэракотавыя біканічныя і цыліндрычныя грузкі.

А. А. Трусаў, Н. І. Здановіч.

**КРЭЎСКИ ЗАМАК**, комплекс абарончых збудаванняў каля в. Крэва Смаргонскага р-на. Пабудаваны ў 14 ст. каля сутакоў рэчак Крэвянка і Шляхцянка. Есць падставы меркаваць, што яго ўзвядзенне пачалося ў канцы 13 ст. Замак даследавалі: у 1970 экспедыцыя Ін-та гісторыі АН БССР пад кіраўніцтвам М. А. Ткачова, у 1985 — архітэктурна-археал. экспедыцыя вытворчага аб'яднання «Белрэстаўрацыя» і археал. атрад гіст. ф-та Гродзенскага ун-та на чале з А. А. Трусавым і Ткачовым. З 1988 архітэктурна-археал. вывучэнне праводзіць экспедыцыя Бел. рэстаўрацыйна-праектнага ін-та пад кіраўніцтвам І. М. Чарняўскага.

Асноўная частка збудаванняў замка была размешчана на балюістым поплаве, палова паўн.-ўсх. і паўн.-зах. абарончых муроў узведзены на штучна расшыранай пясчанай дзюне. Замак у плане — няправільныя чатырохвугольнік, абнесены мураванымі сценамі. Паўн. сцяна даўж. 85 м, усходняя — 108,5 м, паўднёвая — 71,55 м, заходняя — 97,2 м. Таўшч. сцен 2,5—3 м,

выш. — каля 12—13 м. Сцены ад асновы падмуркаў да ўзроўню баявой галерэі вымураваны з палёвага каменю. На выш. каля 7 м ад першапачатковай дзённай паверхні па вонкавым перыметры сцены аблямаваны поясам шыр. 2 м з буйнапамернай цэгля. Замак меў 2 вежы, размешчаныя па дыяганалі. Узведзены яны праз 5—10 гадоў пасля будаўніцтва муроў. Паўн. нарожная Княжацкая вежа амаль квадратная ў плане (18,65×17 м), выступае за перыметр абарончых муроў. Мела не менш 4 паверхы і склеп-турму ўнізе, пераходы паміж якімі былі зроблены ў тоўшчы сцен.



Раскопкі Крэўскага замка.

Сцены да выш. 3 м складзены з камянёў, вышэй шчокі вымураваны з буйнапамернай цэгля, прамежак паміж імі забудаваны камянямі, бітай цэглай на валівай рошчыне. Першапачатковы перакрыцц паміж паверхамі бэлечныя. У сярэдзіне 15 ст. па цэнтры вежы ўзведзены крыжападобны ў плане слуп, на які апіраліся нервюрныя скляпенні. Столь і сцены верхніх паверхаў былі аздоблены фрэскамі, выкананымі пераважна ў цёплай колернай гаме. Аснову іх складаў геаметрычны арнамент і выявы людзей. Уваход у вежу знаходзіўся на ўзроўні баявой галерэі. 3-і і 4-ы паверхі мелі вялікія аконныя праёмы са спічастымі завяршэннямі, іх адкосы былі размаляваны фрэскамі. На гэтых паверхах размяшчаліся княжацкія пакоі. Ад Княжацкай вежы па дыяганалі праз замкавы двор да паўд. Мамай вежы, прыбудаванай знутры да замкавых муроў, вяла брукаваная дарога шыр. каля 8 м. Памеры паўд. вежы 11×10,65 м. Узвая брэма размяшчалася ў паўд.-ўсх. сцяне. Уздоўж паўн.-зах. сцяны на дзюне знаходзіліся жылыя і гасп.

драўляныя будынкі. Ад некаторых з іх захаваліся фундаменты з камянёў і часткі драўляных канструкцый. На адлегласці каля 14 м ад Княжацкай вежы пад сцяной размяшчалася кузня, непасрэдна каля вежы — канавязь. На зах. краі дзюны бліжэй да ўзвой брэмы знаходзіўся прамавугольны ў плане мураваны будынак жылота прызначэння, даўж. каля 8 м. Пад будынкам быў склеп глыб. 3 м. У зах. паніжанай частцы замкавага двара размяшчаўся стаў з вадой.

Мураваныя пабудовы замка былі накрыты жалабатай дахоўкай, драўляныя — гонтамі. У 14—15 ст. печы

выкладаліся з гаршковай кафлі. У канцы 16—17 ст. выкарыстоўвалася кафля з вонкавай пласцінай, аздобленай раслінным, геам. і сюжэтным арнаментамі. Іх асн. часткі былі пакрыты зялёнай палівай. Калекцыя археал. знаходак сведчыць пра інтэнсіўнае жыццё ў замку ў 14—17 ст., калі ён з'яўляўся рэзідэнцыяй вял. князёў. Шырокім асартыментарам прадстаўлены керамічны сталовы і кухонны посуд (гаршкі, збаны, глянкі, гладышы, біклагі, кувалі, талеркі, рынкі, латкі і іх фрагменты; гл. *Крэўская кераміка*), абломкі шкляных імпортных пасудзін, металічныя вырабы (падковы, замкі, ключы, адмычкі, кавальскія прылады і інш. гасп. начынне, наканечнікі стрэл і балты арбалетаў).

Крэўскі замак быў сведкам і месцам многіх гіст. падзей. У хуткім часе пасля пабудовы ён падвергся нападу. Пра гэта сведчаць рэшткі спаленай баявой галерэі і каменныя ядры, знойдзеныя ў час раскопак пад зах. сцяной. У 1382 тут у падземеллі цэнтр. вежы паводле загаду вял. кн. ВКЛ Ягайлы быў задушаны яго дзядзька — кн. Кейстут — асн. прэтэндэнт на вялікакняжацкі трон. У 1385 у К.з. выпра-



цоўваліся ўмовы Крэўскай уніі — аб'яднання ВКЛ і Польшчы пад уда-дай вял. кн. Ягайлы. У 1433 К.з. авалодаў кн. Свідрыгайла, які прэ-тэндаваў на вялікакняжацкі трон. Летапіс паведамляе: «И приде ко Крєву, и стояша 2 дни, взяша Кре-во мурованны и сожже, людей мно-го посекоша и в полон поведоша». У 1503—06 замак неаднойчы аса-джалі і значна пашкодзілі перакоп-скія татары. Нямецкі падарожнік і дыпламат Зігмунд Герберштэйн, які праязджаў тут у гэты час, пісаў: «Крэва — мястэчка з пакінутай крэ-пасцаю». Але замак хутка быў адноў-лены, бо ў 1519 у ходзе глыбо-кага рэйду на Беларусь войскі маскоўскіх ваявод «воеваша і пле-ниша... Крєв». У 2-й пал. 16 ст. тут жыў збеглы рус. кн. Андрэй Курбскі. Паступова замак губляў абарончае значэнне. Аднак у 18 ст. ён быў яшчэ ў добрым стане. Пазней пачалося яго разбурэнне, якое давяршыла 1-я сусветная вайна, калі праз Крэ-ва праходзіла лінія фронту і больш за 3 гады вяліся пазіцыйныя баі. Замак аказваўся на тэрыторыі, за-хопленай немцамі. У яго Малой ве-жы і каля паўд. сцяны былі збу-даваны бетонныя сховішчы, у замку створаны назіральныя пункты. У час іх абстрэлаў будынак, асабліва Кня-жацкая вежа, моцна пацярпелі: на 10° нахілілася паўн. сцяна, абва-лілася абліцовачная цэгла. Польшкі рэстаўратары ў 1929 умацавалі яе контрфорсам шыр. 2 м і закансерва-валі. Абліцоўку Княжацкай вежы звязалі жал. сцяжкамі, залілі ва-пнавым растварам шчыльны, падму-равалі ўмацаваныя эскарпам рэшт-кі паўн. ўск. сцяны. Помнік уключы-ны ў турыстычны маршрут. Бел. рэстаўрацыйна-праектным ін-там распрацоўваецца праект яго кансер-вацыі і рэстаўрацыі.

Літ.: 1199, 1200.

М. А. Ткачов, І. М. Чарняўскі.

**КСЯНДЗОВА ГАРА**, паселішча *сярэднедняпроўскай культуры* каля Быхава. За 4 км на Пд ад горада, у пойме правага берага Дняпра, на пясчаным узгорку, які мясц. насель-ніцтва наз. Ксяндзавой гарой. Ад-крыў у 1928 К. М. Палікарповіч, даследаваў 420 м<sup>2</sup> у 1956 і 1958 І. І. Арцёменка. Культурны пласт 0,3—0,4 м. Выяўлены рэшткі назем-ных жытлаў слупавой канструкцыі, складзеныя з камянёў агнішчы і ача-говыя ямы. Для вырабу прылад пра-цы выкарыстоўвалі мясц. цёмна-шэрыя крэмень.

Знойдзены: прылады працы — скраб-кі, скрэблы, нажы, клінападобныя ся-керы, наканечнікі дротікаў, лістападо-бныя, ромбападобныя і трохвугольныя з выемкай каля асновы наканечнікі стрэл; фрагменты керамікі 3 тыпаў — посуд з прамой адагнутай вонкі шыякай, круг-лаватым тулавам і плоскім дном, упры-гожаны адбіткамі перавітай вярочкай, лінейным і зубчастым штампам, нараз-нымі лініямі, якія ўтвараюць трохву-

гольнікі, гарызантальныя і дыяганаль-ныя рады; пласкадонныя пасудзіны слоікападобнай формы без арнаменту; танкасценныя пасудзіны з высокай ада-гнутай вонкі шыякай, шарападобным тулавам і круглаватым дном. Помнік да-туецца 2200—1400 да н. э.

Літ.: 79, 847, 865. В. Ф. Капыцін. **КСЯНДЗОУ** Уладзімір Паўлавіч (н. 25.7.1951, в. Чарнаўчыцы Брэсц-кага р-на), беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1980). Скончыў Магілёўскі дзярж. педінстытут (1973), выкладаў гісторыю ў ся-рэдняй школе. З 1978 супрацоўнік Ін-та гісторыі АН Беларусі. Дасле-дуе помнікі палеаліту і мезаліту на тэр. Беларускага Падняпроўя і ба-



У. П. Ксяндзоў.

сейна Зах. Дзвіны. Вылучыў 2 этапы засялення тэр. Беларусі ў каменным веку, выявіў у мезаліце Падняпроўя і Падзвіння помнікі грэнскай, яніс-лавіцкай і кунда археал. культур.

Тв.: Засяленне тэрыторыі Беларусі ў эпоху палеаліту // Весці АН БССР. Сер. грамад. навук. 1983. № 2; Новые мезолитические памятники юга Белоруссии // Сов. археология. 1984. № 2; Поздний мезолит белорусского правобережья Днепра // Там жа. 1986. № 1; Палеолит и мезолит Белорусского Поднепровья. Мн., 1988. В. Л. Ліпніцкая.

**КУБАК**, невялікая пасудзіна для піцця; найчасцей цыліндрычнай, радзей збаца-ці бочкападобнай фор-мы з выразным донцам, адной ці дзвюма ручкамі (трапляюцца без ручак), звычайна без накрывкі. Вы-раблялі К. з гліны, металу, камен-най масы (гл. *Рэйніскі посуд*), дрэва або шкла. Вялікая колькасць ке-рамічных (радзей шкляных) К. зной-дзена пры раскопках Віцебска, Мінска, Гродна, Магілёва, Крычава, Мсціслава, Слоніма, Лідскага, Мір-скага і Гальшанскага замкаў і інш. Керамічныя К. былі пашыраны ў 16—17 ст. Іх унутраную, часам вонкавую паверхню да палавіны пакрывалі зялёнай або карычневай палівай (былі і паліхромныя), на плечуках К. ўпрыгожвалі разнастай-

ным штампаваным і рыфленым (Панямонне) або рыфленым і наляп-ным (Магілёўшчына) арнаментом. У 18 ст. сустракаюцца рэдка, іх форма паступова мяняецца і ў 19—20 ст. саступаюць месца цы-ліндрычным шырокім пасудзінам з вушкам з той жа назвай. Часам К. выкарыстоўвалі як ёмістасць для падліўкі ці сталовыя посуд для дзя-цей.

Літ.: 931. Н. І. Здановіч, А. А. Трусаў. **КУБЛІЧЫ**, група археал. помнікаў каля в. Кублічы Ушацкага р-на.

Гарадзішча *днепра-дзвінскай культуры*. За 500 м на У ад вёскі, на востраве Кубліцкага воз. Аваль-нае ў плане, памер 30×65 м, выш. 6—8 м. Выявіў у 1928 І. А. Сербай, даследаваў у 1964—66, 1968 К. П. Шут. Ускрыта 736 м<sup>2</sup>, у 1982 абследаваў В. І. Шадыра. Культур-ны пласт у цэнтры таўшч. 0,25—0,35 м, каля краёў — да 1,2 м. Выяўлены рэшткі наземных жытлаў слупавой канструкцыі, што размяш-чаліся ўздоўж краю пляцоўкі. Унут-ры іх прасочаны адкрытыя агніш-чы, абкладзеныя камянямі.

Керамічны матэрыял у асноўным (90%) складаюць слабапрафіляваныя слоікападобнай формы гаршкі днепра-дзвінскай культуры, 10% — культуры штрыхаванай керамікі. Выяўлена не-калькі фрагментаў керамікі з адбіткамі тканіны. Сярод знаходак — жал. нажы, сярпы, рыбалоўныя кручкі, шылы, на-канечнікі стрэл, разнастайныя ўпрыго-жванні з жалеза і бронзы (посаха-падобныя шпількі, парсценкі, бляхі, бранзалеты), прылады працы з крэ-меню. Зафіксаваны рэшткі печы-дом-ніцы, у якой выплаўлялі жалеза, шмат шлакаў, каменныя кавалы, зерняцёркі.

Датуецца 4 ст. да н. э. — 3 ст. н. э.

Курганны могільнік-1. На паўд.-зах. ускраіне вёскі. 10 кур-ганоў: 4 прадаўгаватыя (10×16,9×14 м), выш. 2,5—3 м, астатнія круг-лыя дыям. 8—12 м, выш. 0,3—2,5 м. Выявіў у 1903 М. Ф. Кусцінскі, абследавалі ў 1928 І. А. Сербай, у 1971 А. Г. Калечыц. Раскопкі не праводзіліся.

Курганны могільнік-2. За 300 м ад могільніка-1, ва ўро-чышчы Валатоўкі. Мяск. назва Чыр-воны бор. 126 насыпаў дыям. 5—8 м, выш. 0,5—2 м. Выявіў у 1903 М. Ф. Кусцінскі, абследавалі ў 1928 І. А. Сербай, у 1971 А. Г. Калечыц. Раскопкі не пра-водзіліся.

Літ.: 629, 1081, 1313, 1366.

В. І. Шадыра.

**КУБЛІШЧЫНА**, курганны могіль-нік балта-слав. насельніцтва 10—12 ст. каля в. Кублішчына Міёр-скага р-на. За 600 м на ПнУ ад вёскі, у лесе, справа ад шашы Міёр-ы — Новы Пагост, ва ўрочышчы Валатоўкі. Выявіў у канцы 19 ст. Ф. П. Пакроўскі, абследавалі ў 1938—39 А. Цэгак-Галубовіч і У. Га-



лубовіч, у 1973 А. Р. Мітрафанаў, у 1977, 1978, 1980 Л. У. Дучыц раскапала 22, у 1986 Дучыц і В. І. Шадыра — 3 курганы. Захаваліся 62 курганы, астатнія разбураны пры распрацоўцы кар'ера. Насыпы круглыя, дыям. 3—17 м і авальныя выш. 0,3—1 м. Каля асобных курганоў прасочваюцца раўкі. Пахавальныя абрады — трупаспаўненне ў ямах і трупалажэнне на гарызонце галавой на З. У парным пахаванні жаночы шкілет арыентаваны на ПдЗ, мужчынскі — на ПнУ. Пахавальны інвентар: нажы, калачападобнае крэсіва, наканечнік кап'я, вітыя бронзалеты з завязанымі канцамі, 3 лірападобныя спражкі, адзін бронзалет з расшыранымі канцамі, 2 бразготкі з крыжападобнай проразцю, 5 спіральных пранізаў, 2 паясныя кольцы дыям. 33 м, 6 паўтараабаротных кольцаў. Знойдзена ляпная кераміка і 5 ганчарных пасудзін. Адна з іх арнаментавана лініямі і насечкамі, на дышчы другой — кляймо ў выглядзе 2 прасечаных ліній.

Літ.: 241, 338, 909. Л. У. Дучыц.

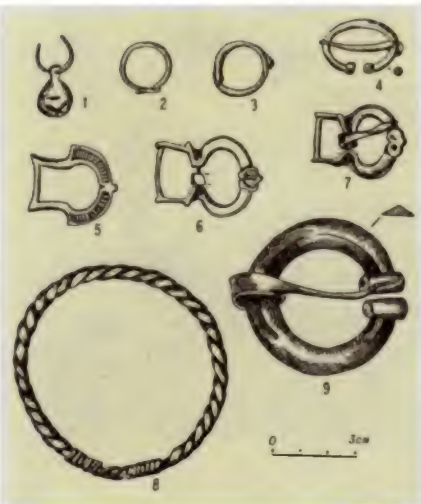
**КУДЛАЕУСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура плямён, якія ў 2-й пал. мезаліту жылі на ПнУ Украіны, ПдУ Беларусі. Назва ад помніка Кудлаеўка (Сярэдняе Падзвісенне), які адкрыў у 1925 М. Я. Рудзінскі. У літаратуры К.к. вядома таксама пад назвамі «тацэнка-кудлаеўская культура» (Л. Л. Залізняк), помнікі «тыпу Кудлаеўкі» (С. К. Казлоўскі, Д. Я. Цялегін). Для К.к. характэрны мікралітычны прылады працы: невялікія адна- і двухплячованыя нуклеусы, вастрыі тыпу Каморніца, канцавыя, круглаватыя скрабкі, тронкавыя наканечнікі стрэл, пласціны з затупленым рэзгушшу краем, вуглавая і бакавая разцы, загатоўкамі для якіх служылі адшчэпы. Генезіс К.к. большасць даследчыкаў звязвае з насельніцтвам *каморніцкай культуры*. На Беларусі да К.к. адносяць помнікі *Белая Сарока*, *Крынічная*, *Тацэнкі* і інш. Літ.: 407, 1171. У. П. Ксяндзоў.

**КУЗЬМАУШЧЫНА**, курганны могільнік каля в. Кузьмаўшчына Браслаўскага р-на. За 500 м на ПдУ ад вёскі. Захаваліся 3 насыпы авальнай формы выш. 0,7—1,5 м. Абследаваў у 1938 М. Пешкоўскі, у 1979 Л. У. Дучыц раскапала 2 курганы. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце. Знойдзены металічныя шалі вагаў, жал. наканечнік кап'я, сякеры, абломка крэсіва, ляпы і ганчарны посуд.

**КУКЕНОЙС** (Kukenojs, Кукейнос, Кокнесе, Кокенгузен), старажытны горад, адзін з фарпостаў Полацкага княства. Размешчаны на правым беразе Зах. Дзвіны, за 246 км ад Полацка. Цяпер г. п. Кокнесе Стучкінскага р-на (Латвія). Упершыню ўпамі-

наецца ў «Хроніцы Лівоніі» Генрыха Латвійскага пад 1205, а пад 1206 названы рус. горадам. Складаўся з замка (дзядзінца) пл. 0,2 га, вакольнага горада (форбурга) 0,4 га і ўмацаванага пасада 0,3 га. На ўсіх частках помніка ў 1961—66 раскопкі праводзіў А. Я. Стубаўс, ускрыта 1128 м<sup>2</sup>. У культурным пласце гарадзішча таўшч. 7 м зафіксава- на 14 гарызонтаў 4 этапаў яго засялення.

Самы ранні пласт са штрываванай керамікай і пабудовамі слупавой канструкцыі належыць да рубяжа н. э. У пластах 5—6 ст. знойдзены рэшткі слупавых пабудов з агнішчамі, гладкасценная і паліваная кераміка, нажы,



Рэчы з курганныга могільніка Кублішчына: 1 — бразготка; 2—3 — пярсцёнкі; 4, 9 — фібулы; 5—7 — лірападобныя спражкі; 8 — бронзалет.

гліняныя прасліцы, жал. шпілька. З 10 да пач. 13 ст. пляцоўка дзядзінца была шчыльна забудавана жыламі з глінабітнымі і каменнымі печамі, зрубнымі гасп. пабудовамі. Знойдзена: шмат прылад працы і прадметаў побыту гэтага часу — сякеры, нажы, напільнікі, сярэдзёлькі, тыглі, шыферныя прасліцы, грабяні, замкі і інш.; упрыгожванні — бронзавыя і сярэбраныя пярсцёнкі, бронзалеты, фібулы, пацеркі, шыяныя грыўні, шклянныя бронзалеты; фрагменты гарызантальнага ткацкага станка рубяжа 12—13 ст., лезіва (прылада бортніцтва 11—12 ст.). У пласце 11—12 ст. знойдзены 2 падвескі з выявай трызубца — радавога знака Рурывічычаў, да якіх належалі і полацкія князі. На вакольным горадзе раскапана 483 м<sup>2</sup>. Культурны пласт таўшч. да 6,5 м мае 11 гарызонтаў: 6 верхніх адносяцца да перыяду існавання каменнага замка, 5 ніжніх — да 11—13 ст. У іх выяўлены драўляныя жылыя пабудовы памерам 3,9×4 і 4,2×5,1 м. Каля адной пабудовы заўважана прызба — характэрная дэталі пабудовы Кіеўскай Русі, у т. л. Полацка і Мінска. Раскапана комплексная забудова: жылыя хаты разам з хлявамі і загарадз для жывёлы. Знойдзены прылады працы (косы, сярпы, свёрлы, нажніцы), зброя (наканечнікі стрэл і коп'яў), шпоры, прад-

меты хатняга ўжытку (замкі, ключы, касцяныя грабяні, драўляны посуд, зроблены на такарным станку, качарга, дэталі маслабойкі, берасцянкі з лубу і бяросты і інш.), упрыгожванні (бронзавая шыяная грыўня з трапецападобнымі падвескамі, бронзалеты спіральныя і з галоўкамі жывёл, падковападобныя фібулы, бронзавыя бразготкі, спіральныя пярсцёнкі, ланцужкі, бурштынавыя і бронзавыя падвескі), прадметы культу (бронзавы крыжык і падвескі-амулеты з зубоў мядзведзя і ваўка). З імпартных рэчаў выяўлены шклянныя бронзалеты, пацеркі, шыферныя прасліцы, ракавіны кауры, тканіна, амфара. Вялікае значэнне мае свінцовая віслая пячатка, якая, магчыма, належала маці Ефрасіні Полацкай.

К. узнік на месцы паселішча ранняга жал. веку, з 2-й пал. 11 — пач. 13 ст. ён належаў Полацкаму княству. Драўляны замак — рэзідэнцыя кн. Вячкі — спалены крыжакамі ў 1208; у 1209 на яго месцы пабудаваны мураваны ўмацаванні. Замак быў форпостам і цэнтрам феад. ўладання княства ў Ніжнім Падзвінні, які меў цесныя гандл. і эканам. сувязі са Смаленскай, Наўгародскай і інш. землямі Кіеўскай Русі. Насельніцтва К. было этнічна мяшанае і складалася з мясц. балтаў (латгалаў і селаў) і славян.

Літ.: 222, 1136, 1346. Г. М. Семянчук.

**КУКЛІ**, каменны могільнік каля в. Куклі Воранаўскага р-на. За 1,5—2 км на З ад вёскі, на пагорку сярод поля. Мясц. назва Баярскія магілы. Паходжанне могільніка мясц. жыхары тлумачаць як вынік вайны баяр з крыжакамі. Выявіла ў 1982 і абследавала ў 1988—89 А. В. Квяткоўская (48 пахаванняў), абследаваў у 1984 Я. Г. Звяруга.

Магілы згрупаваны па 2—3, цягнуцца няроўнымі радамі з Пн на Пд. Больш старажытныя чаргуюцца з пазнейшымі, ёсць падзахаванні. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў чатырохвугольных ямах (глыб. 0,8—1,3 м) галавой на Пд ці ПдЗ. Каменныя вымасткі авальнай і падоўжана-авальнай формы (2,1×1,5×0,25 м, 2,7×1,7×0,25 м) з камянеў сярэдніх і малых памераў, часткова ці поўнаасцю разбураны. У галаве пахаванняў — большыя камяні. Пад вымасткамі выяўлены вуглі і фрагменты непаліванай ганчарнай керамікі чырвонага і брудна-жоўтага колераў. Чырвоныя гаршкі выраблены з дрэнна перамяшанай гліны і слаба абпалены, мелі невысокі, крыху адгнуты венчык. Па тулаву нанесены лінейны ці хвалісты арнамент. Некаторыя зроблены пад накрывку. Датуюцца 12—13 ст. Брудна-жоўтыя гаршкі слоікападобныя, выраблены з добра перамяшанай гліны, раўнамерна абпалены. Зvonку мелі ледзь прыкметнае рабро, па плечуках арнаментаваны перакрываваемымі лініямі. Датуюцца 11—13 ст. Аналагі абодвух відаў гаршкоў у пахаваннях на ПдУ Літвы, у курганным могільніку Пуцілкавічы Ушацкага р-на. У запаўненні магілы знойдзены фрагменты керамікі, у слаі гумусу — жал. нажы, бронзавыя і медныя пярсцёнкі, бронзавыя бразготка, двухлезовае крэсіва, паясное кольца, кавалак жал. пласціны і медная бляшка ад рыштунку каня.



Пад вымасткамі на глыб. 0,25—0,3 м сляды вогнішчаў, якія не дасягалі касцей. У большасці пахаванняў выяўлены рэшткі дамавін. Іх інвентар: медныя бляшкі ад галаўнога ўбору, шматпацеркавыя скроневыя кольцы з медзі і серабра, рознакаляровыя шклянныя пацеркі, бронзавыя бразготкі, медныя крыжык, ракавіны кауры, сімвалічныя ключы, завушніцы, пярсцёнкі, грошы і інш. У 6 магілах без інвентару на зах. ускрайку могілніка пахавальны абрад вызначаецца наяўнасцю керамікі ў вогнішчах пад вымасткамі, дамавіны абмазаны глінай. Адноўлены з фрагментаў гаршчок мае тонкія прамы венчык, датуецца 17—18 ст. Яго аналаг у каменным могілніку Каматова Гродзенскага р-на. Могільнік датуецца 12—13 і канцом 14—пач. 17 ст. А. В. Квяткоўская.

**КУЛЬБАЧЫНА**, гарадзішча 10—13 ст. Каля в. Кульбачына Шчучынскага р-на. За 800 м на З ад вёскі, на схіле спусцістага берага р. Астрынка. Пляцоўка авальная, памер 75×55 м, умацавана валам шыр. 12 м, выш. з Пн, Пд і У 3—3,5 м, з захаду, дзе знаходзіўся ўезд, 1,5—2 м і ровам шыр. 3,5—4 м з боку забалочанай поймы ракі. Выявіў у 1968 г. В. В. Сядоў. Той факт, што гарадзішча размешчана на беразе Астрынкі, даў падставу лічыць помнік стараж.-рус. горадам Астрэя. Аднак раскопкі гарадзішча на воз. Астрые (Пскоўская вобл.), праведзенымі экспедыцыяй Эрмітажа, навукова даказана месцазнаходжанне летапіснай Астрэі на Пскоўшчыне. Помнік абследаваў у 1975 М. А. Ткачоў, даследаваў (зрабіў прарэзку вала і раскапаў 160 м²) у 1989—90 С. А. Піваварчык. Культурны пласт 0,2—1 м.

Выяўлены развалы печак-каменак, ганчарная кераміка, жал. наканечнікі стрэл, ланцэтападобны наканечнік дзіды з утулкай 10—11 ст., арнаментаванай рэльефнымі равоўкамі (упершыню на Беларусі), гліняныя прасліцы, тачыльныя брускі, ручныя жорны, касцяныя праколкі і кацадык для пляцення, рыбалоўныя кручок, падковападобная фібула, жал. вырабы, косці свойскіх і дзікіх жывёл. Прарэзка вала паказала, што ён насыпаны ў адзін прыём адначасова з узнікненнем жыцця на паселішчы ў канцы 10—пач. 11 ст. Ядро вала з гліны, знешні схіл быў забрукаваны каменнем.

За 200 м на Пн ад вёскі і за 300 м на Пд ад гарадзішча — 2 курганныя могілнікі (5 і 4 насыпаў).

Літ.: 128, 1054. С. А. Піваварчык.

**КУЛЬТ ЖЫВЁЛ**, рэлігійнае шанаванне жывёл, вера ў тое, што яны альбо пэўныя часткі іх цела маюць магічныя ўласцівасці. Узнікненне К.ж. звязана з татэмізмам і магіяй. Напр., дзеля таго, каб набыць пэўныя ўласцівасці жывёл (іх сілу, спрыт і інш.), з іх касцей і зубоў людзі рабілі *амулеты*. Магічнымі лічыліся выявы жывёл. У старажытнасці К.ж. быў распаўсюджаны практычна ва ўсіх народаў свету.

На Беларусі найб. раннімі знаходка-

мі, якія сведчаць пра К.ж., з'яўляюцца амулеты-падвескі з іклаў сабакі і мядзведзя (познанеалітычнае паселішча *Камень* у Пінскім р-не). На паселішчах Крыўінскага тарфяніку (эпохі неаліту і бронзы) знойдзены выразаныя з зуба жывёл фігуркі чаплі, зробленыя з рога скульптурныя выявы лася і змяі, а таксама прасвідраваныя зубы ваўка, мядзведзя, бобра, лася. У могілніках плямён культуры шарападобных амфар побач з рэшткамі людзей выяўлены шкідеты свойскіх жывёл (быкоў, свіней, авечак, коней). На Пд Беларусі на гарадзішчах мілаградскай культуры ранняга жал. веку трапляецца шмат гліняных фігурак коней (найб. на гарадзішчы *Гарошкаў* Рэчыцкага р-на), радзей — буйной рагатай жывёлы і са-



Ланцэтападобны наканечнік кап'я 10 ст. з гарадзішча **Кульбачына**. ↑

бак. Вядомы ахвярны пахаванні сабак, баброў, свіней, а ў адным пахаванні сабакі выяўлена разбітая пасудзіна. На помніках мілаградскай і зарубінецкай культур выяўлены амулеты-падвескі з прасвідраваных зубоў мядзведзя, бобра, ікла ваўка, у могілніках Чаплін і Атвержычы — асобныя косці і зубы свойскіх і дзікіх жывёл. У насельніцтва культур штрыхаванай керамікі і днепра-дзвінскай (цэнтр і Пн Беларусі) у пашане амулеты з іклаў звяроў. У насельніцтва культуры ўск.-літ. курганоў былі пашыраны пахаванні нябожчыкаў разам з коньмі. У слава. курганах 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э. знаходзяцца чарапы свойскіх жывёл, косці свіней і птушак, амулеты-падвескі з іклаў і зубоў жывёл. Нашы продкі ўшаноўвалі бога жывёлагадоўлі Вялесатым, што выраблялі круглыя металічныя падвескі з выявай галавы быка. У 10—13 ст. былі пашыраны зааморфныя бранзалеты. У радзіміцкіх курганах знаходзяцца амулеты з зубоў лісы, выявы чаня на доныч пасудзіны. Пры раскопках *Верхаўлянскага свяцілішча* на кам'няй вымасты, дзе знаходзіўся «вогненны ахвярнік», выяўлены косці свінні. Сляды К.ж. захаваліся і ў раннефеадальных гарадах: шматлікія падвескі-амулеты з зубоў і іклаў жывёл, падвескі ў выглядзе «конікаў», манетападобныя падвескі з выявай галавы быка і інш. У духоўнай культуры беларусаў з глыбокай старажытнасці і амаль да нашага часу захавалася звычай ушанавання вужоў. У старажытнасці многія жыхары гарадоў і вёсак насілі амуле-

ты-змеевікі, на адным баку якіх была хрысціянская сімволіка, на другім — змяінае гняздо і кругавы надпіс з заклінаннем ад няшчасцяў і хвароб.

Сляды К.ж. захаваліся ў назвах гарадзішчаў (Змяёўка, Змеева гара, Турава гара, Валога гара) і камянёў (Змееў камень, які, верагодна, быў месцам пакланення хтанічнаму боству). Не выключана, што аналагічнае паходжанне маюць *Барысавы камяні*. Яшчэ А. Афанасьеў звярнуў увагу на падабенства формулы надпісаў на амулетах-змеевіках і на *Рагвалодавым камені*. На некаторых камянях-следавіках ёсць прыродныя ці штучныя паглыбленні, якія нагадваюць сляды лася, алень, мядзведзя і інш. жывёл. Такія камяні ўшаноўваліся. Лічылася, што вада з гэтых паглыбленняў дапамагае пры розных захворваннях. У пэўнай меры з культу кая і свяшчэннага вершніка вынікае паходжанне герба «Пагоня». Даволі шырока К.ж. адлюстраваны і ў фальклорна-этнаграфічным матэрыяле. Так, на тэр. Расонскага р-на ў 19 ст. запісана легенда пра кн. Боя і яго сабак Стаўраў і Гаўраў, пасля смерці якіх ён загадаў ушаноўваць іх памяць у пэўныя дні. У выніку гэтага ў некаторых мясцінах Беларусі да пач. 20 ст. святкаваліся Стаўроўскія Дзяды. У Барысаўскім і інш. павеатах спраўлялася свята «камаедзіцы», звязанае з культурам мядзведзя. Існавалі шматлікія павяр'і, звязаныя з бусламі, дзятламі, жабамі, змяямі, пёўнямі і інш. жывымі істотамі. Для беларусаў характэрнымі з'яўляюцца легенды пра пярэваратняў-ваўкалакаў, якія нібыта могуць ператварацца на пэўны час з людзей у ваўкоў. Падобную легенду пра племя *неўраў*, якое некаторыя археолагі атаясамляюць з *мілаградскай культурай*, запісаў яшчэ ў 5 ст. да н. э. Геродот.

Літ.: 831, 1014, 1015. Э. М. Зайкоўскі.  
**КУЛЬТАВЫЯ ЯЗЫЧНІЦКІЯ ПОМНІКІ**, месцы і збудаванні, дзе пакланяліся язычніцкім багам, духам і інш. сакральным істотам і стыхіям. Многія рытуальныя дзеянні амаль не патрабавалі рэквізіту і таму не пакінулі археал. слядоў. Даныя этнаграфіі і фальклору дазваляюць меркаваць, што разнастайныя звароты да сіл прыроды, духаў дэбра і зла, заклінанні магі адбывацца ў жытлах, на плошчах паселішчаў, каля крыніц, на лугах, берагах рэк і азёр, на ўскраі поля, каля свяшчэнных дрэў (напр., дубоў). Язычніцкія святы (напр., Купалле) часта адзначаліся на свяшчэнных пагорках. Паводле пісьмовых звестак, даных археалогіі і этнаграфіі зафіксавана пакланенне *крыніцам* *культавым*, гаям, асобным дрэвам, а таксама *ўзгоркам культуравым*. На тэр. Беларусі быў шырока распаўсюджаны культ камяняў, у т. л. камянёў-следавікоў. Пад канец існавання першабытнаабшчыннага ладу ўзніклі капішчы. У канцы 1-га тысячагоддзя н. э. існавалі гарадзішчы-свяцілішчы. У пісьмовых крыніцах паведамляецца пра «храмы ідальскія», «кумірні», «трэбішчы» (ахвяр-



нікі), «бажніцы». Пасля прыняцця хрысціянства значная частка культурных язьвініцкіх помнікаў скарыстоўвалася ў час хрысціянскіх свят і набыла функцыі *прошчай*.

Літ.: 1014, 1015. Э. М. Зайкоўскі.  
**КУЛЬТУРА АРХЕАЛАГІЧНАЯ**, гл. *Археалагічная культура*.

**КУЛЬТУРА ТЫПУ ВЕРХНЯГА ПЛАСТА БАНЦАРАЎШЧЫНЫ**, гл. *Банцарайская культура*.

**КУЛЬТУРНА-АРХЕАЛАГІЧНАЯ АГУЛЬНАСЦЬ**, гл. *Археалагічная культура*.

**КУЛЬТУРНЫ ПЛАСТ**, прынятая ў археалогіі і геалогіі назва пласта зямлі, які ўтварыўся ў выніку жыцця і дзейнасці чалавека. Мае сваю кансістэнцыю (гумус, вуголле, попел, вапну, пясок, гліну, трэскі, буд. друз і інш.), структуру (шчыльную або рыхлую), спецыфічны колер (чорны, карычневый, шэры і інш.), часам спецыфічны пах (дзвухвосіс вугляроду). У К.п. захоўваюцца рэшткі стараж. жылля, гасп. пабудов, помнікаў манументальнага дойлідства (храмы, палацы), прадметы матэрыяльнай культуры (прылады працы, зброя, упрыгожванні і інш.), кухонныя адходы (косці дзікіх і свойскіх жывёл, птушак, рыб, абпаленае збожжа, лушпінны арэхаў, яек, костачкі пладоў і інш.). На фарміраванне К.п. ўплывае інтэнсіўнасць жыцця і род дзейнасці людзей, ступень канцэнтрацыі жыхароў на адпаведнай плошчы ў той ці іншы час, працягласць пражывання на помніку, а таксама знешнія абставіны (стыійныя бедствы, варажыя навалы і інш.). Так, таўшчыня К.п. ў гарадах каля храмаў і на гандл. плошчах меншая, чым на месцы сядзіб і майстэрняў, на гарадзішчах і дзядзішчах большая, чым на селішчах і пасадах.

На палеалітычных помніках (*Бердыж, Падлужжа, Юравічы* і інш.) К.п. мае таўшч. да 0,6—0,7 м, чырванаватага або зяленавата-шэрага колеру, утрымлівае рэшткі жылля, крамянёвыя прылады працы, косці маманта і інш. буйных жывёл, але ён, як правіла, перакрыты пластом баласту таўшч. 3—4 м. К.п. эпохі мезаліту светла-шэры, таўшч. 0,2—0,4 м, з невял. колькасцю знаходак, пераважна крамянёвымі вырабамі. Адметнай рысай К.п. эпохі неаліту з'яўляецца наяўнасць у ім рэшткаў керамікі, а таксама насычанасць знаходкамі. На помніках паўн. Беларусі (*Асавец, Галойск* і інш.) К.п. часам дасягае 1—1,2 м, перакрыты пластом торфу. К.п. бронзавага веку ўтрымлівае кераміку, вырабы з крэменю, каменныя сякеры, вельмі рэдка бронзавыя рэчы, на помніках у Бел. Панямонні, на Пн і Пд Беларусі мае таўшч. да 0,4—1 м. К.п. жалезнага веку шэрага або чорнага колеру, таўшч. да 1—2 м, на асобных помніках знойдзены рэшткі жылля ў выглядзе абугленага дрэва, агнішчаў, грубаляпнага посуду, вырабы з жалеза,

косці, каменю, каляровых металаў і інш. Селішчы гэтага перыяду маюць К.п. невялікай таўшчыні, шэрага колеру, аднароднай структуры, на асобных помніках таўшч. больш за 1 м. К.п. селішчаў ранняга сярэднявечча таўшч. 0,2—0,4 м, светла-шэрага колеру, утрымлівае кераміку, радзей рэчы з жалеза, шкла, каменю, каляровых металаў і інш. К.п. у гарадах Беларусі складаў: у Гродне 8,2—10,2 м, Віцебску 5,7—8, Мінску 5—6,4, Полацку 4,3—5,5, Брэсце 5,2, Пінску 4,4, Слуцку 3,6—4,2, Тураве 2,6—2,8 м і інш. К.п., які ўтвараўся ў сярэднявечных гарадах, з цягам часу ствараў для жыхароў нязручнасці, таму рабіліся захады па паліпшэнні камунальнай гаспадаркі: абнаўляліся насцілы вулічных маставых і дваровых вымасткаў, пракладаліся вадасцёкі і інш. Іх рэшткі знойдзены пры раскопках Полацка, Мінска, Брэста, Віцебска і інш. К.п. некаторых помнікаў насычаны вільгацю і таму добра захоўвае рэчы арганічнага паходжання (паселішчы *Асавец, Галойск, г. Брэст, Пінск, Слонім, Гродна, Слуцк, Давыд-Гарадок, Полацк, Мінск, Верхні замак Віцебска* і інш.). У ім добра захоўваюцца рэчы з дрэва, бялосты, скуры, косці і інш., а таксама рэшткі драўляных пабудов, якія даюць магчымасць рэканструяваць планіроўку і забудову стараж. гарадоў (гл. *Археалагічны музей «Бярэсце»*). Канцэнтрацыя ў К.п. рэшткаў сыравіны і адходаў вытворчасці сведчыць аб існаванні тут майстэрні рамесніка. Праслойкі пяску і глею, якія не маюць слядоў дзейнасці чалавека і ўтварыліся ў выніку веснавых і дажджавых паводак, а таксама пласты пажарышчаў, зафіксаваныя ў пісьмовых крыніцах, з'яўляюцца добрымі дыферэнцыятарамі ў раздзяленні розных па часе адкладанняў культурных напластаванняў.

Датаванне К.п. ажыццяўляецца па знаходках, якія ўжо датаваны на раней даследаваных помніках, — манетах, рэштках мураваных збудаванняў (гл. таксама *Археалагічнае датаванне*). Глеба, на якой залягае К.п. і якая ўжо не мае слядоў жыццёвай дзейнасці чалавека, у археалогіі наз. мацерыком. Як правіла, гэта светлы пясок або шчыльная марэнная гліна. К.п., які залягае непасрэдна перад мацерыком, наз. перамацерыковым, гэта найстаражытнейшы пласт у агульнай стратыграфіі помніка. Калі помнік шматпластавы, даследчыкі вылучаюць т. зв. стратыграфічныя пласты. К.п. адносіцца да помнікаў і ахоўваецца дзяржавай, распрацоўка яго павінна вестца ў адпаведнасці з заканадаўствам аб ахове помнікаў і існуючай навуц. метадыкай раскопак (гл. *Раскопкі археалагічныя*). Раскапаны К.п. знікае назаўсёды і ў адрозненне ад помнікаў архітэктуры не паддаецца аднаўленню. Інфармацыя пра К.п. мае вял. значэнне пры рэканструкцыі і забудове гіст. частак гарадоў. Неаднароднасць саставу К.п., прысутнасць у ім арганічных уключэнняў ўплываюць на яго фізіка-механічныя якасці, што не дазваляе ўзводзіць на ім капітальных будынкаў, а хімічныя мікраэлемэнты, якія ўтрымлівае

К.п., шкодна ўплываюць на металічныя канструкцыі падземных камунікацый. Тэрмін «пласт» упершыню ўжыў французскі вучоны Г. Мартыль ў сярэдзіне 19 ст. У Расіі навуц. глумачэнне паходжання К.п. ў дачыненні да Ноўгарада і Пскова даў у пач. 19 ст. Я. А. Балхавіцінаў. Бел. археолаг А. М. Семяноўскі ў сярэдзіне 19 ст. пісаў: «Зямля, што добрая маці, прыняўшы ў нетры свае ўсё, ад яе ж рукою чалавека ўзятае... у немачы захоўвае яго для далёкіх нашчадкаў. Тады заступ археолага раскрыве нетры і прымусяць іх расказаць аб мінулым».

Літ.: 2, 3, 4, 61, 384, 847, 848.

Л. У. Калядзінскі.

**КУЛЬЧЫНСКІ** Ігнат [1707, каля Гродна — 1747 (?)], беларускі археолаг, крэзнавец, царкоўны дзеяч, архімандрыт гродзенскі (з 1735). У 1727—35 быў у Рыме, дзе, магчыма, атрымаў адукацыю, вывучаў гісторыю царквы, пісаў і выдаваў багаслоўскія кнігі. На Беларусі даследаваў старажытнасці Гродна, в. Жыровічы (Слонімскай р-н). У выніку вывучэння архіва *Гродзенскай Барысалебскай царквы* (Каложскай царквы) першым датаваў яе збудаванне 12 ст., выкарыстаўшы для гэтага (упершыню ў археал. практыцы) цэглу-плінфу. Напісаў «хроніку ігуменаў» Гродзенскага Каложскага манастыра паводле архіва, які вёўся з 1480. Вывучаў *Гродзенскі Стары замак*. Зрабіў апісанне абразоў кафедральнай царквы ў Полацку і крыжа Ефрасінні Полацкай.

Літ.: 85, 206.

Г. А. Каханойскі.

**КУМГАН** (цюрк.), пасудзіна ў форме жбана з вузкім горлам і доўгім носікам, які меў накрывку і ручку. Выкарыстоўваўся для захоўвання віна, воцату і інш. Найб. пашыраны на ўсх. землях. Упамінаецца ў рус. пісьмовых крыніцах 16—17 ст. У вял. колькасці знойдзены ў пластах 15—16 ст. пры раскопках Масквы, 16—17 ст. пры раскопках Смаленска. На Беларусі ў час раскопак Мінскага старажытнага пасада знойдзены зялёнапаліваныя носік К., пры раскопках Віцебска — носік чорнагліняванага К. Для Беларусі К. з'яўляецца запазычаннем або завезены ў выніку гандл. зносін.

Літ.: 978, 1093, 1389.

**КУНА**, адна з асн. грашовых і лікавых адзінак стараж.-рус. «куннай» грашовай сістэмы. Назва К. звязана з футрам куніцы, якое ў раняе сярэднявечча было таварам-грашамі. К. — стараж.-рус. назва куфішкіх *дырхемаў, міліярысіяў і срэбранікаў*. У 11 ст. К. адпавядала прыблізна 2 г серабра, роўная 2 *разанам* або 4—6 *вевярычам*, складала  $\frac{1}{25}$  *грыўні кун* або  $\frac{1}{5}$  *нагаты*. У 12—13 ст. роўная *разане*, 2—3 *вевярычам*, складала  $\frac{1}{50}$  *грыўні кун* або  $\frac{2}{5}$  *нагаты*. У множ-

ным ліку К. — зборнае паняцце «грошы», якое да канца 13 ст. выцесніла сінанімічны яму тэрмін «срэбра». У стараж.-рус. лексіцы «срэбралюбства» і «куналюбства» ўжываліся ідэнтычна.

Літ.: 1640. В. Н. Рабцэвіч.

**КУНДА КУЛЬТУРА**, археал. культура плямён, якія ў эпоху мезаліту жылі на У Прыбалтыкі і Пн еўрап. часткі СССР, у т. л. на Пн Беларусі. Назва ад паселішча каля г. Кунда ў Эстоніі, адкрытага ў 1870. Вылучыў эстонскі археолаг Р. Індэрк. Паходжанне культуры звязваюць з постсвідэрскім насельніцтвам (гл. *Свідэрская культура*), на якое значна ўплывалі носьбіты культуры маглемазэ і некаторых інш. культур мезаліту. На Беларусі найб. даследаваны помнікі *Замошша* (Верхнядзвінскі р-н) і *Крумплёва* (Полацкі р-н). Асн. заняткі насельніцтва — паляванне і рыбалоўства. Яно вырабляла крамянёвыя наканечнікі стрэл (постсвідэрскія, сіметрычныя, з бакавой выемкай), скрабкі (канцавыя, авальныя, вырабленыя з укарачаных загатавак), разцы на зломе загатавак, разнастайныя ўкладышавыя прылады; нуклеусы пераважна канічнай формы; каменныя сякеры, долаты і цёслы; касцяныя гладкія коп'і, вастры з 1- і 2-бакавымі пазамі, іголка і конусападобныя наканечнікі стрэл, гарпуны (з дзюбападобнымі і косымі зубцамі, з зубцамі ў аснове), састаўныя рыбалоўныя кручкі, кінжалы з локцевых касцей лася і інш. Пахавальны абрад — трупапалажэнне ў ямах (глыб. да 1,1 м) у выцягнутым становішчы, арыентацыя розная. Пахаванні адзіночныя, парныя, калектыўныя (да 5 чалавек), у 1 або 2 ярусы; нябожчыкаў часта пасыпалі вохрай. У магілах трапляюцца крамянёвыя, каменныя, касцяныя прылады працы, падвескі з іклаў звяроў, касцяныя выявы галавы лася і інш. Генезіс кундскага насельніцтва звязаны з *нарвенскай культурай*.

Літ.: 562, 765. У. П. Ксяндзю.

**КУРАДАВА**, група селішчаў каля в. Курадава Пінскага р-на.

Селішча-1. За 800 м на ПдЗ ад вёскі, на надпоймавай тэрасе левага берага р. Прыпяць. Пл. 7—8 га. У 1982 адкрыла і даследавала 200 м<sup>2</sup> В. С. Вяргей. У матэрыялах, сабраных на паверхні, рэчы мезаліту, бронзавага веку і ранняга сярэднявечча. Культурны пласт таўшч. 0,4—1 м змяшчае розначасовыя, стратыграфічна непадзельныя рэшткі матэрыяльнай культуры. У паўд. частцы раскопу выяўлена скопішча невял. кавалкаў балотнай руды (таўшч. слою 0,1—0,2 м, пл. 8,5—3,5 м), у паўд.-ўсх. частцы — гасп. яма, у мацерыку 15 попельна-вугальных плям. Знойдзена больш за 1000 абломкаў ляпнога посуду, які адносіцца да культур помнікаў

тыпу *Карчак* і *Лука-Райкавецкая*, невял. колькасць керамікі *мілаградскай культуры* і *зарубінецкай культуры*, раструшчаны гаршчок са шнуравым арнамантам эпохі бронзы.

Сярод знаходак вырабы з крэменю (нажы, пласціны, скрабок, лістападобныя наканечнікі страл, праколі, разцы і інш.), бронзы [званочак, маленькі рыбалоўны кручок, арнаментаваная трапецападобная падвеска, маленькая фібула з суцэльным прыёмнікам і дзвюма нарэзкамі на спіцы (мае аналагі ў старажытнасцях *пізворскай культуры*), бразготка з проразам], з жалеза (фрагменты нажоў, брытвы, сярпа, кіепадобных шпілек), разнастайныя пацеркі з глухога напаўпразрыстага ці залачонага шкла. На паверхні пляцоўкі

Карчак і Лука-Райкавецкая, а таксама крамянёвыя вырабы і загатоўкі (пласціны, наканечнікі стрэл трохвугольнай формы, адшчэпы, нуклеусы).

Селішча-3. За 1,5—2 км на З ад селішча-1, на левым беразе р. Прыпяць, на пясчаным узвышшы сярод поплава. Пл. каля 10 га. На паверхні сабраны фрагменты ляпнога посуду культур зарубінецкай, тыпу Карчак і Лука-Райкавецкая.

Літ.: 193. В. С. Вяргей.

**КУРГАН**, насып з зямлі над ста-



Да арт. **Курган**. Курганны могільнік каля в. Высачаны Лёзненскага р-на.



Фібула (1), званочак (2), кольца (14), фрагменты бронзавых вырабаў (7, 8), посахападобная шпілька (4), фрагменты дзяржання сярпа (3), нажа (6), вырабаў з жалезнага дроту (5, 9), шыла (13), шкляныя пацеркі (10—12, 15) з паселішча **Курадава**.

зрэдку сустракаюцца перапаценныя чалавечыя косці.

Селішча-2. За 500 м на З ад селішча-1, на ўзвышшы надпоймавай тэрасы левага берага р. Прыпяць. На паверхні сабраны фрагменты ляпнога посуду культур мілаградскай, зарубінецкай, тыпу

раж. пахаваннем; часам засыпанне зямлёй пахавальнае збудаванне. Звычай хаваць нябожчыкаў у К. з'явіўся на мяжы неаліту і энеаліту (4—3-е тысячагоддзі да н. э.; гл. ў арт. *Пахавальны абрад*). Паступова пашырыўся сярод усіх народаў свету, за выключэннем аўстралійскіх. З ростам маёмаснай няроўнасці становіцца ўсё больш відэочнай розніца паміж пахаваннямі. Асабліва багатым пахавальным інвентаром і складанасцю збудавання вылучаюцца скіфскія К. стэпавага Прычарнамор'я (2-я пал. 4-га тысячагоддзя да н. э.). Яны былі выш. 7—18 м, дыям. больш за 50 м, мелі да 3 камер з асобнымі ўваходамі. Разам з нябожчыкамі-мужчынамі ў іх хавалі іх жонак, рабоў, коней і разнастайныя каштоўныя рэчы. Найб. вядомасць набылі скіфскія К., у якіх знойдзены высокамастацкія вырабы з золата і серабра (гл. ў арт. *Скіфы, Скіфская культура*).

На Беларусі К. ўзніклі на мяжы 3-га і 2-га тысячагоддзяў да н. э. Вядомы пад назвамі курганы, капцы, валатоўкі, сопкі, французскія альбо шведскія магілы. К., выяўленыя на Беларусі, належаць усх.-слав. плямёнам 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э. і часоў Стараж. Русі, славяна-балцкаму насель-



ніцтву, балтам (гл. *Каменныя курганы*). Вядомы асобныя К. і курганныя могільнікі. Каля некаторых сучасных населеных пунктаў ёсць па некалькі курганных груп з колькасцю ад 2 да 200 К. у групе (напр., *Дулебы* Бярэзінскага р-на), альбо па адной курганнай групе (напр., *Таўкачэвічы* 1-я Уздзенскага р-на). Зрэдку ў К. сустракаюцца драўляныя зрубы з накатам і без яго (Гродзенская і Мінская вобл.), а таксама 4 драўляныя слупы (Віцебскай вобл.). К. адрозніваюцца формай, памерамі, унутранай будовай, палажэннем нябожчыка, абрадам пахавання, характарам пахавальнага інвентару. Найбольш стараж. К. адносяцца да *сярэднедняпроўскай культуры*. Яны круглыя ў плане, выш. да 3, дыям. да 30 м. Нябожчыкаў у такіх К. хавалі часцей у авальных падкуранных ямах, радзей — на гарызонце. Існуе ад аднаго да чатырох пахаванняў пад адным насыпам. Пахавальны інвентар: керамічны посуд (арнаментаваны адбіткамі шнура, лінейнага штампа, насечкамі, паглыбленнямі), крамянёвыя і бронзавыя прылады працы, упрыгожанні. Найб. пашыранымі з'яўляюцца круглыя, доўгія і падоўжаныя ў плане К. канца 1-га — пач. 2-га тысячагоддзя н. э. У канцы 1-га тысячагоддзя н. э. пахавальны абрад — *трупапалажэнне*, у 11—13 ст. — *трупапалажэнне*. Доўгія і падоўжаныя К. (даўж. ад 10 да 110 м, выш. 1,5—2 м, шыр. 8—10 м) сустракаюцца на Пн Беларусі і адносяцца да перыяду распаду радавых адносін. У такіх К. нябожчыкаў хавалі па абраду трупапалажэння. Даўжыня іх насыпу залежыць ад колькасці пахаваных членаў роду. Асобныя доўгія К. рабілі ў адзін прыём. Разам з рэшткамі пахаванняў знаходзілі рэчы нябожчыкаў. Паўсферычныя курганы (выш. 0,2—2 м, дыям. 2,2—18 м, зрэдку выш. 3—5 м, дыям. 20—25 м) звычайна размешчаны за 0,5—1,5 км ад стараж. паселішчаў, колькасць К. ад 1 да 200 у групе. Часцей у кожным К. пахаваны адзін нябожчык, радзей 2—3, зрэдку больш. У К. часцей знаходзілі рэчы разнастайнага прызначэння з розных матэрыялаў: керамічны посуд з лінейным і хвалістым арнаментом, шыферныя прысліцы, каменныя брускі, жал. сякеры, шпоры, сярпы, металічныя ручкі і абручы ад драўляных вядзёр і інш. Знаходзіцца шмат жаночых упрыгожанняў: металічныя і шкляныя пацеркі розных колераў, скроневыя кольцы, пласціністыя і бронзавыя бранзалеты, пярсцёнкі і інш. Сустракаюцца насыпы без пахаванняў, насыпаныя на ўшанаванне памяці памерлых — *кенатафы*. У некаторых К. выяўлены рэшткі драўляных

трун. У 14 ст. курганныя пахаванні заменены грунтавымі пахаваннямі.

Літ.: 93, 265, 266, 346, 587, 629, 856, 1016, 1052, 1112, 1237.

Т. М. Каробушкіна.

**КУРГАННАЯ КУЛЬТУРА**, курганныя пахаванні ў культуры, археал. культура, пашыраная ў Цэнтр. Еўропе ў сярэдні перыяд бронзавага веку (1450—1250 да н. э.). Назву атрымала ад рытуалу насыпання курганоў спачатку над трупапалажэннямі, потым над трупапалажэннямі.

Распаўсюджана на тэр. ад р. Рэйн да Прыкарпацця. У складзе К.к. вылучаюць больш дробныя культуры —



Энкаліпён, спражка з інкрустацыяй, паясное кольца, паясны кручок з могільніка Курганіе Жлобінскага р-на.

сярэднеўрапейскую, камароўскую, *тшчэнецкую культуру* і інш. Іх аб'ядноўваюць падобныя формы посуду (амфары, міскі, чашы, кубкі, глянцы) са штампаваным і наразным арнаментом. Насельніцтва шырока выкарыстоўвала бронзавыя вырабы — зліткі, брускі, шыйныя абручы, разнастайныя шпількі з галоўкамі, падвескі, круглаватыя брытвы, шылы, сякеры, наканечнікі стрэл і коп'яў, сярпы, нажы, кінжалы, мячы, часам з літымі дзяржаннямі. Невял. паселішчы і курганныя могільнікі, наяўнасць касцей свойскіх жывёл сведчае пра асн. занятка плямён — жывёлагадоўлю, а таксама пра адносна рухомы спосаб жыцця. У адрозненне ад К.к. ў стэпавай зоне Еўропы ўтварыліся іншыя культ.-гіст. агульнасці: катакомбавая, якая распаўсюдзілася на тэр. ад Днястра да Волгі, пазней — зрубная, што дасягнула Урала. Для культур стэпавай зоны таксама характэрна насыпання курганоў. Аднак пахаванні пад курганамі рабілі па інш. абраду, адрозніваюцца і пахавальны інвентар.

Літ.: 467, 797.

У. Ф. Ісаенка.

**КУРГАННЕ**, гарадзішча ранняга жал. веку каля в. Курганне Горацкага р-на. За 500 м на 3 ад гарадзішча Нікадзімава. Пляцоўка чатырохвугольная, памер 43×22 м,

выш. над ярам 7—11 м. 3 паўн. боку прасочваецца вал выш. 1,5 м, разбураны ў цэнтр. частцы. Выявіў у 1970 В. Ф. Капыцін, абследаваў у 1982 Ш. І. Бекцінэў, у 1985—86 А. А. Седзін, які ў 1986 заклаў 2 шурфы, у 1988 раскапаў 36 м<sup>2</sup>. У зах. частцы раскопу і ў адным з шурфаў выяўлены культурны пласт, у якім знойдзены ляпыны посуд з адагнутымі вонкі венчыкамі. У мацерыку прасочваюцца ямы ад слупоў і калоў.

А. А. Седзін.

**КУРГАННЕ**, група курганных могілікаў каля в. Курганне Жлобінскага р-на.

Могільнік-1. Паміж вёскай і р. Дабасна (прыток Дняпра). 55 курганоў выш. 0,5—2,5 м, дыям. 10—12 м. Выявіў і даследаваў 28 насыпаў у 1972—76 У. У. Багамольнікаў. Пахавальны абрад — трупапалажэнне на спіне галавой на З (у адным выпадку галавой на У), сустракаецца трупапалажэнне. Адзін курган пусты.

Знойдзены ганчарныя гаршкі, пярсцёнкападобныя і сяміпрамянёвыя скроневыя кольцы, пацеркі (дробныя бісер, шкляныя пазалочаныя цыліндрычныя і бочкападобныя, сердалікавыя біпірамідалыя, бурштынавыя прызматычныя, металічныя), авальнае і абаранкападобныя крэсвы, лірападобныя спражкі, каса, серп, прасліцы. Асабліва багаты курган з двайным пахаваннем, дзе знойдзены крыж-складзень, паясны кручок з выявамі конскіх галолак, бронзавая спражка і паясное кольца з інкруставаным раслінным і геам. арнаментом, крэсвы, жал. паясныя кольцы і інш. Могільнік належаў радзімічам, датуецца 11—1-й трэцю 12 ст.

Могільнік-2. Побач з могільнікам-1, на 3 ад яго. 35 курганоў выш. 1—2 м, дыям. 10—12 м. Выявіў і даследаваў 7 насыпаў у 1972 У. У. Багамольнікаў. Пахавальны абрад — трупапалажэнне на гарызонце і ў яме.

Знойдзены нож, ганчарная кераміка, шкляныя пазалочаныя і сердалікавыя біпірамідалыя пацеркі, вял. яйцападобныя буйнажэрныя пацеркі. Належаў дрыгавічам, датуецца 11—12 ст.

Могільнік-3. За 1 км ад могіліка-2. 3 курганы выш. 2 м, дыям. 12—13 м. Выявіў і абследаваў у 1972 У. У. Багамольнікаў. Раскопкі не праводзіліся.

Літ.: 139, 141, 142, 146.

У. У. Багамольнікаў.

**КУРГАННЕ**, курганны могільнік *радімічаў* каля в. Курганне Рагачоўскага р-на. За 500—600 м на У ад вёскі. 26 насыпаў выш. 1,6—2,3 м, дыям. 5—7 м. Вядомы з 1873. Даследаваў у 1890 У. І. Зенчанка (раскапаў 3 насыпы), абследаваў у 1930 А. М. Ляўданскі, у 1976 А. Р. Мітрафанаў. Пахавальны абрад — трупапалажэнне. Знойдзены пласціністыя і вітыя бранзалеты, сяміпрамянёвыя скроневыя кольцы, лунніцы, пярсцёнкі, бразготкі, абломкі шыйнай грыўні.

Літ.: 718.

**КУРГАННЕ**, курганны могільнік каля в. Курганне Смалявіцкага р-на. На ўскраі вёскі, ва ўрочышчы Курганне або Клёнік, каля ручая Бурлацкі Брод (упадае ў р. Уша). Налічваў 40 курганоў, не захаваліся. У 1886—87 У. З. Завітневіч даследаваў 4 курганы дыям. 7—11 м, выш. 0,8—2 м. Пахавальны абрад — трупалажэнне на мацерыку галавой на З. Адно пахаванне ў драўлянай труне, пры ім знойдзены жал. нож. Іншыя пахаванні без інвентару.

**КУРЦІНА** (франц. courtine), частка крапаснога вала паміж 2 бастыёнамі. На Беларусі вядомы ў замкавым і замкава-палацавым будаўніцтве сярэдзіны 16—18 ст. з бастыёнай абарончай сістэмай. К. магла мець каменную выбрукоўку ці цагляна-каменную абмуроўку (замкі стараітальянскага тыпу ў Караліне пад Пінскам, Заслаўі, Нясвіжы) або земляны задзернаваны вал (замкі галандскай фартыфікацыйнай школы ў Быхаве, Слуцку, Высокім Камянецкага р-на і інш.). Унутры К. нярэдка рабілі падземныя мураваныя скляпеністыя хады для скрытага перамяшчэння воінаў з бастыёна на бастыён (замкі ў Высокім, Караліне) або патаемнага вываду гарнізона за межы замка (*Ляхавіцкі замак*).

**КУРЭНЦЫЯ КАНСТЫТУЦЫЯНАЯ** (ад лац. *сінгере круціцца*, абарацаецца), літоўская, польская, сеймавая, скарбовая, сістэма грашовага ліку, якая засноўвалася на афіцыйных дзярж. пастановах (з 1717), накіраваных на падтрымку ў Рэчы Паспалітай адносна стабільных курсаў абарачэння разнародных манет. У пісьмоўных крыніцах упамінаецца ў 1724—61. Згодна К.к. паўнаўтарасныя манетныя *наміналы* пераводзіліся на парытэтныя ім сумы ў медных шэлеггах: золты чырвоны (*дукат*) = 18 золтым у шэлежнай манеце (гл. *Барацінка*), талер = 8 золтым, *тымф* = 38 *грошам*, *шастак* = 12 *грошам* 2 шэлегах.

**КУРЭНЦЫЯ РУСКАЯ**, беларуская, тутэйшая, сістэма грашовага ліку на тэр. Беларусі ў 18 ст., якая адлюстроўвала курсы абарачэння паўнаўтарасных манет на мясц. рынках у адрозненне ад афіцыйна вызначаных (гл. *Курэнцыя канстытуцыйная*). У пісьмоўных крыніцах упамінаецца ў 1726—62. Згодна К. р. паўнаўтарасныя *наміналы* манет пераводзіліся на парытэтныя ім сумы ў медных шэлеггах: золты чырвоны (*дукат*) = ад 20 *золтых* 15 *грошай* да 22 *золтых* 15 *грошай* у шэлежнай манеце, талер = 9 золтым 15 *грошам*, *тымф* = 1 золтаму 15 *грошам*, *шастак* = 15 *грошам*.

Літ.: 1544.

В. С. Касмылёў.

**КУСЕЎШЧЫНА**, стаянка эпохі позняга мезаліту (7—6-е тысячагоддзі да н. э.) каля в. Кусеўшчына Мядзельскага р-на. За 400 м на ПнЗ ад вёскі, на марэнным паў-остраве паўд.-ўсх. краю тарфяніка. Выявіў у 1978 Ч. А. Каспарэўскі, даследаваў у 1980, 1987, 1988 М. М. Чарняўскі. Пл. 100×30 м, выш. 0,5 м. Культурны пласт слаба выражаны, таўшч. 0,3—0,4 м. Выяўлены невялікія, крыху заглыбленыя, агнішчы-кастрышчы, крамянёвыя аднапляцовачныя нуклеусы, ланцэтападобныя вастрыі, рэтушаваныя пласцінкі і адшчэпы, разнастайныя скрабкі і разны.



Ю. У. Кухарэнка.

**КУСІЧЫ**, селішча *паморскай культуры* каля былой в. Кусічы Камянецкага р-на. Гл. *Агароднікі*.

**КУСЦІНСКІ** Міхаіл Францавіч [16(28).9.1829, маёнтak Завідавічы, Лепельскі р-н — 1905], беларускі археолаг. Чл. Маскоўскага археал. т-ва (з 1874, чл.-кар. з 1867). Скончыў Віленскі дваранскі ін-т, Пецябургскі ун-т. У 1850—90 вывучаў археал. помнікі Віцебшчыны, склаў яе археал. карту. Праз свайго сакурсніка па ун-ту А. В. Уварава падтрымліваў сувязь з археолагамі Пецябурга і Масквы. Для Пецябургскай акадэміі мастацтваў зрабіў табліцу курганоў і гарадзішчаў па кожным павеце Віцебскай губ. Упершыню на Беларусі пачаў фатаграфаванне працэс раскопак, складаць фотатэку помнікаў старажытнасцей Віцебскай і суседніх губ. Першым у 1874 даследаваў Гнёздаўскія курганныя могільнікі пад Смаленскам, тэрыторыю ў вярхоўях Волгі, Зах. Дзвіны, Дняпра. Вывучаў *Барысавы камяні*. Стварыў у Завідавічах музей, які прыцягваў увагу многіх археолагаў. У аддзеле рукапісаў Цэнтр. бібліятэкі АН Літвы захоўваюцца яго «Успаміны».

Тв.: [Доклад о раскопках курганов возле Черцов б. Лепельского пов.] // Тр. Первого археол. съезда в Москве, 1869. М., 1871. Т. 1; [О рас-

копках в Гнездово, Поречском и Духовщинском поветах Смоленской губернии] // Древности: Тр. Московского археол. о-ва. М., 1875. Т. 6, вып. 1. Літ.: 35, 513.

Т. М. Каробушкіна, Г. А. Казанойска.

**КУСЦІЧЫ**, курганны могільнік дрыгавічоў каля в. Кусцічы Камянецкага р-на. За 2 км на ПдЗ ад вёскі. Мясц. назва Шведскія могільнікі. Захавалася 36 насыпаў выш. 0,3—1,4 м, дыям. 2,6—10 м, размешчаных кампактна на пл. 10 га. У зах. частцы могільніка вылучаецца асобны ланцуг курганоў, які цягнецца з З на У. Курганы каля падножжа абкладзены валунамі. Выявіў у 1937 К. Салевіч, даследавалі ў 1960 І. В. Біруля (7 курганоў), у 1981—88 Т. М. Каробушкіна (17 курганоў).

У 11 з 24 раскапанных курганоў пахаванні не выяўлены, знойдзены вуглі, попел, цвікі, шпора, фрагменты керамікі. У 12 курганах пахавальны абрад — трупалажэнне галавой на З у насыпе, на гарызонце і ў ямах на попельна-вугольнай і пясчанай падсыпцы. Пахаванні адзіночныя. У адным кургане пахаванне па абраду трупаспаўнення паза межамі кургана. Рэшткі крэмацыі знаходзіліся пад курганом у авальнай яме памерам 85×80 см. Пахавальны інвентар: фрагменты керамікі, прасліца з ружовага сланцу, сярэбраныя скроневыя кольцы, фрагмент металічнага пярэсценка, трохпацеравае скроневое кольца, званочак з бронзы, гузік, крэсіва, нож, цвікі. Першыя пахаванні на могільніку зроблены ў канцы 10 ст., апошнія — у 12—13 ст. На рубяжы 10—11 ст. адбылася змена пахавальнага абраду (трупаспаўнення на трупалажэнне).

Літ.: 588, 641. Т. М. Каробушкіна.

**КУФЕЛЬ**, к у х а л ь, к у х л і к, к у ф л і к (польск. kufel), цыліндрычная пасудзіна з прамавугольнай або пеглепадобнай ручкай для піцця. Вырабляліся з гліны, шкла, фаянсу, фарфору, волава, серабра, часам з дрэва. К. звычайна былі гладкія. Керамічныя К. часам сціпла аздаблялі рэльефным лінейным арнамантам пад венчыкам і ў прыдоннай частцы. Широка выкарыстоўвалася з 2-й пал. 16 ст. Фрагменты палітых (зялёная, радзей карычневая) паліва на абедзвюх паверхнях) керамічных, а таксама шкляных К. знойдзены пры раскопках у Віцебску, Крычаве, Лідзе, Магілёве, Мсціславе і інш. гарадах. Часам К. выраблялі на заказ і багата аздаблялі (напр., К. 17 ст. з раскопак Магілёўскай ратушы маюць выяву герба горада). Металічныя К. часта мелі накруўку. Цяпер вырабляюцца шкляныя і металічныя К.

Н. І. Здановіч, А. А. Трусай.

**КУХАРЭНКА** Юрый Уладзіміравіч (2.4.1919, в. Чапля Ляцвіўскага р-на Хмяльніцкай вобл. — 6.1.1980), савецкі археолаг. Д-р гіст.



наук (1966). Скончыў Хабараўскі педагогічны ін-т (1943). У 1938—43 служыў на Ціхаакіянскім флоце. З 1951 працаваў у Ін-це археалогіі АН СССР. Даследаваў гісторыю і археалогію Палесся, Верхняга і Сярэдняга Падняпроўя (жал. век, славяне ранняга сярэднявечча). Даследаваў археал. помнікі, якія сталі класікай айчынай навуцы: мілаградскія курганы *Дубай*, зарубінецкія могілнікі і паселішчы *Атвержычы*, *Вароніна*, *Велямічы*, *Рамель*, *Рубель*, *Чаплін*, паморскія могілнікі *Скорбічы (Дружба)* і Драгічын. Эталонам славянскіх старажытнасцей 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э. стаў яго даследаванне гарадзішча і селішча *Хатомель*. Сабраў і сістэматызаваў звесткі пра археал. помнікі Палесся ад неаліту да сярэднявечча і паказаў, што яно з даўніх часоў заселена чалавекам. Працы К. сталі падмуркам у рэканструкцыі гісторыі насельніцтва паўд. Беларусі і паўн. Украіны ў 1-м тысячагоддзі да н. э.—1-м тысячагоддзі н. э. Ён упершыню даў поўную характарыстыку *зубінецкай культуры*, акрэсліў яе арэал і лакальны асаблівасці, распрацаваў тыпалогію знаходак, храналогію помнікаў, выказаўся адносна яе генезісу. Паклаў пачатак сістэматызацыі паморскіх старажытнасцей на Беларусі па матэрыялах *Брэсцкага бескурганнага могілніка* (Брэст — Трышын), прасачыў пранікненне вельбарскіх плямён на тэр. Усх. Еўропы. Першым з сав. даследчыкаў звярнуў увагу на ляпны посуд з больш ранніх раскопак на Жытоміршчыне і звязаў іх з *празскай культурай*, што паклала пачатак вывучэнню славян 5—7 ст. н. э. на тэр. СССР.

Тв.: Памятники железного века на территории Полесья. М., 1961; Средневековые памятники Полесья. М., 1961; Первобытные памятники Полесья. М., 1962; Зарубинецкая культура. М., 1964; Полесье и его место в процессе этногенеза славян // Полесье: (Лингвистика. Археология. Топонимика). М., 1968; Пинские курганы // Славяне и Русь. М., 1968; Археология Польши. М., 1969; Могильник Брест — Тришин. М., 1980.

Літ.: 996.

В. С. Вяргей.

**«КУХОННЫ РЭШТКІ»**, косці жывёл, выкарыстаных у ежу стараж. насельніцтвам. Захаваліся ў культурных пластах археал. помнікаў. «К. р.» з'яўляюцца асн. крыніцай вывучэння значных вытворчых галін стараж. культуры: *жывёлагадоўлі* і *палявання*. Вывучэнне касцявых калекцый з археал. раскопаў пачалося адносна нядаўна — з канца 1940-х г. Першым даследчыкам «К. р.» быў археолаг В. А. Гарадцоў. Адзіная метадыка даследавання рэшткаў касцей канчаткова не вырацавана, але асн. прыёмы апрацоўкі калекцый

зключаюцца ў адборы рэшткаў касцей з археал. матэрыялу, іх відавым вызначэнні, падліку колькасці касцей па асобінах і відах, вызначэнні полаўзроставых асаблівасцей асобіны, якой належалі косці, прамеры касцей, статыстычная апрацоўка біаметрычных даных. Пэўную сваю асаблівасць маюць косці з пахаванняў і свяцілішчаў, бо яны з'яўляюцца рэшткамі ежы ад памінальнай трызны.

Літ.: 137, 261, 1264, 1421.

Н. П. Александровіч.

**КУЦЁЦ**, стаянкі каменнага і бронзавага вяк. Гл. ў арт. *Сверынава*.  
**КУШНЯРЭВІЧ** Алесь Мікалаевіч



Лабанчык: 1. Аляксандр I, 1817; 2. Мікалай I, 1831.



Накладка на шчыт 1 ст. да н. э.—1 ст. н. э. з гарадзішча *Лабеншчына*.

(н. 26.5.1958, в. Дзядзілавічы Барысаўскага р-на), бел. археолаг. Канд. гіст. навук (1991). Скончыў Мінскі пед. ін-т (1982). З 1982 у н.-д. ін-це «Белспецпраектрэстаўрацыя», з 1990 у Ін-це гісторыі АН Беларусі. Займаецца архітэктурна-археалагічным і гістарычным даследаваннем калтавага дойлідства Беларусі 13—16 ст.

Тв.: Гісторыя вывучэння беларускага калтавага дойлідства XIV—XVI стст. // Весці АН БССР. Сер. грамад. навук. 1990. № 2; Архітэктурна-археалагічнае даследаванне Мураванкаўскай царквы // Там жа. 1990. № 5; Да гісторыі калтавага дойлідства Беларусі XIII ст. // Там жа. 1991. № 2; Дамініканскі кляштар у Навагрудку (разам з С. П. Адамовіч) // Там жа. 1991. № 4; Калтавае дойлідства Беларусі XIV ст. // Там жа. 1991. № 5.



**ЛАБАЊЧЫК**, адна з папулярных назваў расійскай імітацыі нідэрландскага *дуката* (метрычная проба 980, лігатурная маса 3,49 г). Назва ад выявы рыцара («залабаненага» чалавека, г. зн. прафесійнага воіна) на аверсе.

Па даручэнні Пецярбургскага манетнага двара ювелір І. В. Гаст у 1768 зрабіў штэмпелі-копіі дукатаў Утрэхт-

кага манетнага двара. Выпушчаныя Л. прызначаліся для Архіпелагскай экспедыцыі ў Міжземнае мора ў час руска-турэцкай вайны (1768—74), пазней іх выкарыстоўвалі на выдаткі дыпламатычнага корпуса, выплаты жалавання. На аверсе — выява рыцара з пучком 7 стрэл у правай руцэ і мячом у левай; кругавая легенда (на лацінскай мове) у 1768—1806 — *concordia res par. cres. tra* (згодай замацоўваюцца малыя справы. Утрэхт), 1817—69 — *concordia res parvae crescunt* (згодай замацоўваюцца малыя справы). На рэверсе — у квадратным картушы пяцірадовая легенда (на лацінскай мове) на манетах 1768—1806 — *mo. ord. provin. foeder. belg. ad leg. imp.* (манета ўстаноўлена правінцыямі злучанай Бельгіі згодна з законам імперыі). 1817—69 — *mo. aug. reg. Belgii. ad legem imperii* (залатая манета каралеўства Бельгія. Згодна з законам імперыі). У справаходстве Мін-ва фінансаў Расіі Л. заканспіраваны пад назвай «вядомая манета», ва ўжытку называўся «залатым», «чырвоным», «чырвоным», «арапчыкам» (з-за незвычайнага знешняга выгляду воіна на аверсе), «пучковы» (з-за пучка стрэл у руцэ воіна).

Літ.: 1609, 1620, 1744.

В. Н. Рабіцэвіч.

**ЛАБЕНШЧЫНА**, гарадзішча *штрыхаванай керамікі культуры* каля в. Лабеншчына Мінскага р-на. За 400 м на 3 ад вёскі, на стрэлцы доўгага мыса левага берага ручая Крыніца (левы прыток р. Свіслач). З трох бакоў абмежавана глыбокімі ярамі, з 3 — паплавам ручая. Выш. стромкіх схілаў гарадзішча 12—14 м. Пляцоўка авальная, выцягнута з ПнЗ на ПдУ, памеры 68×42 м. З У умацавана 3 валамі і 2 равамі, з ПнЗ — 2 валамі і 2 равамі. Выш. валоў 0,5—0,7 м (адзін вал выш.

2,2 м). Адкрыў у 1926 А. Дз. Каваленя, у 1927 А. М. Ляўданскі заклаў гранішню памерам  $1 \times 62$  м. У паўд. частцы раскопу выяўлена печ-домніца, шмат штрыхаванай керамікі, жал. сярэпы, нажы, посахападобныя шпількі, шылы. У 1950—52 даследаваў 900 м<sup>2</sup> А. Р. Мітрафанаў. У выніку раскопак устаноўлена, што ў ранні перыяд існавання (4—1 ст. да н. э.) гарадзішча было слаба ўмацавана, а пляцоўка выкарыстоўвалася часткова. Выяўлены рэшткі 5 наземных жылтаў слупавой канструкцыі. Адно з іх (шыр. 4,5 м, даўж. 9,5 м) адносілася да ранняга перыяду, другое (памеры  $3,8-4 \times 8,3$  м) — да позняга. Ад астатніх жылтаў захаваліся слупавыя ямы і агнішчы. Жылты былі падзелены на асобныя жылыя камеры. Агнішчы круглай і авальнай формы з пласта пяску былі абкладзены ўмазанымі ў гліну камянямі. Ранні перыяд скончыўся вял. пажарам. У позні перыяд (2—4 ст. н. э.) гарадзішча было заселена поўнаасцю. Край пляцоўкі падсыпаны суглінкам і супескам, што зрабіла схілы больш стромкімі. З паўд. і ўсх. бакоў насыпаны валы і выкапаны равы, а па краі пляцоўкі пабудавана драўляная сцяна.

Знойдзена вял. колькасць рэшткаў посуду. Для ранняга перыяду характэрны гаршкі з выпуклым тулавам і плоскім ці круглым дном, прамым і адагнутым венчыкам, дакладным плечуком, упрыгожаныя ямчымі адбіткамі на шыцкі, а таксама касцяныя сякеры, дзяржаны нажоў і сяроў, шпількі, вастры. У позні перыяд пераважалі рабрыстыя пласкадонныя пасудзіны з увагнутай гарлавінай, кароткай шыйкай і слабавыражаным плечуком і пасудзіны слоікавых форм. У верхняй частцы пасудзіны ўпрыгожваліся зашчыпамі, насечкамі і ямкамі. Знойдзены жал. сякеры, сярэпы, коп'і, посахападобныя шпількі, бронзавыя пярсцёнкі, скроневыя кольцы, трапецападобныя і акульяпадобныя падвескі, выпуклыя бляшкі (адна ўпрыгожана ажурным арнамантам у выглядзе стылізаванай выявы 2 галолак арла, павернутых адна да адной), гліняныя прасліцы. Гасп. прыпасы захоўваліся ў ямах-паграбах круглай (дыям. 2,3 м), авальнай ( $3 \times 1,6$  м) і грушападобнай ( $1,6 \times 1,3$ ) формы. На гарадзішчы трапляюцца крушні камянеў на пляцоўках памерам ад  $0,6 \times 1,8$  м да  $6 \times 10$  м.

Літ.: 785, 847. А. Р. Мітрафанаў.

**ЛАГОЙСК**, гарадскі пасёлак, цэнтр Лагойскага р-на, на р. Гайна, за 40 км на ПНУ ад Мінска, 31 км ад чыг. ст. Смалявічы на лініі Мінск — Орша, аўтадарогамі звязаны з Мінскам, Смалявічамі, Бягомлем, Вілейкай.

Гарадзішча стараж. Л. — Замчышча размешчана на правым беразе р. Гайны (цяпер тут парк культуры і адпачынку). Пляцоўка пл. 1,5 га ўмацавана валам выш. 3 м і ровам. Даследаваў у 1966, 1968, 1971 Г. В. Штыхаў, раскапана 420 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,8—1,2 м,

у паўн.-ўсх. частцы раскопу — да 1,7 м, мае 2 гарызонты — верхні і ніжні, паміж якімі маецца праслойка пяску. У ніжнім гарызонце знойдзены невял. гаршчок з лінейным арнамантам 2-й пал. 10 ст. і некалькі абломкаў ляпнога посуду, шмат фрагментаў кухонных гаршкоў, пашыраных у Полацкай зямлі ў 11—13 ст., а таксама жал. наканечнікі стрэл, шпоры, стрэмя, дэталі замкоў, спружынныя нажніцы, фігурны разец (лыжкар), ключы ад навісных замкоў, гіра ад вагаў. Сярод іншых знаходак: шыферныя прасліцы, фрагменты шкляных бранзалетаў (карычневага, зялёнага і сіняга ко-



Гліняная пасудзіна з гарадзішча **Лабеншчына**.



Жалезная гіра ад бязмена 12 ст. з раскопак **Лагойска**.

лераў), касцяныя трапецападобныя грабяні, абломкі амфар, керамічныя пліткі для падлогі (адна з іх квадратная памерам 8 см, таўшч. 2 см, пакрытая жоўтай палівай, у гліне шмат жарствы), вырабы з каларовых металаў (бронзавыя падвеска-канёк з цыркульным арнамантам, падковападобная спражка). У верхнім гарызонце знойдзены аб-

ломкі пасудзін з зялёнай палівай і пячная кафля, непаліваныя гаршкі 14—17 ст., завал буд. матэрыялаў 16—18 ст. — цэглы і зялёнай паліванай кафлі. Пры зачыстцы вала з унутранага боку на глыб. 1 м знойдзены фрагменты паліванай кафлі і посуду 16—18 ст. разам з абломкамі керамікі 12—13 ст. З Пд да замчышча прымыкаў пасад стараж. горада, культурны пласт якога моцна пашкоджаны перакопамі. Славянскае паселішча на Гайне ўзнікла



Бронзавая прывеска «канёк» 11—12 ст. з **Лагойска**.

раней, чым звесткі пра Л. трапілі ў пісьмовыя крыніцы.

Л. (дэтапісны Лого жск, Логожеск) упершыню ўпамінаецца ў «Павучанні» Уладзіміра Манамаха ў сувязі з падзеямі, што адбываліся ў 1078. На думку мовазнаўцаў, назва паходзіць ад р. Лагазы. У апошні чвэрці 11 ст. Л. — горад-крэпасць Полацкай зямлі. У час паходу вял. кн. кіеўскага Мсціслава Уладзіміравіча на Полацкую зямлю ў 1127 Л. быў разрабаваны, а жыхары захоплены ў палон, горад перайшоў да Ізяслава Мсціславіча. У 1132 Л. вернуто дзяржаўнасць полацкіх князёў. З 1180 вядома асобная Лагожская воласць (княства) Полацкай зямлі, дзе княжылі Усяслаў Мікуліч, з 1186 сын мінскага кн. Васілька Валадаравіч. З 1-й чвэрці 14 ст. Л. у складзе ВКЛ. Тут існаваў праваслаўны манастыр Іаана Прадцечы. У 1387 вял. кн. літоўскі Ягайла падараваў Л. свайму брату Скіргайлу. У 1392 ён перайшоў ва ўладанне вял. кн. літоўскага Вітаўта, які яшчэ больш умацаваў горад. Пазней А. належаў князям Чартарыйскім і Тышкевічам. У 1505 крымскія татары захапілі і спалілі замак і горад, а насельніцтва паланілі. У 1531—32 удалаўнік Л. Васіль Тышкевіч аднавіў замак і пабудаваў Богаўленскую царкву, у 1609 Аляксандр Тышкевіч — мураваны касцёл. У 1673 Л. атрымаў прывілей на штотыднёвыя таргі і 2 кірмашы ў год. У час Паўн. вайны 1700—21 замак спалены шведамі і больш не аднаўляўся. Паводле 2-га падзелу Рэчы Паспалітай (1793) Л. у складзе Расійскай імперыі.



Тут нарадзіліся заснавальнікі бел. навуковай археалогіі К. П. Тышкевіч і Я. П. Тышкевіч. У 1842 яны стварылі *Лагойскі музей старажытнасцей*, экспанаты якога з'явіліся асновай для *Віленскага музея старажытнасцей*.

Літ.: 21, 804, 1342, 1346.

Г. В. Штыхаў.

**ЛАГОЙСКИ МУЗЕЙ СТАРАЖЫТНАСЦЕЙ**, адзін з першых на Беларусі гісторыка-археал. музеяў. Засн. ў 1842 братамі К. П. Тышкевічам і Я. П. Тышкевічам у радавым маёнтку ў Лагойску. Размяшчаўся ў двухпавярховым палацы. Яго аснову склалі археал. знаходкі Тышкевічаў пры даследаванні курганоў, гарадзішчаў, замчышчаў на Міншчыне. У музеі захоўваліся: крыж з серабра і золата, 2 мячы з мініяцюрнымі партрэтамі С. Баторыя (16 ст.), шпага Пятра I, шведскія сцягі, адваяваныя С. Чарнецкім у 1656 у шведскага караля Густава, калекцыя зброі і інш. Па звестках П. М. Шпілейскага, у нумізматычнай калекцыі музея было больш за 1 тыс. манет і медалёў, 3 тыс. кніг, у т. л. каля 500 — помнікі айчыннага кнігадрукавання. Захоўваліся стараж. рукапісы, карты. У 1855 на базе экспанатаў Л.м.с. Тышкевічы засн. *Віленскі музей старажытнасцей*.

С. А. Акуліч.

**ЛАГОЙСКІЯ ГАРАДЗІШЧЫ**, археал. помнікі *штрыхаванай керамікі культуры* каля г. п. Лагойск.

Гарадзішча-1. За 1 км на ПнЗ ад Лагойска, ва ўрочышчы Замкавая гара. Пляцоўка амаль круглая, пл. 0,3 га, на схілах прасочваюцца рэшткі вала. Даследаваў у 1915 М. В. Шавельскі, абследавалі ў 1966 Г. В. Штыхаў, у 1979 М. І. Лашанкоў. Культурны пласт 0,3—0,5 м. Знойдзены невял. кавалкі ляпных пасудзін, рэшткі печаў-домніц, жал. шлак.

Гарадзішча-2. На паўд.-ўсх. ускраіне Лагойска каля дарогі ў в. Зембін, ва ўрочышчы Паненская гара. Займае высокі мыс на беразе р. Гайна. Пляцоўка памерам 30 × 20 м, з У умацавана валам і ровам. Даследавалі ў 1965 К. П. Шут, у 1966 Штыхаў, у 1979 Лашанкоў. Культурны пласт амаль адсутнічае. На схілах пляцоўкі знойдзены невял. кавалкі ляпных пасудзін.

Літ.: 1331.

Г. В. Штыхаў.

**ЛАЖ** (італьян. l'aggio), а жыо. латная курсава розніца, надбаўка на манету пры разліках або пры абмене на інш. манеты, акая стыжына ўстанаўліваецца рынкам. Адлюстроўвае рэальнае ўтрыманне каштоўнага металу ў манеце ў адрозненне ад яе *намінальнай вартасці*. Можна быць выкліканы таксама недастатковасцю ў грашовай масе якога-небудзь *наміналу*, які забяспечвае пэўную сферу грашовага

абарачэння (напр., у сярэдзіне 17 ст. ў Рэчы Паспалітай практыкаваўся Л. на *соліды*). Л. узнікае пры змяненні суадносін коштаў манетных металаў (рацыю), што выклікае змяненне курсу залатых і сярэбраных манет адносна адна адной. Змяненне рацыю адбываецца звычайна з-за павышэння кошту золата.

З'яўленне Л. магчыма на розныя формы грашовага металу. У 1922 у сав. рэспубліках Л. на дарэвалюцыйную залатую манету складала адносна зліткавага золата 23—48 %. Ва ўмовах абарачэння папярковых грошай, забяспечаных грашовым металам, абмежаваны іх размен на паўнаватарасныя металічныя манеты выклікае Л. на манеты з каштоўнага металу і абсяцэння папярковых грошай (узнікненне інфляцыі). Пры папяркова-грашовым абарачэнні Л. можа адбывацца на стабільную валюту, што паказвае на перавышэнне рыначнага курсу над афіцыйным. У Рэчы Паспалітай Л. часам рэгламентаваўся сеймавымі ардынацыямі: універсал 2.3.1717 надаў орту (18 грошаў) і тынфу (30 грошаў) вартасць у 38 грошаў у шэлег, г. зн. для ортаў Л. у шэлегх склаў 111 %, для тынфаў — 66 %, у тынфах для ортаў — 66 %. Дапушчэнне Л. ва ўмовах *біметалізму* кваліфікаецца як парушэнне закону. З 19 ст. Л. прынята паказваць у працэнтах. Адваротнае Л. адхіленне курсу ад наміналу ў бок паніжэння называецца дызажыо.

І. І. Сінчук.

**ЛАЗАРЭВІЧ-ШАПЯЛЁВІЧ** (Шапалевіч) Леў Юльянавіч [1(13). 10.1863, Віцебск — 28.1(10.2).1909], археолаг, філолаг, літаратуразнавец, гісторык літаратуры. Вучыўся ў Наварастыйскім і Харкаўскім ун-тах (1882—87). Магістр усеагульнай літаратуры (1892), д-р філалогіі (1896). Дацэнт, прафесар Харкаўскага ун-та. Пад уплывам М. Ф. Кусцінскага, А. П. Сапунова, Е. Р. Раманава вывучаў матэрыяльную і духоўную культуру Беларусі. Займаўся праблемай крывічоў. З 1900 пастаянна выязджаў з экспедыцый у Гарадоцкі, Невельскі і Себежскі паветы. Веў раскопкі доўгіх, круглых (паўсферычных) курганоў, якія, на думку Л.-Ш., знешне не адрозніваюцца ад сінхронных насыпаў інш. усх.-слав. тэрыторый. Ім знойдзены багаты інвентар у жаночых пахаваннях. Каштоўныя знаходкі з крывіцкіх курганоў перадаваў у Эрмітаж, Маскоўскі і Харкаўскі гіст. музей, музей Віцебскага статыстычнага к-та.

Тв.: Извлечение из отчёта о раскопках... Витебск, 1900; Извлечение из отчёта... об экскурсиях и раскопках... Витебск, 1901; Извлечение из отчёта об исследованиях и раскопках, произведённых в 1901 г. в Витебской губернии // Известия Археологической комиссии. Спб., 1904. Вып. 6.

Г. А. Кахановіч.

**ЛАКТЫШОЎСКИ МАНЕТНЫ СКАРБ**. Знойдзены ў в. Лактышы Ганцавіцкага р-на ў 1941. Вядома 7067 медных, білонных і сярэбраных манет.

Рэч Паспалітая. Стэфан Бато-

рый: гданьская чаканка — шэлег 1579. Зыгмунт III Ваза: літоўская чаканка — дэнарый дваіны (18 экз.), 1620—27, шэлег (12) 1623—25, грош літоўскі (38) 1620—27; польская (каронная) чаканка — тэрнарый (3) 1627, шэлег (93) 1614—27, грош польскі (20) 1623, 1624, паўтарак (248) 1614—27, траяк (50) 1601—04, шастак (?); гданьская чаканка — грош (17) 1624—27; рыжская чаканка — шылінг (8) 1615—21. Ян II Казімір Ваза: літоўская і польская чаканка — шэлег-барацінка 1659—66 (?). Брандэнбург. Георг Вільгельм: драйпэлькер (19 экз.) 1622—29. Прусія. Георг Вільгельм: шылінг (68) 1622—29. Венгрыя. Рудольф II: дэнарый 1577. Шведская Прыбалтыка. Густаў II Адольф Ваза: рыжская чаканка — шылінг (48 экз.) 1624—28, драйпэлькер; эльблэнгская чаканка — шылінг (19) 1630, драйпэлькер (24) 1623, 1629—30, траіны грош (траяк) 1632. Крысціна Аўгуста Ваза: рыжская чаканка — шылінг (73) 1635—45; лівонская чаканка — шылінг (3) 1645; эльблэнгская чаканка — шылінг (14) 1634—35, драйпэлькер 1635. Адзін з найбуйнейшых грашовых скарбаў 17 ст., знойдзеных на Беларусі.

Ухаваны ў 2-й пал. 1660-х г. Зберагаецца ў Музеі Беларускага Палесся (Пінск).

Літ.: 1722.

В. Н. Рабіцэвіч.

**ЛАТГАЛЫ** (латышкае latgali; у стараж.-рус. летапісах лътъгола, лотыгола), адно з латышскіх плямён, якое ў канцы 1-га — пач. 2-га тысячагоддзя жыло на тэр. сучаснай Усх. Латвіі, на правым беразе Даўгавы. Іх суседзямі былі на Пн — эсты, на ПнЗ — *лівы*, на Пд — селы, на У — *крывічы*.

Насельніцтва займалася земляробствам і жывёлагадоўляй. Была развіта апрацоўка жалеза і каларовых металаў. Будавалі ўмацаваныя паселішчы Кокнесе (*Кукенойс*), Ерсіке (*Герцыке*), Мукукалнс, Асатэ, Олінькалнс, Пекаскалнс. Неўмацаваныя селішчы ў асноўным размяшчаліся пры гарадзішчах. Вылучаюцца паселішчы на насіцах сярод азёр (9—10 ст., вядома каля 10). Зрубныя абарончыя пабудовы ўзводзілі з 2 паралельных сцен. На паселішчах, асабліва ў Кокнесе і Ерсіке, знойдзена шмат рэчаў з Русі (шклянныя пацеркі, бранзалеты, пярсцёнкі, шыферныя прасліцы, абразкі). Пахаванне ў бескуртаных могілніках па абраду трупапажэння: мужчын хавалі галавой на У, жанчын — на З. Магільныя ямы ў плане авальныя або прамавугольныя, глыб. 0,5—0,9 м. Нябожчыкаў клалі на дошкі, якія высцілалі шарсцяной ці лляной тканінай, лубам ці бярозастай. На тэр. могілнікаў знойдзены рытуальныя вогнішчы, што тлумачыцца шлюбнымі сувязямі Л. з крывічамі або літвой. У жаночых пахаваннях знойдзены жал. сярпы, прасліцы, шыйныя грыўні, вайнагі, дугападобныя лапцугатрымальнікі, пярсцёнкі, пацеркі з ракавін кауры (часта ў спалучэнні са шклянымі), у мужчынскіх — наканечнікі коп'яў, спражкі, манжэтападобныя бранзалеты, арбелетападобныя фібулы. Сякеры, бранзалеты, шпількі і падковападобныя фібулы сустракаюцца ў мужчынскіх і жаночых пахаваннях. У 10—13 ст. ва ўсх. частцы Латгалі вядомы быў курганны абрад пахавання. Знешне курганы не адрозніваюцца ад стараж.-рус., але іх пахавальны інвентар ідэнтычны з

рэчавым матэрыялам латгальскіх бескуранных могільнікаў. Палітычная структура Л. у 12 — пач. 13 ст. дзялілася на некалькі тэрытарыяльных аб'яднанняў з дзярж. управленнем, найб. значныя з якіх былі Ерсіке, Кокнесе, залежныя ад Полацка. У 13 ст. Л. заваяваны крыжакамі. Л. далі этнічную назву латышкаму народу. Этнічным назваўся ў назвах некаторых вёсак на Віцебшчыне.

Літ.: 806.

Л. У. Дучыц.

**ЛАТКА**, лат у ш к а, традыцыйны ганчарны выраб; глыбокая гліняная пасудзіна з высокім тулавам і шырокім венцам для смажання, тушэння страў (яешні, смажаніны) і пражання (гароха, семак). Назва Л. («латька») сустракаецца ў старабел. пісьмовых крыніцах. Пры археал. раскопках знойдзена ў пластах 12—13 ст. у Гродне, Магілёве, Мазыры, Мсціславе. Найб. пашыраны на У і ПнУ Беларусі, дзе да 18 ст. выкарыстоўваліся непаліваныя і задымленыя Л., арнаментаваныя пазногцевымі насечкамі, часам з рыфленымі стужкамі па плечуку (Мазыр), хвалістым арнаментом (Панямонне), рэльефнымі пальцавымі зашчыпамі па плечуку (Падляпроўе).

**ЛАТКІ**, гл. ў арт. *Рудня-Споницкая*.

**ЛАТЫ**, «збр о я», пласціністы даспех воіна для засцерагання корпусу са цела ад паражэння халоднай або агнястрэльнай зброяй. Вядомы са старажытнасці. Спачатку меў выгляд адзення са скуры ці тканіны з прымацаванымі да яго рагавымі, меднымі, бронзавымі, жалезнымі, стальнымі пласцінкамі. На Стараж. Усходзе, у Грэцыі і Рыме выраблялі і суцэльнаметалічныя даспехі. У 10—13 ст. у Еўропе, у т. л. і на Беларусі, выкарыстоўваліся пласціністыя, лускаватыя Л. і суцэльнаметалічны даспех з асобных частак для засцерагання тулава, рук і ног, які ў гіст. крыніцах згадваецца як «зброя». Ён уключаў баявое нагалоўе рознай формы, у асн. сфера-канічнай і купалападобнай (шышак, капалын, прылбіца, штурмак, місюрка). Да Л. адносіліся «панцyrныя бляхі пераднія і заднія», панцyrныя накаленнікі, зарукаўе, налакотнікі, рукавіцы, прыкрыццё шыі — абойчык. Вядомы «зброй бляховыя», «зброй складаныя», «зброй палерованыя». На Беларусі вырабам Л. займаліся спец. майстры — платнеры. Пэўная колькасць Л. прывозілася з-за мяжы, трапляла ў якасці трафеяў. З ужытку Л. выйшлі ў 18 ст. *М. А. Ткачоў*. **ЛАТЫГАУКА**, курганны могілнік эпохі Кіеўскай Русі каля в. Латыгаўка Талачынскага р-на. Па дарозе на в. Царкавішча, на тэр. сучасных могілак. 10 курганоў дыям. 15—20 м, выш. 0,5—0,6 м, іх падножжы абкладзены вянкамі з камянёў. Захаванасць дрэнная. Насыпы параслі маладым лесам і хмызняком.

Абследавалі ў 1959 Л. В. Аляксееў, у 1972 А. Р. Мітрафанаў. У 1973 З. М. Сяргеева раскапала 3 курганы. Пахавальны абрад — трупалажэнне на спіне, арыентаванае галавой на З. На поясе з левага боку труп знойдзена падковападобная спражка, на руцэ — драціны прасцянак з заходзячымі канцамі, на чэрапе — бронзавая бляшка з рэшткамі эмалі.

В. М. Ляўко.

**ЛАТЫШЫ**, стаянка бронзавага веку каля в. Латышы Дзягтаўскага р-на. За 1,5 км на З ад вёскі, на валападобным левабярэжжы Нёмана. Выявіў у 1970 М. М. Чарняўскі. Культурны пласт па краях таўшч.



М. І. Лашанкоў

0,2—0,3 м (яго цэнтр. частка развешана).

Знойдзены крамянёвыя трохвугольныя наканечнікі стрэл, нажы, разнастайныя скрабкі, нуклеусы і інш., фрагменты гліняных ляпных пасудзін, у т. л. са штыроўкай.

Літ.: 1302.

**ЛАТЭНСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура кельцкіх плямёнаў, якія ў 2-й пал. 1-га тысячагоддзя да н. э. і ў пач. н. э. жылі на тэрыторыі Цэнтр. і Зах. Еўропы. Назву атрымала ад помніка Латэн у Швейцарыі. Паходжанне кельтаў звязваецца з больш ранняй *галытацкай культурай*. Аснову перыядызацыі Л. к. складаюць рознага тыпу *фібулы*: раннелатэнскія (5 — пач. 3 ст. да н. э.), сярэднелатэнскія (3—1 ст. да н. э.), познелатэнскія (1 ст. да н. э. — 1 ст. н. э.).

Плямёны знаходзіліся на пачатковым этапе фарміравання рабаўладальніцкага грамадства. На рубяжы нашай эры былі заваяваны Рымскай дзяржавай. Л. к. змянілася т. зв. «правінцыяльнай рымскай культурай» Л. к. ўплывала на развіццё матэрыяльнай культуры суседніх народаў, у т. л. на культуры жал. веку Беларусі — мілаградскай, паморскай, штырхаваанай керамікі, днепрадзвінскай, юхноўскай і асабліва зарубінецкай.

Літ.: 1247.

Л. Д. Побаль.

**ЛАЎРЫШАВА**, стаянка эпохі *неаліту* каля в. Лаўрышава Навагрудскага р-на. За 1,5—2 км на У ад вёскі, 200 м ад правага берага р. Нёман, на 1-й надпоймавай тэрасе, якая ўзвышаецца над поплавам на 2,5 м. Памеры 40×80 м. Помнік выявіў і абследаваў у 1987 У. У. Хартановіч. Культурны пласт да 0,5 м. Знойдзены крамянёвыя адшчэпы, пласціны з рэтушуш, абломкі цясла, разец, 2 скрэблы, а таксама косці жывёл, фрагменты керамікі з насечкамі і наколкімі. Кераміка адносіцца да ранняга этапу *неамеанскай культуры*.

У. У. Хартановіч.

**ЛАШАНКОВ** Міхаіл Іванавіч (н. 18.11.1951, в. Новае Хорабрава Аршанскага р-на), беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1991). Скончыў Мінскі педагагічны ін-т (1977). З 1978 супрацоўнік Ін-та гісторыі АН Беларусі. Вывучае помнікі мілаградскай культуры (даследаваў гарадзішчы *Літнякі, Ліскі, Пятровічы, Рассвет*, Старое Краснае, *Ястрабка*). Устаноў, што ранні пласт на ўсходнепалескіх гарадзішчах адносіцца да 2-й пал. 7 ст. да н. э. У 1979—80 выкладаў у Мінскім педагагічным ін-це, у 1980—83 кіраваў археал. практыкай студэнтаў Гомельскага ун-та.

Тв.: О хозяйственных занятиях населения болотных городищ Южной Белоруссии // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982; Городища бассейна Буга // Древнерусское государство и славяне. Мн., 1983; Исследования в междуречье Днепра и нижней Припяти // Археологические открытия 1985 года. М., 1987; Укрепления городища Ястребка // Древности Литвы и Белоруссии. Вильнюс, 1988; Типология глинных грунтовок с усходнепалескіх гарадзішчаў мілаградскай культуры // Весті АН БССР. Сер. грамад. навук. 1989. № 5.

**ЛЕБЯДОУСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура эпохі позняй бронзы. Назва паходзіць ад найб. тыповага паселішча в. Лебядоўка Верхнядубчанскага р-на Кіеўскай вобл. У самастойную культуру вылучыла ў 1976 С. С. Беразанская. Датуюецца 11—9 ст. да н. э. На думку І. І. Арцёменкі не з'яўляецца самастойнай культурай, Л. к. — позні этап *сосніцкай культуры*.

Тэрыторыя яе пашырэння і межы дакладна не вызначаны, асабліва ў адносінах да тэр. Беларусі. Беразанская акрэслівае яе паўн. мяжу Дзяснэй і Сеймам, а на тэр. Беларусі лічыць яе помнікамі селішчы той эпохі ў нізюях Прип'яці. Арыёменка пазні этап *сосніцкай культуры* пашырае на ўсё Бел. Падляпроўе. Стацыянарныя раскопкі помнікаў гэтай культуры на Украіне і на Беларусі не праводзіліся. Для Л. к. характэрны грубыя гаршкі з дашмешкам у гліну жарствы ці буйнога пяску, цюльпанападобнай ці яйцападобнай формы, са слабапрафіраваным тулавам і вузенькім неўстойлівым дном, пад вянчыкам арнаментаваныя наколамі круглай палачкі ці трэскі. Сярод



красяных прылад характэрны невял. наканечнікі стрэл ромбападобнай формы з тронкамі. Металічныя вырабы рэдкія. На Беларусі раскопкі помнікаў лебядоўскага тыпу праводзіў М. У. Бычкоў на паселішчы *Засна* Рэчыцкага р-на і курганным могільніку з трупаспаўненнем *Прыбар* Гомельскага р-на. Матэрыялы раскопак сведчаць пра сувязь Л. к. з *мілаградскай культурай*.

Літ.: 81, 124. М. У. Бычкоў.

**ЛЕГЕНДА** (ад лац. *legenda* тое, што належыць прачытаць) у нумізматыцы, баністыцы, сфрагістыцы, надпіс на аб'екце даследавання. Па форме напісання Л. бывае гарызантальная (радкавая), дугавая (кругавая, паўкругавая), вертыкальная. Паўкругавая верхняя Л. чытаецца па ходу гадзіннікавай стрэлкі, ніжняя — супраць ходу. Часта на адным полі манеты спалучаюцца дугавая і гарызантальная Л. Адрозніваюць суцэльную Л. і разарваную, калі разрыў зроблены іншым надпісам, знакам пасярэдзіне або паміж пачаткам і канцом Л. Па месцы размяшчэння ў полі манеты Л. падзяляюць на прыгуртавыя (змешчаны ўздоўж краю кружка), бакавыя (размешчаны па баках выявы), нізавыя (знаходзяцца на абрэзе манеты — месцы пад гарызантальнай рысай, пад выявай). Паводле тэхнікі выканання Л. бываюць рэльефныя, контррэльефныя і камбінаваныя. Не з'яўляюцца Л. асобныя лічбы, літары і словы, што не маюць адносін да сюжэта відарыса (надпіс медалёра, сярыйны нумар, знакі манетнага двара, падскарбія, арандатара, гравёра і інш. *дыферэнты*).

Літ.: 1570.

І. І. Сінчук.

**ЛЕЙКАПАДОБНЫХ КУБКАЎ КУЛЬТУРА**, археал. культура неалітычных і энеалітычных плямён, якія ў 4—3-м тысячагоддзях да н. э. жылі на тэрыторыі Паўн. і Цэнтр. Еўропы, сучаснай Польшчы, паўн.-зах. часткі Украіны і (на познім этапе) паўд.-зах. часткі Беларусі. Назва па наяўнасці ў кераміцы кубкаў з лейкападобнай (канічнай) шыйкай. Насельніцтва займалася аселым земляробствам (зямлю апрацоўвала, магчыма, з дапамогай запрэжаных у рала быкоў), жывёлагадоўлі (разводзіла буйную і дробную рагатую жывёлу, свіней і інш.), паляваннем. Знаходзілася на стадыі патрыярхату. Паселішчы найчасцей размяшчаліся на мысах высокіх берагоў рэчак ці азёр, некаторыя былі абаронены равамі і валамі. Жытлы — невял. прамавугольныя ў плане зямлянкі, паўзямлянкі і наземныя пабудовы слупавой канструкцыі сярэднім памерам 5×4 м. Будавалі таксама вял. жытлы даўж. да 80 м з некалькімі памяшканнямі даўж. да 3 м кожнае, трапляюцца круглыя дзіям. 3 м. Унутры жытлаў размя-

шчаліся глінабітныя агнішчы, побач — гасп. ямы з абмазанымі глінай сценамі дзіям. 1,2 м. Пахавальныя абрад — трупаспаўненне ў бескуржанныя могілніках, сустракаюцца мегалітычныя збудаванні памерам да 130×15×3 м з некалькімі пахаваннямі пад кожным.

Насельніцтва вырабляла касцяныя і рагавыя сякеры, матыкі, праколкі, верацэнападобныя наканечнікі дзідаў, кінжалы, лашчылы. Сярод крамянёвых прылад працы скошаныя нажы, разцы, праколкі, свердлы, клінападобныя чатырохгранныя і свідраваныя з грыбападобным абухом сякеры, пласцінападобныя сярпы, трохвугольныя наканечнікі стрэл і інш. Зрэдку трапляюцца медныя вырабы. Посуд прадстаў-



Гліняныя прасліцы з гарадзішча *Леніна* (Слуцкі р-н).

лены глінянымі біканічнымі гаршкамі з высокім канічным горлам і вушкамі, невял. гаршкамі з налепамі або борцікам пад венцам, амфарами з вузкім горлам, друшлякамі. Посуд упрыгожвалі злігам пад венцам, косымі насечкамі, пальцавымі ўцісканнямі, адбіткамі зубчатага штампца ці шнура, простымі геам. ўзорамі. З гліны выраблялі таксама прасліцы, грузікі, рытуальныя сякеркі. Ва ўсх. частцы арэала (Валынь і Брэстчына) помнікі Л. к. к. з'явіліся ў сярэднім неаліце (3,5—2,5 тыс. г. да н. э.). Іх уплыў на мясц. неалітычныя культуры Палесся прасочваецца да вусця Прыпяці (Цытылле Маларыцкага, Пішча Любамільскага, Мнёва Чарнігаўскага р-наў і інш.). Вядома каля 50 паселішчаў, якія даследавалі А. Н. Цынкалоўскі, Ю. М. Захарук, Н. А. Пелешчынскі. На думку некаторых вучоных, плямёны Л. к. к. маюць дачыненне да этнагенезу стараж. германцаў.

Літ.: 87, 1132, 1443. У. Ф. Ісаенка.

**ЛЕМЯШЭВІЧЫ**, стаянка неаліту і бронзавага веку, селішча ранняга жал. веку каля в. Лемяшэвічы Пінскага р-на.

Стаянка. За 3 км на Пн ад вёскі, на правым беразе р. Прыпяць, на пясчаным узвышшы (2—3,5 м над узроўнем вады) сярод забалочаных паплатоў. Даследавала ў 1981 В. С. Вяргей. Выяўлены рэчавы матэрыял эпохі неаліту (тронкавыя наканечнікі стрэл, скрабкі, ножападобныя пласціны, праколкі, інш. вырабы і загатоўкі з крэменю, фрагменты ляпных пасудзін) і бронзы (крамянёвыя трохву-

гольныя наканечнікі стралы з выемкай у аснове, сярпы валынскага тыпу, наканечнік дроціка, рэшткі ляпных пасудзін з шнуравым і пракрэсленым арнамантам).

Селішча. На месцы неалітычнай стаянкі. Адкрыта ў 1980, даследавала ў 1981 Вяргей (700 м<sup>2</sup>). Культ. пласт 0,15—0,4 м. Выяўлена каля 100 розных па форме гасп. ям з попелам, вуголлем і рэшткамі ляпных гладкасценных пасудзін. Даследаваны 2 жытлы (каглаваны 3,7×2,4, 3,6×2,2 м), заглыбленыя ў малярк (0,25 і 0,43 м), арыентаваныя па баках свету. Мелі невялікія агнішчы на земляной падлозе, побач з імі — ямы-паграбы. У запаўненні жытлоў знойдзены фрагменты керамікі *мілаградскай культуры*.

На селішчы выяўлены рэчавы матэрыял жалезнага веку (каля 4 тыс. фрагментаў ляпной керамікі, прылады працы, зброя, прадметы побыту і ўпрыгожання з жалеза, бронзы, шкла). Найбольш поўна прадстаўлены рэчы *мілаградскай культуры*: плоскі жалезны наканечнік стралы з 2 шыпамі (7—6 ст. да н. э., аналагі ў ранніх пластах гарадзішчаў *дзякоўскай культуры*), маленькія шпількі з спіральным наверхшам (сустракаюцца на помніках позняга бронзавага веку), скіфская завушніца (6—5 ст. да н. э.) і бронзавыя наканечнікі стрэл (4—3 ст. да н. э.), гліняныя крыжападобныя грузікі, гладкія таўстасценныя гаршкі, аздобленыя валікам, гаршкі з высокім адагнутым венчыкам і пукатым тулавам і інш. Храналогія знаходак сведчыць, што *мілаградскае* насельніцтва пасялілася на месцы стаянкі на рубяжы 7—6 ст. да н. э. Знойдзены рэчы *зарубінецкай культуры*, у асн. кераміка (грубалапныя гаршкі з шурпатай або бугрыстай паверхняй, глянцаваныя міскі, кубкі з вушкам, накрыйкі), а таксама вял. фрагмент сярпа, нажы, пацеркі позняга жал. веку (14-гранная фіялетавая, круглая зеленаватая са шкла, чорная, белая і чырвоныя паставыя і інш.), бронзавая падвясная фібула, выдзерпападобныя падвескі і інш. Зарубінецкі перыяд селішча датуецца 2-м ст. да н. э.—1-м ст. н. э.

В. С. Вяргей.

**ЛЕНІНА**, гарадзішча *мілаградскай культуры* каля в. Леніна Добрушскага р-на. За 3,5 км на ПнЗ ад вёскі, на левым беразе ручая Гараджанкі (прыток р. Вуці), ва ўрочышчы Дубіно. Мясц. назва Гарадок. Пляцоўка памерам 550 м<sup>2</sup> чатырохвугольная, арыентавана вугламі па баках свету, абкружана 2 валамі (выш. ўнутранага 2,5, знешняга — 1,5 м). У 1983 даследаваў С. Я. Расадзін. Раскапана 100 м<sup>2</sup> у паўн.-зах. частцы пляцоўкі. Культурны пласт таўшч. 1—0,4 м.

Знойдзены рэшткі керамікі (рэканструаваны невял. гаршчок з яйцападобным тулавам), керамічныя сасудападобныя грузікі, біканічныя прасліцы (адна ўпрыгожана арнамантам у выглядзе заштрыхаваных трохвугольнікаў), гліняная форма для адліўкі бронзавага бранзалета латэнскага тыпу (гл. ў арт. *Латэнская культура*).

Датуецца 7—1 ст. да н. э.

С. Я. Расадзін.

**ЛЕНИНА**, гарадзішча *штрыхаванай керамікі культуры* і эпохі Кіеўскай Русі каля в. Леніна Слуцкага р-на. За 200 м на Пн ад вёскі, на левым беразе р. Морач. Пляцоўка прамавугольная з закругленымі вугламі, памер 60×45 м, умацавана валам выш. 5 м, шыр. 15 м і неглыбокім ровам. Па краі пляцоўкі абарончыя ўмацаванні, якія неаднаразова падсыпаліся. Абследаваў у 1973 А. А. Егарэйчанка, даследаваў 216 м² у 1980 М. Ф. Гурын. Культурны пласт 0,4—0,5 м.

Знойдзены фрагменты ляпной штрыхаванай і гладкасценнай керамікі, ганчарнага посуду, гліняныя прасліцы (некаторыя арнаментаваны наколамі і ў выглядзе промяў), жал. нажы, наканечнікі стралы, кіяпадобная шпілька, шыла, бронзавы крыжык 15 ст., косці дзікіх і свойскіх жывёл, вырабы з крэменю, кавалкі жал. шлаку. У мацерыку выяўлена 17 ям (некаторыя з іх гаспадарчыя), у прарэцы вала на глыб. 2,5—3 м — рэшткі абвугленых драўляных канструкцый.

Літ.: 280. М. Ф. Гурын.

**ЛЕНИНГРАДСКАЕ АДДЗЯЛЕННЕ ІНСТЫТУТА АРХЕАЛОГІІ** Акадэміі навук СССР, гл. Інстытут гісторыі матэрыяльнай культуры Расійскай акадэміі навук.

**ЛЕПЕЛЬСКІ ЗАМАК.** Размяшчаўся на востраве воз. Лепельскае, насупраць в. Стары Лепель. Пабудаваны ў час Лівонскай вайны 1558—83. У 1562 замак меў сталы гарнізон, узброены ручніцамі і артылерыяй. У 1563 рус. войскі пасля ўзяцця Полацка занялі і спалілі Т. з., залажылі на замчышчы астрог і пакінулі ў ім значны гарнізон. У тым самым годзе войскі ВКЛ на чале з гетманам М. Радзівілам Рудым штурмам узялі яго і спалілі. Неўзабаве ўмацаванні былі адноўлены, і ў 1563 побач было заснавана «места» Лепель. У 1568 пачалося ўзвядзенне новага драўлянага замка. Яго будавала мясц. насельніцтва пад кіраўніцтвам лепельскага староства і полацкага кашталяна Юрыя Зяновіча. Замак меў прамавугольную форму з вуглавымі фланкіруючымі вежамі. З паўн. боку замак ад «места» аддзяляў шырокі роў, які часткова папаўняўся вадой з возера. У нанава пабудаваным замку размясціўся гарнізон з 200 коннікаў і 100 салдат «драбаў». У 1563 і 1564 у замак Віленскага цэйхгауза двойчы былі адпраўлены вял. партыі агнястрэльнай зброі і амуніцыі. Дастаткова ў замку было і артылерыі. У 1580 «места» налічвала 300 дамоў, якія размяшчаліся на востраве і на зах. беразе возера. Каля замка і пад яго сховай знаходзіўся гандл. порт. У 1586 Лепель адкупіў падканцлер ВКЛ Л. Сапега. За 5 км ад горада ў в. Белае ён заснаваў новае мястэчка, якое атрымала назву Новы або Белы Лепель, куды быў перанесены гандл. цэнтр, пабудаваны

ны ўмацаваны замак, царква і касцёл. У сувязі з гэтым Стары Лепель заняпаў і паступова ператварыўся ў вёску.

Літ.: 245, 309.

М. А. Ткачоў.

**ЛЕПЕЛЬСКІ КРАЯЗНАЎЧЫ МУЗЕЙ.** Адкрыты ў 1954 у г. Лепель. Пл. экспазіцыі 283 м², 10,9 тыс. экспанатаў асн. фонду (1991), у т. л. 500 археал. знаходак. Сярод іх каменныя сякеры, рубіла, зерняцёрка, разцы для апрацоўкі дрэва, косці, рога, знойдзеныя на гарадзішчы каля в. *Кастрыца*. Частка экспанатаў — знаходкі з раскопак на гарадзішчы каля в. *Бораўна*: бронзалеты, медныя кольцы, жал. серп, нож, булаўка, наканечнік кап'я. Прадстаўлены знаходкі з кургання: шкляная пацерка ў медным абрамленні, шматлікія прасліцы, фрагменты керамікі. Экспануюцца абломкі біўня маманта, гарпун-страла з косці, рог тура і інш. У нумізматычнай калекцыі 450 манет ВКЛ, Рэчы Паспалітай, Рускай дзяржавы і інш.

В. Я. Ланікіна.

**ЛЕПЕЛЬСКІЯ ГАРАДЗІШЧЫ**, археал. помнікі *штрыхаванай керамікі культуры* жал. веку ў ваколіцах г. Лепеля.

**Гарадзішча-1.** За 2,5 км на З ад Лепеля, на месцы былой в. Гарадок. Абследавалі ў 1931 А. М. Ляўданскі, у 1972 А. Р. Мітрафанаў. Пляцоўка амаль круглая, памеры 40×38 м, умацавана валам выш. 1,2—1,5 м, шыр. 7—10 м. Культурны пласт да 1 м. Знойдзены штрыхаваная кераміка, абломкі печавой доміцы, кавалкі жал. шлаку, косці свойскіх і дзікіх жывёл. Датуюцца 3—4 ст. н.э.

**Гарадзішча-2.** На невял. востраве Лепельскага воз. Абследавалі ў 1931 Ляўданскі, у 1969 Г. В. Штыхаў, у 1972 Мітрафанаў, у 1981 Ю. А. Заяц. Пляцоўка круглая, дыям. 60 м, выш. 1,5 м. Знойдзена ляпная штрыхаваная кераміка. Датуюцца 3—4 ст.

Тут жа ў 1929 А. Шашалевіч выявіў селішча 10—12 ст. са стараж.-рус. керамікай, упрыгожанай хвалістым і лінейным арнаментом.

**Гарадзішча-3.** На востраве Лепельскага воз. плошчай каля 25 га, насупраць в. Стары Лепель. Займае адзін з пагоркаў. Адкрыў у 1969 Штыхаў, абследавалі ў 1969 і 1979 М. А. Ткачоў, у 1972 Мітрафанаў, у 1981 Заяц. Пашкоджана больш познім могільнікам. У абрысе пляцоўкі, падмытай возерам, знойдзена ляпная штрыхаваная кераміка, косці жывёл, абпаленыя камянямі, вуголле, шлак. Датуюцца 3—4 ст.

Тут жа выяўлена селішча, на якім знойдзена шмат ганчарнай керамікі 14—16 ст., медныя бронзалеты «змеегалавікі», пярсцёнкі, шкляныя пацеркі, жал. наканечнікі

стрэл 14—16 ст., шпора, манеты 15—16 ст. і інш. рэчы. На востраве размяшчаўся *Лепельскі замак*. Літ.: 709, 712, 718. В. М. Ляўко.

**ЛЕПЕЛЬСКІЯ КУРГАННЫЯ МОГІЛЬНІКІ**, археал. помнікі ў ваколіцах г. Лепеля.

**Могільнік-1.** За 700 м на ПнЗ ад в. Занькі, ва ўрочышчах Барок і Чорная гразь. Мяси. назва Валатоўкі. Больш за 100 насыпаў выш. 0,7—4,5 м, дыям. 5—20 м, некаторыя маюць каля асновы раўкі. У пач. 20 ст. 9 насыпаў выявіў і раскапаў М. Ф. Кусцінскі, у 1981 могільнік абследаваў Ю. А. Заяц.

**Могільнік-2.** На беразе канала, што злучае азёры Проша і Лепельскае. У 1887 Кусцінскі даследаваў 3 насыпы. Выяўлена жаночае пахаванне, у якім знойдзены 2 бронзалеты з бронзавага дроту з нанізанымі пацёркамі (2 шкляныя пазалочаныя, 8 паставых), бронзавы драціны пярсцёнак, 7 скроневых кольцаў, 80 зялёных шкляных пацёркаў.

**Могільнік-3.** За 4 км ад Лепеля, каля в. Грошаўка. 8 насыпаў. Даследаваў Кусцінскі. Знойдзены 3 скроневыя кольцы з бронзавага дроту, пласціністы бронзавы пярсцёнак, каралі з бісеру, 2 бронзавыя і 2 жал. пярсцёнкі, пацеркі (126 зялёных, 50 пазалочаных шкляных, 1 сердалікавая прызматычная і 2 аметыставыя).

Літ.: 629.

В. М. Ляўко.

**ЛЕПЕЛЬСКІЯ СТАЯНКІ**, стаянкі эпохі мезаліту каля г. Лепель.

**Стаянка-1 грэнскай культуры.** На зах. беразе воз. Лепельскае, ва ўрочышчы Пясчаніца, на левым беразе ручая, што злучае азёры Святое і Лепельскае. Выявіў у 1981, даследаваў у 1989—90 У. П. Ксяндзоў (ускрыта 498 м²). Памер 150×30 м. Культурны пласт 0,2 м, пашкоджаны ворывам.

Знойдзены крамянёвыя вырабы (разцы, скрабкі, наканечнікі стрэл, скоблі, выемчата-зубчастыя прылады, адбівальнік, рэтушоры, адшчэпы, пласціны, нуклеусы), фрагменты ляпной керамікі жал. веку.

**Датуюцца 7—8-м тысячагоддзямі да н. э.**

**Стаянка-2.** На зах. беразе воз. Лепельскае, на правым беразе ручая, што злучае азёры Святое і Лепельскае. У літаратуры вядома пад назвамі Вусце Эсы, Жарцы. Выявіў і абследаваў у 1966 І. М. Ціханенкаў. Культурны пласт разбураны ў выніку гасп. работ. У агаленнях знойдзены постсвідэрскія наканечнікі стрэл, вуглавы разец, мікраскрабок, прылады ўкладышы, пласціны і адшчэпы з рэтушшу і без рэтушы.

Літ.: 1185.

У. П. Ксяндзоў.



**ЛЕСВИЦА**, усходы, збудаванне ў выглядзе ступеней для пад'ёму і спуску. У Кіеўскай Русі Л.—дэталі шмат'ярусных (найчасцей двух'ярусных) пабудов і жылляў з падклеціц. Лесвіца-слуп пачату 14 ст. даўж. 3,41 м з 6 высечанымі ступенямі знойдзена на замчышчы ў Мінску. У Бярэсці выяўлена 6 лесвіц-слупоў 13—14 ст. трох відаў: зроблена з тоўстай плашкі, у якой наскрозь прасечаны адтуліны—ступені; ступені высечаны ў круглым бярвяне; глыбокія ступені зроблены ў паўкруглай тоўстай плашцы. Дзве Л. захаваліся на поўную вышыню—2,46 і 3,43 м. Тры Л. знойдзены ў Гродне, адна—у Слуцку. У Віцебску і Мінску выяўлены больш складаныя маршавыя Л.

Літ.: 702.

Г. В. Штыхаў.

**ЛЁТА-ЛІТОЎСКІЯ ПЛЯМЕНЫ**, балцкія плямёны, якія ў сярэднявеччы займалі большую частку тэр. сучасных Літвы і Латвіі: *літва, айкштайты*, селы, *латгалы*, земгалы, *жэмайты* і інш. (гл. таксама *Балты*).

**ЛЕВЕНДААЛЬДЭР** (фламан. leeuwendaalder лівны талер, рус. левок, бел. лявок, таляр ляўко), разнавіднасць талернай манеты. Упершыню выпушчана паўн. Нідэрландамі ў 1575. Сістэматычны выпуск пачаўся ў пач. 1580-х г. пасля аб'яднання 7 паўночных нідэрландскіх правінцый у Рэспубліку Злучаных правінцый. З канца 1590-х г. адкрыта спарадычная чаканка палавіннай фракцыі Л.—паўлёвендаальдэра. Эмісія абедзвюх манет вялася ад імя правінцый і асобных гарадоў. На *аверсе* Л.—рыцар у поўны рост, павернуты ўлева (галава—ўправа), абавіраецца на геральдычны шчыт з выявай льва на задніх лапах, які ідзе ўлева. На *рэверсе*—на ўсім полі выява льва, які на шчыце аверса. На абодвух баках кругавыя легенды. *Метрычная проба* 750, *лігатурная маса* 27,65 г.

**Правінцыяльная чаканка**: Вест-фрызія—манетны двор Энкхейзен (Л. 1603—18, 1626—31, 1637—43, 1649—55, 1671—80, 1701), манетны двор Хорн (Л. 1622—25, 1631—37, 1643—49, 1661—70, 1697—1701), манетны двор Медэблік (Л. 1687, 1713), невядомы манетны двор (Л. 1627); Фрызія—манетны двор Леўвардэн (Л. 1615—42); Гелдэрн—манетны двор Хардэrvік (Л. 1589, 1597—1602, 1607, 1610, 1622, 1631, 1635—59, 1662—63, 1666—68, 1674—81, 1694, 1697—1701, 1706—07, 1710, 1713, паўлёвендаальдэр 1607, 1610, 1635—51); Галандыя—манетны двор Дардэрхт (Л. 1592, 1597—1601, 1604—06, 1615—20, 1622—57, 1661—68, 1674—76, 1679—83, 1685—87, 1697, паўлёвендаальдэр 1615—20, 1622—26, 1628—52); Зеландыя—манетны двор Міндэлбург (1591—99, 1601, 1606—07, 1612—19, 1623—30, 1632—45, 1651—57, 1680,

паўлёвендаальдэр 1612—19, 1623—30, 1651—55); Аверэйсел—манетны двор Кампен (Л. 1582—93, 1606—07, 1616, 1626, 1675—92, 1699—1701, паўлёвендаальдэр 1620), манетны двор Дэвентэр (Л. і паўлёвендаальдэр 1620), манетны двор Зволе (Л. і паўлёвендаальдэр 1639); Утрэхт—манетны двор Утрэхт (Л. 1597—1601, 1606—08, 1615—18, 1620, 1622—33, 1640—58, 1660—68, 1674—76, 1679—83, 1685—92, 1696—98, 1700, паўлёвендаальдэр 1597—1600, 1606—08, 1615—18, 1628—33). **Гарадская чаканка**: Гелдэрн—г. Неймеген (Л. 1687—91), г. Зютфен (Л. 1687—92); Аверэйсел—г. Зволе (Л. 1637, 1639—42, 1646, 1648, паўлёвендаальдэр 1644, 1648, 1650—52, 1661—70, 1674—83,



Лесвіца 13—14 ст. з Гродна.

1685—92), г. Дэвентэр (1640—44, 1662—63, 1664—66, 1687—88, 1691—92, 1698), г. Кампен (Л. 1676—93). Л. найб. пашыраны на Бліжнім Усходзе, дзе называўся «абукельбам» (араб. бацька сабакі), таму што выява льва прымалася за сабаку. У некаторых краінах Еўропы (Аўстрыя, Данія, Германія, Італія і інш.) чаканілі *манеты-перайманы* Л.

Найбольшае паступленне Л. на тэр. Беларусі адзначана ў канцы 1640-х г. (упершыню зафіксаваны ў пісьмовых крыніцах у 1578). Л.

саступаў талернаму якаснаму стандарту і абарачаўся па больш нізкім за паўнавагасны талер рыначным курсе.

Літ.: 1579, 1648, 1747.

В. Н. Рабіцэвіч.

**ЛІВАНЭЗЫ**, білонныя і сярэбраныя манеты, чаканеныя ў талернай сістэме для Ліфляндскай і Рэвельскай губ. Расійскай імперыі ў 1756—57 для выпяснення на гэтай тэр. іншаземнай манеты з далейшай заменай яе на рускую. Выпускаў Красны манетны двор (гл. ў арт. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы*) з лацінскімі легендамі і наміналамі: 2 капейкі— $\frac{1}{48}$  Л. (*залатніковая проба* 36, лігатурная маса 1,05 г), 4 капейкі— $\frac{1}{24}$  Л. (*проба* 72, маса 1,10 г), 24 капейкі—чвэрць Л. (*проба* 72, маса 6,59 г), 48 капеек—паўліванез (*проба* 72, маса 13,19 г), 96 капеек—Л. (*проба* 72, маса 26,38 г). З выпуска 1756 вядома толькі пробная манета, у 1757 выпушчана двухкапеечнікаў 49 500, чатырохкапеечнікаў—581 858, чвэрць ліванезаў—125 680, паўліванезаў—42 450, Л.—27 000 экз. Літ.: 1617, 1620. В. С. Касмылёў.

**ЛІВЫ**, племя фіна-угорскага паходжання. Займалі землі, што прылягалі да Фінскага заліва, у басейнах Даўгавы і Гаўі, паўн. частку Курземскага паўвострава. У рус. летапісах наз. *лібь*. Сярод помнікаў Л. 10—12 ст. гарадзішча і селішча Кентэскалнс—паселішча на месцы Рыгі, гарадзішча Айзкраўкле, селішчы Кабелес, Саласпілс, Лаўкскола. Насельніцтва займалася земляробствам і жывёлагадоўляй. Жыло ў паўзямляных і наземных (аднакамерных зрубных) жыллах з ачагамі, радзей з печамі-каменкамі. Пахавальны абрад—трупапалажэнне ў бескурганных (Айзкраўкле, Саласпілс, Лаўкскола, Вампеніешы, Ідзіпі) і курганных (Стэдэры, Чыескуры, Прыедэ) могілніках.

Для даўгаўскіх Л. характэрны бескурганныя могілнікі і курганы, для Л., што жылі ў басейне Гаўі, толькі курганныя могілнікі. У склад пахавальнага інвентару абавязкова ўваходзілі гаршкі. У жаночых пахаваннях знойдзены авальныя (чарапахпадобныя) фібулы, злучаныя нагруднымі ланцужкамі, шыйныя грыўны, рознакаляровыя шкляныя пацеркі, бронзавыя бранзалеты і пярсцёнкі, жал, нажы ў акаваных бронзай арнаментаваных ножнах, у мужчынскіх—прадметы ўзбраення і бытавыя рэчы. Сустрэкаецца і трупапалажэнне. У 12—13 ст. Л. стаялі напярэдадні стварэння сваёй дзяржаўнасці, але гэты працэс быў спынены агрэсіяй крывжакоў. У выніку крывжацкіх паходаў колькасць насельніцтва Л. змяншалася і сюды пачалася міграцыя *латгалаў*, а ў Курземе—куршаў, што прывяло Л. да асіміляцыі. З 13 ст. ад этноніма «лівы» частка краю атрымала назву Лівонія. Нашчадкамі Л. з'яўляецца невялікая этнічная група ў Вентспілскім р-не Латвіі. Л. У. Дучыч.

**ЛІГАТУРА** (ад лац. *ligatura* звязанне), 1) зліванне 2 ці 3 літар, пры

якім элемент адной літары з'яўляецца агульным для іншых. Выкарыстоўваецца ў *легендах* на манетах і медалях для эканоміі плошчы *поля* манеты (лац. A i E — Æ, N i E — NE, M i R — MR і г. д.). Шырока выкарыстоўваецца ва ўсіх сферах лацінскага літарнага пісьма з 2 ст. да н. э., асабліва на перыферыі антычнага грамадства. У пач. 20 ст. кнігадрукаванне наборным шрыфтам значна паменшыла колькасць Л. Вядома ў надпісах кірыліцай на манетах рус. дзенежных двароў канца 14—17 ст. 2) Сплаў высакароднага металу (золата, серабро, плаціна) з нізкародным для надання ўстойлівасці да

раны Л. золата ў 900—980 *праміле*, серабра — 690—900 *праміле*.

Літ.: 1241, 1620, 1631. І. І. Сінчук. ЛІГАТУРНАЯ МАСА манеты, поўная маса манеты са сплавам грашовага высакароднага (золата, серабро, плаціна) і нізкароднага металу. Гл. таксама *Лігатура*.

ЛІДА, горад, цэнтр Лідскага р-на, на р. Лідзея. За 110 км на ПнУ ад Гродна. Вузел чыгунак і аўтамабільных дарог.

Паселішча Л. ўзнікла ў 14 ст. на плато паміж рэчышчамі Лідзеі і Каменкі непадалёку ад іх сутокаў. Развіццю горада паспрыяла будаўніцтва ў 1330-я г. мураванага *Лідскага*

пач. 15 ст.) знойдзены за 100 м на ПнЗ ад замку. Сярод знаходак керамічны посуд (гаршкі, макоты, накрыўкі, міскі, талеркі, збаны, рынкі), кафля (гаршковая з прававугольным вусцем, каробчатая з раслінным і геам. арнаментом, выявай анёла), шкляныя вырабы (шклянцы, стопкі, бутэлькі, кварталы, чаркі).

У пісьмовых крыніцах упершыню ўпамінаецца паміж 1323 і 1328. У 14—18 ст. Л. ўваходзіла ў ВКЛ. Вял. кн. Гедымін падараваў горад свайму сыну Кейстуту, той у 1346 — свайму брату



Лёвендаальдэр: Гельдэрн, 1641; 2. Утрэхт, паўлёвендаальдэр 1640.



Ліванезы. 1. 2 капейкі 1756; 2. 4 капейкі 1756; 3. 24 капейкі 1757; 4. 48 капеек 1756; 5. 96 капеек 1756.

сцірання і дэфармацыі манет або атрымання сыравіны для вырабу наміналаў з невял. утрыманнем чыстага манетнага металу. Колькаснае ўтрыманне ў сплаве высакароднага металу паказвае велічыня яго *пробы*. У манетнай справе найб. пашы-

замка, каля якога фарміраваўся пасад. Раскопкі на тэр. б. пасада на пл. каля 34 м<sup>2</sup> правялі ў 1980 А. А. Трусаў, у 1983 і 1987 А. К. Краўцэвіч. Культурны пласт да 2,5 м выяўлены паміж р. Лідзея і Каменка. Самыя стараж. матэрыялы (кераміка 14 —

Альгерду, які перадаў у 1370 Л. ў карыстанне свайму васалу Вайдыле. З 1381 — уладанне вял. кн. Ягайлы, з 1392 — вял. кн. Вітаўта. З 1384 Л. неаднаразова падвяргалася нападам крыжакоў, у 1406 — смаленскага кн. Юрыя Свята-славіча. З 1560-х г. — цэнтр павета ў Віленскім ваяводстве. У 1587 атрымала



магдэбургскае права. У час руска-польскай вайны 1654—67 горад разрабаваны і спустошаны рус. войскамі. У Паўн. вайну 1700—21 абрабаваны і часткова спалены шведскімі войскамі. Забудова Л. ў 15—18 ст. была тыповай для бел. гарадоў. Непадальёку ад замка знаходзілася плошча з ратушай. Тут сыхадзіліся гар. вуліцы. У горадзе былі фарны касцёл, прыходская царква з 2 шпіталямі, кляштар піяраў, кляштар і касцёл кармелітаў, уніяцкая царква са шпіталем. У 2-й пал. 18 ст. 1,5 тыс. жыхароў. Паводле 3-га падзелу Рэчы Паспалітай (1795) Л. ўключана ў склад Расійскай імперыі.

А. К. Крайцэвіч.

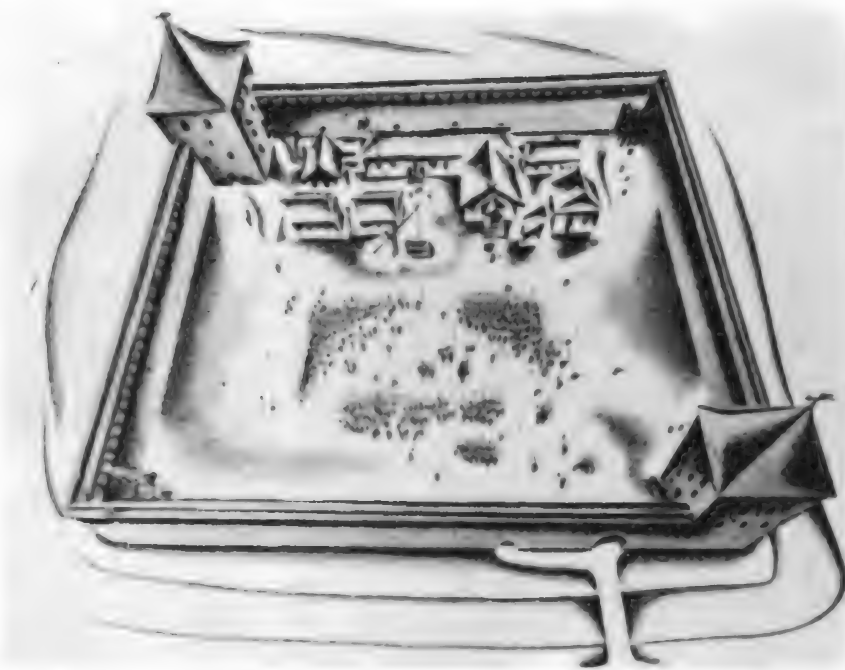
**ЛІДСКІ ЗАМАК.** Пабудаваны ў 1330-я г. з бутавага каменю і цэглы ў Лідзе. Уваходзіў у лінію процікрыжашкай абароны Навагрудак — Крэва — Меднікі — Трокі. За аснову замка ўзяты тып абарончага збудавання, вядомага пад назвай *кастэль*. Л. з. пастаўлены на насыпным пясчаным узгорку (выш. 5—6 м), быў абкружаны балоцістымі берагамі рэк Лідзея і Каменка, з Пн — ровам шыр. каля 20 м, які злучаў рэкі і аддзяляў замак ад горада. Пазней (верагодна, у 16—17 ст.) у сістэму перадамкавых умацаванняў з У ўключана штучнае возера. Замак у плане — няправільны чатырохвугольнік ( $93,5 \times 83,5 \times 80 \times 84$  м) з 2 вуглавымі вежамі. Асн. абарончае значэнне мелі пастаўленыя на невысокім падмурку (70—80 см) сцены выш. 12 м, таўшч. унізе 2 м, увярсе 1,5 м. Уверсе яны пераходзілі ў баявую галерэю, сценка якой была складзена з цэглы (таўшч. 7 см), не выступала за паверхню замкавага муру і мела адзін рад байніц 3 тыпаў. Байніцы размяшчаліся на адлегласці 2,4 м адна ад адной. Памост галерэі апіраўся на драўляныя бэлькі сячэннем  $20 \times 20$  см. На паўд. і ўсх. сценах замка на каменных фігурных кансолях стаялі 2 цагляныя прыбіральні — «каморкі патрэбныя». Ад паўд.-зах. вежы (пабудавана ў 1-й пал. 14 ст.) захаваліся толькі фрагменты падмуркаў, якія зроблены без перавязкі з замкавымі сценамі, але на адным узроўні з падмуркамі апошніх. Гэта сведчыць пра адначасовасць пабудовы замка і вежы, якая ў плане была квадратнай ( $11,3 \times 11,3$  м). Яе падмуркі (шыр. каля 3 м, глыб. да 70 см) складзены з вял. і сярэдніх камянёў, ніжнія рады якіх перасыпаны чырванаватай глінай, а верхнія пакладзены на вапнавым растворе. Паўн.-ўсх. вежа (узведзена ў канцы 14 — пач. 15 ст.) мела выгляд крыху перакошанага рознабаковага чатырохвугольніка ( $12 \times 12,5 \times 12,3 \times 12,15$  м) і была прыбудавана да замкавых муроў без перавязкі. Таўшч. яе сцен з боку двара дасягала 3 м, дакладка да сцен замка — 83 см. Падмуркі вежы закладзены на

70—80 см глыбей замкавых сцен, што сведчыць пра розны час іх будаўніцтва. Вежа мела аздаблены фігурнай цэглай арачны ўваход з боку двара і лесвіцу ў тоўшчы зах. сцяны шыр. 1 м з драўлянымі прыступкамі на цаглянай аснове. У паўн., усх. і паўд. сценах захаваліся пячынныя нішы, якія служылі для ацяплення верхніх паверхаў. Першы паверх быў перакрыты крыжовым скляпеннем. Прасочаны рэшткі драўлянай падлогі. Абедзве вежы былі накрыты шатровымі дахамі і не выступалі за перыметр сцен. Для накрыва вежы выкарыстана паўцыркульная дахоўка. У Л. з. вялі

3 уваходы, 2 з якіх размяшчаліся ва ўсх. сцяне. Меншая брама шыр. 2,5 м і выш. 3 м завяршалася стральчатой аркай і служыла для штодзённага карыстання; большая шыр. каля 4,5 м і выш. да 6 м выконвала ролю параднай брамы, адчынялася ў час урачыстасцей. Над яе паўцыркульнай аркай размяшчаўся ляпны картуш з выявай дзярж. герба ВКЛ — «Пагоні». Большы ўваход меў разгрузачную спічастую нішу, прарэзаную ўваходным праёмам меншых памераў. Гэта дазваляе меркаваць пра наяўнасць тут пад'ёмнага моста. Паўд. сцяна замка прарэзана на выш. каля 2 м ад зямлі



Лідскі замак. З гравюры 19 ст.



Лідскі замак. Рэканструкцыя С. Г. Багласава. 1981.

скразным праёмам з паўцыркульнай аркай — запасным ходам для раптоўных вылазак гарнізона або скрытага выхаду ў крытычныя моманты абароны. Замкавыя і вежавыя мury складзены ў асноўным з палых камянёў. Вонкавыя паверхні зроблены з вялікіх, часам абчасаных валуноў, добра падобраных адзін да аднаго па памерах і пакладзеных гарызантальнымі радамі. Прамежкі паміж валунамі запоўненыя каменнымі асколкамі на вапнавым растворе (цагляныя кліны сустракаюцца вельмі рэдка). Забутоўка паміж «шчокамі» сцен рабілася з дробных камянёў. У якасці арматуры выкарыстоўвалі драўляныя бэлькі. Цэглу ўжывалі толькі для асн. элементаў канструкцыі і архіт. дэталей. З яе выкладзены куты замкавых і вежавых муроў, дэкаратыўныя паясы на фасадах сцен, аркі, скляпенні, сценкі байніц. Цагляныя паясы на знешняй паверхні замкавых сцен выкананы тэхнікай балтыйскай або вендскай муроўкі (чаргаванне 2 лажкоў і тычка). Вапнавы раствор, на якім пакладзена цэгла, утрымліваў дамешкі са жвіру і дробных камянышкаў, таўшч. швоў 2—3 см. Выкарыстоўвалі цэглу 2 тыпаў (31×15×10 см і 31×14×7 см), прычым больш тонкую толькі ў аблямоўцы байнічнай сцяны.

На тэр. замкавага двара размяшчаліся праваслаўная царква (у 1533 перанесена ў горад), жыллыя і гасп. пабудовы, у т. л. дом каменданта замка, казармы, склады, калодзежы, з 1568 — суд, архіў, турма. Жылыя памяшканні былі на верхніх паверхах вежаў. Л. з. звездаў не адну аблогу. У 1384 пасля штурму яго ўзялі крыжакі і часткова разбурылі. У 1392 атрады нямецкіх і англійскіх рыцараў і войскі іх саюзніка кн. Вітаўта падыйшлі да замка і аблажылі яго. Гарнізон замка адступіў да Навагрудка. У 1394 англійскія і французскія рыцары зноў напалі на Ліду, але жыхары горада абаранілі замак. 5.4.1406 каля сцен Л. з. з'явіліся атрады смаленскага кн. Юрыя Святаславіча, што ішоў вызваляць з няволі сваю сямя, якую годзім раней паланіў кн. Вітаўт, калі захапіў Смаленск. Пасля некалькіх марных штурмаў смаленцы знялі аблогу. Не авалодала Л. з. у 1433 і войска кн. Свідрыгайлы, які ваяваў з кн. Жыгімонтам Кейстута-вічам. У 1396—99 замак стаў прытулкам для выгнанніка з Залатой Арды хана Тахтамыша, а ў 1434—43 — для хана-выгнанніка Даўлет Хаджы-Гірэя. У 1506 да Ліды дайшлі загоны крымскіх татар, аднак штурмаваць замак яны не рызыкнулі. Восенню 1655 Ліду занялі казакі І. Залатарэнкі. У час вайны паміж Рэччу Паспалітай і Маскоўскай дзяржавай 30-тысячнае рус. войска кн. І. А. Хаванскага ўлетку 1659 захапіла Л. з. штурмам. У час Паўн. вайны 1700—21 моцна пашкоджаны замак быў разбураны ў 1702 і 1710 (паводле інш. звестак, у 1706) шведскімі войскамі Карла XII, якія ўзарвалі яго вежы. Апошняя бітва, сведкамі якой былі сцены Л. з., адбылася паміж паўстанцамі Т. Касцюшкі, што заселі ў руінах замка, і царскімі войскамі. Археал. даследаванні Л. з. праводзілі М. А. Ткачоў (1970), А. А. Трусаў (1977—78, 1980,

1985), А. К. Краўцэвіч (1986—87). Ускрыта каля 3260 м<sup>2</sup> пл. замкавага двара. Культурны пласт таўшч. 0,4—0,8 м у цэнтры двара і каля 2 м паблізу паўн. сцяны. Мае рыхлую, камкаватую структуру, дрэнна захоўвае прадметы арганічнага і неарганічнага паходжання. У ім знойдзена многа металічных вырабаў, а таксама шклянога, керамічнага сталовага і кухоннага посуду, у т. л. рынкі, латкі, гаршкі, збаны, глянкі, цёрлы, куфлі, чаркі, кубкі, талеркі і інш., пакрытыя зялёнай палівай або тэракотавыя. Трапляюцца зах.-еўрап. керамічныя вырабы. Сабрана вял. калекцыя гаршковай (14—16 ст.) і каробчатай кафлі з вонкавымі пласцінамі, аздобленымі раслінным, геам. і сюжэтным арнамантам. Большасць кафлі па-



Лік на лініях. Нямецкая гравюра 16 ст.

крыта зялёнай палівай. Сярод металічных вырабаў салдацкія і конскія падковы, нажы, крэсы, нажніцы, ключы, замкі, наканечнікі стрэл і арбалетных балты. Знойдзены каменныя ядры ад камяняметаў, вырабы з косці, шмат сярэбраных і медных манет, у т. л. манеты 14 ст. кн. Кейстута і Вітаўта, грошы 14 ст., соліды 17 ст. і інш. У 1-й чвэрці 20 ст. зроблена частковая кансервацыя Л. з., у 1982 — поўная. Вядзецца работа па рэстаўрацыі сцен і вежаў замка.

Літ.: 95, 1200, 1214, 1217.

М. А. Ткачоў, А. А. Трусаў.

**ЛІДСКІ КРАЯЗНАўЧЫ МУЗЭЙ.** Адкрыты ў 1959 у г. Ліда. Размешчаны ў будынку б. Іосіфаўскага касцёла. У археал. калекцыі 17,5 тыс. знаходак (1991) са стаянак і селішчаў Лідскага р-на, з раскопак у Лідскім замку. У экспазіцыі крамянёвыя прылады працы (праколкі, скрабкі, адшчэпы), каменныя сякеры, вырабы з металу (замкі, нажы, цвікі, шпоры, падковы), зброя (арбалетныя стрэлы 14—15 ст., каменныя ядры, кінжал, корд — кароткі меч 15 ст. з клеймамі г. Пасаў), фрагменты керамічнага посуду, у т. л.

патэльні-латкі з полымі ручкамі на трох ножках, фрагменты кафлі, дажоўка паўцыркульная 14—17 ст., касцяныя грэбень 14 ст., керамічная паходная чарніліца 17 ст., фрагменты рэйнскага посуду 17 ст. У нумізматычнай калекцыі 3,2 тыс. манет у асноўным Рускай дзяржавы, Рэчы Паспалітай, ВКЛ, а таксама турэцкая манета 14 ст., кітайскі сярэбраны юань, залаты дукат Галандыі 18 ст.

І. Ф. Цімашэўскі.

**ЛІК НА ЛІНІЯХ**, спосаб лічэння з дапамогаю жэтонаў лічальных на

разлінаванай на некалькі гарызантальных радкоў паверхні, падзеленай вертыкальнымі рысамі (для аднімання, дзялення і перамяжэння). Вядомы на тэр. Беларусі ў 15—пач. 17 ст.

У стараж.-рус. пісьмовых крыніцах вядомыя як «лічэнне касцямі», «лічэнне пенязямі». У аснове Л. н. л. пакладзены пяцерычны прынцып лічэння, які вядзецца (у адрозненне ад падобных сістэм падліку антычнага свету і краін Усходу) знізу ўверх. Першая (ніжняя) лінія адпавядала адзінкам 1—4, інтэрвал паміж 1-й і 2-й лініямі (шпация) адпавядаў 5 адзінкам, 2-я лінія — дзесяткам 1—4 і г. д. На скрыжаванні 4-й, 7-й і інш. ліній з вертыкальнай рысай ставіўся крыж, які пазначаў лінію тысяч, мільёнаў і г. д. Пры складанні ў левай палавіне разлінаванага поля выкладаліся абедзве лічбы, што складаліся, у правай — сума. На адніманні і дзяленні разлінаваная паверхня дзялілася вертыкальнымі лініямі на 3 часткі, у сярэднім полі змяшчалі аднімаемае і дзялімае. 2 лічбы, якія перамяжаліся, змяшчалі на 2 палях злева, вынік перамяжэння — на полі справа.

Літ.: 1614, 1648а. І. І. Сінчук.

**ЛІКАВАЯ СІСТЭМА**, структура іерархічных адзінак ліку — разрадаў (парадкаў) у грашовым абарачэнні.



Найб. вядомыя Л. с. дзесяткавая, дванаццацірычная, шасцідзесяцірычная, лік саракамі. Напр., у *капе* — 60 *эрошаў*, у грошы — 10 *пенязяў*. Гл. таксама *Грашова-лікавая сістэма*.

**ЛІКОУСКИ МАНЕТНЫ СКАРБ.** Знойдзены ў в. Лікоўка Гродзенскага р-на ў 1954. У гліняным гаршку былі медныя, білонныя і сярэбраныя манеты, з якіх вядома 6468 экз. агульнай масай каля 10 кг.

В. К. Л. Жыгімонт I Стары: Віленскі манетны двор — паўгрош літоўскі 1518. Жыгімонт II Аўгуст: Віленскі манетны двор — траяк 1562, чварак 1569. Рэч Паспалітая. Зыгмунт III Ваза: літоўская чаканка — шэлег 1623, 162... (2 экз.); рыжская чаканка — шылінг 1621, траяк 1592. Ян II Казімір Ваза: літоўская чаканка — шэлег-барацінка 1660, 1661, 1663—66, 166... і са сцёртай датай (3694 экз.); польская (каронная) чаканка — шэлег-барацінка 1660, 1661, 1663—66, 166... і са сцёртай датай (2563 экз.). Быдгашчанскі манетны двор — штак 1660—66, 166... (23 экз.). Кракаўскі манетны двор — штак 1657, 1659—64, 1666, 1667, 166... (15 экз.). Львоўскі манетны двор — штак 1661, 1662 (4 экз.), Пазнанскі манетны двор — штак 1662 (5 экз.); літоўская або польская чаканка — сцёрты шэлег-барацінка (20 экз.). Ян III Сабескі: польская чаканка, Кракаўскі манетны двор — штак 1679, 1681—84 (12 экз.). Прусія. Фрыдрых Вільгельм I: манетны двор Кёнігсберг — эхсгршэр 1680—84, 1686, 1687 (13 экз.). Шведская Прыбалтыка. Крысціна Аўгуста Ваза: рыжская чаканка — шылінг 1646. Карл X Густаў: лівонская чаканка, Рыжскі манетны двор — шылінг 1655, 165... (2 экз.). Шатландыя. Карл I: манетны двор Эдынбург — торнер недатаваны (паміж 1632 і 1633). Фальшывыя манеты: падробкі пад рыжскі шылінг Зыгмунта III Вазы (1 экз.), літоўскі шэлег-барацінку Яна II Казіміра Вазы (42) 1660, 1666, 166... і з невыразнай датай, польскі шэлег-барацінку Яна II Казіміра Вазы (65) 1664, 1665 і з невыразнай датай.

Адзін з буйных грашовых скарбаў 17 ст. на Беларусі. Ухаваны ў 1686—87.

Літ.: 1722.

В. Н. Рабцэвіч.

**ЛІНГБІ КУЛЬТУРА**, археал. культура эпохі мезаліту (9—8-е тысячагоддзі да н. э.). Была пашырана на тэрыторыі ад паўн. Еўропы да басейна р. Прыпяць. Назву атрымала ад стаянкі Лінгбі на востраве Зеландыя (Данія). Насельніцтва Л. к. займалася паляваннем (паўн. і высакародныя алені, лось, дзік і інш.). Найб. характэрныя для Л. к. прылады — рагавыя сякеры і грубыя крамянёвыя наканечнікі дзідаў ці стрэл з шырокай насадкай. Спосабам абівання вырабляліся з нуклеусаў рубячыя прылады, з масіўных пласцін і адшчэпаў — кароткія нажы, скоблі, разцы, падобныя да макралітычных. На ПдЗ Беларусі і ў Літве зрэдку сустракаюцца тыповыя для Л. к. пры-

лады працы (наканечнікі дзідаў і інш.). Стаянкі Л. к. выяўлены каля *Опалі*, вёсак Адрыжын Іванаўскага р-на, Заазер'е Зарэчненскага р-на Ровенскай вобл. Помнікі Л. к. адносяцца пераважна да пазналедавікоў або перадбарэальнага перыяду (гл. *Галацэн*).

Літ.: 1232.

У. Ф. Ісаенка.

**ЛІНЕЙНА-СТУЖКАВАЯ КЕРАМІКА КУЛЬТУРА**, Дунайская культура, археал. культура плямён эпохі неаліту (5—3-е тысячагоддзі да н. э.), якія жылі ў басейне Дуная. У 4500—4000 г. да н. э. распаўсюдзілася ў Зах. і Цэнтр. Еўропе. Больш за 40 помнікаў гэтай



В. Л. Ліпніцкая

культуры вядома на 3 Валуні (вярхоўі Днястра, Гарыні, Стыра), яе ўплывы і знаходкі сустракаюцца на паўд.-зах. ускраіне Беларусі. Носьбіты гэтай культуры з'яўляліся найстаражытнейшымі земляробамі ў Еўропе, займаліся таксама жывёлагадоўляй. Іх жытлы — паўзямлянікі з вогнішчамі і гасп. ямамі, у зах. частцы арэала — наземныя слупавой канструкцыі. Пахавальны абрад — трупаспаленне (пры рэштках ставіўся посуд з зернем).

Для Л.-с. к. к. характэрны шарападобныя гаршкі з цыліндрычным горлам. Арнаментация посуду складалася з ліній пракрэсленых гарызантальна, вертыкальна, вугламі або дуга-і спіральпадобна, на якія пазней наносіліся ямкі-паглыбленні («нотны арнамент»). Побач са сталовым існаваў кухонны посуд. Яго выраблялі з глінянага цеста з расліннымі дамешкамі, упрыгожвалі адбіткамі ў выглядзе ямак і пазногцевых адбіткаў, шышкападобнымі выступамі і інш. Крамянёвыя вырабы прадстаўлены нажамі, скрабкамі, пласцінамі для сярпоў, наканечнікамі стрэл, свердламі, каменныя — зерняцёркамі, цёсламі, сякерамі, долатамі. Л.-с. к. к. ўплывала на *нёманскую культуру*, садзейнічала распаўсюджанню т. зв. *неалітычнай «рэвалюцыі»*.

Літ.: 87, 798.

У. Ф. Ісаенка.

**ЛІПНІЦКАЯ** Волга Львоўна (н. 7.8.1949, Мінск), беларускі архе-

олаг. Канд. гіст. навук (1988). Скончыла Магілёўскі педагагічны ін-т (1973). З 1979 працуе ў Ін-це гісторыі АН Беларусі (з 1989 навук. супрацоўнік аддзела археалогіі першабытнага грамадства). Вывучае тэхналогію вытворчасці і вытворчую спецыялізацыю насельніцтва каменнага веку на тэр. Беларусі. Даследавала стараж. крэменеапрацоўчыя шахты, крэменеапрацоўчыя шахты і стаянкі-майстэрні ў наваколлі г. п. Краснасельскай Ваўкавыскага р-на. Аналізавала вырабы першаснай апрацоўкі крэменю, культурныя традыцыі мясц. насельніцтва, шляхі распаўсюджвання краснасельскага крэменю ў 9—3-м тысячагоддзі да н. э.

Тв.: Мезолитическая стоянка Криничная // Краткие сообщения Ин-та археологии АН СССР. М., 1979. № 157. К истории исследования кремнеобрабатывающих мастерских на территории Белоруссии и сопредельной территории // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982; Кременеапрацоўчыя майстэрні эпохі неаліту // Весці АН БССР. Сер. грамад. навук. 1984. № 4.

В. Я. Кудрашова.

**ЛІПНЯКІ**, гарадзішча *мілаградскай культуры*, *зарубінецкай культуры* і ранняга сярэднявечча каля в. Ліпнякі Лоеўскага р-на. За 1 км на ПнЗ ад вёскі на пагорку каля р. Брагінка. Пляцоўка прамавугольная з закругленымі вугламі памерам 60×70 м была ўмацавана валам выш. каля 2 м, шыр. да 15 м (разбураны ў 1973 пры правядзенні меліярацыйных работ). Выявіў у 1929 І. Х. Юшчанка, абследавалі ў 1955 В. М. Мельнікоўская, у 1957 Л. Д. Побаль, даследавалі ў 1976 М. Ф. Гурын (900 м<sup>2</sup>), у 1977 М. І. Лашанкоў (200 м<sup>2</sup>). Культурны пласт да 0,6 м. Выяўлена 57 ам. гасп. прызначэння, разнастайных форм і памераў, адна з іх нагадвае рэшткі паўзямлянкавага жылга памерам 5×2,8 м, заглыбленага ў мацярык на 0,2—0,3 м.

Знойдзены фрагменты ляпнога посуду, частка якога арнаментавана па шыццы, плечуку і тулаве ўцісканнямі пазногця або пастаўленай пад вуглом палачкі. Сярод прылад працы крамянёвыя нажы, скоблі, пракрутка, рэзусор, жал. наканечнік кап'я, фрагменты 2 нажоў, скоблі, спражка, бронзавыя фрагменты тыгла, бронзалета. Асобную групу знаходак складаюць гліняныя прасліцы біканічнай, шарападобнай і пасудпадобнай формы, частка з іх арнаментавана кропкавамі ўцісканнямі, рыскамі, лініямі. У паўзямляніцы выяўлены 2 ляпныя гаршкі, падпраўленыя на ганчарным крузе, якія адносяцца да сярэднявечча. Не выключана, што гарадзішча выконвала функцыю сховішча.

Літ.: 291.

М. Ф. Гурын.

**ЛІПСК**, курганны могільнік і камень з выявай каля в. Ліпск Докшыцкага р-на.

Курганны могільнік. За 3 км на У ад вёскі, на правым беразе р. Бярэзіна, ва ўрочышчы Масціца. Мясц. назва Французскія

магілы. Вядомы з 1924. Абследаваў у 1971 А. Р. Мітрафанаў, у 1985 Э. М. Зайкоўскі, у 1989 адзін курган раскапала Л. У. Дучыц. 19 курганоў (дыям. ад 4 да 10 м, выш. 2—2,5 м) у 2—3 рады цягнуцца ўздоўж дарогі. Вакол большасці курганоў ёсць неглыбокія раўкі. Даследаваны курган насыпаны з чорнай зямлі з уключэннем дробных вугольчыкаў. У паўн. частцы насыпу выяўлены 4 камяні сярэдніх памераў, каля асновы, у невял. паглыбленні — каля 10 фрагментаў кальцыніраваных касцей нябожчыка.

Камень з выявай. За 1 км на З ад вёскі. Выявіў у 1985 Зайкоўскі. Мясц. жыхары лічаць, што выява нагадвае воіна на кані.

Л. У. Дучыц, Э. М. Зайкоўскі.

**ЛІПСК**, стаянка эпохі ранняга мезаліту каля в. Ліпск Ляхавіцкага р-на. За 2 км на Пд ад вёскі, на краі нізкай правабярэжнай тэрасы р. Шчара. Выявіў у 1986 М. М. Чарняўскі. Даўж. 500 м, шыр. каля 100 м. Культурны пласт у асноўным разараны. Знойдзены масіўныя аднапільцовачныя нуклеусы, высокія канцавыя скрабкі, бакавыя разцы.

**ЛІПСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура эпохі верхняга (позняга) палеаліту на Валыні, датуецца пазнамадленскім перыядам (19—12-е тысячгоддзі да н. э.). Назву атрымала ад групы помнікаў на р. Ліпа каля аднайменнага сяла паблізу г. Дубна Ровенскай вобл. Першыя помнікі выяўлены ў 1908 (Гарадок). Раскопкі ў 1926 праводзіў Л. Савіцкі. Найб. грунтоўныя даследаванні зроблены В. П. Савічам у 1960—63 на стаянках паблізу с. Ліпа і ў 1968—79 на стаянцы Кулічоўка каля г. Крамянец Цярнопальскай вобл.

Знойдзены рэшткі жылля, косці маманта, насарага, тура, зубра, паўн. аленя, каня, пясца і інш., праколка, костка птушкі з насечкамі, косць з антрапаморфнай выявай. Плямёны Л. к. выраблялі крамянёвыя нажы, скрабкі, бакавыя разцы, мікравастры і граветы (вузкія пласціны з прытупленым краем), праколкі, масіўныя свердлы і накісчаныя дзідаў, нуклепадобныя сякеры і інш. Пласціны нарыхтоўваліся з чоў нападобных нуклеусаў своеасаблівай формы. Распрацаваная нлімёнамі Л. к. крамянёвая вытворчасць існавала ў наступныя эпохі. Л. к. стала вытокам для развіцця больш позняй *свідэрскай культуры*, помнікі якой распаўсюджаны на Пн Валыні і З Беларусі, у басейнах Віслы і Нёмана.

Літ.: 844, 1030. У. Ф. Ісаенка.

**ЛІСКІ**, група археал. помнікаў каля в. Ліскі Рэчыцкага р-на.

Гарадзішча *мілаградскай культуры*. За 3 км на Пд ад вёскі, ва ўрочышчы Гарадок, ці Зарэчкі, на ўзвышшы правабярэжнай поймы р. Ведрыч. Пляцоўка трохвугольная, з закругленымі вугламі, умацавана валам выш. каля 2,5 м шыр. 16—18 м, з У — дадатковым валам выш. каля 1 м і шыр. 6—8 м

і ровам глыб. 0,5—0,75 м, шыр. 2—4 м. Выявіў у 1976 Г. В. Штыхаў, даследаваў 2620 м<sup>2</sup> у 1980—83 М. І. Лашанкоў. Устаноўлена, што першапачаткова вал быў насыпаны на выш. 1,5 м, шыр. 8 м і быў абкладзены бярвёнамі. У выніку рэканструкцыі яго выш. павялічылася да 2,2 м, шыр. да 18 м. Апошняя падсыпка павялічыла вал да 3 м. Культурны пласт у цэнтры 0,3—0,4 м, каля вала 0,6—0,7 м. Выяўлена каля 15 ям гасп. прызначэння глыб. 0,2—0,55 м, дыям. 0,4—0,8 м або памерам 1,25—1,95 × 0,45—0,75 м. Слупавыя ямы належалі наземным драў-



Фрагмент нажнаго бранзалета з гарадзішча Ліскі.



Фібула з гарадзішча Ліскі.

ляным пабудовам, рэшткі якіх не захаваліся.

Знойдзена больш за 30 тыс. фрагментаў гліняных ляпных гаршкоў 4 тыпаў: з яйцападобным тулавам, круглаватым дном і адагнутым вонкі венчыкам; з шарападобным тулавам і вертыкальным венчыкам; слабапрафіляваным з круглаватым тулавам і дном, зрэзаным верхам і пазначаным венчыкам; прысэдзістым з круглавата-пляскатым тулавам, закругленым дном і загнутым усярэдзіну краем без пазначанай шыйкі. Частка керамікі па шыйцы арнаментавана скразнымі праколамі, ямаквымі ўцісканнямі палачкі, пальцавымі і пазногцевымі ўцісканнямі і інш. Сярод знаходак — крамянёвыя накісчаныя стралы, сякера, вастры, праколка, пласціны, нож, укладышы, адшчэпы, рэзшоры, каменныя ступа, таўкачы, сяке-

ры, зерняцёркі; 2 бронзавыя лютэскі; жал. сярпы, касар, абломкі сякер, нажы, іголка, шылы, утулкавы накісчаныя стралы, шпількі (посахападобныя, цвікападобныя і з калцавым навершам), гладкія і арнаментаваныя бранзалеты, пярсцёнкі, завушніцы, 3 пацёркі (са шкла, пасты і гліны), падкована-добная фібула балцкага тыпу, гліняныя прасліцы (ражковыя, пасудападобныя, біканічныя, цыліндрападобныя, канічныя, круглаватыя, шпулепадобныя і інш.), косці свойскіх і дзікіх жывёл. Датуецца 7—3 ст. да н. э.

Курганны могільнік *дрыгавічоў*. За 500 м на Пн ад вёскі, на ўскрайку лесу за чыгуначным пераездам. 27 курганоў выш. 0,4—1,5 м, дыям. 5—11 м. Выявіў і даследаваў 2 насыпы ў 1981 Лашанкоў. У адным кургане знойдзены фрагменты ганчарнай керамікі і попельна-вугальная праслойка, у другім — пахаванне па абраду трупапалажэння на падсыпцы галавой на З. Каля ног нябожчыка выяўлены цвікі, каля галавы — абломкі ганчарнага посуду і пояс, каля рук — 2 бронзавыя кольцы і прамавугольная спражка. Датуецца 11—12 ст.

У вёсцы на левым беразе р. Ведрыч існавала паселішча бронзавага і жал. вякоў і больш позняга часу. Літ.: 653, 693, 698. М. І. Лашанкоў.

**ЛІСНА**, курганны могільнік крывічоў каля в. Лісна Верхнядзвінскага р-на. За 1,5 км на Пд ад вёскі. 35 паўсферычных насыпаў выш. 0,3—0,7 м, дыям. 5—6 м. Выявіў у 1930 В. Глацёнак, даследавала 6 курганоў у 1975 З. М. Сяргеева. Пахавальны абрад — трупапалажэнне ў падкуранных ямах, пахаванні адзіночныя і парныя, галавою на З.

Пахавальны інвентар: бронзавыя скроневыя бранзалетападобныя кольцы з завязанымі канцамі, гладкія, вітыя і пласціністыя бранзалеты са штампаваным арнаментам, бронзавы ланцужок, рэшткі шаўковага каўняра з залатым шыцём.

Датуецца 10—12 ст.

Літ.: 1086.

Л. У. Дучыц.

**ЛІСОУЧЫЦЫ**, курганны могільнік каля в. Лісоўчыцы Камянецкага р-на.

Могільнік-1. За 1,6 км на ПдУ ад вёскі, каля хутара, злева ад дарогі на в. Кашчэнікі. 10 насыпаў выш. 0,3—0,5 м, дыям. 4—6 м. Большая частка насыпаў на ўзвышшы, за 50 м на ПдУ ад адзінкавых курганоў каля хутара. Пашкоджаныя ямамі. Некаторыя па контуры абкладзены каменнямі. Вядомы з 1895, абследавала ў 1980, 1985, даследавала ў 1981 два курганы Т. М. Каробушкіна. Пахавальны абрад — трупапалажэнне (у адным з частковым спленнем) на гарызонце галавой на З, рукі ўздоўж тулава. Знойдзены апалены жал. прадмет, падобны на вастрыё двухшыйнай стралы, каваныя



цвікі (відавочна ад труны). Датуюцца 11 ст.

Могільнік-2. За 1,6 км ад вёскі, злева ад дарогі на в. Перкавічы. Захаваліся 2 курганы выш. 0,3—0,6 м, дыям. 4,3 і 5,9 м. Абкладзены камянямі. Даследаваў у 1960 І. В. Біруля. Пахавальны абрад — трупалажэнне галавой на З. Знойдзены 2 жал. прадметы дугападобнай формы.

Могільнік-3. За 1,1 км на Пд ад вёскі, ва ўрочышчы Пяцічна гара. 4 насыпы выш. 0,2—0,3 м, дыям. 4—6 м. Раней былі абкладзены камянямі, папсаваны землянымі работамі. Раскопкі не праводзіліся.

Літ.: 584. Т. М. Каробушкіна.

**ЛІТВА**, 1) назва племяннога саюзу, пазней гісторыка-геаграфічнай і этнаграфічнай вобласці на ПнЗ сучаснай тэр. Беларусі і ПдУ сучаснай Літвы. Упершыню згадваецца ў Кведлінбургскіх аналах пад 1009, ва ўсх.-слав. летапісах — пад 1040. У «Аповесці мінулых гадоў» Л. пералічваецца сярод тых плямён і народаў, якія плацілі даніну Русі. Этымалогія тэрміна канчаткова не высветлена.

У позніх бел.-літ. летапісах даецца міфалагічна-легендарнае тлумачэнне паходжання тэрміна ад лацінскіх слоў «літус туба» (літус — бераг, туба труба), якімі нібыта называлі панёманскія землі рымляне, якія паводле легенды перасяліліся сюды з Італіі. Польшкія храністы 15—18 ст. выводзілі тэрмін Л. ад трансфармацыі слоў Італія — Літалія — Літуанія — Літуа — Літва (Я. Длугаш, Мацей з Мехав) ці ад імя аднаго з правадыроў рымлян — Літаона (М. Бельскі). Сучасныя даследчыкі звязваюць назву Л. з балцкімі ці слав. каранямі *lieta*, *lieti* (ліць, цячы), з назвай рачулки Ліетаўка альбо Ліетава (прыток Віліі), з кельцкім словам *Litawia* (прыбярэжная краіна), з бел. дыялектным лютвін (люты) і інш. У апошні час пісьменнікам І. Ласковым зроблена спроба растлумачыць назву і мову насельніцтва летапіснай Л., зыходзячы з лексікі комі-пярмяцкай мовы. Першапачатковая лакалізацыя тапоніма Л. не вызначана. Многія археолагі і гісторыкі (Р. К. Валкайтэ-Кулікаўскене, В. В. Сядоў, У. Ц. Пашута, Г. Лаўмянскі і інш.) звязваюць Л. 11 ст. з археал. культурай ўсх.-літ. курганоў, арэал якой ахоплівае тэр. ад сярэдняга цячэння р. Нёман і р. Швянтой да Свіры і Маладзечна. Паводле летапісных даных 12—13 ст. і пазнейшай тапаніміі М. І. Ермаловіч лакалізуе летапісную Л. каля Мінска на У, Навагрудка на З, Маладзечна на Пн і Ляхавіч на Пд. Магчыма, што балцкае насельніцтва летапіснай Л., захаваўшы язычніцтва, у 13—14 ст. падлягала асіміляцыі ўсх. славянамі. Так, у «Жыцці трох віленскіх (літоўскіх) пакутнікаў», нібыта замучаных у 1347 за пераход у праваслаўе, даюцца першапачатковыя язычніцкія імёны гэтых «літвінаў», славянскія па характары — Кумец, Круглец і Няжыла. Таму ўсх. мяжа Л. як гіст. вобласці не абавязкова павінна супадаць з этнічнай мяжой балтаў (з літ.

этнічнай мяжой у сучасным разуменні). Пасля ўтварэння ВКЛ арэал назвы Л. змяніўся. Паводле пісьмовых крыніц 15—17 ст., у якіх згадваюцца землі ВКЛ (Л., Бела Русь, Панізоўе, Палессе, Падляшша, Жмудзь), можна прасачыць межы Л. Мяжа Л. са Жмудзю праходзіла па р. Нявежы, мяжа Л. з Бела Руссю — паміж Браславам і Дзіснай, на Пд, магчыма, ішла па ўсх. беразе воз. Шо, далей па р. Бярэзіна, ніжэй Барысава паварочвала на ПдЗ (тут да «Русі» ці «Беларускай Русі» адносілі паўд.-зах. частку сучасных Барысаўскага і левабярэжную частку Бярэзінскага р-наў), пасля ішла на Пд ад Слуцка і Капыля. Мяжа з Палессем праходзіла каля сучасных Ляхавіч, Баранавіч, Косава, Бярозы (паміж Ружанамі і Пружанамі). У некаторых даку-



Ліцейная форма 12 ст. Гродна.

ментах літоўскімі называюцца гарады Камянец і Бярэсце (магчыма, на ўвазе маецца дзярж. прыналежнасць). У крыніцах 16—18 ст. вызначаюцца таксама паняцці «Л. Павілейская» (ад Віліі да Нёмана) і «Л. Завілейская» (паміж Віліяй і Зах. Дзвіной). У ранейшыя часы ў межах арэала Л. ці па суседству вылучаліся Аўкштайтэй, Дзяволтва, Нальшчаны, Булевічы і Рушавічы. Пасля Люблінскай уніі 1569 Л., ці літоўскімі землямі, называлі тэр. Віленскага, Троцкага, Наваградскага, Берасцейскага і часткова Менскага ваяводстваў (гэтыя землі часта называлі літоўскімі ваяводствамі і Палессем), з канца 18 ст. — Віленскую, Ковенскую, Гродзенскую і часткова Мінскую губ. У 19—20 ст. у сувязі з фарміраваннем нацый і ростам нац. самасвядомасці беларусаў і літоўцаў, назва Л. замацавалася выключна за тэр. сучаснай Літоўскай Рэспублікі, а на астатнюю тэр. гістарычнай Л. пашыралася назва Беларусь.

2) Скарочаная назва ВКЛ (поўная афіцыйная назва — Вялікае княства Літоўскае, Жамойцкае, Наваградскае і Рускае; з 15 ст. Вялікае княства Літоўскае, Рускае, Жамойцкае).

Літ.: 363, 365, 821, 1248, 1472.

Э. М. Зайкоўскі.

**ЛІХВА**, працэнт за грашовую пазыку або аддадзеную пад заклад маёмасць, выдадзены ліхвару. У бел. пісьмовых крыніцах упершыню ўпамінаецца пад 1388, у 16 ст. замяняецца словамі «навезка» і «гасцінец».

ЛІЦВІН, гл. ў арт. Юравічы.

**ЛІЦВІНАВІЦКІ** **МАНЕТНЫ СКАРБ**, памылковая назва ў нумізматычнай літаратуры *Касалыцкага манетнага скарбу*.

**ЛІЦЕЙНЫЯ ФОРМЫ**, прыстасаванні для адліўкі вырабаў з каларных, пазней чорных металаў. Выкарыстоўваліся для адліўкі падвесак, скроневых кольцаў, пярсценкаў, бранзалетаў, крыжыкаў, гузікаў і інш. вырабаў *ліцейм*.

На Беларусі знойдзены гліняныя Л. ф. на паселішчах *мілаградскай культуры* (Гарошкаў, Мохай, Падгор'е і інш.). У сярэдзіне 1-га тысячагоддзя н. э. карысталіся і каменнымі формамі (Пруднікі). У 9—11 ст. пераважаюць гліняныя формы, выкананыя па васковых мадэлях, з аднабоковай прафіроўкай. У 11 ст. ўжывалі і пляскастыя двухбоковыя гліняныя формы. У пазнафеадальны перыяд для атрымання арнаментаваных званоў, гармат выкарыстоўвалі формы складаных канструкцый. Выраблялі Л. ф. з розных парод каменю, вогнетрывалай гліны, зрэдку з дрэва і бронзы. Высокага майстэрства рэзчыка патрабавалі выраб форм з каменю асабліва ў дапасаванні плоскасцей двухбоковых форм. Для адліўкі вырабаў са складанай рэльефнай арнаментальнай ужывалі 3- і 4-баковыя Л. ф. Для сумяшчэння частак у формах рабіліся адтуліны, у якія ўстаўлялі штыфты. Каменныя формы выкарыстоўвалі для ліцця тэхнікай «навыплеск» (залівалі ў форму і праз 2—3 хвіліны вылівалі незастылую масу вонкі), што дазваляла атрымаць аблегчаныя пустацельныя выявы звычай, птушак, імітацыі зерні, скані і інш. А. ф. знойдзены пры раскопках у Ваўкавыску, Гродне, Мінску, Навагрудку, Полацку (больш за 20), Тураве і інш. гарадах.

Літ.: 326, 848, 991. М. Ф. Гурын.

**ЛІЦЕ**, працэс атрымання вырабаў (адлівак) шляхам заліўкі расплаўленых матэрыялаў (металаў, горных парод, керамічных сумесей і інш.) у *ліцейныя формы*.

На Беларусі Л. вядома з часоў бронзавага веку (з сярэдзіны 2-га тысячагоддзя да н. э.). З бронзы, пазней і жалеза адлівалі ўпрыгожванні (спражкі, фібулы), наканечнікі коп'яў, стрэл. У 12 ст. пашырыўся спосаб ліцця ў каменныя ці гліняныя раздымныя формы падрыхтаваныя на васковай мадэлі. З медзі, бронзы, серабра, радзей з золата адлівалі ўпрыгожванні (бранзалеты, пярсценкі, спражкі, амулеты, падвескі ў выглядзе канькоў ці званочкаў), царкоўнае начынне (святільні, крыжы, энкаліпёны), дэталі адзення, конскі збруі; са свінцу выраблялі *пячаткі* і *абразкі* з гарэльефнымі сюжэтнымі выявамі. У пазнафеадальны перыяд адлівалі гарматы, ядры да іх, званы і інш. вырабы. Выкарыстанне каларных металаў і іх сплаваў, чыгуну, якія добра запаўняюць форму, спрыяла атрыманню высокамастацкіх вырабаў; гарматы аздаблялі рэльефнымі паяскамі, гербамі, выявамі жывёл, анёлаў і інш., званы — расліннымі гірляндамі, арнаментальнымі надпісамі [напр., гарматы, адлітыя ў Нясвіжы, якія зберагаюцца ў Музеі войска польскага ў Варшаве і музеі артылерыі ў Стакгольме (Швецыя)].

Літ.: 1414.

М. Ф. Гурын.



**ЛІЧБА ВУЗКАЯ**, сістэма пераводу грашовых сум у выглядзе *пенязя і паўгроша польскага* на іх вартасныя эквіваленты, перададзеныя ў лікавым грошы польскім (гл. *Лічба паўгрошкавая*). У бел. пісьмовых крыніцах упамінаецца ў 1510—35.

**ЛІЧБА ДРОБНАЯ**, сістэма пераводу грашовых сум у выглядзе *пенязя або паўгроша літоўскага* на іх вартасныя эквіваленты, перададзеныя ў лікавым грошы літоўскім («за грош па два паўгрошкі, або па дзесяці пенязяў»). У бел. пісьмовых крыніцах упамінаецца ў 1502, 1503 і 1504.

**ЛІЧБА ЛІТОЎСКАЯ**, сістэма пераводу грашовых сум у выглядзе розных наміналаў (ад *паўгроша да дуката*) на іх вартасныя эквіваленты, перададзеныя ў рэальным або лікавым грошы літоўскім. У бел. пісьмовых крыніцах упамінаецца ў 1507—1721.

**ЛІЧБА ПАЎГРОШКАВАЯ**, сістэма пераводу грашовых сум у выглядзе *паўгроша польскага або паўгроша літоўскага* на іх вартасныя эквіваленты, перададзеныя ў лікавым грошы польскім або грошы літоўскім. У бел. пісьмовых крыніцах упамінаецца ў 1511 («капа грошай паўгрошкаў»), 1516 («капа грошай польскіх паўгрошкавай лічбы»), 1529 («капа грошай літоўскай манеты паўгрошкавай лічбы»). Гл. таксама *Лічба вузкая, Лічба шырокая*.

**ЛІЧБА ПОЛЬСКАЯ**, лядская, сістэма пераводу грашовых сум у выглядзе розных наміналаў (ад *паўгроша да дуката*) на іх вартасныя эквіваленты, перададзеныя ў рэальным або лікавым грошы польскім. У бел. пісьмовых крыніцах упамінаецца ў 1392—1662.

**ЛІЧБА САВІТАЯ** (ад польск. *sowi-ta* шчодры з ліхвой, празмерна), від грашовага ліку на Беларусі і Украіне ў 17—18 ст. Вывізначыліся *наддачы* пры выплаце сум не ў паўнаватаснай (залатой, сярэбранай), а разменнай (білоннай, меднай) манеце.

Літ.: 1545.

**ЛІЧБА ШЫРОКАЯ**, сістэма пераводу грашовых сум у выглядзе розных наміналаў на іх вартасныя эквіваленты, перададзеныя ў лікавым грошы *пражскім або грошы літоўскім*. У бел. пісьмовых крыніцах упамінаецца ў 1505—64. Гл. таксама *Лічба паўгрошкавая*.

**ЛІЧЫЦЫ**, стаянка эпохі мезаліту каля в. Лічыцы Ваўкавыскага р-на. На паўд. ускраіне вёскі, на невялікім выступе правабярэжнай тэрасы р. Рось. Выявіў і даследаваў у 1984—85 М. М. Чарняўскі (ускрыта 100 м<sup>2</sup>). Даўж. стаянкі ўздоўж краю тэрасы 130 м, шыр. 60 м. Культурны слой таўшч. да 0,5 м.

Знойдзены аднаплячованыя нуклеусы, ланцэтападобныя вастрыі, псеўдаразцы, рэтушаваныя адшчэпы і плацінкі. Рэчы, выяўленыя на стаянцы, маюць некаторыя рысы *яніславіцкай*

культуры. Выяўлены і больш позні комплекс рэчаў *шнуравой керамікі культуры* з тыповымі для яе крамянёвымі вырабамі і керамікай, у т. л. фрагменты пасудзін з гафрыраваным каўнерыкам. У сярэднявеччы стаянка пашкоджана могілнікам.

Датуецца 8—6-м тысячагоддзямі да н. э. М. М. Чарняўскі.

**ЛОЁЎСКІ ЗАМАК**. Існаваў у 14—18 ст. на правым беразе Дняпра. Узведзены на месцы стараж. паселішча Лоева гара мілаградскай пары і гарадзішча 11—13 ст. Меў форму паўкруга дыям. каля 125 м, абведзенага земляным валам і ровам, якія ўпіраліся ў стромы бераг ракі. Сляды заплыўшага рова глыб. да 2 м прасочваюцца пад сучаснай гар. забудовай. Л. з. быў абкружаны горадам, таксама ўмацаваным дугападобным валам. З усх. боку, дзе вал адсутнічаў, замак засцерагаўся высокім (каля 20 м) і крутым берагам Дняпра, шыр. якога дасягала тут 400 м. Даследаваў у 1980 М. А. Ткачоў. Культурны пласт на замчышы захавалася рэдкімі плямамі на таўшч. 0,5—0,6 м. У 1956 яго рэшткі разам з валам былі скінуты ў раку пры нівеліроўцы тэрыторыі пад будаўніцтва ў Лоеве Дома культуры. На ўсх. і паўд. схілах замка выяўлена ляпная кераміка *мілаградскай культуры*, ганчарная кераміка 11—13 ст., у т. л. і белагліняная кіеўскага тыпу, абмазка з гліны, косці свойскай жывёлы. У сценцы зачышчанай ямы зафіксавана гарэлае хваёвае бярвяно дыям. 13—15 см.

Знаходкі даюць падставу меркаваць, што паселішча Лоева гара існавала ўжо ў 11—13 ст. Аднак у пісьмовых крыніцах яго ўпершыню згадваецца ў 1505, калі татарскія загоны перакопскага хана Менглі-Гірэя пераправіліся цераз Дняпро і дашчэнтку спалілі Лоеў. Пад сцёнамі Л. з. знаходзіліся найважнейшая пераправа, т. зв. «Татарскі брод», які адчыняў крымскім татарам шлях углыб Беларусі. Дакументы адзначаюць іх разбуральны маршрут у 1536 і 1538 у напрамку «на Лоеву Гору, на Петрыковіч і на Слуцк». Пасля аднаго з разбурэнняў Лоева і замка магнат ВКЛ Леў Сапега «власным накладам своим замок і место на Лоевой Горе на шляху татарском заложил». Фактычна гэта было аднаўленне існаваўшых раней горада і замка. Апісанне ўмацаванняў Лоева не захавалася. Толькі на карце М. Струбича за 1578 пазначана высокая абарончая вежа. Як і ўсюды ў той час на Беларусі, тут, верагодна, былі традыцыйныя драўляныя вежы і сценыгародні. Паводле карт 17—18 ст., умацаванні Л. з. існавалі да далучэння ўсх. Беларусі да Расійскай імперыі ў 1772.

Літ.: 563, 743, 990, 1195.

М. А. Ткачоў.

**ЛОЁЎСКІЯ АРХЕАЛАГІЧНЫЯ ПОМНІКІ**.

Селішча. За 3—4 км на ПдЗ ад Лоева ва ўрочышчы Папова гара, паміж 6. гарадзішчам і курганным могілнікам, на беразе ручая, які выцякае з Мохавскага возера. Плошча 2 га. Абследаваў у 1890 У. З.

Завітневіч. Знойдзены ляпны посуд, аналагічны выяўленаму ў курганах.

Курганны могілнік дрыгавічоў. За 4 км на ПнЗ ад Лоева. Налічваў 40 курганоў. Даследаваў 15 курганоў у 1890 Завітневіч. У адным кургане выяўлена пахаванне па абраду трупапалення, у 14 астатніх — трупапалажэння, выяўлены рэшткі дамавін. Знойдзены прасцёнкападобнае скроневае кольца, шклянныя залачоныя пацеркі, спражка, нажы, жал. цвікі, верагодна, ад дамавіны, рэшткі керамікі. Датуецца 11 ст.

У пісьмовых крыніцах Лоеў упамінаецца з 15 ст. У 1505 разбураны крымскімі татарамі. З канца 16 ст. мястэчка, крэпасць і цэнтр староства. У 1646 далучаны да Старадубскага пав. Смаленскага ваяводства, у 1660-я г. ў Рэчыцкім пав. Мінскага ваяводства. У час вызваленчай вайны ўкр. і бел. народаў 1648—54 каля Лоева паміж казацка-сялянскім войскам ВКЛ адбылася бітва. Пасля 2-га падзелу Рэчы Паспалітай (1793) Лоеў у складзе Расійскай імперыі, цэнтр воласці Рэчыцкага пав. Каля Лоева (ва ўрочышчы Папова гара) існавала гарадзішча, тэрыторыя якога забудавана і не вывучана. У 14—18 ст. на правым беразе Дняпра існаваў *Лоеўскі замак*.

Літ.: 379, 895.

Г. В. Штыгаль.

**ЛОМЫШ**, археал. помнікі ранняга і сярэдняга неаліту каля в. Ломыш Хойніцкага р-на.

Паселішча-1. За 1,5 км на ПдУ ад вёскі, на паўд.-зах. схіле вял. пясчанага ўзгорка. Выш. над поплавом Прыпяці 3—4 м. Выявілі ў 1960 У. Ф. Ісаенка і А. П. Гарчанка, даследаваў у 1961—63 і 1973 Ісаенка. Культурны пласт 0,1—0,2 м, прасочаны на працягу каля 400 м. Знойдзены 42 крамянёвыя прылады працы, 220 апрацаваных крамянёў, 140 фрагментаў 8—9 ляпных гаршкоў.

Паселішча-2. За 2 км на ПдУ ад вёскі, на пясчаным астанцы тэрасы, што з 3 абмежаваныя попалавам р. Прыпяці. Выявіў у 1962 і даследаваў у 1963 і 1972 Ісаенка. Культурны пласт працягласцю 90 м. Знойдзена 49 крамянёвых прылад працы, 250 апрацаваных крамянёў, 110 абломкаў 7—8 неалітычных гаршкоў.

Літ.: 460.

У. Ф. Ісаенка.

**ЛОСК**, замчышча на паўд.-ўсх. ускраіне в. Лоск Валожынскага р-на, на прыродным узвышшы, паміж рэкамі Казлоўка і Верасоўка (прытокі Бярэзіны). Мяст. назва Замчышча, Замак. Яго пляцоўка авальная, памер 75×160 м, выш. 12—15 м, схілы замкавай гары аплылі. Абследавалі ў 1956 Л. В. Аляксеў, у 1985 Я. Г. Звяруга, раскопкі праводзілі ў 1987 З. С. Пазняк і М. М. Чарняўскі, у 1988—89 Пазняк і Г. М. Сагановіч, у 1990 Сагановіч. Даследавана каля 400 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 1—2 м.



У перадмацерыковым пласце знойдзены фрагменты ляпного посуду *штрыхаваанай керамікі культуры*. Вышэй залягаюць раннесярэдневяковыя напластаванні. Знойдзены рэшткі гаршкоў (ёсць доныцы са сваастыкай), шматлікія жал. вырабы, асабліва цыліндрычныя замкі, кавалачкі керамічных плітак падлогі (11—13 ст). Сабрана больш за 100 фрагментаў рознакаляровых шклянных бранзалетаў кіеўскай і візантыйскай вытворчасці (гладкіх, гранёных і вітых), шклянныя пярсцёнкі і пацеркі, блізкія да візантыйскіх тыпаў, загатоўкі і пацеркі з бурштыну, самшытавыя грабенчыкі, шмат шыферных прасліц і кавалкі амфар, сярэбраныя нацельныя крыжыкі, касцяныя вырабы. Загатоўкі і абрэзкі косці і рога сведчаць пра наяўнасць касцярэзнай вытворчасці. У познасярэдневяковых пластах выяўлены кухонны і сталовы посуд 14—17 ст. (у большасці непаліваныя гаршкі, міскі, макотры, рынкі, збаны і інш.), фрагменты кафлі (з зялёнай палівай і паліхромныя), жал. вырабы (нажы, шпоры і інш. рыштунак конніка), рэшткі рэйнскай каменнай вазы, багаты астэалагічны матэрыял — рогі тураў, аленяў, ласёў, ікы дзікоў і інш. Бліжэй да вала выяўлены груды рознамерных камянёў. У пласце 12—13 ст. ускрыты рэшткі драўляных пабудов — спаленыя і струхлелыя зрубы хат.

Літ.: 1439, 1473. Г. М. Сазановіч.

**ЛОТАВАЯ ПРОБА** (ад лац. lotus частка, доля), проба, якая паказвае колькаснае ўтрыманне чыстага сярэбра ў лігатурным сплаве манеты (гл. *Лігатура*) у лотах. У аснове пробы, прынятай на манетных дварах Рэчы Паспалітай і шэрага краін Зах. Еўропы, пакладзены падзел чыстага металу на 16 вагавых частак (адпавядае прынятаму ў 11 ст. падзелу кельнскай маркі на 16 лотаў). Часам пазначаецца рымскімі лічбамі ў адрозненне ад залатніковай і каратнай проб (гл. адпаведныя арт.).

Да 1-й чвэрці 16 ст. ў германскіх княствах і нідэрландскіх правінцыях у вызначэнні Л. п. карысталіся квентхенамі ( $\frac{1}{4}$  лота) і рыхтпфенігамі ( $\frac{1}{16}$  лота), што дазваляла вызначыць пробу да  $\frac{1}{256}$  ( $\approx 3,91$  праміле). Паводле закону Свяшчэннай Рымскай імперыі германскай нацыі 1524 лот падзелены на 18 гранаў (у Рэчы Паспалітай зрэдку сінонімам грана выступаў дэнары), што павялічыла дакладнасць вызначэння пробы да  $\frac{1}{288}$  ( $\approx 3,47$  праміле). У пач. 17 ст. ў дакументах манетных двароў Рэчы Паспалітай і Габсбургскай імперыі сустракаецца анархічны падзел лота на 4 квінтэля. У літаратуры 19—пач. 20 ст. пад уплывам выкарыстання залатніковай пробы дробная частка лота перадаецца праз звычайныя дробы, а Л. п. — мяшанымі. Для пераліку ў метрычную пробу ў залежнасці ад ужытых фракцый лота ці формы перадачы пробы неабходна Л. п. перавесці: а) у рыхтпфеніг, падзяліць на 256 і памножыць на 1000 (13 лотаў 3 квінтэля 1 феніг =  $13 \times 16 + 3 \times 4 + 1 = 221$  феніг:  $256 \times 1000$  767 праміле); б) у граны, падзяліць на 228 і памножыць на 1000 (12 лотаў 12 гранаў =  $12 \times 18 + 12 = 228$  гранаў:  $228 \times 1000 \approx 792$  праміле); в) мяшаную дроб у няправільную:

падзяліць на 16 і памножыць на 1000 ( $11 \frac{1}{8} = \frac{16}{8} : 16 \times 1000$  200 праміле).

Літ.: 1667, 1712, 1752. І. І. Сінчук.

**ЛОША**, група археал. помнікаў каля в. Лоша Астравецкага р-на.

Курганны могільнік-1. За 100 м на ПнУ ад вёскі і 300 м ад берага р. Лоша, на ўскрайку лесу. Захаваўся 74 курганы дыям. 5—16 м, выш. да 1,5 м. Ёсць такія, што ледзь узвышаюцца над прылягаючай тэрыторыяй. Вакол большасці насыпаў прасочваюцца кругавыя раўкі з перамычкамі, асобныя па краі абкладзены камянямі, многія пашкоджаны ямамі. У 1892 Ф. В. Пакроўскі раскапаў 4 курганы. У 1933



Бронзавая літая фігурка чалавека з курганнага могільніка Лудчыцы.

Г. Цэгак-Галубовіч і У. Галубовіч даследавалі 17 курганоў. Пахавальны абрад — трупаспаленне. На ўзроўні стараж. гарызонту глебы былі пласты вугалю, а ў цэнтры курганноў — грудкі дробных пераплаўленых касцей і рэчаў, якія пабылі ў агні.

Пахавальны інвентар: вузкалязовая баявая сякера, наканечнікі коп'яў з пяром ланцэтападобнай формы, нажы, іголки, гліняныя прасліцы, гліняныя пасудзіны, у т. л. слоікавай формы з валікам. Знойдзены разнастайныя бронзавыя ўпрыгожанні: шыйныя грыўні, бранзалеты, пярсцёнкі, скроневыя кольцы і інш.

Могільнік належаў усх.-літ. плямёнам, датуецца канцом 1-га тысячагоддзя н. э.

Курганны могільнік-2. За 1,5 км на ПнЗ ад вёскі, 1 км на З ад могільніка-1, на краі лесу. Захаваўся 21 курган дыям. 6—18 м, выш. 0,5—1,7 м (у канцы 19 ст. іх было каля 30, а раней яшчэ больш). Значная частка насыпаў пашкоджана ямамі. У 1892 Пакроўскі раскапаў адзін курган дыям. 10 м, выш. 0,9 м. На ўзроўні стараж. гарызонту глебы выяўлены пласт чорнай зямлі з вугаллем. Паблізу цэнтра

кургана на глыб. 0,35 м знойдзены дробныя абломкі глінянага гаршка. У іншых насыпах мясц. жыхары знаходзілі сякеры, наканечнікі коп'яў, нажы. Помнік належаў усх.-літ. плямёнам, датуецца канцом 1-га тысячагоддзя н. э.

Літ.: 917, 1435.

Я. Г. Звяруга.

**ЛОШЫЦКІЯ МОГІЛЬНІКІ**, археал. помнікі ў ваколіцах былой в. Лошыца (цяпер у межах Мінска, мікрараён Сярова). Не захаваўся.

Курганны могільнік-1. На Пд ад 6. вёскі, за 100—200 м ад Стара-Койданаўскага шляху, на ўзгорку, ва ўрочышчы Замчышча. 12 круглых і адзін падоўжаны насып. Яшчэ адзін круглы курган знаходзіўся на процілеглым баку лагчыны. У канцы 1890-х г. 2 курганы раскапаў Г. Х. Татур.

Знойдзены 2 бронзавыя, відаць, скроневыя кольцы з заходзячымі канцамі, 2 бронзавыя лірападобныя спражкі, паяснае кольца, жал. пласціна з кручкамі на канцах, фрагменты жал. нажа, золаташкляная цыліндрычная пацерка, кавалак ваўнянага шнура.

Курганны могільнік-2. За 500 м на Пн ад 6. вёскі, каля Стара-Койданаўскага шляху. 2 курганы.

Курганны могільнік-3. На Пд ад 6. вёскі, у садзе. 13 невял. круглых насыпаў.

Літ.: 1022, 1125.

Ю. А. Заяц.

**ЛУДЧЫЦЫ**, група археал. помнікаў каля в. Лудчыцы Быхаўскага р-на.

Стаянка-1 ранняга этапу *грэнскай культуры*. За 2 км на ПдУ ад вёскі, на правым беразе Дняпра, на мысе тэрасападобнай плядоўкі, утворанай 2 ярамі і размешчанай на выш. 11—12 м над узроўнем вады ў р. Рдзіца (правы прыток Дняпра). Выявіў у 1972 і даследаваў 330 м<sup>2</sup> у 1972—73, 1988 В. Ф. Капыцін. Культурны пласт 0,3 м, залягаў пад пластом пяску на глыб. 0,5—0,8 м. Выяўлены рэшткі жытла авальнай формы (дыям. да 2,5 м), паглыбленага у мацярык на 0,1—0,2 м. У цэнтры жытла выяўлены скопішча дробнага вугалля, попельныя плямы і прылады працы. За 2 м ад жытла знойдзены рэшткі лінзападобнага ў сячэнні агнішча, дыям. да 0,6 м, таўшч. попельнага пласта да 0,1 м.

Сярод знаходак крамянёвыя пласціны, адшчэпы, нуклеусы, дробныя асколкі і лускавінкі крэменю, тронкавыя наканечнікі стрэл з пяром, скошаным крутой рэтушшу, двухгранныя разцы, канцавыя скрабкі, вастрыі, пласціны са скошаным рэтушаваным канцом. Стаянка з'яўляецца сезонным паляўнічым лагерам з часовым жытлом драўлянай канструкцыі нахштальт чума або ярангі.

Стаянка-2 эпохі мезаліту. За 2 км на ПнУ ад вёскі, на 1-й надпоймавай тэрасе правага берага р. Рдзіца. Выявіў і абследаваў у 1977 Капыцін.

У агаленнях сабраны крамянёвыя



каншавыя і круглаватыя скрабкі, бакавыя і вуглаватыя разцы, вастрэй, прыклады з выемкамі, пласціны і шчыпы з рэтушшу.

Курганны могільнік 11 ст. За 2 км на Пн ад вёскі, на правым беразе р. Рдзіца, у лесе. 79 насыпаў выш. 0,5—3 м, дыям. 5—15 м. Адкрыў і даследаваў 3 курганы ў 1892 С. Ю. Чалоўскі, абследаваў і раскапваў адзін насып у 1973 Я. Р. Рыер. Пахавальны абрад — трупалажэнне на мацерыку галавою на З і пахаванне ў становішчы «сідзячы на дошцы», якое, мусіць, належала 25—30-гадовай жанчыне. Пахавальны інвентар: пацеркі, скроневыя кольцы, прасцёўкі, бранзалеты, бронзавая літая выява чалавека і інш.

Насупраць могільніка, на левым беразе Рдзіцы, і за 1,5 км на ПдУ ад могільніка размяшчаліся 2 селішчы 10—13 і 11—12 ст.

Літ.: 565, 567, 967.

В. Ф. Капыцін, Я. Р. Рыер.

**ЛУЖАСНА**, археал. помнікі каля в. Лужасна Віцебскага р-на.

Гарадзішча. За 500 м на ПдУ ад вёскі, на краі выспы, абкружанай з усіх бакоў балотам (уваход з паўн. боку, праз селішча). Пляцоўка авальная, памер 50×45 м, выш. 15—20 м, умацавана 2 валамі (адзін на краі пляцоўкі, другі на схіле гарадзішча) выш. 4—6 м і равамі. Вядома з 1879. Даследаваў 100 м<sup>2</sup> у 1972 і 1974 Г. В. Штыхаў. Культурны пласт у цэнтры пляцоўкі 0,6 м, каля краёў 2,5 м. Знойдзены фрагменты ляпнога посуду, 2 жал. сярпы, 3 нажы, бронзавая трапецападобная падвеска з арнаментом, чатырохвугольная бляшка, касцяная праколка, косці жывёл. У 6—8 ст. выкарыстоўвалася як сховішча. Датуецца раннім жал. векам і 3-й чвэрцю 1-га тысячагоддзя н. э., адносіцца да днепра-дзвінскай і банцараўскай культур.

Селішча. Прымыкае да гарадзішча з Пн. Памер 150×35 м. Даследаваў 196 м<sup>2</sup> у 1972 і 1974 Штыхаў. Культурны пласт каля 1 м. Выяўлены рэшткі крыху паглыбленага ў грунт жылля (4×5 м) з печукаменкай (1×2 м, выш. 0,6 м), каля якой знойдзена шмат ляпной керамікі, гліняны тыгель, 2 гліняныя прасліцы, бронзавы пінцэт з шырокімі канцамі, жал. шылападобная прылада з плоскай лапаткай. Датуецца 3-й чвэрцю 1-га тысячагоддзя н. э., адносіцца да банцараўскай культуры.

Літ.: 1044, 1355.

Г. В. Штыхаў.

**ЛУЖЫЦКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура плямён канца бронзавага і ранняга жал. вякоў (15—14 ст. да н. э.), якія жылі на тэр. ад Балтыкі да Дуная, ад р. Шпрэе да Валыні. Назву атрымала ад Лужыцкай вобл. (Германія), дзе ўпершыню выяўлены помнікі Л. к. Насельніцтва займалася земляробствам, жывёлагадоўляй,

дапаможны характар мелі рыбалоўства і паляванне. Спачатку жыло на паселішчах у наземных жыллах слупавой або зрубнай канструкцыі, пазней на гарадзішчах у доўгіх жыллах з некалькімі камерамі і агнішчамі. Пахавальны абрад — трупаспаўненне на бескурганных могільніках, пахаванні ў урнах і ямах, трапляюцца курганы і пахавальны абрад трупалажэння. Плямёны выраблялі бронзавыя, з 7—6 ст. да н. э. — жал. прылады працы, зброю, прадметы ўжытку, упрыгожаныя, амфарападобны посуд з жалабытым арнаментом. Найб. даследаваны помнік Біскупінскае гарадзішча (Польшча),



Печ-каменка 6—8 ст. з селішча Лужасна.



Бронзавыя падвескі з гарадзішча і пінцэт з паселішча Лужасна.



Бронзавы бранзалет лужыцкай культуры. Вёска Здзітава Бярозаўскага р-на.

на ПдЗ Беларусі знаходкі Л. к. ў в. Барысы (Брэсцкі р-н), *Здзітаве*, а таксама каля *Марочна* (Украіна). Некаторыя даследчыкі шукаюць

продкаў славян сярод плямён Л. к., яе ўсх. адгалінавання.

Літ.: 632.

У. Ф. Ісаенка.

**ЛУК**, ручная зброя далёкага бою; адна з асноўных прылад палявання і адзін з самых стараж. відаў узбраення. З'явіўся ў эпоху позняга палеаліту, найб. выкарыстоўваўся народамі Усходу, Азіі і Еўропы. Складаўся з пругкага лукавішча і цецівы, якая кідала стралу сілай ад выпроствання сагнутага лукавішча. Даўжыня Л. каменнага веку (з дрэва ці рога) дасягала 150 см, а драўлянай

ці трываловай стралы — 60—80 см. Наканечнікі для стралы рабілі з крэменю, з косці, рога ці дрэва, а з 1-га тысячагоддзя да н. э. — з металу.



У сярэдневяковай Еўропе вядомы Л. двух тыпаў: звычайныя і рэфлексійныя. Першыя трапілі ў Еўропу ад усх. качэўнікаў, мелі простае драўлянае лукавішча даўж. каля 100 см. Другія вызначаліся большай сілай паражэння, бо на іх драўляную аснову даўж. 140 см наклевалі рагавыя пласцінкі, стужкі скур жыўлы і бярозавай кары. У 13 ст. ў Англіі сканструяваны доўгі Л. (180 см), які быў на ўзбраенні пяхоты і меў большую прабівальную сілу, трапнасць і хуткастрэльнасць. На тэр. сярэдневяковай Беларусі, які і ва ўсёй Еўропе, спачатку карысталіся звычайным Л., а з 16 ст. — пераважна рэфлексійным. У 17 ст. рэфлексійны Л. выкарыстоўвалі харугвы лёгкай конніцы. Л. лічыўся адным з найб. папулярных і даступных відаў зброі, які па баявых якасцях доўга спаборнічаў з *ручніцамі*. З добрага Л. можна было трапіна страляць на адлегласць да 300 м і рабіць да 4—5 стрэлаў у хвіліну. Наканечнікі стрэл, вырабленыя бел. рамеснікамі, у 16—17 ст. экспартаваліся. Пры археал. даследаваннях бел. гарадоў і замкаў наканечнікі стрэл — звычайныя знаходкі.

Літ.: 763, 764, 1428, 1457.

Г. М. Сагановіч.

**ЛУКА-РАЙКАВЕЦКАЯ**, культура тыпу Луки-Райкавецкай, археал. культура плямён, якія ў 8—10 ст. жылі на тэр. Украіны, Малдовы, Пд Беларусі, у Балгарыі, Румыніі. Назва ад селішча каля в. Райкаў (урочышча Лука) Бярдзічаўскага р-на Жытомірскай вобл., якое даследаваў у 1946—48 украінскі археолаг В. К. Ганчароў. Насельніцтва жыло па берагах рэк на селішчах і гарадзішчах. Пахавальны абрад — трупаспаўненне на грунтавых і курганных могілніках.

Кераміка ляпная (таўстасценныя пасудзіны з адагнутымі венчыкамі, аздобленыя па ўсёй паверхні кругавым хвалістым арнаментам) і ганчарная (таўстасценныя гаршкі з адагнутымі венцамі, аздобленыя па ўсёй паверхні кругавым хвалістым і лінейным арнаментам). Культура тыпу Луки-Райкавецкай складалася на аснове *пражскай культуры* і культуры тыпу *Карчак*, яе пакінулі ўсх. славяне на этапе фарміравання іх дзяржаўнасці ў раннім сярэднявеччы.

На Беларусі да гэтай культуры належаць гарадзішчы і селішчы *Хатомель* і *Струга* (Столінскі р-н), *Гарадзішча* (Пінскі р-н), *Дружба* (Брэсцкі р-н), курганны могільнік *Радасць* (Камянецкі р-н).

Літ.: 244, 641, 999. В. С. Вяргей.

**ЛУКОМЛЬ**, вёска ў Чашніцкім р-не на р. Лукомка. Узнікла ў 9 ст. як крэпасць крывічоў. У 10—13 ст. горад Полацкай зямлі. Упершыню ўпамінаецца ў 1078 у «Павучэнні» Уладзіміра Манамаха пры апісанні паходу на Усяслава Брычэслававіча. З 12 ст. цэнтр удзельнага Лукомскага княства. З 14 ст. ў складзе ВКЛ. У 1386 пасля доўгай асады ўзяты Андрэем Полацкім. У 1397 выходзіць з Валыні заснавалі тут Мікалаеўскі манастыр. У Лівонскую вайну разбураны Іванам IV Грозным (1563).

У 1658 сяло. У 18—19 ст. мястэчка. Каля Л. выяўлены гарадзішча, селішчы, курганны могільнік.

**Гарадзішча**. У вёсцы, на правым беразе р. Лукомка, на пагорку выш. 15 м. Памер 63×36 м. Мяст. назва Замак. У 1930 абследаваў А. Дз. Каваленя, у 1956 Л. В. Аляксееў заклаў шурф 1×1 м, у 1966—74 даследаваў Г. В. Штыхаў. Зроблена 7 раскопаў пл. 704 м<sup>2</sup>. Культурны пласт у цэнтры пляцоўкі да 2 м, па баках 5 м. Выяўлены рэшткі некалькіх археал. культур, якія храналагічна змяняюць адна адну: днепрадзвінская (рубеж нашай эры), банцараўская (6—8 ст. н. э.), матэрыя-



Касцяны шахматны ферзь з гарадзішча Лукомль.



Ляпныя гаршкі з гарадзішча Лукомль. 9 ст.

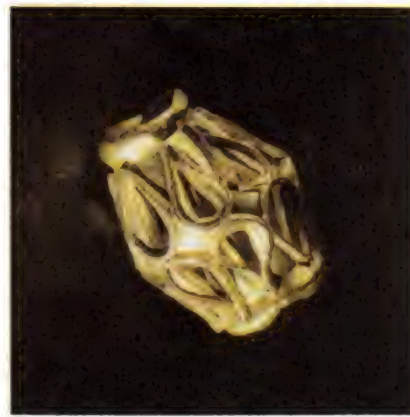
лы 9—пач. 10 ст., якія належалі крывічам, магутны культурны пласт 11—13 ст. з вял. колькасцю знаходак, верхні пласт перыяду ВКЛ.

Сярод знаходак вырабы з жалеза (наканечнікі стрэл, пік, пласцінкі панцыра, пінецт), каляровых металаў (бранзалеты, фрагмент вырабу накішт талт плоскага скроневага кольца з доў-

гіх курганоў і інш. жаночыя ўпрыгожанні), косці (грабяні, праколкі, наклады), каменю (прасліцы, тачальныя брускі, крэсівы), са шкла (бранзалеты, каралі), шмат гладкасценнай і штрыхаванай керамікі. Да рэдкіх знаходак належаць касцяная шахматная фігурка ферзя, залатая ажурная пацерка, касцяная шахматная фігурка ферзя, залатая ажурная пацерка, касцяная накладка з выявамі звяроў, фрагмент фаянсавога блюда з люстранай размалёўкай.

**Селішча-1**. На Пн ад гарадзішча, на правым беразе р. Лукомка. Пл. больш за 3 га. Даследаваў у 1969—70 Штыхаў. Культурны пласт 0,6—1,5 м.

Знойдзены посуд банцараўскай і смаленскіх доўгіх курганоў культуры, жал.



Залатая ажурная пацерка 12 ст. з гарадзішча Лукомль.

нож (8—9 ст., мае аналагі ў Польшчы, на Украіне, Беларусі), шлакі, цэлыя тыглы для плаўкі каляровых металаў, трапецападобныя падвескі з бронзы, абломкі ліцейных форм, зліткі свінцу, загатоўкі і вырабы з рога і косці, кераміка 10—16 ст.

**Селішча-2**. На левым беразе р. Лукомка, насупраць гарадзішча. У 1973—74 даследаваў 244 м<sup>2</sup> Штыхаў. Культурны пласт 0,5—1 м.

Знойдзены шлакі і вырабы з жалеза, ключ ад накладнога драўлянага замка (10—11 ст.), падковападобная фібула, утульчаты наканечнік стралы, нажы, рэзцы з косці (двухбаковыя арнаментаваны грэбень, наканечнік стралы), каменю (прасліцы, створка ліцейнай формы), ганчарны посуд 10—13 ст.

**Курган**. За 1 км на З ад вёскі. Каля могілак. Выш. 4 м, дыям. 20 м. Мяст. назва Валатоўка. Вядомы з 1873. Абследаваў у 1966 Штыхаў.

**Курганны могільнік**. За 1 км на ПдУ ад вёскі, ва ўрочышчы Праклятае поле. 6 курганоў выш. 2 м, дыям. 8—10 м. Даследаваў у 1886 Е. Р. Раманаў. Пахавальны абрад — трупалажэнне.

Знойдзены вядро, баявыя сякеры, нажы, наканечнікі коп'яў. Датуюцца 11 ст. У 1966 Штыхаў раскопаў пахаванне воіна разам з інвентаром (на касцяным дзяржэнні нажа выгравіраваны трызубец). Курганы каля Л. сведчаць пра існаванне тут некропаля, у якім хавалі дружнынікаў. Да стараж. гісторыі Л. адносяцца *Стражавіцкія манетна-рэча-*



выя скарбы 10—11 ст., схаваныя за 5 км ад Л., верагодна, мясц. гандляром ці рамеснікам.

Літ.: 1346, 1359. Г. В. Штыхаў.  
**ЛУМНА**, курганны могільнік усх. славян 11—12 ст. каля в. Лумна Камянецкага р-на. За 300 м на ПнУ ад вёскі, на лузе. Было 7 насыпаў выш. 0,6—1,2 м, дыям. 4—12 м. Абследавалі ў 1965 Ю. У. Кухарэнка, у 1980 Т. М. Каробушкіна, 3 насыпы ў 1972 даследаваў П. Ф. Лысенка. Пахавальны абрад — трупалажэнне галавой на З. У адным кургане пахаванне адзіночнае, у двух іншых — парныя. Знойдзена шыфернае прасліца, рэшткі вогнішча.



Лумніцы з археалагічнага комплексу Тайманава.

У 1976 чатыры курганы, якія асталіся, знішчаны па віне кіраўніцтва калгаса.

**ЛУННІЦА**, металічнае ўпрыгожанне ў выглядзе паўмесяца (завушніцы, нагрудныя падвескі, дэталі галаўнога ўбору). Вядомы многім народам Еўропы і Азіі з канца бронзавага веку. Ва ўсх. славян былі шырока распаўсюджаны ў эпоху Кіеўскай Русі, на тэр. Беларусі сустракаюцца пры раскопках большасці археал. помнікаў таго часу. Адлівалі іх з бронзы ці свінцова-алавяністых сплаваў у каменных ліцейных формах. Паверхню вырабаў упрыгожвалі насечкамі ў выглядзе трохвугольнікаў ці палоскамі несапраўднай зерні. Даследчыкі падзяляюць Л. на малыя (да 2 см), сярэднія (2—4 см), і вялікія (больш за 4 см); па суадносінах паміж сярэдняй лініяй і «рожкамі» — на шыракарогія (канец 10 — пач. 11 ст.), крутарогія (11—12 ст.); замкнёныя (12—13 ст.) і крыжападобныя Л. знойдзены пры раскопках у Гродне, Віцебску, Бярэсці, Гомелі, Ваўкавыску, Друцку, Заслаўі, Копысі, Мінску і інш. Ліцейныя формы выяўлены ў Віцебску (8 ст.) і Гродне.

Літ.: 243, 848 Т. С. Бубенка.  
**ЛУЦКЕВІЧ** Іван Іванавіч (28.5.1881, Шаўляй, Літва — 20.8.1919), беларускі археолаг, этнограф і грамадскі

дзеяч. Вучыўся ў Лібаўскай (Ліепайскай) і Мінскай гімназіях, Маскоўскім археал. ін-це, Пецябургскім ун-це. У Пецябургу ўдзельнічаў у стварэнні «Круга беларускай народнай прасветы і культуры» (1902), у выданнях «Калядная пісанка на 1904 год» (1903), «Велікодная пісанка» (1904), выдаў літаратурную спадчыну Я. Лучыны (зб. «Вязанка», 1903). Адзін з арганізатараў Беларускай Сацыялістычнай Грамады. Удзельнічаў у стварэнні Т-ва сяброў навук (1907), Бел. выдавецкага т-ва (1913), навуковага т-ва ў Вільні (1918). Адзін з арганізатараў выдання першых бел. легальных газет «Наша доля» і «Наша ніва», заснавальнік першых бел. пачатковых школ, бел. настаўніцкіх курсаў (1915—16, Вільня), Віленскай бел. гімназіі. У 1916 удзельнічаў у з'ездзе народаў Расіі ў Лазане (Швейцарыя), адзін з аўтараў «Мемарандума прадстаўнікоў Беларусі». Займацца археалогіяй пачаў пад час вучобы ў Лібаўскай гімназіі, калекцыяніраваў старыя манеты і інш. старадаўнія прадметы. У гады вучобы ў Мінскай гімназіі пазнаёміўся з археолагам Г. Х. Татурам. Пасля заканчэння археал. ін-та камандзіраваны ў Венскі ун-т, дзе пад кіраўніцтвам праф. В. Ягіча займаўся ў Славянскім семінары. Уваходзіў у склад рэдакцый газет, садзейнічаў публікацыі краязнаўчых і археал. матэрыялаў. У «Нашай ніве» публікаваў свае краязнаўчыя нарысы і фотаздымкі (пад псеўданімам Шчасны); некаторыя яго артыкулы пасля літаратурнай апрацоўкі брата А. Луцкевіча надрукаваны пад псеўданімам Іван Мясешка. Праводзіў пошукі археал. аб'ектаў (напр., выявіў гарадзішча каля в. Краснае Маладзечанскага р-на), разам з В. Ю. Ластоўскім знайшоў у ваколіцах г. Дзісны пярсцёнкі з пячаткамі князёў Усяслава Полацкага і Барыса. Шукаў кітабы. Шырока вядомы як калекцыянер, ініцыятар стварэння *Беларускага музея ў Вільні*, аснову якога склалі ўласныя калекцыі Л. На свае сродкі набыў для музея археал. экспанаты, прадметы матэрыяльнай культуры, нар. мастацтва, старадаўнія кнігі і рукапісы. У 1918 быў адным з арганізатараў выстаў бел. старасветчыны і нар. мастацтва ў Мінску і Вільні.

Літ.: 869.

Э. М. Зайкоўскі.

**ЛУЧЫН**, група археал. помнікаў каля в. Лучын Рагачоўскага р-на.

Паселішча-1 *верхнедняпроўскай культуры і сярэднедняпроўскай культуры*. За 1,5 км на Пд ад вёскі, ва ўсх. частцы пясчанага астанца выш. 3 м у пойме правага берага Дняпра, ва ўрочышчы Барок Сямёнаўскі. Выявіў у 1956 і даследаваў 60 м<sup>2</sup> у 1957 І. І. Арцёменка. Культурны пласт 0,2 м.

Знойдзены скрабкі, праколкі, адходы крамянёвай вытворчасці, фрагменты

ляпного глінянага посуду, упрыгожанага ямкамі, адбіткамі грэбня і інш., частка керамікі не арнаментавана.

Паселішча-2 *верхнедняпроўскай і сярэднедняпроўскай культур*. За 2,5 км на У ад вёскі, на пясчаным узвышшы левага берага Дняпра, на З ад воз. Добрае. Выявіў і даследаваў 80 м<sup>2</sup> у 1957 Арцёменка.

Знойдзены крамянёвыя скрабкі на адшчэпах, нажы на пласцінках, накісчаныя стрэл (лістападобныя, трохвугольныя з тронкамі, з роўнай асновай і выемкай) і дроцікаў, сякеры, фрагменты ляпных пасудзін (вастрадонных,



І. І. Луцкевіч.

пласкадонных, акругладонных), упрыгожаных адбіткамі грэбня, нарэзкамі, уцісканнямі лінейнага штампа і шнура, узорами з лапчастых і вусеневых адбіткаў і інш.

Паселішча-3 *верхнедняпроўскай і сярэднедняпроўскай культур*. За 1 км на Пн ад вёскі, ва ўрочышчы Завалле. Выявіў у 1928 А. Дз. Каваленя, даследаваў 310 м<sup>2</sup> у 1956—57 Арцёменка. Культурны пласт 0,2—0,5 м.

Выяўлены рэшткі наземнага жылта памерам 3,75×3 м з агнішчам у цэнтры, рэшткі 2 вогнішчаў, знойдзены крамянёвыя скрабкі, цёслы, нажы, трохвугольныя наканечнікі стрэл, адходы крамянёвай вытворчасці. Фрагменты ляпного посуду ўпрыгожаны адбіткамі грэбня, лінейнага штампа і шнура, нарэзкамі, лапчастымі і ямаквымі ўцісканнямі, з дапамогай якіх утвораны гарызантальныя, вертыкальныя, дыяганальныя і сеткавыя кампазіцыі.

Паселішча-4 *верхнедняпроўскай і сярэднедняпроўскай культур*. За 2,5 км на Пн ад вёскі, на правым беразе Дняпра, ва ўрочышчы Іванскае. Выявіў у 1928 Каваленя, даследаваў 124 м<sup>2</sup> у 1956 Арцёменка. Культурны пласт 0,2 м.

Знойдзены крамянёвыя скрабкі, нажы, адходы крамянёвай вытворчасці, фрагменты ляпного посуду. Форма і арнаментация керамікі аналагічныя знаходкам на папярэдніх помніках.



Паселішча-5 эпохі неаліту і бронзавага веку. За 300 м на Пн ад вусця асушальнага канала, на беразе пратокі Дняпра. Выявіў і абследаваў у 1956 Арцёменка. Знойдзены фрагменты ляпнага посуду і крамянёвыя прылады працы.

Паселішча-6 верхнедняпроўскай і сярэднядняпроўскай культур. За 4 км на Пд ад вёскі, на беразе пратокі Дняпра, ва ўрочышчы Сасонка. Выявіў у 1956, даследаваў 259 м<sup>2</sup> у 1956—57 Арцёменка. Культурны пласт 0,3 м. Выяўлены рэшткі неалітычнага жытла памерам 3,4 × 2,4 м, заглыбленага ў малярк да 0,3 м, з агнішчам у цэнтры. Па пераметры жытла размяшчалася 6 слупоў, якія падтрымлівалі дах.

Знойдзены крамянёвыя скрабкі, нажы, сякеры, наканечнікі стрэл, адходы крамянёвай вытворчасці, больш за 700 фрагментаў ляпнага посуду, упрыгожанага грабеньчатымі адбіткамі, ямавымі і лапчастымі ўцісканнямі, насечкамі, адбіткамі лінейнага штампа, з дапамогай якіх утвараліся рабчыныя, гарызантальныя, вертыкальныя і інш. кампазіцыі.

Гарадзішча-1 *мілаградскай культуры, зарубінецкай культуры* і эпохі Кіеўскай Русі. На паўн. ускраіне вёскі. Пляцоўка пакатая, памер 120 × 50 м. З зах., паўд. і паўд.-ўсх. бакоў умацавана падковападобным валам выш. 3 м, шырынёй у аснове 19—20 м. На ПдУ вал мае праход шыр. каля 6,5 м. Абследавалі ў пач. 1890-х г. Е. Р. Раманаў, у 1928 Каваленя, у 1960-я г. В. М. Мельнікоўскай, Л. Д. Побаль і П. Ф. Лысенка, у 1976 А. Р. Мітрафанаў. Культурны пласт у цэнтры 0,5—0,6 м, на краі (на беразе Дняпра) 1,2—1,6 м. Знойдзены ляпная кераміка ранняга жал. веку, ганчарная кераміка 11—13 ст., рэшткі шклянкіх бранзалетаў, вырабы з жалеза і бронзы.

Гарадзішча-2. За 50—70 м на ПнЗ ад вёскі, за глыбокім ярам. Пляцоўка памерам 85 × 90 м, з У абмежавана высокім (каля 10 м) крутым берагам Дняпра, з Пд — ярам, з З і Пн умацавана валамі і равамі. Выш. ўнутранага вала каля 4,5 м, шыр. ў аснове каля 16 м, выш. вонкавага вала 2,3 м, шыр. ў аснове каля 12 м. Паміж валамі роў глыб. 4,5 м, шыр. каля 17 м.

Селішча мілаградскай і зарубінецкай культур і эпохі Кіеўскай Русі. З зах. боку гарадзішча-1, за валам. Пл. каля 1 га. Культурны пласт каля 0,4 м. Знойдзены фрагменты ляпных і ганчарных гаршкоў.

Курганны могілнік. Побач з гарадзішчам-2. 5 курганоў дыям. 8—10 м, выш. 1—2 м. Паводле звестак Раманава, у 1890 тут было 120 насыпаў, паводле звестак Кавалені, у 1928—50 курганоў.

Літ.: 72, 77, 80, 470, 772.

А. Г. Калечыц, А. Р. Мітрафанаў.  
**ЛЫНТУПЫ**, курганны могілнік, каля г. п. Лынтупы Пастаўскага р-на. За 2,5 км на ПнЗ ад пасёлка, злева ад дарогі ў г. Швянчоніс. 74 насыпы, якія паласой цягнуцца з ПнУ на ПдЗ. Дыяметр курганоў 5—17 м, выш. 0,4—1,7 м. Пераважаюць (55 насыпаў) дыям. 8—12 м. Найб. знаходзяцца ў цэнтры і паўн.-зах. частках могілніка, найменшыя — у паўд.-ўсх. частцы. Каля большасці насыпаў (65) ёсць кругавыя раўкі з перамычкамі (ад 2 да 8). Значная частка насыпаў пашкоджана ямамі. У канцы 19 ст. некалькі



Сякеры (1, 10), нажы (2—4), наканечнік кап'я (5), прасліцы (6—8, 11, 15), спражкі (9, 12), бранзалеты (13, 14), шыла (16) з кургана могілніка Лынтупы.

курганоў раскапаў мясц. памешчык Даўгяла. У 1894 Ф. В. Пакроўскі даследаваў 5 насыпаў, у 1977 Я. Г. Звяруга — 9. Сярод знойдзеных Даўгялам рэчаў шыйная грыўня з расшыранымі канцамі, 4 бранзалеты (3 плоскія, 1 жалабаты), шырока-сярэдзінны спіральны пярсцёнак, 2 утулкавыя наканечнікі коп'яў, 2 вузкалязовыя сякеры, 3 нажы, шыла, чатырохвугольная спражка, 2 гліняныя прасліцы, 2 ляпныя гаршкі. Пахавальны абрад ва ўсіх курганах, даследаваных Пакроўскім і Звяругам, — трупаспаленне па-за межамі кургана. У кургане ад 1 да 3 пахаванняў: на гарызонце, у насыпе і адразу пад дзірваном.

Пахавальны інвентар: наканечнікі коп'яў, вузкалязовыя сякеры, нажы, шылы, гліняныя прасліцы, цэлыя і разбітыя гліняныя пасудзіны (пахавальных урнаў не было). У адным кургане (№ 4, 1894) з трыма пахаваннямі было больш за 60 прадметаў, у т. л. 6 шыйных грыўняў, 16 бранзалетаў, 12 пярсцёнкаў, 5 падвесак-ракавін, 3 арыянтаваныя бляшкі, 4 гліняныя прасліцы.

Курганы належалі балцкаму на-

сельніцтву, адносяцца ад ўсх.-літ. тыпу, датуюцца 10—11 ст.

Літ.: 432, 915. Я. Г. Звяруга.

**ЛЫСАЯ ГАРА**, гл. *Кругліца*.

**ЛЫСЕНКА** Пётр Фёдаравіч (н. 16. 9.1931, в. Зарачаны Полацкага р-на), беларускі археолаг. Д-р гіст. навук (1988). Скончыў Мінскі пед. ін-т (1953). З 1964 у Ін-це гісторыі АН Беларусі: старшы навук. супрацоўнік, заг. сектара сярэднявечнай археалогіі, з 1988 заг. аддзела археалогіі сярэднявечча. Вывучаў курганы 11—12 ст., старажытныя Тураў, Бярэсце, Пінск, Слуцк, Давыд-Гарадок, Клецк, Рагачоў, Мазыр, іх абарончыя ўмацаванні, планіроўку.



П. Ф. Лысенка.



Прасліцы з гарадзішча Лысуха.

забудову, рамёствы, гандаль, структуру гар. гаспадаркі, культ. сувязі, рэканструяваў даследаваныя часткі старажытных Турава, Бярэсця 13 ст., Пінска 15 ст. Зрабіў вывад, што Бярэсце заснавана дрыгавічамі. Упершыню для драўлянай бытавой архітэктуры Стараж. Русі выявіў у Бярэсці жытлы на 12—13 вякоў з аконнымі праёмамі. Вынікам даследаванняў з'явілася стварэнне *Археалагічнага музея Бярэсця*, у якім на



пл. 1300 м<sup>2</sup> експануюцца 2 вымашчаныя дошкамі вуліцы 13 ст., 28 драўляных пабудов, разнастайныя знаходкі.

Тв.: Раскопки городища древнерусского Давид-Городка в 1967 году // Древности Белоруссии. Мн., 1969; Археологические исследования раннефеодальных памятников Туровской земли // Там же; Дреговичи; Радимичи; Древние города южной Белоруссии // Очерки по археологии Белоруссии. Мн., 1972. Ч. 2; Города Туровской земли. Мн., 1974; Киев и Туровская земля // Киев и западные земли Руси в IX—XIII вв. Мн., 1982; Берестье. Мн., 1985; Горадабудуўніцтва і архітэктура (разам з П. А. Рапапортам) // Гісторыя беларускага мастацтва. Мн., 1987. Т. 1; Открытие Берестья. Мн., 1989; Дреговичи. Мн., 1991.

**Т. М. Каробушкіна.**  
**ЛЫСУХА**, гарадзішча *штрыхаванай керамікі культуры і банцараўскай культуры* каля в. Лысуха Бярэзінскага р-на. На паўн. ускраіне вёскі, ва ўрочышчы Гарадок, на правым беразе Беразіны, пры ўпадзенні ў яе ручая. Памер 40×35 м, з зах. і паўн. бакоў умацавана валам шыр. 5–6 м, даўж. каля 20 м і ровам. Абследавалі ў 1928 А. Рынейскі, у 1929 І. Р. Калодкін і М. М. Канвісараў, у 1932 К. М. Палікарповіч і А. М. Ляўданскі; у 1963 Л. Д. Побаль заклаў шурф (2×2 м). Культурны пласт 0,3 м. Выяўлена кераміка мілаградскай (паводле Побалі) і зарубінецкай культур, штрыхаваная кераміка і кераміка кіеўскай культуры.

Знойдзены фрагмент бронзавага арнаментаванага бранзалета, сярэбраная спражка, абпаленыя камяні, вугаль, шлакі. У 1979 абследавала Т. С. Бубенька. У 1988–89 раскопкі (96 м<sup>2</sup>) праводзіла А. У. Ляўцік. Культурны пласт 0,5–1,1 м. Выяўлены гасп. і сляпавыя ямы. Знойдзены фрагменты ляпнога посуду мілаградскай культуры (самыя раннія 6–4 ст. да н. э.), рабрыстага посуду культуры штрыхаванай керамікі (1 ст. да н. э.—1 ст. н. э.), слабапрафіляваных гаршкоў, арнаментаваных штрыкамі (3-я чвэрць 1-га тысячагоддзя н. э.), гліняныя пацеркі, прасліцы, грузікі дзяжоўскага тыпу. Некаторыя прасліцы арнаментаваны насечкамі і кропкамі ў розных геам. камбінацыях. Знойдзены таксама вырабы з жалеза (нажы, кавалкі ляза сякер, абломкі познатаўскай фібулы). Гарадзішча існавала з 2-й пал. 1-га тысячагоддзя да н. э. і магчыма, да 8 ст. н. э.

Літ.: 330, 723, 904, 1023.

А. У. Ляўцік.

**ЛЫЯЧКА**, гліняная пасудзіна, якая выкарыстоўвалася ў ювелірай справе для разліўкі расплаўленых каляровых металаў. Узнікла ад тв. л. з ручкай. Такі тыгэль ранняга жал. веку знойдзены на гарадзішчы *Чаплін* (Лоеўскі р-н). З развіццём ювелірай справы ўдасканалена. Ва ўсх.-слав. гарадах 11–14 ст. сабралася больш за 150 Л. Па форме падзяляюцца на 3 тыпы. Найб. пашыранымі былі лыжападобныя Л. з закрытым верхам і масіўнай утулкавай ручкай, круглыя або авальныя ў плане (аб'ём 8–10 см<sup>3</sup>), датуюцца

11 ст., знойдзены на *Віцебскім Верхнім замку* і ў Лукомлі. Другі тып Л.—выцягнутая закрытая пасудзіна (аб'ём 20–25 см<sup>3</sup>) авальнай формы з дзвюма круглымі адтулінамі і ручкай без утулкі (для запаўнення металам і для зліву). У такіх Л. выраблялі таксама фарбу, у т. л. штучную кінавар, злучаючы ртуць і серу і трымаючы іх на *горне*.

Вядомы па раскопах у Кіеве і Ноў-Гарадзе. Датуецца 11–12 ст. Трэці тып — Л. ў форме моцна паглыбленай лыжкі аб'ёмам 14–21 см<sup>3</sup> з плаўным пераходам корпуса ў ручку. Верх цалкам або часткова закрыты за кошт адбартоўкі сценак. Знойдзены ў Гродне і Навагрудку. Датуецца 13–14 ст.



Льячкі. 12–13 ст. Гродна.

Літ.: 206, 271, 557, 903, 1021, 1346.  
Л. У. Калядзінскі.

**ЛЮБАСНА**, курганны могілнік 8–10 ст. каля в. Любасна Верхнядзвінскага р-на. За 1,6 км на ПнУ ад вёскі, на паўн. беразе воз. Белае. 13 паўсферычных і падоўжаных насыпаў вышыняй 1,5–2 м, дыяметрам 5–6 м; 3 з іх размешчаны за 300 м на Пн ад асн. групы. Даследавала 2 курганы ў 1974 З. М. Сяргеева. Пахавальны абрад — трупаспапенне. Знойдзены кальцыніраваныя косці, сляды вогнішча.

Літ.: 1092.

**ЛЮБАШКІ**, курганны могілнік дрыгавічоў каля в. Любашкі Камянецкага р-на. За 800 м на ПдУ ад вёскі, за 200 м ад дарогі на Ганцавічы, ва ўрочышчы Курганы. Мяст. назва Шведскія магілы. 19 курганоў выш. 0,2–1 м, дыям. 3,8–6 м. Іх падножжа абкладзена камянямі. Абследаваў і раскапаў 2 курганы ў 1962 І. В. Біруля, абследавала ў 1980, 1985, даследавала 10 курганоў у 1988 Т. М. Каробушкіна.

Пахавальны абрад — трупаспапенне ў труне на гарызонце ці ў неглыбокіх

(да 25 см) падкуранных ямах на пясчана-попельнай падсыпцы. У некаторых пахаваннях знойдзена вуголле. У 8 курганах па адным пахаванні, у 3 — па два, у 1 — тры адначасовыя пахаванні. Усе, за выключэннем жаночага ў парным пахаванні, галавой на З. Нябожчыкаў клалі ў выцягнутым становішчы, рукі на жываце або на грудзях. Знойдзены фрагменты гліняных гаршкоў, адзін цэлы з хвалістым арнамен-там, каваныя цвікі, прасліцы з ружовага сланцу, калачападобнае і авальнае крэсівы (адно з іх знаходзілася ў скураным чахле, ад якога захаваліся металічныя заклёпкі), бронзавая ўпрыгожаная зер-

ню бочачкападобная пацерка, 6 свінцова-алавяных драцяных скроневых кольцаў. Датуецца 11–13 ст.

Літ.: 641, 910. Т. М. Каробушкіна.

**ЛЮБНЫ**, гарадзішча *мілаградскай культуры*. За 500 м на ПдЗ ад г. Гомеля, на правым беразе р. Сож, ва ўрочышчы Шведская гара. Назву атрымала ад б. в. Любны (цяпер у межах Гомеля). Плошча трохвугольная, памеры 102×108 м, была ўмацавана 2 валамі і 3 равамі (захаваўся вал выш. 1,1–1,8 м, шыр. у аснове 12,5 м). Вядома з канца 19 ст., абследавалі ў 1927 К. М. Палікарповіч, у 1936 А. М. Ляўданскі і А. Дз. Каваленя, у 1974 Л. Д. Побаль, даследавалі ў 1925–26, 1929 І. Х. Юшчанка, у 1976–78 У. І. Сычоў, раскапана 289,5 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,5–0,7 м. Выяўлены рэшткі 2 паўзямлянковых жылляў (адно круглае ў плане, другое прамавугольнай формы памерам 1,5×3 м, заглыбленае ў мацяр'ю на 0,7 м), 3 адкрытыя каменныя агнішчы, гасп. ямы круглай, авальнай і прамавугольнай формы глыб. 0,3–0,8 м.

Сярод знаходак — ніжні камень зерняцёркі, крамянёвыя лістападобныя на-канечнікі стралы, канцавыя і бакавыя скрабкі на адшчэпах, пласціна з рэтуш-



шу, цясла, долатападобныя прылады, адшчэпы, двухпляцовачныя нуклеусы, жал. посахападобныя шпілкі, стрыжні ад шпілек, абломкі ляза нажа і калыца, пласціністая страла з лістападобнай галоўкай і тронкамі у выглядзе ластаўчы-нага хваста, касцяная праколка і дзяр-жанне нажа, аздобленае цыркульным арнамантам, бронзавыя пласціністае паўтараабаротнае кольца, шыла, шчы-ток ад завушніцы, больш за 50 гліняных грузікаў і прасліц (пасудападобныя, біканічныя, шарападобныя, цыліндрыч-ныя, дзякоўскага тыпу, эліпсападоб-ныя, шулападобныя, усечана-канічнай формы). Амаль уся кераміка адносіцца да жалез. веку (акрамя 100 фрагментаў, якія належаць да сярэднявечнай кал-культуры бронзавага веку). Гарадзішча ўзнікла на месцы паселішча эпохі брон-зы, датуецца 4—2 ст. да н. э.

Літ.: 301, 1390, 1391. М. І. Лашанкоў.

**ЛЮБОНІЧЫ**, курганны могільнік дрыгавічоў каля в. Любонічы Кіраў-скага р-на. 153 насыпы выш. 0,4—2,1 м, дыям. 4—8 м, не захаваліся. Вядомы з канца 19 ст. У 1888 М. Мы-шанкоў даследаваў 19 курганоў, у 1892 У. З. Завітневіч — 17. Паха-вальны абрад — трупалажэнне на гарызонце (22), у насыпе (5), у пад-курганнай яме (1), пераважна гала-вой на З; трупаспаленне ў адным насыпе. У 8 знойдзены рэшткі труп, у 5 — збудаванняў зрубнай канст-рукцыі з 2-схільным дахам — т. зв. «церамкоў».

Вывяўлены сярэбраныя буйназарнё-ныя, сердалікавыя і шклянныя пацеркі, сярэбраныя і бронзавыя скроневыя кольца, бронзавы медальён, сярэбраны парцёнак, ганчарныя гаршкі, жал. нажы, абручы і ручкі ад драўляных вядзёр. Датуюцца 10—12 ст.

Літ.: 377, 811. П. Ф. Лысенка.

**ЛЮБЧА**, гарадскі пасёлак у Нава-грудскім р-не, на левым беразе Нё-мана. За 26 км на ПнУ ад Навагруд-ка, 118 км ад Гродні, 49 км ад чыг. ст. Наваельня, на лініі Баранаві-чы — Ліда.

У цэнтры Л. на 6. гандлёвай плошчы выяўлены культурны пласт сярэднявечага мястэчка. Даследа-ваў у 1983 А. К. Краўцэвіч (пл. 10,5 м<sup>2</sup>). Культурны пласт да 1,3 м. Магутнасць пласта змяншаецца па меры аддалення ад цэнтры. Най-больш стараж. матэрыялы — венцы непалітых гаршкоў 15—16 ст. Ся-род знаходак вырабы са шкла (бу-тэлькі, кварталы, шклянніцы, чаркі 17—18 ст.), кафля (з выявай гронкі вінаграду, дыянавым арнамантам; унікальная знаходка — фрагмент паліхромнай партрэтнай кафлі-ме-дальёна), рэшткі буд. матэрыялаў (цэглы, дахоўкі, вапны).

Першыя пісьмовыя звесткі пра Л. ад-носяцца да 1499, калі вл. кн. ВКЛ Аляксандр падараваў Любчанскі двор Ф. Храптовічу. Потым Л. належала М. Меляшковічу і Г. Ельмановічу (з 1517), Гаштольдам (з 1528), Кішкам (з 1574), Радзівілам (з 1606). З сярэ-дзіны 16 ст. ўваходзіла ў склад Нава-

грудскага пав. У 1590 атрымала магдэ-бургскае права, пацверджанае ў 1644. У 16 ст. пабудаваны арыянскі збор, які Радзівілы пераўтварылі ў кальвін-скі; у канцы 16—17 ст. ўзведзе-ны *Любчанскі замак*. Развіццю пасе-лішча спрыяла размяшчэнне на беразе Нёмана. У сярэдзіне 17 ст. ў мястэчку 144 двары, мела лінію абароны з 4 бра-мамі і 2 вежамі, вуліцы Капыльскую, Навагрудскую, Хачыкоўскую, Дзеля-чыцкую, Рыбацкую. Паводле 3-га падзе-лу Рэчы Паспалітай (1795), Л. ўключана ў склад Расійскай імперыі.

Літ.: 607. А. К. Краўцэвіч.

**ЛЮБЧАНСКІ ЗАМАК**. Існаваў у канцы 16—18 ст. у г. п. *Любча* На-вагрудскага р-на. Пабудаваны на высокім левым беразе Нёмана, ума-цаваным валунамі. Меў форму пра-мавугольніка (64×87 м), абведзена-га з 3, Пд і У роўна шыр. каля 30 м і глыб. 7—10 м. Пляцоўка зам-чышча, падсыпаная, відаць, зямлёй з рова, узнятая над наваколлем на 2—2,5 м. Цяпер на паўд.-зах. і паўд.-ўсх. вуглах замчышча захаваліся 2 магутныя мураваныя вежы. Паўд.-зах. вежа-брама мае выгляд куба, які на выш. каля 8 м пераходзіць у 8-кантовую прызму. У аснове вежы закладзены 4-вугольнік (10,15×9,8 м). Вежа мела 4 ярусы бою: на 1-м ярусе было 8 ружэйных, на 2-м і 3-м — адпаведна 12 і 8 гарматных байніц. Пад дахам вежы, на 4-м яру-се, у кожнай з 8 сцен — па 2 байніцы для ружэйнага агню. Па сваёй аб'ём-на-прасторавай кампазіцыі гэта ве-жа вельмі блізкая да вежаў *Мірска-га замка* і некаторых абарончых ве-жаў *Віцебскага Верхняга замка*. Па мяшанай гатычна-рэнесанскай му-роўцы паўд.-зах. вежы можна дата-ваць 2-й пал. 16 ст. На гэта ўказвае і знойдзены флюгер-«ветранік» з гербам Радзівілаў і лічбамі «1581». Падмурак вежы складзены з вял. камянёў на вапне і дасягае выш. 3,85 м. Спачатку вежа была, відаць, адзінай у драўляным Л. з., пра што ўскосна сведчаць прасла, якое пры-мыкае да яе мураванай сцяны, і 2-я вуглавая паўд.-ўсх. вежа. Апошняя адрозніваецца сваёй формай, паве-рагодна, у пач. 17 ст., паколькі на гербе, які атрымала Любча ў 1644, намалюваны 2 вежы. Як і праезная, яна стаіць на падмурку выш. каля 4 м. У вежы былі 3 ярусы бою: на 1-м ярусе — 4 ружэйныя, на 2-м — 4 гарматныя і на 3-м — 12 ружэйных байніц. Прасла замка-вай сцяны паміж вежамі таксама рэнесанскай муроўкі таўшч. каля 1,3 м. На паўн. баку замчышча, па-над Нёманам, паміж 2 невял. вежамі стаяў палац. Паводле інвентара Л. з. за 1661, вежы мелі бляшаныя дахі з купаламі, на якіх знаходзіліся флюгеры з гербам Радзівілаў. Паўд.-зах. ўязная вежа запыралася дубовай брамай, перад ёю цераз роў

быў пад'ёмны мост. Пад вежай раз-мяшчаліся скарбец і вязніца. На звернута ў бок замкавага падворка сцяне знаходзіўся гадзіннік. Справа ад увахода была кардэгардыя, ва ўсх. частцы замкавай сцяны — фортка, якая выводзіла на 2-і мост. У 1655 Л. з. быў узяты казакамі І. Залатарэнкі. У 18 ст. замак страціў сваё абарончае значэнне. Паводле апісання Л. з. за 1813, тут было толькі 2 вежы, 2 масты злучалі замак з мястэчкам і фальваркам.

Літ.: 1200, 1284. М. А. Ткачоў.

**ЛЮДВІШЧАНСКІ МАНЁТНЫ СКАРБ**. Знойдзены на хутары Люд-вішча Кобрынскага р-на ў 1934. Складаўся з 651 сярэбранай манеты, з якіх вызначаны 609 экз.

Дэнарыі. Англія (7—8 экз.); Этэль-рэд II [979—1016] — манетны двор Гетфард (?); нывызначаны манетны двор; Канут [1016—35] — манетныя двары Стамфард і нывызначаны; Га-ральд I [1035—40] — манетныя двары Лінкальн і Солсберы; Эдуард [1042—66] — манетны двор Гетфард. Ір-ландыя (1 экз.); Сітрук III [989—1029] — нывызначаны манетны двор Італія (2 экз.); Генрых II [1039—56] і ананімная чаканка 1024—26 — ма-нетны двор Верона. Германская імперыя (529 экз.); Генрых II [1002—24] — манетны двор Вердэн; архіепіс-кап Попа [1016—47] — манетны двор Трыр; Конрад II [1024—39], епіскап Рэйнгард [1025—38] — манетны двор Льеж; Генрых II — манетны двор Гюі; Конрад II — манетны двор Маастрыхт; ананімная чаканка каля 1020, епіскап Дэйтвін [1048—75] — манетны двор Цюэн; епіскап Рэйнгард — манетны двор Візэ; граф Балдуін IV [989—1036] або граф Балдуін V [1036—67] — ня-вызначаны манетны двор Фландрыі; граф Ламберт [994—1015] — манетны двор Брусель; Генрых II, граф Аль-берт II [1018—64] — манетны двор Намюр; граф Альберт II — манетны двор Дзіна; Генрых III [1039—56] — манетны двор Сель; герцаг Готфрыд I [1012—23], Гацэла I [1023—24] — ня-вызначаны манетны двор Ніжняй Лата-рынгіі; ананімная чаканка перад 1040 — нывызначаны манетны двор зах. часткі Ніжняй Латарынгіі; Атон I [936—973]. Генрых II, Конрад II, архіепіскап Пілі-грам [1021—36], архіепіскап Герман II [1036—56], архіепіскап Ана [1056—76] — манетны двор Кёльн; Генрых III — манетны двор Аахен; Конрад II. Генрых III — манетны двор Дуйсбург. Генрых II — манетны двор Рэмаген. Атон III [983—996], Генрых II, Кон-рад II, архіепіскап Піліграм — манет-ны двор Андэрнах; Генрых II, епіскап Бярнольд [1027—54], епіскап Віль-гельм [1054—76] — манетны двор Ут-рэхт; Генрых II, епіскап Бярнольд — манетны двор Давентар; епіскап Бяр-нольд, епіскап Вільгельм — манетны двор Гронінген; Генрых II, Конрад II — манетны двор Ціль; граф Бруна III [1038—57] — манетныя двары Боле-вард, Докюм, Леўвардэн, Ставорэн; граф Дзірк V [1061—90] — манетны двор Лейдэн (?); герцаг Бярггард II [1011—59], граф Герман [?—1086] — манетны двор Явер; граф Герман [каля 1020—51] — манетны двор Эмдэн; гер-цаг Готфрыд II [1044—70], архіепіскап Адальберт [1043—66] — манетны двор

Лер; Атон і Адэльгейда — нявызначаны манетны двор; ананімная чаканка — манетны двор Магдэбург; ананімная чаканка сярэдзіны 11 ст. — манетны двор Гітэльдэ; Адэльгейда I [999—1044] — манетны двор Кведлінбург; герцаг Бернгард II — манетныя двары Бардовік, Лёнэбург; архіепіскап Гендэлін [1035—45], граф Уда II [1057—82] — манетны двор Штадэ; епіскап Готхард [1022—38] — манетны двор Хільдэсхайм, ананімная чаканка каля 1060—65 — нявызначаны манетны двор Ніжняй Эльбы; ананімная чаканка — нявызначаны манетны двор Ніжняй Саксоніі; Атон III — манетны двор Дортмунд, Аснабрук, Міндэн, Зест; граф Віхман III [967—1014] — манетны двор Урэдэн; архіепіскап Бардо [1031—51], архіепіскап Лупольд [1051—59], ананімная чаканка — манетны двор Эрфурт; Генрых II — манетны двор Вільдунген; ананімная чаканка, епіскап Бруна [1034—45] — манетны двор Вюрцбург; Генрых II, Конрад II, Генрых III, архіепіскап Бардо, архіепіскап Лупольд, ананімная чаканка — манетны двор Майнц; Атон II [973—983] або Атон III, Генрых II, Конрад II, Генрых III, епіскап Арнольд [1044—65] — манетны двор Вормс; ананімная чаканка 1-й пал. 11 ст. — манетны двор Лорш; Атон III або Генрых II, Конрад II, Генрых III, епіскап Конрад [1056—60] — манетны двор Шпейер; Конрад II — манетны двор Страсбург; Конрад II, Генрых III — манетны двор Эслінген; Генрых IV [1056—1106] — манетны двор Цюрых; Атон III, Генрых III, епіскап Румбальд [1051—69] — манетны двор Канстанц; ананімная чаканка — манетны двор Аўгсбург; герцаг Генрых IV [1026—40], герцаг Генрых VII [1053—56] — манетны двор Рэгенсбург. Дадаткі (12 экз.): Канут [1018—35] — манетныя двары Лунд, Роскіле; Гартэкнут [1035—42] — манетныя двары Лунд, Роскіле, Хедэбу, нявызначаны; Свен Эстрыдсан [1047—75] — манетны двор Лунд. Чэхія (2 экз.): Спітыгнеў II [1055—61]. Венгрыя (2 экз.): Стэфан [1000—38], Андрэй [1046—61]. Вендкі (3 экз.): Германія: (36 экз.) нявызначаныя з-за дрэннай захаванасці дэнарыі. *Манета перайманне* дэнарыя часоў Балдуіна IV — манетны двор Сент-Амер, дэнарыя часоў Эбергарда [1047—66], манетны двор Трыр, дэнарыя сярэдзіны 11 ст. — манетны двор Ксантэн, дэнарыяў манетных двароў Утрэхт, Давентар, Ціль, Кельн, нявызначаных манетных двароў Германіі 11 ст. і куфіцкага дырхема. *Манетападобная пласцінка* (1 экз.), адпаведная дэнарыю.

Частка нявызначаных манет скарбу зберагаецца ў бібліятэцы Ватыкана. Ухаваны скарб у 1060—65. Літ.: 1569, 1661. В. Н. Рабіцэвіч.

**ЛЮЛЬКА**, выраб, прызначаны для курэння тытуню. Лакальная назва піпкі. Звычайна складалася з полай галоўкі (тулава) і цэўкі з гнядзом для цыбука (муштук). На Беларусі вядомы з канца 16 — пач. 17 ст. На пачатку завозіліся з інш. краін (Галандыя, Бельгія, Турцыя). Рабілі Л. з гліны, дрэва, косці, каменю, металу; з керамічных мас (чырвонай, белай гліны, пазней фаянсу, фарфору) у спец. двухчасткавых раздымных формах, выразалі з кавалка гліны ці фармавалі на ган-



Люлькі 17—18 ст. з Полацка.



Люлькі 17—19 ст. з раскопак у Мінску.

чарным крузе. Былі Л. дымленыя («сівакі»), паліваныя (зялёнага або светла-карычневага колеру), з глянцаванай паверхняй ці аздобленыя геам. і раслінным арнамантам, жанравымі сюжэтамі. Рабіліся Л. і ў выглядзе звяроў ці антрапаморфных выяў. На некаторых Л. трапляюцца клеймы.

**ЛЮСТЭРКІ.** Сярод унікальных археал. знаходак на Беларусі два Л. 7—6 ст. да н. э. з гарадзішча *Ліскі*. Знойдзены М. І. Лашанковым у перадамацерыковым гарызонце культурнага пласта на глыб. 60—75 см. Адліты з алавяна-свінцовай бронзы з высокім утрыманнем вісмуту. Маюць форму дыскаў дыям. адпаведна 8,3 і 10,5 см, таўшч. у цэнтры 0,2 і 0,25 см, па краях 0,08 і 0,1 см. Адносяцца да рэдкага ўсх. тыпу люстэркаў-дыскаў з ручкай-пяцелькай у цэнтры адваротнага боку. Спектральны аналіз бронзы дае пад-



ставу меркаваць, што Л. зроблены скіфамі.

Літ.: 649.

**ЛЯЛЕУШЧЫНА**, гарадзішчы *днепра-дзвінскай культуры* каля в. Лялеушчына Гарадоцкага р-на.

Гарадзішча-1 канца 1-га тысячагоддзя да н. э.—4 ст. н. э. За 2 км на ПдУ ад вёскі, на левым беразе р. Ловаць, каля воз. Сясіта. Мясц. назвы Карлаўка, Лізавеціна гара. Памер 130×100 м, выш. 25 м. Выявіў у 1934 А. М. Ляўданскі, даследаваў у 1963 К. П. Шут, ускрыта 32 м<sup>2</sup>, абследаваў у 1972 Г. В. Штыхаў. Культурны пласт 0,4—0,6 м. Знойдзена гладкасценная слабапрафіляваная кераміка, прасліцы, шлакі і інш.

Гарадзішча-2. За 3 км на ПдУ ад вёскі, ва ўрочышчы Батаў рог, на зах. беразе воз. Чарняста. Памер 35×30 м, выш. 10 м. Выявіў у 1934 А. М. Ляўданскі, даследаваў у 1963 К. П. Шут, абследаваў у 1972 Г. В. Штыхаў. Культурны пласт 0,3—0,6 м.

Гарадзішча-3 пачатку 1-га тысячагоддзя н. э. За 3,5 км на ПдУ ад вёскі, на правым беразе р. Ловаць. Мясц. назва Чорная гара. Пляцоўка авальная, выцягнутая з Пд на Пн, памер 40×31 м. выш. 10—12 м. З боку поля захаваліся рэшткі вала. Выявіў у 1934 А. М. Ляўданскі, даследавалі ў 1951 Л. В. Аляксееў (25 м<sup>2</sup>), у 1972 Г. В. Штыхаў. Знойдзена гладкасценная, штрыхаваная і тэкстыльная кераміка.

Літ.: 34.

Г. В. Штыхаў.

**ЛЯМЕЦ**, шчыльны тоўсты матэрыял з валенай воўны. У Кіеўскай Русі выкарыстоўваўся для паходных шатроў, пакрывал, гунек. З яго валаў мужчынскія шапкі з канічным верхам. Кавалкі Л. ў вялікай колькасці знойдзены на Верхнім замку ў Полацку (культурны пласт 13 ст.), дзе, напэўна, яго выраблялі, а таксама ў Віцебску. У Бярэсці выяўлена зробленая з Л. шапка, якая формай нагадвае больш познія бел. шапкі-магеркі. Знаходкі Л. сведчаць пра існаванне шапавальнага рамяства ці промыслу.

Літ.: 664, 702.

Г. В. Штыхаў.

**ЛЯСНАЯ**, курганны могілнік балта-слав. насельніцтва каля в. Лясная Міёрскага р-на. За 2 км на ПнУ ад вёскі, у лесе, на беразе воз. Важа, за 500 м ад хутара Важа. Мясц. назва Французскія магілы, Валатоўкі. Захавалася 32 насыпы круглай і авальнай формы, дыям. 5—14 м. Авальныя курганы выш. 0,5—1 м, памерамі 4×5 м, 7×9 м і інш., размешчаны па лініях З—У і Пн—У. Частка насыпаў мела каменныя абклады ці выбрукоўкі на мадэрыку. Частка курганоў разбурана пры працоўцы кар'ера. Абследавалі ў

1930-я г. У. Галубовіч і А. Цэгак-Галубовіч, у 1973 А. Р. Мітрафанаў, у 1981 А. У. Ільюцік, у 1979—80 даследавала 20 курганоў Л. У. Дучыц.

У 10 курганах пахавальны абрад — трупалажэнне на грунце, у адным — 2 трупалажэнні на грунце і ў насыпе. Пахавальны інвентар: нажы, серп, крэсіва, бронзалеты (вітыя з 2 драцінак з завязанымі канцамі, з зааморфнымі выявамі), падковападобныя фібулы са спіралепадобнымі канцамі, спіральныя пранізкі, лунніцападобнае скроневое кольца, шклянны і бурштынавыя пацеркі, ляпная і ганчарная кераміка. У 3 курганах сялоў пахавання не выяўлена, але знойдзены рэчы. У 6 курганах не выяўлена ні пахаванняў, ні рэчаў.



Бронзавыя лютэскі з гарадзішча Ліскі.

Літ.: 339.

Л. У. Дучыц.

**ЛЯТОХІ** курганны могілнік каля в. Лятохі Віцебскага р-на. У лесе, уздоўж дарогі. 14 курганоў выш. 1,5—2,5 м, дыям. 12—14 м. Адзін курган валападобны, даўж. 70 м, шыр. 1 м, выш. 1,5 м. Каля асновы насыпу глыбокія раўкі. У 1923 два курганы даследаваў А. К. Супінскі. Выяўлены рэшткі напалавіну спаленага нябожчыка, які ляжаў галавой на ПнУ. У 1965 і 1972 Г. В. Штыхаў раскапаў 3 курганы. Адзін з іх быў пусты, у другім пад насыпам знойдзена пахаванне па абраду трупаспалення. У трэцім, доўгім кургане, пад насыпам выяўлены адзнакі вогнішча і ляпны гаршчок банцараўскай культуры. Вакол кургана даследаваны раўкі. У раўках вакол кургана зафіксавана рытуальнае вогнішча. Датуюцца 3-й чвэрцю 1-га тысячагоддзя н. э.

Літ.: 1138.

Г. В. Штыхаў.

**ЛЯЎДАНСКІ** Аляксандр Мікалаевіч [29.8(10.9).1893, в. Юр'ева Смалявіцкага р-на — 27.8.1937], беларускі археолаг. Скончыў Смаленскае аддзяленне Маскоўскага археал. ін-та (1922), вучыўся ў Смаленскім ун-це (1922—25). Канд. гіст. навук (1934). З 1927 у Мінску: член гіст.-археал. камісіі Інбелкульту, заг. аддзела археалогіі Бел. дзярж. музея. З 1931 вучоны сакратар, заг. секцыі археалогіі Ін-та гісторыі АН БССР, адначасова дацэнт БДУ. Арганізатар першых у БССР навук.-археал. экспедыцый. Зрабіў класіфікацыю гарадзішчаў жал. веку, вызначыў іх культурна-археал. прыналежнасць і арэалы археал. культуры, акрэсліў асн. рысы матэрыяль-

най культуры, гаспадаркі і патрыярхальна-радавога ладу плямён, якія жылі на тэр. Беларусі ў жал. веку. Усе археал. помнікі эпохі жалеза на Беларусі разглядаў з пункта погляду стадыяльнага развіцця насельніцтва, якое пакінула гарадзішчы. Першы выказаў думку, што гарадзішчы *штрыхаванай керамікі культуры* ў цэнтр. Беларусі належаў балцкім плямёнам. Даследаваў Віцебск, Оршу, Заслаўе, Барысаў, даў першую і найб. поўную гіст. тапаграфію стараж. Полацка, вывучаў яго помнікі — *Полацкі Сафійскі сабор, Бельчыцкія храмы*. Вывучаў курганы ў Мінскай, Полацкай і Аршанскай акругах. У 1937 па лжывым абвінавачанні арыштаваны і расстраляны ў Мінску. У 1958 рэабілітаваны.

Тв.: Археалагічныя раскопкі ў м. Заслаўі Мінскай акругі // Запіскі аддзела гуманітарных навук Белар. Акад. навук. Мн., 1928. Кн. 5. Працы кафедры археалогіі, т. 1; Археалагічныя даследы ў Віцебскай акрузе // Запіскі аддзела гуманітарных навук Белар. Акад. навук. Мн., 1930. Кн. 11. Працы археалагічнай камісіі, т. 2; Археалагічныя даследы ў Полацкай акрузе // Там жа; Археалагічныя даследы ў БССР пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі // Працы секцыі археалогіі Ін-та гісторыі Белар. Акад. навук. Мн., 1932. Т. 3.

Літ.: 498, 499, 868.

Т. М. Каробушкіна.

**ЛЯЎКІ**, комплекс археал. помнікаў жал. веку і сярэднявечча каля в. Ляўкі Аршанскага р-на.

Гарадзішча. За 1,5 км на ПдЗ ад вёскі. Пляцоўка чатырохвугольная, выш. 20 м, памер 40×30 м. З трох бакоў пляцоўку абкружае вал выш. да 1 м, з Пд размешчаны роў глыб. да 1 м. Даследаваў 12 м<sup>2</sup> у 1969 Г. В. Штыхаў. Культурны пласт 0,4 м. Знойдзены ляпны посуд банцараўскай культуры (6—8 ст.) і ганчарная кераміка 13—14 ст.

Селішча-1 эпохі Кіеўскай Русі. За 100 м на Пд ад вёскі. Пл. каля 0,6 га. Выявіў у 1985 А. М. Шынкевіч. Знойдзена ганчарная кераміка. Раскопкі не праводзіліся. Селішча разорваецца.

Селішча-2 эпохі Кіеўскай Русі. На паўн.-зах. ускраіне вёскі, каля дарогі на Копысь. Выявіў у 1985 Шынкевіч. Часткова разбурана кар'ерам. Культурны пласт у агаляльным кар'ера 0,4 м, насычаны вугалем. На глыб. 0,2—0,4 м ад дэзіннай паверхні знойдзена кераміка. Раскопкі не праводзіліся.

Курганны могілнік. За 1,2 км на Пд ад вёскі, у лесе. Выявіў у 1988 Э. Э. Навагонскі. 6 насыпаў паўсферычнай формы выш. 1,5—3 м, дыям. 6—8 м. 1 курган аддалены ад астатніх на 200 м на З.

В. М. Ляўко.

**ЛЯЎКО** Вольга Мікалаеўна (н. 21.5. 1947, в. Астравок Капыльскага р-на), беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1980). Скончыла Бел.

дзярж. ун.-т (1972). З 1970 у Ін-це гісторыі АН Беларусі, з 1983 старшы навуц. супрацоўнік. Вывучае помнікі жал. веку і сярэднявечча паўн.-ўсх. Беларусі. Працяла раскопкі стараж. гарадоў (Віцебск, Орша, Гарадок, Талачын), замкаў (Езярышча, Смальяны, Капыль, Шклоў), гарадзішчаў, курганоў, селішчаў у басейнах Дняпра і Зах. Дзвіны. Па матэрыялах раскопак у Віцебску распрацавала класіфікацыю і храналогію рэчавых комплексаў 14—18 ст.

Тв.: Витебские изразцы XIV—XVIII вв. Мн., 1981; Витебск XIV—XVIII вв. Мн., 1984; Экскурсия по

тыёна была «каморка патрэбная» ў выглядзе невял. вежачкі, вынесенай над вадой. Пры кожным бастыёне быў каземат, дзе захоўвалі зброю, ядры, порах і розную амуніцыю. Унутры валоў знаходзіліся падземныя мураваныя хады, якія дазвалялі скрытна пераходзіць з бастыёна на бастыён або адседжвацца ў час артабстрэлу. Па драўляным мосце (апошняе звяно было пад'ёмным) на палях, перакінутым цераз даволі шырокі (да 50 м) вадзяны роў, трапілі ў мураваную 4-павярховую браму замка. Ніз яе займаў праезд, злева і справа былі кардэгарды — вартоўні. На 2-м яру-



А. М. Ляўданскі.



В. М. Ляўко.

древнему Витебску. Мн., 1984; Торговые связи Витебска в X—XVIII вв. Мн., 1989.

**ЛЯХАВІЦКІ ЗАМАК.** Існаваў у 16—1-й пал. 17 ст. Пабудаваны ў канцы 16 ст. ў г. Ляхавічы гетманам Янам Хадкевічам замест невял. драўлянага замка. Займаў узвышэнне на левым беразе р. Ведзьма. Меў форму чатырохвугольніка (175 × 220 м), абкружанага ровам. Падпёртая плацінай р. Ведзьма жывіла вадой абарончы роў. Высокі земляны вал Л. з. ў кожным вугле пераходзіў у вял. бастыён развітай канфігурацыі з брустверамі і байніцамі для стралкоў і артылерыі. Валы і бастыёны былі абмураваны каменем і цэглай. Па цэнтры бастыёнаў зроблены кавальеры — узнятыя над бастыёнамі мураваныя ўмацаванні з ахоўнымі парапетами, якія па форме паўтаралі канфігурацыю бастыёна. Кавальеры былі выскокія, што дазваляла страляць па праціўніку праз бастыён, не баючыся трапіць па сваіх. Кожны бастыён меў сваю назву: «Бульверк ад саду», «Бульверк Рынковы», «Бульверк Водны». Чацвёрты бастыён, на якім не было кавальера, зваўся «Бульверк пусты». На рагу кожнага бас-

се размяшчаліся механізм пад'ёму моста, які «ўзводзіўся» 2 ланцугамі, і пад'ёмнік ахоўнай жал. засцерагальнай краты — герсы. Яна таксама падымалася ланцугамі. Тут жа былі байніцы для ручной агнястрэльнай зброі. Трэці ярус меў выгляд баявой пляцоўкі, заслоненай парапетам з зубцамі, адкуль прастрэльвалі найбліжэйшыя подступы да брамы. Чацвёрты паверх — фактычна стройная звужаная вежачка, дзе былі гадзіннік, назіральны вартавы пост і «ратны звон», у які званілі ў выпадку небяспекі. Вянчала браму «банька» з жал. «ветранікам» (флюгерам). Насупраць увахода, у глыбіні замкавага дзядзінца, стаяў мураваны 2-павярховы П-падобны ў плане крыты дахоўкай палац. Тарцы 2 паралельных корпусаў заканчваліся 3-яруснымі франтонамі барочных форм, якія звужаліся даверху і завяршаліся стройнымі вільчыкамі. Цэнтральны корпус палаца на абодвух паверхах меў аркадную галерэю. Будынак амаль цалкам быў закрыты ад абстрэлаў высокімі курцінамі-валамі і бастыёнамі. Пад палацам знаходзіліся вялізныя скарбы. На замкавым двары, злева ад уваходнай брамы, стаяў 1-павярхо-

вы мураваны арсенал. Справа ад увахода пад 1-павярховай каменнай пабудовай знаходзіўся патаемны ход з замка. Ён меў скляпеністае перакрышце, ішоў пад ровам і выходзіў у размяшчаны паблізу замкавы сад. Тайнік выкарыстоўваўся для раптоўных вылазак гарнізона і ўдараў па праціўніку з тылу. Уздоўж курцін і на дзядзінцы шчыльна месціліся драўляныя будынкі розных службаў і казармаў. Меліся студні. Л. з. адносіўся да адной з мадыфікацый новаітальянскай фартыфікацыйнай сістэмы, пашыранай у Еўропе ў канцы 16 ст. Ён лічыўся самым моцным з падобных збудаванняў не толькі на Беларусі і ў ВКЛ, але і ўсёй Рэчы Паспалітай. Тут часта стаяў наёмны гарнізон, якому дапамагала гар. апалчэнне і навакольная шляхта. Магутнасць Л. з. ў многім абавіралася на яго артылерыю. Не выключана, што асобныя гарматы былі адліты ў Ляхавічах. Артылерыя ў Л. з. была расставлена наступным чынам. На «Бульверку ад саду» стаяла адлітая ў 1614 гармата «Кантар» («Спявак») з гербам Хадкевіча і яго тытуламі, якая страляла 18-фунтовымі ядрамі. Тут жа знаходзілася 24-фунтовая гармата «Базілік» («Яшчарка») адліўкі Хадкевіча (1606), а ў каземате — 18-фунтовая шратаўніца (1603) з гербам і тытулам канцлера Льва Сапегі. Згадваюцца яшчэ 10-фунтовая «Кіт» і «Малпа», адлітыя Хадкевічам у 1617, 2 шведскія гарматы (1559) калібрам 1,5 і 5 фунтаў, нямецкі 12-фунтовый «Фарэнсберг» (1590). Найб. калібр мела 24-фунтовая поўкартаўна «Пярун» (1609) з гербам Хадкевіча. «Бульверк Рынковы» быў узброены 9 гарматамі калібрам ад 3 да 25 фунтаў, якія называліся «Баба», «Нерг», «Цмок», «Сокал», «Самсон» і інш. На «Бульверку Водным» размяшчаліся 18-фунтовыя «Добаш» («Барабаншчык», 1614) і шратаўніца «Ярка» (1603), на кавальеры гэтага бастыёна — 11-фунтовы «Спявак», 5-фунтовы «Воўк», 3 палявыя гарматы калібрам 1,3 і 12 фунтаў і 24-фунтовая гармата «Сальватор» («Збавіцель»). На ёй быў надпіс: «Збавіцель шле табе прывітанне ад нас». На 4-м бастыёне размяшчалася 5 гармат калібрам ад 2 да 18 фунтаў, якія называліся «Пелікан», «Пішчык», «Бурнікель», палявая шведская і маленькая. Такім чынам, на замкавых валах стаяла 31 гармата. У арсенале таксама былі 2 невял. шмыгаўніцы, 51 гакаўніца, мушкеты звычайныя і цяжкія мушкеты-«кабылы», стрэльбы-«янычаркі», больш за 3 тыс. ядраў рознага калібру, мушкетныя кулі, шрот, а таксама даспехі-«зброі» на 141 чал., 551 шлем-шышак, коп'і і інш.





Самі Ляхавічы, ядро «места», былі абнесены драўляным парканам, каля сцен якога выраслі пасады і слабоды. У часы ваенных ліхалеццяў яны цярпелі болей за ўсё. Зімой 1595–96 замак беспаспяхова штурмавалі казацкія заганы С. Налівайкі і М. Шавулы. У час антыфеад. вайны бел. і ўкр. народаў у 1648–54 Ляхавічы тройчы беспаспяхова асаджалі паўстанцы-сяляне і ўкр. казакі. Найб. выпрабаванні для Л. з. прыйшліся на час рус.-польскай вайны 1654–67. У яе разгар (канец жніўня — пач. верасня 1655) войскі царскага ваяводы А. М. Трубецкага «...заходзілі к городу Ляховичам, и посады и слободы около Ляхович пожгли, которых литовских (тутэйшых жыхароў — рэд.) людей застали в посаде и слободах, тех побили и языков поимали». Аднак уззяць магутны замак Трубецкай не змог. Непрыступны Л. з. перажыў чарговую асаду вясной 1660, калі войскі ваяводы І. А. Хаванскага, якія адыходзілі з-пад Брэста, аблажылі горад і замак. Але генеральны штурм замка, які адбыўся 24.5.1660, захлынуўся. У Паўн. вайну 1700–21 пасля амаль паўгадавой аблогі, калі скончыліся харчы і порах, гарнізон з 1360 казакоў пасля працяглага штурму вымушаны быў 9.5.1706 здаць замак шведам. Яны разбурылі ўмацаванні і фарны касцёл. У 1709 замак з рус. гарнізонам двойчы быў у аблозе войск польскага караля Ляхычынскага, якому дапамагаў укр. гетман Мазепа са сваімі казакамі. Потым з Л. з. даводзілася выбіваць самога Мазепу. Сюды ўвайшоў атрад Рыгора Агінскага, падтрыманы 2-тысячным войскам Пятра І. 12 красавіка, пасля кароткага бою з войскам саюзніка Карла XII Аляксандра Сапегі, Агінскі вымушаны быў адступіць. Да 1775 Ляхавічы разам са славуцкай «фартэцыяй» належалі віленскаму біскупу І. Масальскаму. Сейм Рэчы Паспалітай спец. пастановай 1775 перавёў горад ва ўласнасць дзяржавы, падкрэсліўшы, што «...горад Ляхавічы... здаўна мае фартэцыю, якая можа быць у свой час пры абароне краю ўжыта». Паводле 2-га падзелу Рэчы Паспалітай (1793) Ляхавічы адыходзілі да Расійскай імперыі. У гэты час яны належалі графу Сымону Касакоўскаму і ўпамінаюцца як цэнтр графства. Горад заняпаў і ў канцы 18 ст. ўяўляў сабой мястэчка, жыхары якога — беларусы, яўрэі і татары — займаліся земляробствам, дробным гандлем і рамяством. У мястэчку былі царква, сінагогі, крамы і рамантычныя руіны легендарнага замка. Яго будынкі стаялі без дахаў, сцены ад верху да нізу трэснулі і часткова разваліліся, лесвіцы на 2-й паверх былі разбураны. Замкавыя ўмацаванні руйнаваліся.

У 1986 М. М. Чарняўскі выявіў на Замкавым завулку падмурак таўшч. 1,5 м, складзены з камянеў і буйнапамернай цэглы-пальчаткі, пад домам № 16 на вул. Раганава (б. Замкавая) — мураваныя падзямеллі з крыжападобнымі і паўцыліндрычнымі скляпеннямі, з тоўстымі сценамі, у якіх былі байніцы ніжняга гарматнага бою.

Літ.: 18, 258, 746, 1205, 1405, 1505.  
М. А. Ткачоў.

**МАГІЛЕЎ**, горад, цэнтр Магілёўскай вобл., на р. Дняпро, якая дзеліць горад на 2 часткі. Праз горад працякае р. Дубравенка (правы прыток Дняпра).

Археал. раскопкі ў М. праводзілі Я. М. Рьер (1973), І. М. Чарняўскі (1980–81, 1983, 1985–86), М. А. Ткачоў (1983). У выніку даследаванняў устаноўлена, што сярэдневяковы горад М. развіўся з некалькіх сельскіх паселішчаў 11–13 ст., якія месціліся абাপал р. Дубравенка на правым і левым берагах Дняпра. Тэрыторыя М. была заселена ўжо ў раннім жал. веку, аб чым сведчаць штрыхаваная кераміка рубяжа нашай эры, кераміка і матэрыялы банцараўскай культуры 6–8 ст. (гл. *Магілёўскае гарадзішча Змяёўка*). Каля сутокаў Дубравенкі з Дняпром яшчэ ў канцы 19 ст. Е. Р. Раманаў азначаў курганны могілнік з матэрыяламі 11–12 ст. Пра месцазнаходжанне першапачатковага гарадзішча М. існуюць 2 версіі. Згодна адной, ім з'яўляецца гарадзішча Змяёўка на правым беразе Дубравенкі. Аднак тут няма культурнага пласта і матэрыялаў эпохі Кіеўскай Русі, а ганчарная кераміка 11–13 ст. сабрана побач з гарадзішчам, на беразе ракі. Паводле другой версіі, на першапачатковым гарадзішчы М. ў 16–18 ст. размяшчаўся замак. Раскоп пл. 48 м<sup>2</sup>, закладзены тут у 1983 Ткачовым, абверг і гэтую думку. Культурных напаставанняў раней 16 ст. тут не выяўлена. На глыб. 1,8 м ускрыты рэшткі гравітава могілніка з пахаваннямі галавой на У. У адным пахаванні знойдзены фрагмент шклянога бранзалета бутэльнага колеру. Могільнік 12–13 ст. перастаў функцыянаваць задоўга да пач. 16 ст., а мысападобная пляцоўка над Дняпром і Дубравенкай атрымала назву «Магілы». На ёй, паводле Баркулабаўскага летапісу, быў пастаўлены замак. Пляцоўку колішняга могілніка выраўнавалі метровым пластом гліны, а па краі ўзвялі пясчана-гліністы вал. Унутры схіл вала абпалілі да цэглападобнага стану. Рэшткі гэтай канструкцыі дазваляюць графічна рэканструяваць вал выш. 5 м, шыр. у аснове 15–16 м. Пры раскопках замчышча знойдзена паліваная кафля, курыльныя люлькі з белай і чырвонай гліны, шарнірныя нажніцы, фрагменты шклянога посуду з клеймамі, кераміка 16–18 ст., цэгла-пальчатка з падоўжнымі і дыяганальнымі барознамі (30 × 16,7 × 86 см і 26,5 × 12,2 × 4,7 см). Месцазнаходжанне ўмацаванага астрога «места» М. 14–15 ст. невя-

дома. Яно знікла пад гар. забудовай у 17–18 ст. Археал. даследаваннямі ў раёне Гандлёвай пл. устаноўлена, што высокае плато ў міжрэччы Дняпра і Дубравенкі засялялася паступова. Самая ранняя кераміка тут датуецца 14 ст. Культурны пласт у раёне вуліцы Першамайскай і Гандлёвай пл. 3,4 м. Пры раскопках у раёне ратушы і купецкіх камяніц знойдзена шмат керамікі 15–17 ст. (гаршкі, званы, паліваныя паўміскі, кубкі, тэракотавае і паліванае гаршковае кафля з расліннымі, геральдычнымі і зааморфнымі выявамі, вырабы са шкла і металу): ускрыты рэшткі драўляных маставых 17 ст. Археал. шурфоўка на Падніколі зафіксавала культурны пласт 1,4–3 м у раёне Нікольскага манастыра. Знойдзены рэшткі драўлянай вулічнай вымасткі, якая вяла да манастыра, рэшткі дома гандляра. У ім на ўзроўні 1-га паверха расчышчаны рэшткі падлогі; выкладзенай з квадратных керамічных плітак, шмат паліванай і паліхромнай кафлі 17–18 ст. На падвор'і Нікольскага манастыра, дзе культурны пласт складае 1,5–3 м, знойдзена шмат сталавога і кухоннага посуду, пакрытага зялёнай і карычневай палівай, разнастайная кафля. Фрагменты бутляў, штофаў, шклян, флетаў і чарак 17–18 ст. розных памераў і інш. Культурны пласт на правабярэжжы Дубравенкі захаваны фрагментарна, плямамі, моцна пашкоджаны ці знішчаны сучаснай гар. забудовай, мае рыхлую камякаватую структуру, сляды пажараў. Выяўлены фрагменты керамікі 17–18 ст., з палівай і без яе. Цэгля-пальчаткі, чырвонагліняныя курыльныя люлькі, кафля розных тыпаў, кавальскія вырабы. У 16 ст. пачалося фарміраванне зарэчнага т. зв. Лупалаўскага, ці Траецкага, пасада, дзе культурны пласт дасягае 1,2 м. У 1983 экспедыцыяй Гродзенскага ун-та ў раёне прыватных дамоў ускрыта 20 м<sup>2</sup>. Знойдзены фрагменты гаршкоў, рэшткі кафляных печак 17–18 ст., вырабы са шкла і жалеза. Сярэдневяковы М. у 16–18 ст. быў абведзены магутнымі абарончымі збудаваннямі (гл. *Магілёўскія гарадскія ўмацаванні*).

Існуе шэраг легенд пра ўзнікненне назвы горада. Адна з іх звязана з імем кн. Льва Данілавіча Могія (Магутны Леў), які ў 1267 пабудаваў замак у сутоках рэк Дубравенкі і Дняпра. Некаторыя даследчыкі лічаць, што назва горада паходзіць ад імя полацкага кн. Льва Уладзіміравіча (Льва Магутнага). Народнае паданне звязвае яе з імем асілка Машэкі, над магілай якога насыпаны курган, названы «Магілай Льва». Захавалася назва гары Машэкаўка, дзе цяпер знаходзіцца гар. могілкі. З 14 ст. М. у складзе ВКЛ. У канцы 14 — пач. 15 ст. ва ўладанні каралевы Ядзвігі — жонкі польскага караля і вял. кн. літоўскага Ягайлы. У 1503 падараваны ў пажыццёвае ўладанне Алене Іаанаўне — жонцы поль-

скага караля і вял. кн. літоўскага Аляксандра. У 1514 ва ўладанні Ю. Зяновіча. У 1561 атрымаў права на войтаўства (гар. кіраванне), у 1577 поўнае магдэбургскае права і герб: на блакітным полі мураваная вежа з надпісам: «Печать места Могилёвского». У 1661 кароль Ян Казімір даў гораду новы герб: на блакітным полі тры гар. вежы, у сярэдній — у адчыненай браме рыцар з узнятым мячом, наверху — коннік (герб «Пагоня»). У час Паўн. вайны 1700—21 у ліпені 1708 М. быў заняты і разрабаваны войскамі Карла XII. Пасля 1-га падзелу Рэчы Паспалітай (1772) у складзе Расійскай імперыі.

Літ.: 970, 1190, 1298, 1299, 1300.

М. А. Ткачоў.

**МАГІЛЕЎСКАЕ ГАРАДЗІШЧА ЗМЯЁўКА.** Размешчана ў г. Магілёве на правым беразе р. Дубравенкі, за 1,5 км вышэй упадзення яе ў Дняпро, 15—16 м над узроўнем ракі. Абследаваў у 1905 Е. Р. Раманаў, у 1973 даследаваў 22 м<sup>2</sup> Я. Р. Рьер. Выяўлена жытло слупавой канструкцыі. Знойдзены 2 масіўныя бранзалеты з патоўшчанымі канцамі 6—8 ст. н. э., фрагменты штрыхаванай керамікі канца 1-га тысячагоддзя да н. э. — пач. 1-га тысячагоддзя н. э. і ганчарнага посуду 11—13 ст.

Літ.: 970. Я. Р. Рьер.

**«МАГІЛЕЎСКАЯ ДАўНІНА»** («Могилёвская старина»), зборнік дакументаў і артыкулаў па гісторыі, археалогіі і этнаграфіі Магілёўшчыны, перадрукаваных з неафіцыйнай часткі «Могилёвских губернских ведомостей» за 1898—1903. Выдадзены ў 3 выпусках (1900—03) пад рэдакцыяй Е. Р. Раманава.

У «М. д.» змешчаны Баркулабаўскі летапіс (вып. 1), «Апісанне Крычаўскага графства 1786 года» А. Меера (вып. 2), карта Магілёўскага намесніцтва 1786, дакументы і артыкулы па гісторыі Магілёва, Оршы, Быхава, Крычава і інш. населеных пунктаў, агляды архіўных фондаў па гісторыі Магілёўшчыны, каштоўныя этнаграфічны матэрыялы. Змешчаны паказальнік прац і асобных працаў Раманава: «Раскопка ў мястэчку Чырчына», «Археалагічныя знаходкі», «Манетны скарб 1648...» (вып. 1), «Пробная раскопка ў Брусневічах Магілёўскага павета 15—16 ліпеня 1900 г.» (вып. 2), «Дзве археалагічныя разведкі» (вып. 3) і інш.

Літ.: 1029. У. У. Багамольнік.

**МАГІЛЕЎСКАЯ РАТУША.** Існавала ў 17—18 ст. у Магілёве. Пабудавана ў 1679—81 на Гандлёвай пл. (цяпер Савецкая) пад кіраўніцтвам мясц. майстра Фескі. Будынак прамавугольны ў плане (28×10,5 м). У 1682 побач з ім майстар з Быхава Крузберг узвёў вежу на выш. 26 м, якая нечакана абвалілася. У 1692—98 дойлід Ігнат з арцеллю пабудаваў новую 38-метровую вежу. У канцы 17 ст. ратуша ўвайшла сабой двухпавярховы мураваны атынкаваны будынак з высокай васьміграннай вежай пасярэдзіне фасада. Мела 2 уваходы з ганкамі (нізкім і высокім). Вежу аздабляў балкон з металічнай агароджай і, магчыма, гадзін-

нік. Стромкі дах быў накрыты чырвонай дахоўкай і аздоблены пазалочанымі флюгерамі на франтоне ратушы, дахах ганкаў і вежавым шпілі.

З матэрыялаў магілёўскага магістрата і археал. раскопак вядома, што на 1-м паверсе знаходзіліся сені, вял. «ізба», дзе адбываўся войтаўскі суд, канцелярыя і памяшканне «ратушная святліца» для захавання бягучых спраў магістрата. На 2-м паверсе размяшчаліся сені, судовая «ізба», дзе праходзілі магістрацкія суды, вял. зала для пасяджэнняў магістрата і некалькі дапаможных памяшканняў. У цокальным паверсе былі скарбніца, склады і турма. Памяшканні ацяпляліся печамі, аздобленымі тэракотавай зялёнай паліванай кафляй. Лесвіцы 1-га паверха



Бранзалет з патоўшчанымі канцамі з Магілёўскага гарадзішча Змяёўка.



Падмуркі і рэшткі сцен Магілёўскай ратушы.

былі ўпрыгожаны рознымі драўлянымі баясінамі, вокны мелі алавяныя рамы з круглымі шыбамі, падлога выслана спец. цэглай. Пабеленыя сцены былі ўпрыгожаны абразамі, партрэтамі каралёў, харугвамі цэхаў. У 1773 ратушу перабудавалі, архітэктура фасада стала адпавядаць архітэктуры іншых грамадскіх будынкаў, узведзеных у стылі класіцызму — шырокі гарызантальны пояс, што падзяляў паверхі, рустоўка ніжняга паверха, дэкаратыўныя ліштвы. У 1957 будынак ратушы знесены. Раскопкі праводзілі ў 1979 А. А. Трусаў, у 1984 І. М. Чарняўскі. Выяўлены падмуркі і рэшткі сцен з тонкай (5—5,6 см) цэгля-пальчаткі ў тэхніцы муроўкі — рад лажоў, рад тычкоў. Падмуркі складзены з вял. камянёў і цэгля на вапнавым растворе. Каля гал. фасада прасочваецца рэшткі параднага

цаглянага ганка. Знойдзена кафля с раслінным і геаметрычным арнамен-там, паліваная куфлі з выявай стараж. герба Магілёва, фрагменты шкла 16—19 ст.

Літ.: 1218.

А. А. Трусаў.

**МАГІЛЕЎСКАЯ СТАЙНКА** *грэнскай культуры* на ўсх. ускраіне г. Магілёва. За 1 км на У ад чыг. моста, на першай надпоймавай тэрасе правага берага Дняпра. Памер 30×170 м. Выявіў у 1897 Е. Р. Раманаў, абследаваў ў 1925 і 1927 К. М. Палікарповіч, у 1975, 1985—86



Кафля з раслінным арнамен-там з Магілёўскай ратушы.

В. Ф. Капыцін. Раскопам і шур-фамі ўскрыта 180 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,1 м залягаў у пячаных адкладах на глыб. 0,2—0,6 м.

Знойдзены шматлікія прадукты расшчаплення крэменю (кавалкі, лускавінкі, адшчэпы, пласціны, нуклеусы), прылады працы для апрацоўкі скуры, косці і дрэва (канцавыя, паўкруглыя, двайныя, нуклепадобныя скрабкі, рэтушаваныя, двухгранныя і на зломе заготовак разцы, праколкі, вырабы з выемкай, сякеры і інш.), прылады палявання (тронкавы наканечнік стралы, вастрэй, нажы). Унікальныя знаходкі пласцінак з прытупленым краем. Вышэй па цячэнні Дняпра ва ўрочышчы Гарадшчызна Раманаў выявіў стаянку эпохі неаліту, селішча жал. веку і ранняга сярэднявечча, якія знішчаны ў выніку распрацоўкі кар'ера.

Літ.: 564, 579, 865. В. Ф. Капыцін.

**МАГІЛЕЎСКІ АБЛАСНЫ КРАЯ-ЗНАЎЧЫ МУЗЕЙ.** Заснаваны на базе Магілёўскага царкоўна-археалагічнага музея і Магілёўскага музея (1867—1919). Адкрыты 31.1. 1919 як губернскі музей. Напярэдадні Вял. Айчынай вайны зберагаліся экспанаты вял. культурна-гіст. каштоўнасці: крыж Ефрасінні Полацкай (12 ст.), калекцыі бел. рука-



пісных кніг і грамат (175 адзінак), зброі 10—14 ст. (280), манет (18 тыс.), абразоў 13—18 ст. (150), фарфоравых вырабаў 14—18 ст. (170), карціны рус. (І. Айвазоўскага, І. Рэпіна, В. Сярова) і бел. мастакоў і інш. Разрабаваны нямецка-фашысцкімі захопнікамі. Адноўлены ў 1950. Захоўваецца каля 100 тыс. археал. знаходак з раскопак мезалітычных паселішчаў *Баркалабава, Бароўка, Горкі, Лудчыцы, Янава*, селішчаў, гарадзішчаў, могільнікаў на тэры. Магілёўшчыны: Абідня, Вець, Княжыцы, Курганне, Нікадзімава, Тайманава, Зьсьмоны, знаходкі з раскопак *Магілёўскага замка, Магілёўскай ратушы*, Мсціслаўскага дзядзінца «Замкавая Гара», Мсціслаўскага пасада. У ліку знаходак каменных свідраваных і дзяржанневых сякеры, наканечнікі стрэл і коп'яў, прылады працы з крэменю (разцы, скрабкі, сякеры) і жал. вырабы (нажы, сякеры, шылы, шпory, спражкі, замкі, ключы і інш.), ляпны посуд, гліняныя прасліцы, упрыгожаны (скроневыя кольцы, бронзавыя і шкляныя бранзалеты, прысценкі, падвескі, шкляныя і бурштывыя пацеркі, пальчатая фібула). Захоўваюцца рэшткі касцей маманта, інш. прадстаўнікоў верхнепалеалітычнай фауны, берасцяная грамата 13 ст., калекцыі крыжоў 11—17 ст., зброі 14—19 ст., шматлікія фрагменты ганчарнага посуду, кафля і інш. У нумізматычнай калекцыі каля 30 тыс. манет Рус. дзяржавы, ВКЛ, Рэчы Паспалітай, Сілезіі, Прусіі і інш. А. А. Седзін.

**МАГІЛЕЎСКИ ЗАМАК.** Існаваў у 16—19 ст. Размяшчаўся на мысе высокага правага берага Дняпра, паблізу р. Дубравенка. Дзядзінец замка меў блізкую да чатырохвугольнай формы (пл. больш за 1 га). З захаду пляцоўка дзядзінца ўзвышалася на 20 м над далінай Дубравенкі, з Пд — на 25 м над далінай Дняпра, з У выш. схілу дасягала 14 м. З Пн была ўмацавана шырокім і глыбокім ровам. Замак пабудаваны ў 1526 на месцы бескурганнага могільніка 12—13 ст., паверхня якога спачатку была выраўнавана пластом гліны. Па перыметры пляцоўку ўмацоўваў магутны вал з ярка-чырвонай гліны і буйназярністага пяску, які для трываласці абпалілі да цэгладобнага стану. Вал знівеліраваны ў пач. 19 ст. (захаваўся на выш. 1,2 м). У наш час на падставе археал. раскопак (М. А. Ткачоў, 1982) вал рэканструюецца выш. да 5 м і шыр. больш за 16 м. Раскопкі пацвярджаюць звесткі Баркулабаўскага летапісу пра заснаванне М. з.: «Лета 1526 большой замок заробен и принято много горы Могилы на которой те-

перь замок Могилев стоит». Ад назвы гэтай гары, як сведчыць летапіс, і атрымаў сваю назву замак. У 16 ст. М. з. меў драўляныя ўмацаванні зрубнай канструкцыі, якія рамантаваліся і даглядаліся. Па традыцыі замак ахоўваўся ўначы «клікунамі» і вартай, меў цэйхгауз для агнястрэльнай і халоднай зброі, розныя ваенныя рыштунак, за якім сачылі пушкары і замкавыя рамеснікі.

У ваенны час жыхары Магілёва і воласці абаранялі замак, а ў «схаваных» — гароднях замкавых ўмацаванняў — размяшчаліся іх сем'і са сваім скарбам. У перыяд казацка-сялянскага паўстання пад кіраўніцтвам С. Налівайкі М. з. спалены 13.12.1595, аднак даволі хутка адноўлены, пра што сведчыць інвентар Магілёва за 1604. Замкавыя ўмацаванні складаліся з 7 вежаў і 2—3-ярусных гародняў, пастаўленых на высокім земляным вале. Цераз абарончы роў праходзіў «перакоп», які аддзяляў замак ад горада, быў перакінуты драўляны мост на палях. Яго апошні пад'ёмны пралёт — «узвод на ланцугах» — падводзіў да 5-яруснай «Горнай брамы». Астатнія 6 вежаў былі 3—5-ярусныя, а другая брама — «Дольная» — мела 4 ярусы. З боку замка да Дняпра і Дубравенкі вялі 2 патаемныя хады. Сцены гародняў і вежаў таўшч. у 1—2—3 бервяны, з боку поля іх рабілі больш магутнымі і звычайна абмазвалі глінай. У 1633 замак згарэў, але праз 2 гады адноўлены 2 брамы і сцены ў выглядзе 1—2-раднага частаколу. У час рус.-польскай вайны 1654—67 з 6 лютага да 1 мая 1655 М. з. вытрымаў аблогу гетманскіх войск. У сувязі з падкопамі замкавы вал моцна пацярпеў. У 1655—60 замак аднавілі і рэканструявалі: з трох бакоў пабудавалі бастыёны, на дзядзінец — разнастайныя гасп. пабудовы (згарэлі ў час пажару 1664, пазней адноўлены, зноў згарэлі 8.9.1708). Бастыённыя ўмацаванні замка ў пач. 19 ст. знівеліраваны.

Літ.: 925, 926, 1282. М. А. Ткачоў.

**МАГІЛЕЎСКИ ЦАРКОЎНА-АРХЕАЛАГІЧНЫ МУЗЕЙ.** Існаваў у 1897—1918. Заснаваны Ё. Р. Раманавым. Размяшчаўся ў будынку б. бернардзінскага кляштара. Пл. экспазіцыі 140 м<sup>2</sup>, больш за 6 тыс. экспанатаў, атрыманых у асноўным з рызніц царкоўных кладавак, з археал. раскопак, у т. л. раскопак, праведзеных Раманавым: каменныя і жал. прылады працы, фрагменты ганчарнага посуду, розныя ўпрыгожванні, манеты і інш. Сярод экспанатаў: абразы 16—18 ст. маскоўскага, смаленскага, стараабрадскага, магілёўскага пісьма (на палатне, дошках, выразаныя з дрэва, медзі, свінцу), некаторыя з іх у абкладах работы магілёўскіх майстроў А. Воўчака і П. Сліжыка; калекцыя крыжоў у асноўным 18 ст., шытая шоўкам і золатам плашчаница (1566), сярэбраная мітра магілёўскага архіепіскапа Георгія Каніскага (1758), часткі іканастасаў, царскія вароты, скульптурныя выявы святых і інш. У бібліятэчным аддзеле захоўваліся мінея, выдадзеная ў Кракаве ў

1490-я г., шматлікія богаслужэбныя кнігі 16—18 ст. У архіве музея было больш за 4 тыс. дакументаў пераважна 17 ст., у т. л. грамата на магдэбургскае права Магілёву (1577), інвентары горада, замка, воласці (1604) і інш. З 1919 экспанаты музея захоўваюцца ў *Магілёўскім абласным краязнаўчым музеі*, які быў разрабаваны нямецка-фашысцкімі захопнікамі ў гады Вял. Айчыннай вайны.

А. А. Седзін.

**МАГІЛЕЎСКИ ГАРАДСКИ УМАЦАВАННІ.** Існавалі ў Магілёве ў 16—18 ст., уключалі брамы, валы, равы і навалныя канструкцыі. Да атрымання Магілёвам 20.2.1561 Устаўной граматы караля Жыгімонта II Аўгуста на малое (няпоўнае) магдэбургскае права горад уласных умацаванняў не меў. Цэнтрам яго абароны быў *Магілёўскі замак*. Пасля 1561 гараджане абавязваліся замак і «паркан местской оправовати и перакоп около замку и около паркану местного копати, выправуючы з домов своих к той работе каждый против себе чергою». Ваенна-будаўнічымі працамі кіраваў новаўтвораны орган гар. самакіравання — «вряд» у асобе войта і 4 сотнікаў. Мяшчане па чарзе, па чынаючы «от дня Благовещенья святого Пречистое», працавалі на фартыфікацыйных работах. «Места», абведзенае «бліжнім валам» даўжынёю 1,5 км, мела спачатку драўляныя сцены — гародні, браму Ветраную і каля 20 вежаў. Абарончы роў існаваў з паўн. і паўд. бакоў. З астатніх бакоў «места» засцерагалася высокімі стромымі схіламі і р. Дняпро і Дубравенка. Па меры росту і развіцця Магілёва за межамі «бліжняга вала» сталі з'яўляцца новыя пасады горада. У межах «бліжняга вала» горад называўся Стары горад, а прадмесці — Новы горад. У 1601—33 усе гэтыя тэрыторыі былі абведзены бастыённымі ўмацаваннямі, пастаўлены новыя і перароблена старая брамы. У Старым горадзе мелася 4 брамы — Алейная, Ветраная, Каралеўская (Шклоўская) і Дубравенская. Новы горад абкружаў Палявы (Дальні, Кругавы) вал, дзе ў розныя часы была розная колькасць брам. У Палявым вале стаяла 8 драўляных брам: Курдзянёўская (Гваздоўка), Лядвееўская, Шклоўская дальняя, Віленская, Уструшненская, Трысененская, Быхаўская, Папінская. У паўн. частцы горада, паміж Шклоўскай і Віленскай брамамі да патрэб абароны быў прыстасаваны млын на плашчце з запруджанай Дубравенкі. Каля 1682 Пакроўскі (Мікольскі) пасад таксама атрымаў земляную фартыфікацыю, вядомую па дакументах як «вал Долны». Тут былі пабудаваны 3 брамы: Машковая, што выводзіла са Старога горада, Выганская, якая адчыняла шлях да моста цераз Дняпро на

Лупалава, і Дзебра насупраць вуліцы Мікольскай. Каля 1688 вусце Дубравенкі і суседнія кварталы былі таксама заслонены валам; тут была пастаўлена Ільінская брама. У 17 ст. сфарміравана яшчэ адна лінія ўмацаванняў Магілёва — Зарэчная, якая засцерагала Лупалаўскае прадмесце. Зарэчная, або Задняпроўская, лінія бастыённай фартыфікацыі мела Чавускую, Прапойскую, Чарнігаўскую і, магчыма, Мсціслаўскую і Аршанскую брамы. У 18 ст. бастыённымі ўмацаваннямі было абаронена і Траецкае прадмесце. Большасць брам горада мела некалькі ярусаў абароны з гарматамі. Адны з іх былі мураваныя (Ветраная, Каралеўская, Алейная, Дубравенская), іншыя — драўляныя. Над брамамі меліся прыгожыя ветранікі-флюгеры ў выглядзе пазалочанай ці пасярэбранай «Пагоні». Над уваходам і выхадам віселі абразы. Па сваёй магутнасці і велічыні М. г. ў. не ведаюць сабе аналогіі ў сярэднявечнай Беларусі. Аднак усе яны былі знішчаны пасля ўключэння Магілёва ў склад Расійскай імперыі.

Літ.: 1189.

М. А. Ткачоў.

**МАГІЛЕЎСКІЯ ГРАМАДЗЯНСКІЯ БУДЫНКІ.** У Магілёве на Савецкай пл. і ў Падміколіі захаваліся рэшткі помнікаў Магілёўскай архітэктурнай школы 17 ст. У 1981 іх даследавала экспедыцыя Спец. навукова-рэстаўрацыйных вытворчых майстэрняў Мін-ва культуры БССР (кіраўнік І. М. Чарняўскі). На Савецкай (б. Гандлёвай) пл. выяўлены цэйхауз, ваўніца, купецкія камяніцы, пра якія згадваюць магілёўскія хронікі позняга сярэднявечча. Захаваліся ніжнія часткі сцен, падвал аднаго з будынкаў з фрагментам брукаванай падлогі, а таксама ўчастак драўлянага машэння б. Шклоўскай (цяпер Першамайская) вуліцы, пад якім знаходзіцца культурны пласт 15—16 ст. Пабудова, выяўленая ў Падміколіі, была, відавочна, домам гандляра. Захаваўся перакрыты паўцыліндрычнымі скляпеннямі двухкамерны падвал на ўзроўні 1-га паверха — рэшткі падлогі з прамавугольных непалітых керамічных плітак (ззялёнапалітая і паліхромная з белай і ультрамарынавай палівай), пячная кафля 17—18 ст., аздобленая раслінным арнамантам. Будынык ўзведзены з цэглы-пальчаткі (29—30×14—15×4—5 см), падмуркі цагляныя з рэдкімі дабаўкамі сярэдніх па памеры камянёў.

Літ.: 1221.

І. М. Чарняўскі.

**МАГІЛЕЎСКІЯ МАНЕТНЫЯ СКАРБЫ.** 1) Знойдзены ў Магілёўскай губ. каля 1822. Вядома 1300 цэлых і некалькі соцень фрагментаваных («палавінак і чацвярцінак») куфішкіх дырхемаў дынастыі Умаядаў, Ідрысідаў і Абасідаў (сярод апошніх некалькі соцень

штук манет Іспегбедаў — намеснікаў халіфаў у Табарыстане).

Манеты чаканілі манетныя двары Пірынейскага паўвострава (Кардова), Паўн. Афрыкі (Абасія, Баліле, Іфрыкія, Міср, Мубарака), Азіі (Іемам, Сана, Дзімешк, ал-Джазіра, ал-Куфа, Маданат ас-Салам, Васіт, ал-Басра, Амоль, Хамадан, ал-Мухамедыя, Рэй, Джунж-і-Сабур, Рам Хармуз, Істахр, Дараб-жэрд, Ардашыр Хура, Керман, Зерэндж, Мерв, Балх, Самарканд і інш.), Закаўказзя (Маадэн Баджуеіс, Армінія). Ухаваны ў канцы 820-х г. Расійская Акадэмія навуц набыла 250 манет, лёс астатніх невядомы.

2) Знойдзены ў Магілёве ў 1936. У глінянай пасудзіне было 476 залатых манет, з якіх вядома 466 экз.

**Рэспубліка Злучаных Правінцый:** правінцыя Гельдэрн — дукат (88 экз.) 1596, 1598, 1599, 1606, 1608—1609, 1618, 1635, 1637, 1638, 1643—46, 1648—52; правінцыя Галандыя — дукат (17 экз.) 1595, 1622, 1631, 1633, 1634, 1637, 1642, 1649; правінцыя Зеландыя — дукат (5 экз.) 1593, 1596, 1599, 1631, 1632, дваіны дукат (4 экз.) 1649, 1659; правінцыя Фрызія — дукат (9 экз.) 1589, 1598, 1605, 1609, 1630, 1634, 1639, 1645; правінцыя Вест-фрызія — дукат (36 экз.) 1590, 1595, 1596, 1598, 1622, 1634, 1638, 1641, 1642, 1644, 1645, 1648—52; правінцыя Утрэхт — дукат (136 экз.) 1587, 1592, 1595—98, 1606, 1610, 1612, 1614, 1630, 1634, 1638, 1642—51; правінцыя Аверэйсел — дукат (6 экз.) 1616, 1631, 1635, 1637; назва правінцыі: сцёртая — дукат 1648. **Імперскія гарады паўн. Нідэрландаў:** Дэвентэр — дукат (2 экз.) 1634, 1635; Зволе — дукат (39 экз.) з імем Рудольфа II [1576—1612] недатаваны і 1630, 1631, 1636, 1638, 1641, 1642, 1644, 1646, 1648—50; Кампен — дукат (16 экз.) недатаваны і 1646, 1648, 1649, 1651, 1652. **Іспанскія Нідэрланды:** Альберт і Ізабела [1598—1621], Брабант — дваіны дукат недатаваны. **Данія:** Хрысціян IV — дукат 1646; Фрэдэрык III — дукат 1649. **Г. Данцыг** — дукат (5 экз.) 1596, 1629, 1644, 1646. **Г. Торн** — дукаты (2 экз.) 1635. **Г. Вроцлаў** — дукат (2 экз.) 1554, 1558. **Саксонія:** Іаган Філіп і Фрыдрых Вільгельм — дукат 1638; Іаган Георг I — дваіны дукат 1639. **Імперскія вольныя гарады:** Брауншвейг — дукат 1650; Гамбург — дукат 1642; Кельн — дукат 1636; Любек — дукат (3 экз.) 1613, 1648, 1652; Нюрнберг — дукат (3 экз.) 1636, 1637, 1643; Ростак — дукат 1636; Ульм — дукат 1637; Франкфурт — дукат (4 экз.) 1634, 1639, 1642; Штральзунд — дукат 1644; архіепіскапства Майнц, Ансельм Казімір — дукат 1641, Іаган Філіп — дукат (2 экз.) 1648; архіепіскапства Зальцбург, Міхаіл — дукат (3 экз.) 1555, 1556, 1559, Вольфганг Тэадор — дваіны дукат 1593. **Верхняя Аўстрыя:** Фердынанд I — дукат 1546. **Нижняя Аўстрыя:** Фердынанд I — дукат 1554; Максимилян II — дукат 1576; Рудольф II — дукат 1595. **Цироль:** Леапольд [1619—32] — дукат недатаваны. **Чэхія:** Рудольф II — дукат (6 экз.) 1580, 1584, 1586, 1587, 1592; Фердынанд II — дукат (2 экз.) 1635, 1637; Леапольд I — дукат (2 экз.) 1684, 1692. **Трансільванія:** Іаан I Заполья — дукат 1539; Іаан II Сігізмунд — дукат (2 экз.) 1562, 1570; Сігізмунд Баторый — дукат (2 экз.) 1593, 1597; Іштван Бочкай

[1604—06] — дукат (2 экз.) недатаваны; Дзёрдз I Ракаці — дукат 1631. **Швейцарыя:** г. Хурдука — дукат 1634. **Мадэна:** Цэзар д'Эстэ [1598—1628] — дукат недатаваны. **Савоя:** Карл Эмануіл I — дукат 1602. **Венецыя:** Іаан Мачэніга [1478—85] — цэхін недатаваны; Пётр Ларэдана [1567—70] — цэхін недатаваны; Алаізій Мачэніга [1570—77] — цэхін (2 экз.) недатаваны; Мікалай да Понтэ [1578—85] — цэхін (2 экз.) недатаваны; Іаан Карнара [1625—29] — цэхін (4 экз.) недатаваны; Францыск Эрыча [1631—46] — цэхін недатаваны; Павел Рэньер [1779—89] — цэхін (3 экз.) недатаваны; Людовік Манін [1789—97] — цэхін недатаваны. Адзін з найбуйнейшых скарбаў залатых манет на тэр. Беларусі. Ухаваны 1790-я г. Зберагаецца ў Эрмітажы. **Літ.:** 1550, 1552. **В. Н. Рабіцвіч.**

**МАГІЛЕЎЦЫ,** курганны могільнік дрыгавічоў каля в. Магілёўцы Пружанскага р-на. За 1,5 км на 3 ад вёскі, на зах. ускраіне в. Асошнікі. 7 насыпаў выш. 0,3—0,85 м, дыям. 5,5—9,5 м. Размешчаны кампактнай групай на адлегласці 2,5—6 м. Курганы аплылі, задзернаны, зараслі дрэвамі і хмызняком. На адным з курганоў пастаўлены помнік, прысвечаны паўстанню 1863—64. Адкрыў у 1968 В. Р. Супрун, абследаваў у 1970 А. Р. Мітрафанаў, у 1980, 1985 Т. М. Карбушкіна. У 1983 Карбушкіна даследавала 1 насып, абкладзены камянямі (верагодна, і астатнія курганы мелі абкладку з камянёў). Пахавальны абрад — трупапалажэнне на гарызонце галавой на З. У паўн.-ўсх. сектары кургана выяўлена вымастка з 7 камянёў. Каля ног нябожчыцы — вуголлі. Знойдзены фрагменты чырванаглінянага гаршка. Датуюцца 11 ст.

Літ.: 583.

Т. М. Карбушкіна.

**МАГІЛЬНА,** курганны могільнік каля в. Магільна Уздзенскага р-на. За 500 м на 3 ад вёскі, ва ўрочышчы Лэнгі. 10 насыпаў выш. 0,5—2 м, дыям. 5—10 м. Курганы выцягнуты ланцужком па лініі З—У, добра захаваліся. У 1979 выявіў М. М. Чарняўскі, абследаваў Л. У. Калядзінскі. Гл. таксама арт. *Магільнянскі замак*.

Л. У. Калядзінскі.

**МАГІЛЬНЯНСКІ ЗАМАК.** На правым беразе р. Нёман, насупраць в. Магільна Уздзенскага р-на. У 1951 абследаваў А. Р. Мітрафанаў. З штучных умацаванняў замака захаваліся 2 дугападобныя валы выш. 1—1,5 і роў глыб. 1,5 м. На пляцоўцы замчышча (60×110 м) у яе паўд. частцы быў чатырохвугольны выступ, магчыма, рэшткі вежы. Уваход у замак быў, верагодна, з усх. боку: сюды вяла зрэбля (захавалася да нашага часу). У 1975 замчышча амаль цалкам знішчана падчас дарожнабуд. работ, культурны пласт выкарыстаны для насыпу моста праз р. Нёман. У час гэтых работ Г. В. Штыхаў



сabraў на замчышчы кафлю (перададзена ў *Заслаўскі музей рамёстваў і народных промыслаў*). У 1977—79 помнік абследаваў і зрабіў шурфоваку Л. У. Калядзінскі. Месцамі захаваўся культурны пласт таўшч. 0,15—0,2 м. Знойдзены рэшткі посуду, гаршковая і каробчатая кафля, цэгла, жал. вырабы (цвікі, кольца на кассе і інш.). На адной кафлі — выява анёла, ёсць фрагменты з раслінным і геам. арнамантам. Знаходкі датуюцца 16—17 ст. (перададзены ў *Уздзенскі гісторыка-краязнаўчы музей*). На Пн ад замчышча размяшчаўся могілнік, які ў 1979 даследаваў М. М. Чарняўскі. У пахаваннях знойдзены жал. нажы з меднымі накладкамі і штыфтамі для мацавання драўляных ручак. У пісьмовых крыніцах М. з. згадваецца ў інвентары замка 1536, які дае пералік замкавай зброі і даспехаў: шлемы, зярцалы, панцыры, плашчы чырвонага колеру, шчыты, гакаўніцы, рукавіцы і інш., упамінаецца ваенна-службовае насельніцтва. У інвентары замка 1592 гаворыцца пра двор і мяст. Магільнае, што знаходзілася недалёка ад замка. На гэтым месцы ў 1986—87 В. У. Шаблюк правёў абследаванне. Зафіксаваны культурны пласт 16—17 ст. Л. У. Калядзінскі.

**МАГЛЕМАЗЭ КУЛЬТУРА**, археал. культура мезалітычных плямён, якія ў 7—6-м тысячагоддзях да н. э. жылі на паўд. узбярэжжы Балтыйскага мора. Назву атрымала па знаходках у тарфяніку Маглемазэ на востраве Зеландыя (Данія). Насельніцтва займалася паляваннем, рыбалоўствам і збіральніцтвам, жыло невялікімі першабытнымі абшчынамі, вырабляла крамянёвыя прылады працы пераважна макралітычнага тыпу, а таксама мікраліты, рэчы з косці, рога і дрэва. М. к. займае выключнае становішча сярод тагачасных паўн. культур Еўропы дзякуючы добрай захаванасці драўляных і касцяных рэчаў у тарфянішчах. Выяўлены стараж. драўляны човен, рэшткі сабакі, гарпуны, рыбалоўныя кручкі. Адгалінаваннем М. к. з'яўляецца *кунда культура*, якая існавала ва Усх. Прыбалтыцы, пранікала і на Пн Беларусі. Некаторыя даследчыкі разглядаюць М. к. як пераймальніцу *свідэрскай культуры*. Частка рагавых і касцяных вырабаў *нёманскай культуры* маюць аналагі ў М. к.

Літ.: 798, 947.

У. Ф. Ісаенка.

**МАДОР**, курганны могілнік *ра-дзімічаў* (11—12 ст.), каля в. Мадора Рагачоўскага р-на, за 500 м на ПнУ ад вёскі. 25 насыпаў выш. 0,5—2 м, дыям. 10—16 м (5 насыпаў знаходзяцца наводдаль ад асн. групы, што дало падставу некаторым даследчыкам лічыць іх асобным помні-

кам). Вядомы з 1873, абследавалі ў 1962 Л. Д. Побаль, у 1976 А. Р. Мітрафанаў. У 1967 Г. Ф. Салаўёва даследавала 6 курганоў. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце (у 1 кургане ў падкурганнай яме) галавой на З (3 насыпы), на У (2 насыпы) і ПДУ (1 насып). Знойдзены сярэбраныя бранзалеты з S-падобнымі канцамі, бронзавыя паясныя кольца, пярсцёнкі, лунніцы, пасярэбраныя і пазалочаныя шклянныя і сердалікавыя пацеркі, фрагменты ганчарнай керамікі. У 1977—79 А. М. Плавінскі і В. Н. Рабцэвіч раскапалі 7 курганоў (3 мужчынскія, 3 жаночыя і 1 кенатаф). Пахаванні арыентаваны галавой на З (жаночыя) і У (мужчынскія), знаходзіліся на мацерыку або на пясчаной падсыпцы (2 выпадкі). Мужчынскія пахаванні без інвентару, у жаночых знойдзены шклянныя бочачкападобныя і біпірамідальныя, сердалікавыя прызматычныя пацеркі, жоўтыя бісер, бронзавая лірападобная спражка, аздабленая па краі рэльефнай лініяй, з выпуклым востраканечным выступам у пярэдняй частцы, упрыгожаным разеткападобным чатырохпалесткавым арнамантам, бранзалеты і пярсцёнкі з вітога меднага дроту, падвескі-амулеты, фрагменты ганчарнага посуду.

Літ.: 1046.

А. Р. Мітрафанаў, А. М. Плавінскі.

**МАДЫФІКАЦЫЯ** (ад лац. *modificatio* відазмяненне) у археалогіі, змяненне выгляду, формы, апрацоўкі, аздаблення рэчы, якое істотна не паўплывала на яе выгляд, прызначэнне, уласцівасці, а толькі ўдасканаліла яе. Мадэлікаваная рэч захоўвае падабенства з прата-тыпам, што дазваляе лёгка вызначыць яе паходжанне і паслядоўнасць унесены у асн. тыпы змен, каб атрымаць яе новую разнавіднасць. Назіранне на М. рэчаў на працягу пэўнага часу дазваляе ўдакладніць ханалогію, напр., жал. веку (гл. *Фібула*).

**МАДЭЛІРАВАННЕ** ў археалогіі, метады практычнага або тэарэтычнага даследавання аб'ектаў пазнання на іх мадэлях; пабудова мадэлей рэальна існуючых прадметаў і з'яў (жывых арганізмаў, інжынерных канструкцый, грамадскіх сістэм, розных працэсаў і інш.). Уключае шэраг падыходаў: нааўнае (археал. эксперымент), матэматычнае, камп'ютэрнае (імітацыйнае) М. Найбольш пашырана нааўнае М. Археалагі робяць макеты тых рэчаў ці пабудов, рэшткі якіх знаходзяць у час раскопак, каб удакладніць свае ўяўленні пра тэхналогію іх стварэння або спосаб карыстання. Часам мадэліруюцца працэсы, што прывёў да ўтварэння культурнага пласта з пэўнымі рэшткамі: падпальваюць макеты пабудов і ўмацаванняў, археалагі жывуць у макетах жытлаў, займаюцца там гасп. дзейнасцю. Выконваючы работу з дапамо-

гай тых ці інш. прылад працы, вызначаюць іх прадукцыйнасць. З нааўным М. цесна звязаны трасалагічны метады — вызначэнне функцый прылад шляхам параўнання слядоў на іх рабочых частках са слядамі на макетах пры выкананні пэўных работ. Пры матэматычным М. працэс, што вывучаецца, прадстаўлены ў выглядзе формул і сістэм ураўненняў, пры камп'ютэрным М. — у якасці праграмы для ЭВМ.

Камп'ютэрнае М. даволі пашырана ў замежнай археалогіі. Яно выкарыстоўваецца для праверкі гіпотэз, узнання тых працэсаў, якія цяжка або немагчыма назіраць непасрэдна. Напр., мадэліруюцца размнажэнне і рассяленне чалавечых калектываў на працягу тысячагоддзяў, каб выявіць доўгатэрміновыя вынікі і заканамернасці гэтага працэсу. Вывучаецца эвалюцыя тыпаў прылад і ўпрыгожанняў, стратэгія заснавання новых паселішчаў і інш. Метад вельмі эфектыўны і пры вывучэнні працэсаў, у якіх вял. ролю адыгрывае выпадковасць.

Літ.: 741, 1466, 1482. В. Л. Насевіч.

**МАЕЛІКА** (італьян. *maiolica*), від *керамікі*; вырабы з калеравай абпаленай гліны з буйнапорыстым чарапком, пакрытай непразрыстай палівай. Паводле прызначэння М. падзяляецца на архітэктурную (абліцовачныя пліткі, *кафля*) і бытавую (посуд — талеркі, міскі, куфлі, вазоны, дэкаратыўныя талеркі, кубачкі, келіхі; дробная пластика, падсвечнікі). На Беларусі вядома з сярэдзіны 11 ст. (падлога Сафійскага сабора ў Полацку). Рознакаляровую М. выраблялі на Беларусі амаль ва ўсіх гарадах. У 12 ст. маёлікавымі пліткамі выкладзена падлога Барысаглебскай, Прачысцёнскай, Ніжняй цэркваў у Гродне. Знойдзены разнастайныя па форме і колеру абліцовачныя пліткі і бытавыя рэчы ў Полацку, Мінску, Друцку, Лагойску, Тураве, Пінску, Гродне, Навагрудку. У 13 ст. вытворчасць М. на Беларусі знікае. У 16 ст. пад уплывам культуры і эстэтыкі Адраджэння аднаўляецца ў выглядзе рэльефнай паліхромнай кафлі (Вільня, Гродна, Віцебск, Брагін, замкі ў Гарадку Маладзечанскага р-на, Мядзелі, Міры і інш.). У перыяд позняга феадалізму ў многіх гарадах існавала вытворчасць паліхромнай кафлі і посуду, прадукцыю вывозілі ў гарады Рускай дзяржавы. У 17 ст. мастацтва М. на Беларусі дасягае найвышэйшага росквіту, зрабіўшы значны ўклад у развіццё М. ў Рус. дзяржаве. У канцы 18 ст. вытворчасць М. паступова знікае, саступаючы месца *фаянсу*.

Маёлікавыя рэчы выраблялі з каларовых і светлых глін. Якасць фармавачай масы залежала ад прызначэння вырабу, мясц. ганчарскіх традыцый. Дэкаратыўнае афармленне мянялася на працягу стагоддзяў пад уплывам культурных, бытавых, эканам., сацыяльных фактараў. Маёлікавыя вырабы былі ма-нахромныя (пліткі, пасудзіны, дробная

пластыка 12 ст., кафля і посуд 2-й пал. 17—18 ст.) або аздабляліся рэльефам, размалёўкай на параднай паверхні, нажэсенай да абпаду. Зберагліся фрагменты Гродзенскага маёлікавага посуду, плітак і цацак 12—13 ст., абліцовачых плітак 14—15 ст., кафляў 15 ст., мінскага маёлікавага посуду, полацкага, тураўскага, пінскага, месціслаўскага посуду і плітак 12—13 ст., посуд і кафлі заслаўскія, віцебскія, копыскія 16—18 ст. У 16—17 ст. маляўнік выконваўся густымі палівамі свабодна ці на контуры. У 2-й пал. 17—18 ст. панавала свабодная размалёўка вадкімі фарбамі на эмалях. У дэкоры пераважалі раслінныя і геам. матывы, у аздабленні кафлі значнае месца займалі антрапалагічныя, анімалістычныя, фантастычныя матывы, геральдычныя і рэлігійная сімволіка.

Літ.: 219, 361.

І. У. Ганецкая.

**МАЗАЇКА** (франц. *mosaïque* ад лац. *musivum*, літаральна — прывесчанае мўзам), выява, узор, складзены з асобных кавалкаў каменю, смальты, керамікі, замацаваных у слоі вапны, воску і інш. На тэр. Беларусі М. вядома з 11 ст. (Сафіійскі сабор у Полацку). Мазайчыныя пліткі выяўлены ў Полацку, Віцебску, Друцку, Мінску, Лагойску, Пінску, Тураве. Фрагменты керамічных плітак 12 ст. зафіксаваны ў Гродне (Ніжняя, Барысаглебская, Прачысценская цэрквы); асаблівай прыгажосцю вызначаецца падкупальная прастора Ніжняй царквы, у характары арнаментыкі падлогі адчуваецца моцны візантыйскі ўплыў. Смальтавая М. 12 ст. вядома ў Полацку, ёю былі аздоблены ўчасткі сцен над саркафагам у храме-пахавальні Спасе-Ефрасіннеўскага манастыра і інш. У 12 ст. для гарадоў Беларусі характэрны кампазіцыі з манакромных плітак трох асн. колераў: жоўтага, зялёнага, карычневага. Разнастайнасць форм плітак дазваляла пазбегнуць манатоннасці малюнка. У гэты ж час у другіх рэгіёнах усх.-слав. зямель акцэнт рабіўся на багаты па каларысе арнамент (Кіеў, Чарнігаў, Уладзімір-Суздальскі) ці традыцыйным быў шахматны набор з аднатонных квадратных плітак (Ноўгарад).

І. У. Ганецкая.

**МАЗУРЫНА**, гарадзішча *днепрадзвінскай культуры*. Каля в. Мазурына Міёрскага р-на, за 1,5 км на У ад вёскі, на мысе абрывістага берага Зах. Дзвіны. Мяст. назва Белая горка. Уведзена ў навуку Ф. В. Пакроўскім у 1893. Абследавалі ў 1956 Я. Г. Краскоўская, Э. М. Загарульскі, Л. Д. Побаль, у 1969 К. П. Шут. Раскопкі праводзілі ў 1974 А. Р. Мітрафанаў, В. І. Шадыра (80 м<sup>2</sup>), у 1984 Э. М. Зайкоўскі (24 м<sup>2</sup>). Захаванасць помніка дрэнная: іляцоўка амаль цалкам знішчана водамі Зах. Дзвіны. Памер 26×5—6 м, захаваўся вал даўж. 50 м і шыр. 20 м. Культурны пласт да 1 м. Знойдзены

жал. серп, бронзавы пласціністы пярэсёнак, арнаментаваны насечкамі «ў елачку», рыбалоўны кручок, рэшткі керамікі. Напачатку гарадзішча было слабаўмацаваным паселішчам і мела толькі невял. вал, які неаднаразова павялічваўся за кошт падсыпкі культурным пластом з пляцоўкі, а потым — мацерыковым пяском і дзярнінай. На вале была абарончая сцяна, рэшткі абгарэлых плах ад якой знойдзены падчас раскопак.

Селішча, стаянка эпохі мезаліту. За 50—70 м на ПдУ ад гарадзішча, на спадзістым узвышшы карэннага берага Зах. Дзвіны. Мяст. назва Гарадзішча. Памер 140×50 м. Даследавалі ў 1974 Мітрафанаў, Шадыра, у 1984 Зайкоўскі. Выяўлены ямы з чорным гумусам, вугаллямі, крамянёвымі вырабамі эпохі мезаліту (адшчэпы і скрабкі), а таксама ганчарная кераміка 15—17 ст., солід Зыгмунта III [1587—1632].

Літ.: 342, 909, 1313. В. І. Шадыра.

**МАЗЫР**, горад, цэнтр раёна. За 133 км на ПдЗ ад Гомеля, 7 км ад чыг. ст. Мазыр на лініі Калінкавічы — Оўруч, на аўтадарозе Бабруйск — Оўруч. Порт на р. Прыпяць.

Гарадзішча стараж. М. знаходзіцца ў горадзе на Гары Камунараў (б. Замкавая, або Спасаўская гара), на мысе паміж 2 шырокімі ярамі, што праразаюць высокі карэнны бераг Прыпяці. Выш. над узроўнем ракі 15—20 м. Пляцоўка формай нагадвае ромб, яе памер 120—140×100 м, забудавана мураванымі і драўлянымі пабудовамі, штучныя ўмацаванні не захаваліся. Абследаваў у 1951 Ю. У. Кухарэнка, даследавалі ў 1981—84 А. А. Трусаў (770 м<sup>2</sup>), у 1983 І. М. Чарняўскі (16 м<sup>2</sup>), у 1985 А. М. Кушнярэвіч (56 м<sup>2</sup>), у 1988 І. І. Сінчук (42 м<sup>2</sup>), у 1989 Т. С. Бубенька (некалькі шурфаў). У гіст. цэнтры М. па-за межамі гарадзішча праводзіліся назіранні за землянымі работамі, збіраўся пад'ёмны матэрыял у час разведак у рэчышчы Прыпяці, вывучаны культурны пласт на зах. і паўд. схілах падножжа Замкавай гары (Сінчук, 1988, 66 м<sup>2</sup>). Культурны пласт уздоўж зах. схіла дасягае 2 м, цалкам склаўся ў 2-й пал. 18—1-й пал. 19 ст. Каля падножжа Замкавай гары на ПдЗ ад яе выяўлены рэшткі пабудовы 16—17 ст. з цэглы-пальчаткі з модульнымі памерамі 28,5×17×8 см, 32,5—33×17×8—9,5 см, (мода), 34,5÷33,5×7×8—8,5 см, 36,5×16,5×8 см з двухбаковымі прамымі барознамі. Раствор муроўкі вапнава-пясчаны, бедны, са значнымі слядамі вышчалочвання, што сведчыць аб раннім яе паходжанні. Шыр. сцяны 0,52 м, у муроўцы ёсць дзвярны праём. Відаць, выяўлены рэшткі сцяны —

частка гар. умацаванняў (брама або вежа) сярэдзіны 16 ці пач. 17 ст. Паводле геаразведкі і археал. раскопак, культурны пласт на Замкавай гары да 1 м у паўд.-зах. частцы і больш за 2 м у цэнтры. Пласт са знаходкамі рэчаў 17 ст. не захаваўся, відаць, ён быў ссунуты пры перапланіроўцы мясцовасці. На левым беразе Прыпяці выяўлена лакальная канцэнтрацыя матэрыялаў сярэдзіны — 2-й пал. 17 ст. на адлегласці 1,5 км ўверх па цячэнні (магчыма, рэшткі сядзібы). На тэр. цыстэрцыянскага кляштара знойдзены фрагменты керамікі ранняга жал. веку, а таксама 18—19 ст. У працэсе археал. даследаванняў Замкавай гары знойдзена каля 900 фрагментаў шклянных бранзалетаў 12—1-й пал. 13 ст., большасць якіх выраблена з каліева-свінцова-крэменязёмнага шкла. Імпартныя бранзалеты, якія знойдзены ў адзінкавых экзemplіях, выраблены з натрыева-крэменязёмнага шкла з выкарыстаннем кобальта ў якасці фарбавальніка. У каларовай гаме бранзалетаў пераважае зялёны, сустракаюцца блакітны, карычневые, салатавы колеры. У якасці фарбавальнікаў выкарыстоўвалі таксама вокіслы медзі, жалеза, марганцу. Значная частка бранзалетаў кручаная з шаблонным рыфленнем (ад 4 да 12 зубцоў, з шагам 14—23 мм), трапляюцца інкруставаныя кантрастным шкляным жгутам (звычайна жоўтым) кручаныя, гладкія і рыфленыя. Сабрана вял. колькасць фрагментаў керамічнага посуду (толькі венчыкаў налічваецца больш за 5 тыс.), пераважная большасць яго — ганчарныя гаршкі 12—15 ст. Дыям. вусцы 11—29 см, амаль усе яны арнаментаваныя, частка посуду мае свідраваныя шышкі. Сярод посуду 12—15 ст. сустракаюцца латкі. Знойдзены таксама белагліняныя і дымленыя пасудзіны, паліваная кухонная і сталовая кераміка 17—18 ст. і больш позняга часу. Выяўлена каля 100 прасліц з пірафілітавага сланцу і вапняку, бардовы нацельны сланцавы крыжык, больш за 100 кавалкаў сланцу, сланцавыя загатоўкі дыскавай формы, што дае падставу сцвярджаць пра існаванне *Мазырскай камяна-рэзнай майстэрні* 12—пач. 13 ст. Знойдзены асобныя экзemplіры кафлі гаршковай 2-й пал. 15—16 ст. і каробчатай канца 16—1-й пал. 18 ст., некалькі соцен металічных рэчаў: 3 шырокалязовыя лопасцевыя сякеры (дзве 10—13 ст., адна 15—16 ст.), корд канца 15—16 ст., стрэлы 12—13 ст., рыбалоўныя кручкі, ключы цыліндрычных (12—15 ст.) і навясных (17 ст.) замкоў, нажы, каваныя цвікі, дробныя манеты 17—18 ст.



М. упершыню згадваецца ў летапісе ў 1155, калі вял. кн. кіеўскі Юрый Далгарукі часова перадаў горад чарнігаўскаму кн. Святаславу Ольгавічу. Гісторык П. М. Шпілеўскі, спасылочыся на Т. Нарбута, паведамляў пра ўзяцце ў 1174 М. літ. кн. Скірмунта, а таксама пра спусташэнне М. татарамі ў 1227, што няпэўна. У 12—13 ст. М.—адзін з самых паўн. гарадоў Кіеўскага княства, буйны пункт транзітнага гандлю Кіеўскай Русі, пра што сведчаць вынікі археал. раскопак і летапісныя звесткі. З 14 ст. (магчыма, пры вял. кн. літ. Гедыміне) М. увайшоў у склад ВКЛ. У «Спісе рускіх гарадоў далёкіх і блізкіх» (канец 14 ст.) М. упамінаецца сярод кіеўскіх гарадоў, г. зн. захаваў ранейшую адм.-тэрытарыяльную прыналежнасць. У ВКЛ знаходзіўся ў становішчы «господарскаго горада», г. зн. з'яўляўся ўласнасцю дзяржавы. У 1497, 1521 і 1534 М. падваргаўся нападам крымскіх татар, якія захоплівалі і руйнавалі яго. Першыя датаваныя звесткі пра Мазырскі замак, які ўзнік на месцы былога гар. дзядзінца, адносяцца да 1519. У 1577 М. атрымаў самакіраванне паводле магдэбургскага права. У 1576 у горадзе было каля 350 дамоў, рынак з 44 «коморами» (крамамі), больш за 5 цэркваў, шпіталь і інш., насельніцтва складала 1,5—2 тыс. чал. У 1615 у М. адбылося антыфеад. паўстанне гараджан. У час вайны Расіі з Рэччу Паспалітай 1654—67 горад і замак моцна пацярпелі. Паводле сведчання дакументаў сейма 1676, «абрабаваны і спалены Мазыр уяўляе сабою жаклівыя руіны; выратавалася толькі некалькі дзесяткаў жыхараў». У інвентары 1724 у М. згадваюцца 4 вуліцы — Кіеўская, Оўруцкая, Свідаўская і Нагорная, у сярэдзіне 17 — пач. 18 ст. было каля сотні будынкаў. Да сярэдзіны 18 ст. горад паступова аднавіўся, канчаткова сфарміравалася планіровачная структура гіст. цэнтра горада, якая ў асноўным захавалася да цяперашняга часу. Ядро горада Замкавая гара знаходзілася каля скрыжавання Кіеўскай і Свідаўскай вуліц, побач размяшчалася гандл. плошча, працягам якой былі прычальны на беразе Прыпяці. З ПдУ Замкавую гару акаймоўвала вул. Замкавая. Гэтыя вуліцы і каля дзесятка невял. завулкаў складалі аснову М. ў 2-й пал. 18 — пач. 19 ст., як гэта зафіксавана на планах горада. Паводле 2-га падзелу Рэчы Паспалітай (1793) М. у складзе Расійскай імперыі.

Літ.: 150, 439, 612, 703, 1095, 1224.

Р. В. Варава, І. І. Сінчук.

**МАЗЫРСКАЕ ГАРАДЗІШЧА КІМБАРАЎКА**, археал. помнік раменска-боршаўскай культуры і часоў Кіеўскай Русі ў г. Мазыр. На месцы б. в. Кімбараўка, каля мэблевай ф-кі, на мысе паміж ярамі правага берага Прыпяці. Пляцоўка памерам 130×80 м, з Пн, Пд і У мае стромкія схілы (выш. над полавам р. Прыпяці каля 20 м), з паўд. боку поля ўмацавана валам выш. каля 4 м і ровам глыб. каля 3 м. Выявіў у 1926 Б. І. Федарака, абследавалі ў 1951 Ю. У. Кухарэнка, у 1976 У. Ф. Ісаенка, даследаваў у 1982 Г. М. Залашка. Ва ўсх. частцы пляцоўкі раскапана 136 м<sup>2</sup>. Культурны

пласт 0,2—0,7 м. Знойдзены фрагменты ляпнога (рэшткі гаршкоў раменска-боршаўскага тыпу з арнаментам у выглядзе кручанага шнура і кераміка бронзавага веку) і ганчарнага (з лінейным арнаментам, тыповым для 11 ст.) посуду. Выяўлены рэшткі частаколу, які ішоў паўкальцом і агароджаў пляцоўку з боку ракі. Каля частаколу ў мацерыку прасочаны ямы, з якіх 2 ад жытлаў (памеры 5,2×2,4 м і 6×2,4 м).

Сярод знаходак — бронзавыя паясныя бляшкі, шыферныя і гліняныя прасліцы, сердалікавая пацерка, фібула, бразготка з крыжападобным прарэзам, крамянёвыя і жал. наканечнікі стрэл тыгел, крамянёвае крэсіва, жал. нажы, наканечнік кап'я-суліцы 10 ст., палавіна сярэбранага дырхема (манетны двор аль-Мухамедзія, 798—799). Гарадзішча ўзнікла, відаць, у сярэднявеччы, на месцы больш ранняга паселішча бронзавага веку. Датуюцца 8—11 ст. На ПнЗ ад гарадзішча, за валам, выяўлена селішча раменска-боршаўскай культуры. Яго культурны пласт (0,16—0,4 м) прасочаны на адлегласці 300 м уздоўж даліны ракі. Знойдзены фрагменты ляпной і ганчарнай керамікі, кавалак аплаўленага шкла. Існавала адначасова з папярэднім помнікам.

У. Ф. Ісаенка.

**МАЗЫРСКАЯ КАМЕНЯРЭЗНАЯ МАЙСТЭРНЯ**, археал. помнік у Мазыры. Выяўлена ў 1981—82 экспедыцыяй спец. навуц.-рэстаўрацыйных вытворчых майстэрняў у час раскопак замчышча. Знойдзена паўзямлянка 2-й пал. 12 — пач. 13 ст., недалёка ад якой брукоўка з камянёў і дробных кавалаў шыферу. Тут сабрана больш за 100 малых і сярэдніх па памерах кавалаў бардовага шыферу (пірафілітавага сланцу), 15 фрагментаў вял. шыферных дыскаў, падобных да жорнаў. Добра захаваліся 2 загатоўкі дыскаў дыям. 48,5 і 14,5 см, таўшч. 8,5 і 7,3—9 см з адтулінамі дыям. 3 і 5 см, вял. колькасць шыферных прасліц і дробных кавалаў шыферу, якія ішлі на брукоўку. Відавочна, Мазыр быў прамежкавым пунктам перавозкі шыферных загатоўкаў з Оўруча ў інш. цэнтры апрацоўкі шыферу (вядомыя па раскопках у Кіеве, Суздаль, гарадзішча на р. Менка). Структурная адпаведнасць шыферных вырабаў і адходаў пацвярджае, што прасліцы вырабляліся мазырскімі майстрамі.

А. А. Трусай.

**МАЗЫРСКІ ЗАМАК**. Існаваў у 15—18 ст. на гарадзішчы стараж. Мазыра. Пабудаваны на месцы ўмацаванага драўлянага замка 14 ст. Займаў мыс паміж двума шырокімі ярамі, што праразлі высокі карэнны бераг Прыпяці. Паўавальны ў плане замак меў памеры каля 120×60 м. Першы вядомы інвентар М. з. за 1552 сведчыць, што як абарончае збудаванне замак існаваў ужо ў пач. 1480-х г. Акрамя «замка» і «паркана» інвентар згадвае «острог около всего места и ... ворот три», г. зн. уласна гар. ўмацаванні. У 1552 М. з.

яшчэ не быў канчаткова адбудаваны пасля зруйнавання яго татарамі ў 1520—30-я г. Паводле інвентара за 1552, адбудова яго адносіцца да 1543. Уласна замак складаўся з 3 вежаў з гароднямі і некалькімі дамамі паміж імі, якія таксама выконвалі ролю абарончых умацаванняў. Перад замкам знаходзіўся паркан — перадавое ўмацаванне. На замкавым двары знаходзіліся царква св. Спаса, некалькі жылых і гасп. пабудов, калодзеж. У 1576 М. з. перабудаваны. Паводле інвентара гэтага года, ён меў ужо 5 вежаў, быў значна расшыраны і заняў абедзве часткі б. Спаскай гары. 2 вежы, якія былі на зах. краі гары, называліся «Птичская» і «башня над Мозырским рынком». У 1609 М. з. цалкам згарэў, але ў 1613 адноўлены на сродкі ад спец. назначанага ўрадам падатку. У ходзе ваенных падзей 17 ст. замак часта разбураўся, паступова быў закінуты і не аднаўляўся. У 18 ст. М. з. — парадны замак-палацавы комплекс, які складаўся (паводле інвентара за 1772) з драўлянага палаца ў цэнтры і гасп. зоны. На замчышчы выяўлены рэшткі жылёй пабудовы 16 ст. з кафлянай печчу, складзенай з гаршковай кафлі з квадратным вусцем і каробчатай кафлі, упрыгожанай па баках геам. арнаментом.

Літ.: 89, 118.

Р. В. Варава.

**МАЗЫРСКІ КРАЯЗНАЎЧЫ МУЗЭЙ**. Адкрыты ў 1949 у г. Мазыр. У археал. калекцыі каля 11 тыс. адзінак (1991). Сярод іх скіфскія бронзавыя наканечнікі стралы 7—6 ст. да н. э., каменная свідраваная сякера, наканечнікі стрэл, фрагменты наканечнікаў коп'яў 10—12 ст., знаходкі, якія датуюцца 10—16 ст.: прасліца, фрагменты ганчарнага посуду, карчага, баявыя сякеры, корд. гранітны крыж з надпісам, тыгел, шкляныя бранзалеты, пацеркі і інш. У нумізматычнай калекцыі каля 4,5 тыс. манет, у т. л. 3,8 тыс. з 8 скарбаў. Прадстаўлены манеты ВКЛ, Рэчы Паспалітай, Рус. дзяржавы, Германіі, Прусіі, Аўстрыі, Францыі і інш. Найбольш старажытная — арабская манета 9—10 ст.

**МАЙСЭЕЎКА**, гарадзішча мілаградскай культуры эпохі Кіеўскай Русі каля в. Майсееўка Мазырскага р-на. За 2 км на З ад вёскі, ва ўрочышчы Апопы (Буклеўка, Гарадзінка), на мысе карэннага берага безназоўнай рэчкі. Памер гарадзішча 230×120 м. На У і З ад яго глыбокія яры, з Пн і Пд — 2 паковападобныя валы выш. 2—4 м. Прасочаны 2 пляцоўкі: вял. паўднёвая (130×120 м) аддзелена ад меншай паўночнай 2 валамі выш. 2—3 м. Выявілі ў 1850 М. Балінскі і Т. Ліпінскі, абследаваў у 1875 А. Кіркор, даследавалі ў 1953 Ю. У. Кухарэнка, у 1957 Л. Д. Побаль, у 1976 У. Ф. Ісаенка, у 1983 Г. М. Залашка.

Культурны пласт 0,3 м ускрыты апошнім на пл. 80 м<sup>2</sup>. Выяўлены рэшткі агнішчаў, каменне, знойдзены фрагменты ляпных гліняных гаршкоў, керамікі.

Літ.: 637. У. Ф. Ісаенка. МАЙШУЛІ, археал. помнікі каля в. Майшулі Браслаўскага р-на.

Гарадзішча. За 300 м на У ад вёскі, ва ўрочышчы Рацкі Бор. Пляцоўка памерам 50×27 м умацавана 3 валамі і 2 равамі. Шыр. вала каля асновы 4 м, па грэбені 2 м, шыр. рова 2 м. Адкрыў і абследаваў у 1892 Ф. В. Пакроўскі, абследавалі ў 1977 В. І. Шадыра і Л. У. Дучыц. Культурны пласт не выяўлены.

Курганны могільнік балтаславянскага насельніцтва. За 500 м на Пд ад гарадзішча. Захавалася 16 курганоў. Адкрыў і даследаваў 20 курганоў у 1892 Пакроўскі, 3 насыпы даследавалі ў 1983 Л. У. Дучыц і В. І. Шадыра. Пахавальны абрад — трупалажэнне і трупалажэнне. Пахавальны інвентар: наканечнік кап'я, жал. нажы, крэсівы, сякера, В-падобная спражка, трапеца- і грыбападобны падвескі, бронзавыя званочкі, падковападобная фібула, спіральныя пранізкі, шклянныя пацеркі, ляпны посуд. Датуюцца 7—11 ст.

Літ.: 916, 1055.

Л. У. Дучыц, В. І. Шадыра. МАКАРЫЧЫ, 5 курганных могільнікаў дрыгавічоў каля в. Макарычы Старадарожскага р-на. За 150—300 м на У ад вёскі. 83 насыпы. Раскапаў і даследаваў 14 курганоў у 1888 М. Мышанкоў. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў насыпе, яме, на грунце галавою на З (трапляецца на У і Пд). Выяўлены рэшткі пахавальных збудаванняў і трун, металічныя буйназярнёныя і шклянныя залачоныя і пасярэбраныя пацеркі, паўтараабаротныя скроневыя кольцы, ганчарныя гаршкі. Могільнікі не захаваліся. Датуюцца 11—13 ст.

Літ.: 811.

МАКЕЕЎКА, курганны могільнік каля в. Новая Буда Гомельскага р-на. За 2 км на У ад вёскі, 2 км на Пн ад в. Макееўка, ва ўрочышчы Кардон, на правым беразе р. Уза. Даследаваў у канцы 19 ст. М. М. Філонаў. Пахавальны абрад — трупалажэнне. Знойдзены бронзавы пляскаты бранзалет з кропкавым арнаментом. У 1981 абследаваў А. А. Макушнікаў. Захавалася каля 30 насыпаў выш. 0,5—2,5 м, дыям. да 9 м. Датуюцца канцом 10 — пач. 12 ст.

Літ.: 981.

МАКОТРА, макацёр, ганчарны посуд у выглядзе перавернутага ўсечанага конуса для расцірання маку, гатавання ежы ў печы. Выраблялі з шэрай або чырвонай гліны з дамешкам пяску і жэсты. Вядомы па раскопках Віцебска, Мінска,

Мсціслава, Ракава, паселішча Сямёнавічы Уздзенскага р-на і інш. Цэлыя макотры пач. 17 ст. выяўлены на Віцебскім Верхнім замку (выш. 16 см, дыям. донца 17 см, вусця 21 см, таўшч. сценак 1 см, аб'ём 4 л) і ў Крычаве (выш. 8,5 см, дыям. донца 11,5 см, вусця — 13,5 см, аб'ём 1,5 л). Вядомы паліваныя макотры 17 ст., якія выкарыстоўваліся для заквашвання цеста і інш. У рус. пісьмовых крыніцах вядомы з 16 ст. пад назвай «маковніцы», упамінаюцца ў бел. крыніцах пач. 17 ст. У традыцыйным побыце беларусаў захаваліся да пач. 20 ст.



А. А. Макушнікаў.

Літ.: 440, 1105, 1399.

Л. У. Калядзінскі. МАКРАЛІТЫ (грэч. makrós вялікі + lithos камень), буйныя прылады працы, якія выраблялі з крэменю ў эпоху каменнага веку. Матэрыялам для М. служылі вялікія (8—20 см) крамянёвыя абломкі, пліткі, жаўлакі або нуклеусы, што апрацоўваліся спосабамі грубага абвівання, нанясення буйной рэтушы. Сярод М. вылучаюцца сякерападобныя прылады (апрацаваныя з аднаго ці з двух бакоў, з перахопамі, траншэ, авальныя і інш.), цёслы, адбойнікі, грубыя скоблі і скрабкі, разцы, шырокія нажы, трохгранныя прылады тыпу пік (сякучыя, адціскальнікі, свердлы). Частка М. замацоўвалася ў дзяржаннях. Вытворчасць М. пачалася і ў эпоху мезаліту ў некаторых абласцях Еўропы (Францыя, Паўн. Германія, зах. раёны Беларусі, басейны Дзясны і Сажа, вярхоўе Волгі), характэрна для лясной зоны. Кожны з рэгіёнаў вызначаецца своеасаблівай макралітычнай культурай (кампінійскай, Маглемазэ, нёманскай мезалітычнай, дзяснінскай, сожскай і інш.). У. Ф. Ісаенка.

МАКРАЛІТЫЧНЫЯ КУЛЬТУРЫ, археал. культуры плямён позняга мезаліту, якія жылі на Пн і ў цэнтр. частцы Еўропы. Для М. к.

характэрна вытворчасць вялікіх (50—200 мм) крамянёвых прылад працы з нуклепадобных адшчэпаў і пласцін. Пры іх апрацоўцы выкарыстоўвалася грубая абіўка (макралітычная тэхніка), наносілася буйная рэтуш, якая нагадвала мусцьерскую.

Сярод прылад многа сякучых і ўдарных: трапецападобныя (тыпу траншэ), авальныя і пікападобныя 3-гранныя (тыпу пік) сякеры, шматлікія скрэблы, масіўныя нажы, разцы, шырокія наканечнікі дзідаў з грубавырабленымі тронкамі (тыпу лінгбі). Частка сякер мае з боку звужэнні (перахопы) для больш трывалага замацоўвання ў дзяржэнні. Мікралітычныя вырабы (гл. Мікраліты), невял. колькасць якіх трапляецца ў шэрагу комплексаў М. к., далі падставу некаторым даследчыкам для выкарыстання тэрміну «мікра-макралітычная культура» (у Панямонні, Данецкай вобл.). Да М. к. адносяцца культуры: кампінійская (у Францыі; раней разглядалася як усеагульная стадыя развіцця), маглемазэ (у Паўн. Еўропе); на З Беларусі — *свідзрская культура* (на позняй стадыі развіцця), *нёманская культура*, на У — *сожская культура* (днепра-дзяснінская), верхняволжская, дзяснінская культуры. На Пн Германіі была пашырана паўн. культура сякер, якая прайшла 3 стадыі (Пінберг, Дзювензэ, Ольдэслоэ). Наўднэсць вял. колькасці сякер у складзе культуры нагоул — прыкмета позняга мезаліту або неаліту. На тэр. Беларусі да М. к. належаць помнікі *Журавель, Печаньж, Шыхай, Опаль, Моталь, Крыжы, Арэхава, Чухава* (Пінскі р-н), а ў суседніх раёнах Валынскай і Ровенскай абласцей Украіны — *Любань, Нобель, Марочна, Омыт, Сеньчыцы* і інш.

Літ.: 847, 1232. У. Ф. Ісаенка.

МАКУКІНА (ісп. Macuquina ад араб. макука — няправільны), сярэбраныя і залатыя манеты іспанскіх уладанняў у Амерыцы (пераважна Мексікі). Мелі вуглаватую форму з-за чаканкі не на манетных кружках, а на адсечаных ад паласы металу загатоўках. У еўрап. дзяржавах амаль не абарачаліся, а выкарыстоўваліся ў якасці сыравіны для манетнай і ювелірнай вытворчасці. 1) У 1572—1732 талер і яго фракцыі ў 1/2 і 1/4, якія знешнім афармленнем паўтаралі іспанскія талеры намінал (песа, 8 рэалаў). На Беларусі сустракаюцца ў скарбах 17 ст. ў адзінкавых экзemplарах, у пісьмовых крыніцах называліся «таляр ішпанскі абрэзаны». 2) Залатыя манеты, чаканеныя пры Карле II [1665—1700] наміналамі ў 8, 4, 2, 1 эскуза (*метрычная проба* 914 да 1684 і 896 пазней, *лігатурная маса* 1 эскуза 3,30 г).

Літ.: 1578а, 1748. В. Н. Рабцэвіч.

МАКУШНИКАЎ Алег Анатолевіч (н. 15.6.1960, г. Гомель), беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1987). Скончыў Гомельскі ун-т (1982). З 1987 заг. сектара, аддзела археалогіі *Гомельскага абласнога кра-*



знаўчага музея, з 1990 дырэктар Гомельскага абласнога археалагічнага цэнтра. Даследаваў помнікі 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н.э. Ніжняга Пасожжа і прылеглых да яго тэр. Падняпроўя (агульная пл. 2040 м²). У 1986—89 вёў раскопкі Гомельскага гарадзішча, пасада, вакольнага горада. Выявіў, што Гомель узнік у 10 ст. на месцы ўмацаванага цэнтра радзімічаў. На тэр. вакольнага горада адкрыў Гомельскую майстэрню па вырабу зброі, на пасадзе — сядзібную планіроўку 11—12 ст.

Тэ.: *Кераміка паўднёвай часткі Дняпроўска-Сожскага міжрэчча V—VII (VIII) стст. н.э.* // *Весці АН БССР. Сер. грамад. навук.* 1985. № 6; *Археологические памятники Гомельщины. Мн., 1988 (разам з У. У. Багамольніковым); Паходжанне Гомеля: (Па матэрыялах археалагічных даследаванняў)* // *Весці АН БССР. Сер. грамад. навук.* 1989. № 6; *Основные этапы развития летописного Гомия (до середины XIII в.)* // *Проблемы археологии Южной Руси.* Киев, 1990. Т. М. Каробушкіна.

**МАЛАДЗЕЧАНСКИ ЗАМАК.** Існаваў у 14—18 ст. на правым беразе р. Вуша. З'яўляўся цэнтрам абароны сярэднявечага Маладзечна. У пісьмовых крыніцах упершыню згадваецца ў 1388. У розны час належаў князям Заслаўскім, Мсціслаўскім, Сангушкам, Агінскім і інш. Пры ўзвядзенні М.з. ўдала выкарыстаны нізкі балоцісты рэльеф і натуральныя ўмацаванні. У ходзе будаўніцтва была падведзена грэбля, вымашчаны на балоце ўчастак 120 × 80 м, насыпана са жвіру і пяску пляцоўка выш. 4 м. Па яе краі ўзвялі пясчана-гліняныя валы выш. да 3,5 м і шыр. 11 м. Спачатку тут стаялі драўляныя сцены-гародні і вежы, у т. л. ўязная брама. У 17 ст. на вуглах замка пабудаваны бастыёны галандскага тыпу, што адпавядала зменам у тактыцы абароны і аблогі. Для прадухілення апаўзання зямлі каля падножжа бастыёнаў была агароджа слупавой канструкцыі. Знутры вала, у месцах яго прылягання да брамы, насыпы былі арміраваны мураванымі каменнымі сценкамі. Маладзечна было спустошана ў канцы 14 ст. ў перыяд барацьбы Свідрыгайлы з Жыгімонтам Кейстутавічам за велікакняжацкі трон. У 1519 наўгародска-пскоўскія ратнікі на чале з кн. М. Кісліцай былі «под Молодечно» і, напэўна, спалілі яго. Паходы паўтарыліся ў тым жа 1519 і 1533. Сляды агню ў профілі замкавага вала і культурным пласце пацвярджаюць шматразовыя пажары ўмацаванняў. У 1568 пад Маладзечнаю размяшчалася 40-тысячная армія Жыгімонта II Аўгуста, якая мела намер прадухіліць паход войск Івана IV Грознага на ВКЛ. У 1708

моцны рус. атрад доўга абараняў горад ад групы войск шведскага караля Карла XII. Гэта, відаць, была апошняя бітва, у якой выкарыстоўваліся ўмацаванні М. з. У 17—18 ст. у замку знаходзілася рэзідэнцыя кн. Агінскіх. У ходзе археал. даследаванняў (М. А. Ткачоў, 1976) тут знойдзены разнастайная кераміка, паліваная і тэракотавае кафля, курыльныя люлькі, шпоры з коламі, нажы, цвікі і інш. М.з. разбураны ў канцы 18 ст. На тэр. замка быў невял. мураваны храм. Паводле археал. раскопак (Ткачоў, 1980), ён меў па-



Фрагмент кафлі 16—17 ст. з выявай мужчыны і надпісам з Маладзечанскага замка.



Фрагменты кафлі 15—18 ст. з Маладзечанскага замка.

меры 11 × 24 м, быў размаляваны фрэскамі, існаваў у 16—18 ст.

Літ.: 1200. М. А. Ткачоў.

**МАЛАТОЎКІ,** курганны могільнік эпохі Кіеўскай Русі каля в. Малатоўкі Бялыніцкага р-на. За 200 м на З ад вёскі, у полі. 34 насыпы выш. 0,5—2 м, дыям. 5—15 м. У 1975 Я. Р. Рьер раскапаў 2 кур-

ганы. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў насыпе галавой на З. Пахавальны інвентар: жал. нож і гліняныя ганчарныя гаршкі. Датуецца 11 ст.

Літ.: 968.

Я. Р. Рьер.

**МАЛЕЙКІ,** курганны могільнік каля в. Малейкі Брагінскага р-на. За 1,2 км ад вёскі, ва ўрочышчы Курганне, на левым беразе р. Брагінкі. Налічваў 30 курганоў. Многія насыпы разбураны ў 19 ст. Даследаваў у 1890 У. З. Завітневіч (6 курганоў). Пахавальны абрад — трупаспаленне на мацерыку; перапаленыя косці сабраны ў насыпе. Выяўлены



М. У. Малейская.

рэшткі вертыкальных слупоў, фрагменты гаршкоў.

Літ.: 379, 994.

Г. В. Штыхай.

**МАЛЕЎСКАЯ** (Малеўская-Малевіч) Мар'яна Уладзіміраўна (н. 27.5.1918, Ленінград), рускі археолаг. Скончыла Ін-т імя І. Рэпіна Усерасійскай акадэміі мастацтваў (1946). У 1952—86 навук. супрацоўнік Ленінградскага аддзялення Ін-та археалогіі АН СССР. Асн. кірунак даследаванняў — археалогія стараж. горада, у т. л. архітэктура Беларусі і Украіны 12—15 ст., бытавая і архітэктурна-дэкаратыўная кераміка. У 1940—57 удзельнічала ў экспедыцыях пад кіраўніцтвам М. К. Каргера. У 1966 па матэрыялах даследаванняў М. М. Вароніна ў Гродзенскім Старым замку выканала рэканструкцыю падлогі Гродзенскай Ніжняй царквы. У 1958—77 даследавала стараж. Навагрудка: правяла раскопкі царквы 14—17 ст., грамадзянскай пабудовы 14 ст. на тэр. Навагрудскага замка. У 1970—80 кіраўнік архітэктурна-археал. даследаванняў на тэр. Украіны.

Тэ.: К реконструкції майоликового пола Нижней церкви в Гродно // *Культура Древней Руси. М., 1966*; *Полівная кераміка древнего Новогрудка* // *Сов. археология.* 1969. № 3; *Архитектурный комплекс новогрудского детинца XIII—XIV вв.* // *Древнерусское*



государство и славяне. Мн., 1983; Применение брускового кирпича в архитектуре Западной Руси второй половины XIII—XIV в. // Сов. археология. 1989. № 4. А. А. Трусай.

**МАЛМЫГІ**, стаянка неаліту і бронзавага веку каля 6. в. Малмыгі Вілейскага р-на. За 500 м на ПдУ ад б. вёскі, якая цяпер, як і тэрыторыя стаянкі, затоплена Вілейскім вадасховішчам. Выявіў у 1966, даследаваў у 1972 (ускрыта 240 м<sup>2</sup>) М. М. Чарняўскі. Культурны пласт таўшч. 0,3—0,4 м, перакрыты навяным пяском. Выяўлены рэшткі агнішчаў-кастрышчаў і агнішчаў, выкладзеных камянямі, вохрыстыя плямы, заглыбленні з гумусаванай глебай у мацерыку, матэрыялы ранняга і позняга этапу *нарвенскай культуры*, адзінкавыя фрагменты *тытовай грабенчата-ямкавай керамікі культуры*. Трапляюцца знаходкі *шнуровой керамікі культуры* ранняга бронзавага веку і фрагменты керамікі познабронзавага часу з заштрыхаванай паверхняй.

М. М. Чарняўскі.

**МАЛОЕ ЗАРЭЧЧА**, стаянка ранняга этапу *грэнскай культуры* каля вёскі Малое Зарэчча Шклоўскага р-на. За 500 м на ПдУ ад вёскі, на левым беразе Дняпра. Выявіў у 1975 і даследаваў 83 м<sup>2</sup> у 1980 і 1982 В. Ф. Капыцін. Культурны пласт на глыб. 0,2—0,4 м, яго верхняя частка разбурана разворваннем. Зафіксаваны 2 скопішчы крамянёў дыям. каля 5 м, знойдзены крамянёвыя тронкавыя наканечнікі стрэл, канцавыя скрабкі, у т. л. двайныя, рэтушаваныя і двухгранныя разцы, камбінаваныя прылады (скрабкі-разцы), вастрыі, праколкі, шматлікія прадукты расшчаплення крэменю (нуклеусы і іх сколы, пласціны, адшчэпы, дробная луска і асколкі). Матэрыялы раскопак маюць аналогі ў комплексах крамянёвага інвентару са стаянак *Баройка*, *Грэнск*, *Дальняе Ляда*, *Лудчыцы*, *Хвойная* і пацвярджаюць думку даследчыкаў пра засяленне лясной зоны Еўрап. часткі СССР у позналедавіковы час.

Літ.: 576, 578. В. Ф. Капыцін.

**МАЛОЕ СІТНА**, замчышча на Пн ад в. Малое Сітна Полацкага р-на. На паўд.-зах. беразе воз. Сітна. У Лівонскую вайну 1558—83 рус. войскі пабудаваў (1563) умацаванне «гарадок». У снежні 1566 войскі ВКЛ на чале з Бірулем захапілі ўмацаванне і разбурылі яго. Зноў адбудаваны рус. войскамі ў 1579. Вядомы паводле малюнка С. Пахалавіцкага 1579. Даследаваў у 1969 М. А. Ткачоў. Замак стаяў на штучным земляным узвышшы з унутранай драўлянай асновай, меў 4 вежы і браму, абмываўся водамі возера і р. Палата. Аднак планіроўка помніка не адпавядае малюнку С. Пахалавіцкага, які, відаць, маляваў М. С. са слоў выдавочцаў. 4.8.1579 войскі Стэфана Баторыя канчаткова раз-

бурылі замак. Збераглося земляное ўзвышша выш. да 7 м.

Літ.: 200а, 1191. М. А. Ткачоў.

**МАЛЫ АЗЯРЭЦК**, курганны могільнік *крывічоў* каля в. Малы Азярэцк Сенненскага р-на. За 1 км на Пн ад вёскі, ва ўрочышчы Камуна, на ўсх. беразе воз. Маеўскае. У літаратуры вядомы пад назвай б. в. Вядзец. Больш за 50 насыпаў выш. 2—3 м, дыям. 5—15 м. У 1893 Е. Р. Раманаў раскапаў 5 курганоў. Пахавальны абрад — трупаспаленне і трупаспаленне. Знойдзены ляпныя і ганчарныя гаршкі, у адным насыпе (з трупаспаленнем) — дырхем 914



Бронзавая фібула з чырвонай эмаллю 3—4 ст. з гарадзішча Малышкі.



Глінянае прасліца 3—4 ст. з гарадзішча Малышкі.

дынастыі Саманідаў, паясны набор і гаршчок. Датуюцца 10—13 ст.

Літ.: 66, 1046.

**МАЛЫ СТАХАЎ**, археал. помнікі каля в. Малы Стахаў Барысаўскага р-на.

Курганны могільнік-1. За

3 км на ПдЗ ад вёскі, на левым беразе р. Бярэзіна, побач з сучаснымі могілкамі. Захавалася 40 курганоў выш. 0,5—2,5 м, дыям. 4—10 м. У 1931 А. М. Ляўданскі даследаваў 3 курганы. Пад вяршыняй насыпу знойдзены перапаленыя косці, рэшткі перапаленых бронзавых упрыгожанняў, шклянныя пацеркі і ляпны посуд, сярод якога ёсць з расчосамі. Курганы насыпаны на месцы селішча жал. веку, магчыма, банцараўскай культуры. У 1971 Г. В. Штыхаў раскапаў 1 курган. Пахавання не выяўлены. Знойдзены ляпная і ганчарная кераміка, кавалак патэльні.

Курганны могільнік-2. За 500 м на У ад могільніка-1, каля лясной дарогі. Захавалася 19 курганоў, з іх 2 авальныя, выш. 0,9 м, даўж. 6—8 м, астатнія круглыя, выш. 0,5—1,5 м, дыям. 4—7 м. Абследаваў у 1979 Штыхаў.

Г. В. Штыхаў.

**МАЛЫШКІ**, гарадзішча *штрыхаванай керамікі культуры* каля в. Малышкі Вілейскага р-на. За 100 м на З ад вёскі, на левым беразе р. Сэрвач. Пляцоўка паўавальная, памер 52×45,5 м. З трох бакоў умацавана падковападобным валам выш. з боку поля 5 м, з боку пляцоўкі каля 4 м. Частка пляцоўкі, што прымыкае да ракі, пашкоджана траншэямі часоў Вял. Айч. вайны. Выявілі ў 1938 Г. Цэгак-Галубовіч і У. Галубовіч, даследаваў у 1955—57, 1969, 1977—78 А. Р. Мітрафанаў на пл. 930 м<sup>2</sup>. Выяўлены рэшткі 6 жытлаў, якія размяшчаліся ў 2 рады (у кожным па 3 жытлы) уздоўж стромкага берага выш. да 9 м ад узроўню ракі. Жытлы мелі зрубную канструкцыю, будаваліся з бяровёна дыям. 0,2—0,3 м, пазы паміж імі абмазваліся глінай, сцены дадаткова падтрымліваліся слупамі. Кожнае жытло складалася з 4 жылых памяшканняў; мела двухсхільнае пакрышце. У 1-м радзе (па краі берага) жытлы памерам 13,7—14×8 м, памяшканні 4,5—7×4 м, у 2-м радзе жытлы памерам 16,8—17,8×7,3—8,2 м, памяшканні 8—8,4×3,3—3,7 м. Унутры кожнага памяшкання знаходзіліся адкрытыя авальныя ці круглыя (дыям. 1,6—1,8 м) агнішчы з пласта пяску, абкладзенага валікамі гліны.

Пры раскопках трапляліся агнішчы ярусаў (ад 2 да 5), што сведчыць пра паўторную забудову жытлаў на адным і тым жа месцы. Знойдзены абломкі ляпных рабрыстых штрыхаваных гаршкоў, слоікавых і слабапрафіраваных пасудзін, 4 нештрыхаваных падглянаваных гаршкі і фрагменты глянцаваных пасудзін, гліняныя тыглы для плаўкі бронзы, прасліцы і грузікі, арнаментаваныя геам. узорам, молат для апрацоўкі крыц, жал. наканечнікі коп'яў і дрошкі, сякера, сярпы, нажы, спражкі, посахападобныя шпількі, познала-



тэнская фібула, бронзавыя шылы, падковападобная фібула з чырвонай эмаллю і трапецападобная падвеска. Гарадзішча датуецца 1—4 ст. н. э.

Літ.: 785. А. Р. Міграфанай.

**МАЛЫЯ ЕДКАВІЧЫ**, могільнік культуры шарападобных амфар (2-я пал. 3-га тысячагоддзя да н. э.) каля в. Малыя Едкавічы Берастаўіцкага р-на. Размешчаны на паўд.-зах. ускраіне вёскі. У час распрацоўкі пясчанага кар'ера знойдзены косці, гліняны посуд, каменныя і касцяныя вырабы. У 1971 К. Т. Кавальская даследавала рэшткі пахавання ў каменнай скрыні. Знойдзены вузкая долатападобная шліфаваная сякера з крэменю, касцяное долата, амфары, кубкападобныя вырабы з вушкамі, арнаментаваныя на шыіцы поясам з адбіткаў лінейнага штампа.

Літ.: 473. М. М. Чарняўскі.

**МАЛЫЯ ЗВОДЫ**, курганны могільнік усх. славян каля в. Малыя Зводы Брэсцкага р-на. За 2,5 км на ПнУ ад вёскі, у лесе, ва ўрочышчы Ворахава. 19 насыпаў выш. 0,2—0,5 м, дыям. 3—5,5 м, 18 у падножжы абкладзены камянямі. Мясц. назва Шведскія магілы. Абследаваў у 1976 Ю. У. Кухарэнка, у 1980, 1985 абследавала, у 1981—83 даследавала 10 курганоў Т. М. Каробушкіна.

Пахавальны абрад — трупалажэнне галавой на З у падкурганных ямах глыб. ад 0,3 да 1,1 м. У некаторых насыпах выяўлены вуголле, плямы попелу, у 1 рэшткі труны. У асн. пахаванні адзіночныя. Знойдзены фрагменты гліняных гаршкоў з рыфленнем, зробленых на ручным ганчарным крузе, бронзавыя і свінцова-алавыя драценыя скроневыя кольцы. Датуюцца 11—13 ст.

Літ.: 583, 584, 585, 586.

Т. М. Каробушкіна.

**МАЛЫЯ КРУГОВІЧЫ**, курганны могільнік *дрыгавічоў* 11—13 ст. каля в. Малыя Круговічы Ганцавіцкага р-на. За 1 км на З ад вёскі, ва ўрочышчы Баркі. Мясц. назва Шведскія капцы. 18 курганоў выш. да 1,3 м, дыям. да 12 м. Выявіў у 1929 С. Пшэворскі, абследавалі ў 1965 і 1985 П. Ф. Лысенка, у 1970 В. Б. Караткевіч, у 1971 М. Ф. Гурын. У 1955 Ю. У. Кухарэнка і Б. В. Мірлюбаў раскапалі 3 курганы.

Пахавальны абрад — трупалажэнне. Знойдзены гліняны ганчарныя гаршкі, жал. абручы і дужка ад драўлянага вядра. За 500 м на З ад вёскі размешчаны могільнік (20 курганоў выш. 0,8—1,5 м, дыям. 8—12 м). Другі могільнік (11 курганоў выш. 0,7—2 м, дыям. 8—14 м) знаходзіцца за 500 м на ПнУ ад вёскі.

Літ.: 641.

П. Ф. Лысенка.

**МАЛЫЯ РОГІ**, паселішча эпохі неаліту каля в. Малыя Рогі Жлобінскага р-на. На У ад вёскі, на мысе, утвораным паваротам р. Дабасна ва ўрочышча Падлужжа. Вы-

явілі ў 1927 К. М. Палікарповіч і С. С. Шутаў, у 1958 І. І. Арцёменка раскапаў 36 м<sup>2</sup>. Знойдзены прылады працы, нажы, скрабкі, наканечнікі стрэл і інш., адходы крэмянёвай вытворчасці, фрагменты ляпнога посуду.

Літ.: 73.

А. Г. Калечыч.

**МАНАГРАМА** (лац. monogramma ад грэч. mónos адзін, адзіны + grámma рыса, літара, напісанне), скарачанае напісанне імя, тытула на манеце з выкарыстаннем адной або некалькіх пачатковых літар, якія ўтвараюць *лігатуру* ці складаюцца пераплецены *вензель*. Упершыню М. з'явілася на антычных манетах,



Пасудзіна з могільніка Малыя Едкавічы.



Бронзавыя і свінцова-алавыя скроневыя кольцы з курганага могільніка Малыя Зводы.

шырока выкарыстоўвалася з 2-й пал. 17 ст. На манетах ВКЛ і Каралеўства Польшчы М. манарха ўжывалася з пач. 16 ст.

Літ.: 1649, 1659.

**МАНЕТА** (лац. moneta), грашовы металічны (зрэдку шкляны, фарфаравы, кардонны і інш.) знак дыскападобнай формы (за выключэннем *кляпы*, *макукіны*, *платы*) з нанесенымі на ім клеймамі — *штэмпелямі*. Назва традыцыйна звязана з эпітэтам рымскай багіні Юноны Манеты (Yuno Moneta), пры храме якой у 3 ст. да н. э. знаходзіўся *манетны двор*.

М. ўзнікла ў Кітаі ў 12 ст. да н. э., ва ўсх. Прычарнамор'і (малаазійская дзяржава Лідзія, в. Эгіна) на мяжы 7

і 6 ст. да н. э. Першыя М. Русі выпускалі ў канцы 10 — пач. 11 ст. (*элатнік*, *срэбранік*), ВКЛ — у канцы 14 — пач. 15 ст. (*дэнарыі*, *пенязь*). Слова «М.» ў якасці састаўной часткі *легенды* ўведзена эмісіямі Стараж. Рыма, шырока выкарыстоўвалася ў вытворчасці грошай еўрап. сярэднявечча і новага часу. у Польшчы ўпершыню ўжыта ў часы Казіміра III Вялікага [1333—70], у ВКЛ — Аляксандра Ягелончыка [1492—1506], у Расіі — Пятра I з 1704. М. характарызуецца 2 асн. групамі адзнак: матэрыяльнай (метал, *лігатура*, *лігатурная маса*, манетная *стапа*, *праба*) і знешняй (*поле*, *апушка*, *гурт*, *аверс*, *рэверс*, *легенда*). Да асобных катэгорый М. адносяцца манета *анэпіграфічная*, *манета асідная*, *манета зубчастая*, *манета мемарыяльная*, *манета надзвычайных абставін*, *манета фальшывая*, *манета-перайманне*, таксама М., не прызначаныя для абарачэння — *манета-данацыя*, *манета пробная*, *манеты-падробкі* антыкварныя. Як састаўная частка *манетнай сістэмы* М. мае *намінальную вартасць* і *рэальную вартасць*. Вывучэннем М. як помніка грашовага абарачэння (*скарб манетны*) займаецца *нумізматыка* (гл. ўступны арт.).

Літ.: 1538, 1565, 1584, 1691.

В. Н. Рабіцэвіч.

**МАНЕТА АСАДНАЯ**, разнавіднасць *манеты надзвычайных абставін*, якая чаканілася ў абложаных гарадах. Распаўсюджана ў дзяржавах Еўропы з 16 ст.

У 1577 Гданьск, абкружаны польскай арміяй, выпусціў шэлег, грош, талер і *паўталер* (золата і серабро), *дукат* і паўпартугал. На *аверсе* гэтых манет была выява гар. герба і *легенда* (лац.) *Moneta nova Civitatis Gedanensis* (манета новая горада Гданьска), на *рэверсе* — профільная паясная выява Ісуса з дзяржавай у руцэ і *легенда* *Defende nos. Christe. Salvator* (абарані нас, Хрыстос бягзгрэшны). У гар. абарачэнні таксама былі розныя польскія і зах.-еўрап. манеты, контрамаркіраваныя 4 відамі мініяцюрных *штэмпеляў*. 22.11.1813 у абложаным рус. войскам г. Замосце герцагства Варшаўскага з медных аўстрыйскіх манет наміналам у 6 крэйцараў і серабра мясц. кляштара францысканцаў адчаканены медныя *шэсць грошаў* (1330 экз.) і сярэбраны *двайны злоты* (7830 экз.). На *аверсе* *легенда* *moneta w obłożeniu zamocia* (манета абложанага Замосця), на *рэверсе* — *boze dopomóż wiernym odczyżnić* (божа, дапамаж верным Айчыне). У 1831 Варшава выпускала *манеты мяцежныя*.

Літ.: 1650, 1671, 1701.

В. Н. Рабіцэвіч.

**МАНЕТА БЕЛАЯ**, назва сярэбранай *манеты*, распаўсюджаная ў зах.-еўрап. дзяржавах з 14 ст. На Беларусі ў 16—17 ст. назва сярэбранай *манеты паўнавартаснай* незалежна ад яе вартасці, зрэдку — канкрэтнага *наміналу*. Першае ўпамінанне ў бел. пісьмовых крыніцах у 1510 адносна пенязя, апошняе — у 1737 *шастака*. Блізкія па значэнні — *манета бітая*, *манета важная*, *манета грубая*, *манета добрая*, *манета цвёрдая*, *манета цалковая*, *прошлеглыя* — *манета злая*, *манета крэдытная*, *манета подлая*, *манета фальшывая*.

Літ.: 1585, 1693.

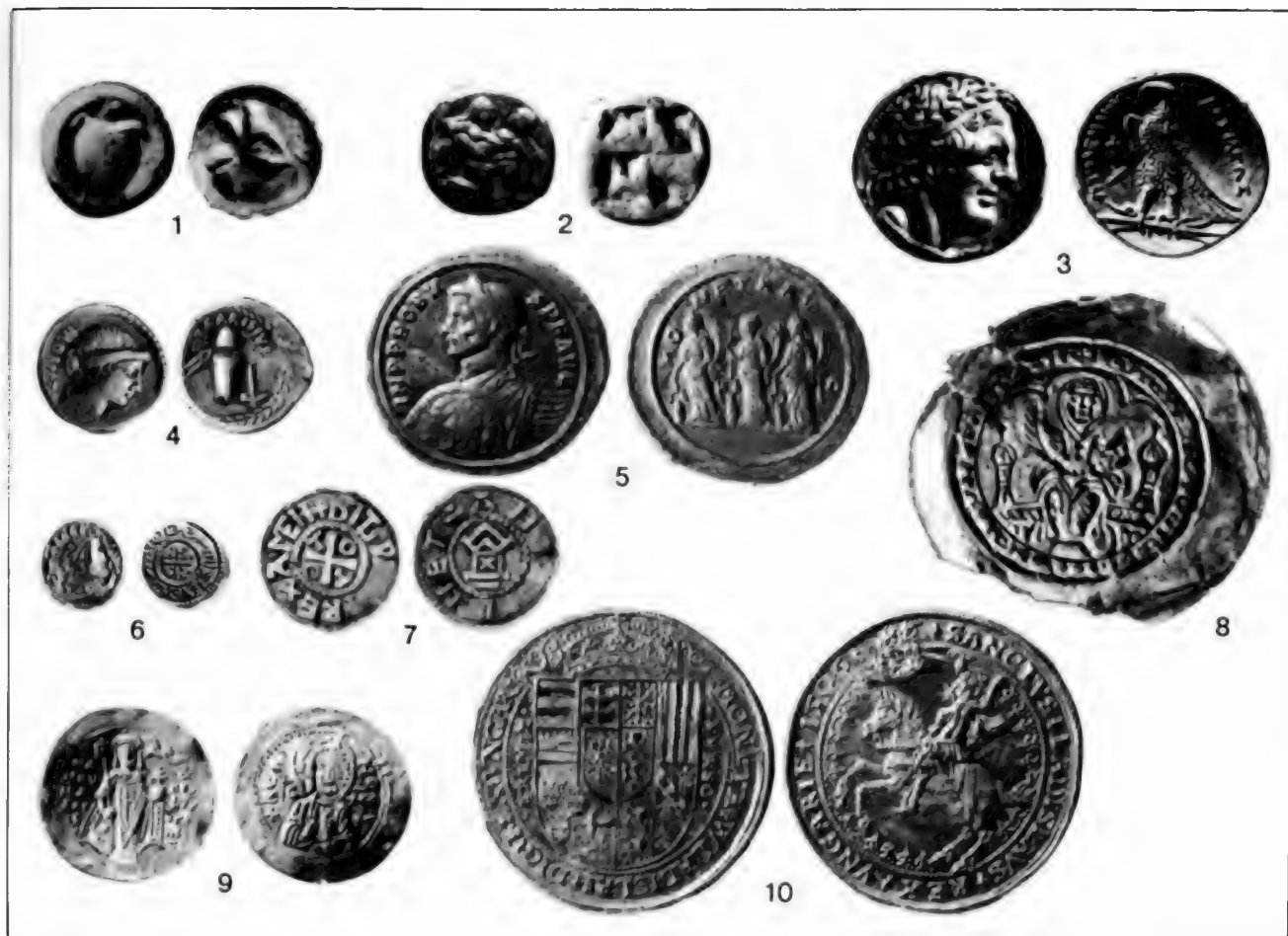
**МАНЕТА БІТАЯ**, назва паўнавартаснай манеты (шастак, орт, талер) на Беларусі, Украіне і ў Польшчы ў 17—18 ст. дзея адрознення яе ад празмерна распаўсюджаных непаўнавагасных разменных манет (шэлег, паўтарака) у паўсядзённым гандлі. Напр., «біты шастак» — рэальны шасціграновік, «шастак» — парытэтная 6 сярэбраным грошам сума ў шэлеггах або паўтараках. Першае ўпамінанне ў бел. пісьмовых крыніцах у 1626 адносна орта, адно апошніх — у 1771 талера. Блізкія па значэнні — *манета важная, манета грубая, манета добрая, манета*

якая страціла значную частку першапачатковай рэальнай вартасці з-за сцірання (гл. *Манета гладкая*) за час абарачэння або абразання *манеты, псавання манеты*. Блізкія па значэнні — *манета злая, манета подлая*, процілеглыя — *манета важная, манета добрая*.

**МАНЕТА ВАЖНАЯ**, назва *манеты паўнавагаснай*, якая не страціла першапачатковай лігатурнай масы за час абарачэння (гл. *Манета гладкая*) або ад механічных пашкоджанняў (гл. *Абразанне манет, Псаванне манеты*). Першае ўпамінанне гэтага тэрміну ў бел. пісьмовых крыніцах у 1508 адносна *дуката*, апош-

са сцёртымі (зусім або значна) адбіткамі *штэмпеляў* і відавочнай стратай першапачатковай масы, г. зн. *рэальнай вартасці*, у выніку працяглага абарачэння. У бел. пісьмовых крыніцах М. г. ўпамінаецца пераважна ў 2-й пал. 17—1-й пал. 18 ст. адносна *шэлега* і *паўтарака*. Блізкія па значэнні — *манета бракаваная, манета злая, процілеглыя — манета важная, манета добрая, манета цвёрдая*.

**МАНЕТА ГРУБАЯ** (польск. moneta gruba манета тоўстая, буйная), наз-



**Манета.** 1. Эгіна, стацер каля 650—600 да н. э. (серабро). 2. Фракія, стацер каля 520 да н. э. (серабро). 3. Егіпет, Пталамей I (323—283 да н. э.), тэтрадрахма. 4—5. Рым (рэспубліка): дэнарый каля 45 гадоў да н. э. (на аверсе: партрэт багіні Юноны-Манеты; на рэверсе: інструменты манетчыка); Проб [276—282], сестэрцій (на рэверсе: постаці 3 багін Юнон-Манет адпаведна асноўным манетным металам — золату, серабру і медзі). 6 Англасаксы, трэміс 7 ст. (золата). 7—8. Германія: Атон I [936—962], дэнарый г. Магдэбурга (серабро); абатства Эшвеге, брактэат каля 1200 (аверс, серабро). 9. Візантыя, Мануіл I Камнін [1143—1180], гіперперон (золата). 10. Венгрыя, Уладзіслаў II Ягелончык, 12 дукатаў 1506 (золата).

*цалковая, процілеглыя — манета дробная, манета злая, манета кантрактавая, манета фальшывая.*

Літ.: 1585.

**МАНЕТА БРАКАВАНАЯ**, назва на Беларусі ў 17—18 ст. манеты,

няе — у 1750 талера. Блізкія па значэнні — *манета бітая, манета грубая, манета добрая, манета цвёрдая, процілеглыя — манета бракаваная, манета злая, манета подлая*. **МАНЕТА ГЛАДКАЯ**, назва манеты

ва буйных сярэбраных наміналах (талера і яго фракцый) на Беларусі ў 2-й пал. 17 — пач. 18 ст. Зрэдку М. г. называўся медны шэлег (*барацінка*) для адрознення яго ад шэлега білоннага з удвая меншай масай.



Блізкія па значэнні — *манета бітая, манета важная, манета добрая, манета цвёрдая*, процілеглая — *манета дробная*.

**МАНЕТА ДОБРАЯ**, назва *манеты пайнавартаснай*. У бел. пісьмовых крыніцах упершыню ўпамінаецца пад 1392 у дачыненні да *гроша тражскага*, апошняе — \ 1761 да

*старая*). Блізкія па значэнні — *манета бітая, манета важная, манета грубая, манета цвёрдая, манета цалковая*, процілеглая — *манета бракаваная, манета гладкая, манета злая, манета подлая, манета фальшывая*. Літ.: 1585, 1620. В. Н. Рабцэвіч.

**МАНЕТА ДРОБНАЯ** (польск. *moneta drobna* манета маленькая, дробная), назва *манеты разменнай* (часцей *дэнарыя* і *шэлага*) у 15—17 ст. У бел. пісьмовых крыніцах упершы-

нет Рымскай рэспублікі (2—1 ст. да н. э.), Карфагена, Македоніі, Сірыі (2 ст. да н. э.) з зубчастым *гуртам*. Зубцы наносілі на край манетнага кружка пасля адціскання на ім *легенды* і выяў *штэмпелем* з мэтай ускладніць выраб *манеты фальшывай*, у прыватнасці *манеты субэртнай*. Найб. распаўсюджаны від М. з. — рымскі *дэнары*.

**МАНЕТА КАНСТЫТУЦЫЙНАЯ**, назва манет, якія абарачаліся ў сіс-



**Манета.** 11. Іспанія. Хуана і Карл I, 20 эксэлектэ 1520 (золата). 12. Англія. Эдуард VI Цюдор [1547—53], савэрэн (золата). 13. Савоя, Эмануіл Філіберт, скуда 1573 (золата). 14—17. Расія, залатыя данатыўныя: Фёдар Іванавіч [1584—98], «угорскі»; Міхаіл Фёдаравіч [1613—45], 3 «угорскія»; Аляксей Міхайлавіч [1645—76]; партугал; Соф'я Аляксееўна [1682—89], 4 чырвонцы (за Крымскія паходы 1687, 1689).

*тынфа*. Найб. распаўсюджана з 1690-х г. Ужывалася звычайна як адна з назваў сярэбраных і залатых манет высокай *пробы* (*траяк*, *шастак*, *орт*, *пайталер*, *талер*, *дукат*), радзей — канкрэтнага наміналу, зрэдку — паўнавагавага меднага шэлага (*барацінкі*). У Расіі словы «М. д.» змяшчалі на *манетах пробных* Пятра I (палціна 1699) і масавых выпусках палцін 1701, 1702, 1705, 1706, рублёў 1704. Мела дадатковыя эпітэты «белая» (гл. *Манета белая*), «стародавняя» (гл. *Манета*

нню ўпамінаецца ў 1498. Процілеглая па значэнні — *манета грубая*.

**МАНЕТА ЗЛАЯ**, назва непаўнавартаснай манеты. На Беларусі ў 16—18 ст. агульная назва іншаземнай *манеты разменнай*, таксама *манеты гладкай*, абрэзанай (гл. *Абражанне манет*, *Псаванне манеты*) або *манеты фальшывай*. Блізкія па значэнні — *манета бракаваная, манета подлая*, процілеглая — *манета добрая*.

**МАНЕТА ЗУБЧАСТАЯ**, назва залатых, сярэбраных або медных ма-

тэме *курэнцыі канстытуцыйнай*. Пашырана ў афіцыйных дакументах Рэчы Паспалітай 1720—60-х г.

**МАНЕТА КАНТРАКТАВАЯ**, пісьмовае абавязацельства вексельнага тыпу на выплату пэўнай грашовай сумы, проціпастаўленай рэальнай манеце (напр., «рукаданая не кантрактавая добрая манета», «рукаданая сума не кантрактавая»). У бел. пісьмовых крыніцах упамінанне М. к. сустракаецца ў 1637 і апошняе ў 1669 (абодва ў Слоніме). **МАНЕТА КРЭДЫТНАЯ** (ад лац.

creditum пазыка), назва манеты, намінальная вартасць якой перавышае яе рэальную вартасць. Ва ўмовах глыбокага крызісу дзярж. фінансаў практыка грашовых эмісій М. к. вядома як спроба яго пераадолення або замаруджвання.

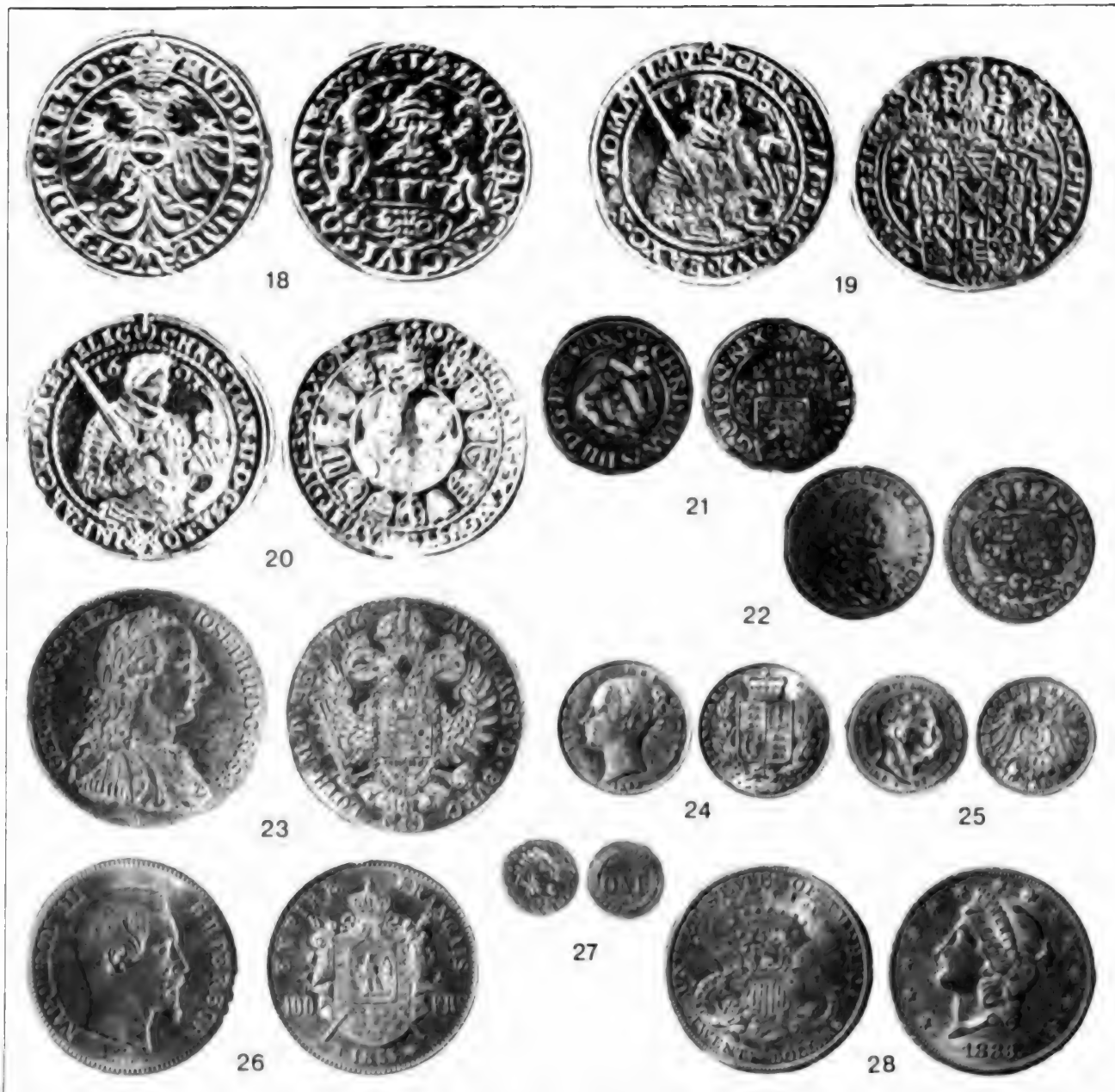
Ранні выпуск М. к. адносіцца да 406 да н. э. (медныя манеты Афін былі аб'яўлены парытэтам сярэбраным), найб. пашыраны ў познім сярэднявеччы і ў новы час. У большасці

выпадак блізкая да манеты надзвычайных абставін. У ВКЛ М. к. — галеры «спадчыны каралевы Боны» 1564, у Рэчы Паспалітай — медны шэлег (барацінка) 1659—66 і злоты (тынф) 1663—66, у Расіі — медныя дзенга, капейка, алтын, палцінкі, выпушчаныя паводле грашовай рэформы 1654—63.

**МАНЕТА МЕМАРЫЯЛЬНАЯ** (ад лац. *memoria* памяць), манета камяратыўная, манета памятная, манета, выбітая ў гонар знамянальнай падзеі (карана-

цыя, шлюб або смерць эмітэнта, юбілей дзярж. падзеі, заключэнне мірнага дагавору і г. д.).

Вядома з антычных часоў: у 479 да н. э. ў г. Сіракузы выпушчана тэтрадрахма (удзесяцёрная драхма) у гонар перамогі над Карфагенам, цар Македоніі Дзяметры I Паліаркет [306—286 да н. э.] выпусціў тэтрадрахму ў гонар перамогі над егі-



Манета. 18. Германская «Свяшчэнная Рымская імперыя», Рудольф II Габсбург, талер 1597 г. Кёльна (серабро). 19—20. Саксонія: Хрысціян I, талер 1589; Хрысціян I, Іаан Георг I і Аўгуст, талер 1603. 21. Данія. Крысціян IV Альдэнбургскі, 8 солідаў 1608 (серабро). 22. Саксонія. Фрыдрых Аўгуст I,  $\frac{1}{6}$  талера 1707 (серабро). 23. Аўстрыя, Іосіф II, 4 дукаты 1786 (золата). 24. Вялікабрытанія, Вікторыя Гановерская, саверэн 1843 (золата). 25. Германія. Вільгельм II Гагенцолерн, 10 марак 1898 (золата). 26. Францыя. Напалеон III, 100 франкаў 1855 (золата). 27—28. ЗША: 1 пінч Аляскі 1897 (золата); 20 долараў 1883 (золата).



пецкім флотам, рымскі прэтор Юній Брут (п. у 42 да н. э.)—дэнарыў у памяць сакавіцкіх ід 44 да н. э., калі ім быў забіты Юлій Цэзар, і інш. У раннім сярэднявеччы эмісія М. м. рэдкія, напр., дэнарыў 1122 герм. імператара Генрыха V у гонар пагаднення з папам Калікстам II. Найб. распаўсюджанне атрымала эмісія М. м. з 16 ст. На Беларусі выпушчаны талер Таргавіцкай канфедэрацыі 1793, адча-

канены Гродзенскім манетным дваром. У 1832—1914 выпушчаны манеты мемарыяльныя Расійскай імперыі. Разнавіднасць М. м.—т. зв. руднічныя манеты, легенды якіх паведамляюць пра паходжанне металу, з якога яны зроблены. У 16—18 ст. у германскіх дзяржавах выпускалі «дукаты рачнога золата», у легендах якіх названы Дунай, Ізар, Рэйн і інш. рэкі, у Каралеўстве Польшча (у складзе Расійскай імперыі)—грош 1822—25 і грак 1626—27 з легендай з *miedzi kraiowej* (з айчынай медзі), 10 злотых з легендай з *srebra kraiowego* (з айчынага серабра), у Ра-

сіі—2,5 і 10 капеек 1766—67 для абарачэння ў Сібіры з легендай *колы-ванская медь на гурце, залатыя пяць рублёў* 1832 з легендай *из розс[ыпей] колы[ано-Вознесенских]*. У наш час М. м. эмітуюць многія дзяржавы (гл. таксама *Манеты мемарыяльныя СССР*). М. м. трэба адрозніваць ад манеты-данатывы, якая не прызначана для абарачэння.

Літ.: 1542, 1565, 1691.

В. Н. Рабцэвіч.

**МАНЕТА НАДЗВЫЧАЙНЫХ АБСТАВІН**, манета, якая эмітавалася



Манета асаяная: 1. Талер 1577, г. Гданьск; 2—3. 6 грошаў і 2 злотыя 1813, г. Замосце.



Манета мемарыяльная. Візантыя: 1. Канстанцін VII, дваіны міліярысый 945. Рэч Паспалітая: 2. Г. Торунь, талер 1630 у гонар знішчэння шведскай асады ў 1629; 3. Аўгуст II, талер 1708 у гонар графіні Козель. 4. Ганновер: Георг III, дваіны дукат 1767 з золата рудніка «Св. Якаб» у гарах Гарца.

ў крызісных і палітычных абставінах, а таксама для забеспячэння дзярж. плацяжоў на замежных тэрыторыях. Звычайна яе *намінальная вартасць* перавышала рэальную, часам гэтыя вартасці супадалі; зрэдку *рэальная вартасць* перавышала намінальную.

М. н. а. найчасцей мела форму *кляпы* або няправільную геаметрычную. Вырабляліся з металу, зрэдку з фарфору, шкла, скуры, дрэва і інш. матэрыялаў. У гісторыі грашовага абарачэння ВКЛ М. н. а. прадстаўлена *талерамі*

2) Манета з несапраўднымі легендамі (імітацыі надпісаў, якія нельга прачытаць); часцей за ўсё гэта *манеты-перайманы* («варварскія перайманні») і груба выкананыя *манеты фальшывыя*.

**МАНЕТА ПАУНАВАРТАСНАЯ**, манета, *намінальная вартасць* якой супадае з яе *рэальнай вартасцю*. У бел. пісьмовых крыніцах 16—17 ст. М. п. называліся *манета белая*, *манета важная*, *манета добрая*,

1990 — 250-годдзя адкрыцця «Рускай Амерыкі» (2 віды, кожны па 6500 экз.) і прысвечаная рускаму балету (3000 экз.), наміналам 10 рублёў у 1990, прысвечаная балету (15 000 экз.). Матэрыяльныя і знешнія адзнакі гэтых манет гл. ў арт. *Манеты мемарыяльныя СССР*.

Літ.: 1525, 1620. В. С. Касмылёў. **МАНЕТА ПОДЛЯЯ**, беларуская



Манеты плацінавыя.

«спадчыны каралевы Боны», Рэчы Паспалітай — манетами Дольхольскага манетнага двара, Прусіі — эфраімамі, Расіі — залатымі *дзенгай* і *капейкай* 1610—12, *шастакомі* *тымфам*, *манетами расійскімі для Прусіі*. Разнавіднасцямі М. н. а. з'яўляюцца *манета асаяная*, *манета крэдытная*, дзярж. выпускі *манеты субэратнай*.

Літ.: 1650, 1690, 1701.

В. Н. Рабцэвіч.

**«МАНЕТА НОВАЯ»**, выраз, які змяшчаўся ў *легендзе* манеты новага, незнаёмага насельніцтву тыпу пры выключэнні з абарачэння ўстаўленай манеты. Захоўваў свой сэнс толькі на час першага выпуску такой манеты і страчваў яго ў наступныя гады яе вытворчасці.

Уведзены ў 14 ст. ў Брабанце, шырока распаўсюджваўся ў грашавых эмісіях дзяржаў Еўропы 15—1-й пал. 18 ст. У ВКЛ змешчаны на *грошы* Аляксандра Ягелончыка [1492—1506], у Рэчы Паспалітай у літ. чаканцы — упершыню на *пайгараку* 1619, апошні раз — на *пробнай трыяку* 1706 *Гродзенскага манетнага двара*, у польскай чаканцы — упершыню на *грошы* 1579, апошні раз — на *гынфе* 1704, у Расіі — упершыню на *палціне* і *рублі* 1718, апошні раз — на *пробнай капейцы* 1735. У бел. пісьмовых крыніцах першае ўпамінанне «М. н.» у 1529 у дачыненні да *дэнарыя*, апошняе — пад 1769 адносна сярэбранай манеты Станіслава Аўгуста Панятоўскага.

Літ.: 1620, 1671, 1693.

В. Н. Рабцэвіч.

**МАНЕТА НЯМАЯ**, манета анэпіграфная, 1) манета, пазбаўленая легенд (напр., брактэат).

*манета цалковая*, *манета цвёрдая*. Блізкія па змесце да М. п. *манета бітая*, *манета грубая*.

**МАНЕТА ПЛАЦІНАВАЯ**, 1) манеты, вырабленыя з «ачышчанай» плаціны. Выпускаў Пецярбургскі манетны двор у 1828—45.

Абзначэнне наміналу 3 [6,12] рубля на *серебро* было парушэннем дзесяцічнага прынцыпу расійскай манетнай сістэмы, выкліканым вартаснымі суадносінамі плаціны і серабра ў 1820—40-я г. 3 рублі (*лігатурная маса* 10,35 г) чаканілі з 1828 (1 373 691 экз.), 6 рублёў (*маса* 20,71 г) — з 1829 (14 847 экз.), 12 рублёў (*маса* 41,41 г) — з 1830 (3474 экз.); агульны выдатак плаціны — 14,669 т. У чэрвені 1845 чаканка М. п. спынена (з-за зніжэння вартасці плаціны на міжнар. рынках і выпадкамі яе фальсіфікацыі за мяжой) і за 6 месяцаў знята з абарачэння з захаваннем за ёй права ўдзелу ў асабістых плацяхах.

2) Манеты наміналам 150 рублёў, выпушчаныя Ленінградскім манетным дваром у 1977—80 у гонар XXII Алімпійскіх гульняў у Маскве (тыраж 40 000 экз.), у 1988 — 1000-годдзя стараж.-рус. літаратуры 16 000 экз.), у 1989 — 500-годдзя адзінай рус. дзяржавы (16 000 экз.), у 1990 — 250-годдзя адкрыцця «Рускай Амерыкі» (6500 экз.).

Да М. п. адносяць і мемарыяльныя паладыевыя (метал плацінавай групы) манеты, выпушчаныя Ленінградскім манетным дваром наміналам 25 рублёў у 1988 у гонар 1000-годдзя хрышчэння Русі (7000 экз.), у 1989 — 500-годдзя адзінай рускай дзяржавы (12 000 экз.) і прысвечаная балету (30 000 экз.), у

назва нізкапробнай манеты ў 17—18 ст., *намінальная вартасць* якой істотна саступала яе *рэальнай вартасці*. Блізкая па значэнні — *манета злая*, процілеглая — *манета важная*, *манета добрая*, *манета цвёрдая*. **МАНЕТА ПРОБНАЯ** (ад лац. *probo* выпрабоўваць, правяраць), эксперыментальны адбітак новага манетнага штэмпеля для зацвярджэння ў масавай эмісіі. Адхіленая *эмітэнтам*, зберагалася на манетным двары. Часта выраблялася з металу больш вартаснага, чым запланаваны (замест серабра — у золце, замест медзі — у серабры).

Вядома з антымчных часоў, шырока распаўсюджана з сярэднявечча. У Рэчы Паспалітай М. п. — польскія *орт* 1635 і недатаваны *грош* з выявай Т. Касцюшкі (каля 1794), літоўскія *партугал* 1639, *шэсць грошаў* 1679 і *гряк* 1706 *Гродзенскага манетнага двара*; у Расіі — *палціны* 1699 з выявай Пятра I у анфас і профіль, *яфімак* 1798, *рубель* 1825 з выявай Канстанціна Паўлавіча, медныя *пяць капеек*, нікелевыя *дзесяць капеек*, *пятнаццаць капеек*, *дваццаць капеек*, *дваццаць пяць капеек* 1916; у СССР — меднанікелевыя 5 рублёў і інш. Разнавіднасць М. п. — *педфорт*.

Літ.: 1620, 1671, 1695.

В. Н. Рабцэвіч.

**МАНЕТА РАЗМЁННАЯ**, манета, *намінальная вартасць* якой перавышае яе *рэальную вартасць*. У адозненне ад *манеты пайнавартаснай* не з'яўляецца грашамі, а толькі іх прадстаўніком — знакам. Розніца паміж яе намінальнай і рэальнай вартасцямі — адна з важных крыніц *фіскальнага даходу эмітэнта*. У бел.



пісьмовых крыніцах 15—17 ст. упамінаецца як *манета дробная*.

**МАНЕТА СТАРАЯ** (манета даўна, старадаўна), назва *манеты разменнай* на Беларусі ў 16—18 ст. Першае вядомае ўпамінанне ў 1516 («грош шырокі стары»), часта сустракаецца ў дакументах з 1660-х г., калі фонд грашовага абарачэння быў перапоўнены білоннай і меднай манетай разменнай, што выклікала неабходнасць адмежваць яе ад масы *манеты добрай*,

шматлікія — дэнарыі Сулы [82—79 да н. э.]. Дзяржавы антычнага свету звярталіся да эмісіі *манеты зубчастай* для перашкоды вытворчасці М. с. фальшываманетчыкамі. З сярэднявечча М. с. выпускалі толькі фальшываманетчыкі. Зрэдку манету чаканілі з каштоўнага металу, потым пакрывалі іншым, адпаведным фальсіфікаванаму наміналу металам. Напр., у 2-й пал. 19 ст., калі плаціна каштавала ніжэй за золата, з яе выраблялі падробкі французскіх 20 франкаў і англійскага фунта стэрлінга (саверэн) залачоных.

На Беларусі зарэгістравана знаходка субэратнага *гроша пражскага* з жалеза, пакрытага серабром.

Літ.: 1538, 1542, 1585.

В. Н. Рабцэвіч.

лены з сур'ёзным злачынствам: законы Салона [594—593 да н. э.], Сулы [82—79 да н. э.], Дыяклетыяна [284—305], Канстанціна I [306—337], Феадосія I [379—395] за выраб М. ф. прадугледжвалі розныя віды пакарання смерцю; познарымская юрыспрудэнцыя кваліфікавала дзейнасць фальшываманетчыка як абразу манарха; сярэдневяковая — як найбольшае злачынства; у ВКЛ згодна Статутаў 1566, 1588 фальшываманетчыкі (саматужнікі і майстры Віленскага манетнага двара — мындзары, мынцары) караліся спаленнем. У бел. пісьмовых крыніцах М. ф. ўпамінуты ў 1388 у грамаце Вітаўта жыхарам Брэста, у 1493 у грамаце маістра Лівонскага ордэна пра масавую вытворчасць фальшывых лівонскіх шылінгаў у Полацку, у дакументах 16—18 ст.



Манета пробная. Рэч Паспалітая: 1—2. Станіслаў Аўгуст Панятоўскі, паўгрош польскі 1786 і штак 1766. Расія: 3. Іаан Антонавіч, рубель 1740; 4—5. Павел I, рубель 1796 і яфімак 1798.

прадстаўленай пераважна эмісіямі папярэдніх гадоў.

**МАНЕТА СУБЭРАТНАЯ** (ад лац. subaeratus мае ў саставе метал), разнавіднасць *манеты фальшывай*, адчаканеная з невысакароднага металу (медзь, жалеза) з далейшым залачэннем або серабрэннем.

Эмітавалі фальшываманетчыкі і дзярж. манетныя двары. М. с. дзярж. вытворчасці чаканілі штэмпелем залатога або сярэбранага наміналу толькі ва ўмовах глыбокага фінансавога крызісу, калі яна з'яўлялася не толькі падробкай, але і *манетай надзвычайнай абстаўі*. Вядома з антычных часоў, калі ў грашовай вытворчасці не выкарыстоўвалі лігатурныя сплавы. Першыя выпускі М. с. прадстаўлены дэнарыям Рымскай рэспублікі 217 да н. э., найб.

**МАНЕТА ФАЛЬШЫВАЯ**, манета нелегальнай імітацыі дзярж. грашовых эмісій у каштоўных і некаштоўных металах. М. ф. звычайна аднолькавай масы з сапраўднай манетай.

Падробкі залатых і сярэбраных наміналаў утрымліваюць больш за сапраўдныя лігатуры або выраблены з медзі, бронзы, жалеза з наступным залачэннем або серабрэннем. Ступень падабенства арыгіналу залежыць ад майстэрства фальшываманетчыка. Цяжкавызначальныя М. ф., чаканеныя прафесійным манетчыкам з выкарыстаннем сапраўдных штэмпеляў. Маштабы фабрыкацыі М. ф. звычайна прама прапарцыянальны ўзроўню развіцця ў краіне таварна-грашовых адносін. Вядома з часоў узнікнення манеты і выпуск яе атаясам-

М. ф. называліся «клепачом», «манетай фальшованай», «манетай падметнай». Разнавіднасць М. ф. — *манета субэратная*. М. ф. трэба адрозніваць ад *манеты пераймання*.

Літ.: 1551, 1585, 1693, 1718.

В. Н. Рабцэвіч.

**МАНЕТА ЦАЛКОВАЯ** назва рэальнай сярэбранай або залатой *манеты пайнавартаснай* (штак, орт, талер, рубель, дукат) у адрозненне ад парытэтнай ёй сумы, выражанай у *манеце разменнай*. У бел. пісьмовых крыніцах упершыню ўпамінаецца ў 1703 адносна шастака, апошні раз — у 1794 адносна рубля. Блізкія па значэнні — *манета бітая*, *манета важная*, *манета грубая*, *манета добрая*, *манета цвёрдая*, проці-

леглыя — манета бракаваная, манета злая, манета подлая.

**МАНЕТА ЦВЕРДАЯ**, назва паўнавартаснай манеты. У бел. пісьмовых крыніцах вядома ў 17—18 ст., звычайна, адносна наміналу ў талер. Блізкія па значэнні — *манета бітая, манета важная, манета грубая, манета добрая*, процілеглыя — *манета бракаваная, манета гладкая, манета дробная, манета злая, манета подлая*.

**МАНЕТА-ДАНАТЫВА** (ад лац. *don* дару), манета, якая выпускалася абмежаванымі тыражамі для даравання яе з боку эмітэнта прывіляваным асобам, грашовага аба-

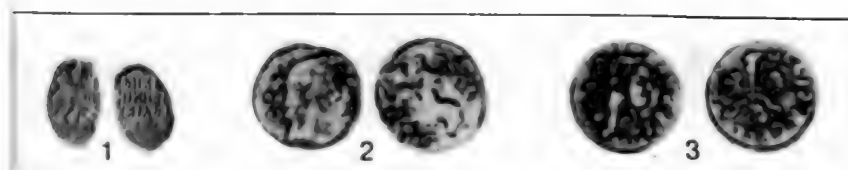
рачэння не мела. Чаканілі на высокім мастацкім узроўні з золата, радзей серабра і некаштоўных металаў спецыяльнымі (зрэдку манетнымі) *штэмпелямі*.

Радзіма — Рымская імперыя, дзе пачалі выпуск медальёнаў — манетападобных знакаў для ўзнагарод. Вядомы залатыя медальёны часоў праўлення Аўгуста [27 да н. э. — 14 н. э.], сярэбраныя — Даміцыяна [81—96], медныя — Траяна [98—117]. Асабліва шмат гэтых выпускаў — большая, чым у манет, маса. Напр., медальёны, выпушчаныя пры Элагабале [218—222], адпавядалі 2, 3, 4, 10 і 100 *аўрэсам*. У Польшчы першай М.-д. стаў «медальны талер» 1533, у ВКЛ — партугал 1562. У Расіі 15—17 ст. выпуск манет

звязаны з воінскімі ўзнагародамі, дзеля чаго чаканілі залатыя *дзэнгу* і *капейку*, таксама «угорскія» дукаты, кратныя (ад 1/2 да 10) масе чырвонца; у 18 — пач. 20 ст. выпускалі для раздачы іх членамі імператарскай фаміліі як ўзнагароды за дзярж. службу або ў сувязі з якой-небудзь падзеяй. Напр., чаканеная рублёвым штэмпелем у золце манета для ўдзельнікаў дварцовага перавароту 1762, «сямейныя» паўтара рублі — 10 злотых (гл. *Манеты двухжоўныя*) 1835, 1836 з партрэтамі Мікалая I і членаў яго сям'і, залатыя 37 руб. 50 кап. — 100 франкаў 1902 і інш. М.-д. адрозніваецца ад *манеты* *межарыяльнай*.



**Манета пробная.** Расія: 6. Канстанцін (не правіў), рубель 1825; 7. Аляксандр II. 10 капеек 1871 (нікель); 8—9. Мікалай II, імперыял — 5 русаў 1895 і 20 капеек 1911 (нікель); 10. Часовы ўрад 1917, без адзнакі наміналу (медзь). С С С Р: 11. Чырвонец 1925; 12. 1/2 капейкі 1961 (жоўты сплаў); 13. 5 рублёў 1958 (белы сплаў).



**Манета фальшывая.** Данія: 1. Падробка часоў Хрысціяна IV [1588—1648] пад капейку Міхаіла Фёдаравіча 1619 (серабро). 2—3. Фальшывыя літоўскі (злева) і польскі соліды (барацінкі) Яна II Казіміра Вазы [1648—68] (медзь).

Літ.: 1542, 1565, 1608.

В. Н. Рабцэвіч.

**МАНЕТА-НАВАДЗЁЛ**, калекцыйная манета, вырабленая манетным дваром для калекцыяніравання або экспанавання на нумізматычных і інш. выставах. Асноўная асаблівасць М.-н. — выраб яе ў больш позні час, чым адбітая на ёй дата. Для чаканкі манет выкарыстоўвалі арыгінал *штэмпеля*, які дапрацоўвалі (паліравалі поле, падпіраўлялі



разцом дэфармаваныя дэталі выяў, легенд і інш.), або спецыяльна выраблялі новы, што часта недакладна капіраваў арыгінал (скажалася выява або легенда, памылковыя спалучэнні дат з адзнакамі наміналу, манетнага двара, ініцыяла міністра); зрэдку ў адной пары выкарыстоўвалі штэмпелі *аверса* і *рэверса* розных манет. Шмат выпускалася М.-н. у розных заходнееўрап. дзяржавах у 18 ст., у Расіі з'явілася ў канцы 18 ст. (да 1876 чаканіў Кацярынабургскі, да 1890 — Пецяр-

скаюць залатыя М.-н. Напр., у 1949—51 Аўстрыя адчаканіла 4 і 8 фларынаў з датай 1892, дукат, 4 дукаты, 25 крон і 100 крон з датай 1915, Англія — фунт стэрлінгаў з датай 1925, у 1951—57 Францыя — 20 франкаў з датамі 1907 і 1914 і інш. Зрэдку на М.-н. змяшчаюць сапраўдную дату выпуску, што набліжае яе да *манеты мемарыяльнай*. Напр., у СССР навадзельны выпуск *чырвонца* РСФСР з датай 1923 працягваўся з 1975 з сапраўднай датай яе вытворчасці. М.-н. не варта змешваць з *манетами-падробкамі* антыкварнымі, *манетай-*

*КІ*, сярэбраныя пласцінкі пераважна ў форме кружкаў без адзнак чаканкі, якія з'яўляліся ў грашовым абарачэнні з-за недастатковага ўвазу чаканай манеты ў 10—12 ст., на тэрыторыі, дзе адсутнічала свая эмісія манет. Памер іх кружкаў і вага былі роўныя куфіцкаму *дырхему* (2,47—4,44 г) або зах.-еўрап. *дэнарыю* (1,29—1,79 г); зрэдку трапляюцца і чатырохвугольныя пласцінкі. З'яўленне мясц. чаканай манеты змяняла колькасць М. п. у грашовым абарачэнні.

У Стараж. Русі мелі вагу *вевярыцы* (0,332—0,34 г.), *куны* (2,6—2,7 г), *нагаты* (3,3—3,5 г). Выраблялі М. п. са



**Манета-данатыва.** Рымская імперыя: 1. Канстанцый II [337—361] і Канстант [337—350], залаты медальён. Польшча: 2. Жыгімонт I Стары, «медальны» талер 1533. Рэч Паспалітая: 3. Зыгмунт III Ваза, 100 дукатаў польскіх 1621.

бургскі манетныя двары). Паводле сучасных міжнар. правіл М.-н. павінна мець спец. знак, які дазваляе адрозніваць яе ад арыгінала. У цяперашні час часцей за ўсё выпу-

*перайманнем і манетай фальшывай.*

Літ.: 1565, 1611, 1620.

В. Н. Рабцэвіч.

**МАНЕТАПАДОБНЫЯ ПЛАСЦІН-**

*зліткаў плацэжных*, расплсканых у ленту і пасечаных на квадрацікі, з якіх на Русі выразалі кружкі, адпаведныя вазе пэўнай грашовай адзінкі. На тэр. Беларусі выяўлены ў *Людвішчанскім*

манетным скарбе, Стражэвіцкіх манет-на-рэчавых скарбах, Полацкім манетна-рэчавым скарбе.

Літ.: 1565.

Ш. І. Бекціннеў.

**МАНЭТА-ПЕРАЙМАННЕ**, імітацыйная грашовая вытворчасць. Вядома з 4 ст. да н. э. як капіраванне знешняга выгляду іншаземнай манеты.

У антычныя часы і сярэднявеччы вядомы «варварскія перайманні» з характэрнымі грубымі скажэннямі выяў і легенд манет-прататыпаў. Асноўнай прычынай узнікнення М. п. была неабходнасць ліквідацыі грашовага дэфіцыту, які узнікаў у выніку скарачэння або спынення паступленняў іншаземнай манеты, папулярнай на мясц. рын-

ках, ці па інш. палітычных або эстэтычных меркаваннях. У 1891 у маёнтку Емянец Невельскага пав. Віцебскай губ. знойдзены каменны *штэмпель* для вырабу пераймання куфіцкага *дырхема*. Вядомы перайманні *альбертусталера*, *лабанчыка*, *лёвендаальдэра*, *паўгроша свідніцага*. М. п. адрозніваецца ад манеты *фальшывай*.

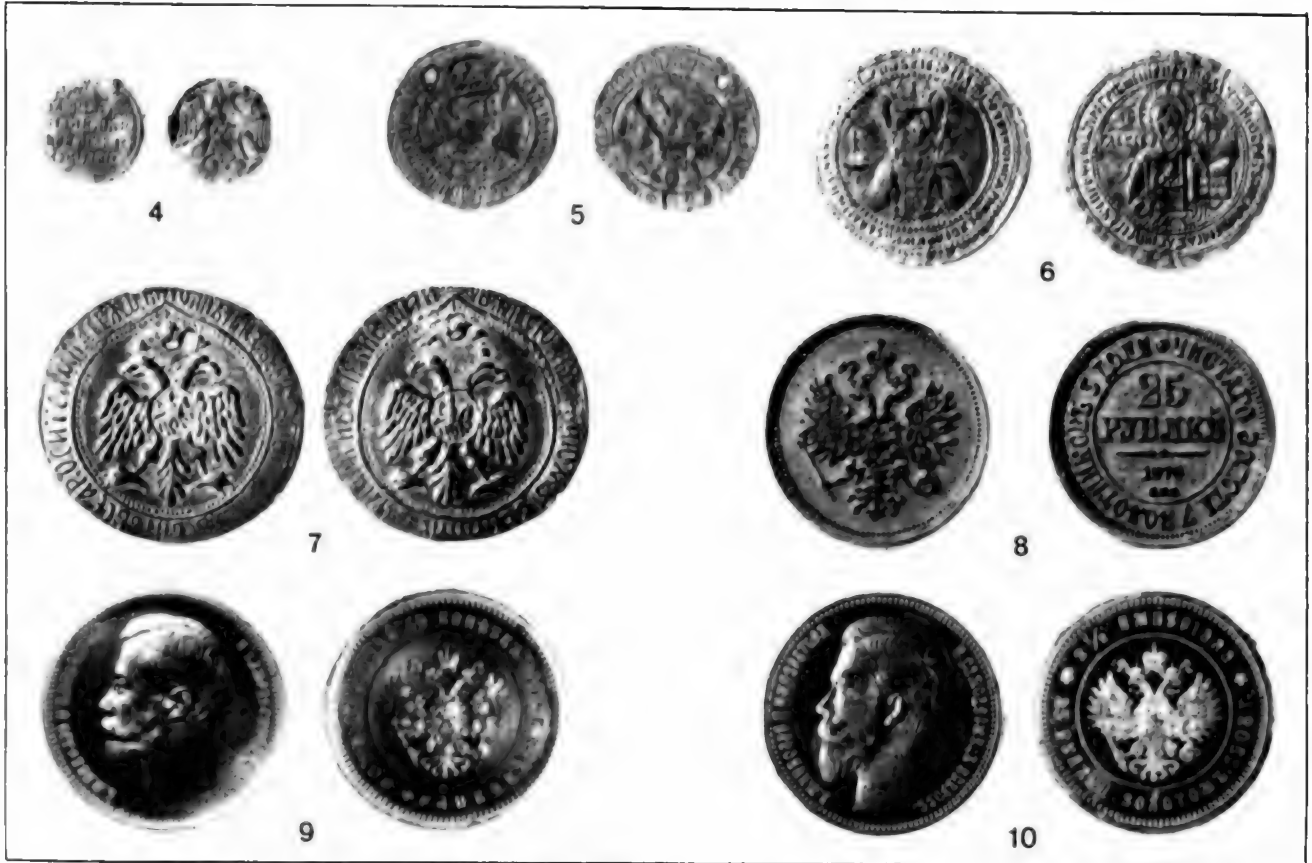
**МАНЕТНАЯ РЭГАЛІЯ** (ад лац. *regalis* царскі), спадчыннае манопольнае права *эмітэнта* на даходы ад эмісіі манет; права на ўласную манету (манетнае права), якое належыць суверэннаму суб'екту (манарху, дзяржаве). М. р. можна было перадаць па кантракце арандатару манетнага двара, або, пры пэўных умовах, вы-

карыстаць для разлікаў з дзярж. запазычанасцю або асобамі.

**МАНЕТНАЯ СІСТЭМА**, сукупнасць манет розных *наміналаў*, якія арыентаваны на пэўную *лікавую сістэму*. Часам паняцце «М. с.» трактуецца як сінонім дапапяровай *грашовай сістэмы*, калі маецца на ўвазе асн. манетны метал, зафіксаваныя законам *проба* і *лігатурная маса* манетных наміналаў.

Літ.: 1542, 1615.

**МАНЕТНЫ ДВОР**, прадпрыемства па вырабу манет, ордэнаў, медалёў



**Манета-данатыва.** Р а с і я: 4. Іван IV Грозны [1547—84], залаты ў 1/4 «угорскага»; 5. Барыс Гадунюў [1598—1605], залаты ў 1 «угорскі»; 6. Аляксей Міхайлавіч [1645—76], залаты ў 2 «угорскія»; 7. Іван V Аляксеевіч і Пётр Аляксеевіч [1682—96], залаты ў 9 «угорскія»; 8. Аляксандр II, 25 рублёў 1876; 9—10. Мікалай II, залатыя 37 рублёў 50 капеек — 100 франкаў 1902 і 2 1/2 імперыяла — 25 рублёў 1908.



**Манета-навадзел.** Р а с і я: 1. Чырвонца Пятра I. 1706. 2. Тынфа Пятра I. 1708.

і інш. металічных знакаў. Па часе існавання М. д. мог быць пастаянным або часовым, у залежнасці ад уласнасці — дзяржаўным, прыватным, арандатарскім.

На дварах поўнага тэхналагічнага цыкла (звычайна пастаянных) выконвалі падрыхтоўку сплаваў на *плавільні*, выраб бляхі (пракоўкай або вальцоўкай) і дроту (працяжкай) для манетных загатоўак, выбіванне з блях манетных кружкоў (пры штампоўцы) або рэзку дроту на загатоўкі і наступнае іх плюшчэнне, абпал манетных загатоўак

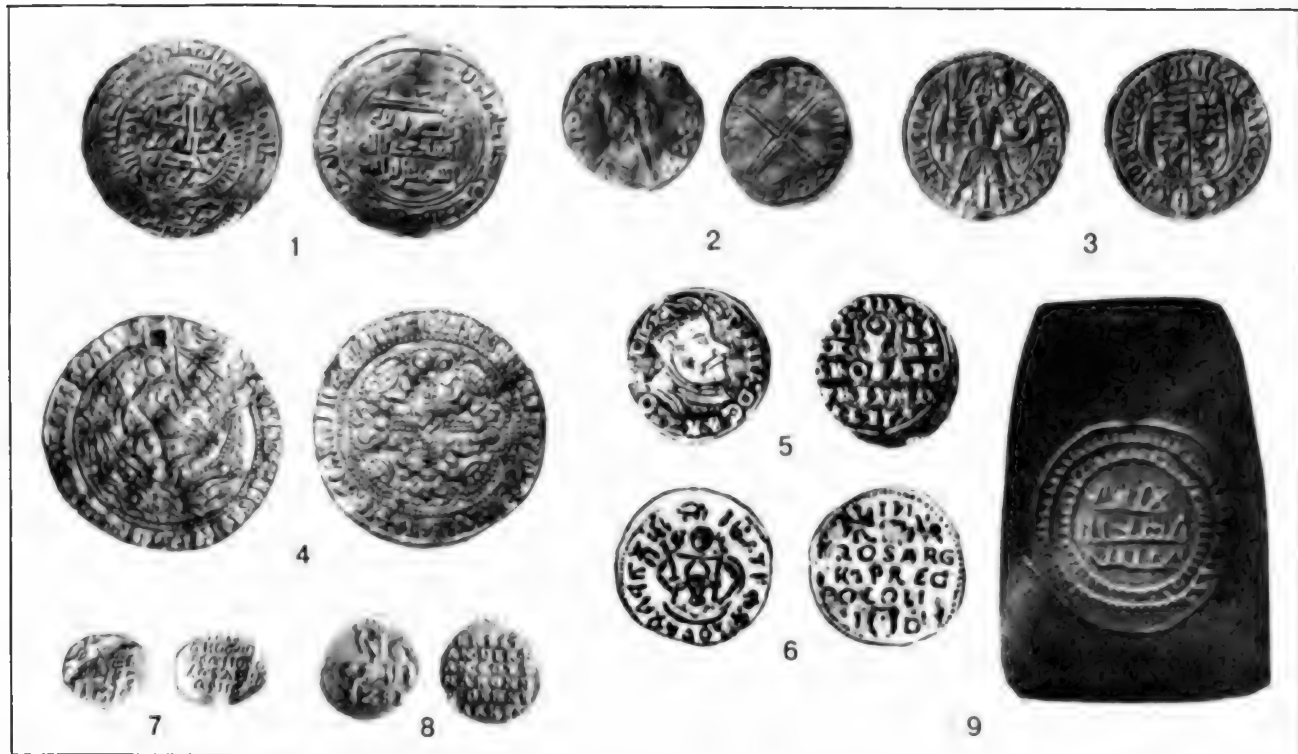


або пласцін (для вальцоўкі) з іх бяленнем, механічную апрацоўку для нанясення на загатоўках выяў, перапрацоўку адходаў вытворчасці ў плавільні (гл. таксама арт. *Тэхніка манетнай справы*). М. д. няпоўнага тэхналагічнага цыкла (звычайна часовыя) працавалі на прывазных манетных загатоўках. З'яўленне ў антычнасці літых манет, а пазней літых загатоўак спрашчала тэхналагічны цыкл на М. д. У СССР функцыяй М. д. з'яўляецца таксама штампоўка дзярж. знакаў адрознення, выраб залачонных і пасярэбраных рэчаў (гл. арт. *Манетны двор РСФСР*, *Манетныя двары СССР*). Па-

засн. ў 1724; гл. ў арт. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы*) як медальна-афінажны завод Галоўзлата, у 1921—22 — манетны двор Нар. камісарыята фінансаў РСФСР, з 1924 Ленінградскі манетны двор (гл. ў арт. *Манетныя двары СССР*).

Да жніўня 1921 ажыццяўляў афінаж (атрыманне каштоўных металаў высокай чысціні), выпускаў памятных медалі і ўзнагародныя знакі, з верасня пачаў чаканіць сярэбраную банкавую і разменную манеты (з гербам РСФСР) наміналам у 50 капеек і 1 рубель (1921—22), 10, 15 і 20 капеек (1921—23), залаты чырвонец (1923, на аверсе герб РСФСР, на рэверсе выява сейбіта). Праект герба ў 1918 распрацаваў

бергскі манетны двор (г. Кёнігсберг, Прусія, цяпер Калінінград). Выпускаў асн. частку *манет расійскіх для Прусіі*. Адзнака двара на манетах адсутнічае. Парыжскі манетны двор (г. Парыж, Францыя). У 1861 выпускаў 10, 15, 20 капеек, якія не адрозніваюцца ад рус. манет, чаканеных Страсбургскім манетным дваром у 1861, у 1896—25 капеек, у 1896, 1897, 1899 — рубель, у 1896, 1908 — *манеты-данатывы* залатыя 25 рублёў, у 1902 — манеты-данатывы залатыя 37 руб. 50 кап.— 100 франкаў. Адзнакі двара ў легендзе *гурту* — адна 5-прамянёвая зорачка (1896—99, 1902, 1908), у *полі* манеты — СПБ (знак Пецярбургскага манетнага двара без знака міністра ў 1861). На 25 капейках адзна-



**Манета-перайманне:** 1. Саманідскага дырхема Ісмаіла ібн Ахмеда [892—907] г. аш-Шаша, 2. Англійскага дэнарыя Этэльрэда II [979—1016]. 3—4. Венгерскага дуката «угорскага» і англійскага нобля (карабельніка) каля 1480 князем маскоўскім Іванам III [1462—1505] і яго сынам Іванам. 5—6. Малдова. Літоўскага траяка Стэфана Баторыя [1576—86] і польскага траяка Зыгмунта III Вазы [1587—1632]. 7—8. Данія. Рускіх капеек часоў Хрысціяна IV [1588—1648]. 9. Каменная форма для перайманняў куфіцкага дырхема, знойдзеная ў в. Емянец былой Віцебскай губерні.

пярэднікам М. д. ў Расіі з 14 ст. быў дзенежны двор. На тэр. Беларусі працавалі з 1665 *Брэсцкі манетны двор*, з 1706 *Гродзенскі манетны двор*, у 1796 запланавана адкрыццё *Полацкага манетнага двара*. Найб. вядомыя на тэр. Беларусі ў грашовым абарачэнні манеты выпускалі *манетныя двары Расійскай дзяржавы*, *Варшаўскі манетны двор*, *Віленскі манетны двор*, *Манетныя двары Рэчы Паспалітай*, некаторыя *манетныя двары замежныя*, *манетныя двары Саксоніі*, *Дальхольмскі манетны двор*, *Ковенскі манетны двор*, *Тыкоцінскі манетны двор*, *манетныя двары фальшераманетчыкаў*. І. І. Сінчук.

**МАНЕТНЫ ДВОР РСФСР.** Створаны ў 1918 у Петраградзе на базе Пецярбургскага манетнага двара

А. Леа, у 1920 медальер А. Васюцінскі скарыстаў яго ў змененым выглядзе на незацверджаным медалі да трохгоддзя рэвалюцыі. Усе манеты РСФСР чаканілі з гербам Васюцінскага, які быў аўтарам малюнка рэверса чырвонца. Усе манеты выпушчаны ў абарачэнне пасля завяршэння грашовай рэформы 1922—24 (гл. ў арт. *Грашовыя рэформы ў СССР*). На банкавых залатых і сярэбраных манетах у легендзе гурту змешчаны ініцыялы заг. манетных цэхаў — А. Г. (А. Гартман) і П. Л. (П. Латышаў). Літ.: 1615, 1632. М. І. Смірноў.

**МАНЕТНЫЯ ДВАРЫ ЗАМЕЖНЫЯ**, якія чаканілі манеты для Расіі ў 18 — пач. 20 ст.

**Штатныя манетныя двары.** Кёнігс-

ка двара адсутнічае. Страсбургскі манетны двор (г. Страсбург, Францыя). У 1861 выпускаў 10, 15, 20 капеек, якія не адрозніваліся ад рус. манет, чаканеных Парыжскім манетным дваром у 1861. Адзнака двара — СПБ (знак Пецярбургскага манетнага двара без знака міністра). Стакгольмскі манетны двор (г. Стакгольм, Швецыя). Выпускаў у 1863 пробныя медныя наміналы для Вял. кн. Фінляндскага ў складзе Расійскай імперыі. Адзнака двара адсутнічае. Брусельскі манетны двор (г. Брусель, Бельгія). Выпускаў у 1871 пробныя медныя і нікелевыя 10 капеек, у 1897—99 — рубель. Адзнака двара ў легендзе гурту — дзве 5-прамянёвыя зорачкі (1897—99). Магчыма, чаканіў пробныя медныя і

нікелевыя 2 капейкі са знакам Екацярынбургскага манетнага двара (гл. ў арт. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы*). Осацкі манетны двор (г. Осака, Японія). **Прыватныя прадпрыемствы.** У 1916 выпускаў 10 і 15 капеек, магчыма, пробныя нікелевыя 10, 15, 20, 25 капеек. Адзнака двара і знак міністра на манетах адсутнічаюць. Садагурскі манетны двор (маёнтак Садагура, цяпер у Румыніі). Выпускаў у 1771—74 манеты для армейскіх плацяжоў у Малдавіі і Валахіі ў час руска-турэцкай вайны 1768—74: медныя 3 дзенгі і пара-3 дзенгі (1771), медныя і бронзавыя пара-3 дзенгі (1772) і 2 пара-3 капейкі (1772—74), пробныя медныя 5 капеек (1771), сярэбраныя пара-3 дзенгі (1772) і 2 пара-3 капейкі (1772—73), медныя і сярэбраныя пара-3 дзенгі (1773). Адзнака двара ў полі манеты — S/Sadogura (1771, на пара-3 дзенгі і пробных 5 капейках). Бірмінгемскі манетны двор (г. Бірмінгем, Англія). Выпускаў у 1896—98 медныя наміналы, акрамя 5 капеек. Адзнака двара ў полі манеты — СПБ (знак Пецярбургскага манетнага двара).

Літ.: 1615, 1620. В. Н. Рабцэвіч.

## МАНЕТНЫЯ ДВАРЫ РАСІЙСКОЙ ДЗЯРЖАВЫ 17 ст.—1917.

**Штатныя манетныя двары.** Новы (Англііскі) дзенежны двор (Масква, б. будынак Англійскага двара). 1654—63. Выпускаў традыцыйныя драцунныя наміналы, у 1654 — першыя сярэбраныя (рубель, чвэрць капейкі), медныя (палціннік, алтын, дзве капейкі) манеты і, магчыма, паўпалціннік і трыюны. Адзнака двара на манетах адсутнічае. Красны (Кітайскі, Стары) манетны двор (Масква, каля Кітай-гародскай сцяны). У 1697—1797 выпускаў агульнадзярж. медныя, сярэбраныя і залатыя манеты, шастак і цінф Пятра I, ліванезы і манеты расійскія для Прусіі 1762 і 1796 (перачаканка медных наміналаў у сувязі з падваеннем іх манетнай стапы, потым перачаканка гэтых жа манет на першапачатковую стапу). Адзнакі двара ў легендзе гурту — **краснога денежного двора, московского монетного двора**, у полі манеты — КД (Красны двор), ММ (маскоўская манета, на медных наміналах 1758—95), ММД (Маскоўскі манетны двор), ЕМ (Екацярынбургская манета, на наміналах адваротнай перачаканкі ў 1796). Кадашаўскі (Адміралцейскі, Ваенна-марскі, Замаскварэцкі, Хамоўны) манетны двор Масква, Кадашаўская слабада). Выпускаў у 1701—36 агульнадзярж. медныя (з 1704), сярэбраныя і залатыя манеты, шастак і цінф Пятра I. Адзнакі двара ў легендзе гурту — **денежного двора, монетного двора, московского двора**, у полі манеты — МД (манетны двор), мдд (манетны дзенежны двор), мда (манетнага двара завод), м (Масква), мм (маскоўская манета), **монетного денежного двора, москва**. Набярэжны медны двор (Масква, Крэмль). Выпускаў у 1699—1727 агульнадзярж. медныя манеты. Адзнакі двара ў полі манеты — бк (вал. казна, капейка 1704—11), нд (Набярэжны двор), ндд (Набярэжны дзенежны двор), вда (Набярэжнага двара завод). Набярэжны сярэбраны манетны двор (Масква, Крэмль). З'яўляўся дзенежным дваром і выпускаў у 1701—18(?) сярэбраныя капейкі з дроту. Адзнака два-

ра на манетах адсутнічае. Новы манетны двор (Масква, Красная плошча). Дзенежны двор, выпускаў у 1700—18(?) толькі сярэбраныя капейкі з дроту. Адзнака двара на манетах адсутнічае. Плашччылны млын (Масква, бераг р. Яўза). Выпускаў у 1727—30, 1734—36 агульнадзярж. медныя манеты. Адзнака двара на манетах адсутнічае. Пецярбургскі (з 1914 Петраградскі) манетны двор (Пецярбург, Петрапаўлаўская крэпасць). Выпускаў у 1724—28, 1738—99, 1805—1917 агульнадзярж. медныя, сярэбраныя, залатыя манеты, манеты плацінавыя, частку манет *двухмоўных, лабанчых, манету перайманне* сярэбра нага піястра 1808—09 Турцыі (для патрэб расійскай арміі, што знаходзілася ў

Малдавіі і Валахіі ў час руска-турэцкай вайны 1806—12), *манету пробную* (эталон для Калыванскага, Таўрычаскага і Тыфліскага манетных двароў), пробныя нікелевыя манеты 1911 (*пяць капеек, дзесяць капеек, дваццаць капеек і дваццаць пяць капеек*), у 1762 і 1796 — перачаканьваў медныя наміналы ў сувязі з падваеннем іх манетнай стапы, затым перачаканьваў іх на першапачатковую стапу. У 1832—40 выпускаў манеты двухмоўныя расійска-польскія. Выразаў штэмпелі для Гельсінгфорскага, Таўрычаскага і інш. манетных двароў, для заводу Разенкранца (гл. ніжэй **Прыватнае**



Манетны двор. Гравюра канца 15 — пач. 16 ст.



Да арт. Манетныя двары Расійскай дзяржавы. Пецярбургскі манетны двор. Малюнак 1875.



прадпрыемства), Брусельскага, Парыжскага, Страсбургскага і Осакскага манетных двароў, Бірмінгемскага прыватнага манетнага двара (гл. ў арт. *Манетныя двары замежных краін*). Адзнакі двара ў легендзе гурту — С.-петербургскаго манетнага двара, у полі манеты — см (санкт-пецярбургская манета, 1797—99), сп (Санкт-Пецярбург, 1798), спб (Санкт-Пецярбург, 1724—96, 1805—1914), спм (санктпецярбургская манета, 1763—67, 1788, 1840—43, 1849 — толькі на медных манетах), ем (екацярынбургская манета, на наміналах перацаканкі ў 1796). З 1924 — Ленінградскі манетны двор (гл. *Манетны двор СССР*). Екацярынбургскі манетны двор (г. Екацярынбург). Створаны на базе казенных горных заводаў, якія ў 1725—27 выпускалі медныя платы. Да 1755 меў статус часовага манетнага двара. У 1727—34 нарыхтоўваў медныя манетныя кружкі для маскоўскіх манетных двароў, у 1735—1876 выпускаў дзярж. медныя манеты, у 1762 і 1796 перацаканьваў медныя наміналы ў сувязі з падваеннем іх манетнай стапы, потым перацаканьваў гэтыя манеты на першапачатковую стапу. Адзнакі двара ў легендзе гурту — екатеринбургскаго двара (на капейцы 1755—57, 2 капейках 1757—93, чатырох капейках 1762 і 1796, на 2 і 4 капейках 1755—57), у полі манеты — екатеринбург (на платах), ем (екацярынбургская манета). Анінскі манетны двор (с. Анінскае Пермскай губ.). Выпускаў у 1789—98 агульнадзярж. медныя манеты. У 1796 перацаканьваў медныя наміналы ў сувязі з падваеннем іх манетнай стапы. Адзнака двара ў полі манеты — ам (анінская манета) Калыванскі (Ніжне-Сузунскі, Барнаўльскі) манетны двор (пас. Сузун Томскай губ.). 1763—1801. Выпускаў у 1763—81 медныя манеты (палушка, дзэнга, 2 капейкі, 5 капеек, 10 капеек) для абарачэння ў Сібіры. у 1782—1801 агульнадзярж. манеты, у 1796 перацаканьваў медныя наміналы ў сувязі з падваеннем іх манетнай стапы, затым перацаканьваў гэтыя ж манеты на першапачатковую стапу. Адзнака двара ў легендзе гурту — калыванская медь (на сібірскіх 2, 5 і 10 капейках 1763—67), у полі манеты — км (калыванская манета, 1767—1801). Сузунскі манетны двор (пас. Сузун, Томская губ.). Выпускаў у 1802—47 агульнадзярж. медныя манеты. Адзнака двара ў полі манеты да 1830 — КМ (калыванская манета), пасля — СМ (сузунская манета). Сестрарэцкі манетны двор (с. Сестрарэц Пецярбургскай губ.), зброёвыя заводы. Выпускаў у 1757—78, да 1767 агульнадзярж. медныя 5 капеек, у 1770—71 пробныя медныя рублі (сярэдняя маса 1023,78 г), у наступныя гады былі безвыніковыя спробы наладзіць сістэматычную вытворчасць гэтых рублёвікаў, у 1762 перацаканьваў медныя наміналы ў сувязі з падваеннем іх манетнай стапы, затым перацаканьваў гэтыя манеты на першапачатковую стапу. Адзнакі двара ў легендзе гурту — сестрорядскаго манетнага двара (рублёвікі), см (сестрарэцкая манета, пятакі 1763—67). Колпінскі (Іжорскі) манетны двор (Іжорскія заводы Пецярбургскай губ.). Выпускаў у 1810—

21, 1840—44 агульнадзярж. медныя манеты. Адзнакі двара ў полі манеты — ім (іжорская манета, 1810—14, 1820—21), км (2 капейкі 1810 з мінімайстарскім знакам км), спм (санкт-пецярбургская манета, 1840—43). Таўрычаскі манетны двор (г. Феадосія, Таўрычаская губ., цяпер Крымская вобл.). Выпускаў у 1787—88, агульнадзярж. медныя манеты (пераважна 2 і 5 капеек), магчыма, спец. серыю сярэбраных манет (2,5, 10 і 20 кап.) у гонар падарожжа Кацярыны II у Крым. Адзнака двара ў полі манеты — тм (таўрычаская манета). Тыфліскі манетны двор (Тыфліс, цяпер Тбілісі). Выпускаў у 1804—33 (з перапынкам у 1825) медныя (пулі, паўбісці, бісці) і сярэбраныя (паўабаз,



Да арт. Манетныя двары Расійскай дзяржавы. Кадашаўскі манетны двор. Малюнак канца 18 ст.



Да арт. Манетныя двары Расійскай дзяржавы. Красны манетны двор. Граюра 18 ст.

абаз, дваіны абаз) манеты для Грузіі ў складзе Расійскай імперыі. *Варшаўскі манетны двор*, у 1816—64 выпускаў медныя, сярэбраныя і залатыя манеты *Каралеўства Польскага* ў складзе Расійскай імперыі і *манеты мяцёжныя*. Гельсінгфорскі манетны двор (цяпер г. Хельсінкі). Выпускаў у 1863—1917 медныя (1, 5, 10 пени), сярэбраныя (25 і 50 пени, 1 і 2 маркі), залатыя (10 і 20 марак) манеты Вял. кн. Фінляндскага ў складзе Расійскай імперыі. Адзнака двара на манетах адсутнічае. *Часовыя манетныя двары* (без адзнак двароў). Ніжагародскі манетны двор (Ніжні Ноўгарад, Архірэўскі дом). У 1762 перацаканьваў медныя наміналы ў сувязі з падваеннем іх манетнай стапы, затым перацаканьваў гэтыя манеты на першапачатковую стапу. Ніжагародскі манетны двор (Ніжні Ноўгарад, дом Прыказа грамадскай апекі). У 1796

перацаканьваў медныя наміналы ў сувязі з падваеннем іх манетнай стапы, у 1797 перацаканьваў гэтыя ж манеты на першапачатковую стапу. Яраслаўскі манетны двор (г. Яраслаўль). У 1762 перацаканьваў медныя наміналы ў сувязі з падваеннем іх манетнай стапы, затым перацаканьваў гэтыя манеты на першапачатковую стапу. Парэцкі манетны двор (с. Парэчча Смаленскай губ., цяпер г. Дзямідаў Смаленскай вобл.). У 1762 перацаканьваў медныя наміналы ў сувязі з падваеннем іх манетнай стапы, затым перацаканьваў гэтыя манеты на першапачатковую стапу. Архангельскі манетны двор (г. Архангельск). У 1760-я г. — зваротная перацаканка медных наміналаў, перацаканеных у 1762 у сувязі з падваеннем іх манетнай стапы. *Палацкі манетны двор* (Палацк). У 1760-я г. павінен быў рабіць зваротную перацаканку медных наміналаў у сувязі з падваеннем іх манетнай стапы. Банкаўскі манетны двор (Пецярбург, будынак Асігнацыйнага банка). Выпускаў у 1799—1805 агульнадзярж. сярэбраныя і залатыя манеты. Замяніў Пецярбургскі манетны двор на час рэканструкцыі апошняга і таму пазначаў манеты яго знакамі — см (1799—1801), сп (1800), спб (1801—05). *Спецыялізаваныя манетныя двары*. Пуціўльскі манетны двор (паводле тагачасных дакументаў — дзенежны двор, г. Пуціўль, Курская губ.). Запланаваны як цэнтр выпуску чэха *пуціўльскага* граматай Аляксея Міхайлавіча (14.12.1675), граматамі Фёдара Алексеевіча (29.3 і 5.4. 1677), але 15.11. 1677 падрыхтоўка да адкрыцця двара была спынена па невядомых прычынах. Сеўскі манетны двор (паводле тагачасных дакументаў — дзенежны двор, г. Сеўск, Арлоўская губ.). Выпускаў у 1686—87 чэх *сеўскі* на станках вальцверка (гл. ў арт. *Тэхніка манетнай справы*); спачатку пробную партыю манет 19.09.1686, потым спарадычна з-за цяжкасцей тэхнічнага і арганізацыйнага парадку. Закрыты ў сувязі з байкотам насельніцтвам выпуску сеўскай нізкапробнай манеты. *Прыватнае прадпрыемства*. Завод Разенсканца (Пецярбург). Выпускаў у 1899—1901 агульнадзярж. медныя манеты (за выключэннем 5 капеек). Адзнака двара ў полі манеты — спб (Санкт-Пецярбург).

Літ.: 1556, 1612а, 1620, 1721.

В. Н. Рабцэвіч.  
МАНЕТНЫЯ ДВАРЫ РЭЧЫ ПАС-  
ПАЛІТАЙ 16—18 ст.

Вылікае княства Літоўскае: *Брэсцкі манетны двор*, *Віленскі манетны двор* (адзнакі двара ў полі манеты — в на траяках 1601—03, в на траяках 1601). *Гродзенскі манетны двор*, *Ковенскі манетны двор*. Польшча (Карона). 1. Агульнадзяржаўныя штатныя манетныя двары. Быдгашанскі манетны двор (г. Быдгашч). Выпускаў у 1608—48, 1650—52, 1660—68, 1671, 1677—86 *солід*, *грош*, *паўтатар*, *двож*, *крэйцэр*, *трайны*, *тры грошы*, *шэсць грошаў*, *орт*, *злоты*, *паўтатар*, *татар*, *дукат*, *дукат* *дваіны*, *партугал*, *манету-данатыву* ў 20 і 50 дукатаў. Адзнакі двара на манетах адсутнічаюць. *Варшаўскі манетны двор*. Усходзеўскі манетны двор (г. Усходзеў). Выпускаў у 1587—1601, 1650—55 *гэрнары*, *соліды*, *два*, *тры*, *шэсць* *грошаў*, *орты*, *паўталеры*, *талеры*, *паўдукаты*, *дукаты*, *дваіныя дукаты*. Ад-

знаки двара — SWE (траяк 1603), F (соліды 1598, 1599, 1601 і недатаваны, траякі 1598—1601, шастак 1599), MW (двоак 1651, орты 1651, 1653, паўталер 1652, талер 1652, паўдуката 1653—54 і недатаваны, дукаты 1651, 1653, дукаты двайны 1651, 1652), MU (двоакі 1651, 1652, 1654, орты 1651—55, дукаты 1652—55, дукаты двайны 1652, 1654), W (двоак 1654). Кракаўскі манетны двор (г. Кракаў). Выпускаў у 1598—1627, 1649—50, 1655—68, 1679—87, 1765—68 дэнарый, тэрнарый, солід, паўгрош польскі, грош польскі, паўтарак, траяк, шастак, орт, паўталер, талер, паўдукат, дукат, дукат двайны. Адзнакі двара — C (грошы 1603—04, траякі 1606, 1684—85, шастакі 1680—85), K (тэрнарый 1601, солід 1601, грош 1605, траякі 1598, 1600—07, шастак 1680). Львоўскі манетны двор (г. Львоў). Выпускаў у 1656—58, 1660—63 паўтарак, шастак, орт, золты (?), талер, дукат, дукат двайны. Люблінскі манетны двор (г. Люблін). Выпускаў у 1595—1601 грош, траяк, шастак. Адзнака двара — L (траякі 1598—1601). Мальбаркскі манетны двор (г. Мальбарк). Выпускаў у 1584—85, 1592—1601 тэрнарый, солід, траяк, шастак, дукат, дукат трайны, паўпартугал, партугал. Адзнака двара — M (шастакі 1600—01). Олькушскі манетны двор (г. Олькуш). Выпускаў у 1578—1601 солід, паўгрош, грош, траяк, паўталер, талер, талер двайны, дукат, партугал. Адзнака двара — I (траякі 1600—01). Пазнанскі манетны двор (г. Познань). Выпускаў у 1584—1601, 1651—59 дэнарый, тэрнарый, солід, грош, паўтарак, траяк, шастак, орт, талер, дукат, дукат двайны, дукат трайны, партугал. Адзнакі двара — P (солід 1599, траякі 1599—1601), P (солід 1599, траякі 1599—1601), P (солід 1599, траякі 1599—1601), P (солід 1599, траякі 1599—1601). Уяздаўскі манетны двор (г. Уяздаў). Выпускаў у 1659—66 солід-барацінку. 2. Штатныя манетныя двары, якія чаканілі манету для ВКЛ. Аліўскі манетны двор (г. Аліва). Выпускаў у 1663, 1665—66 солід-барацінку. Мальбаркскі манетны двор (г. Мальбарк). Выпускаў у 1666 солід-барацінку. Уяздаўскі манетны двор (г. Уяздаў). Выпускаў у 1660—61, 1665—66 солід-барацінку. 3. Гарадскія манетныя двары. Гданьскі манетны двор (г. Гданьск). Выпускаў у 1573, 1577—99, 1601, 1608—68, 1670—73, 1676—92, 1698, 1715, 1734, 1753—67, 1793 дэнарый, тэрнарый, солід, грош, двоак, траяк, шастак, орт, золты, золты двайны, паўталер, талер, талер двайны, дукат, паўтара дуката, дукат двайны, 4 дукаты. Адзнакі двара — Ged. Gedan. Gedanens. Gedanensis. Усхоўскі манетны двор (г. Усхоў). Выпускаў у 1588—1616 дэнарый. Адзнакі двара — cwf (1588—93, 1596, 1599—1600, 1602—04 і недатаваны), W (1608—10 і недатаваны). Пазнанскі манетны двор (г. Познань). Выпускаў у 1601—27 дэнарый, тэрнарый. Адзнака двара — P (тэрнарый 1605—06, 1608—09). Торунскі манетны двор (г. Торунь). Выпускаў у 1629—55, 1660—71, 1760—65 солід, двоак, траяк, шастак, орт, паўталер, талер, дукат, дукат двайны, дукат трайны, 4 дукаты, 5 дукатаў. Адзнакі двара — thorv., thorva., thorvnen., thorvnen., thorvnenis. Рыжскі манетны двор (г. Рыга).

Выпускаў у 1581—1621 дэнарый, солід, грош, паўтарак, траяк, дукат, партугал. Адзнакі двара — ri., rige., rigen., rigens., rigens. Эльблэнгскі манетны двор (г. Эльблэнг). Выпускаў у 1636, 1650—56, 1660—67, 1671—73, 1713, 1760—63 солід, двоак, траяк, шастак, орт, тымф, талер, дукат, дукат двайны. Адзнакі двара — elbia., elbing., elbinga., elbingen., elbingens., elbingensis. Приватныя манетныя двары. Быдгашчанскі манетны двор (уладальнік С. Цыкоўскі, г. Быдгашч). Выпускаў у 1594—1601 солід, грош, траяк, шастак. Адзнакі двара — B (соліды 1599—1601, грошы 1598—99, траякі 1598—1601) або BB (соліды 1600—01). Лабжаницкі манетны двор (уладальнік А. Кратоскі, г. Лабжаница). Выпускаў у 1612—30 дэнарый, тэрнарый. Адзнакі двара — L (дэнарый 1615 і недатаваны, тэрнарый 1625—27), LOB (тэрнарый 1627, 1630), LOB Z (тэрнарый 1627—28, 1630). Есць звесткі, што двор функцыяніраваў у 1586—1601, выпускаючы агульнадзярж. манеты нізкіх (ад дэнарыя да гроша) наміналаў.

Літ.: 1665, 1666, 1671, 1676, 1695, 1715.

В. Н. Рабіцэвіч.

# **МАНЕТНЫЯ ДВАРЫ САКСОНІІ**, якія чаканілі манеты для Рэчы Паспалітай.

У 1697—1763 трон Рэчы Паспалітай належаў саксонскім курфюрстам Фрыдрыху Аўгусту I і Фрыдрыху Аўгусту II, таму польскую манету чаканілі Лейпцыгскі манетны двор — паўтаракі 1753, 1755—56 (білон, *лотавая проба* V, *лігатурная маса* 1,08 г.), траякі 1753—54, 1756 (білон, *проба* V, *маса* 2,16 г), шастакі 1698, 1702, 1704, 1706 (білон, *проба* VI, *маса* 3,36 г), 1753—56 (*проба* V, *маса* 4,32 г), *орт-тымф* 1698, 1704 (серабро, *проба* X, *маса* 6,32 г), 1752—56 (білон, *проба* V, *маса* 5,84 г), *золты* двайны 1753, 1756, 1761—62 (серабро, *проба* XII, *маса* 7,31 г), паўталера 1753—55 (серабро, *проба* XII, *маса* 14,62 г), талер 1753—56, 1762 (серабро, *проба* XII, *маса* 29,23 г), паўдукат 1703 і недатаваны з імем Аўгуста III (золата, каратная *проба* 23 <sup>7</sup>/<sub>24</sub>, *маса* 1,74 г), дукат 1702—03, 1752—54, 1755 (золата, *проба* 23 <sup>7</sup>/<sub>24</sub>, *маса* 3,48 г), дукат двайны 1753—54 (золата, *проба* 23 <sup>7</sup>/<sub>24</sub>, *маса* 6,96 г), паўаўгустдор 1753 (золата, *проба* 23 <sup>7</sup>/<sub>24</sub>, *маса* 3,32 г), аўгустдор 1753—56, 1758 (золата, *проба* 23 <sup>7</sup>/<sub>24</sub>, *маса* 6,63 г), аўгустдор двайны (1752—53, 1756 (золата, *проба* 23 <sup>7</sup>/<sub>24</sub>, *маса* 13,25 г); Дрэздэнскі манетны двор — солід 1749 (медзь, *маса* 1,30 г); Грунтальскі манетны двор (г. Грунталь) — солід 1650 (медзь, *маса* 1,30 г); Губенскі манетны двор (г. Губен) — солід 1751—53 (медзь, *маса* 1,30 г), 1654—55 (*маса* 1,23 г).

Літ.: 1671, 1695.

В. Н. Рабіцэвіч.

# **МАНЕТНЫЯ ДВАРЫ СССР.**

Ленінградскі манетны двор (да 1924 Петраградскі манетны двор, з ліст. 1991 Санкт-Пецярбургскі манетны двор; гл. у арт. *Манетны двор РСФСР*) Міністэрства фінансаў СССР (Дзяржзнака). Да сярэдзіны 1941 выпускаў усю металічную дзярж. манету ў 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20 капеек (гл. адпаведны арт.), а таксама *паўкапейкі*, банкавую сярэбраную *палціну* (1924—27), залатыя *рубелі* (1924) і *чырвоны*. У Вял. Айчынную вайну восенню 1941 амаль поўнасю эвакуіраваны ў Краснакамск. У час блакады Ленінграда

ажыццяўляў выпуск медаля «За абарону Ленінграда». Акрамя манет выпускае сувенірыяны і памятных медалі і значкі, нумізматычныя наборы рэгулярных і памятных манет для калекцыянераў і інш., наава ўведзены традыцыйная рус. манета *пятадзесят капеек* і рубель (з 1961). З 1965 узнавіў чаканку *манеты мемарыяльнай* у 1, 3, 5, 10, 25, 50, 100 і 150 рублёў. Краснакамскі манетны двор (г. Краснакамск, Пермская вобл.), філіял Ленінградскага манетнага двара. Выпускаў у 1941—46 ордэны і медалі для ўзнагарод, 1, 2, 3 і 5 капеек (алюмініевая бронза), 10, 15 і 20 капеек (мельхіёр). З 1942 вырабляў для Маскоўскага, з 1943 і для Ленінградскага манетных двароў загатоўкі для вырабу ўзнагарод і інструмент для штампоўкі. Маскоўскі манетны двор Міністэрства фінансаў СССР. Арганізаваны ў 1942 для дапамогі Краснакамскаму манетнаму двару ў выпуску медалёў «За адвагу» і «За баявыя заслугі». Пасля 1945 чаканіў медалі памятных і для ўзнагарод, знакі і інш. З 1977 выпускае манеты ў 1, 2, 3, і 5 капеек (1981—90, медна-цынкавы сплаў), 10, 15 і 20 капеек (1981—90, медна-нікелевы сплаў), 50 капеек і 1 рубель (1981—90, медна-нікелевы сплаў), 5 і 10 рублёў (1977—80, серабро), 3 рублі (1988—90, серабро), 100 рублёў (1977—80, золата), залаты і сярэбраныя манеты ў гонар XXII Алімпійскіх гульняў у Маскве (гл. таксама *Манеты мемарыяльныя СССР*).

Літ.: 1632.

М. І. Смірнов.

# **МАНЕТНЫЯ ДВАРЫ ФАЛЬШЫВАМАНЕТЧЫКАУ** 15—17 ст., нелегальныя буйныя прадпрыемствы па вытворчасці *манет фальшывых* для эмісій, несанкцыянараваных уладаў (суб'ектам манетнага права) з мэтай незаконнага авалодання *манетнай рэзальі*.

Існавалі ў выглядзе прыватнага манетнага двара, што працуе са згоды і па даручэнні ўлады краіны для падробкі замежных манет, або асобных аддзелаў дзярж. манетнага двара, якому даручалася падробка замежных манет ад прыватных асоб, кампаній або дзяржавы. У ВКЛ абарачаліся манеты падробленыя на манетных дварах: у Палацку ў 1490-я г. манетны двор падрабляў недатаваныя соліды (шылінгі) магістра Лівонскага ордэна І. Ф. фон Ларэнгофена (тэхніка *выкавання* — ручная штампоўка); у Надзьбаньі (Венгерскае Каралеўства) у 1664 па заказу кн. М. К. Радзівіла чаканіў медныя соліды Польшчы інспектар руднікоў і манетнага двара Б. Прочнер на дзярж. манетным двары (тэхніка *выкавання* — ручная штампоўка); у Берэзаўне (1667—69, двор створаны па ініцыятыве рыжскага кушча Х. Дрэйлінга), у Відземі (прыбалтыйскае ўладанне Швецыі) падрабляў у асноўным медныя соліды 1666 ВКЛ Яна II Казіміра Вазы і зрэдку соліды-барацінкі 1664 Каралеўства Польскага (тэхніка *выкавання* — ручная штампоўка), у Лісянцы (Каралеўства Польскае) адкрыты М. д. ф. прыблізна ў 1669—73 паводле загаду гетмана правабярэжнай Украіны П. Дарашэнкі ў час барацьбы ў саюзе з Турцыяй супраць Рэчы Паспалітай (кіраваў дваром польскі манетчык



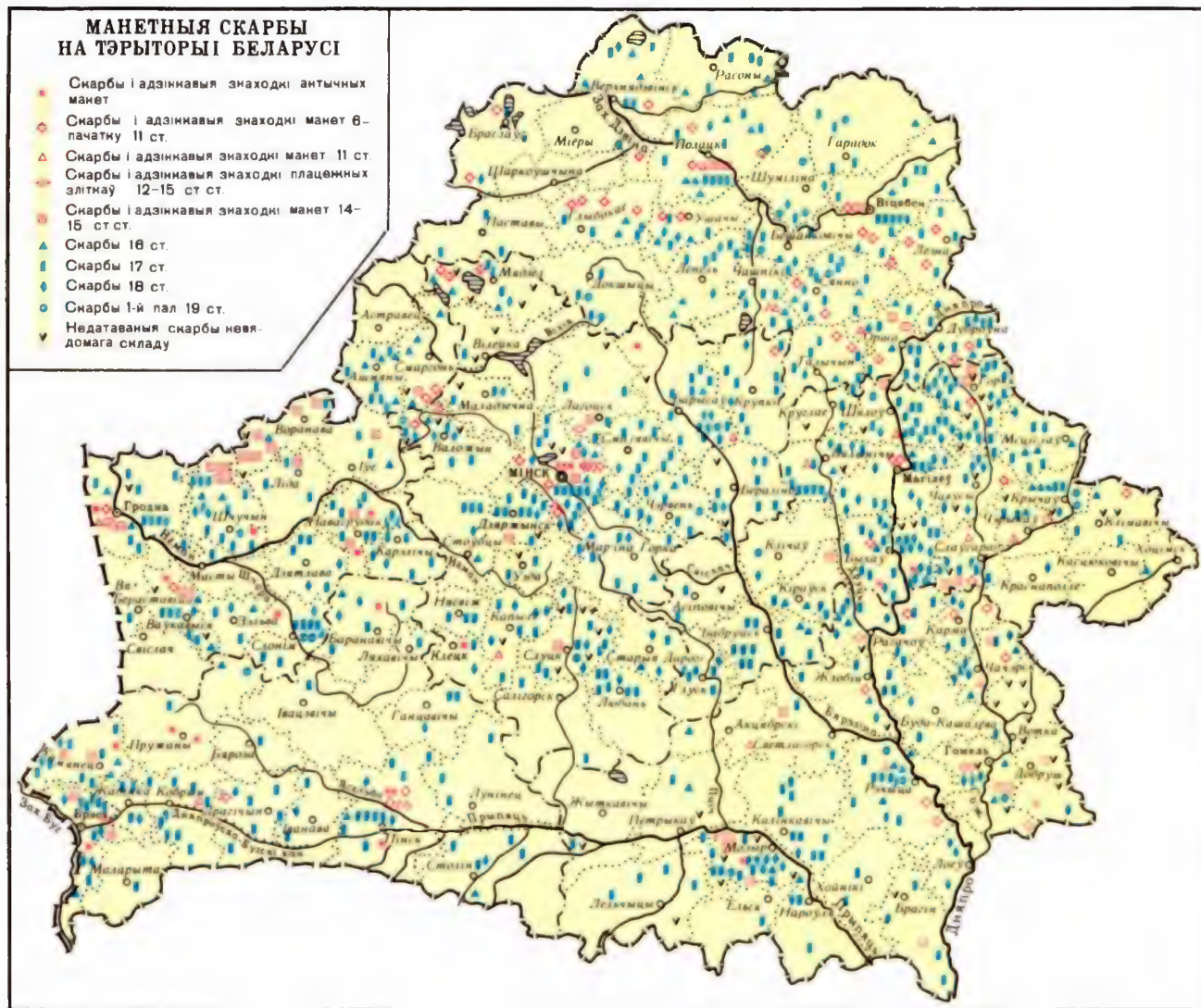
Я. Гранкоўскі), які падрабляў соліды, паўтаракі, шастакі (тэхніка выканання — вальцоўка); у Сучаве (Малдаўскае княства) па загаду гаспадароў Дабіжа Водэ, Аляксандра Эліяша, Георгія Дуцэ падраблялі соліды Рэчы Паспалітай часоў Яна II Казіміра Вазы [1649—68], герцагства Прусіі часоў Фрыдрыха Вільгельма [1640—88], прыбалтыйскіх уладанняў Швецыі часоў Густава II Адольфа [1611—32], Крысціны Аўгусты [1632—54], Карла X Густава [1654—60], Карла XI [1660—97], лівонскай, рыжскай і эльбленгскай чаканак (тэхніка выканання — вальцоў-

кладна вызначаны. Напр., у 2-й пал. 17 ст. ў Рэчы Паспалітай былі пашыраны падробкі талераў 1662, 1667 Іспанскіх Нідэрландаў Філіпа IV і Карла II, якія, магчыма, выпускалі ў Сучаве пад кіраўніцтвам заг. манетнага двара Аляксандра з ведама гаспадара Георгія Дуцэ ў пач. 1670-х г. і вядомы з датамі 1662, 1667. Да М. д. ф. не адносяцца манетныя двары, якія тайна выраблялі падробкі лабракасных залатых манет для патрэб уласнага грашовага абарачэння без выкарыстання манетнай рэгаліі (Пецярбургскі манетны двор выпускаў лабанчык, Варшаўскі манетны двор — манеты мяцельныя Каралеўства Польскага, *дукат*), таксама манетныя двары, якія выраблялі аднатып-

Пятра Аляксеевічаў, падобныя да паўтаракаў Рэчы Паспалітай Зыгмунта III Вазы, Красны і Кадашаўскі манетныя двары (гл. ў арт. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы*) выпускалі шастакі і тынфы Пятра I, падобныя шастакам і ортам Рэчы Паспалітай].

Літ.: 1533, 1593, 1672, 1675, 1706, 1717, 1721. I. I. Сінчук.

**МАНЕТНЫЯ СКАРБЫ**, грашовыя каштоўнасці, ухаваныя ў тайніку (часцей у зямлі), якія сведчаць пра развіццё грашовага абарачэння і эканам. сувязі з рознымі краінамі. На тэр. Беларусі выяўлена больш за 1100 скарбаў з антычных часоў



Аўтар карты В.Н.Рабцавіч

ка); у Ляйпцыгу (дамене караля Рэчы Паспалітай Аўгуста III) у 1756—62, калі абсталёванне манетнага двара (выпускаў манету для Рэчы Паспалітай) было захоплена войскамі караля Прусіі Фрыдрых II, падраблялі залатыя, сярэбраныя і медныя манеты Рэчы Паспалітай (эфраімкі). Не ўсе М. д. ф. да-

ную замежнай манету-перайманне, але ад імя сваёй дзяржавы або манарха для збыту яе за мяжой [манетныя двары ў Кёнігсбергу, Вроцлаве і Шчэціне, якія з 1753 ад імя Фрыдрых II выпускалі манеты, аднатыпныя польскім Аўгуста III, манетны двор у Сеўску ў 1686—87 выпускаў чэх *сейскі* ад імя Івана і

да 20 ст., у т. л. ў Брэсцкай вобл. больш за 100 скарбаў, у Віцебскай — больш за 200, у Гомельскай — больш за 170, у Гродзенскай — каля 140, у Магілёўскай — больш за 200 і ў Мінскай вобл. больш за 200 скарбаў.

Частка манетных скарбаў зберагаецца ў *Нацыянальным музеі гісторыі і культуры Беларусі. Мінскім абласным краязнаўчым музеі*, раённых музеях.

**МАНЕТЧЫК**, 1) у тэрміналогіі дакументаў расійскіх манетных двараў 18 ст. тэхнічны работнік манетнага перадзелу (цэха), які выконвае працы па штампоўцы манеты. 2) У нумізматычнай літаратуры М. часам названы тэхнічны кіраўнік або *мінц-майстар* манетнага двара.

**МАНЕТЫ ВЯЛІКАГА КНЯСТВА ПАЗНАНСКАГА**, манеты, чаканеныя ў 1816—17 для абарачэння на

chen) er herz/posen (1 /грош/ Вяд[ікага] герцагства] Познань), дата і знак манетнага двара; на рэверсе трох грошаў паўкружная легенда — 60 *einen thaler* (60 [на] адзін талер) і лічба наміналу — 3.

В. Н. Рабіцэвіч.

**МАНЕТЫ ГЕРЦАГСТВА ВАРШАўСКАГА**. Чаканка вялася ў 1810—14 ад імя караля Саксоніі Фрыдрых Аўгуста I для герцагства (княства) Варшаўскага на *Варшаўскім манетным двары* па прускай *стапе* манетнай медных і білонных наміналаў у адпаведнасці з польскай *манетнай сістэмай*, сярэбраных — саксонскай. Пасля скасавання герцагства ў 1815 на большасці яго б.

10 грошаў 1810, 1812—13 (проба III  $\frac{1}{10}$ , маса 2,90 г); сярэбраныя  $\frac{1}{6}$  талера 1811—14 (парытэт — злоты=30 медным грошам, проба VIII  $\frac{3}{4}$ , маса 5,02 г),  $\frac{1}{3}$  талера 1810—14 (парытэт — 2 злоты=60 медным грошам, проба X, маса 8,64 г), талер 1811—12, 1814 (парытэт — 6 злотых=180 медным грошам, проба IX  $\frac{1}{3}$ , маса 22,96 г); залаты дукат 1812—13 (парытэт — 3 талеры=18 злотых=540 медным грошам, каратная проба 23  $\frac{3}{5}$ , маса 3,49 г).

Літ.: 1671, 1682, 1716, В. Н. Рабіцэвіч.

**МАНЕТЫ ДВУХМОУНЫЯ** руска-польскія, манеты для абара-



Манеты герцагства Варшаўскага. Фрыдрых Аўгуст: 1. 1 грош 1810; 2. 3 грошы 1810; 3. 5 грошаў 1811; 4. 10 грошаў 1812; 5.  $\frac{1}{6}$  талера 1814; 6.  $\frac{1}{3}$  талера 1814; 7. Талер 1814; 8. Дукат 1812.

тэр. Вяд. кн. Пазнанскага (аўтаноміі каралеўства Прусіі), створанага паводле рашэння Венскага кангрэса 1814—15 на частцы 6. герцагства Варшаўскага.

Выпускі Берлінскі манетны двор (знак А, 1816—17) і Брэслаўскі (Вроцлаўскі) манетны двор (знак В, 1816) па польскай манетнай *стапе* — *грош* (маса 2,6 г) і *тры грошы* (маса 7,4—7,5 г). На аверсе манет — на авальным геральдычным шчыце выява прускага аднагаловага арла з каронай на галаве, скупетрам у правай і дзяржавай у левай лапах; шчыт абрамлены 2 галінкамі, пад ім — вяд. каралеўская карона; на рэверсе гроша легенды (на нямецкай мове) паўкружная — 180 *einen thaler* (180 [на] адзін талер) і радковая — 1(gros-

тэрыторыі абарачаліся *манеты Каралеўства Польскага*.

На аверсе медных і білонных манет — герб герцагства Варшаўскага, на рэверсе — адзнака наміналу (на польскай мове). На аверсе сярэбраных манет — профільны (управа) партрэт Фрыдрых Аўгуста I і кругавая легенда (каралеўская і герцагская тытулатура караля на лацінскай мове), на рэверсе — герб герцагства і адзнака наміналу (на польскай мове). На аверсе залатых манет афармленне, як і на сярэбраных, на рэверсе — герб герцагства і адзнака наміналу (на лацінскай мове). Чаканены медныя 1 грош 1810—12, 1814 (маса 2,86 г), 3 грошы 1810—14 (маса 8,75 г); білонныя 5 грошаў 1811—12 (*лотавая проба* III  $\frac{1}{10}$ , *лігатурная маса* 1,45 г).

чэння на тэр. Польшчы, якія прыйшлі на змену *манетам Каралеўства Польскага* ў складзе Расійскай імперыі ў 1832—50.

Выпускі *Варшаўскі манетны двор* і *Пецярбургскі манетны двор* (гл. ў арт. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы*). На аверсе манет — двухгаловы расійскі арло, на грудзях якога герб Масквы (св. Георгій-перамаганосец забівае змея), на рэверсе — двойное пазначэнне наміналу ў капейках і рублях на рус., у грошах і злотых — на польскай мовах. Варшаўскі манетны двор сярэбраныя манеты з наміналамі — 15 *копёек*. 1 *zloty*. 1834—41 (*залатніковая проба* 83  $\frac{1}{3}$ , *лігатурная маса* 3,11 г), 20 *копёек*. 40 *groshy* 1842—45, 1848, 1850 (проба тая ж, маса 4,15 г), 25 *копёек*





**Манеты двухмоўныя.** Мікалай I: 1. 5 копеек — 10 грошаў 1842; 2. 10 копеек — 20 грошаў 1842; 3. 15 копеек — 1 злоты 1832; 4. 20 копеек — 40 грошаў 1842; 5. 25 копеек — 50 грошаў 1842; 6. 30 копеек — 2 злоты 1839; 7.  $\frac{3}{4}$  рубля — 5 злотых 1839; 8.  $1\frac{1}{2}$  рубля — 10 злотых 1839; 9. 3 рублі — 20 злотых 1834; 10—11. Манеты-данатывы  $1\frac{1}{2}$  рубля — 10 злотых 1835. 1836.

**50 groszy** 1842—48, 1850 (проба тая ж, маса 5,18 г), **30 копѣекъ** 2 **złoty** 1834—41 (проба тая ж, маса 6,22 г),  $\frac{3}{4}$  **рубля**. **5 złot** 1834—41 (проба тая ж, маса 15,55 г),  $1\frac{1}{2}$  **рубля**. **10 złot**. 1835—41 (проба тая ж, маса 31,10 г); залатая манета з наміналам 3 **рубля**.

**20 złotych**. 1834—39 (проба 88, маса 3,93 г); Пецябургскі манетны двор: сярэбраныя манеты з наміналамі — **15 копѣекъ**. **1 złoty** 1832—40,  $\frac{3}{4}$  **рубля**. **5 złot**. 1833—38, 1840,  $1\frac{1}{2}$  **рубля**. **10 złot** 1833—37, 1839—40 (вядомы выпускі двухмоўных манет-

*данатыў*, у 1836 ёсць экз., чаканеныя ў золаце); залатая манета з наміналам 3 **рубля**. **20 złotych** 1834—40 (проба і маса адпаведных наміналаў Варшаўскага манетнага двара).

Літ.: 1620, 1671, 1682. В. Н. Рабцэва.  
**МАНЕТЫ «ЗЕМЛЯУ ПРУСКІХ».**

білонныя і сярэбраныя манеты, чаканеныя пры Жыгімонце I Старым для абарачэння на тэр. ўсх. часткі Прусіі, якая належала Рэчы Паспа-

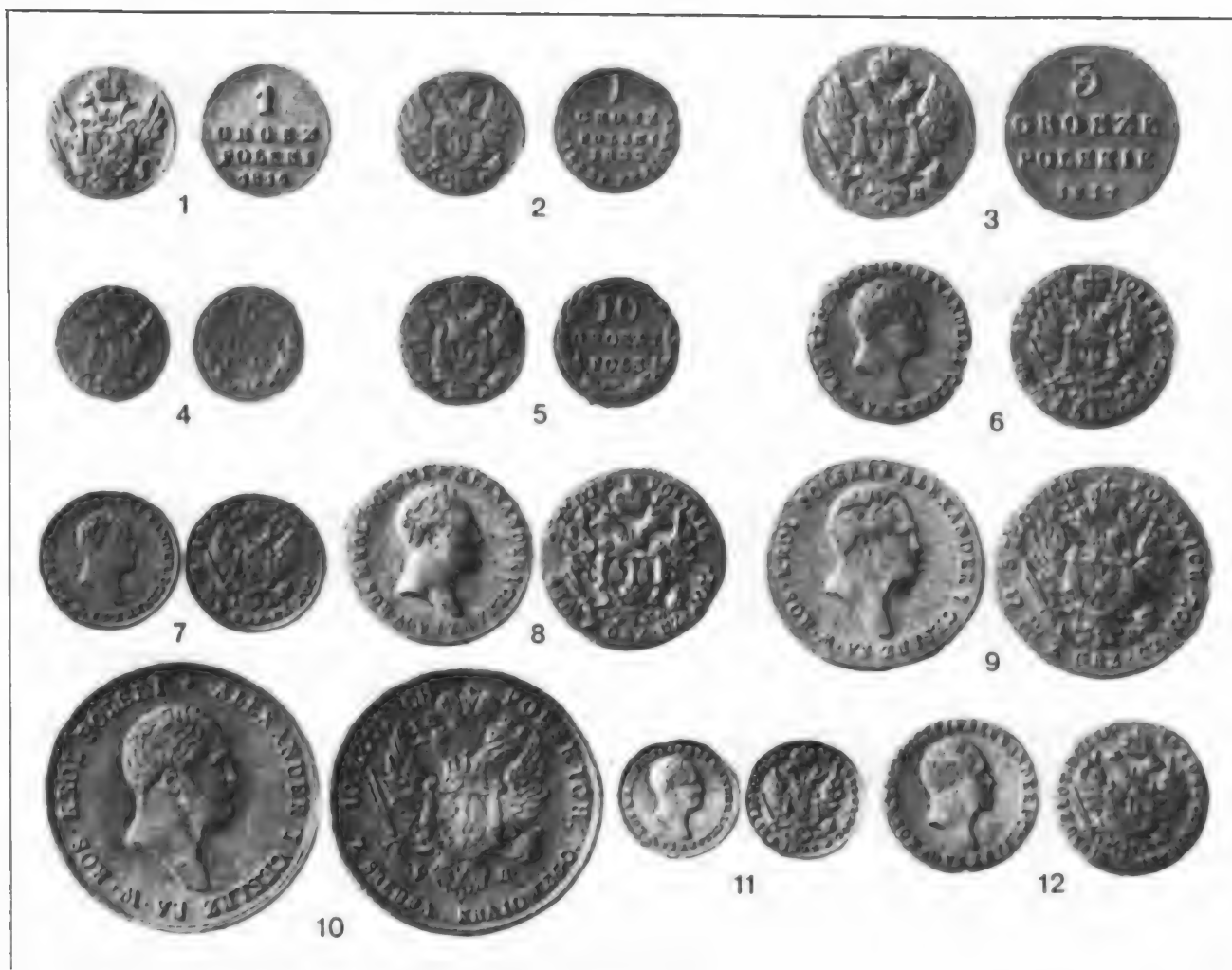
34 (проба III, маса 1,24 г), *грошы* 1528—35 (проба VI, маса 2,06 г), *тры грошы* 1528—30, 1532, 1534—35 (проба XIV, маса 2,67 г), *шэсць гро-*



Манеты «земляў прускіх». Польшча: траякі 1529 і 1535 Жыгімонта I Старога.

ад імя расійскіх імператараў для Каралеўства (Царства) Польскага (у складзе Расійскай імперыі) на *Варшавскім манетным двары* ў традыцыйных польскіх наміналах (за выключэннем *талера* і *дуката*) па традыцыйнай польскай манетнай *стапе*, якая грунтавалася на вагавай кельнскай *марцы*.

Аляксандр I. Манеты з наміналамі 1—10 грошаў мелі на *аверсе* — двухгаловы расійскі арол, на грудзях якога аднагаловы польскі арол, на *рэверсе* — адзнака наміналу. Манеты з наміналамі 1—50 злотых мелі на *аверсе* — про-



Манеты Каралеўства Польскага (у складзе Расійскай імперыі). Аляксандр I: 1—2. 1 грош 1816, 1822; 3. 3 грошы 1817; 4. 5 грошаў 1820; 5. 10 грошаў 1822; 6—7. 1 злоты 1819, 1822; 8. 2 злотыя 1816; 9. 5 злотых 1818; 10. 10 злотых 1821; 11. 25 злотых 1822; 12. 50 злотых 1817.

літай. Выпускаў паводле рашэння Мальбаркскага сойма 1528 Торуньскі манетны двор: *дэнары* недатаваныя (лотавая проба 1 1/2, лігатурная маса 0,36 г), *шылінгі* 1528—

*шаў* 1528, 1530, 1532, 1534—35 (проба XIV, маса 5,34 г).

Літ.: 1671, 1730.

**МАНЕТЫ КАРАЛЁўСТВА ПЎЛЬСКАГА.** Чаканка вялася ў 1816—32

фільны (управа) партрэт Аляксандра I і кругавую легенду (яго імя і тытулатура імператарская і каралеўская), на *рэверсе* — як на манетах ніжкіх наміналаў. Медныя 1 грош 1816—28, адзнака наміналу — 1 grosz polski (лігатурная



## 412 МАНЕТЫ

маса 2,86 г), 3 грошы 1817—20, адзнака наміналу — 3 *grosze polskie* (маса 8,57 г); білонныя 5 грошаў 1816—25, адзнака наміналу 5 *groszy polskie* (лотавая проба III  $\frac{1}{10}$ , маса 1,45 г); 10 грошаў 1816, 1820—25, адзнака наміналу 10 *groszy pols.* (проба III  $\frac{1}{10}$ , маса 2,90 г); сярэбраныя 1 злоты 1818—19, 1822—25, адзнака наміналу 1 *zloty polski* (проба XI  $\frac{1}{2}$ , маса 4,54 г), 2 злотыя 1816—25, адзнака наміналу — 2 *złote polskie* (проба IX  $\frac{1}{2}$ , маса 9,08 г), 5 злотых 1816—18, адзнака наміналу — 5 *złotych polskich* (проба XIII  $\frac{1}{10}$ , ма-

адзнака наміналу 25 *zlot · polsk.* (каратная проба 22, маса 4,90 г), 50 злотых 1817—23, адзнака наміналу — 50 *zlot · polsk.* (проба 22, маса 9,81 г). Мікалай I. На грошах аверс і рэверс не змяніліся. На злотых (1—50) аверс не зменены, на рэверсе — легенды з імем і тытулатрай імператарскай і каралеўскай Мікалая I і адзнака наміналу. Медныя 1 грош 1828—32, адзнака наміналу — 1 *grosz polski* (маса 2,86 г), 3 грошы 1826—32, адзнака наміналу 3 *grosze polskie* (маса 8,57 г); білонныя 5 грошаў 1826—32, адзнака наміналу 5 *groszy pols.* (лотавая проба III  $\frac{1}{10}$ , маса 1,45 г), 10 грошаў 1826—28, 1830—31, адзнака наміналу — 10 *groszy pols.* (проба III  $\frac{1}{10}$ , маса 2,90 г); сярэбраныя 1 злоты 1827—

6,22 г), 5 злотых 1829—32, адзнака наміналу — 5 *złotych polskich* (проба XIII  $\frac{9}{10}$ , маса 15,55 г), 10 злотых 1827, адзнака наміналу — 10 *złotych polskich* (проба XIII  $\frac{9}{10}$ , маса 31,09 г); залатыя 25 злотых 1828—29, 1832, адзнака наміналу — 25 *zł · pol.* (каратная проба 22, маса 4,90 г), 50 злотых 1827, 1829, адзнака наміналу — 50 *zł · pol.* (проба 22, маса 9,81 г). Чаканіш таксама манеты двухмоўныя. Пасля ліквідацыі аўтаноміі Каралеўства Польскага двор выпускаў наміналы ў 1 і 3 грошы (1833—35), 1 і 5 (1833—35) і 25 (1833) злотых без змены тыпаў, якіх і металагічных характарыстык.

Літ.: 1620, 1671, 1682. В. Н. Рабцэвіч



Манеты Каралеўства Польскага. Мікалай I; 13—16. 1 грош 1826. 1826, 1838, 1840; 17—18. 3 грошы 1830, 1839; 19—20. 5 грошаў 1839, 1841; 21. 10 грошаў 1839; 22. 1 злоты 1832; 23. 2 злотыя 1830; 24. 5 злотых 1832; 25. 10 злотых 1827; 26. 25 злотых 1832; 27. 50 злотых 1827.

са 15,53 г), 10 злотых 1820—25, адзнака наміналу 10 *złotych polskich* (проба XIII  $\frac{9}{10}$ , маса 31,07 г); залатыя 25 злотых 1817—19, 1822—25,

32, адзнака наміналу — 1 *zł · pol.* (проба XIII  $\frac{9}{10}$ , маса 3,11 г), 2 злотыя 1826, 1828, 1830, адзнака наміналу — 2 *zł · pol.* (проба XIII  $\frac{9}{10}$ , маса

**МАНЕТЫ МЕМАРЫЯЛЬНЫЯ РА- СІЙСКОЙ ІМПЭРЫІ**, памяtnыя манеты, якія чаканіў Пецярбургскі

манетны двор у 1832—1914 з нагоды адкрыцця помнікаў, карацаў, юбілеяў, знамянальных падзей і інш. Асобныя мемарыяльныя манеты Расійскай імперыі гл. на іл.

**МАНЕТЫ МЕМАРЫЯЛЬНЫЯ СССР**, манеты, выпуск якіх прысвечаны знамянальным дзярж. і гіст. падзеям, ушанаванню памяці выдатных дзеячаў культуры і навукі і інш. Адноўлена традыцыя расійскай манетнай вытворчасці *манеты мемарыяльнай*. Чаканілі манетныя двары СССР з 1965 рознымі наміналамі з медна-нікелевага сплаву, а таксама серабра, паладыю, золата і

выпускаюцца манеты-перайманні чырвонца РСФСР узору 1923, але з датай адпаведна году чаканкі. Асобныя мемарыяльныя манеты СССР гл. на іл.

**МАНЕТЫ МЯЦЁЖНЫЯ** Каралеўства Польскага, манеты рэвалюцыйныя, назва манет, прынятая ў афіцыйным расійскім справаводстве 1830-х г. у адносінах да прадукцыі Варшаўскага манетнага двара, выпушчанай у 1831 па ініцыятыве ўрада, які ўзначаліў нац.-вызваленчае паўстанне 1830—31 у Польшчы, на Беларусі і ў Літве. Пасля дэтранізацыі як караля Поль-

насць дзярж. суверэнітэту краіны (з выявай аднагаловага польскага арла на грудзях двухгаловага расійскага арла, партрэтамі і тытулатурай Аляксандра I і тытулатурай Мікалая I). У сакавіку 1831 было прынята рашэнне аб адкрыцці чаканкі манет, медальерам Варшаўскага манетнага двара даручаны выраб штэмпеляў для эмісіі дуката, які імітаваў галандскую чаканку.

Выпусцілі медную (3 грошы, *лігатурная маса* 8,57 г), білонную (10 грошаў,



**Манеты мемарыяльныя Расійскай дзяржавы:** 1. 5 рублёў (золата), 1832 (у гонар пачатку выкарыстання ў манетнай вытворчасці золата Калывана-Васкрасенскіх прыскаў); 2. 1 рубель (серабро), 1834 (у памяць адкрыцця Аляксандраўскай калоны ў Пецярбургу); 3—4. 1 і паўтара рубля (серабро), 1839 (у памяць адкрыцця капліцы на Барадзінскім полі); 5. 1 рубель (серабро, вядома некалькі экзэмпляраў залатых манет), 1841 (да шлюбу Аляксандра Мікалаевіча з прынцэсай Марыяй Аляксандраўнай); 6. 1 рубель (серабро) 1859 (у памяць адкрыцця помніка Мікалаю I у Пецярбургу); 7. 1 рубель (серабро), 1883 (у памяць карацаў Аляксандра III).

плаціны. Манеты з каштоўных металаў прызначаны для антыкварнага міжнар. і часткова айчыннага рынкаў. З 1975 з такой жа мэтай

шчы Мікалая I соймам (25.1.1831) у Варшаве спынена эмісія аўтаномных манет (вялася з 1816), афармленне якіх сімвалізавала адсут-

маса 2,90 г, *лотавая проба* 18 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>) і сярэбраныя (2 злотыя, маса 9,09 г. проба 57; 5 злотых, маса 15,54 г, проба 83 <sup>1</sup>/<sub>3</sub>), манеты на агульную суму ў



2 123 893 злотых. Наміналы ў 5 грошаў (білон, маса 1,45 г, проба  $8\frac{2}{3}$ ) і 1 злоты (серабро, маса 4,54 г, проба 57) выкананы толькі ў пробных экзэмплярах. Легенды на польскай мове. На *аверсе* — уяўняны каралеўскай каронай двухдольны геральдычны шчыт з гербам Рэчы Паспалітай («белы арол» Польшчы і «Пагоня» ВКЛ), легенда *królestwo polskie* (Каралеўства Польскае), на *рэверсе* — наміналы **3 grosze pols.** (3 грошы польскія), **5 groszy pols.** (5 грошаў польскіх), **10 groszy pols.** (10 грошаў польскіх), **1 złoty pols.** (1 злоты польскі), **2 złot. pol.** (2 злотыя польскія), **5 złot. pol.** (5 злотых польскіх). На

(божа, ратуй Польшчу). Дата 1831 змешчана на аверсах 5 грошаў і 10 грошаў, у астатніх наміналаў — на рэверсах. Дукат, які капіраваў *лабанчык* Пецярбургскага манетнага двара, перад пачаткам аверснай легенды замест адзнакі Утрэхцкага манетнага двара (жэзл-кадуцэй Меркурыя) змяшчаў мініяцюрную выяву «белага арла» (*лігатурная маса* 3,49 г, *метрычная проба* 980). Выпушчаны тыражом 162 347 экз. Пасля паражэння паўстання М. м. да 1.7.1838 Часовае праўленне Царства Польскага дазваляла прымаць у выглядзе казенных збораў і падаткаў для наступнай іх пераплаўкі (ліквідавана манет на суму 1 002 246 злотых 9 грошаў). Дукаты пакінуты ў абарачэнні, бо не мелі «рэвалюцыйнага герба». На тэр.

Рэчы Паспалітай. Эмітаваліся па польскай манетнай сістэме Берлінскім (адзнака — А), Брэслаўскім (адзнака — В) і Кёнігсбергскім (адзнака — Е) манетнымі дварамі.

Фрыдрых Вільгельм II. Солід 1796—97 (маса 1,30 г); на *аверсе* — авальны геральдычны шчыт з манаграмай (лац.) *fwg* (Фрыдрых Вільгельм кароль) і каралеўскай каронай над ёю; на *рэверсе* — радковая легенда (лац.) *1 solid[us] bor[ussiae] mer[itorialis]* (1 солід Прусіі Паўднёвай), дата і адзнака манетнага двара В або Е. Паўгрош 1796—97 (маса 1,80 г); на аверсе — манаграма *fwg* на авальным шчыце, які абрамляюць дзве галінкі, над шчытом — карона, пад шчытом — адзнака манет-



Манеты мемарыяльныя Расійскай дзяржавы: 8. 1 рубель (серабро), 1896 (у памяць каранацыі Мікалая II); 9. 1 рубель (серабро), 1898 (у памяць адкрыцця помніка Аляксандру II у Маскве); 10. 1 рубель (серабро), 1912 (у памяць адкрыцця помніка Аляксандру III у Маскве); 11. 1 рубель (серабро), 1912 (у гонар 100 годдзя Айчынай вайны 1812); 12. 1 рубель (серабро), 1913 (у гонар 300-годдзя царавання дома Раманавых); 13. 1 рубель (серабро), 1914 (у гонар 200-годдзя перамогі расійскага флоту над шведскім у час Паўночнай вайны 1700—21 каля паўвострава Гангут).

аверсе 3-грашовіка і рэверсах іншых наміналаў — ініцыял KG (гл. ў арт. *Варшаўскі манетны двор*). На рэверсах златага, 2 злотых і 5 злотых, акрамя наміналу пазначана манетная стапа —  $86\frac{86}{125}$  *z grzyw. ciast. kol.* ( $86\frac{86}{125}$  [экз.] з кельнскай грыўні чыстага серабра),  $43\frac{43}{125}$  (той жа надпіс),  $17\frac{17}{625}$  (той жа надпіс). У 5 злотых на *гурце* легенда *boże zbaw polskie*

Беларусі зафіксавана падробка 10 грашовікаў 1831 (гл. *Рагачоўскі манетны скарб*).

Літ.: 1525, 1529, 1620, 1682.

В. Н. Рабіцэвіч.

**МАНЕТЫ ПАЎДНЕВАЙ ПРУСІІ**, медныя манеты для польскіх зямель (Варшаўскі, Калішскі і Пазнанскі дэпартаменты), якія адышлі да Каралеўства Прусіі ў выніку падзелаў

нага двара В або Е; на рэверсе — радковая легенда (лац.)  $\frac{1}{2}$  *grossus bogus[iae] merid[ionalis]* ( $\frac{1}{2}$  гроша Прусіі Паўднёвай), дата. Грош 1796—97 (маса 3,60 г); на аверсе — профільны (управа) партрэт караля, кругавая легенда (лац.) *fridericus wilhelm[us] boruss[orum] rex* (Фрыдрых Вільгельм прускі кароль); на рэверсе — дзярж. герб Прусіі (аднагаловы арол на аваль-

ным шчыце), над ім — карона, пад ім — адзнака манетнага двара А, В або Е, кругавая легенда 1 grossus boruss[iae] meridional[is] (1 грош Прусіі Паўднёвай), дата. Тры грошы 1796—97 (маса 11,10 г); на аверсе выява, як у гроша, на рэверсе таксама, але легенда (лац.) grossus boruss[iae] meridional[is] triplex (грош Прусіі Паўднёвай тройны). Фрыдрых Вільгельм III, чаканка ад імя Фрыдрых Вільгельма II. Грош 1798 (маса і афармленне як у выпускаў 1796—97).

Літ.: 1682, 1716. В. Н. Рабцэвіч.  
**МАНЕТЫ РАСІЙСКИЕ ДЛЯ ПРУСІИ**, білонныя і сярэбраныя манеты, якія эмітаваліся ў талернай сістэме ў 1759—62 для патрэб расійскай арміі, што ў ходзе Сямігадовай вай-

у 1761 выпускаў солід (проба 6, маса 0,70 г), 1 грош (проба 15, маса 0,82 г), 2 грошы (проба 18, маса 1,44 г), 3 грошы (проба 26 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>, маса 1,55 г), <sup>1</sup>/<sub>6</sub> талера (паўгульдэн, проба 48, маса 4,31 г), <sup>1</sup>/<sub>3</sub> талера (гульдэн, проба 54, маса 7,79 г), у 1761—62—6 грошаў (проба 29 <sup>1</sup>/<sub>3</sub>, маса 2,79).

Літ.: 1615, 1620, 1636.

В. С. Касмылёў.

**МАНЕТЫ РСФСР.** Чаканка манет пачалася ў 1921 на манетным двары РСФСР (г. Петраград). Паводле масы, памераў, пробы і рэмедыуму яны адпавядалі дарэвалюцыйным эмісіям адпаведных наміналаў. Выпушчаны ў 1921—22 сярэбраныя 10, 15, 20, 50 копеек і 1 рубель, у 1923

пачата эмісія манет мемарыяльных СССР. Неабходнасць у насычэнні рынку папулярнай манетай за кароткі час прымусіла заказаць чаканку палціннікаў і пятакоў у ліпені — кастрычніку 1924 у Англіі. Лонданскі манетны двор эмітаваў палціннікі (серабро, 40 млн. экз.) з адзнакамі гал. прабірэра двара Томаса Роса — ӨР або ТР. Бірмінгемскі манетны двор і прыватная фірма «Кінгс Нортан Мэтал Карпарэйшн Лімітэд» чаканіў 5 капеек (медзь, 40 млн. экз.).



Манеты мемарыяльныя СССР: 1—5. 10, 15, 20, 50 капеек, 1 рубель (медна-нікелевы сплаў), 1967 (да 50-годдзя Кастрычніцкай рэвалюцыі); 6—7. 5, 10 рублёў (серабро), 1977 (у гонар XXII Алімпійскіх гульняў у Маскве); 8. 3 рублі (серабро), 100 рублёў (золата), 1988 (да 1000-годдзя старажытнарускай манетнай чаканкі).

ны 1756—63 заняла Усх. Прусію. Малюнк *штэтмеляў* зроблены рус. афіцэрам А. Болатавым, *легенды* на лац. мове.

Кёнігсбергскі манетны двор у 1759—61 выпускаў солід (златніковая проба 6, лігатурная маса 0,72 г), 1 грош (проба 15, маса 0,84 г), 2 грошы (проба 18, маса 1,46 г), 3 грошы (проба 26 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>, маса 1,56 г), 18 грошаў (проба 48, маса 5,85 г), у 1759—62—6 грошаў (проба 29 <sup>1</sup>/<sub>3</sub>, маса 2,83 г). Красны манетны двор (Масква)

залаты *чырвонец*. Гатовая прадукцыя зберагалася ў сховішчах для наапаўнення дастатковага запаса і ў абарачэнне паступіла ў пач. 1924.

Літ.: 1531, 1628.

**МАНЕТЫ СССР.** Першыя эмісіі сав. манет былі парытэтныя адпаведным наміналам апошніх дарэвалюцыйных манет і манет РСФСР. Манетныя двары СССР чаканілі *паўкапейку*, *капейкі* розных наміналаў, *палціннік*, *рубель*, *чырвонец*. З 1965

Літ.: 1537, 1638.

**МАНЕТЫ-ПАДРӨБКІ** антыкварныя, фальшывыя грашовыя адзінкі высокай калекцыйна-камерцыйнай вартасці, вырабленыя для збывання іх калекцыянерам.

Упершыню паявіліся ў эпоху Адраджэння, з 16 ст. вядомыя пад назвай «падуанцы» (імітацыя рымскіх бронзавых манет), выкананы 622 штэмпелямі жыхаром г. Падуя (Італія) Дж. Кавіна. У Германіі Л. Зелендэр (1716—44) зрабіў каля 300 варыянтаў брактэтаў,



К. В. Бекер (1772—1830) — 662 види падробак антычных, сярэдневяковых і новага часу манет, італьянец Л. Чыголі (1811—75) чаканіў манеты познарымскіх імператараў, паляк Ю. Майнэрт зрабіў 99 штэмпеляў (1835—56) для польскіх і літоўскіх манет («майнерты» — падробкі польскіх талераў 1533, 1580, 1649, 1651, 1671, 1766, паўталера 1642, орта 1635, злотых 1665, 1671, 1762, шастака 1635, трайка 1635, літ. талера 1654 і інш.). У Расіі ўзніклі ў пач. 1830-х г. імітацыі антычных манет, срэбранікаў і златнікаў Уладзіміра, пулаў і дзенгаў велікакняжацкага перыяду, грыўняў кіеўскіх, паўпалцін,

перагравіроўкай дэталей выяў, легенд і дат, гальванакапіраванне і інш. Гл. таксама *Манета фальшывая*.

Літ.: 1223, 1565, 1613, 1634, 1702.

В. Н. Рабіцэвіч.

**МА́РКА** (ням. *Mark* знак), вагавая, грашовая і лікавая адзінка еўрап. дзяржаў у 11—20 ст., таксама нямецкая назва *жэтона лічальнага*.

1) Вагавая адзінка для серабра і золата да сярэдзіны 11 ст.

Першапачаткова (з 781) складала  $\frac{2}{3}$  каралінгскага фунта (367,13—491,179 г) у Германіі і мясц. фунтаў у інш. дзяржавах. У 11—12 ст. устанавіліся нормы розных лакальных М. у  $\frac{1}{2}$  фунта. З таго, што фунт у розных рэгіёнах розніўся, вагавыя М. былі рознымі (вен-

ская — 241,588—243,085 г, дацкая — 217,55 г, Кракаўская — 197,68—197,98 г, польская — каля 210 і каля 204 г, пруская — каля 190 г, рыжская — 207,8 г, парыжская тройская — 244,758 г, нарвежская — 211—218, 0,53 г). На Русі М. адпавядалі грыўні паўднёвай (140—160 г) і паўночнай (195—204 г) у 12—14 ст., з канца 15 ст. — гривенка (204,756 г).

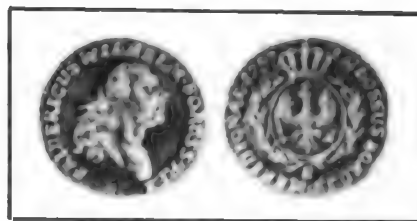
2) Грашовая-лікавая М. з'явілася ў сярэдзіне 11 ст. як аснова *станы* манетнай дэнарыя, затым гроша і інш. наміналаў.

Спачатку яна адпавядала вагавай М., але з пагаршэннем якасці манетных сплаваў вагавая М. адпавядала некалькім лікавым. Напр., у Прыбалтыцы з



**Манеты мемарыяльныя СССР:** 9. 25 рублёў (паладый), 1988 (да 1000-годдзя Хрышчэння Русі); 10. 50 рублёў (золата), 1988 (да 1000-годдзя старажытнарускай архітэктуры); 11. 100 рублёў (золата), 1988 (да 1000-годдзя старажытнарускай манетнай чаканкі); 12, 13. 3 рублі (серабро), 150 рублёў (палаціна), 1989 (да 500-годдзя адзінай рускай дзяржавы); 14. 1 рубель (медна-нікелевы сплав), 1990 (да 500-годдзя з дня нараджэння Ф. Скарыны).

палцін і рублёў Аляксея Міхайлавіча, яфімак з адзнакай, пробных рублёў Канстанціна, Аляксандра I і інш. Асобную групу ўтвараюць падробкі манет, якія ніколі не абарачаліся (рублі царэўны Соф'і, Е. Пугачова, грыўня кіеўская з выявай архангела Міхаіла, «майнерты» — польскія талеры 1529, 1532, 1535, 1547, трайкі 1670, 1671, двояк 1673, грош 1673 і г. д.). Метады вытворчасці М.-п.: чаканка спец. штэмпелямі, адліўка ў гіпсавых формах, вырабленых на аснове сапраўдных манет, «падпраўка» стараж. манет



**Манеты Паўднёвай Прусіі.** 1 грош 1797.

14 ст. на аснове рыжскай М. серабра выпускалі 36 шылінгаў, да канца 15 ст. з-за паніжэння *пробы* манет з гэтай жа масы серабра выраблялі 180 шылінгаў. Такім чынам нязменная вагавая М. адпавядала ўжо 5 грашова-лікавым. Ім перскі манетны статут 1524 надаў статус вагавай і грашова-лікавай адзінкі Германіі — кельнскай М. У наступны час гэта М. атрымала найбольшае распаўсюджанне ў дзяржавах паўн. Еўропы і Скандынавіі.

3) Сярэбраная манета, упершыню выпушчаная ў 1506 гарадамі Вісмар,

Гамбург, Любек, Люненбург, наміналамі ў  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  і 1 М. У 16—18 ст. яе чаканяць Данія і Швецыя.

М. становіцца адной з асн. грашовых адзінак духоўных і свецкіх эмітэнтаў Прыбалтыкі: яе выпускаюць гарады Вендэн у 1556 ( $\frac{1}{2}$  М.), Рэвель у 1528 (1 і 2 М.), 1561 (1, 2, 4 М.), 1562 ( $\frac{1}{2}$ , 1, 2, 4 М.), 1623 (4 М.), 1664 (1, 2, 4 М.), 1668 (2 М.), 1671 (2 М.), Рыга ў 1516, 1537 (1 М.), 1547, 1553—58, 1565—66, 1568 ( $\frac{1}{2}$  М.), 1572 ( $\frac{1}{2}$ , 1 М.), 1573 ( $\frac{1}{2}$  М.), Дальхольмскі манетны двор у 1573 ( $\frac{1}{2}$ , 1 М.).

4) Залатая манета (0,358 г золата) эмітавалася Германіяй у 1871—1914. 5) Грашовая адзінка Польшчы ў 1919—24. Абарачалася на тэр.

Зах. Беларусі ў 1921—24. 6) Грашовая адзінка Германіі і Фінляндыі (з 1864).

Літ.: 1671.

І. Ф. Масько.

**МАРКІНЯТЫ**, курганны могільнік каля в. Маркіняты Ашмянскага р-на. На ўскраіне вёскі, на левым беразе р. Клява. 7 насыпаў выш. 6—8 м. Адкрыў у 1893 Ф. В. Пакроўскі, даследаваў у 1913 П. С. Рыкаў, абследавала ў 1974 А. Г. Калечыц. Раскапаны 4 курганы. Пахавальны абрад — трупаспаленне. Знойдзены рэшткі пахаванняў на грунце і ў гаршках, а таксама сякеры, ромбападобныя і ланцэтападобныя накічнікі коп'яў, нажы, шпоры, спраж-

## МАРОСЬКАЎСКИ 417

кі, бронзавыя ўпрыгожанні і дэталі конскай збруі. Датуюцца 10—12 ст., адносяцца да культуры ўсх.-літ. курганоў.

Літ.: 272.

А. Г. Калечыц.

**МАРОСЬКАЎСКИ МАНЕТНЫ СКАРБ**. Знойдзены ў в. Мароські Маладзечанскага р-на ў 1971. У гліняным гаршку білонныя і сярэбраныя манеты, з якіх вядомы 5682 экз.

В К. Л. Жыгімонт II Аўгуст — дэнарый дваіны (6 экз). 1566, 1567, 1570 (Віленскі манетны двор). Рэч Паспаліта я. Зыгмунт III Ваза: літоўская ча-



Манеты мяцежныя: 1. 3 грошы; 2. 5 грошаў; 3. 10 грошаў; 4. 1 злоты; 5. 2 злотыя; 6. 5 злотых; 7. Дукат.



Манеты расійскія для Прусіі 1760: 1. Солід; 2. 1 грош; 3. 3 грошы; 4. 6 грошаў; 5. 18 грошаў.



канка — *дэнарыі двайны* (190 экз.) 1600, 1611, 1614, 1620, 1621, шэлег (92 экз.), 1614—19, 1623—27, *грош* (42 экз.) 1625—27 (Віленскі манетны двор); польская (каронная) чаканка — паўтарак (607 экз.) 1615, 1616, 1619—27 (Быдгашчанскі манетны двор), тэрнарыі (162...), шэлег (7 экз.) 1613, 1623, 1625, 1626, трыак (9 экз.) 1621—24 (Кракаўскі манетны двор), тэрнарыі (2 экз.) 1627 і са сцёртай датай (Пазнанскі манетны двор), тэрнарыі (11 экз.) 1624, 1627, 1630, 163... і са сцёртай датай (Лабжаніцкі манетны двор); гданьская чаканка — грош (7 экз.) 1625—27, (Гданьскі манетны двор); рыжская ча-

*Рэчы Паспалітай*). Ян II Казімір Ваза: літоўская чаканка — шэлег (362 экз.) 1652, 1653, грош (2 экз.) 1652 (Віленскі манетны двор). Шведская — Прыбалтыка. Густаў II Адольф Ваза: рыжская чаканка — шылінг (184 экз.) 1621, 1623—28, 1630—32, драйпэлькер (12 экз.) 1622—24 (гар. манетны двор Рыгі); эльблэнгская чаканка — шылінг (35 экз.) 1630—32, драйпэлькер (30 экз.) 1628—30 (гар. манетны двор Эльблэнга), шылінг са сцёртай датай і месцам чаканкі. Хрысціна Аўгуста Ваза: рыжская чаканка — шылінг (2138 экз.) 1634—54, драйпэлькер (10 экз.) 1644, 1648, 1649 (гар. манетны двор Рыгі); лівонская чаканка — шылінг (1626 экз.) 1645, 1647—54, драйпэлькер (5 экз.) 1644, 1648 (дзярж. манетны двор Рыгі);

га); шылінг са сцёртай датай і месцам чаканкі. Карл X Густаў: рыжская чаканка — шылінг (7 экз.) 1654 і са сцёртай датай (гар. манетны двор Рыгі); лівонская чаканка — шылінг (13 экз.) 1654, 1655 (дзярж. манетны двор Рыгі). Брандэнбург (маркграфства). Георг Вільгельм — драйпэлькер (8 экз.) 1621, 1622, 1624 (манетны двор Кёльна). Прусія (герцагства). Георг Вільгельм — шылінг (45 экз.) 1623, 1625, 1627—30, 1633 і са сцёртай датай, драйпэлькер (43 экз.) 1620, 1623—27 (манетны двор Кёнігсберга). Фрыдрых Вільгельм — шылінг (11 экз.) 1653, 1654 (манетны двор Кёнігсберга). Курляндія (герцагства). Якаб Кетлер — шылінг 1646 (манетны двор Мітава). Цешын (герцагства). Лізавета Лукрэ-



Манеты-падробкі антыкварныя: 1. Срэбраніка Уладзіміра Святаславіча; 2. Срэбраніка Яраслава Уладзіміравіча; 3. Злітка плацежнага кіеўскага тыпу.



Крамёнёвыя сярпы, наканечнікі дроцікаў, праколка са стаянкі-8 Марочна.



Гліняны біканічны гаршчок лужыцкай культуры са стаянкі-8 Марочна.



Марка. Данія: Хрысціян IV, 1616.

канка — шылінг (57 экз.) 1590, 1596, 1602, 1616—21, драйпэлькер 1620 (Рыжскі манетны двор; пра названне манетных двараў гл. ў арт. *Манетныя двары*

эльблэнгская чаканка — шылінг (13 экз.) 1634, 1635 і са сцёртай датай, драйпэлькер (28 экз.) 1633—36 і са сцёртай датай (гар. манетны двор Эльблэн-

цыя — абол (2 экз.) 1652, 1653. Сучава. Шылінг (35 экз.) 1633, 1634 з імем Густава II Адольфа і адзнакай Рыжскага манетнага двара, драйпэлькер (37 экз.) 1633 з імем Густава II Адольфа і адзнакай Эльблэнгскага манетнага двара і шылінг са сцёртай датай з імем Густава II Адольфа і адзнакай Эльблэнгскага манетнага двара (*Сучайскі манетны двор*). Іспанскія Нідэрланды. Філіп IV — патагон 1652 (манетны двор Турне). Рэспубліка Эўчаныя (Правінцыя): правінцыяльная чаканка (Гельдэрн) — лівендальдэр (2 экз.) 1648, 1653 (манетны двор

Хардэвійк); гар. чаканка — лёвендаальдэр 1648 (манетны двор Зволе), лёвендаальдэр 1648 (манетны двор Кампен). Навызначаная манета. Шылінг значна сцёрты. Скарб ухаваны ў 1655—56. Адзін з найбуйнейшых тэмавых скарбаў 17 ст., выяўлены на Беларусі. Зберагаецца ў *Мінскім абласным краязнаўчым музеі*.  
Літ.: 1578. В. Н. Рабіцэвіч.

**МАРОЧНА**, адзінаццаць стаянак каменнага і бронзавага вякоў каля в. Марочна Зарэчненскага р-на Ровенскай вобл. Размешчаны на Пн. ПнЗ ад сяла на пячаных узвышэннях, сярод вял. поплаўных балот. Прыпяц (на тарфянішчы Марочна). Выявіў і даследаваў у 1981—91 У. Ф. Ісаенка, даследаваў у 1989 Л. Л. Залізняк. На стаянках 4, 5, 8, 9 (апошнія дзве паводле Залізняка маюць назву Любоцінь-3) выяўлены былыя калекцыі крамянёвых прылад працы эпохі мезаліту (позні этап *зідэрскай культуры*, *яніславіцкай культуры*), неаліту і бронзавага веку, прадметы *лужыцкай культуры*. Крайні ўсх. пункт яе пашырэння — стаянка-8, дзе выяўлена 10 тыс. арацаваных крамянёў, 3 тыс. прылад працы розных культур.

Сярод знаходак шмат свідэрскіх насавічак, стрэл, рубячых прылад, адбіткаў, шліфавальных плітак, каля 1 тыс. мікралітаў, больш за 20 крамянёвых сярпоў, зерняцёрка з канічнай вярхняй часткай, лужыцкі біканічны гаршчок і інш. Значная частка рэчаў групавалася вакол агнішчаў. Выяўлены рэшткі могілніка жал. веку, абломкі ляпнога посуду з трупаспаўненнем, жытла з агнішчамі, абкладзенымі камянямі. Каля 1 тыс. старажытнасцей розных эпох і гэтых стаянак істотна дапаўняюць звесткі пра некаторыя археал. культуры таг. зах. Беларусі, у першую чаргу пра свідэрскую і лужыцкую культуры.  
У. Ф. Ісаенка.

**МАРУЛІНЫ**, курганны могілнік прыгавічоў каля в. Маруліны Навагрудскага р-на. Цяпер не існуе. У канцы 19 ст. налічваў некалькі жодень (па некаторых даных каля 500) насыпаў выш. да 2 м, дыям. да 8—9 м, месцамі прасочваліся сляды раўкоў. Размяшчаўся ў лесе, частка насыпаў была пашкоджана. У 1890 М. П. Авенарыус раскапаў 3 курганы. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце. У 2 пахаваннях набояжчыкі (відавочна, мужчына і жанчына) ляжалі галоўцамі на 3, рукі выцягнуты ўздоўж таго ж боку. На скроневай косці мужчыны меліся сляды ўдару вострым прадметам.

Інвентар мужчынскага пахавання: кал. нож, абломкі крэсіва з крэменем, бронзавая спражка, кольца, дрот. Інвентар жаночага пахавання: бронзавыя скроневыя кольца, бранзалет, шклянныя абчалочаныя пацеркі. Каля ног абломкі вярбачыкаў ляжалі абломкі жал. абручоў і дужак ад драўляных вядзёр.  
Дагавеша 11—12 ст.  
Літ.: 8, 272. Я. Г. Звяржуга.

**МАРФАЛОГІЯ** (грэч. morphé форма, λόγος навука) у археалогіі,

навука пра форму і будову рэчаў, іх паходжанне, вытокі асобных элементаў, дэталей і інш. Вывясляе гісторыю ўзнікнення, развіцця, пераўтварэння і знікнення тыповых для пэўнай культуры рэчаў, пераход аднаго тыпу ў другі. М. як частка *тыпалогіі* займаецца вывучэннем і апісаннем (па загадаў распрацаванай схеме і тэрміналогіі) старажытнасцей з мэтай вызначэння генетычных сувязей паміж імі, атрымання аб'ектыўных крытэрыяў для параўнання археал. рэчаў, комплексаў і культур, выяўлення пераймальнасці, варыянтаў у іх развіцці. Марфалагічныя прыкметы з'яўляюцца асновай для вызначэння тыпаў і ў гэтым сэнсе адсоўваюць на другі план функцыянальнае, вытворчае прызначэнне прылад, якое ўстанаўліваецца па слядах знаншасці іх рабочых частак метадам трасалагічнага аналізу. У М. важная роля належыць выяўленню віду загатоўак, прыёмаў апрацоўкі і наогул тэхналогіі вытворчасці рэчаў пэўнага тыпу. Вынікі марфалагічных даследаванняў дапамагаюць у складанні тыпалагічна-вытворчых і храналагічных радоў рэчаў, якія адлюстроўваюць пераход ад загатоўкі да гатовай прылады або прататыпа праз прамежкавую форму да больш позняга вырабу.  
У. Ф. Ісаенка.

**МАРЧАНКІ**, гарадзішча *днепрадзвінскай культуры* каля в. Марчанкі Гарадоцкага р-на. За 500 м на У ад вёскі, недалёка ад воз. Жажуліца. Мясц. назва Царкавішча. Авалянае ў плане, памер 40×35 м, выш. 7 м. Захаваліся вал выш. 0,5 м і 2 равы глыб. да 1 м. Ядома з 1873. Даследавалі ў 1901 Л. Ю. Лазарэвіч-Шапялевіч, у 1951 Л. В. Аляксееў, у 1964 К. П. Шут. Культурны пласт таўшч. да 1 м. Знойдзена гладкашэенная і штрыхаваная ляпная кераміка.  
Літ.: 34. Г. В. Штыхай.

**МАРЫЕНГРОШ** (ням. Mariengroschen грош Марыі), білонная манета Ніжняй Саксоніі з выявай на *аверсе* Маці Боскай Марыі з дзіцем Ісусам (*метрычная проба* 500—368, *лігатурная маса* 2,88—1,50 г). Эмісія адкрыта ў 1503 манетным дваром Госляра, да якога далучыліся ў хуткім часе інш. эмісійныя цэнтры. Адпавядаў паводле курсу 1/36 талера. Чаканка спынена ў 1570-я г. На Беларусі выяўлены ў скарбах 17 ст.  
Літ.: 1748.

**МАРЭНА** (франц. moraine), матэрыял разбурэння горных парод, якія ледавік, што рухаецца, цягне і адкладае перад сабой (канцавыя М.), па баках (бакавыя М.), пад цэлама (асноўныя, донныя М.) і інш. За кошт адкладаў М. ўтварыліся марэнныя рэльефы. На Пн Беларусі ў зоне паазерскага зледзянення ён характарызуецца чаргаваннем узвышшаў, катлавін, азёр і забалочаных паніжэнняў. У зоне сожскага і дняпроў-

скага зледзянення ў Пд Беларусі ўзгоркі і грады панізліліся пад уплывам дэнудацыі і эрозіі, сфарміраваліся марэнныя раўніны. Датаванне марэнных адкладаў мае важнае значэнне для вызначэння геалагічнага ўзросту помнікаў палеаліту. Так, пры вызначэнні ўзросту Бердыжскай верхнепалеалітычнай стаянкі (гл. *Бердыж*) Г. Ф. Мірчынк прасачыў сувязь марэнных адкладаў буюльскай стадыі вюрмскага (валдайскага) зледзянення з 2-й надпоплаўнай тэрасай Дняпра і Сажа і датаваў помнік часам адступлення валдайскага ледавіка.  
Літ.: 757. А. Г. Калечыц.

**МАСКАВІЧЫ**, Маскаўцы, гарадзішча днепра-дзвінскай культуры, штрыхаванай керамікі культуры і 11—13 ст. каля в. Маскавічы Браслаўскага р-на. За 300 м на Пд ад вёскі, на ўзгорку ўсх. берага воз. Дзёрба. Пляцоўка пл. 1 га, няпр. вільнай формы, на 3 прылягае і рэзка абрываецца да возера, на Пн і У — да балоцістай нізіны. На рубяжы н. э. гарадзішча было ўмацавана драўляным частаколам, у 11—12 ст. зроблены сцены з тоўстых гарызантальных пакладзеных бярвён. У 12—13 ст. з'яўлялася парубежнай крэпасцю на паўн.-зах. ускраіне Полацкага княства, магчыма, было сядзібай-замкам ці гандл. факторыяй. Выявіў у канцы 19 ст. Ф. В. Пакроўскі (як Рацішскае гарадзішча), абследавалі ў 1955 Л. В. Аляксееў, у 1972 М. М. Чарняўскі, даследавала 2600 м² у 1976—88 Л. У. Душч. Культурны пласт 0,2—0,3 м, на зах. тэрасе да 1,2 м.

Знойдзены нажы, замкі, ключы, крэсы, нажніцы, інш. прылады працы, зброя, конская зброя і рыштунак конніка, рыбалоўныя снасці, вырабы з косці (грабяні, праколки, гузікі, тронкі нажоў), керамічныя і шыферныя прасліцы, бранзалеты, пярсцёнкі, падвескі, фібулы, пацеркі. Знойдзены 4 энкаліпеды, больш за 100 абломкаў касцей жывёл з надпісамі і малюнкамі (гл. ў арт. *Косці з надпісамі і малюнкамі*), фрагменты ляпной і ганчарнай керамікі. Рэшткаў пабудовы не выяўлена, але аэрафотаздымак гарадзішча сведчыць пра комплексную забудову. Есць падставы меркаваць, што жытлы былі наземныя, зрубныя, па форме блізкія да квадрата, памеры ад 16 да 25 м². Пад ніжнімі вугламі зафіксаваны мураваныя і драўляныя падкладкі. Сцены рабілі з круглых і абчасаных бярвён дыям. 0,15—0,2 м, пазы абмазвалі глінай. Падлога была драўляная і глінабітная з пячанай або глініста-земляной падсыпай. Печы глінабітныя на слупавых апечках (адна печ даўж. 1 м, шыр. 0,6 м, выш. скляпення 0,4 м з падпечнай ямай захавалася вельмі добра, у ёй знойдзены вугалле, фрагменты керамікі і шырокакапласцістыя бронзавыя арнаментаваны бранзалеты). Гасп. ямы памерамі ад 0,5×0,5 м да 1×1,5 м былі заглыблены ў мацерык ад 0,1 да 1,2 м, сценкі некаторых абмазаны глінай, перагодна, што



ў іх захоўваліся харчовыя прыпасы. У 1982, 1983, 1985, 1988 праводзіліся гідраархеалагічныя разведкі і падводныя раскопкі ў воз. Дзерба, якое прымыкае да гарадзішча. Культурны пласт 0,2—0,3 м. Знойдзены цыліндрычны замок, шыфернае прасліца, фрагмент сіняга шклянога пярсценка, медная блешня, кераміка і інш. Мяркуецца, што тут існаваў пасад, які з цягам часу апынуўся пад вадой.

Літ.: 349.

Л. У. Дучыц.

**МАСКОЎСКАЕ АРХЕАЛАГІЧНАЕ ТАВАРЫСТВА.** Існавала ў Маскве ў 1864—1922. Першы яго кіраўнік

каў, усходняя, славянская, археалагічная, па вывучэнні старой Масквы. Т-ва спрыяла арганізацыі і дзейнасці музеяў старажытнасцей. Па яго ініцыятыве з 1869 склікаліся археал. з'езды, арганізаваліся выстаўкі. З Беларусі членамі т-ва былі А. С. Будзіловіч, К. А. Гаворскі, М. В. Доўнар-Запольскі, У. З. Завітневіч, Я. Завіша, Р. Г. Ігнацьеў, Кіркор, І. І. Казлоўскі, Ю. Ф. Крачкоўскі, С. А. Круповіч, Кусцінскі, М. К. Любаўскі, Ф. В. Пакроўскі, А. П. Сапуноў, А. М. Семянтоўскі, І. Я. Спрогіс, М. М. Турбін, Тышкевічы, М. В. Фурсаў, А. К. Храптовіч-Бутэнеў, І. Д. Чэрскі, Ю. Ядкоўскі,

чы хвою. У Віцебску ў пласце 15 ст. выяўлена М. з дубовых плашак. Найбольш раннія вулічныя насцілы мелі простую канструкцыю: на грунт папярэк ходу клалі тонкія бярвёны або жэрдкі. Такое машэчэнне характэрна для сядзіб. Больш трывалай была М. з рознымі злучэннямі. У Віцебску дошкі выш. 28—30 см, плашкі шыр. 22—28 см, таўшч. 10—14 см або бярвёны дыям. 14—17 см укладвалі на 2—3 лагі, пад якія падводзілі кароткія абрубкі бярвён з пазамаі. У Бярэсці і Слуцку пад лагі падкладвалі дубовыя або бярозавыя бярвёны на ўсю шырыню М. Для мацавання і фіксацыі насцілу выкарыстоўвалі пакладзеныя паверх яго плашкі і калкі, якія забівалі побач з лагамі ці бакавымі бярвёнамі. Часам тарцы папярочных дошак ці бярвён устаўлялі ў падоўжны паз бакавога бярвяна. У Мінску дошкі насцілу прыбівалі драўлянымі цвікамі (гваздамі) да лагаў праз спецыяльна зробленыя для гэтага адтуліны. Шыр. насцілу М. 12—14 ст. 2—4 м (Мінск, Віцебск, Бярэсце, Гродна, Слонім, Слуцк, Полацк), у 17 ст. — больш за 5 м (Віцебск, Магілёў). Гасп. развіццё гарадоў садзейнічала ўдасканаленню вулічных камунікацый. У Мінску ў пластах 16—18 ст. на забалочаных месцах выяўлены М. на палях. На палі апіраліся папярочныя лагі. Шыпы паляў уваходзілі ў квадратныя гнёзды лагаў. Маставыя перакрыжжы аднаўляліся, на стары насціл укладвалі новы, з часам утваралася некалькі ярусаў М., якія складаюць аснову вядомага ў археалогіі гарадоў буд. яруса. Рамонт М. на Русі рэгламентаваўся статутам наўгародскага кн. Яраслава «О мостех» (11 ст.). На Беларусі гэта правіла зафіксаваў у грамаце вял. кн. літоўскага Аляксандра віцебскаму намесніку Міхаілу Жаслаўскаму. Письмовыя крыніцы сведчаць, што ў 17 ст. М. чысцілі спец. лапатамі «для выгребания вулиц».

Літ.: 385, 424, 702, 703, 1000, 1221, 1347. Л. У. Калядзінскі, П. А. Русаў.

**МАТАЧНІК** у манетнай справе, прылада для тыражавання манетных *штэмпеляў* штампоўкай. Выкарыстанне М. вядома з 1420-х г. на *дэнгах* Васіля Дзмітравіча. Нагадвае штэмпель, выява М. адпавядае выяве манеты і адваротная штэмпель (напр., павернутая ўправа на штэмпелі, улева — на М.). Выразаўся М. уручную (з-за малой плошчы манеты — усе дэталі выявы) на стальным стрыжні, потым загартоўваўся. У 18 ст. ў Зах. Еўропе і Расіі для вырабу штэмпеляў выкарыстоўвалі асобныя *пуансоны*, з дапамогай якіх выява выбівалася ў некалькі прыёмаў. У пач. 19 ст. з павелічэннем механічнай магутнасці штампавачнага абсталявання выкарыстоўваецца М., у Зах. Еўропе захаваў назву пуансон.



Крыжы-энкаліпены (1, 5, 6), пярсценкі (2—4), спражка (7), фібулы (8—10), бранзалет (11) з гарадзішча Маскавічы.

А. С. Увараў, з 1884 яго жонка П. С. Уварава. Вывучала старажытнасці Расіі, займалася аховай стараж. помнікаў, арганізавала навук. археал. раскопкі. Пры М. а. т. выдаваўся шматтомны зб. «Старажытнасці», у якім друкавалі свае творы А. Г. К. Кіркор, М. Ф. Кусцінскі, Е. Р. Раманаў, К. П. і Я. П. Тышкевічы, М. А. Янчук і інш. Пры т-ве існавалі камісіі: па захаванні помні-

Янчук і інш. Найб. дзейсныя сувязі М. а. т. з Беларуссю былі ў час падрыхтоўкі да *Археалагічнага з'езда дзевятага* (Вільня, 1893).

Г. А. Кяханоўскі.

**МАСТАВАЯ**, вулічны насціл для пешаходаў і транспартных сродкаў. Характэрна для ўсіх стараж. усх.-слав. гарадоў. У 11—14 ст. і познім сярэднявеччы М. насцілалі дрэвам, найчасцей выкарыстоўваю-

Літ.: 1548, 1597, 1602.

**МАТЫКА**, ручная прылада для апрацоўкі глебы. Уяўляла сабой насаджаны на доўгае драўлянае дзяржанне апрацаваны плоскі кавалак рога, камень або металічную пласціну з адтулінай. Развілася, відаць, з капалак (рэбраў жывёл, жардзін) эпохі палеаліту, кіркападобных капаніц, якія выраблялі з рагоў паўн. і высакароднага аленя (адзін адростак рога пакарочвалі, каб утварыць вузкае лязо). Падобныя прылады знойдзены ў Краснасельскіх шахтах. Сякерападобныя М. з рога высакароднага аленя з адтулінай для замацавання дзяржання выяўлены ў кар'еры каля Сморгоні і на стаянцы *Камень*. Некаторыя даследчыкі адносяць да М. грубаабалітыя трапеца- і пікападобныя прылады працы, якія нагадвалі сякеры *макратычных культур*. Да М. «другога тыпу» належаць, верагодна, прылады з трубчастых конскіх касцей з падоўжнай адтулінай. Такія вырабы знойдзены на стаянцы *Камень*. Бронзавыя і жал. кельты, замацаваныя на канцах палак або каленчатых дзяржанняў, таксама маглі выкарыстоўвацца як М. Вядомы драўляныя М. (стаянка *Сарнатэ*, Латвія).

На тэр. Беларусі выяўлена каля 70 каменных і рагавых М. Эпоха неаліту прадстаўлена М. з рагоў лася — авальнымі (*Зацэнне*), прамавугольнымі (вёскі *Лясная Слаўгарадскага* і *Ваўкі Брэсцкага р-наў*) і інш. Большасць каменных свідраваных М. адносяцца да бронзавага веку. Сярод іх трапляюцца сякерападобныя (*Мазырскі р-н*), вузкаабушковыя (*Здзітаў*), з плечукамі, т. зв. «беларуска-літоўскага тыпу» (*Камень*, в. *Хорава* *Пружанскага р-на*), прамавугольныя (г. п. *Відзы Браслаўскага р-на*), авальныя (г. *Давыд-Гарадок Столінскага р-на*) і інш. Трапецападобная каменная М. з бакавымі насечкамі знойдзена ў наваколлі г. *Быхаў*. З дапамогай М. апрацоўвалі зямлю на палях пры падсечным (агнавым, лядным), на прыжытавых агародах пры матычным (поймавым) земляробстве. Кароткае шырокае лязо звычайна забяспечвала рыхленне глебы на глыб. 8—12 см. М. ранняга жалезнага веку невядомы. Відаць, зямлю апрацоўвалі раламі (часам з жал. наральнікамі) і баронамі-сукаваткамі (вершалінамі). Жалезныя М. агароднага тыпу знойдзены ў пластах 12—13 ст. пры археал. раскопках у Мінску, Лагойску, Лукомлі. У больш познія часы амаль на ўсёй тэр. Беларусі пашырыліся трапецападобныя і трохвугольныя М., а на Пд — таксама і авальныя. Зубчастыя (2—4 зубцы) і камбінаваныя М. з'явіліся пазней, выкарыстоўваюцца і ў наш час.

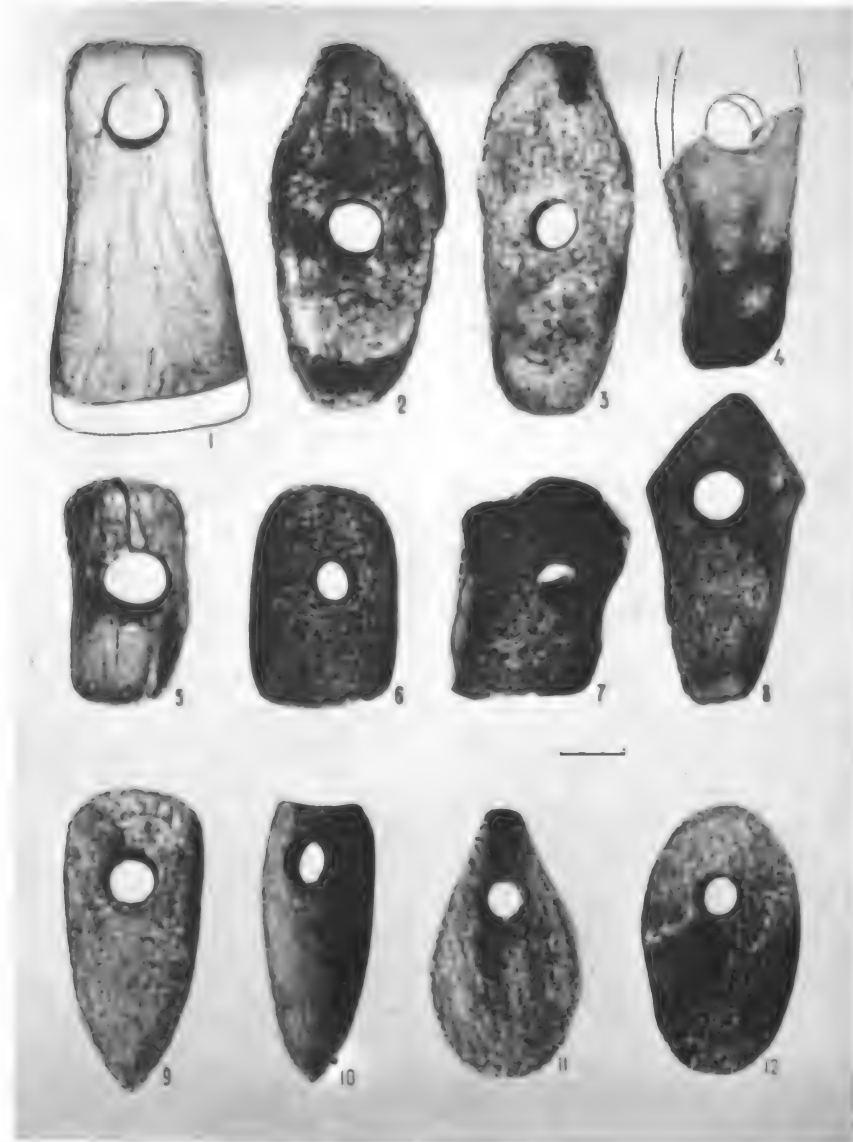
Літ.: 536, 582, 603. У. Ф. Ісаенка.

**«МАТЭРЫЯЛЫ І ДАСЛЁДАВАННІ ПА АРХЕАЛОГІІ СССР»** («Материалы и исследования по археологии СССР», МИА), серыйнае выданне Ін-та археалогіі АН СССР, якое выпускалася ў 1940—72 (№ 1—187) у Маскве на рус. мове. Змяшчала тэматычныя артыкулы і манаграфіі па важных

проблемах археалогіі (археал. культуры, стараж. вытворчасць, археалогія архітэктуры і інш.), а таксама рэгіянальныя зборы старажытнасцей розных эпох, матэрыялы найб. вивучаных археал. помнікаў. Значнае месца ў публікацыях адведзена археал. даследаванням на тэр. Беларусі.

У манаграфіі Б. А. Колчына «Чорная металургія і металаапрацоўка ў старажытнай Русі» (№ 32, 1953) прыведзены звесткі пра знаходкі вырабаў кавальскага рамяства з курганоў і гарадзішчаў 11—13 ст. на тэр. Брэсцкай, Гомельскай і Мінскай абласцей, дзевяны тыпы і канструкцыі сырэдутных печаў з гарадзішчаў *Кімія* і *Лабенішчы*.

тарыстыку архіт. помнікаў 12 ст. Тут жа змешчаны матэрыялы па гісторыі земляробства (А. У. Кірэяў) і звесткі пра фауну (В. І. Цалкін) з раскопак Гродна. «Нарысы па гісторыі рускага ваеннага дойлідства X—XIII стст.» П. А. Рапапорта (№ 52, 1956) прысвечаны даследаванню абарончых сістэм стараж.-рус. гарадоў, у т. л. Заслаўя, Мінска, Барысава, Свіслачы, Лагойска, Оршы і інш. У зборніку «Помнікі зарубінецкай культуры» (№ 70, 1959) надрукаваны матэрыялы пра раскопкі помнікаў у Верхнім Падняпроўі, у т. л. пра гарадзішча і бескурганны могільнік Чаплін (А. В. Амброз, Ю. У. Кухарэн-



Матыкі з рога (1—5) і каменю (6—12). 2—3-е тысячагоддзі да н. э.

на. М. М. Варонін у працы «Старажытнае Гродна» (№ 41, 1954) разгледзеў пытанні тапаграфіі, матэрыяльнай культуры горада 11—14 ст., даў харак-

ка, П. М. Трацякоў). У артыкуле А. М. Кірэяў «Кідаўная артылерыя старажытнай Русі: (3 гісторыі сярэднявечнай зброі VI—XV стст.)» у зб. «Ки-



дальняя артылерыя і абарончыя збудаванні старажытнай Русі» (№ 77, 1958) выкарыстаны археал. матэрыялы, знойдзеныя пры раскопках *Гродзенскага Старога замка*. У зборніку «Славяне напярэдадні ўтварэння Кіеўскай Русі» (№ 108, 1963) змешчаны матэрыялы Э. А. Сымановіча пра гарадзішча Калочын-1 (Рэчыцкі р-н), якое пазней дало назву *калочынскай культуры*. У зборніку «Ля вытокаў старажытных культур (эпоха мезаліту)» (№ 126, 1966) Н. М. Гурына паказала магчымасць супастаўлення помнікаў позняга палеаліту і мезаліту ў Польшчы з помнікамі паўн.-зах. Беларусі. У Дз. Будзько даў характарыстыку крамянёвага інвентару помнікаў свідэрскай і грэнскай культур *Падлужжа і Грэньск*. У зборніку «Палеаліт і неаліт СССР» (№ 131, 1965) змешчаны артыкул Гурынай «Новыя даныя пра каменны век паўночна-заходняй Беларусі», у якім падведзены вынікі разведкі і раскопак помнікаў гэтага часу, вызначана агульная характарыстыка культур эпохі мезаліту і неаліту і асаблівасці іх развіцця. У манаграфіі І. І. Арцёменкі «Плямёны Верхняга і Сярэдняга Падняпроўя ў эпоху бронзы» (№ 148, 1967) разглядаецца паходжанне, перыядызацыя, датаванне, лакальныя варыянты помнікаў *сярэднядзяпраўскай культуры*. У зборніку «Новыя дадзеныя пра зарубінецкую культуру ў Падняпроўі» (№ 160, 1969) змешчаны артыкул Трацякова пра вынікі вывучэння помнікаў культуры за апошні час і перспектывах вывучэння генетычных сувязей пазназарубінецкіх і раннесярэднявечных помнікаў у Падняпроўі, артыкул Л. Д. Побала аб даследаванні могілнікаў *Сямуродзіч і Пагост* (Жыткавіцкі р-н), артыкул К. В. Каспаравай аб раскопках бескурганнага могілніка і селішча *Атвержычы* (Столінскі р-н). У манаграфіі В. В. Сядова «Славяне Верхняга Падняпроўя і Падзвіння» (№ 163, 1970) на археал., лінгвістычным, гідранімічным матэрыялах разгледжаны працэсы рассялення слав. плямён з сярэдзіны 1-га тысячагоддзя да н. э. да 14 ст. ў Верхнім і Сярэднім Падняпроўі і Падзвінні, бас. Прыпяці і інш. У зборніку «Этнакультурныя агульнасці лясной і лесастэпавай зон еўрапейскай часткі СССР у эпоху неаліту» (№ 172, 1973) Дз. Я. Цялегін даў характарыстыку *днепра-данецкай культуры*, ямачна-грабенчатай керамікі і струмельска-гасцяцінскага тыпу. У артыкуле І. М. Цюрынай пра вылучэння ў Верхнім Падняпроўі 2 ханалагічных груп неалітычных помнікаў паказана блізкасць паселішчаў верхнедзяпраўскай і валдайскай культур. Зборнік «Старажытныя славяне і іх суседзі» (№ 176, 1970) прысвечаны 60-годдзю Трацякова. У ім змешчаны матэрыялы І. В. Бірулі пра каменныя курганы 10—12 ст. каля в. *Ратайчыцы* (Камянецкі р-н), Г. Ф. Салаўёвай пра курганныя могілнікі сярэдзіны і канца 1-га тысячагоддзя н. э. *Вароніна* (Быхаўскі р-н) і каля в. *Прудкі* (Магілёўскі р-н), Ф. Д. Гурэвіч пра наземныя зрубныя пабудовы з глінабітных печамі і печамі-каменкамі з Гродна, Ваўкавыска, Навагрудка, Слоніма. І. П. Русанова змясціла карту пашырэння помнікаў *тражскай культуры* (тыпу *Карчак*). Надрукаваны матэрыялы У. У. Крапоткіна пра *Стра-*

*жэціцкія манетна-рэчавыя скарбы і Старадзедзінскі манетны скарб*, а таксама Побала пра гарадзішча *Кісцяні* Рагачоўскага р-на. Манаграфія Трацякова «Ля вытокаў старажытнарускай народнасці» (№ 179, 1970) прысвечана працэсу ўтварэння стараж.-рус. народнасці — агульнага продка рускіх, украінцаў і беларусаў, дадзена гісторыя даследавання і характарыстыка плямён, што насялялі Верхняе Падняпроўе ў 1-м тысячагоддзі н. э. А. У. Льюцік.

**«МАТЭРЫЯЛЫ ПА АРХЕАЛОГІІ БССР»** («Материалы по археологии БССР»), зборнік матэрыялаў па археалогіі Беларусі (т. 1, 1957), падрыхтаваны супрацоўнікамі сектара археалогіі Ін-та гісторыі АН БССР і выдадзены на рус. мове ў Мінску.

Зборнік адкрываецца арт. К. М. Палікарповіча «Археалагічныя даследаванні ў БССР у 1945—1953 гг.», у якім падводзіцца вынікі раскопак помнікаў сярэдняга і верхняга палеаліту, эпохі неаліту і бронзы, жалезнага веку. Значным дасягненнем даследчыкаў аўтар лічыць адкрыццё мусцёрскай стаянкі *Падлужжа* (Чачэрскі р-н) і рэшткаў верхнепалеаліт. жылля з чарапоў, круглых і плоскіх касцей маманта. Значны рэчавы матэрыял атрыманы пры вывучэнні помнікаў ранняга жалезнага веку каля в. *Збараўчы, Лабенічына* (Мінскі р-н), *Вязынца* (Маладзечанскі р-н), *Кімія, Навасёлкі* (Барысаўскі р-н), а таксама *Гарошка, Мілаград* (Рэчыцкі р-н), *Мохай, Чаплін* (Лоеўскі р-н) і інш. У арт. дадзена высокая ацэнка даследаванням стараж. гарадоў — Гродна, Мінска, Ваўкавыска і інш. У арт. Палікарповіча «Да пытання аб мусцёрскай культуры ў Верхнім Падняпроўі» прыводзіцца аналіз усіх знаходак мусцёрскага часу ў бас. Верхняга Дняпра, надрукаваны вынікі раскопак стаянкі *Падлужжа*. Арт. Палікарповіча «Стаянкі Сярэдняга Пасожжа» (матэрыялы абследавання 1928) па сутнасці з'яўляецца археал. картай стараж. помнікаў бас. Сажа. Усе яны маюць прывязку да населеных пунктаў, падрабязную характарыстыку крамянёвага інвентару і керамікі. У арт. В. М. Мельнікоўскай «Скарб латэнскага часу з паўднёва-ўсходняй Беларусі» дадзена падрабязная характарыстыка 11 цэлых і фрагментарных бронзавых і срэбных бранзалетаў, знойдзеных на гарадзішчы *Гарошка*. У арт. А. Р. Мітрафанова «Гарадзішча ў Вязынцы» прыводзіцца вынікі раскопак помніка ў 1952: апісаны рэшткі 3 жылляў і некалькіх гасп. ям, знаходкі — гліняныя прасліцы, фрагменты штрыгаванай керамікі, вырабы з бронзы, жалеза, каменя і інш. Арт. І. Г. Пронінай і В. Я. Гарута «Рэшткі жывёл з пасяленняў III ст. да н. э. — V ст. н. э. на тэрыторыі Мінскай вобласці БССР» прысвечаны характарыстыцы касцяных знаходак з раскопак *Мітрафанова* на гарадзішчах *Кімія, Навасёлкі, Лабенічына*. Арт. В. Р. Тарасенкі «Старажытны Мінск і «Раскопкі гарадзішча «Шведская гара» ў Ваўкавыску ў 1954 г.» прысвечаны даследаванням стараж. бел. гарадоў. У першым прыведзены пісьмовыя звесткі пра Мінск, гісторыя археал. раскопак, характарыстыка планіроўкі горада, жылля і гасп. пабудов, шматлікіх помнікаў матэрыяльнай культуры, падводзіцца галоўныя вынікі раскопак 1945—51 на мінскім замчышчы. У дру-

гім арт. паводле такога ж плана расказваецца пра археал. раскопкі ў Ваўкавыску. Усе арт. ў зборніку добра праілюстраваны фотаздымкамі, планамі, схемамі, малюнкамі. У. Дз. Будзько.

**МАЧУЛІНА**, археал. помнікі каля в. Мачуліна Ваўкавыскага р-на.

Паселішча 16—18 ст. За 300 м на ПнЗ ад вёскі, на ўзвышшы правага берага р. Мачулянка. Выявіў і даследаваў 212 м² у 1985 В. У. Шаблюк. Культурны пласт 0,6—1 м. Захаваліся рэшткі 2 жылых драўляных пабудов 17 ст. Падмуркі складаюцца з размешчаных на глінянай пляцоўцы камянёў і цэглы-пальчаткі, змацаваных растворам вапны.

Знойдзены: бытавая кераміка (гаршкі, макотры, міскі і інш.), шклянны посуд, кафля, прылады працы і рэчы хатняга ўжытку (нажы, разец, стамеска, ключы, спражкі, падкоўкі, іголькі, шпількі), манеты 16—17 ст. (паўгрэш Жыгімонта I, соліды і грошы Яна II Казіміра, Густава II Адольфа Вазы, паўграшовікі Жыгімонта III Вазы).

Паселішча адносіцца да феад. двароў.

Рэшткі кальвінскага збору 2-й пал. 17 — 1-й чвэрці 18 ст. За 1 км на Пн ад вёскі, ва ўрочышчы Кальвінаўка. Захаваўся падмурак 9×9 м са шчыльна складзеных валуноў, змацаваных растворам вапны. У муруцы шыр. 0,5—0,7 м і выш. 0,3—0,9 м выкарыстана таксама цэгла-пальчатка (26×12×6 і 25×14×6 м). Унутры пабудовы выяўлены пахавальныя склеп 3×2 м і 2 пахаванні. На месцы раскопак знойдзены фрагменты глінянага посуду, круглага аконнага шкла дыям. 11 см, бронзавыя накладкі пояса і гузік, медны солід Яна II Казіміра. Пра кальвінскі збор захаваўся звесткі ў пісьмовых крыніцах 1-й чвэрці 18 ст.

Літ.: 1308, 1462. В. У. Шаблюк.

**МЕГАЛІТЫЧНАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура пахаванняў у каменных грабніцах, зробленых з пліт (дальменаў) і сучальных каменных стэп (менгіраў). Пашырана на Пн Еўропы, у зах. абласцях Англіі, Францыі, Іспаніі, у асобных раёнах Швецыі, Міжземнамор'я, Зах. Каўказа. Неалітычныя плямёны пачалі будаваць каменныя грабніцы каля 3-га тысячагоддзя да н. э. і асабліва шырока ў познім неаліце. Апошнія стадыі М. к. прыпадаюць на энеаліт і бронзавы век (да 1800 г. да н. э.). Больш простыя збудаванні (каменныя скрыні-цысты пад курганамі) змяняліся дальменамі з калідорами, круглымі грабніцамі (з заднімі камерамі, выгнутымі калідорами, галерэямі). Пліты некаторых дальменаў упрыгожваліся арнаментам. Унутры пабудовы захаваўся каменныя сякеры, стрэлы, нажы, зерняцёркі, каралі, падвескі, амулеты, зрэдку медныя сякеры, кінжалы. інш. рэчы пахавальнага інвентару. Мегалітычныя грабніцы доўгі час выкарыстоўваліся для калектыўных

(радавых) пахаванняў пераважна часоў ранняга патрыярхату. Менгіры дасягаюць выш. 12—20 м, утвараюць рады, алеі і кругі, якія маюць працягласць да 1 км. Да М. к. належыць *лейкападобных кубкаў культуры*. Асобныя элементы М. к. сустракаюцца ў *ямнай этнакультурнай абласці, шарападобных амфараў культуры і інш.*

Літ.: 747, 798. У. Ф. Ісаенка. **МЕГАЛІТЫЧНЫЯ ЗБУДАВАННІ**, мегаліты (грэч. *megas* вялікі + *lithos* камень), старажытныя збудаванні з вялікіх неапрацаваных або груба апрацаваных камяню. Да такіх збудаванняў належаць дальмены, кромлехі, менгіры, пахавальныя і крапасныя цыклапічныя пабудовы. Распаўсюджаны па ўсім свеце (за выключэннем Аўстраліі), пераважна ў прыморскіх рэгіёнах. На тэр. Еўропы найб. старажытныя М. з. вядомы з эпохі энеаліту, значна пашырыліся ў бронзавым веку. Найбольш М. з. вядомы на атлантычным узбярэжжы Зах. Еўропы, у Міжземнамор'і, на Каўказе. Сусветна вядомым М. з. з'яўляецца Стоўнхендж у Англіі, які, на думку многіх даследчыкаў, уяўляў сабой стараж. астранамічную абсерваторыю. На Беларусі да М. з. можна аднесці *агрувашчванне вялізных каменных глыб на ўзгорку каля в. Горка Дзяткаўскага р-на, дзе з даўніх часоў робіць ахвяраванні мясц. жыхары. Помнікамі рытуальна-астранамічнага прызначэння, верагодна, можна лічыць вяд. валуны на беразе воз. Янова каля в. Бікульнічы Полацкага р-на, складзеныя ў выглядзе квадрата 15×15 м, адкрытага з аднаго боку. Захаваліся таксама даволі нязручныя звесткі пра М. з. каля в. Скрыгалаў Мазырскага р-на.*

Э. М. Зайкоўскі. **МЭДНЫ ВЕК**, паняцце, якое адпавядае тэрмінам *энеаліт* і «халкаліт». **МЕЖАВА**, гарадзішча, курганная група каля вёскі і воз. Межава Рагоскага р-на.

Гарадзішча-1. На паўд.-ўсх. Украіне вёскі, на правым беразе р. Змітраўка. Даследавалі ў 1978 Г. В. Штыхаў, у 1981 Т. С. Скрыпчанка, у 1989 Г. М. Семянчук. 2 пляцоўкі. Памер адной 70×60 м, выш. 30 м; на ёй размешчаны могілкі з каменнымі крыжамі. З захаду да яе прымыкае другая пляцоўка памерам 180×120 м. На яе зах. баку захаваўся вал выш. 6 м, даўж. 100 м, шыр. 20 м і роў глыб. 2 м. Культурны пласт таўшч. 0,3—1 м. Знойдзены ляпыны посуд 6—9 ст. і ганчарная кераміка 10—14 ст., тыгель, прасліца, фібула. У 10—13 ст. гарадзішча было фарпостам Полацкага княства на паўн. мяжы.

Гарадзішча-2. За 2 км на ПнУ ад вёскі, каля былой в. Бярозаўка. Выявіў у 1977 М. Г. Савіцкі. Абследаваў у 1989 Семянчук. Пляцоўка круглай формы, дыям. 35 м, абкру-

жана валам выш. да 1,5 м і ровам глыб. да 1,5 м. Культурны пласт 0,5—1 м. Раскопкі не праводзіліся.

Гарадзішча-3. За 1 км на Пн ад вёскі. Мяст. назва Чорная гара. Выявіў у 1977 Савіцкі, абследаваў у 1981 Скрыпчанка, у 1989 Семянчук. Пляцоўка круглай формы, дыям. 40 м, выш. 16 м. Сабрана ляпаная кераміка *днепра-дзвінскай культуры*. Гарадзішча знішчана вясной 1989.

Гарадзішча-4. За 2 км ад вёскі, каля былой в. Сопіна. Выявіў у 1977 Савіцкі, абследаваў у 1989 Семянчук. Размешчана на мысе правага берага р. Змітраўка, выш. 20 м, памер 80×40 м. З боку поля ўмацавана 3 валамі выш. 2 м і 3 равамі глыб. 2 м. Культурны пласт адсутнічае.

Гарадзішча-5. За 3 км ад вёскі, каля былой в. Міхалеўшчына. Выявіў у 1977 Савіцкі, абследаваў у 1989 Семянчук. Памер 35×40 м, выш. 15 м, абкружана валам выш. 1,5 і ровам глыб. 1 м. Раскопкі не праводзіліся.

Курганная група. На паўд. беразе воз. Межава. 6 насыпаў дыям. 12 м, выш. да 1 м. Выявіў у 1928 І. Карандзей, абследаваў у 1968 Г. В. Штыхаў, у 1981 Скрыпчанка, у 1989 Семянчук. Раскопкі не праводзіліся.

Г. М. Семянчук. **МЕЖЫМОСЦЕ** (летапіснае Меж и м о с т я), старажытны горад, які існаваў, відаць, каля Мазыра (названы разам з ім) і згадваецца ў Іпацьеўскім летапісе пад 1170. Паводле летапісу, зімой 1168—69 за М., на дарозе ў Мазыр, быў скоплены кн. Міхалка Юрэвіч, якога кіеўскі кн. Ізяслаў Ізяславіч паслаў у Ноўгарад да свайго сына Рамана па дапамогу. Аднак дапамога не прыйшла. Кіеў быў разрабаваны (запіс за 1171). Некаторыя даследчыкі атаясамляюць М. з *Юравічамі*. У дадзеным выпадку горад размяшчаўся за 20 км на ПдУ ад Мазыра, на мысе высокага левага берага р. Прыпяць, за 700 м ад рэчышча.

У. Ф. Ісаенка. **МЕЗАЛІТ** (грэч. *mesos* сярэдні + *lithos* камень), эпоха каменнага веку паміж палеалітам і неалітам. М. датуецца на тэр. Беларусі 9—5-м тысячагоддзямі да н. э. Асновай гаспадаркі былі паляванне, рыбалоўства, збіральніцтва. Асн. прылады працы — лук і стрэлы, разці, скрабкі, тапары, скоблі, праколкі, нажы, вырабленыя з крэменю, дрэва, косці. У М. на тэр. Беларусі фарміруюцца *грэцкая культура* і *днепра-дзяснінская культура* на У, *нёманская мезалітычная культура* на З і ПнЗ. Вядомы помнікі *кунда культуры* на Пн, *яніславіцкай, кудлаеўскай*, *свідарскай культур* (гл. адпаведныя арт.) на Пд і З. Стаянкі чалявека эпохі М. былі каротка- і доўгачасовымі, пл. ад некалькіх дзесяткаў м<sup>2</sup> да некалькіх га, жытлы

наземныя і паўзямлянковыя пл. 10—20 м<sup>2</sup>.

У. П. Ксяндзюй. **МЕЛЬНИКОУСКАЯ** Вольга Мікалаеўна (н. 14.9.1921, г. Сасава Разанскай вобл.), савецкі археолаг. Канд. гіст. навук (1965). Пасля сканчэння Маскоўскага ун-та (1946) працавала ў Ін-це археалогіі АН СССР. У 1951—61 вывучала помнікі археалогіі паўд.-ўсх. Беларусі — праводзіла раскопкі гарадзішчаў, селішчаў, могілнікаў: *Борхай, Гарошкаў, Глыбай, Калочын, Міла-*



В. М. Мельнікоўская.

*град, Мохай* і інш. Абследавала каля 200 археал. помнікаў, даследаваная пл. складае каля 10 тыс. м<sup>2</sup>. Вялікі матэрыял раскопак абагульніла ў *мілаградскую культуру*. Выявіла і даследавала абарончыя ўмацаванні, жытлы і гасп. пабудовы плямён гэтай культуры, шматлікія вырабы прыкладнага мастацтва, у т. л. 2 скарбы жаночых упрыгожанняў латэнскага часу (сярэбраныя і бронзавыя бранзалеты, паставы пацеркі 5—6 ст. да н. э.), скарб с.-г. прылад, каля 100 гліняных культавых фігурак жывёл (у асноўным каня) і інш. Вызначыла культурна-гандл. сувязі плямён мілаградскай культуры з інш. плямёнамі. Распрацавала пытанні абсалютнай і адноснай хроналогіі культуры, звязвала яе на селішчтва з *неўрамі*, якіх лічыць славянамі.

Тэ.: Памятнікі раннега жалезнага века Верхняга Поднепр'я // Краткие сообщения Ин-та археологии АН УССР. Киев, 1957. Вып. 7; Древнейшие городища Южной Белоруссии // Краткие сообщения Ин-та истории материальной культуры АН СССР. М., 1957. Вып. 70; Клад латенского времени из юго-восточной Белоруссии // Материалы по археологии БССР. Мн., 1957. Т. 1; Могильник милоградской культуры в дер. Горошков в Юж-



ной Беларусіі // Сов. археология. 1962. № 1; О взаимосвязи милоградской и зарубинецкой культур в Южной Белоруссии // Там же. 1963. № 1; Племена Южной Белоруссии в раннем железном веке. М., 1967.

Т. М. Каробушкіна.  
**МЕТАЛАГРАФІЯ**, навука пра структуру (будову) металаў і сплаваў, састаўная частка металазнаўства. Вывучае заканамернасці ўтварэння структуры, даследуе макра- і мікраструктуру металаў, а таксама змены механічных, электрычных, магнітных, цеплавых і інш. фізічных уласцівасцей металаў у залежнасці ад змены яго структуры. Мае важнае значэнне для даследавання металічных прадметаў, знойдзеных у час археал. раскопак. Асабліва шырока выкарыстоўваецца М. пры вывучэнні знаходак з жалеза і сталі, што дазваляе ўстанавіць, з якога метала зроблены прадмет, якія віды апрацоўкі (зварка, цэментацыя, загартоўка і інш.) выкарыстоўвалі пры яго вырабе. Устанаўліваецца таксама ступень якасці і дасканаласці прылад працы, зброі, гасп. прадметаў, якія былі ў карыстанні насельніцтва ў мінулыя часы. Вынікі металаграфічных даследаванняў дазваляюць прасачыць развіццё металургіі і апрацоўкі бронзы і жалеза ў розных гіст. перыяды.

Літ.: 109, 773.

М. Ф. Гурын.

**МЕТАЛҮРГІЯ** (ад грэч. metallurgēō здабываю руду, апрацоўваю металы), у першапачатковым значэнні працэс атрымання металаў і сплаваў з іх прыродных злучэнняў ці інш. сыравіны, а таксама працэсы, якія надаюць металічным сплавам новыя ўласцівасці шляхам змянення іх хімічнага саставу і структуры (будовы). Да М. адносяцца: працэсы апрацоўкі руд і атрымання металаў, іх рафінаванне, вытворчасць сплаваў, хімічная, хімічна-тэрмічная і тэрмамеханічная апрацоўкі металаў. На Беларусі М. жалеза ўзнікла ў сярэдзіне 1-га тысячагоддзя да н. э. Сыравінай служылі балотныя і лугавыя руды (бурыя жалезныкі). *Плётка* праводзілася ў *домніцах*, у якасці паліва выкарыстоўваўся драўніны вугаль. Маса металургічнай прадукцыі вагалася ад некалькіх дзесяткаў да соцень грамаў. Паступова аб'ём вытворчасці жалеза павялічваўся і ў часы Кіеўскай Русі дасягаў 3—6 кг за адзін цыкл. З 14 ст. жалеза выплаўлялі на *руднях*. Спачатку ўсе работы вяліся ўручную, пазней з'явіўся вадзяны прывод. На працягу многіх стагоддзяў М. жалеза ажыццяўлялася прамым аднаўленнем з руды. З узнікненнем металургічных заводаў у канцы 18 ст. ў маёнтку Руда пад Брэстам (Маларыцкі р-н) і ў Вішневе (Валожынскі р-н) Ашмян-

скага пав. стаў шырока практыкавацца двухстадыйны спосаб: выплаўка чыгуну ў доменнай печы, а затым перапрацоўка яго ў пудлінгавых печах (фрышэрках) у жалеза і сталь.

Літ.: 276, 1455, 1475. М. Ф. Гурын.  
**МЕТОДЫКА АРХЕАЛАГІЧНЫХ ДАСЛЕДАВАННЯЎ**, спалучэнне метадаў, прыёмаў і тэхнічных сродкаў, што выкарыстоўваюцца пры вывучэнні *археалагічных крыніц* (рэчаў, помнікаў, культур і інш.) з мэтай пераўтварэння іх у гіст. крыніцы і факты. Абумоўлена ў значнай ступені прынятай навук. метадалогіяй, цесна звязана з метадыкай гіст. даследаванняў. Канчатковая мэта М. а. д. — атрыманне дакладных звестак пра гісторыю, эканоміку, культуру, экалогію, грамадскі лад пэўнага этнасу, г. зн. рэканструкцыя гіст. працэсу. Побач са спец. метадамі для археалогіі характэрна выкарыстанне метадаў прыродазнаўчых і інш. навук.

Найбольш дакладны і пашыраны комплексны метад — вывучэнне аднаго помніка або праблемы рознымі метадамі, спецыялістамі розных навук. дысцыплін. Да агульнанавук. метадаў, якія выкарыстоўваюцца з улікам спецыфікі археалогіі, належаць: *назіранне* — вывучэнне па спец. працэдур матэрыялаў, выяўленых у выніку *раскопак археалагічных; парайнальна-тыпалагічных метадаў*; *колькасны* — падлік рэчаў кожнага тыпу, іх працэнтнай долі ў комплексе, каэфіцыентаў падабенства комплексаў; *выбарачны метад*; *вымярэнне* — выяўленне індывідуальных і сярэдніх параметраў рэчаў, аб'ектаў і інш. з улікам дапушчальных памылак; *эксперымент* — выкарыстанне стараж. тэхналогіі для атрымання падобных рэчаў, вызначэнне іх вытворчай здольнасці; *трасалагічны* — высвятленне функцый той ці інш. прылады па ўтвораных на ёй слядах. Праверка вывадаў практыкай пры археал. даследаваннях прынцыпова немагчыма. Таму яна замяняецца вывучэннем інш. аналагічных аднатыпных помнікаў, назіпаўшым большай колькасці рэчаў, помнікаў, фактаў. У сувязі з гэтым важнае значэнне маюць абагульненне і абстрагаванне, якія служаць для вылучэння асноўнага, характэрнага, істотнага ў культуры, прататыпа, складання мадэлі. На аснове фармалізацыі археал. крыніца і яе сувязі з іншымі могуць адлюстроўвацца ўмоўнымі знакамі і сімваламі. Уяўленне пра складаныя аб'екты фарміруецца спачатку па іх частках, потым у працэсе сінтэзу адбываецца злучэнне частак у адно цэлае на аснове выяўленых прычына-выніковых сувязей. І, наадварот, складаная крыніца (аб'ект) аналізуецца, раскладаецца на больш простыя часткі. Археалаг імкнецца да назіпаўшання дастатковай факталагічнай базы, каб з дапамогай індукцыі выпрацаваць гіпотэзу. Гіпатэтычны метад цесна звязаны з ідэалізацыяй — вызначэннем узору рэчы, прататыпа, ідэальнага аб'екта, да вытворчасці якога імкнуўся стараж. чалавек. Пры наяўнасці адпаведнага абагульнення з дапамогай дэдукцыі можна рабіць высновы пра часткі, элементы выяўленага

цэлага, асобныя бакі гіст. працэсу ў адпаведнасці з падабенствам да ўжо вядомага, блізкасцю да пабудаванай мадэлі. Грамадства і яго матэрыяльная культура з'яўляюцца складанымі сістэмамі і даследуюцца метадам *сістэмнага аналізу*. Пры гэтым узнікае неабходнасць разглядаць структуры і фактары, што ўваходзяць у сістэму (гл. *Структурны аналіз, Фактарны аналіз*). У працэсе выкарыстання М. а. д. метады эмпірычнага ўзроўню (назіранне, парайнальна-тыпалагічны, колькасны, вымярэнне і інш.) змяняюцца на метады гістарычных і лагічных, на тэарэтычныя (абстрагаванне, ідэалізацыя, фармалізацыя, аналіз і сінтэз, структурны і фактарны аналізы і інш.) і метатэарэтычныя (дыялектычны, сістэмны аналіз, *мадэліраванне*).

Літ.: 368, 749, 843. У. Ф. Ісаенка.

**МЕТРЫЧНАЯ ПРОБА**, проба, у аснову вызначэння якой пакладзены падзел чыстага метала на 1000 вагавых частак (падзел грама на 1000 мг). Напр., М. п. 750 паказвае, што ў сплаве 750 частак каштоўнага метала і 250 нізкароднага. М. п. з шагам шкалы ў 1 *граміле* дазваляе дакладна вызначыць чысціню высакроднага метала.

Пашырылася ў 19 ст. «Палажэнне аб манетным двары» 1845 уяўляе для ўнутранага карыстання на манетных дварах Расіі «прабірую разнавагу дзесяцічнага дзялення» на 1000 частак як найбольш дакладную, а для знешніх разлікаў пакінула «фунтавую разнавагу» ў 96 частак (гл. *Каратная проба*). «Прабірыны статут» 1882 дазволіў прабірным палаткам ставіць на злітках М. п., манетныя двары ставілі яе з 1881. Паводле «Правілаў аб манетнай сістэме» 1885 устанаўлівалася адзіная М. п. для ўсіх разлікаў манетных двароў. З 1927 М. п. выкарыстоўваецца ў СССР і для ювелірных вырабаў пасля прызнання ў 1925 Парыжскай метрычнай канвенцыі 1875. Для золата прыняты М. п. — 375, 500, 583, 750, 958 *граміле*, для серабра — 750, 800, 875, 916, 925, 980 *граміле*.

Літ.: 1528.

І. І. Сінчук.

**МЕЧ**, доўгая рубячая і колючая халодная зброя. Мае выгляд прамога двухбаковавострага з тупым ці вострым канцом клінка і аддзеленай ад яго крыжавінай адкрытага дзяржання з наверхам (галюўкай). Бронзавыя М. вядомы з пач. 1-га тысячагоддзя да н. э. Ужываліся пяхотай і конніцай да сярэдзіны 17 ст. На Беларусі М. з'явіліся ў 10 ст. і напачатку іх прывозілі з надрэйніскіх майстэрняў Цэнтр. Еўропы. Адзін з самых ранніх М. выяўлены ў Полацку. Гэта цэлы клінкі з крыжавінай, наверхам і надпісам «ULF-BERT». Другі М. 10 ст. з Гродна таксама паходзіць з Зах. Еўропы. верагодна, са Скандынавіі. Ён мае падковападобны знак-кляймо. У 1988 у час земляных работ у гродзенскім гар. парку Пышкі было разбурана пахаванне стараж. воіна. у якім знойдзены 2 М. 12 ст. Мячы 11—13 ст. выяўлены ў курганах каля Брагіна (кляймо ў выглядзе «васьмёркі» з бронзавага дроту) і паблізу

Гарадзілава Валожынскага р-на (у рытуальных мэтах М. сагнуты ў 4 разы). У культурным пласце сярэдневяковага Крычава выяўлены М. таксама цэнтр.-еўрап. паходжанні рубяжа 13—14 ст., які ўяўляе сабой прамы колюча-рубячы клінок падоўжанай трохвугольнай формы з паўтарачным дзяржаннем без наверша (кляймо ў выглядзе стрэлкі). Акрамя таго, у многіх гарадах Беларусі (Ваўкавыск, Мінск, Слуцк, Брэст і інш.) знойдзены крыжавіны М. — жалезныя, а таксама бронзавыя са стылізаванымі галавамі птушак або драконаў па краях (Навагрудак). Насілі М. ў скуранных пох-



Мечы (злева направа): з Полацка (10 ст.), з пад Брагіна (11—13 ст.), з Гродна (12 ст.), з калекцыі Баранавіцкага краязнаўчага музея (13 ст.), з Мінска (16 ст.).

вах з бронзавымі ці сярэбранымі наканечнікамі (выяўлены ў культурных пластах у Навагрудку — 2 бронзавыя, Полацку, Віцебску, Друцку і інш.). Як сведчаць знаходкі, перакрывае М. мела даўж. 60—106 мм, а ўласна клінок (без дзяржання) — 50—80 см. У адрозненне ад Расіі, дзе ў 13—17 ст. пераважала сабля, на Беларусі асн. зброяй лічыўся М., бо толькі ім можна было адолець пласціністыя ці сцэльнаметалічныя даспехі і нанесці пранікальны ўдар. Таму М. меў большую перавагу перад сабляй. У 13—16 ст. М. вырабляліся на Беларусі, частку іх закуплялі за мяжой (Польшча, Венгрыя, Германія). У 16 ст. на Беларусі з'явіліся двухручныя М., якімі карысталася ваенная зах.-еўрап. пяхота. Да канца 17 ст. на Беларусі існавалі цэкі мечнікаў, дзе гал. экзаменам на званне майстра лічыўся выраб М. На ўсю работу мечніку адводзілася 12 тыдняў.

Літ.: 117, 385, 424, 830, 1193, 1347.

М. А. Ткачоў.

**МІГРАЦЫЯ** (лац. migratio ад migro пераходжу, перасяляюся) у археалогіі, перамяшчэнні стараж. насельніцтва, якія фіксуюцца сродкамі

гэтай навукі. Як і ў дэмаграфіі, адрозніваюць унутраную і знешнюю М. Унутраныя М. звязаны з асваеннем неабжитых тэрыторый, гал. чым па дробных рэках, водападзелах, або выкліканы пагаршэннем кліматычных умоў. Мяркуецца, што значнае павышэнне вільготнасці клімату ў 6—5 ст. да н. э. прымусіла насельніцтва *мілаградскай культуры* пакінуць значную частку гарадзішчаў і заснаваць паселішчы на больш высокіх месцах. Прыкладамі буйнейшых знешніх М. могуць быць перасяленні ў 3-м тысячагоддзі да н. э. носьбітаў баявых сякер культуры, у канцы 1-га тысячагоддзя да н. э. носьбітаў *штрыхаванай керамікі культуры*, каля сярэдзіны 1-га тысячагоддзя н. э. славянскіх плямён. Зрэдку ўдаецца звязаць археал. помнікі з вандрульнымі плямёнамі, якія называюцца ў пісьмовых крыніцах. Мяркуецца, што помнікі *зарубінецкай культуры* адносяцца да адной з групавых «бастарнаў-прыхадняў», вядомых з «Геаграфіі» Страбона. Раней у археалогіі была папулярнай міграцыйная тэорыя, якая тлумачыла любую змену ў археал. ландшафце як вынік чарговай знешняй М. Рэакцыя на хібы гэтай тэорыі быў аўтахтанізм (гл. *Аўтахтоннасць*), які адмаўляў рэальнасць міграцый, тлумачачы ўсе змены развіццём мясц. культуры.

С. Я. Расадзін.

**МІЖЛЕДАВІКОЎІ**, эпохі працяглых пацяпленняў паміж эледзяненнямі ў *антрапагене*. Ад інтэрстадыяльных пацяпленняў (час пацяплення клімату і значнага скарачэння плошчы ледавіка паміж 2 стадыяламі аднаго і таго ж эледзянення) адрозніваюцца поўным знікненнем ледавіковага покрыва. У час М. разбураліся і згладжваліся марэнныя ўзвышшы і грады, паглыбляліся рачныя даліны, фарміраваліся глебы, паўсюдна раслі лясы, спачатку бярозава-хваёвыя, пазней мяшаныя, шыракалістыя і ў канцы М. зноў хваёвыя. На тэр. Беларусі большасць вучоных вылучаюць 4 М.: налібоцкае (560—480 тыс. г. таму назад); александрыйскае (460—320 тыс. г. таму назад), шклоўскае (250—200 тыс. г. таму назад) і муравінскае (110—95 тыс. г. таму назад). Цяпер працягваецца незаключаная геалагічная эпоха — *галацэн*. У М. былі найбольш спрыяльныя ўмовы для засялення чалавекам тэр. Беларусі.

Літ.: 67а.

А. Г. Калечыц.

**МІКАЛАЕЎШЧЫНА**, стаянка эпохі неаліту каля в. Мікалаеўшчына Стаўбцоўскага р-на. На паўд. ускраіне вёскі, на краі правабярэжнай тэрасы Нёмана. Выявіў у 1976 М. М. Чарняўскі. Культурны пласт таўшч. каля 0,5 м. Знойдзены матэрыялы ранняга (дубіцкайскага) этапу нёманскай неалітычнай культуры. Частка знаходак адносіцца да поз-

няга неаліту і бронзавага веку. **МІКОЛЬЦЫ**, археал. помнікі каля в. Мікольцы Мядзельскага р-на.

Гарадзішча. За 1,5 км на ПнУ ад вёскі. Займае ізаляваны ўзгорак. З паўн. боку да яго прымыкае забалочаная катлавіна, з іншых трох бакоў — ворнае поле. Пляцоўка амаль круглая, памерам 40×35 м. Земляныя абарончыя збудаванні адсутнічаюць. Выявілі ў 1934 Г. Цэгак-Галубовіч і У. Галубовіч, абследавалі ў 1956 Л. В. Аляксееў, у 1979 Я. Г. Звяруга. Культурны пласт у цэнтры 0,2 м, па краях да 0,4—0,5 м. Раскопкі не праводзіліся.

Селішча. Прымыкае да гарадзішча з З, Пд і У. Даследаваў 392 м<sup>2</sup> у 1981—83 Звяруга. Культурны пласт да 1,9 м. Выяўлены рэшткі наземных (слупавой канструкцыі) і паўземлянковых жылляў, печы-каменак і печы-домніц.

Знойдзены тыгел для плаўкі жалезных металаў, жал. сашнікі, сярпы, рыбалоўныя кручкі, шлак, бронзавыя пярсцёнкі, трапецападобныя падвескі, гліняныя біканічныя прасліцы, грузілы для сетак, касцяныя шпількі, кераміка банцаўскага тыпу і штрыхаваная. Сярод рэдкаў на тэр. Беларусі знаходка — бронзавая пальчатая фібула.

Датуецца 6—9 ст.

Літ.: 430, 433.

Я. Г. Звяруга.

**МІКРАЛІТЫ** (грэч. mikrós малы, маленькі + lithos камень), дробныя дэталі складаных, састаўных прыладаў працы, якія вырабляліся з крэменю ў эпоху *каменнага веку*, пераважна ў мезаліце. Матэрыялам для М. служылі невялікія (5—30 мм) крамянёвыя абломкі тонкіх вузкіх пласцін або адшчэпаў, што апрацоўваліся спосабам круглага рэзання краёў. Сярод М. вылучаюцца вастрыя некалькіх тыпаў і вырабы геаметрычна правільных форм (сегменты, трохвугольнікі, прамавугольнікі, трапецыі), рэжучыя ўстаўкі з прытупленым рэтушшу краем і інш. М. звычайна ўстаўляліся ў пазы касцяных ці рагавых апраў, у дрэўкі стрэл і наканечнікі дзідаў, складалі лёзы кінжалаў, шыпы гарпуноў. Іх замацоўвалі ў прыладах з дапамогай смалы. У некаторых мезалітычных культурах паўд. паходжання вытворчасць М. з'яўлялася пануючай. Па наяўнасці на помніках некаторых тыпаў М. (трапецый) вызначаюць позні мезаліт. Вытворчасць М. — характэрная рыса *мікралітычных культур* (каморніцкай, рудавостаўскай, яніславіцкай і інш.).

У. Ф. Ісаенка.

**МІКРАЛІТЫЧНЫЯ КУЛЬТУРЫ**, археал. культуры плямён *мезаліту*, якія жылі ў Міжземнамор'і, Малой Азіі, Зах. Еўропе, стэпавай і леса-стэпавай зонах Усх. Еўропы. Для М. к. характэрна вытворчасць ма-



лых (8—40 мм) вырабаў з крамянёвых пласцін, што з'яўляліся часткамі складаных прылад працы — устаўкамі ў касцяныя або рагавыя дзяржанні, аправы, стрыжні. Іх выраблялі з невялікіх правільна аграненых пласцін ці іх частак (сячэнняў) спосабам нанясення па краі дробнай густой рэтушы (мікралітычная тэхніка). Сярод прылад вузкія пласціны або адшчэпы з густа рэтушаваным краем (мікраграветы), скошаныя на канцы ці з дугападобным краем вастрыі (ланцэты), мікраразцы, шырокія, косыя і вузкія трохвугольнікі, трапецыі (скошаныя і раўнабокія, высокія і нізкія, вузкія і шырокія), разнастайныя тронкавыя наканечнікі стрэл, дробныя канцавыя і круглаватыя скрабкі, вуглаватыя і бакавыя разцы, а зрэдку і апрацаваныя з двух бакоў устаўкі да рубячых прылад. Мікралітычная вытворчасць непарыўна звязана з высокім узроўнем апрацоўкі косці і рога. Вырабляліся не толькі аправы, стрыжні з бакавымі пазамі для крамянёвых уставак, дзяржанні з пазам для тарцовага замацоўвання крамянёвага ляза, але і сцэльна-касцяныя прылады (наканечнікі, гарпуны, праколкі, кінжалы, сякеры, цёслы, долаты і інш.). Сярод мікралітычных культур (тыпу Тардэнуаза) — каморніцкая, яніславіцкая, рудаўстраўская (днепра-прыпяцкая) і інш. (гл. аднаведныя арт.). Наяўнасць трапецый у комплексах М. к. сведчыць пра познюю стадыю іх развіцця (7—5-е тысячгоддзі да н. э.). Помнікі М. к. трапляюцца на Пд Беларусі: *Дарашэвічы, Міраслаўка, Ляскавічы* (Петрыкаўскі р-н) і інш.

Літ.: 847, 1232.

У. Ф. Ісаенка.

**МІКРАТАПАНІМІЯ** (грэч. *mikrós* малы, *malenikí* + *tópos* месца + *ónoma* назва, імя), сукупнасць назваў дробных геаграфічных аб'ектаў (мікратапонімаў) вакол аднаго населенага пункта ці на абмежаванай тэрыторыі, звычайна вядомых толькі мясц. жыхарам; уваходзіць у *тапанімію*, вывучаецца мікратапанімікай. Мікратапонімы з'яўляюцца крыніцай вывучэння гісторыі, геаграфіі, этнаграфіі, мовы.

Уключае ўласныя назвы ўзгоркаў, лугоў, крыніц, невял. балот, сажалак, ручаёў, гаёў, палёў і іх асобных участкаў, камянёў, дрэў, сцежак, невял. дарог, месцаў размяшчэння б. хутароў і інш. М. часцей за ўсё адлюстроўвае характэрныя асаблівасці геаграфічнага аб'екта, яго функцыянальныя прыкметы альбо імя ранейшага ўладальніка (Бярозавае балота, Крывы брод, Лысая гара, Сямёнаў хутар, гара Мішкевіча). Часта мікратапонімы прысвечаны гіст. ці міфалагічным персанажам, павер'ям і культам альбо адлюстроўваюць сапраўдныя ці легендарныя падзеі, якія адбываліся ў тым месцы (Божая гора, Святая гара, Дажбогаў камень. Напа-

леонаў дуб, Французская гара, Шведскія магілы, гара Змянец, гара Царковішча, Камень-кравец, Князь-возера). У шэрагу выпадкаў такія назвы сведчаць пра існаванне археал. помнікаў, паколькі звязаны з легендамі пра курганы як шведскія альбо французскія магілы. З гарадзішчамі звязаны легенды, што нібыта на іх месцы стаяла царква (ці касцёл), якая правалілася пад зямлю. На існаванне ў старажытнасці свяцілішчаў могуць указваць звязаныя з легендамі назвы: Дзявочая гара, Святая гара, Юр'ева гара, Паненская гара, Красная гора, Турава гара, Валова гара, Ігрышча, Пагулянка, Балваны, Святая крыніца, Бабіна гара, Перунова гара, Сіняя гара, Царкавішча. З курганамі звычайна звязаны мікра-

800 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,4—0,6 м. У час раскопак у 1957 выяўлены рэшткі жылля дыям. 6 м, заглыбленага ў мацяр'ю на 0,1—0,35 м. Па перыметры паглыблення жылля прасочаны слупавыя ямы, што сведчыць пра слупавую канструкцыю сцен. У цэнтры пабудовы расчышчаны яшчэ 2 ямы ад слупоў, якія падтрымлівалі дах. Жылло мела шатровае перакрыцце і прамавугольны выступ з зах. боку, дзе, відаць, быў уваход. Ва ўсх. частцы, недалёка ад сцяны, размяшчалася яма ад агнішча дыям. 1 м, глыб. 0,4—0,5 м. У запаўненні жылля знойдзены 360 фрагментаў зарубі-



Гліняны гаршчок з гарадзішча Мілаград.

тапонімы Курганне, Валатоўкі, Капцы, з гарадзішчамі — Гарадзішча, Гарадзец, Замчышча, Замак, Замкавая гара, Замэчак, Белая гара, Чорная гара. Сувязь пэўных тапонімаў з наяўнасцю археал. аб'ектаў улічваецца пры правядзенні археал. разведкі. Некаторыя мікратапанімічныя назвы адлюстроўваюць этнічныя кантакты або пакінуты этнасамі, што жылі тут раней. На бел.-літ. і бел.-латышскім памежжы захаваліся назвы тыпу Піля (ад літ. *pilkalnis* гарадзішча), Дзева блюдас (ад літ. *blouda* Бога). Існуе патрэба ў ахове і збіранні мікратапонімаў Беларусі.

Літ.: 12, 674, 776. Э. М. Зайкоўскі.

**МІЛАГРАД**, група археал. помнікаў каля в. Мілаград Рэчыцкага р-на.

Гарадзішча *мілаградскай культуры і зарубінецкай культуры*. За 1 км на Пн ад вёскі, ва ўрочышчы Калееўка, на мысе, утвораным правым берагам Дняпра і вял. ярам. Пляцоўка трохвугольнай формы, пл. 1 га, умацавана 2 валамі. Унутраны вал выш. 2 м мае П-падобную форму, аддзяляе жылую пляцоўку (пл. 0,4 га) ад знешняй гаспадарчай (пл. 0,6 га), пазбаўленай культурнага пласта. Выявіў у 1935 А. Дз. Каваленя, даследаваў у 1952 Ю. У. Кухарэнка, у 1955, 1957—58, 1961 В. М. Мельнікоўская, абследаваў у 1964 Л. Д. Побаль, у 1976 Г. В. Штыхаў, раскапана



Кераміка мілаградскай культуры з гарадзішча Гарошкаў.

нецкага і мілаградскага посуду, 2 бронзавыя трохвугольныя падвескі з 3 васьмёркападобных спіралей, 6 бронзалетападобных кольцаў, бронзавыя і жал. познататэнскія фібулы, 2 бронзавыя званочкі. На іншых частках пляцоўкі выяўлены рэшткі яшчэ некалькіх жылляў слупавой канструкцыі і вял. колькасці слупавых і гасп. ям.

На гарадзішчы знойдзены мілаград-

скія гаршкі з высокім адагнутым вонкі венчыкам і яйцападобным тулавам і паўсферычныя пасудзіны. Некаторыя фрагменты былі арнаментаваны жывымі або пальцавымі ўцісканнямі па шыіцы. Зарубінецкая кераміка прадстаўлена грубаляпнымі гаршкамі, частка якіх упрыгожана зашчыпамі і насечкамі па краі венчыка, і глянцавымі рабрыстымі міскамі. Сярод іншых знаходак — каменная зерняцёрка, жал. сярпы, тыглі, льячкі, гліняныя прасліцы і грузікі, бронзавая трапецападобная падвеска, арнаментаваная пунсонам, і інш. Датуюцца 4 ст. да н. э. — 2 ст. н. э. Ад гарадзішча атрымала назву мілаградская культура.

Селішча мілаградскай і зарубінецкай культур. Прымыкае да гарадзішча з паўн. боку. Даследавала ў 1955 Мельнікоўская, раскапана 300 м<sup>2</sup>. Культурны пласт слаба выражаны. Выяўлены рэшткі мілаградскага жылга прамавугольнай формы, заглыбленага ў мацярык на 0,1—0,2 м, у адным з вуголоў быў выступ. Знойдзены фрагменты позняй мілаградскай керамікі і адзінкавыя абломкі зарубінецкага посуду. Літ.: 771, 772. А. А. Егарэйчанка.

**МІЛАГРАДСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура плямён, якія ў 7—3 ст. да н. э. насялялі басейн Дняпра ад сярэдняга цячэння Бярэзіны па Пн да р. Рось (Украіна) на Пд і ад Зах. Буга на З да р. Іпуць (у межах РСФСР) на У (тэр. сучасных Гомельскай, Магілёўскай, У Брэскай, Пд Мінскай абласцей, Пн Украіны). Назву атрымала ад гарадзішча *Мілаград* Рэчыцкага р-на. Для васьбітаў М. к. характэрны 2 тыпы паселішчаў: умацаваныя (*гарадзішчы*) і адкрытыя (*селішчы*). Ва ўсх. частцы арэала, у парэччы Дняпра і Сажы, пераважалі гарадзішчы, якія размяшчаліся на мысах. Яны мелі земляныя ўмацаванні ў выглядзе валоў і равоў з неабароненага боку поля. У Прыпяцкім Палессі гарадзішчы размяшчаліся часцей за ўсё ў забалочаных мясцінах, а таксама ў поймах рэк на невысокіх узвышшах і ўмацоўваліся валамі і равамі з усіх бакоў. Нярэдка гарадзішчы складаліся з 2 і больш пляцовак, аддзеленых адна ад другой валамі (*Гарошкаў*, *Мілаград* і інш.). Неўмацаваныя паселішчы (селішчы) вядомы на ўсёй тэр. культуры, у Падняпроўі яны нярэдка прымыкалі да гарадзішчаў, на Палессі існавалі незалежна ад іх. Асн. тыпам жылля былі зямлянкі, наземныя або заглыбленыя ў зямлю жылты пл. 12—16 м<sup>2</sup>, разлічаныя на адну сям'ю. Пабудовы мелі прамавугольную або блізкую да яе форму, слупавую канструкцыю і выступ у адной са сцен, што з'яўляецца характэрнай асаблівасцю мілаградскіх жылгаў. У цэнтры іх прасочаны ямы ад слупоў, якія служылі адной з апор даху. Адкрытыя агнішчы ў круглых і авальных ямах размяшчаліся паміж апорным слупом і сцяной. Для гасп. мэт выкарыстоўваліся пабудовы

вы тыпу хлявоў і ям-паграбоў. Пахавальныя помнікі — курганныя і бескурганныя могілнікі. Курганы — невысокія паўсферычныя насыпы дыям. 2—22 м пашыраны ў басейне р. Гарынь (*Дубай*) і належаць да ранняга этапу культуры. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце, часам на спец. пясчанай падсыпцы або ў драўляных скрынях, а таксама ў неглыбокіх ямах, выкапаных у мацерыку. Пахавальны інвентар складаўся з аднаго або некалькіх гаршкоў, раздзей зброі, упрыгожанняў. Бескурганныя могілнікі або займалі прыродныя ўзвышэнні недалёка ад пасе-



Кераміка мілаградскай культуры з гарадзішча *Гарошкаў*.

лішчаў, або прымыкалі да валоў гарадзішчаў. Вельмі рэдка грунтавыя пахаванні трапляюцца на жылых пляцоўках гарадзішчаў. Пахавальны абрад — трупаспаўненне за межамі могілніка. Старанна ачышчаныя ад кастра кальцыніраваныя косці ссыпалі на дно круглых або авальных ям глыб. 0,5—1 м. Пахавальны інвентар больш бедны, чым у курганах, складаўся з некалькіх кавалкаў гліняных пасудзін і зубоў свойскіх жывёл. Значна ра-

дзей трапляюцца зброя, упрыгожання, прылады працы. Насельніцтва вырабляла гаршкі з прамым адагнутым вонкі венчыкам і яйцападобным або шарападобным тулавам, а таксама паўсферычныя пасудзіны без пазначанага венчыка. Вышыня і дыяметр па зрэзе венчыка 10—30 см, трапляюцца мініяцюрныя пасудзіны выш. 3—5 см. Большасць керамікі арнаментавана па венчыку, шыіцы або па плечуку ўцісканнямі канцом круглай палачкі, насечкамі, пазногцевымі або пальцавымі ўці-



Прасліцы мілаградскай культуры з гарадзішча *Гарошкаў* Рэчыцкага р-на.

сканнямі, «жамчужынамі» і інш. Часам асобныя элементы арнаменту згрупаваны ў сістэмы (па 2—3 у кожнай) або складаюць трохвугольныя кампазіцыі. Рэчавы комплекс М. к. вельмі разнастайны: жал. сярпы скіфскага тыпу, матыкі, сякеры, кельты, нажы з гарбатым спінкай, шылы, наканечнікі коп'яў, скіфскія ўтулкавыя і мясц. тронкавыя наканечнікі стрэл, каменныя сякеры, зерняцёркі, таўкачы, бронзавыя і жал. бранзалеты, грыўні, пярсцёнкі, скроневыя кольцы, завушніцы, разнастайныя падвескі, фібулы, посахападобныя і швікападобныя шпількі, бляшкі, шклянныя, халцэдоныя, бурыштынавыя, бронзавыя пацеркі. Разнастайныя вырабы з гліны, найперш гэта посудпадобныя, шпулепадобныя, біканічныя, шарападобныя і інш. грузікі, часам арнаментаваныя ў выглядзе заштрыхаваных трохвугольнікаў, зорак, крыжоў, кружкоў і інш., а таксама гліняныя фігуркі жывёл. Асн. формамі гаспадаркі носьбітаў М. к. былі земляробства і жывёлагадоўля, паляванне і рыбная лоўля мелі дапаможны характар. Былі развіты хатнія рамёствы: здабыча



і апрацоўка жалеза, бронзаліцейная вытворчасць, прадзенне, ткацтва і інш. Плямёны М. к. знаходзіліся на стадыі развітога першабытнаабшчыннага ладу, не выключана існаванне патрыярхальнага рабства. Рэлігійныя ўяўленні базіраваліся на абагаўленні сіл прыроды, прычым культ сонца займаў цэнтр. месца, былі таксама культы каня, каровы, мядзведзя, ваўка і інш. Этнічная прыналежнасць М. к. застаецца спрэчнай. В. М. Мельнікоўская, Л. Д. Побаль і некаторыя інш. даследчыкі адносяць яе да славян. У процілегласць ім П. М. Трацякоў, В. В. Сядоў, А. Р. Мітрафанаў, Э. М. Загарульскі і інш. лічаць, што носьбіты М. к. былі балтамі.

Літ.: 387, 772, 1063, 1211.  
А. А. Егарэйчанка.

**МІЛІЯРЫСІЙ** (лац. *miliarensis* тысячны), 1) познарымская сярэбраная манета 4—5 ст. (лігатурная маса 4,55 г), вартасны эквівалент  $\frac{1}{1000}$  залатога фунта-лібры (327,45 г). Абарачаўся па курсе ў  $\frac{1}{14}$ , з 397 г. —  $\frac{1}{12}$  соліда. 2) Візантыйская сярэбраная манета 6—11 ст. (лігатурная маса 3—2,50 г). У канцы 10—1-й пал. 11 ст. невялікая колькасць М. трапляла на рынкі Русі. На Беларусі сустракаецца ў адзінкавых экзэмплярах у скарбах (гл. *Навадворскі манетны скарб, Парэцкі манетна-рэчавы скарб, Старадзвінскі манетны скарб*), а таксама знойдзены пры раскопках гарадзішча *Ізбішча* ў складзе караляў.

**МІНЕЎШЧЫНА**, каменны могільнік канца 16—17 ст. каля в. Мінеўшчына Ваўкавыскага р-на. За 350 м на Пн ад вёскі, на невял. пагорку каля лесу. Выявіў у 1980 М. У. Верціца, даследаваў у 1981—82 А. В. Квяткоўская (26 пахаванняў з трупалажэннем). Сістэма размяшчэння магіл радковая, з Пд на Пн. Каменныя вымасткі прамавугольнай формы, у 1 слой, з 2—4 паралельных радкоў. У галаве пахаванняў пастаўлены вял. камяні з выбітымі крыжамі і крыжападобнымі знакамі (у 1 выпадку крыжы спалучаліся з сальярнымі знакамі), каменны ідал, у нагах — меншыя камяні. Пад вымасткамі ў слоі гумусу выяўлены вугалі і фрагменты ганчарнага посуду (кераміка непаліваная і мораная, з шчыльнага цеста з дамешкамі дробнага пяску, зрэдку — жарсты), 2 бронзавыя пярсцёнкі. У запаўненні магіл (ямы чатырохвугольныя, з закругленымі вугламі) знойдзены вугалі, рэшткі дамавін, дошкі якіх мацаваліся цыкамі. Нябожчыкі ляжалі на спіне, галавой на ПнЗ. Пахавальны інвентар адсутнічае.

А. В. Квяткоўская.

**МІНІМАЛЬНАЯ КОЛЬКАСЦЬ АСОБІН**, метада археазаалагічнага

даследавання для ўстанаўлення колькасці асобных відаў жывёл паводле касцявых рэшткаў, сабраных пры раскопках археал. помнікаў. Для падліку асобін выкарыстоўваюцца, як правіла, парныя косці, пры гэтым косці пэўнага віду падзяляюцца на правыя і левыя. Найбольшая колькасць аднайменных касцей дае мінімальную колькасць асобін пэўнага віду. Гэты метада шырока выкарыстоўваўся пры апрацоўцы астэалагічных калекцый з археал. раскопак у СССР, у т. л. і на Беларусі, аднак атрыманыя вынікі не заўсёды адлюстроўвалі сапраўдныя колькасныя суадносіны

мі, шчыльна забудоваліся зрубнымі дамамі. Цэнтр. вуліца пасада Няміга ішла ўздоўж р. Няміга, з ПнЗ падыходзіла да Нямігскага рынку і далей да моста цераз р. Свіслач. У 12 ст. ўзніклі паселішчы на левым беразе Свіслачы каля Траецкай гары і на ПнЗ ад замчышча — Пятніцкі канец, тут была Пятніцкая вуліца і Пятніцкая царква (цяпер раён праспекта Машэрава). У 1946 В. Р. Тарасенка адкрыў і даследаваў 3 курганы. Пахавальны абрад трупалажэнне без рэчаў. Пад насыпамі і побач выяўлены культурны пласт 12—13 ст. магутнасцю 1 м. Знойдзены рэшткі зямлянкі,



Міліярысій. Візантыя: Канстанцін VII Багранаходны і Раман I Лакапін [920—944]; 2. Канстанцін VII [945—959]; 3. Андронік II [1282—1328].

паміж відамі. У 1969 Ш. Бекані ўдасканаліў гэты метада у *верагодную разліковую колькасць асобін*. Літ.: 1265. Н. П. Александровіч.

**МІНСК**, горад, сталіца Рэспублікі Беларусь, цэнтр Мінскай вобл. Палітычны, эканам., навук. і культурны цэнтр рэспублікі. 1589 тыс. жыхароў (1989). Мінск (летапісны Меньск, Менеск) упершыню ўпамінаецца ў «Аповесці мінулых гадоў» пад 1067. Стараж. дзядзінец (пазней *Мінскі замак*) пабудаваны на правым беразе р. Свіслач, пры ўпадзенні ў яе р. Няміга, у 2-й пал. 11 ст. для абароны паўд. межаў Полацкага княства. На думку некаторых гісторыкаў стараж. М. узнік за 16 км на З ад Мінскага замка, на беразе цяпер амаль высохлай р. Менка (адсюль назва горада), дзе захаваўся комплекс археал. помнікаў (гл. *Гарадзішча Мінскага р-на*), а ў канцы 11 ст. перанесены на сучаснае месца. У пач. 12 ст. (або ў канцы 11 ст.) на замчышчы пачалі будаваць мураваную *Мінскую Замкавую царкву*. У 12—13 ст. на Пд, ПдЗ і ПдУ ад замчышча вырас рамесны пасад з гандл. плошчай — Нямігскі рынак (з 16 ст. *Мінскі ніжні рынак*), вуліцы якога былі вымашчаны драўлянымі насціламі з дрэнажнымі прыстасавання-

печ для абпальвання глінянага посуду, шмат фрагментаў гаршкоў розных форм і памераў. У час веснавых паводак нізкія месцы затопляліся, таму жыхары пакідалі іх, перасяляліся далей ад берага Свіслачы, дзе ўзнікла Татарская слабада (з 16 ст. Татарскі канец). У 1983 на вуліцах Дзімітрова (б. Вялікая Татарская), Замкавай і Вызвалення былі праведзены археал. даследаванні (археалаг В. Е. Собаль). Раскопкі пацвердзілі, што Татарская слабада была заселена ў 2-й пал. 15 ст. У раскопе і шурфах быў знойдзены разнастайны гліняны посуд: размаляваныя ангобам паліваныя талеркі 17 ст., міскі, збаны, макотры і гаршкі 15—18 ст. На месцы драўлянага дома 17 ст. знойдзены рэшткі кафлянай печы, сабрана калекцыя гаршковай і каробчатай кафлі. Апошняя была ўпрыгожана раслінным, зааморфнымі і геам. ўзорамі. Знойдзены таксама гліняная цацка-свістулька ў выглядзе лебедзя, ганчарнае лашчыла, керамічная шашка, жал. нажы, падкоўкі для абцасаў, ключ, вырабы з шкла — фрагменты шклянціц 16—17 ст., аптэчны посуд. У 1987 у час земляных работ паміж Палацам спорту і берагам Свіслачы Г. В. Штыхаў прасачыў культурны пласт магутнасцю 0,5—

1 м (месцамі 1,5 м), у якім знойдзены бытавая кераміка 16—19 ст., кафля з зялёнай палівай, фрагменты гаршкоў 12—13 ст. У час археал. даследаванняў у 1976—77, 1979, 1982 Траецкага прадмесця (вуліцы Камунальная набярэжная, Старавіленская, Багдановіча, Купалы) Собаль, А. А. Трусаў, З. С. Пазняк выявілі культурны пласт магутнасцю 0,6—2 м на тэр. клінічнай бальніцы, вуліцах Стараслабодскай і Чычэрына, 4—4,5 м каля Свіслачы. Знойдзена кераміка 12—13 ст. Шмат знаходка кафлі 14—18 ст. (геральдычная, міскападобная, каробчатая), ёсць бракаваныя экзemplяры і паўфабрыкаты, што сведчыць пра мясц. вытворчасць кафлі ў 16—17 ст. Знойдзены міскі, талеркі, гаршкі, збаны, керамічныя скарбонкі, падсвечнікі, сальніцы, курільныя люлькі, фрагменты *рэйнскага посуду*, жаночы абутак 18 ст. з драўлянымі абцасамі, шклянныя кварцы з клеймамі і маноклі. У 1976, 1979—80 Собаль даследаваў культурны пласт Ракаўскага прадмесця (вуліцы Астроўскага, Вызвалення, Віцебская, Замкавая і Дзімітрова). Культурны пласт каля вуліцы Рэспубліканскай — 0,5—2 м, уздоўж вуліцы Няміга — 4,5 м, насычаны рэшткамі драўлянай забудовы 16—19 ст. Знойдзены ганчарны горан і каробчатая кафля канца 16 ст., упрыгожаная раслінным і геам. узорами, кавалкі гліняных прэс-форм, пры дапамозе якіх выціскалі ўзор на кафлі, шмат бытавой керамікі 15—18 ст. (гаршкі, макотры, збаны, кубкі, талеркі, міскі). Большая частка вырабаў пакрыта палівай зялёнага або карычневага колеру. Сустракаецца посуд, упрыгожаны ангобнай размалёўкай пад празрыстую зялёную паліву. Знойдзены таксама шклянны посуд, жал. сякера, нажы, нажніцы, замкі, ключы, падковы, скураны абутак, манеты Рэчы Паспалітай і Рускай дзяржавы. У 16 ст. забудова развівалася на ПдУ і ПдЗ ад замка, дзе на ўзгорыстым узвышшы фарміравалася прамавугольная сістэма вуліц і новы гандл. цэнтр — Верхні рынак (сучасная пл. Свабоды). Тут пабудавана *Мінская ратуша*, узводзіліся культавыя і жылныя будынкі, паступова складаўся архіт. ансамбль плошчы, утварыўся новы гандл. цэнтр — Мінскі Верхні горад. Архіт. аблічча М. ў 16 ст. вызначалі вуліцы, што прылягалі да Верхняга і Ніжняга рынкаў, Траецкай гары, забудаваныя дамамі феадалаў, купцоў, багатых рамеснікаў, драўлянымі манастырамі з цэрквамі — Казьмадзямянскім, Ушэсця, Петрапаўлаўскім, Святадухаўскім (мужчынскім і жаночым), кляштарамі з касцёламі манаскіх ордэнаў. У 1505 М. часткова спалены крымскімі татарамі. Пажары 1547, 1552, 1569 знішчылі амаль усю драўляную забудову, вял. бед-

ствам быў пажар 1694. Значныя спусташэнні прынеслі руска-польская вайна 1654—67 (у М. засталася 2 тыс. жыхароў, каля 300 дамоў) і Паўночная вайна 1700—21, калі горад у 1708 захапілі шведы. У 17 ст. цэнтр горада пачалі будоўваць мураванымі жылымі дамамі, ставілі манументальныя культавыя будынкі ў стылі барока (гл. *Мінскі дамініканскі касцёл*). У Верхнім горадзе пабудаваны касцёлы і кляштары бернардзінак і бернардзінцаў, бенедыкцінак, францысканцаў, *Мінская Святадухаўская царква*, Мінскія базільянскія кляштары, у раёне Ніжняга рынку — Пет-

ны вал з бастыёнамі. У 18 ст. на Верхнім рынку закончана будаўніцтва касцёла і кляштара езуітаў у стылі барока, на плошчы і навакольных вуліцах пабудаваны мураваныя жыллыя дамы і грамадскія будынкі, на Траецкай гары — манументальныя манастыры Ушэсця і Троішкі з касцёламі баніфратаў (1700), кармелітаў (1703), бенедыкцінцаў (1764), марыявітак — «Дом марыявітак» (1771).

У канцы 11 — пач. 12 ст. М. — цэнтр Мінскага княства (першы



Мінск. Замчышча. Рэшткі абарончых збудаванняў. Канец 11 ст.



Залаты бранзалет 12 ст. Мінск.



Самшытавы грэбень 13 ст. Мінск.

рапаўлаўская царква, Петрапаўлаўскі манастыр (1618), на Траецкай гары — царква Ушэсця (1620). У 17 ст. горад значна разросся ў паўд. і зах. напрамках, вакол яго зроблены ўмацаванні — роў і земля-

кн. Глеб Усяславіч). У 1116 вытрымаў амаль двухмесячную асаду дружыны вял. князя кіеўскага Уладзіміра Манаха, які ў 1119 захапіў горад і далучыў яго да сваіх уладанняў. З сярэдзіны 12 ст. М.



зноў цэнтр удзельнага княства, адзін з буйных гарадоў Полацкай зямлі. З канца 13 ст. Мінскае княства было пад уплывам літоўскіх князёў, у 1-й чвэрці 14 ст. ўвайшло ў ВКЛ. Пасля 1413 М. у складзе Віленскага ваяводства. У 1499 горад атрымаў магдэбургскае права. Пацвярджалым прывілеем на магдэбургскае права ад 12.1.1591 гораду нададзены герб: выява дзева Марыі на блакітным полі. У выніку адм.-тэрытарыяльнай рэформы 1564—66 М. — цэнтр Мінскага ваяводства і павета. З 1793 у складзе Расійскай імперыі, адміністрацыйны цэнтр Мінскай губ. У 1796 у горадзе каля 1 тыс. дамоў, 5,8 тыс. жыхароў.

У сучасным М. тры гісторыка-архіт. ахоўныя зоны: Верхні горад (пл. Свабоды, кварталы паміж вул. Гандлёвай, Рэспубліканскай, Інтэрнацыянальнай і Нямігай), Траецкае прадмесце (квартал паміж вул. Багдановіча, Купалы, Старавіленскай і Камунальнай набярэжнай), Ракаўскае прадмесце (уздоўж вуліц Астроўскага, Вызвалення, Віцебскай, Замкавай, Дзімітрова) з археал. запаведнікам Мінскае замчышча, дзе захавалася планіроўка 16—19 ст. У межах горада археал. помнікі 10—13 ст.: *Азярцо, Пятройшчына, Сеница.*

*Літ.: 234, 385, 1101, 1346.*

*В. Е. Собаль, Г. В. Штыхаў.*

**МІНСКАЕ КАПІШЧА**, язычніцкае свяцілішча ў Мінску, у б. урочышчы Свіслачча на правым беразе р. Свіслач, насупраць дома № 8 па вуліцы Ульянаўскай (Дом настаўніка). Народная назва «малельня ля каменя». Існавала да 1905.

На прамавугольнай пляцоўцы  $20 \times 10$  м, вымашчанай драўлянымі плашчамі, якія з аднаго боку апіраліся на палі і навесалі над вадой, размяшчаліся «святшчэнныя» камені (Дзед, Стары, захаваўся; з'яўляецца помнікам рэспубліканскага значэння), дуб (Волат), агнішча (Агонь, ці Жыжа) і калодзеж са «святою» вадой. Жалуды з дуба таксама лічыліся «святymi». З трох бакоў пляцоўкі быў тын выш. 1,7—1,8 м з двума ўваходамі, плечыны з галінак ялін. Асн. аб'ектам пакланення быў камень (валун чырвонага граніту памерам  $1,0—1,3$  м у аснове, узвышаецца на 1 м). Яму прыносілі ў ахвяру малако, віно, мёд, тканіну; на ніжнія галіны дуба вешалі ручнікі, стужкі. Агнішча было авальнай формы, больш за 1 м у папярочніку, выкладзена камянямі. Агну ў ахвяру прыносілі жывёлу (пеўняў, коз, свіней, авечак). Побач з капішчам стаяла хата святара (двух апошніх, бацьку і сына, звалі Севасцеямі). Жыхары навакольнага хадзілі да малельні з просьбамі пазбавіць ад хваробы, дапамагчы

адшукаць украдзенае, прывабіць жаніха ці нявесту і інш.

*Л. У. Дучыц, Э. А. Ляўкоў.*

**МІНСКАЯ БРАМА**. Існавала ў 12—13 ст. на стараж. дзядзінцы Мінска — Мінскім замчышчы. Рэшткі брамы выявілі ў 1984 Г. В. Штыхаў і Ю. А. Заяц, даследаваў у 1984—85 Заяц. Пабудавана з дрэва ў пач. 1-й пал. 12 ст. на месцы больш ранняга ўмацаванага праезду. Аснову брамы складалі 8 пустацельных клеяў-зрубаў памерамі  $2,8 \times 1,3—4,5 \times 1,7$  м, якія размяшчаліся ўздоўж праезду, па 4 з кожнага боку. Выкананы ў тэхніцы «ў чашку з астаткам». Агульныя

баявыя насцілы. Двухаб'ёмная канструкцыя брамы дазваляла больш надзейна фланкіраваць знешні схіл вала, змяняла «мёртвую» прастору перад уездам, у 2 разы ўзмацняла эфектыўнасць абстрэлу падыходаў да яго. Дах гал. аб'ёму ўзвышаўся над перакрыццём абарончых сценаў, што рабіла браму своеасаблівай архіт. дамінантай дзядзінца. Брама магла зачыняцца, як мінімум, на трое варот і пад'ёмных кратаў. У канцы 12 ці ў 1-й пал. 13 ст. разбурана.

*Літ.: 418.*

*Ю. А. Заяц.*

**«МІНСКАЯ ДАУНІНА»** («Мінская старына»), зборнік даку-



Мінская Замкавая царква. Падмурак.

памеры асновы брамы  $17,1 \times 7,4$  м, разліковая выш. 12,5—13,5 м. Шыр. праёму-праезду 3,4 м. Непаралельнае размяшчэнне процілеглых клецей асновы сведчыць пра існаванне верхняга яруса, які звязваў клеці. Для павелічэння трываласці канструкцыі і надзейнасці абароны праезду брама складалася з 2 аб'ёмаў — вялікага і малога. Вялікі, ці асноўны, аб'ём апіраўся на тры пары клецяў. Над імі па перыметры брамы існаваў баявы насціл з брустэрамі, які стыкаваўся з забарамі абарончых сценаў, што стаялі на вале дзядзінца. На гэтым жа ўзроўні ў гал. аб'ёме над праездам магло быць 2 памяшканні для варты і запасаў зброі. Праход паміж памяшканнямі дазваляў абаронцам дзядзінца бесперашкодна перамяшчацца над разрывам вала, які ўтварыўся праездам. Унутры гал. аб'ёму рабіліся баявыя насцілы для абароны праезду ўнутры брамы. Малы аб'ём выш. 6 м апіраўся на першую пару клецей з боку поля. Ён таксама меў

ментаў, артыкулаў і дакладаў па гісторыі, археалогіі і этнаграфіі Беларусі. Выдадзены ў 1909—13 у Мінску (4 выпускі, на рус. мове) Мінскім гісторыка-археал. к-там. У 1-м выпуску змешчаны артыкул А. П. Смародскага пра помнікі крывічоў у Мінскай губ., лекцыя Масальскай-Сурынай, прысвечаная курганам і старым дарогам у Ігуменскім і Барысаўскім паветах, драўляным палым сярод балот і гарадзішчам у Рэчыцкім павеце, Лагойску і мяст. Скрыгалава, паведамленне пра знойдзены ў Пінскім пав. каля р. Турый жал. наканечнік кап'я, інкруставаны серабром і з 8 рунічнымі знакамі, якія, па значэнні спецыялістаў, уяўляюць сабой адзін з найбольш стараж. рунічных надпісаў. Паведамляецца пра знойдзеную каля мяст. Сыч (Ігуменскі пав.) урну з пахаваннем, капішчы каля Койданаўскага замка, сляды магілы Рагнеды ў Заслаўі. Змешчаны інвентарны вопіс рэчаў, якія паступілі ў музей к-та, у т. л. археал. знаходкі: змеявік, выяўлены ў Барысаўскім пав. (раскопкі Г. Х. Татура), 21 каменная сякера.

13 пятак і крыжоў. У выпусках 2—4 большасць матэрыялаў прысвечана гісторыі праваслаўнай царквы і яе духавенству, а таксама звесткі пра сацыяльна-эканам. развіццё Мінскай губ., песні, казкі, паданні бел. народа, апісанне кнігі дакументаў Слуцкага Траецкага (Трайчанскага) манастыра за 1517—47, у якой ёсць звесткі пра побыт насельніцтва, случкія праваслаўныя брацтвы і інш.

Г. В. Штыхаў.  
**МІНСКАЯ ЗАМКОВАЯ ЦАРКВА.** Пабудавана часткова паміж 1069 і 1073 (на думку некаторых даследчыкаў, у пач. 12 ст.) на тэр. Мінскага замчышча. Былі зроблены падмуркі, ніжнія часткі апсід, паўд. і зах. сцен. Рэшткі храма выявіў і даследаваў у 1949—51 В. Р. Тарасенка. Падмурак знаходзіўся на глыб. 4 м ад паверхні, праразаў культурны пласт і быў паглыблены ў мацярык на 1,4 м. Паводле плана падмурка меркавалася паставіць кампактны крыжова-купальны храм, які ўключаў асн. квадратны ў плане аб'ём (12×12 м) з трыма паўавальнымі апсідамі (алтарная апсіда выступала за межы квадрата на 4,2 м). Сцены з абчасаных камянёў на вапнавай рошчыне (таўшч. 1,5 м) былі зроблены на выш. больш за 1 м. Сярэдзіна муроў запоўнена бутам. Унутры на сценах захаваліся ўчасткі, абліцаваныя вапняковымі пліткамі. Пліткі двух памераў: 29,5×20×9,5 см і 19×14,5×5,5 см, пакладзены падобна цаглянай муроўцы. У стараж.-рус. манументальным будаўніцтве гэтая дэталі больш нідзе не сустракаецца. У 1-й пал. 13 ст. на месцы царквы ўзнік некропаль. Выяўлена 21 пахаванне 13 ст. ў дамавінах скрынкавага тыпу з вял. хваёвых дошак на шыпах без цвікоў. Пахаванні без рэчаў. Захаваліся рэшткі шарсцянога адзення і скуранага мяккага абутку. Каля дзіцячага пахавання знойдзены залаты бранзалет вагой 75,5 г. У 1970-я г. на месцы, дзе стаяла царква, адноўлены падмуркі з бутавага каменю.

Літ.: 385, 1154, 1226. А. А. Трусаў.  
**МІНСКАЯ РАТУША.** Існавала ў 17—19 ст. у Мінску. Мураваны будынак узведзены ў 1-й пал. 17 ст. на Верхнім рынку. У канцы 18 ст. ратуша перабудавана ў стылі класіцызму паводле праекта Мінскага архітэктара Ф. Крамера. Двухпавярховы прамавугольны ў плане будынак быў накрыты вальмавым дахам. Усх. і зах. фасады мелі чатырохкалонныя порцікі. Цэнтральная частка гал. фасада вылучана рызалітам, завершана чацверыковай вежай, накрытай паўсферычным купалам са спічкам. Вежа і балконы над порцікамі былі ўпрыгожаны каванымі агароджамі. У розны час у будынку размяшчаліся магістрат, суд, архіў, гаўптвахта, музычная школа і тэатр. У 1857 будынак ра-

збраны. Раскопкі праводзілі ў 1978 і 1988 В. Е. Собаль і З. С. Пазняк. У 1978 раскапана 40 м². На глыб. 1,8—2 м выяўлены рэшткі падмуркаў і рэчы 16—18 ст. У 1988 раскапана 940 м². Культурны пласт 0,5—1,8 м, датуецца канцом 16—19 ст. Выяўлены рэшткі сцен і падлога двух памяшканняў, заглыбленая ў мацярык на 0,5—0,6 м. У адным памяшканні падлога выкладзена з цэглы, у другім — брукаваная. Будынак быў узведзены ў асноўным з малафарматнай цэглы-пальчаткі памерам 25—27×12—13,5×5—6 см у тэхніцы мяшанай муроўкі з выкарыстаннем камянёў



Раскопкі Мінскай Святадухаўскай царквы. 1988—89.

(16—17 ст.). Знойдзены рэшткі калон ад гал. і зах. порцікаў, пабудаваных у 18 ст. Тут выкарыстана вялікафарматная цэгла памерам 27—29×14—15,5×6,5—8 см. У цэнтры частцы ратушы знойдзены рэшткі кафельнай печы 17 ст. з паліванай кафлі зялёнага колеру, аздобленай раслінным узорам. Былі ў ратушы печы і з паліхромнай кафлі. У выніку археал. даследаванняў знойдзена шмат прадметаў матэрыяльнай культуры 17—19 ст.: цэгла, квадратная плітка падлогі, дахоўка, металічныя вырабы, замкі, ключы, падкоўкі, манеты, спражкі, пярсцёнак, фрагменты шклянных квартаў, бутэлек, алтэчнага і керамічнага посуду, сярод якіх вырабы, пакрытыя ангобнай размаляўкай і палівай. Выяўлены мушкетныя кулі часоў руска-польскай вайны 1654—67, курцельныя керамічныя люлькі і інш.

Літ.: 305. В. Е. Собаль.  
**МІНСКАЯ СВЯТАДУХАЎСКАЯ ЦАРКВА.** Існавала ў 1616—1936 у Мінску на Верхнім рынку. Спачатку была, відаць, драўляная. Каменны храм закладзены ў 1636. Пабу-

давана ў стылі рэнесансу. Аднанефавая, аднаапсідная пабудова, накрытая высокім двухсхільным дахам. Разам з Мінскімі базыльянскімі кляштарамі складала комплекс. Галоўны фасад быў падзелены на 3 часткі 4 пілястрамі карынафскага ордэра, цэнтр. частка з парталам і паўцыркульным аконным праёмам з ліштвымі; завершаны 3-ярусным атыкавым фронтонам. Паміж пілястрамі ў плоскіх нішах былі намаляваны выявы святых. Выкарыстанне манументальна-дэкара-

тыўнага жывалісу ў архітэктуры — адметная рыса бел. дойлідства часоў Адраджэння. Сцены бакавых фасадаў царквы праразалі вял. стральчатыя аконныя праёмы. З 1795 вядома як Петрапаўлаўскі сабор. Пасля пажару 1835 цалкам перабудавана ў псеўдарускім стылі. У 1936 узарвана.

Археал. даследаванні праводзіў у 1978, 1988—89 археал. атрад Ін-та гісторыі АН БССР сумесна з вытворчым аб'яднаннем «Белрэстаўрацыя». Даследаваны падмуркі і часткова сцены, якія захаваліся. Памеры царквы 17×34 м. Пабудавана ў тэхніцы мяшанай муроўкі з цэглы-пальчаткі з выкарыстаннем камянёў. Мела 6 унутраных контрфорсаў памерам 1,8×2,2 м, на якія апіраліся падпружныя аркі, што падтрымлівалі крыжовыя скляпенні. Падлога выкладзена керамічнай квадратнай пліткай, некарая з узорам, пакрытым зялёнай палівай. У 17 ст. дах пакрыты пляскатай дахоўкай. Пад алтарнай часткай знаходзіўся падвал 5,8×6,5 м з цыліндрычнымі скляпеннямі выш. 2,4 м і цагля-



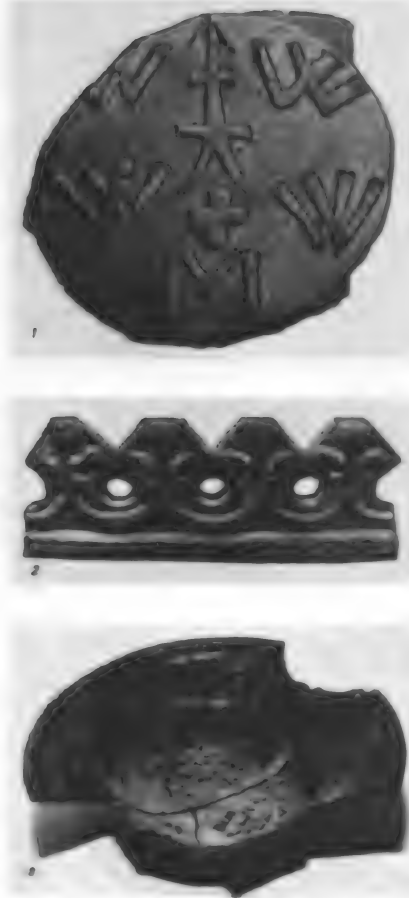
най падлогай. Невял. падвалы з цыліндрычнымі скляпеннямі былі ўздоўж паўн. і паўд. сцен. Пад падлогай выяўлены пахаванні святароў 17—18 ст. у драўляных трунах. Каля падмуркаў захаваўся культурны пласт 12—13 ст. Знойдзены разнастайны гліняны і шкляны посуд 16—19 ст., жал. скабяныя вырабы, замкі, ключы, манеты 17 ст., кафля 15—19 ст., у т. л. чатырохпалёсткая гаршковая 15 ст. Выяўлены элементы інтэр'ера 17 ст. — фрагменты карнізаў, дэталі скульптур, нервюрная цэгла 17 ст. Даследаваннямі высветлена, што царква злучалася з кляштарам базэльяна цаглянай пераходнай галерэяй (пабудавана ў канцы 17 ст.; шыр. 2,3 м, таўшч. сцен 70 см, месцамі захаваўся на выш. 1,2 м). Да царквы з паўн. боку прымыкала капліца. Выяўлены рэшткі 2 яе сцен таўшч. 85 см, выкладзеных з цэглы-пальчаткі і ў той жа тэхніцы, што і царква; мела падвал.

Літ.: 305. У. М. Дзянісаў, З. С. Пазняк, В. Е. Собаль

**МІНСКАЯ СЯДЗІБА ВАНЬКОВІЧАЎ.** Пабудавана ў канцы 18 ст. на паўд.-ўсх. ускраіне Мінскага Верхняга горада (цяпер вул. Інтэрнацыянальная). Належала бел. мастаку В. Ваньковічу. Уяўляла сабой аднапавярховы будынак з мансардай, на мураваным цокалі, перад ім быў двор — курданёр з 2 флігелямі, на падворак вяла мураваная брама. Даследавалі ў 1980 археалагічныя экспедыцыі Спецыяльных навукаў-рэстаўрацыйных вытворчых майстэрняў Мін-ва культуры БССР пад кіраўніцтвам А. А. Трусава, у 1983—84 сумесная экспедыцыя Ін-та гісторыі БССР (З. С. Пазняк) і СНРВМ (І. М. Чарняўскі), у 1988—89 экспедыцыя Беларускага рэстаўрацыйна-праектнага ін-та (А. І. Дзярновіч). Археалагічнымі даследаваннямі выяўлены фрагменты сцен пабудовы канца 17 — пач. 18 ст. (цэгла памерам  $30 \times 14$ — $17 \times 8$  см) і склеп 17 ст. пад паўд.-ўсх. часткай дома, фрагменты зялёнай паліванай і тэракотавай кафлі, керамічнага паліванага і непаліванага посуду, шкляных бутэлек, шкло, хвалістая дахоўка. Першапачаткова на тэр. сядзібы быў схіл пагорка, падсыпанага ў 17—18 ст. Знойдзеныя фрагменты тэракотавай кафлі 17 ст. з гербам роду Ваньковічаў даюць падставу меркаваць, што ў гэты час тут знаходзілася сядзіба продкаў Ваньковіча.

З паўн.-ўсх. боку сядзібы знаходзіўся флігель, знішчаны ў 1975. Даследавалі ў 1980 Трусаў і В. Е. Собаль, у 1988 Дзярновіч (і ў 1984), Дз. Л. Яцкевіч, у 1990 А. К. Краўцэвіч. Ускрыта 370 м<sup>2</sup>.

Будынак быў драўляны, двухпавярховы, цокальны паверх мураваны. Падмурак на глыбіні 1,2 м выкладзены з валуноў дыяметрам 25—45 см, змацаваных вапнава-пясчаністай сумессю, у муроўцы цэгла двух тыпаў: цёмна-чырвонага колеру памерам  $27$ — $29 \times 12$ — $13,5 \times 5$ — $6,5$  см з папярэчнымі слядамі дошчачкі на паверхні і светла-чырвонага колеру памерам  $25$ — $28 \times 11$ — $12,5 \times 6,5$ — $7,5$  см з чыстай паверхняй. Знойдзены матэрыялы 16—18 ст.: фрагменты цэглы-пальчаткі 17 ст., цэгла канца 18 ст. з літарамі «А» і «М» (магчыма, марка мануфактурнай цагельні Андрэя Макарэвіча, што дзейніча-



Фрагмент кафлі з мяркуемым гербам Ваньковічаў (1), тэракотавая кафля-каронка (2), зялёная паліваная талерка (3) з Мінскай сядзібы Ваньковічаў.

ла ў Мінску з 1780); вільчаконная паўцыркульная дахоўка 18 ст., паліхромная кафля 1-й паловы 17 ст. з раслінна-геаметрычным арнамантам; бытавы посуд (фрагменты паліваных і непаліваных гаршкоў, рынак, талерак, місак); венчыкі гаршкоў 16 ст., з амаль цыліндрычнай шыйкай і сярэднявыпуклымі плечукамі, 1-й паловы 18 ст. з кароценькай прамой шыйкай, край венчыка мог быць нахілены; гарш-

коў з S-падобным профілем і выступам па краі шыйкі. Паліва пераважна зялёнага, радзей карычневага колераў, упершыню знойдзена кафля з датай 174... Знойдзены фрагменты шкляных квартаў, шклянак і бутэлек 2-й паловы 18 ст.

Літ.: 487.

А. І. Дзярновіч, І. М. Чарняўскі.  
**МІНСКІ АБЛАСНЫ КРАЯЗНАЎЧЫ МУЗЕЙ.** Заснаваны ў 1959 як Маладзечанскі абласны краязнаўчы музей (сучасная назва з 1960). Адкрыты ў 1964. Мае больш за 10,5 тыс. археал. экспанатаў (1991). Археал. раздзел музея ўключае матэрыялы раскопак на тэр. Мінскай вобл., у т. л. стаянак *Кругліца*, *Малмыгі*, паселішчаў *Схема*, *Зацэнне* (крамянёвыя разцы, наканечнікі стрэл, нажы з зубчатай рэтушшу, гліняная вастрадонная пасудзіна, фрагменты керамікі з ямачна-грабеньчатым арнамантам); гарадзішчаў *Дзядзілавічы*, *Багушэвічы*, *Малышкі* (жалезныя нажы, гарпуны, бронзавыя бранзалеты, пярсцёнкі, арнамантаваныя гліняныя прасліцы), *Некасецк* (фрагменты штрыхаванай керамікі); *Васькаўцы* (бронзавы пярсцёнак 11—12 ст.); *Старабарысаў* (залатое скроневое кольца 12—13 ст.); курганоў і курганных могільнікаў *Анусіна*, *Васілеўшчына*, *каля в. Даўбарова* і *Дуброва* Мінскага р-на (пацёркі сердалікавыя і шкляныя, кольца, скроневыя кольца, пярсцёнкі, спражка, праколка, фрагменты сярпа і нажа, керамікі), рэшткі шлаку і крыц з былой доміцы каля в. Дамашы. Захоўваюцца матэрыялы раскопак стараж. Мінска, Лагойска, Заслаўя, Маладзечна, Нясвіжа, Мядзела, Старабарысава, Лоска. Экспануецца першы адкрыты ліст на пергаменце на права правядзення археал. раскопак і інш. даследаванняў, выдадзены 14.12.1818 А. Чарношаму (З. Я. Даленга-Хадакоўскаму). У нумізматычную калекцыю ўваходзяць частка скарбу дырхемаў з в. Сімамы Мядзельскага р-на; *Мароськаўскі манетны скарб* 16—17 ст.; скарб манет 17—1-й паловы 18 ст. Рэчы Паспалітай з в. Ваўчкі Маладзечанскага р-на (шасціграшавікі, тымфы, орты, чвэрць патагоны, паўпатагоны).

Літ.: 516, 779. Г. А. Каханойскі, Л. І. Дайноўская.

**МІНСКІ ВЕРХНІ ГОРАД**, комплекс археал., горадабудаўнічых, гістарычных помнікаў 12—19 ст. у Мінску. Ахоплівае тэр. сучасных пл. Свабоды, вуліц Бакуніна, Герцэна, Гандлёвай, Музычнага завулка, часткі вуліц Энгельса і Леніна (да праспекта Скарыны), Інтэрнацыянальнай (ад вуліцы Камсамольскай да Я. Купалы), Рэвалюцыйнай і Нямігі (да вуліцы Камсамольскай). На тэр. Верхняга горада размяшчаўся т. зв. Верхні рынак (з 1860 Саборная пл., з 1917 пл. Сва-

боды). У 16—19 ст. тут пабудаваны найб. значныя адм., культавыя і жылыя будыні ў стылі барока і класіцызму, якія сваім абліччам складалі своеасаблівы ансамбль: *Мінская ратуша*, гасціны двор, касцёл і кляштар бернардзінаў, касцёл і кляштар бернардзінаў, касцёл і кляштар езуітаў, касцёл і кляштар французскаў, касцёл і кляштар бенедыкцінаў, *Мінскі дамініканскі касцёл*, *Мінская Святадухэйская царква*, Мінскія базыльянскія кляштары, касцёл бенедыкцінаў, жылыя будыні 17—19 ст. На тэр. М. В. г. створана ахоўная зона.

Археал. даследаванні тэр. Верхняга горада праводзіў у 1978—84 археал. атрад ін-та гісторыі АН БССР (кіраўнік З. С. Пазняк) пры ўдзеле вытворчага аб'яднання «Белрэстаўрацыя» і Мінскага педінстытута; у 1985 даследаваў В. Е. Сабаль, у 1988 — Дз. Л. Яцкевіч. У раёне пл. Свабоды культурны пласт 1—4 м, яго стратыграфія парушана перакопамі. Знойдзены матэрыялы 12—13 ст. На глыб. 2 м раскапаны рэшткі фундамента і выкладзенага камянямі sklepa ратушы. Знойдзены архіт.-буд. кераміка 17—18 ст., чорнаглянцаваная кераміка, размаляваныя шклянныя вырабы, кафля, бытавы посуд, гліняныя курільныя люлькі, рус. манеты 18—19 ст. Выяўлены прыкметы пажараў. Па вул. Інтэрнацыянальнай даследавана частка фундамента кляштара бернардзінаў 17 ст., аснова якога ляжыць на глыб. 4,1 м на падушцы з камянёў. Знойдзена шмат фрагментаў керамікі 15—17 ст., цагляных плітак для падлогі, цэгля-пальчаткі, бытавога посуду 15—19 ст., шкла, вырабаў з металу. Пад падлогай кляштара раскапаны каларыферы з цэгля на глінянай рошчыне для ацяплення памяшкання. Вывучана барочная сістэма муравання. У Музычным завулку і на вуліцы Герцэна культурны пласт да 2 м. Знойдзена кераміка 12—13 ст., матэрыялы 14—15 ст., у т. л. гаршкападобная і каробчатая кафля з манаграмі і гербамі, шклянныя штофы (некаторыя з кляймо і надпісам «Лондан» на англійскай мове), нажы, ключы, шпory, фрагменты *рэйнскага посуду* і інш. Да 16 ст. адносяцца фрагменты тэракотавай кафлі з раслінна-геам. малюнкам, да 17 ст. — фрагменты паліванай і непаліванай керамікі (донца, ручкі ад рынак), кафлі, солід ВКЛ і інш.

Літ.: 94, 305, 1106.

У. М. Дзянісай, З. С. Пазняк.

**МІНСКІ ДАМІНІКАНСКІ КАСЦЁЛ.** Існаваў у 1-й пал. 17—1-й пал. 20 ст. ў Мінску. Закладзены каля 1622 на Верхнім рынку. Пабудаваны ў стылі барока з буйнапамернай цэгля-пальчаткі на моцным вапнавым растворе. Унутраныя ўчасткі сцен і пілястраў забутава-

ны вял. камянямі. Рэканструяваны ў пач. і 2-й пал. 18 ст. Уяўляў сабой прамавугольную ў плане 3-нефавую 6-слуповую базіліку з павышаным цэнтр. нефам, які пераходзіў у прэсбітэры, і 2 капліцамі ў ПдЗ частках бакавых нефав. З ПнЗ да прэсбітэрыя была прыбудавана прамавугольная ў плане сакрысцыя. Бязвежавы гал. фасад быў падзелены пілястрамі на 3 часткі: цэнтр. завяршалася магутным атыкавым франтонам з невял. вежачкай, бакавыя — вял. сіметрычнымі купаламі на высокіх 8-гранных светлавых барабанах над капліцамі. Сцены касцёла былі расчлянены пілястра-



Забудова заходняй часткі Мінскага замка 13 ст. Рэканструкцыя П. А. Русава, мастак А. Р. Зарх.

мі, лучковымі і арачнымі аконнымі праёмамі. У інтэр'еры, упрыгожаным фрэскавым жывапісам, было 13 драўляных і стукавых алтароў.

Даследаваў у 1978, 1985—86 археал. атрад Ін-та гісторыі АН БССР (кіраўнік З. С. Пазняк). На пл. 1000 м<sup>2</sup> раскапаны цэнтр. і правы бакавы нефы. У бакавым нефе адкрыты 2 вял. падвальныя залы. Адна пл. 150 м<sup>2</sup> мела 4 уваходы і 2 акны-байніцы, прыстасаваныя, відаць, для ніжняга мушкетнага бою. У другой зале (у 1,5 раза большай) выяўлены канструкцыі для падэшвеннага гарматнага бою, захаваліся 2 байніцы. У цэнтр. нефе выяўлены склеп з пахаваннямі 17 ст.: 10 грабніц, складзеныя з цэгля-пальчаткі. Амаль усе пахаванні разбураны і разрабаваны ў 17—18 ст. У 17 ст. храм меў абарончае значэнне. Таўшч. сцен фасадаў 4 м, бакавых сцен каля байніц мушкетнага бою — да 3 м, каля байніц падэшвеннага бою — да 5 м.

Знойдзены сярэбраныя і медныя манеты 16—17 ст., фрагменты паліваных кафлі і посуду, жал. гарматнае ядро, вырабы са шкла, медзі, бронзы, жалеза, шмат тэракотавай паліванай зялёнай і блакітнай цаглянай пліткі для падлогі розных памераў і форм (блакітная паліва на плітцы 17 ст. выяўлена ў Беларусі ўпершыню). Знойдзена шмат

фрагментаў плоскай дахоўкі-пальчаткі пач. 16—17 ст., каробчатая тэракотавая кафля з выявамі мужчын з кордамі ў руках і жанчын у намітках і сукенках-крыналінах. Унікальная кампазіцыя выканана ў тыпова нар. манеры, верагодна, самім рамеснікам. Пры раскопках пад пластом нівеліровачнага пяску выяўлены культурны пласт 20—50 см чорнага колеру, дзе знойдзены кераміка і кафля толькі 16 ст. Шмат фрагментаў сталовага і кухоннага посуду (гаршкі, талеркі, міскі, латкі, рынкі, макотры, куфлі, кружкі, стопкі, гладышы, скарбонкі) з зялёнай, салатавай, чырвонай, жоўтай, чырвона-карыч-

невай палівай. Знойдзены таксама *рэйнскі посуд*, фрагменты каробчатой манахромнай і паліхромнай кафлі з выявамі львоў, грыфонаў, яшчараў і інш. геральдычных элементаў.

У культурным плаце выяўлена магіла шыр. 3 м, глыб. 80 см, запоўненая шкілетами. У магіле знойдзены розныя рэчы 1-й пал. 17 ст. Масавое пахаванне пад сцяной храма зроблена, відаць, у 1655, калі Мінск быў вынішчаны і спалены ў час руска-польскай вайны 1654—67. Літ.: 307, 1362.

У. М. Дзянісай, З. С. Пазняк.

**МІНСКІ ЗАМАК**, умацаваны цэнтр, дзядзінец стараж. Мінска, на аснове якога ўзнік горад і вакол якога ён рос і развіваўся. У стараж.-рус. летапісах вядомы пад назвай «град», «горад», у актах 15—17 ст. — замак, пазней — Стары горад, Старое места, Стары замак, Замкавая гара, Замчышча. Дзядзінец пабудаваны ў 2-й пал. 11 ст. на двухметровым узвышшы сярод нізкай мясцовасці правабярэжнай поймы р. Свіслач і вусця р. Няміга. Абнесены пясчан-гравійным валам выш. каля 8 м, на грэбені якога ўзведзены драўляныя сцены, з паўд. боку была брама тыпу вежы (гл. *Мінская брама*). Замак меў форму няправільнага авала (даўж. ад Свіслачы да процілеглага зах. краю 300 м, шыр.



120—150 м, пл. 3 га). Абкружаны з усіх бакоў вадой, выглядаў умацаваным востравам. Даследавалі ў 1945—51, 1957 В. Р. Тарасенка, у 1958—61 Э. М. Загарульскі, у 1976 Г. В. Штыхаў, у 1981—82 В. Е. Собаль, Штыхаў, у 1983—87 Штыхаў. Выяўлена планіроўка ўсх. часткі дзядзінца, якая прымыкае да правага берага Свіслачы, раскапаны драўляныя канструкцыі ў насыпе вала, грэбля і мост цераз Нямігу, рэшткі некалькіх вуліц і завулкаў. Галоўная вуліца шыр. 4 м перасякала дзядзінец з У на З, ад яе адыходзілі вузкія завулкі. Шыр. астатніх вуліц была 3 м, праезная іх частка абавязкова масцілася драўляным насцілам. Паміж вуліцамі размяшчаліся двары гараджан пл. 220—250 м<sup>2</sup>. Яны ўключалі 1—2 жыллыя пабудовы, хлявы, клеці, майстэрні. Двор агароджваўся парканам з бярвен, свабодная ад забудовы плошча масцілася насцілам. У 12—13 ст. у замку было 80—82 двары і 400—500 жыхароў. Раскапаны рэшткі больш за 150 пабудоў, частка з іх з'яўлялася жыллём. Жытлы аднакамерныя, часам пяцісценныя, зрубнай канструкцыі, пл. 9—25 м<sup>2</sup>, з дашчанай падлогай, мелі двухсхільныя дахі без столі, дзверы (выш. не больш за 1,6 м), зрэдку ганак. Гліняныя печы ў выглядзе невял. скляпення на невысокай драўлянай аснове — падпечы — размяшчаліся ў куце з правага ці левага ад увахода боку і паліліся па-чорнаму. У куце печы, вышэй яе скляпення, мацаваўся тоўсты «каневы слуп», які служыў апорай для палкоў, што размяшчаліся над печчу. Валаковыя вокны ў сценах былі маленькія. Выяўлены фундамент мураванага храма пачатку 12 ст. (гл. *Мінская замкавая царква*). Матэрыялы раскопак сведчаць, што насельніцтва ў 11—13 ст. займалася рамяством, гандлем, сельскай гаспадаркай.

У культурным плане знойдзены інструменты рамеснікаў (кавалскія абцугі, тачыльныя брускі, сякеры, шылы, драўляныя капалы для вырабу абутку), шматлікія жал. рэчы побыту (нажы, нажніцы, замкі, ключы, крэсы), вырабы з каляровых металаў (бранзалеты, пярсценкі, падвескі), дрэва (бочкі, вёдры, рыдлёўкі, вёлы), з косці і рога (грабяны, дзяржаны нажоў), са скуры (абутак, паясы, ножны), а таксама прадметы ўзбраення воіна і рыштуку конніка (наканечнікі коп'яў і стрэл, рэшткі калычуг, цуглі, шпоры, страмёны). Выяўлены унікальныя ўзоры каменнай дробнай пластыкі: двухбаковыя абразок 1-й пал. 13 ст. з выявай Маці Боскай Агіясарытыцы, ці Халкапратыйскай, на адным баку, на адваротным — выява апостала Пятра. На другім абразку таго ж часу выява Міколы і архідыякана Стафана.

Умацаванні М.з. пасапхова вытрымалі асаду магутнага войска

паўд.-рус. князеў і іх саюзнікаў у 1104 і 1116, няўдалымі былі спробы полацкага кн. Рагвалода Барысавіча ўзяць замак прыступам у 1159, 1160—61. Доўгі час замак быў палітычным, ваенным і культурным цэнтрам, рэзідэнцыяй князеў, пазней велікакняжацкіх і каралеўскіх намеснікаў. У 1506 войскі крымскага хана Махмет-Гірэя, захапіўшы горад, не здолелі авалодаць крэпасцю. У замку былі ваенны гарнізон (залога), правіянцкія крамы, дом кіеўскага мітрапаліта, уладанні князя Астрожскага. У вежы каля замкавай брамы размяшчалася тур-



Бронзавая пасудзіна 13 ст. з Мінскага замка.

ма. У замку знаходзіліся царквы Мікалаеўская і Раства Багародзіцы. Умацаванні замка будавалі жыхары горада і навакольных вёсак, у яго карысць ішлі судовыя пошліны і спец. падаткі, прыбыткі ад млына, што стаў на левым беразе Свіслачы. З канца 17 ст. замак стаў паступова занепадаць, да канца 18 ст. асталіся земляныя валы, зафіксаваныя на планах Мінска канца 18 — пач. 19 ст.

Літ.: 46, 234, 385. Г. В. Штыхаў. **МІНСКІ НІЖНІ РЫНАК 15—19 ст.** Размяшчаўся ў міжрэччы правых берагоў рэк Свіслачы і Нямігі, на Пд ад умацаванага замка Мінска. Упершыню ўпамінаецца ў дакументах 15 ст. Раскопкі каля тэр. рынку праводзілі супрацоўнікі АН БССР у 1974 і 1987—88. Выяўлены рэчавы матэрыял сведчыць пра матэрыяльную культуру 16—17 ст. Рынак сфарміраваўся, верагодна, на месцы гандл. часткі стараж. пасада. Знойдзены прадметы 11—13 ст. Пісьмовых сведчанняў пра існаванне тут стараж. пасада няма. Паводле аналогіі з іншымі стараж.-рус. гарадамі можна меркаваць, што каля ўязной брамы горада звычайна фарміраваўся гандл. пасад, які пазней становіўся рынкам. Верагодна, так сфарміраваўся М.Н.р. Да яго вялі

вуліцы з Верхняга рынку, з замка, з Рыбнага рынку, мост цераз Свіслач злучаў М.Н.р. са шляхам на Лагойск і Барысаў. Плошча М.Н.р. ў 16—17 ст. была забудавана сядзібамі заможных гараджан, якія займаліся вытворчасцю і збытам сваіх вырабаў, продажам і абменам прывазных тавараў. На адной з сядзіб знойдзены мясц. вырабы са шкла (у т. л. бракаваныя шкляныя гужыкі — сведчанне абучэння вучня) і імпортныя тавары. На другой сядзібе выяўлены арнаментаваныя касцяныя наклады і сыравіна для іх вырабу (пілаваныя косці жывёл, што сведчыць пра выраб з іх пласцін). Тагачасныя дамы будавалі з дрэва ў 1—2 паверхі. На сядзібе ўзводзілася не менш трох дамоў жылога і гасп. прызначэння. Пабудовы ўзводзіліся паралельна вуліцы. На месцы старых будынкаў, якія згарэлі ці састарэлі, ставілі новыя. Іх сцены звычайна паўтаралі арыенціроўку і размяшчэнне папярэдніх. Вуліцы і маставыя таксама не мянялі свайго напрамку і нагадвалі больш раннія. У будынках выяўлены печы, аблішаваныя кафляй зялёнага або паліхромнага колеру.

Літ.: 117. П. А. Русаў. **МІНСКІ ЦАРКОўНА-АРХЕАЛАГІЧНЫ МУЗЕЙ.** Існаваў у 1908—15. Створаны пры *Мінскім царкоўным гісторыка-археалагічным камітэце*. Ініцыятарам і кіраўніком музея быў А. К. Снітка, які за свой кошт пабудаваў для яго будынак (зараз Дом работнікаў мастацтваў). Меркавалася арганізаваць гісторыка-археал. музей, аднак афіцыйныя ўлады пераарыентавалі мецэната на стварэнне царкоўна-археал. музея. Апрача калекцыянавання царкоўных прадметаў, праводзіліся археал., археаграфічныя, фальклорна-этнаграфічныя экспедыцыі. Меў 1363 адзінкі захоўвання, у т. л. археал. знаходкі з-пад Радашковіч, Слуцка, Пінска і інш. З Турава разам з матэрыяламі раскопак гарадзішча быў прывезены саркафаг. Некаторыя археал. экспанаты былі перададзены з музея Г. Х. Татура. Зберагаліся рукапісы кніг.: Тыпikon 16 ст., Апостал 16 ст., Мінея агульная канца 17 ст., Сінопсiс 18 ст., архіў Слуцкага Троицкага (Трайчанскага) манастыра, запісы фальклору, прадметы этнаграфіі, нумізматыкі, геральдыкі, сфрагістыкі. Было каля 1900 тамоў кніг, пераважна гіст. характару. У 1915 эвакуіраваны ў Разань, у 1922 часткова вернуты ў Мінск і перададзены ў Бел. дзярж. музей. Літ. асн. часткі экспанатаў музея невядомы, некаторыя рэчы, у т. л. рукапісы, знаходзяцца ў *Нацыянальным музеі гісторыі і культуры Беларусі*.

Літ.: 411. Г. А. Кахановіч. **МІНСКІ ЦАРКОўНЫ ГІСТОРЫКА-АРХЕАЛАГІЧНЫ КАМІТЭТ.**



установа, якая збірала і вывучала старажытнасці на тэр. Мінскай губ. Існаваў з лютага 1908 да 1-й сусветнай вайны. Створаны Сінодам пры Мінскай епархіі. Старшыні: М. М. Былоў, А. К. Снітка (з 1909). Даследаваў гіст. помнікі, фальклор, апісваў помнікі старажытнасці, царк. і манастырскія архівы, збіраў і зберагаў старадаўнія рэчы, прапагандаваў гіст. веды. У 1909 выдаў зб. «Апісанне рукапіснага аддзела і старадрукаваных кніг бібліятэкі Мінскага царкоўнага гісторыка-археалагічнага камітэта» (дадатак да в. 1 «Мінскай даўніны»). Пры к-це існаваў *Мінскай царкоўна-археалагічны музей*.

Л. Дз. Клок.

**«МІНСКІЕ ГУБЕРНСКІЕ ВЕДОМОСТИ»**, афіцыйная газета, якая выдавалася Мінскім губ. праўленнем у 1838—1917. Выходзіла 1—2 разы на тыдзень на рус. мове. Мела афіцыйную (змяшчала інфармацыю па матэрыялах «Правительственного вестника») і мясц. улад) і неафіцыйную (выходзіла ў 1838—92 і 1911) часткі.

У неафіцыйнай частцы змяшчаліся гіст., археал. і этнаграфічныя звесткі, літаратурныя публікацыі, карэспандэнцыі з гарадоў і вёсак. Значнае месца займалі артыкулы, якія ў папулярнай форме знаёмілі чытача з вынікамі археал. даследаванняў, найб. важнымі старонкамі стараж. гісторыі роднага краю. Вял. ролю ў гэтым адыграў Р. Г. Ігнацьеў — рэдактар неафіцыйнай часткі ў 1877—80. У працы «Раскопкі курганоў у Заслаўі Мінскага павета» (1877. № 49—51; 1878. № 24—27) Ігнацьеў падвёў вынікі сваіх даследаванняў у Заслаўі, даў апісанне знойдзеных рэчаў. У шэрагу нумароў за 1878 і 1879 друкавалася археал. карта Мінскага пав. і тапаграфічныя прывязкі да яе, апісанне гарадзішчаў і курганоў, датаванне і вывады аб этнічнай прыналежнасці гэтых помнікаў. У арт. «Мястэчка Заслаўль ці Ізаслаў, горад нашчадкаў Рагнеды» (1878. № 1, 2) Ігнацьеў прыводзіць летапісныя звесткі пра заснаванне Заслаўя, падмацоўвае іх апісаннем замчышча, гарадзішча, курганага некропаля. У арт. «Гістарычныя нарысы мястэчка Турава, былой сталіцы Тураўскага княства» (1877. № 2—4) і «Тураў і Тураўшчына» (1877. № 4—9) у папулярнай форме дадзена гісторыя стараж. г. Турава, апісаны гарадзішча, курганныя могільнікі Тураўшчыны. У 1879 (№ 18—25, 38) газета змясціла падрабязнае апісанне археал. экспанатаў, прадстаўленых Мінскім стараж. к-там на Маскоўскую антрапалагічную выстаўку (1880). У арт. «Мінская хроніка» (1879. № 34, 40) змешчана характарыстыка скарбаў польскіх манет 17 ст., манет Рэчы Паспалітай, ВКЛ і шведскіх з Навагрудскага і Барысаўскага пав. У шэрагу нумароў за 1891—92 друкавалася праца Г. Х. Татюра «Нарысы археалагічных помнікаў на прасторы Мінскай губерні», якая фактычна з'явілася першай археал. картай Мінскай губ., дзе змешчаны вядомыя на той час помнікі каменнага і бронзавага вяку. Друкаваліся агляды археал. даследаванняў У. З. Завітневіча ў Рэчыцкім і Ма-

зырскім пав. Вынікі яго археал. даследаванняў у Мінскай губ. падвёў М. В. Доўнар-Запольскі (1892. № 36), які падтрымаў вывад Завітневіча пра тое, што курганныя могільнікі пакінуты дрыгавічамі, паказаў межы іх рассялення. Газета падтрымлівала сувязі з археолагамі краіны, садзейнічала арганізацыі *Мінскага царкоўнага гісторыка-археалагічнага камітэта* і музея пры ім.

У. Дз. Будзько.

**МІНТУРОВА**, гарадзішчы, паселішча, курганная група каля в. Мінтурова Полацкага р-на.

Гарадзішча-1. За 2 км на Пн ад вёскі, на правым беразе воз. Стаўпецкае. Мясц. назва Чорная гара. Даследаваў у 1965 і 1973



«Палкавыя» знакі з Мінчыцкага манаста-рэчавога скарбу.

Г. В. Штыхаў, у 1988 Г. М. Семянчук. Пляцоўка авальная, памер 60×40 м. З Пн, З, ПнУ і ПдЗ умацавана валам выш. 3—4 м і ровам, з астатніх бакоў — балота. Культурны пласт ад 0,4 да 1 м. Знойдзены ляпная гладкасценная і штрыхаваная кераміка, жал. шпілька посахападобнай формы з навершам. Адносіцца да ранняга жал. веку.

Гарадзішча-2. За 200 м на Пн ад гарадзішча-1. Пляцоўка памерам 50×25—30 м. Захаваліся вал выш. да 3 м і роў шыр. 2—6 м. Культурны пласт не выяўлены, магчыма, гэта гарадзішча-сховішча.

Паселішча. На паўн. баку воз. Мінтурова. Памер 400×70 м. Сабрана кераміка 12—17 ст.

Курганная група. У цэнтры вёскі, каля сучасных могілак, на ўзгорку. Мясц. назвы Валатоўкі і Французскія магілы. У 1873 было 173 насыпы, захавалася каля 25, астатнія знішчаны ў 1960-я г. пры распрацоўцы кар'ера. Курганы ў плане круглыя, дыям. 5—12 м, выш. да 2 м. Адзін курган раскапаў Штыхаў у 1965, яшчэ адзін — Семянчук у 1988. Абодва насыпаны з жоўтага пяску, каля асновы попельна-вугальная праслойка. Першы курган пусты. У другім знойдзены 3 пахаванні па абраду трупалажэння на мацерыку. Усе касцякі арыентаваны галавой на З; адзін быў у драўлянай труне. Знойдзена ган-

чарная кераміка, якая дае падставу датаваць могільнік 11—12 ст.

Літ.: 1946, 1340. Г. М. Семянчук.

**МІНЦМАЙСТАР** (ням. Münzmeister ад Münze манета + Meister майстар), службовая асоба на манетным двары. Назіраў за інструментам і рабочым персаналам, дзейнасцю рэзчыкаў штэмпеляў, кантраляваў разам з *мінцпрабірэрам* прывяздзена манетнага металу ў пэўную пробу, кантраляваў гатовую прадукцыю, вёў дакументацыю. Меў права набіваць свае ініцыялы на манетах, якія

выпускаліся дваром (гл. ў арт. *Ініцыялы службовых асоб манетных двароў Вялікага княства Літоўскага, Ініцыялы службовых асоб манетных двароў Каралеўства Польскага, Ініцыялы службовых асоб манетных двароў Расійскай дзяржавы 1707—1917*). На манетным двары магло быць некалькі М. У 18—пач. 19 ст. пасада М. вядома на манетных дварах Расіі. З 19 ст. функцыі М. часткова перайшлі да начальніка механічнай вытворчасці, потым — да начальніка манетнай перапрацоўкі.

Літ.: 1524, 1525, 1527, 1714.

**МІНЦПРАБІРЭР** (ням. Münzprobierer ад Münze манета + probieren выпрабавваць), службовая асоба на манетным двары. Кантраляваў якасць сыравіны (для выяўлення фальшывых манет), праводзіў кантрольную пробу пры плаўцы і кіраваў плаўкай манетнага металу для атрымання адпаведнай *пробы*, кантраляваў пробу і вагу гатовай прадукцыі (*рэмедыума*). Меў права набіваць свае ініцыялы на манетах, якія выпускаліся дваром (гл. ў арт. *Ініцыялы службовых асоб манетных двароў Вялікага княства Літоўскага, Ініцыялы службовых асоб манетных двароў Расійскай дзяржавы 1707—1917*).

**МІНЧЫЦКІ МАНЕТНА-РЭЧАВЫ СКАРБ**. Знойдзены каля в. Мінчыкі Бераставіцкага р-на ў 1989. Складаўся з набораў сярэбранага стало-



вага посуду і прыбораў рознай камплектнасці, бронзавай булавы, 2 імянныя кубкаў польскага пісьменніка, гісторыка Ю. У. Нямцэвіча, трох т. зв. «палкавых» знакаў 1920—30-х г., каля 20 манет Рэчы Паспалітай і Вялікабрытаніі 1920-х г.

Сталовы посуд і прыборы 19—пач. 20 ст. маюць гербы: княжацкі — выява св. Георгія (чацвяртня, тры варыянты) і шляхецкі герб «Неўлін». Адзін кубак бронзавы цыліндрычны, залачоны ўсярэдзіне, з рэльефнымі выявамі на евангельскія сюжэты цыкла «Раства Хрыстова» на корпусе, з фігурнай ручкай і адкідной накрыўкай (1700—05, работа М. Якаба). Другі кубак сярэбраны, бочачкападобны (таўшч. 6, выш. 132, дыям. донца 96 мм) 1-й трэці 19 ст. з манетнымі ўстаўкамі на корпусе, 16 устаўкамі з гранату, бірузы, сердаліку і каларовага шкла пад бірузу на ручцы (магчыма, 18 ст.), у верхняй яе частцы замацаваны аметыст, які традыцыйна лічыўся сродкам ад ап'янення. Манеты і медалі на корпусе кубка размешчаны ў тры гарызантальныя рады. У сярэднім радзе цэнтр кампазіцыі — авальны жэтон каля 1633 Уладзіслава IV (выш. 45 мм, работа А. Абонда), злева ад яго — каронны талер каля 1620-х г. (42 мм) Зыгмунта III Вазы, медаль у гонар Яна Сабескага (40 мм, работа Я. Рэгульскага, 1788), каронны орт 1684 Яна Сабескага (27—28 мм), справа — тарунскі талер, магчыма, 1638 (43 мм) Уладзіслава IV, медаль Р. Ляшчынскага (40 мм, работа І. Энгельгарда), *грош пражскі* (27—28 мм) Яна І Ольбрахта. Манеты і медалі (дыям. 24—32 мм, устаўкі большага дыяметра размешчаны бліжэй да цэнтра) верхняга рада — насупраць уставак ніжняга рада і паміж уставак сярэдняга: злева направа ад ручкі — каронны орт 1655 Яна II Казіміра, гданьскі орт 1625 Зыгмунта III, медаль 1764 у гонар карапацыі Станіслава Аўгуста Панятоўскага (медальер Я. Хольцхаўсер), *тынф* 1633 Яна II Казіміра, жэтон 1676 у гонар карапацыі Яна Сабескага (на рэверсе ініцыялы ўладальніка ХМ), чатырохграшовік 1568 Жыгімонта II Аўгуста. Ніжні рад складаецца з дробных манет і жэтона (дыям. 20—24 мм): літоўскі траяк 1585 Стэфана Баторыя, трохграшовік 1590 у гонар карапацыі Зыгмунта III Вазы, прускі грош 1534 Жыгімонта I Старога, жэтон 1734 у гонар карапацыі Аўгуста III Фрыдрыха, літоўскі траяк 1584 Стэфана Баторыя, паўтарак 1720-х г. Зыгмунта III Вазы. На накрыўцы кубка сярэбраны медаль 1646 (дыям. 48 мм) на шлюб Уладзіслава IV і Людвікі Марыі дэ Ганзага (работа С. Даллера). Латунная булава (даўж. больш за 50 см; цынку больш за 10 %) 2-й пал. 18 ст. ўсярэдзіне заліта арганічнай масай з дабаўкай традыцыйнага набору мінералаў-ўтвараючых элементаў. Двухкаленнае дзяржанне аздоблена чаканкай: на першым калене арганічны элемент з лілей (сімвал улады), на другім — партрэтныя выявы ў тры радкі. Усё дзяржанне на спіралі апрацавана геам. арганічным, выкананы серабрэннем. Наверх булавы літае са сферычнымі сегментамі з чаканенымі партрэтамі. Скарб ухаваны ў 1935. С. П. Палхойска, І. І. Сінчук.

**МІР**, гарадскі пасёлак у Карэліцкім р-не, на р. Міранка. За 26 км ад Карэліч, 17 км ад чыг. ст. Гарадзея на лініі Мінск — Баранавічы, на аўтадарозе Навагрудак — Мінск.

На тэр. пасёлка археал. раскопкі праводзіў у 1982—84 і 1988—89 А. К. Краўцэвіч. Даследавана 345 м<sup>2</sup> пл. выяўлены культурны пласт часоў сярэднявечча магутнасцю 1—3,5 м. Складаецца з трох асн. напластаванняў: найстаражытнейшае (канец 14—16 ст.) магутнасцю 0,4—0,9 м, пласт 16—17 ст. магутнасцю 0,2—1 м, пласт 17—20 ст. магутнасцю 0,6—1,5 м, са шматлікімі праслойкамі гліны, пяску, бітай цэг-



Сярэбраны бочачкападобны кубак з Мінчыцкага манетна-рэчавага скарбу.

лы. Найб. магутны пласт у цэнтры пасёлка, вакол плошчы. Прасочаны таксама культурны пласт на ўчастках шыр. 15—20 м, якія прылягаюць да вуліц (тут размяшчаліся двары, жылыя і гасп. пабудовы). У глыбіні сядзіб, дзе былі агароды, культурны пласт амаль адсутнічае.

У ліку знаходак: керамічны посуд (гаршкі, міскі, талеркі, званы, рынкі, латкі, макотры, біклагі, глянкі, чаркі), кафля (гаршковая 15—16 ст. і каробчатая з раслінным, геаметрычным, зааморфным і геральдычным арнаментом, у т. л. спецыфічным — выява радзівілаўскага арла і мясц. варыянт выявы міфічных жывёл), шкляны посуд (шклянкі, бутэлькі, бутлікі, кварцы, келіхі, чаркі, стопкі), аконнае шкло 17—18 ст., дахоўка, падсвечнікі, люлькі, цвікі, сякеры, скабянка, падковы, вырабы з косці і каменю, 2 манетныя скарбы 17 ст. (93 медныя соліды Яна II Казіміра і 4 білонныя манеты — 2 талеры антверпенскай чаканкі і 2 шасціграшовікі Рэчы Паспалітай і прускі).

У цэнтры пасёлка каля плошчы выяўлены рэшткі вяд. мураванага будынка 17 ст., магчыма, ратушы. На паўд. усходне адкапаны падмурак будынка з ніжняй часткай кафлянай печы 2-й пал. 17 ст., побач — напачаткі разбураны горан 18 ст. Даследаванні сведчаць, што ў 17 ст. асноўная тэр. паселішча размяшчалася ў прамавугольніку, абмежаваным сучаснымі вуліцамі Танкістаў, Ленінградскай, завулкам Першамайскім, р. Міранка.

У пісьмовых крыніцах М. упершыню ўпамінаецца ў 1395 у сувязі з нападам крыжакоў. 10.6.1434 вяд. кн. Жыгімонт Кейстутавіч падараваў М. віленскаму кашталяну Сенку Гедыголдавічу, які перадаў яго сваёй прыёмнай дачцэ Ганне Бутрымаўне, тая — сваёй цётцы, а апошняя пакінула ў спадчыну брату Юрыю Ільнічу. З 1486 ці 1490 М. — уладанне роду Ільнічаў. Да канца 15 ст. горад быў абнесены лініяй умацаванняў. У 16 ст. яго насельніцтва складалася з баяр і «людзей мірскіх», горадам кіраваў «ураднік мірскі», пастаўлены ўладальнікам. У канцы 15 — пач. 16 ст. Юрый Ільніч збудаваў на ўск. усходне-паўднёва-заходняй *Мірскі замак*. З 1555 — цэнтр Мірскага графства. З 1568 ці 1569 М. — уладанне Радзівілаў, з 1589 у складзе Нясвіжскай ардынацыі. У сярэдзіне 16 ст. складаліся са Старога і Новага (за Слонімскай і Мінскай брамамі) месцаў. У 1-й пал. 17 ст. ў М. 477 двароў. З 1579 карыстаўся няпоўным магдэбургскім правам. У 1533—50 збудавана Траецкая царква, у 1587 — драўляны касцёл (з 1605 мураваны). Існавалі мураваныя ратуша і шпіталь. У канцы 16 — пач. 17 ст. вакол горада ўзведзены новыя ўмацаванні: земляны вал са сцяной і роў. Меліся 4 мураваныя брамы: Віленская, Мінская, Нясвіжская, Слонімска. У 17 ст. М. стаў буйным цэнтрам рамяства і гандлю. У архіўных матэрыялах 1600—20 згадваюцца 18 рамесных спецыяльнасцей, у т. л. па апрацоўцы металу, вырабу зброі, гарбары, кушнярства, ткачы, ганчары і інш. У 1620-я г. горад перажыў мор, у памяць аб яго ахвярах на рыначнай плошчы збудавана капліца. У час рус.-польскай вайны 1654—67 часткова спалены, у верасні 1655 узяты рус. войскамі, потым шведамі. У 1667 у горадзе 295 двароў. Пасля вайны адноўлены: у 2-й пал. 17 ст. 478 двароў, 49 рамесных спецыяльнасцей, у т. л. звязаных з абслугой замка: кафляры, шпалернікі, механікі і інш. Цэнтрам горада была плошча, да якой вялі гал. вуліцы: Віленская, Слонімска, Мінская. У 1705 пры Траецкай царкве заснаваны базільянскі кляштар. У час Паўночнай вайны 1700—21 горад і замак захоплены шведамі (1706), прадмесці спалены. У 1-й пал. 18 ст. ў горадзе 364 двары, 57 рамесных спецыяльнасцей. У 2-й пал. 18 ст. ў М. пасяліліся цыганы, тут была рэзідэнцыя цыганскага старшын (караля) ВКЛ, якому Караль Радзівіл (Пане Каханку) даў у 1787 прывілей на вядзенне цыганскіх спраў і суд над імі. У канцы 18 ст. ў горадзе 418 двароў. Паводле 3-га падзелу Рэчы Паспалітай (1795) М. уключаны ў склад Расійскай імперыі.

Літ.: 597.

А. К. Краўцэвіч.

**МІРАЛЮБАЎ** Баян Васілевіч [28.10(10.11).1908, ст. Ахтырка Тамбоўскай губ. — 30.11.1989], беларускі археолаг і краязнавец. Скончыў гімназію ў Пінску і 3 курсы Варшаўскага ун-та. У 1939—49 на прафсаюзнай і сав. рабоце ў Пінску; з 1949 інспектар па ахове помнікаў культуры. У 1954—78 у Пінскім краязнаўчым музеі: навуц. супрацоўнік, дырэктар. У 1954—64 удзельнічаў у археал. раскопках могілнікаў, селішчаў, гарадзішчаў на Піншчыне, кіраваў раскопкамі дзядзінца і вакольнага горада Пінска.

Тэ.: Пінск: Ист.-экон. очерк. Мн., 1977 (разам з А. П. Дунцом).

**МІРСКІ ЗАМАК**, помнік архітэктуры 16—18 ст. Пабудаваны ў пач. 16 ст. ў г. п. Мір Карэліцкага р-на магнацкім родам Ільінічаў; пазней належаў Радзівілам, Вітгенштэйнам, Святаполк-Мірскім. Замак у плане блізка да квадрата са стараной каля 75 м, па вуглах мае пяціпавярховыя вежы выш. 25—27 м, якія выходзяць за межы сцен. Пятая вежа — шасціпавярховая з уязной брамай, перад якой былі пад'ёмны мост і герса (каваныя краты, дадаткова зачынялі браму, нечакана апускаліся перад ворагам, які наступаў), — знаходзілася пасярэдзіне зах. сцяны. Усе вежы маюць аднолькавыя абрысы (да  $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{3}$  вышыні — чатырохграннае сячэнне, вышэй — васьміграннае), прарэзаны 2 радамі байніц і амбразурамі для выдзення агню з ручной агнястрэльнай зброі і гармат. Архітэктурная апрацоўка фасадаў кожнай вежы грунтуецца на розных па форме і велічыні дэкаратыўных нішах і арнаментальных паясах. Арнаментальна аздоблены і замкавыя мury. Па ўсім перыметры замка праходзіць цагляны дэкаратыўны пояс. Некаторыя цагляныя маюць клеймы цагельнікаў. Атынкаваныя ў бела-ружовы колер нішы, цягі, паясы вежаў і сцен прыгожа спалучаліся з цёмна-чырвонай фактурай цаглянай паверхні сцен, ствараючы цэласную архіт. кампазіцыю. У пластычным афармленні замка выкарыстаны простыя, але характэрныя для бел. готыкі выяўленчыя сродкі: гатычная муроўка (чаргаванне тычка і лажка) з умураванымі камянямі і выкарыстаннем клінкернай цэглы, падзел сцен разнастайнымі па форме атынкаванымі нішамі, арнаментальныя цагляныя паясы. Замак быў абкружаны землянымі валамі выш. каля 10 м і ровам з вадою. У сярэдзіне 16 ст. ў двары да паўд. і ўск. сцен быў прыбудаваны аднапавярховы палац з скляпеністымі памяшканнямі і сутарэннямі, да 1616 да яго прыбудаваны яшчэ 2 паверхі. Палац меў каля 40 пакояў, аздобленых лепкай. З 1969 знаходзіцца ў стадыі кансервацыі і рэстаўрацыі.

Археал. даследаванні замка праводзілі ў 1912 Ю. Ядкоўскі, у 1972 М. А. Ткачоў, у 1980—84, 1989—91 А. А. Трусаў (у 1982 разам з І. М. Чарняўскім). У час раскопак 1972 вывучаны рэшткі мураванага ўмацавання канца 16 — пач. 17 ст., якое знаходзілася перад галоўнай брамай. У плане — падковападобная цагляная сцяна таўшч. 1,25 м. У выніку далейшых раскопак ускрыта каля 4000 м<sup>2</sup> пл. Культурны пласт таўшч. ад 0,2—0,3 каля валоў да 1,8 м каля замкавых муроў і ў паўдн.-зах. частцы двара. Выведлена, што на месцы мураванага замка ў 2-й пал. 15 ст. існава-

ла паселішча, якое знішчана ў выніку пажару, пра што сведчыць вугальная праслойка. Знойдзены развал глінабітнай печы, складзенай з гаршковай кафлі, шмат непаліванай керамікі 15 — пач. 16 ст. На месцы паселішча ў пач. 16 ст. будаўнікі зрабілі насып з пяску і гліны таўшч. ад 0,2 да 1 м і на ім збудавалі замак, падмуркі якога заглыблены на 4—5 м. Земляныя валы і бастыёны вакол замка былі насыпаны ў больш познія часы з гліны, пяску і культурнага пласта 16 ст. У 1981—84 адкрыты падмуркі і рэшткі сцен аднапавярховых прыбудов канца 16 — пач. 17 ст. каля паўд. і зах. замкавых му-



Мірскі замак у пачатку 17 ст. Рэканструкцыя М. А. Ткачова. Мастак Я. Кулік.



Кафля канца 16 ст. з Мірскага замка.



Кафля канца 16—1-й пал. 17 ст. з Мірскага замка.

роў. На Пн ад замка прасочаны рэшткі цагляных слупоў 17 ст., размешчаных парамі, якія былі апорамі для мастка, што вёў з парадных дзвярэй 2-га паверха паўд. корпуса ў парк, што размяшчаўся за валамі бастыёнаў. На 3 ад замка выяўлены развал печы, у якой у 16 ст. абпальвалі цэглу.

Знойдзены керамічныя люлькі, гаршкі, макотры, міскі, талеркі, рынкі, збаны, кубкі, буйнапамерная цэгла, дахоўка (з дэкаратыўным шыпам, у т. л. і зялёнапаліваная, плоская і хвалістая), шклянныя кварталы, пляшкі, келіхі, чаркі, металічныя нажы, падковы, спражкі, шпory, відэльцы, ключы, замкі, манеты, гарматныя ядры, вял. колькасць кафлі (тэракотавае, зялёнае паліванае,

школы геологаў-чацвярцічнікаў і ініцыятар комплекснага вывучэння праблем чацвярцічнай геалогіі. Першы з сав. геологаў стаў вывучаць умовы залягання культурных пластоў палеалітычных паселішчаў і стаянак. У 1923 склаў першую карту чацвярцічных адкладаў Еўрап. часткі СССР. Па матэрыялах, сабраных у Бердыжы ў 1927—28, абазначыў размяшчэнне культурных рэшткаў паселішча на схіле стараж. яра. Удакладніў геалагічны ўзрост помніка — прамежак часу паміж адкладамі пяскаў 1-й надпоймавай тэрасы і размывам марэны з утварэннем яра, на схіле якога пасяліўся першабытны чалавек. Пасля больш

паліхромная, а таксама сцянная, вуглавая, гзімсавае, паясковая, кафля-дахоўка, кафля-медальён і інш.). Знаходкі маюць вял. значэнне пры распрацоўцы праекта рэстаўрацыі замка.

Літ.: 1201, 1227, 1280. А. А. Трусаў.

**МІРЧЫНК** Георгій Фёдаравіч [13 (25).4.1889, Масква — 10.4.1942], рускі геолог. Акадэмік АН БССР (1940), праф. (1918). Скончыў Маскоўскі ун-т (1912). Прафесар маскоўскіх ун-та, горнай акадэміі (1918—30), геалагаразведчага ін-та (з 1930). Заснавальнік навук.



позніх даследаванняў Бердыж аднесены да арыньяўскіх стаянак. Паводле М., палеалітычная стаянка *Юравічы* паводле характару геалагічных утварэнняў блізкая да Бердыжа. Вызначыў, што «палеалітычныя людзі» сяліліся на 2-й надпоймавай тэрасе (Супонева, Ціманаўка, Юравічы), на схіле яра з аловяльных адкладаў (Бердыж) ці на схіле даліны ракі (Боршава, Гагарына). Работы М. сталі асновай для далейшых даследаванняў геалогіі верхняга



Г. Ф. Мірчук.

(позняга) палеаліту, уязалі іх з гісторыяй выкапнёвага чалавека.

Тэ.: О соотношении речных террас и стоянок палеолитического человека в бассейне рр. Десны и Сожа // Бюллетень Московского о-ва испытателей природы. Отд. геолог. М., 1929. Вып. 1—2; Геалагічныя ўмовы знаходжання палеалітычнай стаянкі каля в. Бердыж на р. Сажы (Гомельшчына) // Запіскі аддзела гуманітарных навук Беларус. Акад. навук. 1930. Кн. 11. Працы археалагічнай камісіі, т. 2; Геологическое строение местности по линиям Орша — Ворожба, Новобелица — Прилуки и Локоть — Шостка. М. и др., 1933 (Труды Всесоюз. геолого-разведочного объединения НКТП СССР; Вып. 309); Геологические условия нахождения палеолитических стоянок в СССР и их значение для восстановления четвертичной истории // Труды II Междунар. конф. ассоциации по изучению четвертичного периода Европы. М. и др., 1934. Вып. 5.

Літ.: 189, 230. У. Дз. Будзько. МІСКА, від сталевага посуду. Найб. старажытны міскападобны посуд выраблялі з дрэва. З ранняга сярэднявечча вядомы керамічныя М. непаліваныя, паліваныя, дымленыя, цыліндрычныя, піялападобнай ці ўсечана-канічнай формы. Паліваныя М. 16—17 ст. выяўлены ў *Мірскім замку*. Яны мелі нешырокі

(1,5—2,5 см) адагнуты вонкі борцік, былі арнаментаваны карбоўкай, пракрэсленымі лініямі. Паліваныя М. з Магілёва арнаментаваны знутры па донцы рыфленымі канцэнтрычнымі кругамі, часам з упісанай паміж імі кветкай (канец 17—1-я пал. 18 ст.). З 18 ст. шырока ўжываліся М. з вертыкальным борцікам (паліваныя, размаляваныя ангобам пад паліву, палітыя эмаллю з размаляўкай, дымленыя з глянцаваным арнамантам) і піялападобнай формы.

Н. І. Здановіч.

МІСЮРКА, разнавіднасць адкрытага шлема. Складалася з міскападобнага паўсферычнага металічнага наверхша, якое засцерагала верхнюю частку галавы, і прымацаванага да яго кальчужнага палатна. Засланяла шыю і вушы воіна ад удараў. М. паявілася на У у 1-м тысячагоддзі н. э., у Еўропе вядома з 10 ст. На Беларусі выкарыстоўвалася ў 15—17 ст. у якасці баявога агалоўя коннікаў, т. зв. «панцэрных».

М. А. Ткачоў.

МІТРАФАНАЎ Аляксей Рыгоровіч [5(18).10.1912, в. Асташкава Цвярской губ. (цяпер Таржошкі р-н Цвярской вобл.) — 18.4.1988], беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1956). Скончыў гіст. ф-т Ленінградскага ін-та гісторыі, філасофіі, літаратуры і лінгвістыкі (1936). Працаваў настаўнікам гісторыі, на кафедрах археалогіі ў Ленінградскім ун-це. Удзельнік Вял. Айчыннай вайны. У 1950—82 працаваў у Ін-це гісторыі АН БССР, выкладаў у БДУ. Навук. дзейнасць у асноўным прысвечана вывучэнню жал. веку на тэр. цэнтральнай Беларусі. З 1950-х г. даследаваў гарадзішчы Міншчыны (*Малышкі, Навасёлкі, Вязынка, Лабеншчына, Збараўчы* і інш.), сістэматызаваў і класіфікаваў старажытнасці *штрыхаванай керамікі культуры*, унёс значны ўклад у распрацоўку канкрэтна-гіст. ўяўлення пра характэрныя асаблівасці матэрыяльнай культуры, грамадскі лад, гасп. дзейнасць, паходжанне і этнічную прыналежнасць плямён гэтай культуры, сцвярджаў іх балтамоўны характар. Вывучэнне гарадзішчаў ранняга жал. веку паўн. Беларусі і ідэнтыфікацыя іх са старажытнасцямі Смаленшчыны прывялі М. да высновы аб адзіным этнакультурным масіве, названым ім *днэпрадзвінскай культурай*. Вывучаў старажытнасці 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э., т. зв. *банцараўскай культуры*. У 1960-я г. выявіў у паўн.-зах. рэгіёне днэпроўскага басейна і ў Панямонні некалькі дзесяткаў адкрытых паселішчаў гэтай культуры 5—8 ст. н. э. і даследаваў некаторыя з іх (Гарадзішча, Гуры, Дзядзілавічы, Равячка). Аналіз сацыяльна-эканам. развіцця банцараўскага насельніцтва, пытанняў яго этнічнай інтэрпрэ-

тацыі і арэала пашырэння прывялі яго да высновы, што тэр. сярэдняй і паўн. Беларусі разам са Смаленшчынай складаюць адзіны культурна-археал. масіў (банцараўска-тушамлінская культура, які належаў усходнебалтыйскай супольнасці. Навук. каштоўнасць маюць вывучаныя ім жытлы наземнага і паўзямлянкавага тыпу. Канструкцыйныя асаблівасці наземных жытлаў, на яго думку, мелі мясц. паходжанне, а паўзямлянкі звязаны з уплывам паўд. помнікаў тыпу Абідні і *Тайманава* (культура кіеўскага тыпу). Адзін з аўтараў «Нарысаў па археалогіі Беларусі» (ч. 1, 1970), «Гісторыі Беларускай ССР» (т. 1, 1972).



А. Р. Мітрафанаў.

Тэ.: Городище в Вязинке // Материалы по археологии БССР. Мн., 1957. Т. 1; Новые данные о памятниках VI—VIII вв. средней и северной Белоруссии // Древности Белоруссии. Мн., 1966; Археология Белоруссии за советский период (разам з У. Дз. Будзько) // Сов. археология. 1967. № 4; Банцеровское городище // Белорусские древности. Мн., 1967; Территория распространения и проблема происхождения культуры штрихованной керамики // Тезисы докладов к конференции по археологии Белоруссии. Мн., 1969; О происхождении культуры типа верхнего слоя Банцеровщины (V—VIII вв.) // Беларуская старажытнасць: Матэрыялы канф. па археалогіі БССР і сумежных тэрыторый. Мн., 1972; Железный век Средней Белоруссии (VII—VI вв. до н. э.—VIII в. н. э.). Мн., 1978; Археологические памятники восточных балтов на территории Белоруссии в эпоху железа (VIII в. до н. э.—IX в. н. э.) // Из древнейшей истории балтских народов: (по данным археологии и антропологии). Рига, 1980.

В. І. Шадыра.

МІХАЙЛАЎКА, стаянка эпохі мезаліту, каля в. Міхайлаўка Светлагорскага р-на. Размешчана за 250 м на ПДУ ад вёскі, на мысе 2-й надпоймавай тэрасы правага берага р. Бярэзіна. Выявіў і даследаваў у 1977 200 м<sup>2</sup> У. П. Ксяндзоў. Культурны пласт 0,25—0,35 м.

Знойдзены вырабы з «сожскага» крэйдвага крэменю: постсвідэрскія і сіметрычныя наканечнікі стрэл, канцавыя



скрабкі, разцы, ланцэтападобныя вастры, праколкі, скоблі, пласціны-укладшы, трапеды, долатападобныя прылады, нуклеусы, рэтушоры, рэтушаваныя адшчэпы і пласціны.

Адносіцца да днепра-дзяснінскай культуры.

Літ.: 619, 621. У. П. Ксяндзоў.

**МІЦУРЫ**, курганны могільнік каля в. Міцуры Петрыкаўскага р-на.

Курганны могільнік-1. За 1,5 км ад вёскі, на правым беразе р. Бобрык. 15 курганоў. У 1889 У. З. Завітневіч даследаваў 10 курганоў. У 2 з іх пахаванне па абраду трупалажэння ў ямах глыб. 0,2 м, у астатніх — трупалажэнне на гарызонце, зрэдку ў сядзячым становішчы. Знойдзены бронзавыя кольцы, шклянныя і паставыя пацеркі, гаршкі. Могільнік не існуе.

Курганны могільнік-2. За 1 км ад вёскі, на левым беразе р. Бобрык, ва ўрочышчы Высокая Магіла. 15 насыпаў дыям. 4,7—10 м, выш. 0,5—1,4 м. У 1889 Завітневіч даследаваў 9 курганоў. Пахавальны абрад — трупалажэнне на мацерыку галавой на З, у 2 курганах — у магільнай яме. У 4 выпадках нябожчыкі знаходзіліся ў сядзячым становішчы, у 2 — у драўляных дамавінах, 2 насыпы пустыя. Большасць пахаванняў без інвентару. Знойдзены шклянныя пацеркі, фрагменты ганчарнага керамічнага посуду. Датуюцца 10—12 ст. Могільнік не існуе.

Курганны могільнік-3. За 2 км ад вёскі, на беразе возера, ва ўрочышчы Зялёнка. 2 насыпы. У 1889 даследаваў Завітневіч. Пахавальны абрад — трупалажэнне. У адным кургане дзіцячае пахаванне і 8 дзіцячых чарапоў, у другім 2 дзіцячыя чарапы. Знойдзены ляпыны гаршчок, керамічныя шарыкі і прадметы, якія па форме нагадвалі коці для гульні. На думку Завітневіча, могільнік узнік у час эпідэміі. Датуюцца 10—12 ст. Могільнік не існуе.

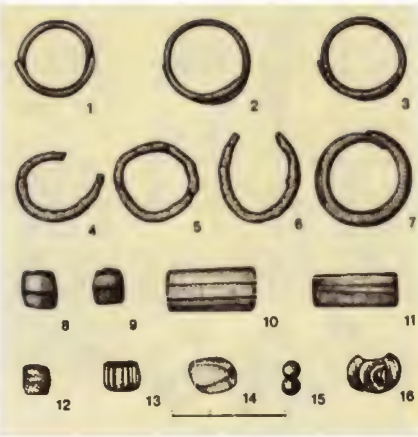
Літ.: 380, 994.

Ю. А. Заяц, Г. В. Штыхай.

**«МОГИЛЕВСКИЕ ГУБЕРНСКИЕ ВЕДОМОСТИ»**, афіцыйная газета. Выдавалася Магілёўскім губ. праўленнем у 1838—1917 на рус. мове. Мела 2 часткі — афіцыйную і неафіцыйную (з 14.7.1839), якая з 1.7.1904 да 1905 выходзіла як самаст. грамадская і літаратурная газета. Да 1849 выходзіла нерэгулярна, да 1858, у 1864—69 і з 1916 — штотыднёва, у 1859—63, 1870—1903 і з 1906 — два, а ў 1904—05 — тры разы на тыдзень.

У афіцыйнай частцы друкаваліся дакументы і распараджэнні ўрадавай і губ. адміністрацыі, аб'явы, у неафіцыйнай — гіст., археал., этнаграфічныя звесткі. Найбольш грунтоўнымі былі публікацыі ў 1897—1903, калі рэдактарам неафіцыйнай часткі быў бел. археолаг і этнограф Е. Р. Раманаў. У сваім артыкуле «Да пытання пра час утварэння Магілёва» (1897, № 93, 99, 102,

105) на падставе даследаванняў магілёўскіх гарадзішчаў Раманаў робіць вывад пра тое, што ўжо ў каменным веку на месцы Магілёва былі паселішчы. У 1898 (№ 15, 16, 21, 22, 35) надрукавана праца Раманава (пад псеўданімам Е. Радзіміч) «Што зроблена па вывучэнню Магілёўскай губерні і што яшчэ неабходна зрабіць», у якой прааналізаваны археал. даследаванні на Магілёўшчыне, пастаўлены задачы на будучае. Газета змяшчала артыкулы пра даследаванні курганных могільнікаў, гарадзішчаў *Лукомль, Юржавічы, Новы Быхай*, каля в. Радамля, Аляксандраўка, Чырчына і інш. Падрабязнае апісанне пахавальнага абраду і рэчаў, знойдзеных А. С. Уваравым пры даследаванні курганоў у маёнтку *Вотня*,



Скроневыя кольцы (1—7) і пацеркі (8—16) з кургання могілкі Мольнічы.

пададзена ў арт. Я. Галавацкага (1880, № 95); зроблены вывад пра тое, што пахаванні належалі радзімічам. Надрукаваны справаздачы М. В. Фурсава і С. Ю. Чалоўскага пра даследаванні курганных могільнікаў у 5 паветах Магілёўскай губ. (1892, № 91—92), звесткі пра знаходкі манетных скарабаў у *Горах і Стражавічах* (гл. *Стражавіцкія манетна-рэчавыя скарбы*, 1898, № 38), каля Лукомля (1903, № 44). У рабоце С. Сакалова «Дарога з Магілёва праз Стары і Новы Быхай да Гомеля» (1850, № 49, 1851, № 2, 3, 5, 6, 9, 12, 17) падрабязна апісаны курганныя могільнікі і знаходкі манетных скарабаў у Гомелі. У шэрагу нумароў за 1899—1900 друкаваліся артыкулы з апісаннем кладаў польскіх, зах.-еўрап. і рус. манет 17—18 ст., знойдзеных на Магілёўшчыне. Падрабязна апісаны помнікі побыту, манетныя скарбы, знойдзеныя ў Магілёве, у арт. «З Магілёўскай даўніны» (1902, № 70). Навукова-папулярныя публікацыі, артыкулы пра краязнаўчы рух і музейную справу выхоўвалі пашану да стараж. гісторыі краю, аб'ядноўвалі вакол газеты значныя сілы краязнаўцаў, спрыялі стварэнню *Магілёўскага царкоўна-археалагічнага музея*, гісторыка-этнаграфічнага музея. Шэраг артыкулаў па археалогіі, гісторыі і этнаграфіі, змешчаных у «М. г. в.», надрукаваны ў зб. «*Магілёўскае даўніна*». У. Дз. Будзько.

**МОГІЛЬНИК**, група стараж. пахаванняў у адным месцы. М., адасоб-

леныя ад паселішчаў, з'явіліся ў мезаліце. Падзяляюцца на курганныя (гл. *Курган*) і бескурганныя, або грунтавыя без насыпаў. Паводле *пахавальнага абраду* ў М. адрозніваюць трупаспаленні і трупалажэнні. Часам у магілах трапляюцца рэчы, якія дапаўняюць уяўленне аб матэрыяльнай культуры розных плямён. Даследаванні М. дае каштоўны матэрыял для вызначэння арэала этнічных груп, археал. культур, храналогіі, палеантрапалогіі, сямейных і сацыяльных адносін. На Беларусі самыя старажытныя М. адносяцца да бронзавага веку (*Ходасавічы, Рудня-Шлягіна*), найб. даследаваныя бескурганныя могільнікі ранняга жал. веку *Чаплін*, курганныя М. часоў Полацкай дзяржавы *Ізбішча і Заслаўе*. Антычны М. звычайна называюць некропалем, хрысціянскі і мусульманскі — могілкамі.

Літ.: 847, 848.

Г. В. Штыхай.

**МОЛАТ**, асноўны інструмент каваля. Да з'яўлення металаў у якасці М. выкарыстоўваўся камень цвёрдай пароды, прывязаны да палкі. З часоў авалодання тэхнікай свідравання ў каменным бруску выраблялі адтуліну для драўлянай ручкі.

З развіццём металургіі М. адлівалі з медных сплаваў, потым з жалеза. У залежнасці ад прызначэння ён меў розную вагу, памеры і форму. Вялікі (двухручны) М., якім працаваў малатобоец, важыў ад 3 да 10 кг, даўж. ручкі 50—90 см. Сярэдні (аднаручны) М., якім каваль паказваў памочніку-малатобойцу месца для ўдару, важыў 1—3 кг, даўж. ручкі 25—45 см. Малы М. (малаток) для кляпання і працы з дробнымі тонкімі кавалкамі металу меў вагу 0,5—1 кг і даўж. ручкі 15—25 см. На Беларусі аднаручныя М. 12 ст. знойдзены ў стараж. Бярэсці і інш. гарадах.

Літ.: 554, 702, 814, 1474.

Г. М. Сагановіч.

**МОЛЬНИЧЫ**, курганны могільнік дрыгавічоў каля в. Мольнічы Навагрудскага р-на. На зах. ускраіне вёскі, на 1-й надпоймавай тэрасе правага берага р. Валюшка. Выявіла і даследавала ў 1956 Ф. Д. Гурэвіч. 19 курганоў дыям. 5—10 м, вакол якіх месцамі прасочваліся раўкі, адзін курган дыям. 17 м, выш. каля 4 м. У 1971 К. В. Паўлава раскапала 8 курганоў дыям. 5—7 м, выш. 0,6—1 м. Захаваўся курган дыям. 17 м.

У 7 курганах выяўлены пахаванні па абраду трупалажэння ў аснове насыпаў, у адным пахаванне не выяўлена. Нябожчыкі ляжалі на спіне галавамі на ПдЗ (6 выпадкаў) або на ПнЗ (1 выпадак). У трох курганах над нябожчыкамі выяўлена падсыпка з пяску, у трох — падсыпка з попелу. У 4 курганах праслойкі з попелу і вуголля былі ў насыпах. Гэта, відавочна, рэшткі памінальных вогнішчаў. Выяўлены рэшткі складзенай з бярвен дамавіны памерам 2,8×1 м, выш. каля 0,6 м. Пахавальны інвентар прадстаўлены толькі жаночымі ўпрыгожаннямі (сярэбраныя і алаваныя



скровення кольця, сярэбраны пярэцёнак, шкляныя, хрустальныя і сердалікавыя пацеркі, абломкі сярэбранай зярнёнай пацеркі).

Літ.: 852.

Я. Г. Звяруга.

**МОНАМЕТАЛІЗМ** (ад грэч. *mónes* адзіны, адзіны + лац. *metallum* метал), выкарыстанне ў *грашовай сістэме* аднаго металу (золата або серабра) у адрозненне ад *біметалізму* ў якасці маштабу цэн. Грашовыя знакі і манеты размяшчаюцца на афіцыйна прынятых грашовых металі і забяспечваюцца яго запасамі.

У 19 ст. ў большасці краін вядомы сярэбраны М. (у Расіі ў 1843—52), з канца 19 ст. адбыўся ўсеагульны пераход да залатога М., адначасова адбывалася памяншэнне долі залатых манет у грашовай масе за кошт папярэвых грашовых знакаў (гл. ў арт. *Банкітэма*), якія ў сярэдзіне 19 ст. ў Еўропе складалі 50 %, у 1913—10 % ад усяй грашовай масы. У час 1-й сусветнай вайны размен банкнотаў на золата спынены, а пасля яе залаты М. існаваў у выглядзе золата-зліткавага стандарту (Вялікабрытанія, Францыя), калі вялікая сума банкнотаў адпавядала кошту злітка (у Вялікабрытаніі 1 злітак = 1700 фунтаў стэрлінгаў), і золатадэвізнага стандарту (Германія, Аўстрыя, Данія), калі нац. банкноты абменьваліся на плацежныя сродкі ў замежнай валюце золатазліткавага стандарту. Пасля сусветнага эканам. крызісу 1929—33 у перыяд дэпрэсіі адбыўся пераход да абарачэння нерухомай крыўды грошай і рэзка паменшылася доля наяўнага грашовага абарачэння. Фіксаванае законам залатое ўтрыманне валюты паступова страціла практычнае значэнне з адмовай ад разліку паміж дзяржавамі ў золце. З часу Ямайскага пагаднення 1976 Міжнарод. валютны фонд перастаў фіксаваць залатое ўтрыманне валют.

І. І. Сінчук.

**МОНЕЎКА**, стаянка каменнага веку каля в. Монеўка Бялыніцкага р-на. За 700 м на Пн ад вёскі, на першай надпоймавай тэрасе правага берага р. Друц. Памер 30×90 м. Выявіў у 1980, даследаваў у 1980, 1985 В. Ф. Капыцін. Культурны пласт 0,1—0,2 м. Знойдзены крамянёвыя вастрыі, нажы, адшчэпы, пласціны, абломкі нуклеусаў. Па ўсёй пляцоўцы трапіліся фрагменты гладкасценнай неарнаментаванай керамікі, венчыкі якой уплошчаны, маюць Т-падобную форму або злёжку адагнуты вонкі. На падставе знаходак можна сцвярджаць, што на месцы стаянкі пазней размяшчалася селішча жал. веку.

Літ.: 578.

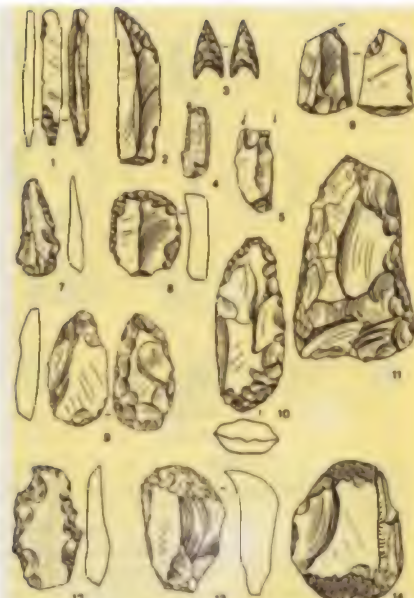
В. Ф. Капыцін.

**МОТАЛЬ**, група стаянак (каля 15) паблізу в. Моталь Іванаўскага р-на.

Стаянка-1. За 3 км на Пн ад вёскі, на пячэным узвышшы правага берага р. Ясельда, ва ўрочышчы Гара. Даўж. 600 м, выш. над поймай ракі каля 4 м. Выявіў і даследаваў у 1962, абследаваў у 1986 У. Ф. Ісаенка. Раскопкі праводзіла ў 1986—90 А. Г. Калечыц. Ускрыта 400 м<sup>2</sup> на

зах. ускраіне астанца і 692 м<sup>2</sup> у яго цэнтры.

Знойдзена больш за 15 тыс. рэчаў крамянёвай вытворчасці (нуклеусы, адшчэпы, пласціны, кавалкі канкрэцый, запасы сыравіны), прылад працы (скрабкі, разнастайныя разцы, сякеры, цёслы, долаты). Есць нажы, скрэблы, скоблі, серпападобныя прылады, праколкі, свярдзёлкі, наканечнікі стрэл, вастрыі яніславіцкага тыпу і тыпу Ставінога, мікрапластыны з рэтушаванай спінкай, ланцэты і інш. Большасць з іх датуецца ўсімі перыядамі неаліту. Гэта пацвярджае і характар рэшткаў ляпного посуду, асн. частка якога аздаблена ўзорамі, тыповымі для *нёманскай культуры*. Найб. выразна прасочваецца пераемнасць некаторых свідэрскіх рыс у фор-



Крамянёвыя нажы (1, 2), наканечнікі стрэл (3), разцы (4—6), вастрыі (7), скрабкі (8—9), сякеры (10, 11), скоблы (12), рэтушор (13), адбойнік (14) са стаянкі-5 Моталь.



Каменная булава бронзавага веку з Моталі.

ме прылад і апрацоўцы крэменю, выкарыстанні папярочнага сколу для афармлення рабочага краю сякачых прылад і інш. Паколькі помнік не стратыграфаваны, частку рэчаў толькі па знешнім выглядзе і апрацоўцы струменістай рэтушы можна аднесці да бронзавага веку. Астэалагічныя рэшткі, паводле вызначэння Н. П. Александровіч, належаць дзікім жывёлам (конь, зубр, алень, лось і інш.). Гасп. аб'екты не выяўлены.

Стаянка-2 эпохі мезаліту. За 3 км на Пн ад вёскі, на паўд. схіле невысокага марэннага ўзгорка паміж воз. Джыдзінне і р. Ясельда, каля старога рэчышча. Даўж. 200 м, выш. над поймай ракі 3 м. Выявіў і даследаваў у 1971, абследаваў у 1986 Ісаенка. Сярод 600 знойдзеных апрацаваных крамянёў, характэрных для *макравішняй культуры*, пласціністыя наканечнікі, разцы, сякеры, скрэблы і інш. Датуюцца 9—5-м тысячагоддзямі да н. э.

Стаянка-3 эпохі неаліту. За 4 км на ПнЗ ад вёскі, на пячэным узвышшы на ПнУ ад воз. Джыдзінне (цяпер востраў на вадасховішчы). Даўж. 100 м, выш. над узроўнем вады 4 м. Выявіў у 1962, абследаваў у 1986 Ісаенка.

Стаянка-4. За 3,5 км на ПнЗ ад вёскі, на пячэным узгорку на паўд.-ўсх. беразе воз. Джыдзінне (цяпер востраў на вадасховішчы). Даўж. 150 м, выш. над узроўнем вады 2—3 м. Выявіў і даследаваў у 1962, абследаваў у 1986 Ісаенка. Знойдзеныя абломкі посуду і прылад працы *нёманскай* і *лейкападобных кубкаў культуры*, гаршкоў жал. веку.

Стаянка-5 эпохі неаліту і бронзавага веку. За 2 км на Пн ад вёскі, на пячэным узвышшы (2—4 м) сярод поймы р. Ясельда. Даўж. 250 м, выш. над узроўнем ракі 1—5 м. Выявіў у 1980 і абследаваў у 1987 Ісаенка, даследавала 52 м<sup>2</sup> у 1987 Калечыц.

Знойдзены 700 крамянёвых прылад працы (разцы, скрабкі, праколкі, разнастайныя скоблі, сякеры і цёслы, наканечнікі стрэл), абломкі гліняных пасудзін *нёманскай* і *шнуравой керамікі* культур, а таксама плітка для завастрэння касцяных праколак і іголак. буйное скрэбля, выцягнутыя трохвугольныя наканечнікі з вылучанымі тронкамі, нажы і прылады, якімі сякуць.

Стаянка-11. За 300 м на Пн ад урочышча Гара, на невысокім узвышшы паміж воз. Джыдзінне і р. Ясельда. Выш. над поймай ракі каля 1 м. Даследавала ў 1990 Калечыц. Ускрыта 164 м<sup>2</sup>.

На глыб. 0,2—0,6 м знойдзена шмат прылад працы, рэшткаў крамянёвай вытворчасці, ляпного і ганчарнага посуду, астэалагічнага матэрыялу. Прылады працы формай, асартыmentам і спосабам апрацоўкі тыповыя для канца эпохі неаліту (3—2-е тысячагоддзі да н. э.). Сярод іх скрабкі, разцы, сякеры, цёслы, скрэблы, праколкі, свярдзёлкі, скоблі, пласціністыя і трохвугольныя наканечнікі стрэл, нажы і інш. Посуд аздаблены адбіткамі шнура, дробнымі наколамі тыпу адступаючай



лапаткі, тарцовымі адбіткамі невял. пласцінкі, зрэдку грэбня. Вял. колькасць посуду неарнаментаваная.

Стаянка-12 эпохі неаліту і бронзавага веку. За 4 км на Пн ад вёскі, на 1-й надпоймавай тэрасе правага берага р. Ясельда, за 300 м на 3 ад дамбы. Выявіў у 1978 Ісаенка, даследавала 56 м<sup>2</sup> у 1978 Калечыч. Знаходкі залягалі ў пласце шэрага пяску на глыб. 0,2—0,5 м.

Знойдзены скрабкі, разцы, сякеры, пёслы, наканечнікі стрэл, нажы, праколкі і інш. вырабы, адходы крамянёвай вытворчасці і фрагменты ляпных пасудзін.

Найб. значныя калекцыі атрыманы на стаянках-1, 5. Пачынаючы з 1970-х г., мясц. краязнавец С. С. Лазюк сабраў на паверхні гэтых помнікаў больш за 3 тыс. прадметаў, у т. л. больш як 300 наканечнікаў стрэл, больш за 100 рубячых прылад, 150 скрабкоў і інш. Уся яго калекцыя складаецца толькі з гатовых вырабаў. Агульная колькасць культурных рэшткаў, выяўленых Ісаенкам, Калечыч і Лазюком, перавышае 30 тыс. адзінак.

Літ.: 460.

У. Ф. Ісаенка, А. Г. Калечыч.

**МОХАЎ**, комплекс археал. помнікаў (гарадзішчы, бескурганны і курганныя могілнікі) каля в. Мохаў Лоеўскага р-на.

Гарадзішча-1 *мілаградскай культуры*. За 2 км на Пн ад вёскі. Пляцоўка памерам 200×140 м займае мыс на правым беразе Дняпра. З боку поля ўмацавана валам выш. 3—4 м, даўж. каля 140 м. Абследаваў у 1935 А. Дз. Каваленя, даследавала 820 м<sup>2</sup> у 1955—56 і 1961 В. М. Мельнікоўскай. Культурны пласт 0,3—0,4 м. Выяўлены сляды жытла шматграннай формы з закругленымі вугламі памерам 8,5××6,5 м, заглыбленага ў зямлю на 1 м. У цэнтры яго знаходзіўся слуп, па перыметры — нахільныя калы, што дае падставу рэканструяваць жытло як буданападобнае. Унутры жытла выяўлены сляды адкрытага агнішча, знойдзена вял. колькасць керамікі і жал. цысла. На гарадзішчы зафіксаваны слупавыя і гасп. ямы, знойдзены жал. матыка, ляпныя гаршкі і паўсферычныя пасудзіны. Датуюцца 5—4 ст. да н. э.

Гарадзішча-2 *мілаградскай і зарубінецкай культуры*. За 2 км на ПдУ ад вёскі, на мысе правага берага Дняпра, утвораным двума ярамі. Пляцоўка, блізкая да прамавугольнай, памерам 65×60 м, з боку поля ўмацавана валам выш. да 5 м. Даследаваў 240 м<sup>2</sup> у 1952—53 П. М. Трацякоў. Культурны пласт 0,4—0,6 м. Выяўлены рэшткі 2 мілаградскіх і 1 зарубінецкага жытлаў.

Адно з іх слупавой канструкцыі, памер 3,4×3,1 м, заглыблена ў зямлю на 0,3 м. З усх. боку знаходзіўся выступ круглаватай формы, у якім размяшчалася адкрытае агнішча. На падлозе знойдзены абпаленыя камяні, косці жывёл, вял. колькасць керамікі, абломак бронзавага браззета, глінянае прасліца, 2 жал. стрыжні і некалькі гліняных

вырабаў. Другая пабудова памерам 3,5×3,5 м заглыблена ў зямлю на 0,2 м. У цэнтры яе размяшчалася агнішча. У адным з вуглоў знаходзіўся прамавугольны выступ. Знойдзены абпаленыя камяні, фрагменты мілаградскай керамікі. Зарубінецкае жытло наземнае, мела форму, блізкую да прамавугольнай, памер 6×4 м. Аснову сцен складалі вертыкальна ўкапаныя слупы. У цэнтры яго знаходзілася агнішча. Выяўлены 2 паграбы: адзін памерам 1,3×1,1 глыб. 0,6 м меў грушападобную форму і плоскае дно, другі — звонападобную форму. Знойдзены ляпныя гаршкі з адгнутым вонкі венчыкам і яйцападобным тулавам, паўсферычныя пасудзіны, гліняныя прасліцы і грузікі, ліцейная форма, фігурка жывёліны, амулет з ікла мядзведзя; частка зарубінецкіх грубалапных гаршкоў мела па краі венчыка зашчыпы або насечкі. Знойдзены таксама міскі, кубкі, мініяцюрныя пасудзіны і накрывкі, біканічныя прасліцы, арнаментаваныя наразным узорам, жал. серп і інш.

Датуюцца 6 ст. да н. э.—1 ст. н. э.

Гарадзішча-3 *мілаградскай культуры*. За 2 км на ПнУ ад вёскі, ва ўрочышчы Шолахаў Кут, на правым беразе Дняпра. Пляцоўка памерам 100×50 м. Абследаваў у 1956 і 1975 Л. Д. Побыл. Культурны пласт 0,3—0,4 м. Знойдзена ляпная кераміка.

Бескурганны могілнік *мілаградскай культуры*. На гарадзішчы-2 побач з паўзямлянкай і валам. Выявіла ў 1961 Мельнікоўскай. Пахавальны абрад — трупаспаленне за межамі могілніка. Ачышчаныя ад кастра кальцыніраваныя косці змяшчаліся на дно круглых або авальных ям. У некаторых выпадках у магілах трапіліся камяні. Пахавальны інвентар прадстаўлены абломкамі керамікі.

Курганны могілнік-1 *дрыгавічой*. На паўд.-ўсх. ускраіне вёскі. Каля 100 паўсферычных насыпаў (раней ўсё 600 курганоў). У 1890 У. З. Завітневіч даследаваў 26 насыпаў. У 9 з іх пахавальны абрад трупаспалення, у 2 кальцыніраваныя косці змяшчаліся ў урнах, пастаўленых у насыпе. У 15 курганах нябожчыкі пахаваны на грунце, на якім прасочаны тонкі пласт попелу, галавой на З. У некаторых насыпах адзначаны рэшткі драўляных чатырохвугольных збудаванняў.

Знойдзены металічныя і шкляныя пацеркі, грузікі, бронзавая бляшка, драцяныя кольцы, шыйная грыўня, бразготкі, спражка, нажы, крэсіва, сякеры, гаршкі і інш. Адзін курган быў пусты (кенатаф), у другім нябожчык быў пахаваны ў яме глыб. 0,7 м у драўлянай труне галавой на Пн.

Датуюцца 10—12 ст.

Курганны могілнік-2. На ПнУ ад вёскі, на беразе Мохаўскага воз. 6 курганоў дзіям. 6,5—8,5 м, выш. 0,4—0,8 м. Выявіў і абследаваў у 1978 М. І. Лашанкоў.

Літ.: 379, 772, 1210, 1340.

А. А. Егарэйчанка, Г. В. Штыхай.

**МСЦІБАВА**, гарадзішча каля в. Мсцібава Ваўкавыскага р-на. За 500 м на 3 ад вёскі, на правым беразе р. Альшанка, у нізіннай забалочанай мясцовасці. Пляцоўка ідэальна круглая, дзіям. 30 м, выш. 1 м. Па ўсім перыметры яна ўмацавана магутным (выш. каля 5 м) валам са стромкімі схіламі. Дзіям. гарадзішча па грэбені вала 56 м. З усх. боку вал да асновы прарэзаны ўзёдам. За 120—150 м на Пд і ПдЗ ад пляцоўкі, дзе мясцовасць паступова павышаецца, ёсць другі невясокі (1—1,5 м) доўгі (больш за 200 м) вал, які абодвума канцамі ўпіраецца ў балота. Перад валам прасочваюцца сляды заплыўшага рова. Гарадзішча абследавалі ў 1951 С. А. Тараканава, у 1959 П. А. Рапапорт, даследавалі ў 1974 Я. Г. Звяруга, у 1988—89 г. С. А. Піваварчык. Культурны пласт таўшч. 0,2—0,8 м ускрыты на пл. 268 м<sup>2</sup>. Знойдзена кругавая кераміка 12—13 ст. і больш позняга часу (керамічныя матэрыялы 16—17 ст. складаюць каля 90 %). У раёне знешняга вала і на Пд ад яго выяўлены абломкі керамікі эпохі Кіеўскай Русі, Рапапорт выказаў меркаванне, што гарадзішча — рэшткі замка валынскага баярына Мсцібога, які ўпамінаецца ў Іпацьеўскім летапісе пад 1202 (мяст. Мсцібава да 16 ст. называлася Мсцібогавым Гарадком). Умацаванні гарадзішча выкарыстоўваліся ў 17—18 ст.

Літ.: 427, 954, 1146.

С. А. Піваварчык.

**МСЦІСЛАЎ**, горад, цэнтр Мсціслаўскага р-на, на р. Віхра. За 95 км на У ад Магілёва, 19 км ад чыг. ст. Ходасы на лініі Орша — Крычаў. Узел аўтадарог на Магілёў, Горкі, Крычаў, Чавусы, Хіславічы (Расія).

Археал. помнікі старажытнага М. з'яўляюцца гарадзішчам Дзявочая гара, Замкавая гара (дзяцінец) і пасад.

Гарадзішча Дзявочая гара сярэдзіны 1-га тысячагоддзя да н. э.—1-га ст. н. э. Размешчана ў паўн. частцы М. на мысе высокага правага берага р. Віхра. Вышыня над узроўнем вады ў рацэ больш за 10 м. Пляцоўка памерам 108××48 м умацавана па краі валам выш. каля 2,5 м. Паводле падання, гара на мысе нібыта была насыпана дзяўчатамі, што, як і назва помніка, сведчыць пра сувязь яе з культуам язычніцкага жаночага бажства, багіні-дзевы. Адкрыў у 1893 Е. Р. Раманаў, абследавалі ў 1926 А. М. Ляўданскі і С. А. Дубінскі, у 1978 М. А. Ткачоў, даследаваў у 1959—60 Л. В. Аляксееў (ускрыў 192 м<sup>2</sup> у паўд. частцы пляцоўкі і зрабіў прарэзку вала). Культ. пласт 0,4—0,6 м.

Выяўлены невял. колькасць керамікі ранняга бронзавага веку, шмат керамікі *днепра-дзвінскай культуры* і ранняга этапу *зарубінецкай культуры*. Частка посуду пакрыта штрыхамі.



Знойдзены сярэднелатэнская фібула, 2 грузікі дзякоўскага тыпу, абломак касцяной восці, серп, серпападобны нож, касцяныя пацеркі, шкляныя бранзалеты (12—13 ст.), жал. наканечнікі стрэл (17 ст.) і інш. У мацерыку выяўлены ямы — прамавугольная і мелкая бясформенная, у якой знойдзена некалькі чарапных касцей дзіцяці (верагодна, рэшткі ахвярапрынашэння). Верхняя частка культурнага пласта ў старажытнасці была скапана для падсыпкі вала, які дасыпаўся і ў пач. нашай эры. Паверхня вала для трываласці была абкладзена жэрдкамі. У 12—17 ст. выкарыстоўвалася як сховішча.



Мсціслаў. Гарадзішча Дзявочая гара.

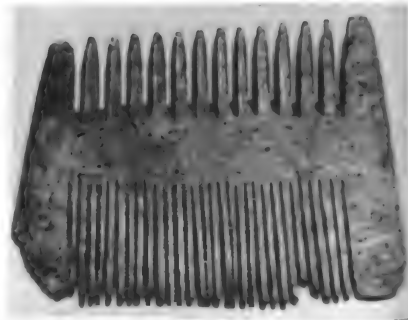


Мсціслаў. Гарадзішча Замкавая гара.

Гарадзішча Замкавая гара з'яўляецца першапачатковым цэнтрам старажытнага М. Размешчана на высокім правым беразе р. Віхра і ўзвышаецца на 20 м над узроўнем вады. Пляцоўка (пл. каля 2 га) па

перыметры была ўмацавана кальцавым валам (захаваўся паўд.-ўсх. ўчастак). Першыя летапісныя звесткі пра гарадзішча адносяцца да 1156. Абследавалі ў 1893 Е. Р. Раманаў, у 1925 Ляўданскі, у 1928 Дубінскі, у 1978 Ткачоў. Раскопкі праводзіў у 1956—85 Аляксееў (ускрыта больш за 1200 м²). Культурны пласт (3,3 м) з трох гарызонтаў: даярусны (ніжні пласт) — 0,8—0,9 м над мацерыком з часоў існавання пасялення да ўзнікнення вулічных драўляных вымасткаў; ярусны (сярэдні гарызонт), дзе па драўляных насцілах вуліц вылучаюцца адначасовыя напла-

дзінца ў мацерыку — могільнік першых пасяленцаў М., а таксама рэшткі знішчаных пажарам пабудов. У сярэдніх напластаваннях выяўлены рэшткі 2 вымашчаных бярвенамі перакрываваемых вуліц. Старажмастая была пракладзена ў 1230—40-я г. Заходні бок вуліцы, што ішла ў напрамку Пн—Пд, быў шчыльна забудаваны клецямі, сярод якіх вылучаўся дом з падлогай і глінабітнай печчу ў паўн. куце каля ўвахода. На ўсх. баку вуліцы стаяла чатырохвугольная ў плане яловая капліца з алтаром і пахаваннямі ўнутры. Раскопкі ў паўн. частцы дзядзінца даюць падставу мерка-



Грабенчык 14—15 ст. з Мсціслава.



Касцяная накладка 14—16 ст. з Мсціслава.

ставанні помніка; над'ярусны (верхні гарызонт), у якім па ўмовах залягання драўляныя рэшткі не захоўваюцца. У ніжніх напластаваннях (2-я пал. 12 ст.) знойдзены падвескі ў выглядзе абразца, сегнерава кола з выявай крыжа і інш., рэшткі драўляных пабудов (самая ранняя датуецца 1204). У паўн. частцы дзя-

ваць, што найбольш інтэнсіўнае будаўніцтва ў М. прыпадае на 1260-я г., калі былі пракладзены другая маставая (1261). Прасочваюцца межы двароў, абнесеных частаколам. На месцы капліцы пазней узнікла дубовае збудаванне з трохсценных зрубаў. Выяўлены рэшткі абарончай вежы-данжона з пахаваннямі ўнутры, якая, верагодна, у мірны час выконвала ролю царквы. У пач. 14 ст. пажар знішчыў большасць пабудов у М. У выніку адбудовы горада змянілася яго планіроўка — жылыя дамы ставілі не па чырвонай лініі вуліц, а ў глыбіні ўчасткаў. Захаваліся 3 вянкi з яловых бярвён ад васьмiвугольнай вежы-данжона, якая таксама выкарыстоўвалася ў якасці царквы (гл. ў арт. *Мсціслаўскі замак*). Сярод знаходак — бронзавы крыж-энкаліпён (канец 12 ст.) з надпісам «Богородица помогай», фрагмент берасцяной граматы, пісалы з надрапанымі літарамі НТА, Ж, РВ, шахматныя фігуры з дрэва і косці (пешка і ладдзя), абломкі шклянога келіха з арабскім надпісам, рэшткі разбітых званоў, сагнуты наканечнік вялікай рагаціны (12—13 ст.). У культурных напластаваннях 14—17 ст. знойдзена шмат фрагментаў чорна-глянцаванага паліванага і шклянога посуду, тэракотавая і паліхромная паліваная кафля, гліняныя пісанкі, вырабы з жалеза і косці, дэталі арбалетаў, тыглі і ліцейныя формы, асколкі гарматных ядраў. Выяўлены сляды гарбарнай майстэрні з кавалкамі скур і касцянымі пласцінкамі-накладкамі на калчан з заморфным і геам. арнамантам. Археал. даследаванні на дзядзішчы сведчаць, што жыхары М. займаліся ў асноўным ганчарным, гарбарным, ювелірным і інш. рамёствамі, гандлявалі з Кіевам, Валынню, Каўказам, апасродкавана — з Арабскім Усходам. Паводле пісьмовых крыніц, на мсціслаўскім дзядзішчы існавалі 2 царквы — Багародзіцы і св. Мікалая. Ад першай захаваліся фрагменты плінфы рубяжа 12—13 ст., рэшткамі другой з'яўляецца выяўленая пры раскопках, відаць, абарончая вежа-данжон. Яе канструкцыя дае падставу меркаваць, што царквы абарончага тыпу існавалі на Беларусі не толькі ў 15—16 ст., а і раней, але былі з дрэва. Дзядзінец знішчаны ў 1654 у час аблогі М. рус. ваяводам А. М. Трубецкім.

Пасад размяшчаўся на У і З ад гарадзішча, існаваў у 12—18 ст. Узнік на месцы паселішча 10—11 ст., якое папярэднічала «граду Мсціславу», пабудаванаму ў 1135 смаленскім кн. Расціславам Мсціславічам. Размяшчаўся па лініі Пд—У за абарончым ровам Мсціслаўскага замка. Даследавалі ў 1957 Аляксееў, у 1981—87 А. А. Трусаў, у 1981 і 1987 Ткачоў, у 1987 А. А. Мя-

цельскі. Знойдзены кераміка 10—11 ст., калачападобнае крэсва і грэбень 10—12 ст. Пасад абмежаваны на З сучаснай вул. Леніна, на Пд — тэрыторыяй паміж вуліцамі Кірава і Савецкай і зонай вакол замкавага рова. Найб. магутнасць культурнага пласта ў гэтай зоне (каля касцёла кармелітаў) дасягае 3 м, а адкладанні эпохі Кіеўскай Русі каля 0,8 м. Тут выяўлены абломкі шкляных бранзалетаў, шыферныя прасліцы, ключы, касцяныя грабяні, крэсвы, крыж-энкаліпён 12 ст., бронзавыя абразок, абломкі керамікі. На краі рова, які аддзяляў пасад ад Замкавай гары, знойдзены рэшткі



Галавдскі дукат 17 ст., знойдзены пры раскопках Мсціслаўскага дзядзішча.

домніцы, гліняныя соплы, шлак, шкляныя бранзалеты, кераміка 13—14 ст. Каля касцёла ўскрыта пабудова 12 ст., заглыбленая ў мацерык. Па рэштках ніжняга вянка можна меркаваць, што яна зрублена ў прасты вугал з бярвён таўшчыняй 16—18 см, памер 3×3 м, была з'арыентавана вугламі па баках свету. У паўд.-зах. куце выяўлены развал печкі-каменкі і падпечная яма, на ўсёй плошчы пабудовы — кавалкі шкляных бранзалетаў, нож, грушападобная каменная падвеска, касцяны састаўны грэбень 12—13 ст.

Непадалёку, у мацерыковай яме, знойдзены асобныя фрагменты керамікі 10—11 ст. Тут жа ў раскопе ўскрыты ўчастак стараж. вала шыр. 4 м, выш. 1—1,5 м. Прарэзка яго сведчыць, што ядро вала зроблена з гліны, паверх якой насыпаны пласт гумусаванай глебы. Ніжэй вяршыні вала, па яго трасе, стаяў вастракол з дубовых бярвён таўшч. да 20 см. Знаходкі вала даюць падставу меркаваць, што ён насыпаны не раней 14 ст. Гэта азначае, што пасад атрымаў самастойныя



Да арт. Мсціслаў. Выява герба мсціслаўскага феадала. 17 ст.

абарончыя збудаванні і ператварыўся ў вакольны горад. Парубежнае становішча Мсціслава і частыя войны 15—17 ст. перашкаджалі гэрытарыяльнаму росту вакольнага горада, і ў 14—1-й пал. 16 ст. ён перасягнуў межы пасада 12—13 ст. Пашырэнне адбылося толькі на У ад сучаснай вул. Юрчанкі. Выяўленыя тут матэрыялы адносяцца да 14—15 ст. (гл. *Мсціслаўская касцярэзная майстэрня*) і 14—16 ст. (шмат гаршковай кафлі, непаліванага посуду, у т. л. з клеймамі, манеты ВКЛ). Пасля надання Мсціславу магдэбургскага права гандлёва-рамесныя кварталы горада выраслі ўдвай і дасягнулі межаў сучасных вуліц Калініна і Першамайскай. У гэты час узведзены новыя гар. ўмацаванні. Широкае развіццё атрымала вытворчасць кафлі і шкляных вырабаў. У прырэчнай частцы горада на Падоле ўзнік хлебны рынак. Развівалася некалькі сістэм забудовы: на Пд ад гарадзішча існавалі кварталы з парадковай забудовай, якая далей пераходзіла ў радыяльную, а бліжэй да ўскраін — у разглінаваную. Гэта, відаць, звязана з размяшчэннем уязных брам Траецкай, Афанасьеўскай, Спасакай і Папоўскай. У 17 ст. за межамі гар. ва-



ла пачалі развівацца слабоды — Яўрэйская, Казіміроўская, Пячкоўская, Здаровец-Падол. Тады ж фарміруюцца Зарэчча, паселішча вакол *Мсціслаўскага Тупічэўскага манастыра*. Культурны пласт 17 ст. ёсць на ў ад замка на Панівоўскай гары і гарадзішчы Дзявочая гара. У развіцц дарог на Магілёў і Шамава пачаў складвацца раён, які пазней атрымаў назву Канстанцінаўскі фарштат. У Іпацьеўскім летапісе пад 1156 М. названы горадам Смаленскага княства. Упамінаецца М. у 12 ст. ў грамаце Смаленскай епіскапіі, датаванай 1211—18 гадамі. З 1180 М. — цэнтр удзельнага княства. У 1359 захоплены кн. ВКЛ Альгердам. З 2-й пал. 14 ст. ў складзе ВКЛ, належаў кн. Мсціслаўскім. З 1528 уладанне вял. князя ВКЛ і караля Польшчы Жыгімонта II Аўгуста, цэнтр староства. З 2-й пал. 16 ст. цэнтр Мсціслаўскага ваяводства. У 1634 М. атрымаў магдэбургскае права і герб. У пач. руска-польскай вайны 1654—67 заняты рус. войскамі (да 1661), амаль поўнасьцю знішчаны, з цяжкасцю адраджэўся, але Паўн. вайна 1700—21 зноў яго зруйнавала. З 1772 М. у складзе Расійскай імперыі, цэнтр правінцыі.

Літ.: 36, 38, 39, 43, 48, 51, 58, 605, 848, 1219, 1222.

Л. В. Аляксееў, М. А. Ткачоў,  
А. А. Трусаў.

**МСЦІСЛАўСКАЯ КАСЦЯРЭЗНАЯ МАЙСТЭРНЯ**, археал. помнік у г. Мсціслаў. Выявіў у 1986 А. А. Трусаў (на Першамайскай вуліцы) у час раскопак вакольнага горада. Уяўляла сабой паўзямлянку, заглыбленую ў мацярык на 1,5 м. У яе запаўненні сабрана вял. колькасць касцей, загатоўак, 62 абрэзкі рагоў лася, кавалкі бракаваных касцяных накладак у выглядзе пласцін з адтулінамі, у некаторых выпадках — з шыпамі-цвічкамі для мацавання (адна пласціна аздоблена геам. арнамантам і расфарбавана вохрай), раструшчаны гаршчок з пілавіннем ад рагоў лася, недароблены грабенчык, рыштунак касцярэза (насаджаны на касцяную ручку разец у выглядзе трохграннага стальнага стрыжня, выгнутага пад вуглом 90°, нажніцы, каменнае лашчыла), а таксама вял. колькасць фрагментаў непалітых гаршкоў 15—16 ст. Знаходкі дазваляюць датаваць майстэрню канцом 14—15 ст. Майстэрня знішчана пажарам (мяркуючы па знойдзеных вентыках гаршкоў) у 1-й пал. 16 ст.

Літ.: 1216а. А. А. Трусаў.

**МСЦІСЛАўСКИ ГІСТОРЫКА-АРХЕАЛАГІЧНЫ МУЗЕЙ**. Заснаваны ў 1988. Больш за 20 тыс. экспанатаў (1991). 2 экспазіцыйныя

залы. Пл. 200 м<sup>2</sup>. У аснове калекцый — знаходкі археал. экспедыцый 1980—89 вытворчага аб'яднання «Белрэстаўрацыя». Археал. матэрыялы асвятляюць этапы развіцця феад. горада, рамёстваў, эстэтычнага ўяўлення і мастацкага густу гараджан Мсціслава. Ёсць калекцыя шкла 12—пач. 20 ст.: пацеркі, бранзалеты, лампады, аптэчнае начынне, шкляныя пячаткі з ініцыяламі гаспадароў гут і гербаў мсціслаўскай шляхты, посуд (бутлі, куфлі, кварталы, міскі і інш.); калекцыя керамікі і мсціслаўскай кафля 16—18 ст., посуд (гаршкі, кубкі, званы, глянкі, рынкі, талеркі, міскі);



1



2

Касцяныя накладка з выявай шляхціца (1) і шашка (2) з Мсціслаўскай касцярэзнай майстэрні.

вырабы з металу 12—пач. 20 ст. (ключы, замкі, наканечнікі стрэл, коп'яў, баявая сякера, бярдыш, дзвярныя ручкі, засаўкі, вагі, бязмен, медны посуд і інш.). Захоўваецца калекцыя манет 14—20 ст., медальёны з выявамі каталіцкіх святых, прылады працы і побыту, адзенне і абутак сялян і гараджан 19 ст., драўляная скульптура 18 ст., абразы, мэбля 19—20 ст.

С. М. Клімаў.

**МСЦІСЛАўСКИ ЗАМАК**. Існаваў у 14—18 ст. у г. Мсціслаў. Размяшчаўся на пляцоўцы гарадзішча Замкавая гара 12—13 ст., на высо-

кім правым беразе р. Віхра, ад якой аднак быў значна аддалены. Замак абкружалі шырокія (60—100 м) і глыбокія (больш за 25 м) яры. Пляцоўка М. з. была абведзена кальцавым валам, ад якога захаваўся значны ўчастак з ПдУ. З напольных усх. і паўд. бакоў выш. вала дасягала 6—7 м, шыр. ў аснове — 15—18 м. На яго вяршыні стаялі зрубныя абарончыя канструкцыі — гародні, абмазаныя глінай, шмат'ярусная вежа і ўязная брама. Паводле гіст. крыніц за 1389, на гароднях былі спец. навісныя баявыя пляцоўкі — забаролы. Перыметр замкавых умацаванняў перавышаў 800 м. Высокі мост на палях злучаў замак з горадам. У цэнтры М. з. ўзвышалася магутная васьмівугольная вежа-данжон, ніжні. ярус якой займаў храм. Вежа была пабудавана ў 15—16 ст. і неаднаразова абнаўлялася. На замкавым двары знаходзіўся вельмі глыбокі калодзеж, які ў час аблогі забяспечваў абаронцаў вадой. М. з. лічыўся важнейшым стратэгічным замкам Пасожжа на мяжы ВКЛ і Маскоўскай дзяржавы, таму перажываў шмат аблог і войнаў. У 1389 на працягу 11 дзён яго асаджала войска смаленскага кн. Святаслава Іванавіча. Абаронцы адбілі ўсе штурмы, а сцены замка вытрымалі ўдары камянемётных машын — поракаў. У перыяд міжусобнай вайны (1432—39) паміж вял. князем ВКЛ Свідрыгайлам і Жыгімонтам Кейстутавічам М. з. адзіны на Беларусі не падаўся войску апошняга і вытрымаў трохгаднёвую аблогу. Потым былі асady рус. войскамі ў 1500, 1502 і 1508 (двойчы), 1514. У пач. 16 ст. ў замку былі гарматы-тарасніцы, арбалеты, размяшчаўся гарнізон наёмных салдат-«дробаў», які ў час войнаў налічваў 600—900 чал. Войскія даспехі ў М.з. даглядалі і выраблялі спец. майстры-платнеры. Гарматы (тарасніцы, фальканеты, серпанціны, карцённыцы, шратаўніцы, «дзельныя великие медные») пастаўляліся цэнтралізавана з Віленскага цэйхагауза. Паводле дакументаў, раз у 10 гадоў рабіліся рэвізіі М.з., аглядаў яго ўмацаванняў, арсенала, студні, хлебных свірняў і інш. Акты рэвізій за 1604 і 1614 утрымліваюць падрабязныя звесткі пра колькасць гармат, гакаўніц, бочак (і іх вагу) з салетрай і порахам, ядраў усіх калібраў, волава, серы, рознага інш. рыштунку. У 1633 М.з. пасляхова адбіў штурмы казакоў Б. Нагогі. Пасля надання Мсціславу ў 1634 магдэбургскага права замак яшчэ больш умацаваў. Гэтаму ў значнай ступені садзейнічала эканам. развіцц горада. У час рус.-польскай вайны 1654—67 у ліп. 1654 рус. войскі (18,2 тыс. чал.) на чале з кн. А. М. Трубецкім, Р. С. Куракіным, Ю. А. Далгарукім і С. Р. Пажарскім акружылі Мсціслаў і замак. У выніку 4 штурмаў

з 18 да 22 ліп. замак быў узяты і спалены, а большасць абаронцаў перабіта. Стратэгіч. важнасць М. з. спрыяла хуткаму яго аднаўленню. У 1658 і 1660 жыхары замка рабілі перавароты, падоўгу сядзелі ў асадах і амаль усе загінулі. Паводле загаду цара ў канцы 1660 М. з. быў поўнаасцю спалены, а апошнія 46 яго абаронцаў сасланы ў палон у Яраслаўль. Толькі ў 1676 сейм Рэчы Паспалітай прыняў рашэнне аднавіць замак і выдзеліць для гэтай мэты грошы, артылерыю і розны рыштунак. У час Паўн. вайны 1700—21 М. з. быў узарваны ў жн. 1708 адступаючым войскам Пятра I. Пасля вайны замак адбудоўвалі, і ён праіснаваў да 1772, калі Мсціслаў быў далучаны да Расійскай імперыі і патрэба ў М. з. адпала.

Літ.: 1189.

М. А. Ткачоў.

**МСЦІСЛАЎСКІ ТУПІЧЭЎСКІ МАНАСТЫР.** Існаваў у сярэдзіне 17 ст.—1950-я г. на ўсх. ускраіне г. Мсціслава. Заснаваны як мужчынскі (з 1886 жаночы) манастыр. Складаўся з Святадухаўскай, Увядзенскай, Мікалаеўскай, Успенскай царкваў, манастырскіх і гасп. пабудоў. Быў абнесены спачатку драўлянай, з канца 19 ст.—мураванай агароджай; захаваліся фрагменты мураванай агароджы, брамы і капіц канца 19 ст. Святадухаўская царква (пабудавана ў 1641)—драўляны крыжова-купальны храм (25×25 м) на каменным падмурку, абнесены паўзакрывтай галерэяй на каменных слупах, завершаны 5 купаламі з галоўкамі. Дах спачатку быў накрыты гонтай, з канца 19 ст.—бляхай. Сцены ў інтэр'еры ў 2-й пал. 17 ст. былі размаляваны на біблейскія сюжэты (73 кампазіцыі). Уздоўж сцен праходзілі хоры. Галоўны пяціарусны іканастас і бакавы былі аздоблены разьбой і пазалотай. Аналаг—царква *Аршанскага Куцеінскага Богаяўленскага манастыра*. Увядзенская царква (пабудавана ў 1771)—драўляны прамавугольны ў плане будынак (каля 12×7 м) на каменным падмурку, аднакупальны. У канцы 19 ст. царкву падоўжылі да 22 м, яна была абкладзена цэглай і накрыта бляхай. У інтэр'еры сцены былі атынкаваны і ўпрыгожаны арнаментам і размаляўкай на рэлігійныя сюжэты. Іканастас аднаарусны. Мікалаеўская царква—драўлянае збудаванне (9×8 м), размяшчалася ў 2-м ярусе драўлянай надбрамнай званіцы. Завершана купалам з галоўкай. Дах крыты гонтай. У інтэр'еры двух'ярусны іканастас. Разбурана ў 1832. Успенская царква (пабудавана ў 1891—95 у псеўдарускім стылі)—мураваная крыжова-купальны храм. Гал. аб'ём (29×18 м) завершаны купалам, над прытворам—званіца. У канцы 19—пач. 20 ст. на манастырскім двары былі кухня, дом

ігуменні, некалькі дамоў для манахаў, свіран, вазоўня, стайні, па-за манастырскай агароджай—дом для свяшчэнніка, вучылішча, амбулаторыя з аптэкай.

Археал. даследаванні на тэр. манастыра правёў у 1982 А. А. Трусаў. У культурным пласце 16—18 ст. знойдзена непаліваная кафля 17 ст. з выявай св. Георгія на кані, паліхромная кафля 18 ст. з царкоўнай геральдыкай і паліваная і непаліваная кафля 17 ст., аздобленая раслінным і геам. арнаментом.

Літ.: 943.

А. А. Трусаў, Л. Л. Чарняўская.



Непаліваная кафля 17 ст. з выявай св. Георгія з Мсціслаўскага Тупічэўскага манастыра.

**МСЦІСЛАЎСКІ ЦАРКОЎНА-АРХЕАЛАГІЧНЫ МУЗЕЙ.** Адкрыты ў 1915 пры Мсціслаўскім духоўным вучылішчы. Меў аддзелы: археалагічны, нумізматычны, этнаграфічны, царкоўных старажытнасцей і аддзел 100-годдзя Мсціслаўскага духоўнага вучылішча. У 1923 налічваў 1157 экспанатаў. Сярод іх косці маманта з кар'ера мясцовай цагельні, каменныя сякеры, кераміка з Замкавай гары, манеты ВКЛ 16—17 ст. і Рускай дзяржавы 17—18 ст., узоры народнай вопраткі, с.-г. прылады працы, вырабы з лазы, лыка, дрэва, старадрукі і рукапісныя царкоўныя кнігі. У 1924 музей пераведзены ў будынак Мсціслаўскага белпедтэхнікума, створаны новыя аддзелы: прыродна-гістарычны, мастацка-прамысловы і бібліяграфічны. Пры музеі дзейнічалі гурткі аматараў вывучэння мясцовага краю і аховы гіст. помнікаў, быў выпрацаваны статут музея. Экспанаты загінулі ў гады Вял. Айчыннай вайны. М. А. Ткачоў. **МУГУРЭВІЧ** Эвалд Станіслававіч (н. 6.4.1931, в. Баркава Рэзекнен-

скага пав., Латвія), латышскі археолаг. Чл.-кар. Латвійскай АН (1989). Д-р гіст. навук (1984), прафесар (1990). Скончыў Латвійскі ун-т (1956). З 1956 навук. супрацоўнік гіст. музея ў Рызе, з 1958 навук. супрацоўнік, з 1971 заг. аддзела археалогіі Ін-та гісторыі Латвійскай АН. Асн. напрамак навук. даследаванняў—жал. век, сярэдневяковая археалогія, гіст. геаграфія, культурныя сувязі Латвіі з суседнімі землямі, уключаючы Беларусь. Лічыў стараж. гарады на Зах. Дэвіне Герцыке і Кукенойс цэнтрамі праваслаўя ў 11—13 ст. Разглядаў Зах. Дэвіну (Даўгаву) з 10 ст. як важную магістраль у сувязях з усх. славянамі, уключаючы полацкіх крывічоў. Устанавіў, што каваныя сярэбраныя зліткі ў выглядзе кручанай стужкі ў 2-й пал. 11 ст., распаўсюджаныя на Готландзе, часта сустракаюцца ў Літве і на Беларусі. Выказаў думку, што бронзавыя бранзалеты з завязанымі канцамі прывозіліся ў Латвію ў 11—12 ст. з зямель крывічоў, радзімічаў, дрыгавічоў, а зоркападобныя фібулы адліваліся ў Латвіі на ўзор фібул радзімічаў.

Тв.: Восточная Латвия и соседние земли в X—XIII вв. Рига, 1965; Состояние и задачи археологического изучения этногенеза балтских народов (разам з А. З. Таўтавічусам) // Из древнейшей истории балтских народов: (по данным археологии и антропологии). Рига, 1980; Находки железных частей пахотных орудий 10—17 вв. в Восточной Прибалтике // Новое в археологии Прибалтики и соседних территорий: Сб. ст. Таллинн, 1985. Г. В. Штыгаў.

**МУЗЕЕФІКАЦЫЯ** археалагічных аб'ектаў, комплекс мер, накіраваных на захаванне і экспанаванне археал. аб'ектаў з мэтай прапаганды гіст. ведаў. Праводзіцца паводле распараджэння або пастанова Савета Міністраў Беларусі. М. пярэдняючае археал. раскопкі, кансервацыя ўскрытых археал. аб'ектаў і ўзвядзенне над імі стацыянарнага павільёна, прадугледжваеца адпаведны догляд і ўтрыманне аб'ектаў у належным стане.

На Беларусі першая спроба М. адносіцца да Краснасельскіх шахтаў (гл. *Краснасельскі археалагічны комплекс*), дзе пастановай СМ БССР (1964) намячалася стварыць археал. запаведнік з мэтай забеспячэння захаванасці, даследавання і экспанавання помніка. Ажыццёлена поўная М. Берасцейскага гарадзішча, дзе раскоп пл. 1832 м<sup>2</sup> перакрыты стацыянарным павільёнам. У экспазіцыі прадстаўлена забудова Бярэсця 13 ст., рэчы матэрыяльнай культуры 11—пач. 14 ст. Прыняты таксама рашэнні ўрада аб стварэнні археал. музеяў у Віцебску (1980) і Мінску (1987). Плошчы раскопаў падрыхтаваны на Віцебскім Верхнім замку, Мінскім замчышчы (ускрыты ўчасткі гар. забудовы 13—17 ст., абарончых збудаванняў 12 ст.), над імі ўзведзены часо-



выя павеці. За межамі Беларусі М. археал. аб'ектаў вядома па раскопках стараж. Херсанеса ў Севастопалі.

Літ.: 483, 702. Л. У. Калядзінскі.

**МУЗЕЙ БЕЛАРУСКАГА ПАЛЭС-СЯ.** Адкрыты ў 1926 у Пінску як Палескі краязнаўчы музей, пераўтвораны ў 1940 у Пінскі абл. гісторыка-краязнаўчы, з 1954 Пінскі краязнаўчы музей, у 1979—90 Музей сацыялістычнага пераўтварэння Палесся; з 1936 існуе аддзел археалогіі. У археал. калекцыі 9,6 тыс. адзінак захавання (1990). Экспануюцца матэрыялы з раскопак могілнікаў *Велямічы, Дубай, Рамель, гарадзішча Хатомель*, Пінскага замчышча і інш. У экспазіцыі калекцыя керамічных плітак 12 ст.—адзіная ў рэспубліцы па іх колькасці (30) і разнастайнасці форм, фрагмент збана 12 ст. з надпісам «[Я] раполче вино», кераміка, бронзавыя ўпрыгожванні і інш. У нумізматычнай калекцыі 17,8 тыс. манет пераважна 16—пач. 20 ст.; самыя стараж. манеты Рымскай імперыі: ас Клаўдзія, малы ас Флавія Веспасіяна (1 ст. н. э.). Захоўваюцца 8 манетных скарбаў (8657 манет), у т. л. адзінак клад уключае 7067 білонных і сярэбраных манет ВКЛ, Рэчы Паспалітай і інш. Значная колькасць манет з каштоўных металаў страчана ў перыяд акупацыі Пінска нем.-фаш. захопнікамі. В. М. Лытней.

**МУЗЕЙ ВАЛУНОЎ.** Створаны ў 1985 у Мінску (мікрараён Уручча) як эксперыментальная база па вывучэнні ледавіковых валуноў пры Ін-це геахіміі і геофізікі АН Беларусі. На пл. каля 6 га сабрана каля 3 тыс. эталонных і рэдкіх ледавіковых валуноў антрапагенавага (чацвярцічнага) перыяду.

Умоўна сгруппаваны ў 6 зон. Вял. колькасць археал. аб'ектаў у зоне «Камень у жыцці чалавека». Есць камяні з выбітымі на іх паверхні стараж. знакамі ў форме лука са стрэламі, крыжоў, сонца (з Лагойскага і Мядзельскага р-наў), следавікі (нібы з адбіткам стапы), валуны з надпісамі, слядамі апрацоўкі, каменныя жорны і інш. Культывыя камяні прадстаўлены валуном граніту (рапаківі), які раней знаходзіўся ў Мінску на беразе р. Свіслач і наз. «Стары», яму яшчэ ў пач. 20 ст. ахвяравалі мёд, малако, віно, вешалі рушнікі, тканіну. Прадстаўлены 2 крыжы, высечаныя з вял. глыб.—«Крыж Ст. Баторыя» з выявай каралеўскай кароны, воіна з мячом і шчытом, кругоў (з урочышча Каралёў Стан каля в. Саснова Докшыцкага р-на) і крыж-ідал з в. Жары Вілейскага р-на. Э. А. Ляўкоў.

**МУЗЕЙ ГІСТОРЫІ БЕЛАРУСКАГА ДЗЯРЖАўНАГА УНІВЕРСІТЭТА.** Створаны ў 1924 як музей гісторыі першабытнай культуры і рэлігіі БДУ, з лютата 1940 гісторыка-археал. музей. Пасля Айчыннай вайны адноўлены ў выніку стварэння новых фондаў. З 1977 называецца М. г. БДУ, працуе на

грамадскіх пачатках. У археал. адзеле музея каля 8 тыс. прадметаў, у т. л. каля 3 тыс. асн. фонду (1991).

У экспазіцыі знаходкі з палеалітычных стаянак *Бердыж, Юравічы* (вырабы з крэменю, косці маманта), з Краснасельскіх шахтаў па здабычы крэменю, з раскопак гарадзішчаў, гарадоў Беларусі (Мінск, Орша, Копысь, Рагачоў і інш.). Мае пастаянна дзеючую выставку «Новыя адкрыцці археалагічнай экспедыцыі БДУ». У нумізматычным адзеле больш за 6,5 тыс. экспанатаў, сістэматычная калекцыя манет 5-га тысячагоддзя да н. э.—17 ст., манетныя скарбы, знойдзеныя на тэр. рэспублікі, у т. л. *Вішчынскі грашовы-рэчавы скарб*, знойдзены археал. экспедыцыяй БДУ.

**МУЗЕЙ СТАРАЖЫТНАБЕЛАРУСКАЙ КУЛЬТУРЫ** Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН Беларусі. Заснаваны ў Мінску ў 1977 на базе матэрыялаў, сабраных з 1969 мастацтвазнаўчымі і этнаграфічнымі экспедыцыямі ін-та, выяўленых археолагамі Ін-та гісторыі АН БССР. Адкрыты 15.5.1979. Пл. выставачных залаў больш за 600 м<sup>2</sup>; 18 тыс. экспанатаў (1991), з іх 2500 у экспазіцыі па археалогіі, этнаграфіі, выяўленчым і дэкаратыўна-прыкладным мастацтве, кнігадрукаванні. Археал. калекцыя налічвае больш за 6 тыс. рэчаў.

Эпоха палеаліту прадстаўлена знаходкамі з *Бердыжа, Юравіч, Елісеевіч* (нажы, скарбкі, рэзцы па косці, упрыгожванні). Найб. старажытныя з іх выраблены паліўнічымі на мамантаў на Юравіцкай стаянцы 26 тыс. г. таму назад. Зберагаюцца матэрыялы эпох мезаліту і неаліту, у т. л. вялікая калекцыя вырабаў з рога і косці з паселішча *Камень-8*—больш за 20 рыбалоўных кручкоў розных тыпаў, унікальны сярцападобны амулет, падвескі з зубоў жывёлы, трубакі, вострыя, наканечнікі, сякеры. На паселішчах *Асавец і Крывіна* знойдзены не толькі прылады працы, але і выявы чалавека, качак і інш., упрыгожванні з бурштыну. Захоўваюцца фрагменты вастродонных гліняных кручкоў, упрыгожаных складанымі геам. арнаментамі, найбольш стараж. металічная прылада працы Беларусі—меднае чатырохграннае долата з *Барысаўшчыны*. Разнастайныя рэчы гасп. і кultaвага прызначэння прадстаўлены ў матэрыялах культур шарападобных амфар, шнуровай керамікі, мілаградскай, зарубінецкай, днепро-дзвінскай, банцараўскай. Зберагаецца пахавальны інвентар з курганных могілнікаў *Крывічоў, дрыгавічоў, радзімічаў*. Вытокі бел. культуры і мастацтва прасочваюцца ў матэрыялах раскопак стараж. гарадоў *Полацка, Копысі, Крычава, Навагрудка, Слоніма*. Экспануюцца знаходкі з *Лукомля, Ваўкавыска, гарадзішча Маскавічы*, унікальныя рэчы часоў *Кіеўскай Русі*, у т. л. касцяная лыжачка са знакам Рурывічаў з *Юравіч*, касцяныя графіці з *Маскавіч*, узбраенне конніка з *Ваўкавыска*. Зберагаецца калекцыя кафлі 15—20 ст. Літ.: 809.

А. А. Варатнікова, У. Ф. Ісаенка.  
**МУЗЫЧНЫЯ ІНСТРУМЕНТЫ,** прылады, з дапамогай якіх здабываюцца рытмічна арганізаваныя і

фіксаваныя па вышыні гукі і шумы, альбо дакладна рэгулюемыя рытмы. Ва Усх. Еўропе найб. старажытнымі лічацца рытмічна-ударныя прылады, вырабленыя з косці маманта. Такія М. і. знойдзены на палеалітычных паселішчах *Мезіна Чарнігаўскай, Гарадок Ровенскай і Касцёнкі Варонежскай абл.*

Да эпохі ранняга неаліту адносяцца 2 касцяныя флейты, выяўленыя ў воз. Сenniца на мяжы Віцебскай і Пскоўскай абл. На неалітычным паселішчы каля в. Асавец Бешанковіцкага р-на знойдзены фрагмент жалейкі (дудкі), зробленай з косці птушкі. Даўж. фрагментаў 5 см, сячэнне 10×7 мм, дыям. кожнай з трох ігравых адтулін 3 мм; адлегласць паміж адтулінамі 1,7 і 2,1 см. Галоўка інструмента са свістковым прыстасаваннем адсутнічала ці не захавалася. Пры раскопках паселішчаў позняга неаліту—ранняй бронзы каля в. Камень Пінскага р-на знойдзены 2 танкастенныя касцяныя трубакі (магчыма, музычныя ражкі) і свісцёлкі. У перыяд позняй бронзы і ранняга жалеза на ПінЗ Беларусі праніклі плямёны лужыцкай культуры, з якой звязаны знойдзеныя на тэр. Польшчы разнастайныя М. і.: гліняныя свістак, які формай нагадвае рог тура, трапчоткі. Састаўны інструмент з косці тыпу т. зв. флейты Пана. На гарадзішчы ранняга жал. веку каля в. Гарані Смагонскага р-на выяўлена дудка-свісцёлка даўж. 71 мм, зроблена з косці птушкі. Верагодна, што паходжанне некаторых М. і., якімі карысталіся пастухі, адносяцца да глыбокай старажытнасці. Прамыя і доўгія драўляныя пастуховыя трубы здаўна пашыраны на Беларусі, у Прыбалтыцы, Карпатах, Польшчы, Швецыі. Арэал распаўсюджвання казінных ражкоў з ігравымі адтулінамі таксама абмежаваны тэр. Беларусі, усх. Прыбалтыкі, Фінляндыя і Швецыя. Музычныя трубы, згорнутыя з бяросты ці альховай кары, спрадвечу вядомы на тэр. Беларусі, Польшчы, у эстонцаў, латышоў, фінаў, карэлаў. Лічаць, што гэтыя прымітыўныя М. і. ўзніклі ў першабытныя часы, магчыма, у час існавання культур шнуровай керамікі. Мяркуюцца, што знойдзеныя ў культурным пластве стараж. Ваўкавыска касцяная трубка дыям. 11 мм з'яўляецца М. і. нахшталь жалейкі. Дэталь стараж. струннага інструмента і некалькі фрагментаў званоў выяўлены ў Гродне пры даследаванні рэшткаў Ніжняй царквы 12 ст. Пры раскопках у Навагрудку знойдзена вухавёртка з выявай музыкі, што грае на трохструнным М. і., які нагадвае вертыкальна пастаўлены гуслі. У Ваўкавыску выяўлена шахматная фігурка пешкі з барабанам. Пра высокі ўзровень развіцця музыкі на Беларусі і сярэдняй вякі сведчыць і такі факт, што абраны польскім каралём Ягайла ўзяў з сабой у Кракаў некаторых музыкаў з Беларусі. У канцы 15—пач. 16 ст. прыдворнай капэлай вялікага кн. ВКЛ і караля Польшчы Аляксандра кіраваў вядомы бел. музыкант і спявак Чурыла. Вядома, што Чурыла часта спяваў на бел. мове пад акампанемент лютні.

Літ.: 397. Э. М. Зайкоўскі.

**МУРАВА,** група археал. помнікаў каля в. Мурава Бярэзінскага р-на. Гарадзішча. Каля вёскі, на правым беразе р. Бярэзіна, ва ўрочышчы Замак, ці Пагулянка. Памер



пляцоўкі 47×50 м, выш. над поплавам больш за 25 м. З боку поля ўмацавана валам шыр. 15 м, выш. 5 м і ровам глыб. 5 м. Пашкоджана траншэямі і бліндажамі часоў Вял. Айчыннай вайны, зарасло хмызняком і дрэвамі. Абследаваў у 1928 А. Рынейскі. У 1963 даследаваў Л. Д. Побаль. Культурны пласт 0,4—0,5 м.

Знойдзена ляпная штрыхаваная і гладкасценная кераміка мілаградскай, ранняга этапа зарубінецкай, быхаўска-калочынскай культур, гліняныя прасліцы, шлакі, абпаленае каменне.

Курганныя могільнік. За 2,5 км на З ад вёскі, каля лесу. Вядомы з канца 19 ст. Даследавалі ў



Мурмельшпіль са Слуцка.

1929 І. Р. Калодкін і М. М. Канвісараў, 12 насыпаў у 1930 А. М. Ляўданскі. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў грунце, у асобных выпадках на папалішчы галавой на З. Знойдзены бронзавыя жаночыя скроневыя кольца, шклянныя і адна філігранная пацеркі, абломкі ганчарнага посуду. Захаваўся 21 насып выш. 1,3—1,5 м, дыям. 8—12 м. Могільнік належаў крывічам. Датуюецца 10—12 ст.

Курган. За 1 км на Пд ад вёскі, за 200 м злева ад дарогі ў в. Уша, у лесе. Выш. 1,7 м, дыям. 5—6 м. Выявіла і абследавала ў 1983 Т. С. Бубенька.

Літ.: 330, 718, 723, 1024.

Т. С. Бубенька, Л. Д. Побаль.

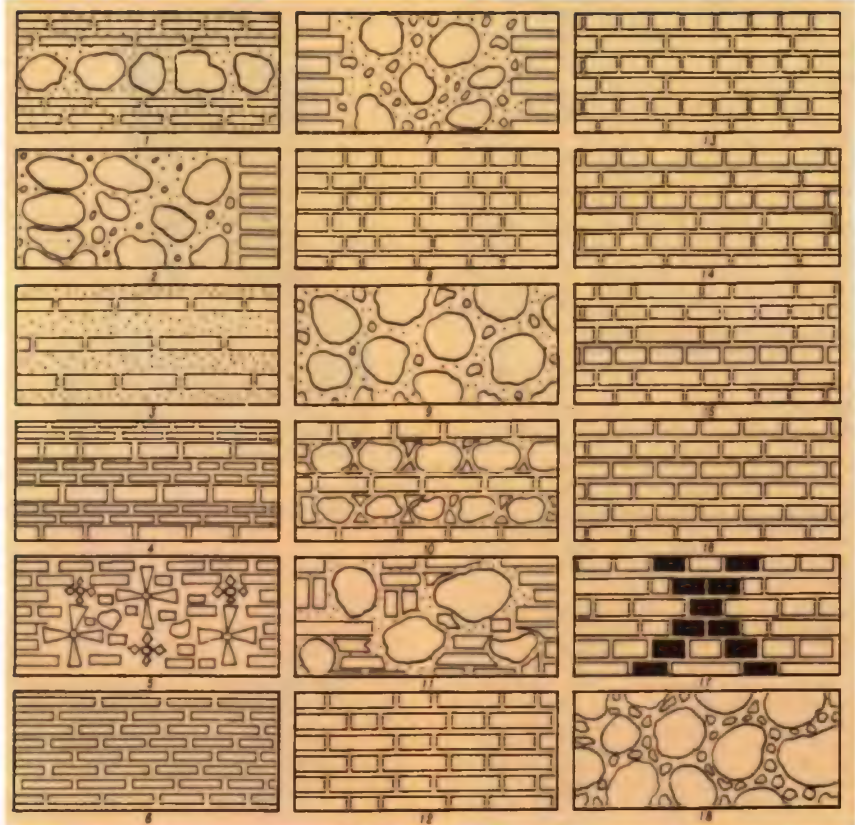
**МУРМЕЛЬШПІЛЬ** (ням. Mirmelspiel), гліняныя або каменныя шарыкі для гульні ў каменчыкі. Трапляюцца пры раскопках замкаў і гарадоў у пластах 16—17 ст. На Віцебскім Верхнім замку і ў Слуцку іх знойдзена больш за 20. Віцебскія М. вырабляліся з тлустай гліны або вапняку (дыям. 9—30 мм, вага 0,7—26,5 г), слукіія — з чырвонай і шэрай гліны (дыям. 1,9—2,6 мм, вага 4,7—13,75 г). М. знойдзены пры раскопках у Мінску, Дзісне, Дрысвятах, Крычаве, Чачэрску і шэрагу інш. бел. гарадоў; вядомы па раскопках Рыгі і замкаў Прыбалтыкі.

Л. У. Калядзінскі.

**МУРОУКА**, размяшчэнне камянеў, блокаў, цэглы ў пэўнай сістэме, што выяўляецца малюнкам швоў на паверхні сцяны. Удасканаленне тэхнікі М., выкарыстанне розных тыпаў цэглы, сістэма перавязкі цаглін паміж сабой адлюстроўваюць узровень развіцця будаўніцтва і даюць магчымасць стварыць дакладную шкалу для датавання помніка архітэктуры. Малюнак М. неатынкаваных фасадаў з'яўляецца асн. фактарам паліхроміі ў манументальным дойлідстве. Для архіт.-буд. практыкі пэўнай эпохі і рэгіёна ўласцівы асобныя сістэмы М.

На Беларусі існавалі 3 асн. групы М.:

ся толькі дэкаратыўная функцыя такой М. У тэхніцы каменнай М. (opus incertum) будаваўся Мінскі храм (12 ст.). Яго сцены ўсярэдзіне выкладалі камянямі, а вонкавую паверхню абкладалі невял. прамавугольнымі блокамі вапняку. У тэхніцы дэкаратыўнай мяшанай М. пабудавана Віцебская царква Звеставання (12 ст.). Яе сцены мелі радавую М.: 1 рад абчасанага вапняку, 2 рады плінфы і г. д. Знадворку сцены былі апрацаваны тонкім слоём тынкоўкі і падзелены белымі вапнянымі палоскамі (шыр. каля 1,5 см) на русты адпаведна памерам часанага вапняку. Для Гродзенскай архітэктурнай школы



**Муроўка:** opus mixtum (1); opus incertum (2); са «схаваным радам» (3); дэкаратыўная мяшаная (4); дэкаратыўная раўнарадавая (5); раўнарадавая (6); лусковая (7); балтыйская (8); grand appareil (9); мяшаная (10—11); гатычная (12); рэнесансавая (13); крыжовая (14); галандская (15); старчаковая (16); дэкаратыўная гатычная (17); «разынкавая» (18).

мяшаная (з камянеў і цэглы), цагляная і каменная (з валуноў ці абчасаных блокаў). Першае на Беларусі збудаванне ў тэхніцы мяшанай М. (opus mixtum) — *Полацкі Сафійскі сабор* (11 ст.). Пластику фасадаў узбагачала чаргаванне радоў палявых камянеў са слаямі плінфы, якая звязвала канструкцыю М. Такая сістэма перавязкі плінфы атрымала назву М. са «схаваным радам». Была характэрна для *Полацкай архітэктурнай школы*. У 12 ст. плінфа набывае прамавугольную форму, патрэба заглыбляць рады плінфы знікла. Застала-

(12 ст.) характэрна дэкаратыўная раўнарадавая М., акрамя плінфы вонкавую паверхню сцен аздаблялі рознакаляровыя шліфаваныя камяні, паліваныя мисы (Ніжняя царква) і пліткі, з якіх выкладваліся розныя крыжападобныя фігуры. У інтэр'еры сцены мелі роўную паверхню з плінфы, на іх фоне вылучаліся круглыя гарлавіны галаснікоў. *Тураўская царква* 12 ст. пабудавана ў тэхніцы раўнарадавай М. (у літаратуры наз. кіеўскай). У 13—16 ст., а ў абарончым дойлідстве да сярэдзіны 17 ст. для ўзвядзення асн. муроў выкарыстоўва-



лася лусковая (двухпанцирная) М., калі з цэглы ці спецыяльна падобраных камянеў выкладалі вонкавыя паверхні сцен, а прамежкі паміж імі забудоўвалі кавалкамі цэглы і дробным каменнем (Камянецкая вежа, Гальшанскі замак). Для 2-й пал. 13—сярэдзіны 14 ст. характэрна цагляная балтыйская ці вендская М. з чаргаваннем 2—3 лажкоў і тычка цэглы (Крэўскі замак). У 1-й пал. 14 ст. існавала каменная М. (grand arrageil, Лідскі замак). У 16—17 ст. выкарыстоўвалі 2 тыпы мяшанай М.: чаргаванне суцэльных радоў камянеў і цэглы і хаатычна раскіданыя валуны па складзенай з цэглы паверхні (Гродзенскі Стары замак, Мірскі замак). З сярэдзіны 14 ст. да сярэдзіны 16 ст. пераважала цагляная гатычная М. з чаргаваннем у радзе тычка і лажка (Сынковіцкая царква-крэпасць). З 15 ст. пашырылася дэкаратыўная гатычная М., дзе выкарыстоўвалася перапаўная цэгла-клінкер (цёмна-сіняя, амаль чорнага колеру), з якой выкладвалі розныя ўзоры, найчасцей у выглядзе рамбічнай сеткі (Ішкалдскі Троіцкі касцёл, Супрасльская царква). У 2-й пал. 16 ст. з'явілася рэнесансавая М.—чаргаванне радоў цэглы з тычкоў і лажкоў. У 16—17 ст. выкарыстоўваўся крыжовы варыянт рэнесансавай М., калі швы стыкаў лажкоў знаходзіліся адзін над адным у кожным пятым радзе цэглы (Заслаўская Спаса-Праабражэнская царква). У 17—18 ст. вядома таксама галандская М., у якой рады з тычкоў чаргуюцца з радамі, дзе тычок чаргуецца з лажком (замак у Смалянах, Мсціслаўскі касцёл і калегіум езуітаў). У фартыфікацыйным будаўніцтве 16—18 ст. выкарыстоўвалася тычковая М. (Мураванкаўская царква-крэпасць). З 2-й пал. 16 ст. фасады будынкаў атынкавалі, што прывяло ў 17 ст. да адраджэння раўнарадавай М., дзе няма ніякай паслядоўнасці ў чаргаванні тычкоў і лажкоў. Усе помнікі магільёўскай архітэктуры 2-й пал. 17 ст. маюць такую М. Узнаўленне розных тыпаў М. назіраецца ў 19—пач. 20 ст., асабліва ў архітэктуры рамантызму, псеўда-і неаготыкі, мадэрна. У гэты час найб. пашырана гатычная М. Яе рабілі на цэментавым растворе з фугоўкай швоў. Для архітэктуры невял. капліц, касцёлаў, цэркваў, мураваных агароджаў, гасп. пабудов характэрна т. зв. «разынкавая» М., калі вял. камяні абмазвалі вапнай і ў яе ўтыкалі дробныя камянычкі, здалёк падобныя на разынкі, часам з іх выкладвалі розныя ўзоры.

Літ.: 859, 1225.

А. А. Трусаў.

**МУСЦЬЕ**, археал. эпоха каменнага веку ў межах 70—32 тыс. г. да н. э. (сярэдні палеаліт). Назва ад стаянкі Ле-Мусье на ПнЗ Францыі. Насельніцтва М.—неандэртальцы—займалася збіральніцтвам і паляваннем, жыло ў прыродных пячорах, будавала прымітыўныя жыллы. У эпоху М. знойдзены спосаб здабывання агню. Для М. характэрны каменныя прылады працы.

У аснове мусцёрскай першапачатковай тэхнікі апрацоўкі каменю ляжаў дыскападобны нуклеус (ядрышча), ад якога скоўвалі шырокія адшчэпы і рабілі з іх скрэблы, востраканечнікі трохвугольнай формы. Былі распаўсюджаны таксама ручныя рубілы. Крамя-

нёвы інвентар мусцёрскага тыпу сустракаецца амаль ва ўсіх частках Еўразіі і Паўн. Афрыкі. На Беларусі на верхнепалеалітычных помніках знойдзены скрэблы мусцёрскага тыпу ў Абідавічах, Сяцілавічах, адшчэпы з мусцёрскай тэхнікай сколу—у Клеявічах, Падлужжы. У Падлужжы знойдзены таксама востраканечнік і 2 дыскападобныя ядрышчы. Гэтыя і падобныя знаходкі сведчаць пра тое, што ў часы эпохі М. першабытны чалавек мог засяляць тэр. Беларусі.

Літ.: 149, 861, 919. У. П. Ксяндзоў.

**МУСЯНОВІЧ** (Musianowicz) Крысціна (н. 13.4.1908, Львоў), польскі археолаг. Магістр (1934), д-р археалогіі (1939). Супрацоўнік Дзярж.



Крамянёвы наканечнік стралы з гарадзішча Мыслі.



Фігурка сабакі з абпаленай гліны з гарадзішча Мыслі.

бужскім Беластоцкага ваяводства. вызначыла спецыфіку яго матэрыяльнай культуры як слав. горада з поліэтнічным насельніцтвам (дрыгавічы, валыняне, мазаўшане), лічыць яго цэнтрам акругі на ўсх.-слав. (старажытнарускім) і мазаўецкім парубежжы (а не сталіцай Яцвязі).

Тэ.: Z zagadnień osadnictwa wczesnohistorycznego pow. Sokółów Podlaski // Wiadomości archeologiczne. 1950—51. T. 17, z. 4; Drohiczyn od VI do XIII wieku: Dzieje i kultura. Białystok, 1982.

Г. В. Штыкаў.

**МЫСЛІ**, гарадзішча штыраванай керамікі культуры каля в. Мыслі Капыльскага р-на. За 800 м на ПдУ



Жалезныя нажніцы і сярпы з гарадзішча Мыслі.



Бронзавыя ўпрыгожанні з гарадзішча Мыслі.

археал. музея ў Варшаве (да 1977). Вывучае сярэднявекую гісторыю зах. і ўсх. славян. Выказала думку, што зах. мяжа рассялення дрыгавічоў не абмяжоўвалася Выганашчанскім балотам, а пераходзіла Зах. Буг, што каменныя курганы Сярэдняга Пабужжа належалі дрыгавічам. Лічыць неабгрунтаваным меркаванне пра значнае пашырэнне доўгіх курганоў у Панямонні. У 1953—57 вяла раскопкі ў Драгічыне Над-

ад вёскі, на правым беразе р. Вынава ўрочышчы Гарадок. Пляцоўка прамавугольная, памер 60×40 м. з трох бакоў умацавана валам выш. да 3 м і ровам. У цэнтр. частцы пляцоўкі паўсферычны насып выш. да 0,6 м. З паўн. боку пляцоўка абмежавана абрывам да 6. рэчышча Выні, які цяпер працякае па каналізаваным русле. У час правядзення меліярацыі ў 1970-я г. пляцоўка пашкоджана глыбокай траншэяй. У 1979

1986—89 М. Ф. Гурын даследаваў 891 м<sup>2</sup>. Выяўлена 8 паўзямлянак, размешчаных пераважна на паўн. ускрайку гарадзішча, 20 слупавых ям дыям. 0,5—0,95 м, глыб. да 1,2 м. У куце адной з зямлянак выяўлены развал ачага з камення. Даследаванне паўзямлянак пабудов дае падставу меркаваць пра ўплыў плямён кіеўскай культуры.

Знойдзены фрагменты ляпной гладка-сценнай і штрыхаванай керамікі: пасудзіны розных памераў і форм (ад буйных гаршкоў да мініяцюрных «шклян»), чарапкі глянцаванага посуду, гліняныя прасліцы (437 экз.), гразікі дзякоўскага тыпу, фігурка сабакі. Знойдзены вырабы з жалеза (нажы, сярпы, абломкі ляза сякер, спружынныя нажніцы, прабойнік, познататэнская фібула, іголка, кіяпадобныя шпількі, стрыжні і фрагменты розных прылад працы, бытавых і гасп. прадметаў, кавалкі металургічнага шлаку), з бронзы (акулярападобныя і трапецападобныя падвескі, кольцы, спіралі, бляшкі, трохабаротныя бранзалеты, фрагменты рэчаў, паўфабрыкатаў у выглядзе дроту, абломкі тыгляў), з крэменю (пасціны, адшчэпы, двухшыпны наканечнік стралы), з косці (фрагмент іголки з вушкам і інш.), са шкла (пацёркі імпартныя), а таксама каменныя зерняцёркі, гарэлае зерне проса. Астэалагічны матэрыял, даследаваны В. В. Шчагловай, сведчыць, што жыхары гарадзішча займаліся развядзеннем коней, буйной і дробнай рагатай жывёлы, свіней, сабак, налявалі на дзікоў, касуль, ласёў, баброў.

Гарадзішча датуецца 1—4 ст. н. э.  
Літ.: 279, 281. М. Ф. Гурын.

**МЯДЗВЁДЗЕЎ** Аляксандр Міхайлавіч (н. 7.2.1960, Мінск), беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1991). Скончыў БДУ (1984). З 1980 працуе ў Ін-це гісторыі АН Беларусі. Даследуе праблемы жал. веку на Беларусі. Вывучае паходжанне і развіццё насельніцтва культур штрыхаванай керамікі і ўсходнелітоўскіх курганоў на Бел. Панямонні. Праводзіў археал. раскопкі на гарадзішчах *Кашчэлічы* Валожынскага р-на, *Гарадзішча* Баранавіцкага р-на, археал. разведкі ў Брэсцкай, Гродзенскай і Мінскай абл.

Тэ.: К вопросу о происхождении восточнолитовских курганов // Хозяйство и культура доклассовых и раннеклассовых обществ: Тез. докл. III конф. молодых археологов Ин-та археологии АН СССР. М., 1986; К вопросу об участии ятвягов в формировании культуры восточнолитовских курганов // Vakarų baltų archeologija ir istorija. Klaipėda, 1989. М. М. Чарняўскі.

**МЯДЗЕЛ**, гарадскі пасёлак, цэнтр Мядзельскага р-на, паміж азёрамі Мясра і Баторын. За 140 км на ПнЗ ад Мінска, 31 км ад чыг. ст. Княгініна на лініі Маладзечна—Полацк, на дарозе Мінск—Нарач.

Старажытны М. (Мядзела, Мядзюль, Мядзюль) узнік у 10 ст. як парубежнае ўмацаванне Полацкай зямлі. Размяшчаўся на цяжкадаступным востраве Замак воз. Мядзель (відаць, ад літ. medinis лясны, драўляны). Першапачатковае гара-

дзішча М. мела авальную форму (70×52 м), усх. край яго пляцоўкі ўзвышаўся над возерам на 10 м. Падковападобны гліняны вал на У дасягае выш. 5 м і адсутнічае з З. Яго ўнутраны і знешні схілы абкладзены камянямі-валунамі. Даследаваў 20 м<sup>2</sup> у 1970 і 1981 М. А. Ткачоў. Культурны пласт 0,6—2,43 м, складаецца з некалькіх гарызонтаў. Верхні гарызонт шараватага колеру, насычаны дробнымі каменчыкамі, кавалкамі абмазкі, вуголлем, касцямі дзікай і свойскай жывёлы, лускай рыбы. Сярэдні пласт з белаваатай, чырвонай, а пад ім гумусаванай шэрай гліны. Самы нізкі гарызонт



А. М. Мядзведзеў.

інтэнсіўна чорнага колеру, мае матэрыялы 10—13 ст. Нягледзячы на значную таўшчыню, культурны пласт слаба насычаны знаходкамі.

Выяўлены фрагменты керамікі 10 ст., абломкі пасудзін 11 ст. са слабаакрэсленым карнізікам, дробным і частым рыфленнем. Кераміка 12—13 ст. слабапрафіляваная, з арнаментаў пераважаюць рыфленыя шматразовыя хвалі; ёсць арнамент, зроблены грабянцом, узоры-штампы, пазногцевыя ўцісканні, нажавыя насечкі пад шыйкай і над венчыкам. Сярод інш. матэрыялаў шыферныя прасліцы, тачальныя брускі, жал. нажы, касцяная пласцінка з цыркульным арнаментам, абломкі каменных жорнаў, кавалкі жал. шлаку, косці жывёл, птушак, рыб.

Невял. колькасць керамікі 14—15 ст. пацвярджае меркаванне даследчыкаў, што жыццё на гарадзішчы спынілася менавіта ў гэты час. У выніку шурфоўкі на вяршыні вала на глыб. 0,5 м выяўлены рэшткі апаленых драўляных канструкцый. У насые вала зафіксаваны сляды 3 пажару, якія на працягу 12—пач. 15 ст. знішчалі драўляныя ўмацаванні паселішча. Вал пашкоджаны таксама акапамі 1-й сусветнай вайны. Стромкія схілы паселішча надзейна засцерагалі жыхароў ад раптоўных нападаў. Драўляныя абарончыя канструкцыі на вяршыні вала закрывалі пляцоўку ад прамога пападання стрэл праціўніка.

Першая пісьмовая згадка пра М. зафіксавана 22.9.1324 у пасланні вял. кн. Гедзіміна епіскапам Дэрпскаму, Эзельскаму, Дацкаму намесніку Рэвельскай зямлі і радзе г. Рыга. Дакумент паведамляе, што крыжакі Тэўтонскага ордэна парушылі мір, а «... таксама яны бадай што захапілі 6 наш замак Мядзела, калі 6 ён не быў так добра ўмацаваны, аднак яны забілі мноства людзей, а іншых з сабой павялі». Пад сценамі ўмацавання, каля падножжа замкавай гары размяшчалася селішча 11—13 ст. плошчай больш за 1,5 га. Выявіў і даследаваў 20 м<sup>2</sup> у 1981 Ткачоў. Культурны пласт каля 0,5 м. Знойдзена невял. колькасць фрагментаў гаршкоў 11—12 ст., шмат керамікі 13 ст., тачальны брусок, бронзавая спражка з язычком 13 ст. і інш. У 1-й пал. 15 ст. паселішча перанесена з вострава Замак воз. Мядзель на паўн. бераг воз. Мясра. Гэты М. вядомы па пісьмовых крыніцах з 1454 як населены пункт Віленскага ваяводства. Яго даследавалі ў 1982 М. М. Чарняўскі і З. С. Пазняк. Ускрыта 18 м<sup>2</sup> пл. каля царквы сярэдзіны 18 ст. Выяўлена кераміка 15—16 ст., а таксама масіўны каменны фундамент і фрагмент муроўкі з цэглы-пальчаткі, якія, відаць, з'яўляюцца рэшткамі касцёла, вядомага па дакументах 1457

У 15—1-й чвэрці 16 ст. М. з акругай і паселішчам Кабыльнікі належалі кн. Свірскім. 11.4.1527 А. М. Свірскі і яго жонка Соф'я прадалі «добры свае дзедзічныя Мядзела і Кабыльнікі» віленскаму ваяводу Гаштольду і яго нашчадкам за 300 коп «вечным правам». Аднак па невядомых прычынах гэта здзелка, верагодна, была скасавана, бо 28.5.1533 кн. Войтах і Андрэй Юхнавічы Свірскія прадалі М. навечна за 400 коп грошаў літоўскіх О. М. Гаштольду, графу з Геранён Мураваных. У сувязі з закладкай на востраве воз. Мясра *Мядзельскага замка* адм. цэнтр М. перамясціўся ў 17 ст. на ўсх. бераг возера. Тут узнік Новы М., ўмацаваны абарончымі валамі і ровам. У час рус.-літ. вайны 1512—22 М. быў разбураны ў 1519. Ранейшае паселішча працягвала існаваць, але за ім замацавалася назва Стары М. Чарговя разбурэнні М. прыпадаюць на часы рус.-польскай (1654—67) і Паўночнай (1700—21) войнаў. Тэрыторыю Новага М. даследавалі ў 1981 Ткачоў, у 1982 Чарняўскі і Пазняк. Шурфоўкай у раёне старога цэнтра (сучасная пл. Свабоды з прылеглымі вуліцамі) выяўлены культурны пласт 0,3—0,8 м, моцна перамяшаны і насычаны бітай цэглай. Знойдзена кераміка 16—18 ст., манеты 17—18 ст. Прарэзка вала паказала, што ён насыпаны з суглінку, шыр. да 8 м у аснове і выш. каля 1—1,5 м. З 1736 М.—мястэчка, дзе былі дазволены кірмашы; з 1762 мела магдэбургскае права, тут адбываліся 4 кірмашы штогод. У 18 ст. М. валодалі Радзівілы, Францкевічы, Райскія, Грабкоўскія, Кошчыцы. У 1754 уладальнік



## 450 МЯДЗЕЛЬСКАЕ

мястэчка А. Кошчыц пабудавань у Стара-М. Ставіславаўскі касцёл кармелітаў з плябаніяй і кляштар. 3 пач. 17 ст. да 1775 у Новым М. адбываліся земскія суды, з 1661—сеймікі. Пасля 2-га падзелу Рэчы Паспалітай (1793) Стара і Новы М. у Расійскай імперыі.

Літ.: 46, 836, 1195, 1200, 1306.

М. А. Ткачоў.

**МЯДЗЕЛЬСКАЕ СЕЛІШЧА**, археал. помнік 10—17 ст. Ва ўсх. частцы вострава Замак воз. Мясцэра ў Мядзельскім р-не. Пл. больш за 2 га. Выявіў у 1979 М. М. Чарняўскі, даследаваў у 1981 М. А. Ткачоў, у 1985 Я. Г. Звяруга. Ускрыта 88 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,4—0,6 м. Выяўлены рэшткі печы-каменак, на мапе-рыку — сляды неалітычнай стаянкі (агнішчы, крамянёвыя нажападобныя пласціны і наканечнікі стрэл, ляпная кераміка, косці жывёл).

Сярод знаходак 10—13 ст. ганчарная кераміка, жал. нажы, дужка ад вядра, кавалкі жал. шпалу, косці жывёл; 14—17 ст. — посуд, гаршковая кафля, цвікі, інш. жал. вырабы.

Літ.: 1195.

М. А. Ткачоў.

**МЯДЗЕЛЬСКІ ЗАМАК**. Існаваў у 15—пач. 18 ст. Размяшчаўся на востраве Замак воз. Мясцэра. Займаў пляцоўку гарадзішча. Складаўся з мураваных вежы і палаца, а таксама знешняга абарончага комплексу (захаваўся руіны). Круглая ў плане вежа-дажгон адкрыта ў 1981 археал. экспедыцыяй Гродзенскага ун-та. Яе знешні дыям. 17,5 м, унутраны — 10 м, таўшч. сцен каля 3,5 м. Падмурак вежы, які адначасова выконваў ролю цокальнага паверха, заглыблены ў зямлю на 3,75 м, складзены ў тэхніцы паласатай *муроўкі* з радоў валуноў і буйнапамернай цэглы на вапнавым растворе. Забудовка сцен зроблена з бітай цэглы. Падмурак вежы пакладзены на вапнавую падушку таўшч. 10—14 см. На выш. 1,05 м ад падушкі падмурак мае цокаль-ступеньку шыр. 0,3 м, на якім знойдзена кельма 15 ст. Ва ўсх. частцы вежы размешчаны праём светлавага люка (1,23×1,75 м), перакрыты аркай. Ён меў ступеньчаты ўхіл унутр вежы. У зах. частцы расчышчаны праход (1,5×2 м) з 5 сходамі ў падвальнае памяшканне. Відаць, у 2-й пал. 16 ст. ён быў замураваны. Ад дзярэй уцалелі толькі крукі, на якія на завесах навешвалася дзяржае палотнішча. Сценкі прахода складзены з цэглы ў тэхніцы гатычнай *муроўкі*. Падвал вежы, верагодна, меў перакрыццё на бэльках. Асн. масіў вежавай сцяны, ад якой захаваўся фрагменты выш. каля 1,5 м, быў узведзены на вапне ў тэхніцы лускавай *муроўкі* з буйнапамернай цэглы (29,8—31,7 × 11—19,3×6,7—10,1 см). Паводле малюнка з карты ВКЛ (1613) Т. Макоўскага, вежа мела некалькі (верагодна, 5) ярусаў і дасягала выш.

30 м. Па сваіх параметрах яна была блізкая да *Камянецкай вежы*. Пры расчыстцы падвала знойдзена кераміка 15—17 ст., у т. л. белагліняная (польскі імпорт), паліхромная кафля з разнастайнымі сюжэтнымі малюнкамі, грош 1535 г., трохшпавы салдацкі падкоўкі пад абцасы, фрагмент жал. завесы ад аканіцы, цвікі, шылы, дзяржае кручкі і інш. Адсутнасць рэшткаў дахоўкі дае падставу меркаваць, што вежа М. з. была накрыта гонтай ці бляхай. У 1-й пал. 16 ст. да вежы з 3 прыбудаваны прамавугольны ў плане палац, руіны якога ўскрыты часткова. Ён быў узведзены з цэглы (27,4—30,6×11,5—15,5×7,1—9,4 см), меў сцены таўшч. каля 2 м і шыр. 10 м, падвалы глыб. 3 м, перакрытыя скляпеннем. Даўжыня палаца канчаткова не вызначана. На Пд ад вежы ўскрыта 120 м<sup>2</sup> пл. Культурны пласт таўшч. 0,2—0,7 м, шэрага колеру з укрэпленымі глыб. месцамі перамяшаны разворваннем. Выяўлены матэрыялы часоў Кіеўскай Русі (ганчарная кераміка 11—13 ст., нажы, косці дзікай і свойскай жывёлы, луска і косці рыбы) і ВКЛ (кераміка 14—17 ст., у т. л. белагліняная паліхромная кафля з расліннымі, геам. і сюжэтнымі малюнкамі, жал. вырабы, манеты 16—17 ст.). Пляцоўка М. з. абвядзена традыцыйным для сярэднявечнай Беларусі мурам з валуноў на вапне. Ніжняя зона падмурка складзена на гліне, самы ніжні рад камянёў — на дубовых плахах. З усх. боку поля таўшч. замкавых муроў 2 м, з інш. бакоў, прыкрытых возерам, — 1,5—1,7 м. Асн. ўпор у абароне замка рабіўся на 5 мураваных паўкруглых бастэй, розных па вышыні, відаць, на размяшчэнне тут гармат для стральбы ўздоўж сцен. Бастэй М. з. лічацца самымі раннімі на Беларусі і папярэднічаюць бастыёнам. У паўд.-ўсх. куце замка выяўлены падмурак цыліндрычнай вежы дыям. 10 м і сцены двухметровай таўшчыні. Паводле малюнка Макоўскага, усяго ў М. з. было 3 вежы. На замкавым дзяржаі стаялі гасп. пабудовы, жылыя дамы служак з кафлянымі печамі. У 17 ст. М. з. дадаткова ўмацаваны ніжнім поясам абароны — земляным валам з бастыёнамі і ровам, які запаўняўся вадой з возера. Бастыёны і вал адсутнічалі толькі з усх. боку, дзе да замка блізка падступала воз. Мясцэра. Сувязь з берагам ажыццяўлялася па драўляным мосце на палях даўж. каля 400 м. Гіст. крыніцы сведчаць, што ў 1564 у арсенале М. з., акрамя ручной агнястрэльнай зброі, былі 2 сярэднія фалькнеты і 2 серпанціны. М. з. — прыклад спалучэння асаблівасцей зах.-еўрап. фартыфікацыі з мясц. абарончымі элементамі. У час ваеннай небяспекі замак служыў надзейным сховішчам для жыхароў Мядзеля і ваколіц.

М. з. разбураны ў час Паўн. вайны 1700—21.

Літ.: 1195, 1200.

М. А. Ткачоў.

**МЯДЗЕЛЬСКІ МУЗЕЙ НАРОДНАЙ СЛАВЫ**. Адкрыты ў 1969. Пл. экспазіцыі 150 м<sup>2</sup>, 20,8 тыс. экспанатаў асн. фонду, у т. л. 6,3 тыс. археал. матэрыялаў (1991). Прадстаўлены знаходкі са стаянак, паселішчаў, гарадзішчаў, курганаў могільнікаў Мядзельскага р-на (*Кусейшчына, Міколыцы, Гарадзішча, Наўры, Засвір, Навасёлкі* і інш.): крамянёвыя прылады працы (скрабкі, скоблі, праколкі, нажы), фрагменты пасудзін (грабенчата-ямкавая, штрыхаваная, порыстая кераміка), жал. нажы, сярпы, іголки, наканечнікі коп'яў, стрэл, гліняныя грузікі, бронзавая дэталё конскай зброі, шклянныя пацеркі, фрагменты шклянных келіхаў, разнастайная паліхромная кафля і інш. У нумізматычнай калекцыі каля 500 манет ВКЛ, Рус. дзяржавы і інш.

З. М. Мацюшонка.

**МЯЖА**, археал. помнікі каля в. Мяжа Гарадзіскага р-на.

Паселішча. На мысе, утвораным р. Ловаць, што выпякае з воз. Мяжа. Выш. над узроўнем вады 6—9 м. Выявіў і даследаваў 126 м<sup>2</sup> у 1969 І. М. Ціханенка. Культурны пласт да 0,2 м.

Знойдзены скрабкі, скрэблы, адшчэпы з рэтутшу, 20 нажападобных пласцін і іх фрагменты, больш за 20 раздоў (з іх большасць вуглавых: 2 двайныя, 3 сярэднія-вуглавых, 1 бакавы), рэтутшаваныя абломкі наканечніка стралы, 80 фрагментаў гладкасценнай керамікі з арганічнай дамешкай у песце, прамымі або злёгка адагнутымі вонкі венчыкамі (у аднаго коса зрэзавы ўнутраны край). Большасць фрагментаў без арнаменту, частка ўпрыгожана тычковымі і пазногцападобнымі паглыбленнямі, адбіткамі палачкі і лапаткі, ямкамі, насечкамі, адбіткамі грабянцовага штамп, шнура, працэрчанымі лініямі. Большасць фрагментаў керамікі адносіцца да трэцяй групы керамікі *Бабінавіцкага тыпу помнікаў*, фрагмент з жарстоў у песце і працэрчанымі лініямі на паверхні — да 1-й групы, фрагмент са шнуравым арнамантам — да позняга неаліту.

Датуецца 3-м тысячагоддзем да н. э.

Могільнік-1. За 500 м на ПнУ ад вёскі, каля дарогі на в. Лялеўшчына. 5 курганоў дыям. 6—8 м, выш. 1—2 м. У 1963 К. П. Шут даследаваў 1 курган. Выяўлена попельна-вугальная праслойка, знойдзены жал. нож. У 1972 абследаваў Г. В. Штыхаў.

Могільнік-2. За 900 м на Пн ад вёскі, на левым беразе р. Ловаль, каля маслазавода. 5 курганоў выш. каля 4 м, дыям. 14 м. Выявіў у 1963 Шут, абследаваў у 1972 Штыхаў.

Э. М. Зайкоўскі, Г. В. Штыхаў.

**МЯЦЯВІЧЫ**, археал. помнікі ранняга сярэднявечча каля в. Мяцявічы Салігорскага р-на.

Курганны могільнік-1. За 1 км на ПдУ ад вёскі, на левым беразе р. Случ. 19 насыпаў выш. 1,5—2 м, дыям. 10 м. Адзін курган выш. 2,5 м, дыям. 12 м, другі адпаведна — 5 м і 30 м, трэці — 3 м і 20 м. Каля асновы прасочваюцца раўкі. 3 курганы моцна пашкоджаны, 4 маюць у верхняй частцы западзіны. Даследавалі ў 1929 А. М. Ляўданскі і С. А. Дубінскі, раскапана 27 насыпаў. Пахавальны абрад — трупалажэнне на грунце, адно ў яме, трапляюцца ў трунах; у двух курганах па 3 пахаванні, у двух — па 4. Каля ног нябожчыкаў (зрэдку каля галавы) стаялі цэлыя вял. гаршкі.

Знойдзены філігранныя буйназарныя цыліндрычныя і бочкападобныя пацеркі, малыя скроневыя кольца, бранзалет з канцамі ў выглядзе галоўкі змяі, пласціністыя і драцяныя перацёккі.

Належаў дрыгавічам. Датуюцца 11—12 ст.

Курганны могільнік-2. За 1 км на ПдУ ад вёскі, на левым беразе р. Случ. 21 насып дыям. 8—9 м, выш. 1,5 м. Былуцаюцца 2 курганы, размешчаныя ў паўд. частцы могільніка, выш. 3 і 4 м, дыям. 15 і 20 м. У адзін з іх урэзаны сучасныя магілы. Даследавалі ў 1929 Ляўданскі і Дубінскі, якія раскапалі 13 курганоў. Абследаваў у 1979 У. Ф. Ісаенка. Належаў дрыгавічам. Датуюцца 12—13 ст.

Літ.: 330.

У. Ф. Ісаенка.

## Н

**НАВАГРУДАК**, горад, цэнтр Навагрудскага р-на. За 162 км на У ад Гродна, 24 км ад чыг. ст. Наваельня на лініі Ліда — Баранавічы.

Археалагічнае вывучэнне Н. ажыццяўлялі ў 1950—80-я г. Ф. Д. Гурэвіч, М. К. Каргер, П. А. Рапапорт, М. А. Ткачоў, М. У. Малеўская-Малевіч, К. В. Паўлава, А. К. Краўцэвіч.

Дзядзінец стараж. Н. размешчаны на т. зв. Замкавай гары на паўн. ускраіне сучаснага горада, мае форму, блізкую да трапецыі. Памеры з Пн на Пд 75 м, з У на З — 100 м. Абкружаны валам выш. каля 6 м, шыр. каля асновы 25—27 м, на грэбені 4—5 м, які з тыльнага боку і часткова звонку абкладзены камянямі, і ровам глыб. 10 м, шыр. 10—12 м. У 1924 падчас земляных работ было знята каля 2 м верхняй часткі культурнага пласта. Архітэктары Р. Гюртлер, Ю. Рэмер, А. Шышка-Богус у час работ вывучалі і кансервавалі рэшткі замка. Адкрыты руіны 3 вежаў і расчы-

шчана каменная абкладка вала. Была закладзена 6 раскопаў і траншэй, некаторыя глыб. да 3,2 м. Знойдзены 24 манеты 14—17 ст., 24 каменныя ядры розных памераў, профільная цэгла. Экспедыцыяй Ленінградскага аддзялення Ін-та гісторыі АН СССР пад кіраўніцтвам Гурэвіч у 1957—77 ускрыта каля 1000 м<sup>2</sup>. Малеўская-Малевіч даследавала помнікі мураванага дойлідства 14 ст.: *Навагрудскую царкву і Навагрудскі палац*. У 1969—70 замкавыя ўмацаванні вывучаў Ткачоў. Культурны пласт на дзядзінцы да 5 м. Верхні гарызонт складаецца з камення, друзу, цэгла і інш. будаўнічага смецця з развалу познясярэдневяковага замка. У ім знойдзена вял. колькасць керамікі 14—16 ст. (гаршкі, міскі і інш.), кафля, каменныя ядры (часам вял. колькасць), цвікі. На глыб. каля 1,5 м ускрыты рэшткі наземных жылых пабудоў 12—13 ст. Яны ляжаць на слаі пяску таўшч. 1 м. Пад пяском прасочаны культурны пласт магутнасцю да 0,6 м са знаходкамі канца 10—11 ст. Устаноўлена, што першае паселішча на Замкавай гары ўзнікла на мяжы 10—11 ст. (пазней, чым на вакольным горадзе). Засн. ўсходнімі славянамі, напачатку было неўмацаванае. У 2-й пал. 11 ст. паселішча ўмацавана і стала дзядзінцам. Да сярэдзіны 13 ст. на валах былі драўляныя сцены. У 2-й пал. 13 ст. замест вастраколу пастаўлены зрубы-гародні. У канцы 12 — пач. 13 ст. каля падножжа пагоркаў насыпаны ніжні вал выш. 6 м, які ахоўваў спачатку дзядзінец, а потым і вакольны горад. На працягу 13—16 ст. у некалькі этапаў збудаваны мураваныя сцены 7 вежаў (гл. *Навагрудскі замак*). Найбольш даследаваны першы этап існавання дзядзінца — 11—13 ст. Яго паўн. частка каля вала была адведзена для гасп. пабудов. Самыя раннія з іх пл. да 20 м<sup>2</sup> адносяцца да 1-й пал. 12 ст. Пабудовы наземныя, зрубныя, часам двух'ярусныя, падлога з дошак. Знойдзены запасы пшаніцы, жыта, ячменю, гароху, рэшткі бочак і кашоў, фрагменты амфараў, парадныя сталовыя посуд, а таксама вагавыя гіркі і інш. рэчы. У паўд. частцы дзядзінца адкрыты рэшткі жылых наземных зрубных пабудоў з глінабітнымі печамі і падлогай з дошак, а таксама невял. хлявы. Інвентар жылых пабудоў паказвае, што яны належалі простым людзям, магчыма, княжацкай чэлядзі. У адным з такіх дамоў займаліся шавецтвам. Адкрыта таксама майстэрня ювеліра 12 ст. Знойдзена зброя: наканечнікі стрэл, бронзавы наканечнік нажаў мяча, касцяныя стрэлы (для палявання на пушного зверу). У паўн. частцы дзядзінца даследавана Навагрудская царква: квадратная ў плане, 12,2×13 м, з адной апсіды, невял. бабінцам і 4

падкупальнымі слупамі. На падмурку гэтага храма ўзведзены барочныя касцёл 17 ст. (34×13,5 м). Навагрудскі палац — жыллё феадала. У запаўненні жылыя знойдзены кафля, керамічны і шкляны посуд, каменныя ядры і інш. Перыяд 14—18 ст. менш даследаваны.

Вакольны горад размешчаны на 3 ад дзядзінца на ўзвышшы Малы замак. Займае пл. каля 2,5 га. Яго пляцоўка мае ў плане форму няправільнага трохвугольніка, звернутага асновай у бок Замкавай гары.



Ігольнік 12 ст. Малы замак у Навагрудку.



Галоўка лася 12—13 ст. (гліна, паліва) з Замкавай гары ў Навагрудку.

Паўд. частка забудавана. З зах. боку па краі пляцоўкі праходзіць вал, з паўд.-зах. боку — вал і глыбокі роў. Другі дугападобны роў аддзяляе Малы замак ад Замкавай гары. Раскопкі ў паўн.-ўсх. частцы праводзіла ў 1957—77 Гурэвіч. Ускрыта каля 200 м<sup>2</sup>. У 1965—67 даследавалася паўд. частка паселішча. Вывялены хрысціянскі могільнік 11 ст. Культурны пласт залягае нераўнамерна (ад 1—1,2 м у цэнтры пляцоўкі да 3 м і больш па краях). Вылучаюцца 3 асноўныя гарызонты:



верхні магутнасцю да 1 м (14—17 ст.); сярэдні 0,3—0,8 м, у асобных месцах даходзіць да мацерыка (мяжа 11—12 ст.—1270-я г.); ніжні 0,2—0,6 м (канец 10—мяжа 11—12 ст.). У выніку раскопак устаноўлена, што першае неўмацаванае паселішча на Малым замку ўзнікла ў канцы 10 ст. Вал узведзены ў пач. 12 ст. Спачатку забудова складалася пераважна з наземных зрубных жылых дамоў (а таксама невял. колькасці паўзямлянак) пл. да 30 м<sup>2</sup> з каменнымі або глінабітнымі печа-



Бронзавая капавушка 12 ст. Малы замак у Навагрудку.

мі. Жыхары займаліся апрацоўкай жалеза (у 10—11 ст. у паўн. і паўд. частках вакольнага горада працавала не менш як 2 кузні) і каляровых металаў. З 12 ст. ў цэнтр. і паўн. частках вакольнага горада пачалі будаваць вял. наземныя драўляна-глінабітныя дамы пл. 70—100 м<sup>2</sup>. Пры іх узвядзенні выкарыстоўвалі камень-вапняк і цэглу. Вял. дамы былі двухкамерныя з печамі ў кутах ці каля адной са сцен. Асаблівасць вял. дамоў — зашклёныя вокны (дыскі шкла дыям. 20—22 см), аналагічныя вокнам тагачасных храмаў. Сцены адной з пабудов 12 ст. атынкаваны і пакрыты фрэскавай размаляўкай. У вял. дамах жыла гар. значь, пра што сведчаць знаходкі — шмат амфарнай керамікі, мясц. і прывазнога посуду з палівай, шкляных пасудзін кіеўскай вытворчасці і прывезеных з Усходу. Знойдзена фаянсовая кераміка з люстранай

размаляўкай, зробленая ў майстэрнях Ірана. Побач з унікальнымі вырабамі ў багатых дамах знойдзены ювелірныя прылады і інструменты. Гурэвіч выказала меркаванне, што ў іх працавалі залежныя ад уладальнікаў ювеліры. У вакольным горадзе жылі і працавалі таксама рамеснікі па апрацоўцы дрэва (у т. л. на тарным станку), каменю, бурштыну (з 12 ст.), косці (касцярэзная справа ў асобную галіну рамяства вылучаецца на мяжы 11—12 ст.). У 12 ст. ў сувязі з будаўніцтвам багатых жылляў і храма з'явіліся майстры па вырабу сцэнавай фасоннай цэгля. У гаспадарцы жыхароў вял. ролю адыгрывала паляванне: знойдзена шмат паляўнічых прылад, касцей дзікіх жывёл (высакароднага аленя, лася, зубра і інш.). Сярод знаходак прадметы ўзбраення і рыштункі воіна (у т. л. шпоры, інкруставаныя каляровым металам або пакрытыя ліставым серабром), каля 10 разнастайных наканечнікаў стрэл. У матэрыялах раскопак багата прадстаўлены прадметы імпарту: прывезеныя з Кіеўшчыны і Валыні шыферныя прасліцы, шкляныя бранзалеты, пацеркі, пярсцёнкі, шкляны посуд, аконнае шкло, паліваная кераміка, металічныя ўпрыгожванні, прадметы рэлігійнага культу і інш. Сярод прадметаў імпарту амфара з гарадоў Прычарнамор'я, шаўковыя тканіны з Візантыі, шкляны посуд з краін Міжземнамор'я, бурштын з Прыбалтыкі, ювелірныя вырабы з краін Зах. Еўропы, каляровыя і высакародныя металы з Цэнтр. Еўропы і інш. Па колькасці прывазных рэчаў вакольны горад Н. не мае сабе роўных сярод аналагічных помнікаў Беларусі і займае адно з першых месцаў сярод гарадоў Стараж. Русі. Пра пашырэнне пісьменства сведчаць знаходкі больш 10 пісал, надпісы, кніжныя зашпількі. У сярэдзіне 11 ст. ў выніку невядомай катастрофы, хутчэй за ўсё ваеннага характару, жыццё на вакольным горадзе перапынілася прыкладна на паўстагоддзя. Тут, відавочна, сталі хаваць ураджан, што загінулі ў час аблог. Ускрыты 103 пахаванні па абраду трупалажэння ў неглыбокіх ямах. Нябожчыкі ляжалі ў дамавінах або былі толькі пакрыты дошкамі, на спіне, галавой на З. Пахавальны інвентар вельмі бедны. У другі раз жыццё на вакольным горадзе моцна заняпала ў канцы 13 ст., што, верагодна, звязана з паходам на Навагрудак у 1274 валынскага кн. Льва Данілавіча, калі ён «взяў околний град а дитинец остался». Пасля ўваходжання горада ў склад ВКЛ заняпад спыніўся. На зах. краі пляцоўкі ў 13—14 ст. збудавана з палявога каменю і цэгля баявая вежа. Яна ахоўвала ўезд на Малы замак. На мяжы 15—16 ст. яе перабудавалі. У сярэдзіне 17 ст. вежа разбурана, з таго ж матэрыялу ўзведзены вят-

рак. Матэрыялы 14—17 ст. вывучаны значна слабей. Знойдзена шмат цэгля, кафля, керамічны посуд, жалезныя, бронзавыя, шкляныя рэчы, манеты 16—17 ст. (гл. таксама ў арт. *Навагрудскі Малы замак*).

Вакол гіст. цэнтра і каля падножжа Замкавай гары размяшчаўся пасад. Раскопкі паблізу *Навагрудскай Барысаглебскай царквы* праводзіла ў 1961, 1962 і 1965 экспедыцыя пад кіраўніцтвам Каргера. Былі адкрыты рэшткі храма 16 ст. Культурны пласт каля царквы каля 1 м. Самы ранні керамічны матэрыял датуецца 12—13 ст. У 1988 раскопкі каля Барысаглебскай царквы прадоўжыў



Касцяная капавушка з выявай музык. 12 ст. з Навагрудка.

А. А. Трусаў. Знойдзены керамічны посуд 11—13 і 15—17 ст., гаршчок і каробчатая кафля з раслінным, геральдычным арнамантам, выявагрыфона, вазы з кветкамі. Сабрана вял. колькасць шклянога посуду 16—18 ст.: кварталы, бутэлькі, аптэнае начынне, аконнае шкло (ёсць трохвугольная шыбка), а таксама квадратныя і трохвугольныя пл.

падлогі, цэгла-плінфа, цэгла-пальчатка, дахоўка 17 ст., галаснікі, сярэбраныя бляшкі з пахаванняў, цвікі, дзяржныя завесы. У выніку разведаных раскопак у 1987—88 і вывучэння матэрыялаў геалагічнага свідравання Краўцэвіч акрэсліў прыблізна межы сярэдневяковага неўмацаванага пасада. Матэрыялы 12—13 ст. знойдзены на ўзгорку каля Замкавай гары (керамічны посуд), каля б. касцёла дамініканцаў (кераміка, фрагмент шклянога бранзалета, шыфернае прасліца), каля б. французскага касцёла (керамічны посуд). У 14—15 ст. тэр. пасада паменшылася, у 16—17 ст. пасада дасягнуў ранейшых памераў. У нізіне на 3 ад Малога замка знойдзены матэрыялы 16 ст. Сярод рэчаў 16—18 ст. вял. колькасць керамічнага посуду (гаршкі, макотры, рынкі, кубкі, міскі, талеркі), падсвечнікі, гаршковая кафля, вял. колькасць каробчатай кафлі 16—17 ст. (тэракотавая, паліваная, некалькі фрагментаў паліхромнай). Арнаментыка традыцыйная: раслінная, геаметрычная, вылучаюцца цікавыя экзэмпляры з геральдычным арнаментом і сцэнай палявання на аленя. Сярод шклянога посуду званы, бутэлькі, шклянкі, кватры, чаркі і інш. Знойдзена пячатка ад шклянога начыння. Металічныя вырабы прадстаўлены побытавымі рэчамі (цвікі, нажы, падкоўкі на абутак).

На зах. ускраіне Н. захаваліся *Навагрудскі курганы могілнік*. Пакуль невядома, як суадносіцца з горадам узгорак «Гара Міндоўга» на ўсх. ускраіне Н.

Н. упершыню ўпамінаецца ў Іпацьеўскім летапісе пад 1252 (летапісны Новогород, Новогородок) у сувязі з паходам галіцка-валынскіх князёў Данілы і Васілька Раманавічаў у панёманскія землі (некаторыя даследчыкі звязваюць з Н. летапісны падзеі 1119, 1116 і нават 1044). Першае ўсходнае ўпамінанне Н. адносіцца да 1235 і звязана з імем кн. Ізяслава «Ногородського» — саюзніка або васала Міндоўга. У 12—13 ст. Н. — развіты ўсх.-слав. горад з багатай і арыгінальнай культурай. У сярэдзіне 13 ст. Н. даў пачатак утварэнню бел.-літ. дзяржавы — Вял. кн. Літоўскага. З Н. Міндоўг заваёваў Літву, тут у 1253 ён каранаваліся. У 13—14 ст. Н. — цэнтр удзельнага княства. У 1254—60 валажаў Раману Данілавічу Галіцкаму, пазней Войшалку, потым абеларушаным князям літ. паходжання. На горад нападлі татары ў 1255, 1274 і 1278, крыжакі ў 1250, 1314, 1321, 1341, 1391, 1394. Пасля 1394 Навагрудскае княства перайшло да велікакняжацкага дамена. У 1428 вял. кн. Вітаўт перадаў Н. у пажыццёвае ўладанне сваёй жонцы Ульяне. Потым горадам кіравалі велікакняжакі наместнікі. У канцы 14 — пач. 15 ст. Вітаўт пасяліў тут татар. Н. быў адным з найбуйнейшых гарадоў ВКЛ, што засведчана прывілеем вял. князя ў 1441. З 1415 горад — рэзідэнцыя праваслаўнага мітрапаліта ВКЛ. Тут праходзілі дзярж. сеймы ў 1448, 1508 і 1538. З 1-й пал. 15 ст. Н. — цэнтр ваяводства і павета. У 1511 Н. атрымаў магдэ-

бургскае права, але частка гар. тэрыторыі належала да замкавай юрыдыкі. У пач. 16 ст. на горад некалькі разоў нападалі крымскія татары, але ўзяць яго не змаглі. У канцы 15 ст. ў Н. 3—4 тыс. жыхароў, у 16 — сярэдзіне 17 ст. — 2—5 тыс., у 18 ст. — каля 3 тыс. У 1568 у Н. 10 праваслаўных храмаў. У 16 ст. Н. стаў адным з цэнтраў рэфармацыі на Беларусі. Пасля Брэскай царкоўнай уніі 1569 у горадзе размяшчалася рэзідэнцыя уніяцкага мітрапаліта. У Н. адбываліся сеймікі, праходзілі пасяджэнні гродскага, земскага і падкаморнага судаў, з 1581 — сесіі Гал. літоўскага трыбунала. У познім сярэднявеччы гал. гарадской арцый быў гандл. шлях з Вільні, ён уваходзіў у горад з Пн і каля замка



Фрагмент муроўкі 12 ст. Навагрудскай Барысаглебскай царквы.



Паўцыркульная дахоўка 14—15 ст. з Навагрудскай царквы.

разгаліноўваўся на 2: адзін ішоў праз Карэлічы, Мір на Мінск і Нясвіж, другі вёў на Палессе. На гэтым разгалінаванні знаходзілася рыначная плошча, якая ў плане мела форму няпра-

вільнага трохвугольніка. У 16 ст. вядомыя вуліцы Віленская, Падляшская, Кавальская, Дубатоўская, Бельчыцкая. У пач. 15 ст. закладзены фарны касцёл, у 1517—19 на месцы Барысаглебскай царквы пабудаваны новы храм у гатычным стылі. У час руска-польскай вайны 1654—67 у верасні 1655 Н. прыступам узяты рус. войскам і спалены. У час Паўн. вайны 1700—21 шведы штурмам захапілі замак і разбурылі яго (1706). У дакументах адзначаны вял. пажар 8.5.1751, у час якога згарэла 167 дамоў, ратуша, крама, канцылярны ваявод, і 4 касцёлы. У канцы 18 ст. ў Н. існавалі культавыя мураваныя будынкі: базільянская царква і кляштар, Вакрасенская царква, царква св. Міколы, французскай кляштар, езуіцкі касцёл, *Навагрудскі кляштар дамініканцаў*. Паводле 3-га падзелу Рэчы Паспалітай (1795) Н. увайшоў у склад Расійскай імперыі.

Літ.: 269, 270, 271, 424, 737, 853.

Я. Г. Звяржуга, А. К. Краўцэвіч.

**НАВАГРУДСКАЯ БАРЫСАГЛЕБСКАЯ ЦАРКВА**, помнік архітэктуры 12 — пач. 16 ст. Узведзена ў 2-й пал. 12 ст. Цалкам перабудавана ў стылі позняй готыкі ў 1517 (паводле інш. звестак, у 1519). Да-следавалі ў 1961—62, 1965 П. А. Рапапорт, М. К. Каргер, у 1987 А. М. Кушнярэвіч, у 1988 А. А. Трусаў.

Сцены царквы 12 ст. былі складзены з вапняковых туфавых блокаў з нязначнымі ўстаўкамі плінфы, вонкавая галерэя, якая з трох бакоў абкружала трох-апсідны храм, — толькі з плінфы ў тэхніцы муроўкі са «схаваным радам», характэрнай для *Полацкай архітэктурнай школы* 12 ст. Храм быў размаляваны фрэскамі, меў умураваныя галаснікі, керамічную падлогу з рознакаляровых маёлікавых плітак квадратнай, прамавугольнай і трохвугольнай формы. Фрагмент сцяны стараж. храма стаў часткай фундамента царквы 16 ст. — трохнефавай чатырохслуповай зальнай пабудовы з пяціграннай апсідай, перакрытай зорчатымі нервурымі скляпеннямі. Фасады падзелены тонкімі вертыкальнымі лапаткамі, якія ў верхняй частцы пераходзілі ў пояс спічастых аракаў. Вуглы царквы ўмацаваны шасціграннымі контрфорсамі. Падлога выкладзена з тоўстых (4—5 см) паліваных і непаліваных керамічных плітак. У 17 ст. царква была пакрыта паліванай зялёнай і светла-карычневай дахоўкай, разбураны гал. фасад і ўзведзены новы з 2 вежамі. У 19 ст. прыбудаваны прытвор, зменены завяршэнні вежаў, пасля чаго гал. фасад набыў рысы псеўда-рускага стылю. У 1920-я г. зноў рэканструяваны: замест драўлянага барабана з галоўкай адноўлена першапачатковае скляпенне, умацаваны фундамент.

Літ.: 1226. А. А. Трусаў.

**НАВАГРУДСКАЯ ЦАРКВА**. Існавала ў 14—17 ст. на тэр. Навагрудскага дзядзінца. Выяўлена польскімі даследчыкамі ў 1920—30-я г. Дата-лёва даследавана ў 1973—74 ленинградскімі археолагамі пад кіраўніцтвам М. У. Малейскай-Малевіч. Пабудавана, відаць, у пач. 14 ст. Спачатку ўяўляла сабой амаль квадратную (12,3×13 м) бесслупавую



аднаапсідную пабудову з бабінцам. Падмуркі глыб. да 2 м складзены з валуноў, якія зверху змацаваны вапнай з дамешкам дробнай галькі. Падлога была цагляная. Муры таўшч. 1,1—1,2 м з буйнапамернай цэглы складзены ў тэхніцы балтыйскай, або вендскай, муроўкі. Па перыметры царквы праходзілі драўляныя сувязі, ад якіх у сценах захаваўся амаль квадратныя пазы. Вуглы бабінца і адпаведна яму выступы на паўн. і паўд. фасадах былі выкладзены з вапняковых блокаў. У сярэдзіне — 2-й пал. 14 ст. перабудавана ў чатырохслуповую, была павялічана яе плошча, круглаватая апсіда заменена на прамавугольную, пакрыта паўцыркульнай дахоўкай. Верагодна, у 16 ст. да цэнтр. часткі паўн. мура была зроблена прыбудова. У 17 ст. на падмурках Н. ц. ўзвялі барочны касцёл (не захаваўся).

А. А. Трусай.

**НАВАГРУДСКІ ГІСТОРЫКА-КРАЯЗНАўчы МУЗЕЙ.** Заснаваны ў 1987, адкрыты ў 1991. Экспазіцыйная пл. 250 м<sup>2</sup>. У 9 залах прадстаўлены гіст. шлях Навагрудчыны, пачынаючы ад стаянак першабытных людзей. Сярод археал. экспанатаў крамянёвыя нуклеусы, скрабкі, праколкі мезаліту, неаліту, сярэднябронзавага часу, знойдзеныя каля *Гнесічаў*, а таксама каменныя матыкі і сякеры бронзавага веку з інш. археал. помнікаў, гаршчок, збан, фрагменты амфар, бронзавыя гузікі, пярсцёнкі, ланцужок, жал. ключ, лязо нажа, нажніцы, наканечнікі стрэл, фрагмент крыжа, шклянныя пацеркі, фрагменты шклянных бранзалетаў, сярэбраныя з пазалотай упрыгожанні, шыферныя прасліцы, клубок нітак і інш. рэчы 10—13 ст., гаршковая кафля 14 ст., фрагменты керамічнага (12—18 ст.), фаянсавага і фарфаравага посуду (15—19 ст.; гаршкі, кубкі, талеркі, збаны і інш.), паліванай і непаліванай кафлі 16—19 ст. з раслінным і геам. арнамантам, шклянныя бутэлькі, металічныя рэчы (баявая сякера, цвікі, замкі і інш.) 15—19 ст. з раскопак *Навагрудка*, *Навагрудскага курганнага могілніка*, *Мольнічаў*, *Суляцічаў* і інш. археал. помнікаў. У нумізматычнай калекцыі больш за 500 адзінак, у т. л. рымская сярэбраная манета 103—111 імператара Траяна [98—117], візантыйскі дэнарый 306—337, дэнарый і соліды ВКЛ, польскія грошы і злотыя, расійскія палушкі, грынвеннікі, капейкі, рублі, аўстрыйскія кроны, нямецкія пфенінгі, маркі.

Т. В. Вяршыцкая, Н. П. Шурак.  
**НАВАГРУДСКІ ЗАМАК.** Існаваў у 10—17 ст. З'яўляўся стараж. цэнтрам г. *Навагрудак* і рэзідэнцыяй зах.-рус. і літ. князёў. Размешчаны

на ўзгорку (часткова насыпным) выш. 20 м, т. зв. Замкавай гары (дзядзіны). З Пн і ПнУ Замкавая гара была ўмацавана ровам глыб. 10 м і шыр. 10—12 м, а таксама земляным валам выш. каля 6 м і шыр. у аснове 27 м. Мяркуюць, што абарончы роў быў запоўнены вадой, на вале стаялі драўляныя сцены. У 2-й пал. 13 ст. пабудавана чатырохвугольная ў плане (12×12 м) абарончая вежа з вял. камянёў на валне. Падмурак выш. 3,5 м мае трыццацісантыметровы цокаль. У 1394 у час апошняга нападу крыжакоў вежа, відаць, была моцна пашкоджана, асабліва яе верхнія

на кожным паверсе. У Малой браме быў дзвярны праём выш. 3 м і шыр. 1,6 м. Для надзейнага забеспячэння Н. з. вадой на ўсх. схіле над крыніцай была пастаўлена Калодзежная вежа (8×8 м), якая звязвалася праслам сцяны з верхнімі сценамі замка. Унутры вежы быў спец. праход да вады. Будаўніцтва вежаў закончылася да 1410. Далейшае ўмацаванне Н. з. адбывалася ў канцы 15 — пач. 16 ст. ў сувязі з нападмі крымскіх татар. У паўн.-зах. частцы замка была пабудавана мураваная вежа Дазорца (14×14 м), чатырохметровы каменны падмурак якой меў форму ганка. Паміж вежа-



Навагрудскі замак. Рэканструкцыя В. П. Сташчанюка. 1991.

ярусы. У канцы 14 ст. адноўлена, змуравана з цэглы, рэшткі папярэдняй выкарыстаны як падмурак. Вежа ўвайшла ў гісторыю замка пад назвай Шчытоўка, Шчытавая, Цэнтральная. Пяціпавярховая вежа мела меншыя памеры (11,4×11,4 м), формай нагадвала прызму. Выш. сцен каля 25 м, таўшч. на ўзроўні 1-га паверха да 2,75 м, 2-га — 2,6 м. Адтуліны ад бэлек перакрыцця 35×35 см. Вежа была накрыта чатырохсхільным дахам. Сцены прарэзаны спічастымі байніцамі, на ніжнім паверсе — браннымі праёмамі. У канцы 14 ст. з ПнУ і У пабудаваны яшчэ 3 мураваныя вежы. Справа на У ад Шчытоўкі пастаўлена трохпавярховая Касцельная вежа (9×9 м у аснове). Ад яе па ўсх. строме гары выкладзена мураваная сцяна даўж. 80 м, якая вяла да 2-й уваходнай вежы — Малой брамы (8×10 м у аснове). Ад брамы на З было прасла сцяны даўж. 70 м і таўшч. 2,6 м. Сцяна звязвала Малую брану з Пасадскай вежай (7,7×7,7 м у аснове, таўшч. сцен 2,6 м). У вежы быў праход шыр. 1,5 м. Вежы былі трохпавярховыя, мелі па 4 байніцы

мі Дазорца і Шчытоўка ўзвялі мураванае прасла сцяны, што замкнула кальцо замкавых збудаванняў. У пач. 16 ст. каля паўд.-ўсх. схілу Замкавай гары пабудавана яшчэ адна — Меская вежа-брама, якая звязвалася прасламі сцен з Калодзежнай вежай і Малой брамай. Утварыўся дадатковы своеасаблівы мураваны пояс абароны перад уваходам у замак з боку горада. У канцы 16 — пач. 17 ст. на замкавым дзядзіны пабудаваны палац, да якога прылягала капэла (канец 17 ст.). У 1505 і 1506 татары двойчы асаджалі замак, але ўзяць яго не змаглі. Неаднаразовыя разбурэнні зведаў Н. з. у сярэдзіне 17 — пач. 18 ст. У 1706 замак узарваны шведамі. На тэрыторыі Н. з. была царква, пабудаваная ў 14 ст. на падмурку выш. 2 м, памерам 13,5×13,5 м у аснове. З У яна мела невял. закругленую апсідку. Сцены храма таўшч. да 1,2 м зроблены з буйнапамернай цэглы. Складзены на нервюрах. Пазней пастаўлены 4 падкупальныя слупы. Пад падлогай былі 2 сцяпы, куды вялі мураваныя прыступкі. У 17 ст. ў выніку перабудовы



царквы яе аб'ём падоўжаны ў зах. напрамку, павялічана апсіды. Пры ранейшай шыр. 13,5 м даўж. будынка складала 34 м. Над паўд. сцяной пабудавана вежа складанай канфігурацыі. Фасады дэкарыраваны фігурнымі атынкаванымі карнізамі, цягамі, нішамі і інш. Да 1775 у храме адбываліся сесіі Трыбунала — вышэйшага апеляцыйнага суда ВКЛ. Царква разбурана ў 19 ст. Захаваліся падмурак, частка сцен і падкупальных слупоў. Гл. таксама арт. *Навагрудскі Малы замак*.

Літ.: 271, 1201. М. А. Ткачоў.

**НАВАГРУДСКІ КЛЯШТАР ДАМІ-НИКАНЦАЎ.** Існаваў у 17—сярэ-дзіне 20 ст. Разбураны ў 1950—60-я г. Захаваўся Міхайлаўскі кас-цёл 1-й пал. 18 ст. Археал. дасле-даванні праводзілі ў 1987 А. М. Кушнярэвіч, у 1988 А. К. Краўцэ-віч. Раскапана 180 м<sup>2</sup>. Шурфоўкай акрэслены контуры будынка кляш-тара, расчышчаны ўваход у сутар-энні, вызначана глыбіня залягання падмуркаў (да 4,75 м) ад дзённай паверхні. Сярод знаходак невял. колькасць рэчаў 12—13 ст. (фраг-менты непалітых гаршкоў, шклян-ны бранзалет, шыфернае прасліца). Асноўная маса знаходак адносіцца да 17—1-й пал. 18 ст.: буд. матэ-рыялы (хвалістая дахоўка, цэгла, кафля з геам., раслінным арнамен-там, кафля-каронка з рэлігійным сюжэтам), шмат керамічнага (гарш-кі, міскі, макотры, збаны, рынкі, кубкі, талеркі, накрывкі), шкляннага (бутэлькі, кватры, біклагі, чаркі, келіхі, аптэчнае начынне) посуду, аконнае шкло.

Міхайлаўскі касцёл пабудаваны ў стылі сталага барока, адноўлены пасля пажараў 1751 і 1831. У 1829 побач з храмам пабудавана двух'ярусная му-раваная званіца (не захавалася). Касцёл—мураваная трохнефавая базіліка з пло-скім бязвежавым гал. фасадам і паўцыр-кульнай апсідай. Гал. фасад падзелены развітымі карнізамі на 2 ярусы і завер-шаны трохвугольным фронтонам з ве-жачкай над ім. Тарцы дахаў бакавых нефоў закрыты ступенчатымі атыкамі. Сцены аздоблены пілястрамі. Праёмы з лучковымі і арачнымі завяршэннямі. Унутры цэнтр. неф перакрыты цылін-дрычным скляпеннем на распалубках, упрыгожаным лямным геам. арнамен-там. Бакавыя нефы маюць крыжовыя скляпенні. Інтэр'ер багата аздоблены лепкай.

Т. В. Габрусь, А. К. Краўцэвіч.  
**НАВАГРУДСКІ КУРГАННЫ МО-ГІЛЬНІК Дрыгавічоў.** За 1,5 км на У ад г. Навагрудка і 1 км на З ад в. Брацянка Навагрудскага р-на. Складаецца з 2 груп, аддзеленых паласой ворыва шыр. 200—250 м. 52 насыпы (у пач. 1960-х г. іх было 160) выш. да 1,5 м, дыям. 5—10 м, шмат якія курганы разараны. Дасле-давалі ў 1956 Ф. Д. Гурэвіч (4 кур-ганы), у 1963, 1965, 1968 К. В. Паў-лава (26 курганоў), абследаваў у 1975 М. А. Ткачоў. У 6 насыпах пахавальны абрад — трупаспаленне

на месцы пахавання, у 2 — труп-спаленне па-за межамі могільніка, у 22 — трупаспаленне на гарызон-це галавой на З, ПдЗ і ПнЗ. У 10 кур-ганах пад пахаваннямі былі пра-слоўкі попелу, у 5 такіх праслоўкі былі і над пахаваннямі.

У некаторых насыпах побач з пах-аваннямі трапіліся камяні, што, ві-даць, было звязана з перажыткамі па-хавальнага абраду каменных курганоў. У насыпах з трупаспаленнем знойдзены фрагменты жал. і бронзавых вырабаў, абломкі ганчарных пасудзін, у насыпах з трупаспаленнем — жал. нажы, крэ-сы, сякера, спражка, пярэсценкі, трох-пацеркавыя і са спіралеподобным заві-ком скроневыя кольцы, шклянныя і сер-



Шклянныя залачоныя пацеркі 11—12 ст. з Навагрудскага кургана могільніка.

далікавыя пацеркі, цэлыя і фрагмента-ваныя гаршкі.

Могільнік з'яўляўся некропалем стараж. Навагрудка, датуецца кан-цом 10—11 ст.

Літ.: 272, 853, 856. Я. Г. Звярзга.

**НАВАГРУДСКІ МАЛЫ ЗАМАК.** Існаваў у 12—18 ст. Абкружаў тэр. гандлёва-рамеснага пасада стараж. *Навагрудка*. Заселеная з 11 ст. пляцоўка Н. М. з мела форму ня-правільнага трохвугольніка (каля 225 м з Пн на Пд і 130 м з З на У), якая паўтарала канфігурацыю пры-роднага ўзвышэння. Земляны вал захаваўся з зах. і паўд.-зах. бакоў. З У Н. М. з. быў аддзелены ровам ад пляцоўкі *Навагрудскага замка*. Даследавалі ў 1959 П. А. Рапа-порт, у 1969 М. А. Ткачоў. Высвет-лена, што вал насыпаны ў 12 ст. з пяску, зямлі і дробнай галькі, у 12—13 ст. меў шыр. каля 9—10 м у аснове і выш. 3—4 м. З вонкавага боку быў умацаваны насыпам з пяс-ку. На вяршыні вала стаялі драў-ляныя абарончыя сцены зрубнай канструкцыі. У насыпе вала на глыб. 1,35 м выяўлены развал абвугленых дубовых бярвён таўшч. 23—25 см ад рубленай абарончай сцяны.

У 13—14 ст. насып падсыпалі зям-лэй з культурнага пласта. У канцы 13—пач. 14 ст. ў лініі драўляна-земляных умацаванняў Н. М. з. з паўд.-зах. боку поля пабудавана му-раваная вежа. Прамавугольная ў плане (10,9×12,3 м), складзена з вял. валуноў і цэглы-пальчаткі (таўшч. сцен 2,6 м). Па тэхніцы ўзвя-дзення гэта вежа вельмі блізкая да вежаў Навагрудскага замка. На мя-жы 15—16 ст. яе разбурылі і пераб-давалі: да сцен падмурка зрабілі прыкладкі таўшч. 1 м і на расшыра-най аснове ўзвялі новую васмігран-ную вежу. У час руска-польскай вай-ны 1654—67 яна разбурана, а цэгла выкарыстана пры будаўніцтве на старым падмурку млына-ветрака. Умацаванні Н. М. з. перасталі існа-ваць пасля Паўн. вайны 1700—21.

Літ.: 949, 1200. М. А. Ткачоў.

**НАВАГРУДСКІ ПАЛІЦ** (Дом феадала). Існаваў у сярэдзіне 14—17 ст. на тэр. Навагрудскага дзядзінца. Адкрыты і даследаваны ў 1970 М. У. Малейскай-Малевіч. Амаль квадратны ў плане (9,5×10 м) двухпавярховы мураваны будынак з цэнтр. слупам і пераг-родкай, якія дзялілі яго на 3 памяш-канні. Захаваліся мury на выш. 4 м, таўшч. 1—1,2 м, складзены з камянёў, знутры абкладзены буй-напамернай цэглай (29—30×13—14×8—9,5 см) без пэўнай сістэмы яе перавязкі. Падземная частка пад-вальнага памяшкання праразае паўн. схіл вала і культурны пласт 12—13 ст. Быў і другі паверх, аб-чым сведчаць рэшткі аконных шы-баў з свінцовым абрамленнем. Зах-валіся рэшткі крыжовых і нервюр-ных скляпенняў. Рэбры нервор вы-кананы з фігурнай стрэлападобнай цэглы (падобная на цэглу паўн.-зах. вежы *Лідскага замка*). Знойдзена кафля 14—17 ст., шматлікія шклянны посуд, жалабавая дахоўка. Пэўныя аналагі Н. п. прасочваюцца ў *Гродзенскім княжацкім палацы* 12 ст., мураваных дамах Рыгі 13—14 ст.

Літ.: 271, 737.

А. А. Трусай, І. М. Чарняўскі.  
**НАВАДВОРСКІ МАНЕТНЫ СКАРБ.** Знойдзены ў в. Новы Двор Мінскага р-на ў 1871. Вядома 366 манет: 92 куфіцкія *дырхемы* і іх *манеты-перайманы*, 273 заходне-еўрап. *дэнары* і іх перайманні, 1 візантыйскі *міліярысій*.

Арабскі Халіфат: дынастыя Абасідаў (2 экз.): ал-Мутадыд білах [892—902], ал-Муці лілах [946—974]—манетныя двары Тусцер мін ал-Ахваз і Тыфліс; эміры Саманіды (66 экз.): Ахмад ібн Ісмаіл [907—914], Наср ібн Ахмад [914—943], Нух ібн Наср [942—954], абд аль-Малік [954—961], Мансур ібн Нух [961—976], Нух ібн Мансур [976—997]—Амоль, Андараба, Балх, ал-Біяра, Бухара, Пенджхір, Рашт, Самарканд, аш-Шаш; эміры Буіды (10



экз.): Адуд ад-Даула [949—982] — Араджан, Джурджан, Маданат ас-Салам, ал-Мухамедия і нявыяўленыя манетныя двары; эміры Зіярыды (8 экз.); Бісутун ібн Вашмгір [967—976], Кабус ібн Бісутун [976—1012] — Амоль, Джурджан і нявыяўленыя манетныя двары; эміры Іхшідзіды (1): нявыяўлены эмітэнт — Табарыя; эміры Хамданіды (2 экз.): Сайф ад-Даула [944—967] — Масул і нявыяўленыя манетны двор; перайманні дярхемаў Іхшідзідаў (2 экз.). Германія (247 экз.): Генрых I [919—936] — манетны двор Вердэн; Атон I [936—962] — Кельн (9 экз.); Атон I з братам Бруно [953—965] — Кельн (1 экз.); Атон II [973—983] — Канстанц (1 экз.), Маастрыхт (1 экз.); Атон II або Атон III [983—1002] — Кельн (4 экз.), Майнц (118 экз.); Атон III — Кельн (15 экз.), Льеж (1 экз.), Майнц (1 экз.), Страсбург (7 экз.); Атон I Адэльгейда — нявыяўленыя манетныя двары (47 экз.); епіскап Удалых [923—973] — Аўгсбург (1 экз.); герцаг Коврад [937—933] — Базель (3 экз.); герцаг Буркгард [954—973] — Цюрых (3 экз.); епіскап Эркамбольд [965—991] — Страсбург (3 экз.); герцаг Ота [973—982] — Брайзах (1 экз.), Рэгенсбург (2 экз.); епіскап Генрых [973—982] — Аўгсбург (1 экз.); герцаг Генрых III [982—985] — Рэгенсбург (3 экз.); герцаг Генрых II [другое праўленне, 985—995] — Рэгенсбург (1 экз.); нявыяўлены эмітэнт (канец 10 — пач. 11 ст.) — Гандэрсгейм (21 экз.); нявыяўлены эмітэнт і манетны двор (1 экз.). Дания (1 экз.): нявыяўлены эмітэнт і манетны двор (паўбрактэат). Францыя (8 экз.): Роберт [996—1031] і епіскап Адальберт [995—1031] — Лан. Чэхія (1 экз.): Баляслаў II [967—999] — нявыяўленыя манетны двор. Вендкі (3 экз.): нявыяўлены эмітэнт і манетныя двары. Візантыя (1 экз.): Іаан Цімісіій [969—976] — Канстанцінопаль (міліярысій). Перайманні (13 экз.) чаканкі Карла Тоўскага [876—887] — Меца (11 экз.), Атонаў I, II або III — Кельн (1 экз.), нявыяўленага эмітэнта (апошня чвэрць 10 ст.) — Рэгенсбург (1 экз.). Ухаваны каля 1000. Зберагаюцца ў Эрмітажы 34 дярхемы Арабскага халіфата, лёс астатніх невядомы.

Літ.: 1550, 1569, 1646.

В. Н. Рабцэвіч.

**НАВАСАДЫ**, група археал. помнікаў каля в. Навасады Дзяржынскага р-на.

Гарадзішча *штрыхаванай керамікі культуры* і часоў Кіеўскай Русі. За 400—500 м на Пд ад вёскі, на левым беразе р. Слаўка (прыток р. Уса). Мясц. назва Замак. Займае мыс, утвораны берагам ракі і глыбокім ярам. Пляцоўка амаль авальнай формы, памер 125×53 м, з боку поля ўмацавана дугападобным валам выш. 2—3,5 м і ровам. Даследаваў у 1928 М. М. Канвісароў. Культурны пласт 0,2—0,4 м. Знойдзена ляпная штрыхаваная і ганчарная кераміка 10—11 ст.

Селішча-1. На У ад гарадзішча за валам. Пл. 1,5 га. Абследаваў у 1928 А. М. Ляўданскі, даследаваў у 1960 Э. М. Загарульскі.

Датуецца 10—11 ст. Знойдзена ганчарная кераміка.

Селішча-2. На правым беразе р. Слаўка, насупраць селішча-1. Плошча каля 2,5 га. Абследавалі ў 1928 Ляўданскі, у 1979 Ю. А. Заяц. Знойдзены фрагменты керамічнага посуду 10—12 ст. Раскопкі не праводзіліся.

Курганны могільнік-1. За 300 м на У ад гарадзішча, з правага боку дарогі на в. Крыштафова. 156 насыпаў выш. 0,5—2,5 м, дыям. 4—19 м, размешчаных 2 групамі. Даследавалі ў 1928 Ляўданскі, у 1987 Заяц. Раскапана 12 насыпаў. Пахавальны абрад — трупапалажэнне на месцы пахавання і па-за межамі пахавання. Рэшткі крэмацыі змяшчаліся на мацерыку і ў насыпе, на падсыпцы. Знойдзены рэшткі жал. вырабаў, ганчарны посуд, крэмень. Датуюцца пач. 10 ці пач. 1-й пал. 11 ст.

Курганны могільнік-2. За 700 м на ПнЗ ад гарадзішча, направа ад дарогі на в. Піяніна, ва ўрочышчы Кернаж. 20 насыпаў выш. 1,8—2 м, дыям. 8—9 м. У 1928 3 курганы даследаваў А. М. Ляўданскі, у 1961 1 курган — Э. М. Загарульскі. Пахавальны абрад — трупапалажэнне на мацерыку. Знойдзены ганчарны посуд, жал. серп.

Літ.: 328.

Ю. А. Заяц.

**НАВАСЕЛКІ**, гарадзішча *штрыхаванай керамікі культуры* каля в. Навасёлкі Барысаўскага р-на. За 100 м на Пн ад вёскі, на правым беразе р. Бярэзіна. Пляцоўка паўавальная, памер 45×16 м, вышыня над узроўнем вады каля 16 м. З зах. боку была ўмацавана валам, які цяпер знівеліраваны. Адкрыў у 1931 А. М. Ляўданскі, даследаваў 50 м² у 1950 А. Р. Мітрафанаў, абследаваў у 1982 Г. В. Штыхаў. Культурны пласт 1,2—1,4 м.

Знойдзены жал. сярпы, нажы, шылы, кіепадобныя шпількі, гліняныя прасліцы, грузікі дзёкоўскага тыпу, бронзавыя браўзэлет, пацеркі, пярсцёнак, фібула з падавязанай ножкай, фрагменты ляпнога штрыхаванага посуду, жал. шпак, косці свойскіх і дзікіх жывёл.

Датуецца 6—1 ст. да н. э.

Літ.: 718, 785. А. Р. Мітрафанаў.

**НАВАСЕЛКІ**, археал. помнікі каля в. Навасёлкі Ваўкавыскага р-на. Каменны могільнік. За 1 км на ПдЗ ад вёскі, на пагорку і яго схілах, у лесе. Даследавала ў 1981 А. В. Квяткоўская. Магілы згрупаваны па 2—3 і больш, размешчаны няроўнымі радамі. Каменныя вымасткі падоўжна-авальнай формы. У галавах пахаванняў вял. камяні (на некаторых з іх выбіты крыжы), у нагах — камяні меншых памераў. Магільныя ямы 4-вугольныя з закругленымі вугламі, глыб. 1—1,5 м.

Пахавальны абрад — трупапалажэнне на спіне галавой на З з назначным адхіленнем на Пд. Захаваліся рэшткі дамавін, дошкі якіх мацаваліся цвікамі. Пахавальны інвентар адсутнічае. Мо-

гільнік датуецца 17—18 ст. З яго ўзнікненнем звязана мясц. паданне. Ехалі ў царкву 2 шлюбныя картэжы. На вузкай дарозе раз'ехацца не маглі і саступіць адзін аднаму не хацелі. Дайшла справа да бойкі. Раз'юшыўся Бог, убачыўшы такое святатства каля храма, і пакараў людзей: ператварыў іх у камяні і раскідаў па гары. Царква правалілася, на яе месцы ўзнікла крынічка з гаючай вадой.

Селішча. За 200 м на У ад паўн. ускраіны вёскі, каля развілкі дарог на в. Басалькі і Карпаўцы. Выявіў у 1981 і даследаваў 64 м² В. У. Шаблюк. Культурны пласт 0,6 м. Выяўлены рэшткі дзвюх пабудов 17—18 ст. з кафлянай і цаглянай печамі, больш за 6 тыс. фрагментаў бытавой керамікі, больш за 1 тыс. фрагментаў тэракотавай кафлі з раслінным і геам. арнамантам, рэшткі шкляных вырабаў.

Сярод знаходак — замок, падкова, спражкі, пярсцёнак, іголка, 3 манеты (грошы і паўгрош Рэчы Паспалітай 2-й пал. 18 ст.). На карце 1797 на месцы селішча адзначана карчма.

А. В. Квяткоўская, В. У. Шаблюк.

**НАВАСЕЛКІ**, археал. помнікі каля в. Навасёлкі Веткаўскага р-на.

Гарадзішча. На паўд. ускраіне вёскі, на мысе, утвораным шырокім ярам. Пляцоўка авальная, памер 50×60 м. Валы і равы згладжаны, толькі на ПнУ павышэнне да 0,3 м. Вядома з 1910, абследавала ў 1975 С. М. Васільева.

Знойдзена ляпная кераміка штрыхаванай керамікі і мілаградскай культуры, асобныя яе фрагменты — эпохі бронзы.

Селішча эпохі Кіеўскай Русі. На паўн.-ўсх. ускраіне вёскі, на краі 4—7-метровой надпоймавай тэрасы правага берага Сажа. Памер 200××60 м. Абследавалі ў 1975 Васільева, у 1977 і 1980 А. А. Макушнікаў. Культурны пласт 0,4—0,5 м.

Знойдзены ляпная і ганчарная кераміка, абсленыя камяні, глінянае грузіла, каменны брусек, бронзавы энкаліён (крыж-складзень).

Літ.: 733, 981.

А. А. Макушнікаў, С. М. Васільева.

**НАВАСЕЛКІ**, стаянкі каменнага і бронзавага вякоў і каменны могільнік 1-й пал. 16 — пач. 17 ст. каля в. Навасёлкі Зэльвенскага р-на.

Стаянка-1. За 400 м на Пн ад вёскі, на правым беразе р. Зальвянка. Выявіў у 1968 М. М. Чарняўскі. Пл. 20×40 м. Культурны пласт у значнай ступені разбураны. Знойдзены матэрыялы мезалітычнага і раннеалітычнага (дубічайскі этап нёманскай культуры) часу.

Стаянка-2. За 700 м на Пн ад вёскі, на выступе высокага поплаву р. Пераездка (правы прыток Зальвянкі). Адкрыў і даследаваў (120 м²) у 1980 Чарняўскі. Пл. 140×50 м. Культурны пласт таўшч. да 0,5 м. Знойдзены пераважна крамянёвыя вырабы і кераміка ранняга (дубічайскага) этапу нёманскай культуры.



матэрыялы *гшцінецкай культуры* бронзавага веку. У сярэднявеччы тут размяшчалася вёска.

Стаянка-3. За 1 км на Пн ад вёскі і р. Пераездка, на мысе правабярэжнай тэрасы Зальвянкі. Выявіў у 1968, даследаваў (72 м<sup>2</sup>) у 1980 Чарняўскі. Выш. 4 м. Культурны пласт таўшч. да 0,7 м. Выяўлены адкрытыя агнішчы-кастрышчы, крамянёвыя і керамічныя матэрыялы. Мыс заселены ў раннім мезаліце, але найбольш — у неаліце. Акрамя тыповых для неаліту прылад знойдзены абломкі посуду пераважна ранняга і позняга этапуў нёманскай культуры.

Каменны могільнік. За 100 м на ПнУ ад вёскі, на невял. пагорку. Даследавала (16 пахаванняў) у 1981 А. В. Квяткоўская. У паўд. частцы могільніка знаходзіліся стараж. магілы (сярод іх курган, перакапаны пазнейшымі пахаваннямі), у паўночнай — пахаванні 19—20 ст. Пахавальны абрад — трупапалажэнне.

Магілы размяшчаліся няроўнымі радамі, групамі па 2—3, кожная мела каменныя вымасткі прамавугольнай, зрэдку авальнай формы. У галаве пахаванняў стаялі вялікія, у нагах — меншыя камяні. Пад вымасткамі ў слаі гумусу выяўлена вуголле і рэшткі керамічнага посуду. У адным з пахаванняў пад камянямі выяўлена агнішча, кальцыніраваныя косці, рэшткі ляпной керамікі 3-й чвэрці 9 ст. і бронзавая бразготка. Знойдзена ганчарная кераміка 16—пач. 17 ст. Магільныя ямы чатырохвугольнай формы (глыб. 0,85—1,1 м), у іх запаўнены выяўлены вуглі, кавалкі дошак ад дамавін, цвікі, якімі мацаваліся дошкі. Нябожчыкі ляжалі на спіне (у першым выпадку — на правым баку), галавой на З, зрэдку на Пд ці ПдЗ. Пахавальны інвентар бедны: жал. нажы і дэнарыі Жыгімонта I Старога (паміж 1530—47). Большасць пахаванняў без інвентару. Знішчаны ў час буд. работ.

А. В. Квяткоўская, М. М. Чарняўскі. **НАВАСЕЛКІ**, стаянка эпохі мезаліту каля в. Навасёлкі Магілёўскага р-на. За 500 м на Пн ад вёскі, на 2-й надпоплаўнай тэрасе правага берага Дняпра. Адкрыў у 1974 і даследаваў 18 м<sup>2</sup> у 1989 В. Ф. Капыцін. Верхняя частка культурнага пласта разбурана ворывам. На разаранай частцы помніка зафіксаваны 3 скопішчы расшчэпленага крэменю: нуклеусы, пласціны, адшчэпы, дробныя асколкі.

Сярод знаходак: тронкавыя наканечнікі стралы, рэзусныя рэзцы, канцавыя скрабкі, у т. л. двайныя, пласціны і адшчэпы з рэзусуш. Сыравінай для іх вырабу служыў цёмна-шэры крэмень, выходы якога знойдзены блізка ад стаянкі. Стаянка была сезонным паселішчам стараж. паляўнічых.

Літ.: 576. В. Ф. Капыцін.

**НАВАСЕЛКІ**, стаянкі каменнага і бронзавага вякоў каля в. Навасёлкі Магілёўскага р-на. Абследаваў у 1976 і 1986 М. М. Чарняўскі.

Стаянка-1. На паўн. ускраіне вёскі, на валападобным павышэнні

краю трынаццаціметровай тэрасы Нёмана. На адлегласці 100 м ад вёскі на ворным полі. Знойдзены крамянёвыя вырабы плямён позна-свідэрскай культуры. Сярод знаходак найбольш характэрныя прызматычныя нуклеусы.

Стаянка-2. На паўд. ускраіне вёскі, на паніжанай шасціметровай тэрасе левага берага Нёмана. Памер 90×80 м. Прыбярэжны край помніка падмыты ракой, у агаленні — метровы пласт сярэдневяковага селішча. Найбольш раннія знаходкі — мезалітычныя. Была таксама заселена ў неаліце і бронзавым веку.

М. М. Чарняўскі.



Сякера і ўпрыгожанні з курганага могільніка Навасёлкі (Мядзельскі р-н).

**НАВАСЕЛКІ**, курганны могільнік крывіцка-балцкага насельніцтва ў межах г. п. Мядзел. Каля былой в. Навасёлкі, ва ўрочышчы Французскія магілы. Больш за 100 насыпаў выш. 0,5—2,3 м, дыям. 4—12 м, большасць пашкоджана. Найбольшыя курганы ў паўн.-ўсх. і паўн.-зах. частках могільніка. Вакол асновы многіх курганоў ёсць раўкі і перамычкі. Вядомы з канца 19 ст. У 1962—63 Ю. І. Драгун даследаваў 12 насыпаў, у 1979 і 1985 абследаваў Я. Г. Звяруга, у 1983—90 А. М. Плавінскі і В. Н. Рабцэ-

віч даследавалі 23 насыпы. Пахавальны абрад — трупапалажэнне на гарызонце пераважна галавой на З, ва ўсіх курганах сліды рытуальных вогнішчаў. Некалькі пахаванняў па абраду трупапалажэння.

Знойдзены баявыя і рабочыя сякеры, ляпы і ганчарны посуд, наканечнікі дзіды, разнастайныя дэталі адзення і жаночыя ўпрыгожанні: падковападобныя і шматпрамянёвыя фібулы, бронзавыя і плоскія пярсцёнкі, бранзалетападобныя скроневыя кольцы, шара- і грушападобныя бразготкі, лапшужкі і скроневыя конусападобныя падвескі з бронзавага дроту, плоскія конікі з цыркульным арнамантам, разнастайныя пацеркі (сердалікавыя, бурштынавыя, золата- і сярэбрана-шкляныя), бісер, амулеты з касцей і іклаў жывёл. Даг. туюца 11—13 ст. А. М. Плавінскі.

**НАВАСЕЛКІ**, група археал. помнікаў 3-га тысячагоддзя да н. э. каля в. Навасёлкі Петрыкаўскага р-на.

Паселішча-1. За 1 км на У ад вёскі, на 1-й падпоймавай тэрасе р. Прыпяць. Цягнецца ўздоўж ракі больш як на 150 м. Адкрыў і абследаваў у 1961 У. Ф. Ісаенка. Знойдзены крамянёвыя прылады працы і фрагменты неаліт. глінянага посуду.

Паселішча-2. За 2,5 км на У ад вёскі, ва ўрочышчы Ключыха, на 1-й надпоймавай тэрасе р. Прыпяць, выш. 6—7 м над узроўнем вад. Даўж. больш за 200 м. Выявіў і даследаваў у 1961 Ісаенка. Культурны пласт таўшч. 0,3 м, зверху перакрыты пяском.

Выяўлены крамянёвыя наканечнікі стрэл, скрэблы, скрабкі, пласціны, рэшткі посуду. У цэнтр. частцы паселішча ў яме глыб. 0,3 м знойдзеныя скары: 11 падрыхтаваных для апрацоўкі крамянёвых жаўлакоў, 1 ядрышча, 1 дыскападобная прылада. Адносіцца да палескага варыянта *днепра-данецкай культуры*.

Літ.: 460.

У. Ф. Ісаенка.

**НАВИГАЦЫЙНАЯ АРХЕАЛОГІЯ**, галіна археалогіі, якая па археал. звестках вывучае шляхі і цэнтры водных камунікацый, стараж. судны, спосабы судакіравання.

Археал. помнікі Н. а. вывучае з улікам навігацыйных характарыстык: адлегласць ад вад. вышыня і характарыстыка берага, наяўнасць ці адсутнасць паблізу бухты, становішча адносна рачной сістэмы, магчымасць выкарыстання археал. помнікаў у мінулым як навігацыйных арыенціраў, узаема сувязь іх з іншымі помнікамі і г. д. Задачай Н. а. з'яўляецца рэканструкцыя стараж. сеткі камунікацый, мадэліраванне водных шляхоў. Напр., у 1985—87 праводзіліся археолага-навігацыйныя работы на шляху «з *варагаў* у *грэкі*» (экспедицыя «Нево»), якія ахапілі тэр. Беларусі (прытокі Зах. Дзвіны і Дняпра).

Літ.: 654, 655.

Л. У. Дучыц.

**«НАВІНЫ БЕЛАРУСКОЙ АКАДЭМІІ»**, газета АН Беларусі. Выдаецца з 24.10.1970 (да 29.6.1990 наз. «За перадовую науку») у Мінску на бел. і рус. мовах адзін раз на



тыдзень. Асвятляе дзейнасць ін-та ў і прэзідыума АН Беларусі, праблемы, звязаныя з катастрофай на Чарнобыльскай АЭС, аховы навакольнага асяроддзя, захавання культурнай спадчыны бел. народа. Змяшчае паведамленні бел. і замежных сродкаў масавай інфармацыі.

З артыкуламі па археалогіі і нумізматыцы ў газеце выступілі: Ш. Бекінеў (праца першай Усесаюзнай школы маладога археолага на тэму «Праблемы рэканструкцыі пачатковых этапаў развіцця чалавецтва», 9.1.1981; берасцяныя граматы з Віцебска, Мсціслава, Ноўгарада, 5.7.1981; манетны скарб 14—15 ст. з Брэста, 28.1.1983; гузікі 10—18 ст. на тэр. Беларусі, 18.4.1986 і інш.), Т. Бубенька (раскопкі Віцебскага Ніжняга замка, 29.12.1989), Л. Дучыц (археал. помнікі 9—13 ст. на тэр. Браслаўскага р-на, 19.6.1981; археал. знаходкі, якія пацвярджаюць сувязі са Скандынавіяй, 15.10.1982; Барысавы камяні, 16.12.1983; знаходкі паганскіх ідалаў, 27.5.1983), Э. Зайкоўскі (матэрыялы археал. раскопак каля в. Галоўска Сенненскага р-на, 26.6.1981; знаходкі на Беларусі камянеў і інш. прадметаў з надпісамі, 22.7.1983), Г. Залашка (вынікі раскопак бел. археолагаў на Палессі ў 1976—79 гг., 23.1.1980; раскопкі бескурганнага могілніка каля Давыд-Гарадка, курганнага могілніка Дубай Столінскага р-на, селішча Хільчыцы Жыткавіцкага р-на, 20.11.1981; аб гісторыі ткацтва па матэрыялах раскопак гарадзішча каля в. Харомск Столінскага р-на, 28.8.1981; скіфскія наканечнікі стрэл ранняга жал. веку з гарадзішчаў Асарэвічы, Гарошкаў, Калочын, Чапліа, селішча Хільчыцы, 15.10.1982; матэрыялы рэгіянальнай канферэнцыі маладых археолагаў «Прыбалтыка і яе сувязі ў перыяд ранняга сярэднявечча», 25.11.1983), У. Ісаенка (праблемы бел. археалогіі, 17.8.1984, 24.8.1984, 7.9.1984), Ісаенка, П. Лысенка, У. Палуян (праблемы нацыянальна-культурнай аўтаноміі Зах. Палесся, 17.8.1990), Л. Калядзінік (даследаванні Мінскага замчышча, 15.5.1981; стварэнне музея стараж. Віцебска, 13.5.1983), М. Кенка (раскопкі гарадзішча Маскавічы Браслаўскага р-на, 19.12.1980), У. Ксяндзоў (засяленне першабытным чалавекам тэр. Беларусі, 13.7.1984), З. Пазняк (гісторыя горадабудаўнічага развіцця Мінска, 6.1.1984), Л. Побаль (5-ы міжнародны кангрэс славянаў, 12.12.1980; сімпозіум «Уходнікі славяне і Кіеўская Русь», 8.1.1982; 5-ы міжнародны кангрэс слав. археалогіі, 29.11.1985; сувязі Мінска з Кіевам у старажытнасці па матэрыялах летапісаў і археал. раскопак, 23.10.1987), П. Русяў (матэрыялы археал. раскопак Мінскага замчышча, 18.10.1985, 31.12.1987; выкарыстанне дэндрахраналогіі ў археал. навуцы, 14.3.1986), Я. Садоўскі (з гісторыі Заслаўя, 19.2.1982; зрубы 12 ст. з Мінскага замчышча, гарадзішча Баняраўшчына, Заслаўя, 15.10.1982; транспарт у старажытных Брэсце, Мінску, Віцебску, Магілёве, Полацку; 14.1.1983), А. Трусаў (раскопкі ў Гродне, сядзібы В. Ваньковіча ў Мінску, Лідскага замка, 17.7.1981), Т. Тычына (раскопкі Верхняга горада ў Мінску, 31.10.1979), Н. Цыкунова (матэрыялы даследавання археал.

помнікаў эпохі неаліту на тэр. Мазырскага р-на, 30.10.1981), В. Шадыра (раскопкі гарадзішчаў і паселішчаў жал. веку ў Віцебскай вобл., 18.2.1983), Г. Штыхаў (раскопкі Мінскага замчышча, 5.9.1986, 12.9.1986; прыняцце хрысціянства на Полацкай зямлі — па матэрыялах летапісаў і археал. знаходак, 26.8.1988, 2.9.1988, 9.9.1988; даследаванні Віцебскага Верхняга замка, 29.12.1989) і інш.

А. У. Лёвцік.

**НАГАТА** (ад араб. Нагд паўнаватасная, адборная манета), рэальная (першапачаткова — абазначэнне купішкага дырхема) і лікавая грашовая адзінка Стараж. Русі. У 11 ст.  $H = \frac{1}{20}$  *грыўні кун* (прыблізна  $2\frac{1}{2}$  г серабра)  $= 1\frac{1}{4}$  *куны*  $= 2\frac{1}{2}$  *разаны*  $= 5-7\frac{1}{2}$  *веварыцы*, у 12—13 ст.  $= \frac{1}{20}$  *грыўні кун*  $= 2\frac{1}{2}$  *куны* або *разаны*.

Літ.: 1640.

**НАДДАЧА**, практыка грашовых разлікаў на рынках Рэчы Паспалітай у 2-й пал. 17 ст., пры якой сума ў сярэбранай або білоннай манеце пры выплаце яе меднымі солідамі (*барацінкамі*) патрабавала даплаты. Паводле пастановаў сейма 1677 прытэтам 100 *злотых у манеце добрай з'яўляліся* 170 *злотых у медных солідах*; у 1695 у Магілёве *талер* адпавядаў 6 *злотым у сярэбранай* або 6 *злотым і 10 грошам у меднай манетах*.

Літ.: 1585.

**НАЖНІЦЫ**, ручны жал. інструмент для рэзання і стрыжкі. У Еўропе вядомы з 3 ст. да н. э.

Уяўлялі сабой 2 клінковыя нажы, злучаныя пругкай дугападобнай пласцінай (спружынай). У сярэднявеччы акрамя спружынных існавалі шарнірныя нажніцы, якія паявіліся на тэр. Усх. Еўропы ў 10 ст. Іх ножападобныя пласціны ў месцы перакрывавання злучаліся шарнірам, на адваротных канцах мелі кольцы для пальцаў рукі. Па канструкцыйных асаблівасцях і форме яны падзяляліся на кравецкія, гарбарныя, кнотавыя і інш. У археал. матэрыялах Беларусі 13—18 ст. добра вядомы нажніцы ўсіх гэтых тыпаў. Колькасна пераважаюць шарнірныя. Спружынныя больш характэрны для паселішчаў сельскага тыпу. Яны дайшлі да нас пад назвай «авечых».

Літ.: 5, 552, 826. Г. М. Сазановіч.

**НАЗЁМНАЕ ЖЫТЛО**, агульнапрынятая ў археалогіі назва стараж. жылой пабудовы, якая ставілася непасрэдна на паверхні зямлі. Узнікла ў эпоху палеаліту і ўяўляла сабой лёгкія часовыя жытлы, якія засцерагалі ад непагадзі. У познім палеаліце і мезаліце побач з паўзямлянкавымі жытламі існавалі круглыя або авальныя ў плане Н. ж. тыпу чумаў з агнішчамі ўнутры. У неаліце пашырыліся круглыя або авальныя (у канцы неаліту прамавугольныя) у плане жытлы слупавой канструкцыі пл. 12—15 м<sup>2</sup> з агнішчамі ў выглядзе каменнай вымасткі, часам абкладзенай па краях буйнымі камянямі або заглыбленай у зямлю на 0,1—0,2 м. Перакрыцце апіралася на слуп, які размяшчаўся ў цэнтры жытла. У бронзавым веку існавалі

прамавугольныя ў плане Н. ж. слупавой канструкцыі з адкрытымі агнішчамі і двухсхільнымі перакрысцямі.

У раннім жал. веку пашырыліся больш складаныя і разнастайныя па архіт. асаблівасцях Н. ж., якія існавалі побач з паўзямлянкамі. Для плямён *мілаградскай культуры* і *зарубінецкай культуры* характэрны аднакамерныя квадратныя або прамавугольныя ў плане Н. ж. слупавой канструкцыі пл. ад 10 да 20—24 м<sup>2</sup>. Характэрная асаблівасць мілаградскіх жытлаў — наяўнасць выступу прамавугольнай, круглай ці авальнай форм у адной з сцен або вуглоў. Агнішчы часам заглыбляліся ў зямлю на 0,1—0,5 м. Двухсхіль-



Наканечнік кап'я. 1-я пал. 2-га тысячагоддзя да н. э.



Наканечнікі стрэл 10—13 ст. з гарадзішча Кульбачына (Шчучынскі р-н).



Налучча з пятлёй для мацавання. Рэканструкцыя Г. В. Штыхава.

ныя стрэхі апіраліся на цэнтр. і дадатковыя слупы, якія размяшчаліся на адвольнай лініі. Н. ж. плямён *штрыхаванай керамікі культуры* і *днепра-дзвінскай культуры* былі аднолькавыя і ўяўлялі сабой доўгія дамы слупавой канструкцыі з бярвен (таўшч. 0,25—0,3 м), падзеленыя на некалькі (ад 2 да 5) жылых памяшканняў пл. ад 10—15 да 20—25 м<sup>2</sup>. Унутры памяшканняў былі агнішчы круглай, авальнай або падковападобнай форм з пласта пяску 0,1—0,15 м абкладзенага камянямі ці валікамі г.



ны (дыям. круглых агнішчаў 1,1—1,5 м, даўж. авальных 1,5—1,8 м, шыр. 0,8—1,3 м). У 4—5 ст. паявіліся аднакамерныя жытлы, разлічаныя на малую сям'ю. У плямён *банцараўскай культуры* існавалі наземныя і паўзямлянкавыя жытлы. Большасць Н. ж. пл. 10—15 м<sup>2</sup> мелі чатырохвугольную форму, слупавую і зрубную канструкцыі. Агнішчы ў выглядзе каменнай вымасткі (таўшч. 0,1—0,12 м), абмазанай глінай, круглай (дыям. 1,7 м) або авальнай (даўж. 2,4 м, шыр. 2,1 м) формы размяшчаліся пасярэдзіне жытла, часам трапляліся печы-каменкі. Перакрыцці двухсхільныя. Для эпохі Стараж. Русі характэрны Н. ж. з бярвён, аднакамерныя з двухсхільнай страхой. Унутры, у адным з кутаў, на драўляных насцілах («апечках») былі глінабітныя печы без комінаў. У Н. ж. сельскіх паселішчаў былі печы-каменкі. На аснове стараж. Н. ж. развіліся разнастайныя тыпы і формы бел. нар. жылля.

Літ.: 460, 772, 785, 847, 848, 1289. А. Р. Мітрафанаў.

**НАКАНЁЧНИКІ**, элемент ручной кідальнай зброі. Вырабляліся з каменню, косці, дрэва, металу. Мацаваліся да канца дрэўка *дзіды*, *кап'я*, *стралы*, *суліцы* і інш. Мацавалі Н. да дрэўка рэчывам, якое звязвае (смала, бярозавы вар і інш.). Першыя Н. вядомы з эпохі верхняга палеаліту. Найбольш Н. сустракаюцца на помніках эпох мезаліту, неаліту, бронзы. Форма і памеры Н. розныя і залежаць ад таго, у які час іх выраблялі і да якой культуры яны належаць. У. П. Ксяндзоў.

**НАЛУЧЧА**, футарал для лука. Рабілі яго з дрэва, абцягвалі скурай. Як і *калчан*, Н. насілі на рэмені, які мацаваўся з дапамогай касцяных петляў. Петлі Н. 12—13 ст. знойдзены ў Барысаве і Друцку.

Літ.: 763.

**НАМІНАЛ** (лац. *nominalis* ад *nomēn* імя) у нумізматыцы, значэнне вартасці манеты, банкноты, папяровага грашовага знака, нададзенае *эмітэнтам* і кратнае асн. грашовай адзінцы або яе лікавай фракцыі. Пры неразвітых *грашовых сістэмах*, якія не мелі сістэмы Н. і абыходзіліся манетами аднаго Н., не было неабходнасці яго пазначэння.

На манетах рознай вартасці антычнай Грэцыі і ранніх выпускаў рэспубліканскага Рыма замест Н. чаканілі адпаведныя выявы, у сярэдзіне 3 — канцы 2 ст. да н. э. на манетах Рымскай рэспублікі Н. пазначаецца рымскімі або грэчаскімі лічбамі. Пазначэнне Н. стала ўжывацца на манетах апошніх рымскіх імператараў, на візантыйскіх медных манетах часоў імператара Анастасія I [491—518]. У практыцы манетнай справы Еўропы да 16 ст. пазначэнне Н. адсутнічае, у Расійскай дзяржаве з'явіўся ў пач. 18 ст. на «рэгулярных» манетах Петра I [1682—1725]. З 18 ст. Н. часцей быў цэнтрам кампазіцыі *аверса* або *рэверса* манеты, з канца 19 ст. назіраецца тэндэнцыя да павелічэння памераў лічбавых элементаў Н. і памяншэння літарных і становіцца асноўным для манет 20 ст.

Літ.: 1538, 1565, 1626. І. І. Сінчук.

**НАМІНАЛЬНАЯ ВАРТАСЦЬ** манеты, вартасць манеты, якая дэкларуецца асобай, ад імя якой выконваецца яе вытворчасць і выпуск у абарачэнне (гл. *Эмітэнт*). Не абавязкова супадае з *рэальнай вартасцю* манеты. Напр., Н. в. тымфаў 1663—66 была 30 грошаў, а рэальная — 12.

**НАМІСМА**, намізма (грэч. *nomisma* манета ад *nomos* закон), у познарымскай і ранневізантыйскай імперыях — назва любой залатой манеты, у 8—13 ст. у Візантыйскай імперыі — назва *соліда*. На тэр. Беларусі Н. зрэдку абарачалася ў канцы 10 — 2-й трэці 11 ст.



Намісма. Візантыя. 1. Канстанцін VII [913—959]; 2. Канстанцін VII і Раман II [945—959].



Т. Нарбут.

**НАРБУТ** Тэадор [Фёдар Яўхімавіч; 28.10(8.11).1784, 6. маёнтка Шаўры Лідскага пав., цяпер Воранаўскі р-н — 14(26).11.1864], гісторык і археолаг. Скончыў Віленскі ун-т (1803). У 1803 прыняты ў Пецярбургскі корпус кадэтаў. У 1804 удзельнічаў у рабоце камісіі па распрацоўцы праекта рэгуляцыі Нёмана. Удзельнік руска-пруска-французскай (1806—07) і руска-шведскай (1808—09) войнаў (капітан рус. арміі, ваенны інжынер). Есць меркаванні, што ён аўтар праекта Бабруйскай крэпасці і ўдзельнік яе будаўніцтва. З 1812 жыў у сваім маёнтку,

даследаваў гісторыю ВКЛ. Першы на Беларусі даў вызначэнне курганам як месцам стараж. пахавання. Веў раскопкі ў Падняпроўі, пазней — на радзіме. У 1820 адкрыў ямнае пахаванне недалёка ад Шаўраў Лідскага пав. Апісаў руіны крэпасці на Нёмане каля в. Лыскава Гродзенскага пав. Сцвярджаў, што дрыгавічы невядомага паходжання жылі каля Кіева. Памылкова адносіў ятвагаў да скіфскіх плямён. Геральдыку Беларусі не лічыў старажытнай, паколькі аналагічная іс-

навала і ў суседзяў. Даследаваў Лідскі замак і выказаў меркаванні паводле прызначэння кожнага яго пакоя. Збіраў і вывучаў помнікі археаграфіі. Адшукаў у Старым Быхаве адну з першых хронік 16 ст. і зрабіў з яе выпіскі пра пахавальны абрад. На думку Н., багатым насыпалі больш высокія курганы, а бедным і, паводле хронікі, злым і скупым — меншыя. Аўтар «Гісторыі літоўскага народа» (т. 1—9, 1835—41; падзеі даўей да 1569), у 1-м томе якой змясціў табліцу сваіх знаходак. Увёў у навуковы ўжытак шэраг крыніц, у т. л. і Хроніку Быхаўца (1846). Меў багатую калекцыю археал. матэрыялаў. Апублікаваў шэраг артыкулаў (пераважна ў «Гродзенскіх губерnskіх ведомостях») пра Ліду, Наваградак, Індуру і інш. Займаўся пытаннямі стараж. міфалогіі, этнаграфіі, фалькларыстыкі.

Тв.: О курханач. Badanie starożytności Litewskich // Tygodnik Wileński. 1818. Т. 7, № 123; Pomniki do dziejów litewskich... Wilno, 1846; Pomniejsze pisma historyczne: Szczególnie do historii Litwy odnoszące się. Wilno, 1856.

Літ.: 513, 518, 1200, 1236.

Г. А. Кахановіч.

**НАРВЕНСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура неалітычных плямён, якія ў 4—3-м тысячагоддзях да н. э. жылі на тэр. паўд.-ўсх. Прыбалтыкі і паўн. Беларусі. Насельніцтва займалася паляваннем, рыбалоўствам, збіральніцтвам, у канцы неаліту — земляробствам і жывёлагадоўляй. Паселішчы, стаянкі размяшчаліся па берагах азёр і рэчак па ўсім Па-

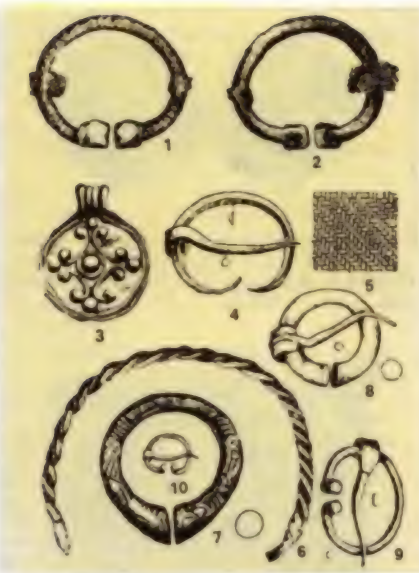


дзвінны, у басейне Віліі, на верхняй Бярэзіне Дняпроўскай. Вяўлены наземныя жыллы з агнішчамі, разнастайныя прылады працы і зброя з крэменю, рога і косці, гліняны посуд, касцяныя і бурштынавыя ўпрыгожванні і творы *першабытнага мастацтва*. Для ранняга этапу гэтай культуры найб. характэрны біканічныя наканечнікі стрэл, матыкі з прасвідраванымі адтулінамі, долатападобныя вырабы са скошаным лязом, шырокаадкрытыя прысадзістыя вастрадонныя гаршкі з грабенчатымі расчосамі на паверхні сценак, у якіх быў дамешак з тоўчаных ракавін і валакністых раслін. Гаршкі пад краем венчыкаў былі ўпрыгожаны глыбокімі круглымі ямкамі, сценкі разрэджаны аздаблены адбіткамі тонкага грэбня, насечкамі, наколамі, пракрэсленымі лініямі. У познім неаліце, пераважна пад уплывам суседніх культур, сфарміраваўся шэраг лакальных варыянтаў. Найб. актыўна на Н. к. ўплывала *тыповай грабенчата-ямкавай керамікі культуры*, носьбіты якой у сярэдзіне 3-га тысячагоддзя да н. э. пачалі прасочвацца ў паўд.-ўсх. Прыбалтыку. У гэты перыяд на Пн свайго арэала Н. к. спыніла існаванне, а на Беларусі, дзе ўплывы былі слабейшыя, утварыўся крывінскі варыянт Н. к. Гэты варыянт А. М. Мікляеў лічыць асобнай усяцкай культурай. Асаблівасці крывінскага варыянта найб. праяўляліся ў кераміцы. У познім неаліце на Пн Беларусі прадстаўнікі Н. к. выкарыстоўвалі прысадзістыя гаршкі з круглаватымі днішчамі і гладкімі сценамі, якія захавалі ракавінны дамешак. Брыжы гаршкоў былі патоўшчаныя і скошаныя ўсярэдзіну, іх паверхні аздабляліся разрэджаным арнамантам, у т. л. фігуркамі змей, птушак, абрысамі раслін. Найб. значныя помнікі Н. к.: *Схема, Галюск, Асавец, Зацэнне*.

Літ.: 119, 285. М. М. Чарняўскі. **НАРВЯНСКІ ЦЫКЛ**, гл. ў арт. *Каморніцкая культура*.

**«НАРЫСЫ ПА АРХЕАЛОГІІ БЕЛАРУСІ»**, «Очерки по археологии Белоруссии». Падрываваны археолагамі, навуковымі супрацоўнікамі Ін-та гісторыі АН БССР. Выдадзены ў Мінску на рус. мове ў двух частках. У 1-й частцы (1970, рэдакцыйная калегія: У. Ф. Ісаенка, А. Р. Мітрафанаў, Г. В. Штыхаў) асвятляюцца вынікі вывучэння помнікаў першабытнаабшчыннага ладу па эпохах: сярэдні і верхні палеаліт, найб. старажытныя археал. культуры каменнага веку; мезаліт, неаліт, бронза, узаемаадносіны буйных этнічных груп, грамадскае развіццё; рання жал. век, характарыстыка мілаградскай, зарубінец-

кай, штрыхаванай керамікі, днепрадзвінскай культуры, помнікі 6—8 ст. н. э. 2-я частка (1972, пад рэдакцыяй Г. В. Штыхава, Л. Д. Побала) прысвечана археалогіі стараж. зямель Беларусі 9—13 ст. Разглядаюцца ўсх.-слав. саюзы плямён, якія жылі на тэр. Беларусі (полацкія крывічы, дрыгавічы, радзімічы), пытанні культуры ўсх.-літ. курганоў, ятвягаў. Выкладзены вынікі даследаванняў сельскіх паселішчаў, стараж. гарадоў. Разглядаецца развіццё сельскай гаспадаркі, рамяства, гандлю, грашованага абарачэння. Абагульнены звесткі пра архіт. помнікі, творы прыкладнага мастацтва, по-



Бронзавыя падковападобныя фібулы (1, 2, 4, 7—10), металападобная падвеска (3), фрагмент тканіны (5), шыйная грыўня (6) з кургання могільніка Наўры.

мнікі нумізматыкі, сфрагістыкі і інш. Адзначана, што Кіеўская Русь была этапам этнічнай гісторыі трох усх.-слав. народаў — рускага, украінскага, беларускага — у працэсе іх станаўлення. Г. В. Штыхаў.

**НАСАТКА**, посуд у выглядзе чашы з 2 ручкамі па баках і злівам у форме носа. Выкарыстоўвалі як рукамынік, падвешваючы да столі. Вядомы тэракотавыя і палівавыя. Знойдзены пры раскопках Мсціслава і Віцебска. Віцебская Н. выш. 11,5 см, дыям. 19 см, звонку і ўсярэдзіне накрыта зялёнай палівай. У крыніцах 17 ст. ўпамінаецца пад назвай «насадка», пад ёй вядома ў лексіцы ўсх. Беларусі да пач. 20 ст. Літ.: 440. Л. У. Калыцінскі.

**НАСОВІЧЫ**, селішча каля в. Насовічы Добрушскага р-на. За 2 км на 3 ад вёскі, на краі 3—4-метровай надпоймавай тэрасы правага берага р. Вуць. Пл. 124×50 м. Адкрыў у

1981 А. А. Макушнікаў, у 1983 даследаваў 244 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,2—0,6 м. Вяўлены паўзямлянае чатырохвугольнае жылло памерам да 4,4×4,1 м, яма цэнтр. апорнага слупа, адкрыты ачаг. Пабудова адносіцца да *калочынскай культуры*.

Знойдзена 76 фрагментаў керамікі (пераважна буйных неарнаментаваных гаршкоў рабрыстай і слабапрафіляванай форм), ляпная і раннеганчарная кераміка 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э., гліняныя ўсечана-біканічныя прасліцы з шырокімі адтулінамі, бронзавая пласцінка П-падобнай формы, жал. стрыжань, шпак. Да 10—пач. 11 ст. належаць 2 ямы, у якіх знойдзены абпаленыя камяні, абпаленая і неабпаленая гліна, ляпная кераміка роменскага тыпу, фрагменты раннеганчарнага стараж. посуду, жал. нажа, гліняныя прасліцы, шыла, касцяная ручка, сярэбраная шклянца лімонападобная пацерка асялок. У культурным пласце выяўлена кераміка 1-й пал. 3-й чвэрці і канца 1-га тысячагоддзя н. э., фрагменты посуду 12—13 ст., жал. нажоў, сякер крэсіва, асялкоў, утулка наканечніка стралы, гліняныя прасліцы, сердалікавая 14-гранная пацерка, шклянцы пацеркі (жоўтая цыліндрычная і фіялетавая лімонападобная). Паселішча датуецца некалькімі этапамі: 1—3 ст., 5—7 ст., магчыма, 8—9 ст., 10—пач. 11 ст. Літ.: 729. А. А. Макушнікаў.

**НАЎРЫ**, курганны могільнік крывічоў і дрыгавічоў каля в. Наўры Мядзельскага р-на. За 1 км на Пд ад вёскі. Складаецца з 2 груп: адна (10 насыпаў) на ўскрайку лесу і ў полі, другая (67 насыпаў) за 200 м на ПдУ ад першай, у лесе. Выш. курганоў 0,4—2 м, дыям. 4—12 м (найчасцей 6—8). Адкрылі і даследавалі 29 курганоў у 1934 Г. Цэгак, Галубовіч і У. Галубовіч, у 1987 А. М. Плавінскі і В. Н. Рабцэвіч — 9. Пахавальны абрад — трупаліжэнне на гарызонце галавой на З часта на попельнай падсыпцы. У адным кургане — трупаспаленне.

Знойдзены нажы, сякера з шырокім лязом, рэшткі драўлянага посуду, ганчарны посуд, пацеркі (золаташклянцы бурштынавыя, з горнага хрусталу) бісер, падвескі, бронзавыя прысценкі спражкі, вітая бронзавая грыўня, сярэбраная бляшка з арнамантам, зорчатая фібула, двухстворкавая шарападобная бразготка, крывык з шарападобнымі канцамі, медныя залачоныя пласцінкі-драбніцы з выемчатай эмаллю чырвонага колеру. Датуюцца 11—12 ст. Я. Г. Звяруга, А. М. Плавінскі.

**НАЧА**, стаянка позняга бронзавога веку (1-я пал. 1-га тысячагоддзя да н. э.) каля в. Нача Воранаўскага р-на. За 300 м на ПнЗ ад вёскі ва ўрочышчы Плітніца, на дзёне сярод затарфаванага левабярэжнага поплаву р. Нача. Абследаваў у 1967 М. М. Чарняўскі. Культурны пласт таўшч. 0,6 м. Знойдзены крамянёвыя прылады працы і заштрыхаваная пласкадонная кераміка. У пач. 20 ст. В. А. Шукевіч раскапаў туд могілнік жал. веку. М. М. Чарняўскі.



«НАШ КРАЙ», часопіс Цэнтр. бюро краязнаўства пры Інбелкульце (з 1929 пры Беларускай АН). Выдаваўся ў 1925—32 (з 1930 пад назвай «Савецкая краіна») на бел. мове. Мэта выдання — азнаямленне шырокіх колаў грамадскасці з метадамі, формамі і задачамі краязнаўчай работы. У часопісе друкаваліся інструкцыі, метадычныя дапаможнікі, навуковыя праграмы па вывучэнні Беларусі ў гіст., этнаграфічным, прыродазнаўчым і інш. аспектах, змяшчаліся артыкулы бел. краязнаўцаў, у т. л. матэрыялы па археалогіі: апытальныя лісты па збору звестак пра «святых камяні», каменныя выявы і інш. помнікі старажытнасці, бібліяграфія па археалогіі. У часопісе надрукавана каля 20 артыкулаў па археал. тэматыцы. Часопіс адыграў вялікую ролю ў развіцці краязнаўства на Беларусі. Закрыта ў сувязі са згортваннем працэсу беларусізацыі.

В. С. Вяргей.

**НЕААНТРАПЫ** (грэч. *néos* новы + *anthrōpos* чалавек), людзі сучаснага фізічнага тыпу, якія жылі 50—40 тыс. г. таму назад. Гл. *Краманыёнцы*.

**НЕАЛІТ** (грэч. *néos* новы + *lithos* камень), новы каменны век, апошні перыяд *каменнага веку*. Пачаўся ў 8-м тысячагоддзі да н. э. на Блізкім Усходзе, потым у Індыйце як эпоха пераходу да вытворчай гаспадаркі. У Еўропе працягваўся з 6-га да канца 3-га тысячагоддзя да н. э. На ПдЗ Беларусі наступіў у канцы 5-га тысячагоддзя да н. э. У эпоху Н. пашырыліся шліхтаваныя каменныя прылады працы, вынайзлены гліняны посуд, зарадзіліся земляробства і жывёлагадоўля, дасягнуў росквіту мацярынска-радавы лад. На тэр. Беларусі ў Н. жылі плямёны днепраданецкай, верхнедняпроўскай, нёманскай, нарвенскай, а таксама тыповай грабеньчата-ямкавай керамікі, лейкападобных кубкаў, шарападобных амфар культур (гл. адпаведныя арт.). Першыя 4 племянныя групы ўтварылі вял. *этнакультурную вобласць*, цэнтр. месца ў якой займала тэр. стараж. Беларусі. Эпоха Н. скончылася ў 2000—1800-я г. да н. э. Некаторыя даследчыкі вылучаюць напярэдадні Н. асобны перыяд — протанеаліт. У гэты час вырабляліся прылады працы, што нагадвалі неалітычныя. Насельніцтва між тым не займалася вытворчай гаспадаркай. Іншы раз не ведала яшчэ і глінянага посуду. Пачатак протанеаліту на 1—2 тысячагоддзі апярэджае Н.

Літ.: 798, 847.

У. Ф. Ісаенка.

**НЕАЛІТЫЧНЫЯ «РЭВАЛЮЦЫЯ»**, пераход стараж. насельніцтва ад прысваення готовых дароў прыроды шляхам рыбалоўства, збіральніцтва і палявання да вытворчай

гаспадаркі — земляробства і жывёлагадоўлі.

Уяўляе сабой найб. глыбокі і значны за ўсю гісторыю чалавецтва гасп. ўздым, які выклікаў рэзкія перамены ва ўзаемаадносінах чалавека і прыроды. Тэрмін уведзены ў 1950 Г. Чайлдам. Пачалася ў 8—7-м тысячагоддзях да н. э. на Блізкім Усходзе, у Месапатаміі, даліне р. Інд (гл. *Земляробства*) і паступова распаўсюдзілася ў паўн. напрамку. Н. «р.» напярэднічаў этап развітой гаспадаркі — актыўнага рыбалоўства і спецыялізаванага палявання. Надыход эпохі неаліту ў Еўропе часта вызначаецца па наяўнасці прыкмет авалодання новымі спосабамі гаспадарання. Так, земляробчыя культуры спрыялі вынаходніцтву і развіццю кера-



Знаходкі з кургання могільніка Наўры.



Бронзавы бранзалет 4—5 ст. з могільніка Нача.

мічнай вытворчасці, ткацтва, мастацтва. Н. «р.» прывяла да істотных змен у сацыяльна-эканам. ладзе, рэлігійных уяўленнях, дэмаграфічных працэсах, садзейнічала замацаванню племянных тэрыторый. У 4-м тысячагоддзі да н. э. яна дакацілася, відаць, з Валыні да стараж. плямён, што жылі на ПдЗ Беларусі. Дзякуючы ўплыву земляробчых культур з ПдЗ (лінейна-стужкавай кера-

мікі культура), Пд (трыпольская, кіеўскай групы днепра-данецкая культура), пазней з З (культура Эртбэле, лейкападобных кубкаў і шарападобных амфар) і ПдУ (сярэднедняпроўская культура шнуровай керамікі), земляробства і жывёлагадоўля за наступныя 2000 гадоў распаўсюдзіліся да паўн. межаў Беларусі. Аднак яшчэ на працягу тысячагоддзя яны не маглі выцесніць традыцыйныя спосабы здабычы ежы. Н. «р.» скончылася ў перыяд пераходу да ранняга жал. веку (сярэдзіна 1-га тысячагоддзя да н. э.), калі эканоміка ўсёго насельніцтва канчаткова стала вытворчай.

Літ.: 536, 798, 1278. У. Ф. Ісаенка.

**НЕАНДЭРТАЛЬЦЫ** (*Homo neandertalensis*), палеантрапы, старажытныя людзі, якія жылі ў эпоху палеаліту. Назву атрымалі ад даліны Неандэрталь у Германіі, дзе ў 1856 былі знойдзены рэшткі шкілета выкапнёвага чалавека. Пазней рэшткі Н. знойдзены ў розных мясцінах Еўропы, Азіі, Афрыкі (акрамя Амерыкі і Аўстраліі). Паводле марфалагічных прыкмет і часу існавання падзяляюцца на 2 групы. Раннія Н., рэшткі шкілетаў якіх знойдзены ў гротах Сакапасторэ (Італія) і Эрынгсдорф (Германія), жылі каля 150 тыс. г. таму назад і былі звязаны з ашэльскай культурай. Для іх характэрны вертыкальны профіль твару, крыху рэдукаваны надброўны рэльеф, больш прагрэсіўная будова зубоў.

Па аб'ёму мозгу (ад 1200 см<sup>3</sup> да 1400 см<sup>3</sup>) яны займаюць прамежкавае становішча паміж сучасным чалавекам і архантрапамі. Больш познія Н., рэшткі шкілетаў якіх знойдзены ў пярэах Ла-Шапель, Ле-Мусье, Ла-Ферасі (Францыя), на паселішчы Стараселле (Крым), у грое Тэшык-Таш (Узбекістан) і інш., жылі каля 80—35 тыс. г. таму назад і звязаны з развітой мусьеўскай культурай. У іх моцна развітае надброўе, сціснуты зверху ўніз патылічны аддзел чэрапа, шырокая насавая адтуліна, наяўны патылічны валік і інш. Паводле шматлікіх прыкмет раннія Н. адрозніваюцца большым падабствам да сучасных людзей, чым познія. У Н. фарміравалася абстрактнае мысленне, зараджаліся мастацтва і грамадская свядомасць. Н. былі першымі людзьмі, якія праніклі на тэр. паўд. і паўд.-ўсх. Беларусі ў сярэднім палеаліце.

Літ.: 31, 1167, 1259. Л. І. Цягака.

**НЕКАЛАЧ**, старажытны горад Полацкай зямлі. Упамінаецца ў летапісах Лаўрэнцьеўскім пад 1127, Іпацьеўскім пад 1128 у сувязі з паходам кааліцыі князёў на Полацкую зямлю: «...Новгородци придоша со Мстиславичем со Всеволодом к Неколочю» (у Іпацьеўскім летапісе к Неклочю). Да гэтага часу Н. не лакалізаваны. У Лепельскім р-не каля в. Бор на мысе Гарадзішча на воз. Некалач рэшткаў стараж. населенага месца не выяўлена. Мяркуюць, што ўпамянаны ў летапісах



геаграфічны пункт — воз. Некалач, на Пн ад Полацка, адкуль бярэ пачатак р. Палата (Невельскі р-н Пскоўскай вобл.). Магчыма, там быў фарпост Полацкай зямлі.

Літ.: 46, 923, 924. Г. М. Сяманчук.

**НЕКАСЕЦК**, археал. помнікі каля в. Некасецк Мядзельскага р-на.

Гарадзішча *штрыхаванай керамікі культуры, банцараўскай культуры* і эпохі Кіеўскай Русі. За 1,5 км на З ад вёскі, на мысе з стромкімі схіламі выш. 7—9 м ад асновы. Пляцоўка авальная, памер 47×39 м, паўд. схіл размыты, у агаленнях, на краях прасочаны культуры пласт. Адкрылі ў 1937 Г. Цагак-Галубовіч і У. Галубовіч, даследаваў у 1953 А. Р. Мітрафанаў.

Выяўлены 3 культурныя гарызонты: у ніжнім знойдзены прарокка, абломкі штрыхаваных рабрыстых слоікападобных гаршкоў, у сярэднім — фрагменты гладкасценных слабапрафілаваных і цюльпанападобных гаршкоў; у верхнім — ганчарная кераміка.

Гарадзішча датуецца 1—4, 6—8 і 10—11 ст.

Селішча банцараўскай культуры і эпохі Кіеўскай Русі. Побач з гарадзішчам, уздоўж яго асновы на працягу 50—70 м. Плошча 1,3 га. Адкрыў у 1953, даследаваў 65 м<sup>2</sup> у 1965 Мітрафанаў. Культурны пласт 0,5—0,7 м.

Выяўлены рэшткі паўзямлянкавага жылга памера 3,4×3,85 м, печы-каменкі, абломкі слабапрафілаваных і цюльпанападобных гаршкоў, бронзавыя пярсцёнак, посахападобная шпілька, льячка з рэшткамі свінцу, гліняныя прасліцы, тыглі. Вышэй на схіле знойдзены абломкі ганчарнай керамікі, жал. гарпун, бронзавая бразготка.

Датуецца 6—8 і 9—11 ст.

Літ.: 241, 847. А. Р. Мітрафанаў.

**НЕКРОПАЛЬ** (грэч. nekros мёртвы + polis горад) тое ж, што *могільнік*.

**НЕЎРЫ**, старажытныя плямёны, якія, паводле сведчання Геродота, жылі ў 6—5 ст. да н. э. на Пн ад скіфаў-земляробаў (гл. арт. *Скіфы*). Упамінаюцца ў 4-й кнізе «Гісторыі» Геродота ў сувязі з апісаннем паўн. мяжы Скіфіі і падзей скіфска-персідскай вайны 512 да н. э. Геродот апавядае, што Н. апранаюцца па-скіфску, але мова і звычкі ў іх свае, прыводзіць легенду пра ператварэнне кожнага неўра раз у год на некалькі дзён у ваўка, падкрэсліваючы аднак, што ў легенду ён не верыў. Гэты сюжэт звязаны параўноўваюць са слав. легендамі пра ваўкалакаў. Месцам лакалізацыі Н., магчыма, былі Пд Беларусі, Кіеўшчына, стэпавыя тэрыторыі. Найбольш слушнай здаецца думка, што землі Н. знаходзіліся на ПдЗ Валыні, у верхніх цячэннях рэк Гарыні і Паўд. Буг. Некаторыя археолагі атаясам-

ліваюць Н. з насельніцтвам мілаградскай культуры.

Літ.: 963, 964. С. Я. Расадзін.

**НЕМАНСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура неалітычных плямён, якія ў 4—3-м тысячагоддзях да н. э. жылі ў Бел. Панямонні, на левабярэжжы верхняй Прыпяці, ПнУ Польшчы і ПдЗ Літвы. Насельніцтва займалася паляваннем, рыбабоўствам, збіральніцтвам, у познім неаліце — земляробствам і жывёлагадоўляй. Мела наземныя жылты на берагах рыбных вадаёмаў. Культура ў значнай ступені сфарміравалася на мясц. мезалітычнай аснове. У яе развіцці вылучаюць 3 этапы. Для ранняга (дубічэскага) этапу характэрны крамянёвы інвентар з мезалітычнымі рысамі і вастрадонная слабапрафіляваная кераміка з грабенчыатымі расчосамі на паверхні сценак, у якіх прыкметны валакністыя раслінныя дамешкі. Пад краем венчыкаў амаль заўсёды быў шэраг глыбокіх круглых ямак, арнамент складаўся з гарызантальных паясоў грабенчыатых адбіткаў, насечак, наколаў, пракрэсленых рысак. Сярэдні (лысак-горскі) этап культуры сфарміраваўся пад уплывам *лейкападобных кубкаў культуры*. Крамянёвыя вырабы гэтага этапу набываюць неалітычны характар, гаршкі маюць выразную шыйку, раслінныя дамешкі ў гліне амаль знікаюць, паверхня пасудзін робіцца гладкай, ямкі пад краем венчыка замяняюцца глыбокімі наколамі. Акрамя ранейшага арнаменту з'яўляюцца адбіткі лінейнага штампа, тэкстылю, часта сустракаюцца наклады. Позні (дабраборскі) этап складаўся пад уплывам *шарападобных амфар культуры*, пазней — *шнуравой керамікі культуры*. Назіраецца росквіт крамянёвай індустрыі, шырока распаўсюджваюцца дасканала рэтушаваныя трохвугольныя наканечнікі стрэл, лістападобныя наканечнікі дзід, сярпы, паяўляюцца сякеры са звужанымі абшукі і прышліфоўкай на лязе. Форма посуду ў большасці захоўваецца ранейшая, але на яе паверхні з'яўляецца заштрыхоўка, пад краем венчыкаў зноў узнікаюць круглыя ямкі, у арнаменце шырока выкарыстоўваюцца адбіткі лінейнага штампа, шнуравыя ўзоры. Нашчадкі носьбітаў Н. к. і ў пачатку 2-га тысячагоддзя да н. э. жылі на З Беларусі, суіснуючы з носьбітамі культуры шнуравой керамікі. Найбольш значныя помнікі гэтай культуры на Беларусі: *Кругліца, Камень, Ніз, Добры Бор, Русакова, Ярэмчы, стаянкі* каля в. *Русаковічы*.

Літ.: 460, 1289. М. М. Чарняўскі. **НЕМАНСКАЯ МЕЗАЛІТЫЧНАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура плямён, якія ў 8—5-м тысячагоддзях да н. э. жылі на тэр. Літвы, паўн.-зах. Беларусі і некаторых суседніх раёнаў. Узнікла ў выніку кантактаў нашчадкаў познасвідэрскага плямёна з

насельніцтвам іншых мясц. культур. Для Н. м. к. характэрны лістападобныя наканечнікі стрэл, ланцэтападобныя вастрыі, укладышы, трапечыі, авальныя сякеры, касцяныя вырабы. Носьбіты яе прынялі ўдзел у фарміраванні на тэр. паўд.-зах. Літвы і зах. Беларусі *нёманскай культуры*.

Літ.: 975.

М. М. Чарняўскі.

**НІЖНЯЯ АЛБА**, паселішча бронзавага і жал. вякоў каля в. Ніжня Алба Жлобінскага р-на. За 150 м на ПнЗ ад вёскі, на 1-й надпоймавай тэрасе правага берага Дняпра, каля могілак. Пл. 80 м<sup>2</sup>. Выявіў і абследаваў у 1977 У. П. Ксяндзоў. Культурны пласт 0,2 м, разбураны ворывам. У агаленні сабраны рэшткі ляпной керамікі, адшчэпы, пласціны з крэменю.

У. П. Ксяндзоў.

**НІЖНЯЯ ТОШЧЫЦА**, група археал. помнікаў каля в. Ніжня Тошчыца Быхаўскага р-на.

Селішча. За 2 км на Пд ад вёскі, ва ўрочышчы Падлужжа, на левым беразе р. Ташчанка пры ўпадзенні яе ў Дняпро. Адкрыў і даследаваў у 1962 Л. Д. Побаль. Селішча разворваецца, знаходкі (фрагменты грубалапной гладкасценнай і ганчарнай керамікі, абпаленае каменне, шлак) трапляюцца ўздоўж ракі на працягу 400 м пры шыр. 200 м. У 2 раскопах агульнай пл. 108 м<sup>2</sup> культурны пласт да 0,4 м.

Выяўлены паўзямлянка і шмат розных ям. Знойдзены 180 абломкаў ляпной посуду, у т. л. фрагменты глянцаваных пасудзін і кераміка з расчосамі, жал. нож, біканічнае прасліца, сярэбраны пярсцёнак, рэшткі ганчарнага посуду. Селішча адносіцца да позняга этапу зарубінецкай культуры (2—5 ст.), банцараўскай культуры (6—8 ст.) і эпохі Кіеўскай Русі.

Бескурганны могільнік. За 80 м на Пд ад селішча. Адкрыў у 1962 і даследаваў у 1963 Побаль. На пл. каля 2 га прасочваюцца знаходкі кальцыніраваных касцей. Раскапана 2040 м<sup>2</sup>. Выяўлена паўзямлянка памерам 3,2×2,8 м з каменным агнішчам, 3 гасп. ямы, у адной з іх разам з керамікай бронзавага веку знойдзены гладкасценны венчык ад гаршка мілаградскай культуры. Пахавальны абрад — трупаспаленне, пахаванні ямныя (4), урнавыя (4), мяшаныя (4). Знойдзены абломкі ляпных пасудзін, глінянае біканічнае прасліца з вял. адтулінай. Могільнік адносіцца да 1-га тысячагоддзя н. э.

У наваколлі вёскі знаходзяцца яшчэ 3 селішчы і 2 могільнікі 1-га тысячагоддзя н. э.

Л. Д. Побаль.

**НІЗ**, стаянка эпохі неаліту каля в. Ніз Слонімскага р-на. За 600 м на ПнЗ ад вёскі, на левабярэжнай тэрасе р. Шчара, абмежаванай з У і З ярамі, з Пн і Пд — схіламі тэрасы. Памеры 30×32 м, выш. 4,5 м. Выявілі ў 1963 В. Р. Супрун і М. М. Чарняўскі, даследаваў у



1965 Чарняўскі (104 м<sup>2</sup>). Культурны пласт таўшч. да 0,6 м.

Выяўлены агнішчы, крамянёвыя прылады працы, абломкі вастроннага посуду з крыху заштрыханай паверхняй, арнаментаванымі наколамі і адоіткамі лінейнага штампавання, вял. колькасць крамянёвых нерэштуваных абломкаў, ашчэпаў і пласцінак, што сведчыць пра існаванне тут крэмапрацоўчай майстэрні. Есць знаходкі бронзавага веку. На краі раскопу выяўлена пахаванне ў яме. Пахавальны абрад — трунаспаленне. Побач знойдзены чатырохгранная крамянёвая падшліфаваная сякера з моцна пашкоджаным лязом і ляская біканічная пасудзіна з штампаваным арнаментом. На краі тэрасы на Пн і Пд ад стаянкі трапляюцца знаходкі каменнага веку.

Літ.: 1289.

М. М. Чарняўскі.

**НІКАДЗІМАВА**, гарадзішча *днепра-дзвінскай культуры* і больш позніх часоў каля в. Нікадзімава Горашкага р-на. За 600 м на ПдУ ад вёскі, на левым беразе р. Быстрай (прыток Проні), на мысе паміж 2 вярні. Мае складаную сістэму ўмацаванняў. Купалападобны насып і ашчэпы вал дзеляць гарадзішча на 2 часткі: 40×36 м і 48×48 м. Вышыня пляцоўкі над поймай 12—18 м. З боку поля ўмацавана валам вышынёй 4,5 м, шырынёй да 20 м, з боку мыса — 2 валамі. Паміж імі і пляцоўкай западзіна ў выглядзе пляцоўкі дыяметрам 7 м. Вядома з 1903, абследавалі ў 1936 А. Дз. Каваленя, у 1978 В. І. Шадыра, у 1985 абследаваў, у 1986—91 даследаваў звыш 750 м<sup>2</sup> А. А. Седзін. Культурны пласт 1 м і болей.

Выяўлены рэшткі доўгай пабудовы ступавой канструкцыі, ад якой захаваліся слупавыя ямы і фрагменты абгарэлых бярвен. Пабудова была падзелена на асобныя памяшканні (жылыя і пасадарчыя). Аналагічныя збудаванні вядомы на гарадзішчах-сховішчах Смаляшчыны (Тушамля, Слабада-Глушчэ), датуюцца 5—7 ст. н. э. Знойдзены рэшткі вогнішчаў. На больш высокай частцы гарадзішча памерам 40×36 м культурны пласт не выяўлены (магчыма, яна выконвала абарончыя функцыі). У западзіне шмат камянёў. Знойдзены жалезныя накісчкі копалі (лісце, полымяпадобныя, двухшыпавыя ўтулкавыя), дроцікаў (міндалепадобны і двухшыпавы), стрэл (трохшпалевае тронкавае), цуглі, шпоры, спражкі, нажы (з прамой і гарбататапай), шылы, пінеццы, фібулы, сярпы, долаты, кнотавыя трубачкі, рыбадоўны кручок, фрагмент сякеры, крыж і шпакі. Сярод вырабаў з бронзы фібулы (пальчатая і двухпласціністая) бранзалеты, кольцы, падвескі ў выглядзе званочкаў, бляшкі. Выяўлены сярэбраныя бранзалет і падвеска, шклянныя, бурштынавыя і паставыя пацеркі, фрагменты керамічнага посуду, вырабы з гліны і каменю (біканічныя прасліцы, тэчкі, ліцейныя формачкі, рыбадоўныя грузілы, тачальныя брускі). У ліку цікавых знаходак зерні культурных раслін (ячменю, проса, пшаніцы, гароху, бабоў кармавых, аўса, жыта), косці зойскіх жывёл (буйной і дробнай ратай жывёлы, каня, свінні, сабакі). Астэалагічны матэрыял даследавала В. В. Шчаглова. Асн. частка рэчаў і ке-

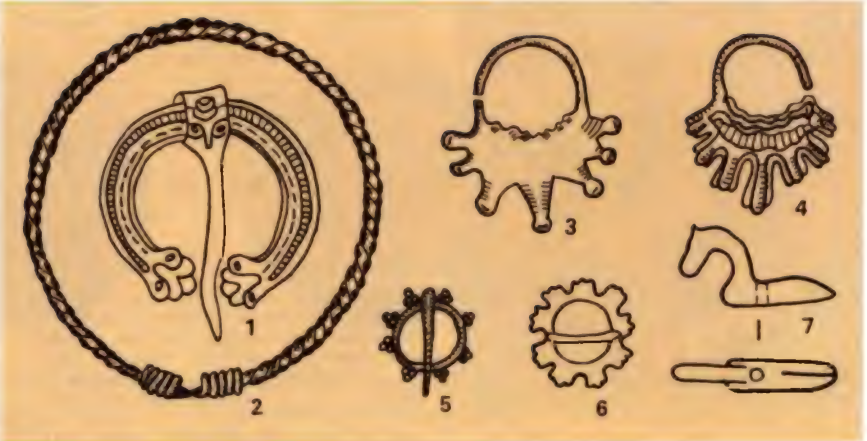
рамкі адносіцца да 3-й чвэрці 1-га тыс. н. э. Узрост помніка пацвярджаецца чатырма датамі паводле радыёвугляроднага метад (1390±35; 1495±35; 1495±35; 1615±40 г. таму назад), атрыманымі ў лабараторыі фірмы «Сана-р» (г. Талін).

Літ.: 1048а, 1049.

А. А. Седзін.

**НІСІМКАВІЧЫ**, група археал. помнікаў каля в. Нісімкавічы Чачэрскага р-на.

Гарадзішча. За 500 м на У ад вёскі, на левым беразе р. Покаць. Мяст. назва Курган. Пляцоўка авальная, памер 62×52 м, з боку поля ўмацавана валам выш. 1,5 м. Вядома з 1873. Абследавалі на пач. 20 ст. Е. Р. Раманаў, у 1976 М. А.



Нісімкавічы. Фібула з зааморфнымі канцамі (1), бранзалет (2), сяміпрамянёвае скроневае кольца радзімічаў (3), гронкападобная (5) і лапчастая (6) фібулы, конік (7) з курганнага могілніка, скроневае кольца (4) з гарадзішча.

Ткачоў, у 1982 С. Я. Расадын. Даследавана 96 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,3—1 м.

У ніжнім гарызонце выяўлена кераміка мілаградскай, у верхнім — зарубінецкай культур, знойдзены абпаленыя камяні, гліняныя прасліцы і грузікі, бронзавае скроневае кольца, зерняцёрка і інш. У зах. частцы гарадзішча, за 4 м ад краю пляцоўкі выяўлены рэшткі пабудовы, арыентаванай па лініі Пн—Пд, памер 15×2—2,5 м, заглыблена ў мацярык на 0,5 м. Уздоўж зах. і ўсх. сцена пабудовы захаваліся рэшткі слупоў, на ўзроўні падлогі — 4 вогнішчы; у запаўненні пабудовы — попел, вуголле, кераміка зарубінецкай культуры. Магчыма, пабудова была часткай абарончай сістэмы зах. схілу. Гарадзішча заснаванае, відаць, насельніцтвам мілаградскай, пазней асвоена носьбітамі зарубінецкай культуры.

Селішча-1. За 300—350 м на ПдЗ ад вёскі, на левабярэжнай тэрасе р. Покаць, ва ўрочышчы Лысая гара. Выш. над узроўнем вад 5—7 м. Пляцоўка памерам 140×50 м. Адкрыў у 1982 і даследаваў 304 м<sup>2</sup> у 1982—83 А. А. Макушнікаў. Культ. пласт 0,2—0,8 м.

Знойдзены ў ніжнім пласце рэшткі 2 паўзямлянавых пабудов калочынскай культуры, фрагменты грубаліпавага посуду, косці жывёл, у верхнім

фрагменты ганчарнага посуду, патэльні, гліняныя і шыферныя прасліцы, нажы, бронзавыя паясныя накладкі, пласціністы пярэсёнак, фібулы і інш. Ніжні пласт датуецца 5—7, верхні — 10 ст. Узнікла на месцы паселішча эпохі палеаліту.

Селішча-2. За 250—350 м на ПдУ ад вёскі, за 200—250 м ад селішча-1, на правабярэжнай тэрасе р. Покаць, ва ўрочышчы Кургане. Пляцоўка выш. 3 м, памер 400×100 м, часткова перакрыта курганным могілнікам-2. Адкрыў у 1981 У. А. Літвінаў, даследаваў 1208 м<sup>2</sup> у

1984—85 Макушнікаў. Культурны пласт 0,3—0,4 м.

Знойдзены ў ніжнім пласце рэшткі 2 жылтаў і 2 гасп. пабудов паўзямлянакавага тыпу калочынскай культуры, фрагменты ляпнага посуду, бронзавае ўпрыгожванне ў выглядзе трубікі, жал. нажы, прасліца, косці свайскага быка, у верхнім — ямы з рэшткамі металургічнай вытворчасці, жал. нажы, цвікі, стругі, цуглі, бранзалеты, язычковыя і пятлістыя падвескі, званочкі з крыжападобнай проразію, грузік, гліняныя тыглі, прасліцы і інш. Ніжні пласт датуецца 5—7, верхні — 9—10 ст. Узнікла на месцы паселішча эпохі неаліту і бронзавага веку.

Селішча-3. За 700—800 м на Пд ад вёскі, на левабярэжнай тэрасе р. Покаць, ва ўрочышчы Беляя Круча. Выш. над узроўнем вад 3—5 м. Пляцоўка памерам 110×50 м. Адкрыў і даследаваў 95 м<sup>2</sup> у 1985 Макушнікаў.

Знойдзены ў ніжнім пласце рэшткі пабудовы калочынскай культуры, фрагменты ляпнага посуду, гліняныя прасліцы, зерняцёрка, у верхнім — фрагменты ганчарнага посуду, бронзавыя пятлістыя падвескі, сярэбраныя і бронзавыя званочкі, падковападобныя фібулы, бронзавы грузік, паясная накладка з раслінным арнаментом. Ніжні пласт датуецца 5—7, верхні — 10—11 ст. Узнік-



ла на месцы паселішча каменнага веку.

Селішча-4. За 500—600 м на Пн ад вёскі, на 1-й надпоймавай тэрасе правага берага р. Покаць. Выш. над узроўнем вады каля 3 м. Пляцоўка памерам 80×40 м. Разворваецца. Адкрылі ў 1982 Літвінаў і Макушнікаў. Культурны пласт 0,1—0,3 м. Знойдзены ляпы і ганчарны посуд. Датуюцца жал. векам і перыядам ранняга феадальзму.



Пацеркі і касцяныя «качачкі» з курганага могільніка Нісімкавічы.

Селішча-5. За 400 м на ПдУ ад вёскі, на левабярэжнай тэрасе р. Покаць. Пляцоўка памерам 220×110 м. Адкрыў у 1961 мясцовы настаўнік, даследавалі 196 м<sup>2</sup> у 1985 Макушнікаў і А. І. Драбушэўскі. Знойдзены фрагменты ляпнога посуду, прасліца, жал. нож. Датуюцца 1-й пал.—сярэдняй 1-га тысячагоддзя н. э. Узнікла на месцы паселішча эпохі бронзы.

Курганны могільнік радзімічаў. Побач з гарадзішчам, на левым і правым берагах р. Покаць, 43 насыпы выш. 0,7—2 м, дыям. 5—

12 м. Вядомы з 1873, ёсць звесткі, што было 225 насыпаў, а р. Покаць працякала за межамі могільніка. Даследавалі ў 1886—88 Е. Р. Раманаў (10), у 1981, 1984—85 У. У. Багамольнікаў (28 насыпаў), абследаваў у 1976 М. А. Ткачоў. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў насыпе на попельна-вугальнай падсыпцы, галавой часцей за ўсё на З.

Знойдзены ганчарны посуд, жал. нажы, рэшткі дубовых калод, сяміпрамянёвыя бронзавыя скроневыя кольцы, бранзалеты з завязанымі канцамі, луніцы, васьмізубцовыя тронкападобныя і лапчастыя фібулы (адна фібула з зааморфнымі канцамі і язычкамі ў выглядзе чалавечай галавы), паясная спражка і паясныя кольцы, падвескі язычковыя і ў выглядзе крыжыкаў, сярэбраныя пярэсцёнак, пасярэбраныя і пазалочаныя шклянныя, паставыя, бурштынавыя, сердалікавыя пацеркі рознай формы. Датуюцца 10—12 ст.

Бескурганны могільнік. На месцы селішча-1. У 1983 даследаваў 11 пахавальных ям Макушнікаў. Пахавальныя абрады — трупалажэнне ў яме (3) і трупаспаленне па-за межамі могільніка (8).

Знойдзены крамянёвыя вырабы, кераміка сярэднядняпроўскай культуры, бронзавыя скроневыя кольцы, шыферныя прасліцы, рэшткі лняной тканіны. Пахаванні з трупаспаленнем датуюцца 10 ст., з трупалажэннем — 12—13 ст.

Літ.: 147, 729, 966, 983, 988, 1115. У. У. Багамольнікаў, А. І. Драбушэўскі, А. А. Макушнікаў, С. Я. Расадзін.

**НОБЛЬ** (англ. noble высакародны), залатая англійская манета высокай пробы. Выпушчана (маса 7,72 г) каля 1344 англійскім каралём Эдуардам III у гонар перамогі над французскім флотам пры Слэйсе (1340). На манеце змешчана выява карабля, таму ў пісьмовых крыніцах вядома і пад назвай «карабельнік» або «карабельны». Акрамя цэлага Н. выпускалі яго фракцыі вартасцю 1/2 (маса 3,91 г) і 1/4 (маса 2,17 г). Пры Эдуардзе IV [1461—83] з'явіўся новы тып Н. — разенобль або рыал. Манета абарачалася ў многіх еўрап. дзяржавах у вял. колькасці. Выпускарлі шмат перайманняў Н. ў розных краінах з 14 ст., асабліва шмат у 16 ст. ў Нідэрландах. Вядомы ўнікальны экзэмпляр рус. пераймання Н., чаканенага Іванам III [1462—1505]. На Беларусі ў канцы 14—16 ст. Н. і яго фракцыі з'яўляліся самымі буйнымі наміналамі.

Літ.: 1567, 1615. І. Ф. Масько.

**НОВАЯ КАМЕНКА**, курганны могільнік *радзімічаў* паміж пасёлкамі Новая Каменка і Старая Каменка Жлобінскага р-на. Захаваліся 32 насыпы выш. 0,2—2,5 м, дыям. 8—18 м. Вядомы з 1873. У 1905 Е. Р. Раманаў раскапаў 8 курганоў. Пахавальны абрад — трупалажэнне галавою на З, трапляюцца

пахаванні галавою на У. Пад галаву адной з пахаваных жанчын была пакладзена дошка.

4 насыпы былі без інвентару, у астатніх знойдзены сяміпрамянёвыя і адно сямілапчастае скроневыя кольцы, гладкія і арнаментаваныя луніцы, пятлістыя падвескі, кручаная шыйная грыўня з гранёнымі галоўкамі на канцах, розныя тыпы пярэсцёнак, 2 гладкія і 1 кручаная бранзалеты, скроневыя кольцы з завітком на адным канцы, разнастайныя пацеркі (пробы бісер, сінія шклянныя і інш.), тачыльны камень, лірападобная спражка і жал. паяснае кольца, разбіты гаршчок. Абследаваў у 1975 У. У. Багамольнікаў.

Могільнік датуюцца 11—12 ст.

Літ.: 980, 1046. У. У. Багамольнікаў.



Бронзавыя вітыя бранзалеты з завязанымі канцамі (зверху), пазалочаныя шклянныя пацеркі з сердалікам з курганага могільніка Нісімкавічы.

**НОВЫ БОЛЕЦК**, гарадзішчы жал. веку і раннефеад. часу каля в. Новы Болецк Гарадоцкага р-на.

Гарадзішча-1 *днепра-дзвінскай культуры*. За 3 км на ПяЗ ад вёскі, каля былой в. Буракова (адсюль назва Буракова). З правага боку ад шашы на Гарадок. Пабудавана на высокім (да 20 м) узгорку сярод лясістай забалочанай мясцовасці. Памер 45×30 м, з Пн умацаваны валам і равамі. Выявілі ў 1934 К. М. Палікарповіч і А. М. Ляўдаўскі, у 1964—66 даследаваў 240 м<sup>2</sup> К. П. Шут, у 1988 В. І. Шадыра (92 м<sup>2</sup>). Культурны пласт 1,5—2,5 м. Выяўлены рэшткі жылых пабудов



слупавой канструкцыі, жалеаапрацоўчай майстэрні, гасп. ямы.

Знойдзены жалезныя сякеры (клінападобныя і накіталт кельта), жал. сярпы, сякеры, нож, іголка, наканечнікі стрэл, посахападобныя шпількі, касцяныя долаты і рукаяткі, гліняныя прасліцы, бронзавыя ўпрыгожванні, рэшткі гладкасценнага посуду слоікападобнай і прафіляванай форм, кераміка з адбіткамі тканін, з ямкамі і пракрэсленымі лініямі ў верхняй частцы пасудзін. Гарадзішча ўсходняга ці смаленскага тыпу. У больш позні час, магчыма, выкарыстоўвалася як сховішча.

З Пд да гарадзішча прымыкала селішча 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э., якое знішчана ў 1987 у выніку буд. работ.

Гарадзішча 2 жал. веку і раннефеад. часу. На ўсх. ускраіне вёскі, на мысе, утвораным 2 забалочанымі ярамі каля воз. Болецкае; з У абмываецца ручаём, рэчышча якога загрузваецца валунамі (адзін з іх мае форму дыска). Гарадзішча складаецца з 2 пляцовак, аддзеленых адна ад адной ровам, з боку поля — чатырохметровым валам, на якім ёсць валуны са знакамі ў выглядзе свастыкі. Каля падножжа гарадзішча ляжыць пляскаты валун трохвугольнай формы з заглыбленнем у цэнтры. Паўд. пляцоўка гарадзішча (45×30 м) пашкоджана варонкападобнымі западзінамі; паўн.

Ляўко правяла раскопкі (116 м²) на зах. ускраіне паўд. пляцоўкі. Культурны пласт таўшч. больш за 1 м.

Вывяўлены збудаванні з буйных валуноў, складзеных у выглядзе круглых або падоўжаных ячэек у адзін рад, прамавугольнай пляцоўка з шчыльна складзеных камянёў. Знойдзены каменны крыж памерам 40×30 см, таўшч. 4—6 см. Пры расчыстцы верхняй часткі валуноў выяўлены кальцыніраваныя косці чалавека і жывёл, ніжэй валуноў на 0,2 м — спархнелае дрэва, ніжэй валуновых збудаванняў на 0,5—0,6 м — шматлікія косці чалавека ў пе-



Нобль. Англія: 1. Эдуард III, 1344 (карабельнік); 2. Эдуард IV, 1464 — 83 (разенобль).



Камень з антрапаморфнай выявай з гарадзішча Новы Болецк.



Рэчы з гарадзішча Новы Болецк.



Каменная аснова для ідала або крыжа з гарадзішча Новы Болецк.



Каменныя магільныя агароджы з гарадзішча Новы Болецк.

пляцоўка круглаватая (36×25 м), па яе краі праходзіць вал выш. 1,5—4 м. Адкрылі ў 1934 А. М. Ляўданскі і К. М. Палікарповіч, у 1965 К. П. Шут заклаў шурфы ў цэнтры частках абедзвюх пляцовак, у 1972 абследаваў Г. В. Штыхаў. Культурны пласт паўд. пляцоўкі больш за 1 м, у яго перадамацерыковай частцы знойдзены косці чалавека, фрагменты ганчарнай гладкасценнай керамікі. На паўн. пляцоўцы пласт таўшч. 0,4 м (у цэнтры), знаходак не ўтрымліваў. У 1988—89 В. М.

рамяшаным выглядзе. Культурны пласт насычаны прадметамі эпохі Кіеўскай Русі: ключы, фрагменты замкоў, нажы, прасліцы, шклянныя бранзалеты, пацерка, фрагменты керамічнага посуду. Зафіксавана таксама шмат жал. цвікоў з драўлянымі валокнамі (верагодна, ад дамавін), знойдзены бронзавыя прадметы (званочак, пярэсёнак з рубленага шматраднага дроту, фрагмент літага бранзалета, падвеска, завушніца), кераміка (верагодна, 14—15 ст.).

Верагодна, у жал. веку гарадзішча было сховішчам, у 10—12 ст. функцыянавала як паселішча, пазней тут былі могілкі.



Літ.: 1313, 1368.

В. М. Ляўко, В. І. Шадыра.

**НОВЫ БЫХАЎ**, археал. помнікі каля в. Новы Быхаў Быхаўскага р-на.

Стаянка-1 *сожскай культуры*. За 1,5 км на Пн ад вёскі, на 1-й надпоймавай тэрасе правага берага Дняпра, каля падножжа якой у Дняпро ўпадае р. Адаменка. Памер 40×150 м. Адкрыў у 1980 і даследаваў у 1982—83 В. Ф. Капыцін.

Выяўлены крамянёвыя канцавыя скрабкі, разцы (рэтушныя, двухгранныя і на рагу зламаныя пласціны), вырабы з выемкамі, свідэроўны на канечнік стралы, праколкі, вастрыі, пласціны ўкладышы, адшчэпы, нуклеусы, адбойнікі.

Стаянка датуецца 10—8-м тысячагоддзямі да н. э.

Стаянка-2 эпохі неаліту. На паўн. ускраіне вёскі, каля могілак, за 100 м ад дарогі на Быхаў, на 1-й надпоймавай тэрасе правага берага Дняпра. Адкрыў у 1904 Е. Р. Раманаў, абследаваў у 1924—28 С. С. Шутаў, у 1926 І. А. Сербав, у 1980—83 Капыцін. Культурны пласт разбураны эрозіяй.

Знойдзены нуклеусы, пласціны, адшчэпы, канцавыя скрабкі, разцы на рагу пласціны, нажы, фрагменты ямка-грабенчатай керамікі. Асобныя рэчы эпохі неаліту выяўлены на Пн ад мошта, на правым беразе р. Адаменка каля яе вусця ва ўрочышчы Пяпова Грыва, на берагах азёр Радашова і Чыстая Лука, неаліту і бронзавага веку — на Пд ад Новага Быхава па дарозе на в. Лазаравічы.

Гарадзішча ранняга жал. веку. Знаходзілася ў цэнтры вёскі. У сярэднявеччы разбурана, захаваўся земляны вал 14—17 ст. Напэўна, тут Раманаў знайшоў кераміку *мілаградскай культуры*.

Селішча. За 1 км на ПнУ ад вёскі, уздоўж высокага старога рэчышча Дняпра, ва ўрочышчы Радашава гара. Памеры 400×100 м. Адкрыў і даследаваў 16 м<sup>2</sup> у 1965 Л. Д. Побаль. Культурны пласт 0,5—0,7 м.

Выяўлены 10 розначасовых ям глыб. 0,4 м і адна гаспадарчая дыям. 1,4 м, глыб. 0,4 м. Знойдзены фрагменты ляпнога посуду бронзавага і ранняга жал. вякоў, ганчарная кераміка, у т. л. кераміка з расчосамі і глянцаваная.

Селішча датуецца 2 ст. да н. э.—5 ст. н. э. (зарубінецкая культура) і раннефеад. часам.

Бескуранны могільнік позняга этапу зарубінецкай культуры. За 200 м на З ад селішча. Памеры 400×200 м. Выявіў і даследаваў у 1904 Раманаў. У 1927 300 м<sup>2</sup> даследавалі Сербав і Шутаў, у 1952 240 м<sup>2</sup> Ю. А. Кухарэнка, у 1960, 1965—67 3550 м<sup>2</sup> Побаль. Могільнік моцна пашкодзаны ў Вял. Айчынную вайну.

Выяўлена каля 100 пахаванняў (з іх

6 Раманавам). Рэшткі крэмацыі змяшчаліся ў круглых і авальных ямах розных памераў і арэенціроўкі, трапляюцца адзінаковыя урнавыя пахаванні. Пахавальны інвентар, як правіла, адсутнічае. У 4 пахаваннях знойдзены цэлыя гаршкі, у 12 — фрагменты ляпных пасудзін, у 6 — бронзавыя і жал. рэчы, у 5 — абломкі крэменю.

Літ.: 173, 569, 578, 721, 898, 980.

В. Ф. Капыцін, Л. Д. Побаль.

**НОВЫ КРЫЎСК**, курганны могільнік *радзімічаў* каля в. Новы Крыўск Рагачоўскага р-на. За 1,5 км на У ад вёскі. 44 насыпы выш. 0,5—3 м, дыям. 5—20 м. Абследавалі ў 1910 Е. Р. Раманаў, у 1976 А. Р. Мітрафанаў. У 1968 Г. Ф. Салаўёва раскапала 22 курганы. У 18 пахавальных абрад — трупапалажэнне, у 2 — трупапапаленне, у 1 кургане ў магільнай яме знаходзіліся 2 гаршкі, 1 курган быў пусты.

У 15 насыпах знойдзены сярэбраныя і бронзавыя сяміпрамянёвыя, бронзавыя драценыя, бранзалетападобныя скроневыя кольцы, шкляны бісер (бочачкападобны з пазалотай, зонны, шарападобны), шкляныя пацеркі, віты бронзавы бранзалет, цэлы гаршчок і абломкі глінянага посуду, жал. нож, шыферныя прасціцы, лунніцы і інш.

Могільнік датуецца 11—12 ст.

Літ.: 324, 1117. А. Р. Мітрафанаў.

**НОВЫЯ ГРАМЫКІ**, стаянка эпохі позняга мезаліту (*сожскай культуры*) каля в. Новыя Грамыкі Веткаўскага р-на. За 300 м на ПдЗ ад вёскі, на 1-й надпоймавай тэрасе левага берага р. Беседзь і астанцы 2-й надпоймавай тэрасы, ва ўрочышчы Аўрамаў Бугор. Адкрыла і даследавала 775 м<sup>2</sup> у 1975 А. Г. Калечыц.

Выяўлены рэшткі 2 паўзямлянкавых жыллаў мезалітычнага часу, а таксама паўзямлянкавага жылла 5—6 ст. н. э. і драўлянай гасп. пабудовы эпохі феадалізму. Паўзямлянкі заглыблены ў зямлю да 0,5 м, з чапападобнымі цэнтр. часткамі дыям. 2—2,5 м. У жыллах нелакалізаваны ачагі адкрытага тыпу, зробленыя ў паглыбленні падлогі. Выяўлены сляды 24 вогнішчаў адкрытага тыпу, каля якіх шмат адходаў крамянёвай вытворчасці і прылад працы. Знойдзена больш за 32 тыс. вырабаў з крэменю, 3 тыс. вельмі дробных рэшткаў ляпнага посуду жал. веку. На паверхні сабрана яшчэ больш за 8 тыс. крамянёвых вырабаў. Толькі 2,6% знаходак з'яўляюцца гатовымі прыладамі працы, сярод іх найбольш разцоў розных тыпаў (нуклепадобныя, бакавыя, вуглавыя, сярэдзінныя, камбінаваныя), скрабкі на круглаватых адшчэпах, рубячыя прылады (сякеры, у т. л. з перахватам, цёслы, праколкі, сярэдзёлкі, скоблі, скрэблы, мікраплаціны, лістападобныя наканечнікі стрэл і інш.).

Літ.: 479, 981.

А. Г. Калечыц.

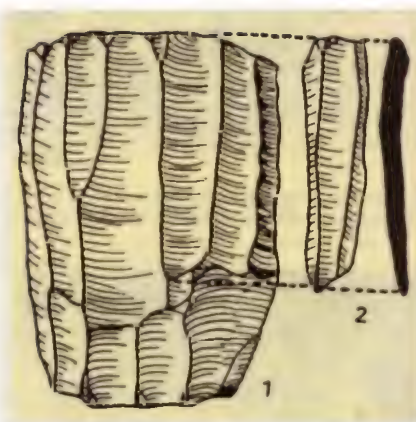
**НОЖ**, універсальная рэзальная прылада з падоўжаным лязом. Выкарыстоўваўся таксама для страгання, скрабання, праколвання і як халодная зброя.

У каменным веку Н. рабілі з крэменю. У раннім палеаліце іх выраблялі з адшчэпаў і пласцін, вастрыё і лязо заточвалі рэтушшу з аднаго ці двух бакоў. У сярэднім палеаліце Н. выраблялі

без рэтушы (у выніку папярэдняй падрыхтоўкі нуклеуса лязо мела вугал завастрэння ў 10—20°). У познім палеаліце назіраецца тэндэнцыя да спецыялізацыі Н. На стаянцы Бердыж знойдзены Н. «касіёнкаўскага тыпу» для рэзання мяса. Яны выраблены на буйных крамянёвых пласцінах і мелі папярочна-ўсечанае вастрыё і неапрацаваныя рэжучыя краі. У мезаліце, неаліце і бронзавым веку на тэр. Беларусі былі пашыраны Н. на крамянёвых адшчэпах і пласцінах, разнастайныя па форме, памерах і спосабах рэтушавання (рэтушавалі лязо, асаванне і вастрыё) Н. Для нёманскай, верхнедняпроўскай і днепра-данецкай культур характэрны серпападобныя Н., лёзы і вастрыі якіх апрацоўваліся струменістай рэтушшу. Жалезныя Н. з'явіліся на Беларусі ў пач.



Крамянёвыя нажы.



Нуклеус (1) і пласціна (2).

1-га тысячагоддзя да н. э. ў плямён *мілаградскай культуры*. Іх тып аднолькавы са скіфскімі Н.—адналязовыя з выгнутай гарбатай спінкай. Касцяная або драўляная ручка Н. набівалася на



дзяржанне ці мацавалася да яго заклёп-камі. У апошнія стагоддзі да н. э. разам з выгнутымі паявіліся і адналязовыя Н. з прамой спінкай. Н. абодвух тыпаў карысталася насельніцтва зарубінецкай, днепра-дзвінскай, штрыхаванай керамікі культур. З пачатку н. э. існавалі толькі прамыя Н. (калочынская, кіеўская, банцараўская і інш. культуры). Паступова сфарміраваўся выразна трохвугольны клінок Н., аддзелены ад дзяржання двума ўступамі. На Пн Беларусі знойдзены нешматлікія Н., жал. дзяржанні якіх маюць валютападобныя наверхі (Лукомль, Равячка). У адным з пахаванняў могільніка зарубінецкай культуры (Чаплін) знойдзены баявыя Н., які меў бронзавую ручку з кольцам, верагодна, для мацавання цемляка. Астатнія Н. ранняга жал. веку лічацца універсальнымі. У эпоху ранняга федалізму поруч з універсальнымі Н. паяўляюцца і спецыялізаваныя Н. Універсальныя Н. 10 — пач. 12 ст. мелі невял. вузкія клінкі з прамой шырокай спінкай і доўгім дзяржаннем (яго вось супадала з восью клінка), на якое набівалася касцяная ці драўляная ручка. Такі Н. рабілі зварваннем 2 жалезных і змешчанай паміж імі стальной палос, што надавала ім большую трываласць. Акрамя таго, гэтыя клінкі маюць уласцівасць самазаточвання. З 12 ст. вядома тэхналогія наварвання на жал. аснову стального ляза. З сярэдзіны 12 ст. найб. пашыраныя Н. з закругленай (гарбатай) спінкай. Яны мелі шырокае і тонкае лязо і адносна кароткае дзяржанне. Вось дзяржання і вась клінка ўтваралі тупы вугал. Некаторыя Н. мелі на ручках жал. кольца-абмежавальнікі. У 14—18 ст. пашырыліся Н. з прамой або злёгка закругленай на канцы спінкай, з шырокім амаль плоскім лязом. Яны мелі дзяржанні або плоскую аснову-ручку, выкаваную разам з клінком, да якой заклёпкамі мацаваліся касцяныя ці драўляныя накладкі. Рабілі такі Н. з жал. пласцін, цэментавалі і гартавалі яго клінок. Рэдкія знаходкі — Н. 12—13 ст. з суцэльнаметалічным дзяржаннем з адной або двух перакручаных палос (Ваўкавыск, Берасце). Насілі Н. звычайна на поясе ў скураных, а ў 10—12 ст. і ў бронзавых ножнах. Жанчыны насілі невялікія Н. на грудзях. Акрамя універсальных, рабілі спец. Н.: баявыя, шавецкія, сталовыя, хірургічныя, разцы для апрацоўкі дрэва. Баявыя Н. мелі больш доўгі клінок, іх маглі насіць за халёвай бота (захаляўны Н.). Лязо сталовых Н. канчалася плаўным закругленнем. Хірургічныя Н. былі суцэльнаметалічнымі з вузкімі адносна тонкімі клінкамі, што набліжала іх да скальпеляў (Ваўкавыск, 13 — пач. 14 ст.). З канца 11—12 ст. вядомы складаныя Н. з 2 лезамі (Лукомль). У 17 ст. з'явіліся спец. Н. для разразання старога кнігі. Рабілі іх з каляровых металаў і косці.

Літ.: 276, 277, 290.

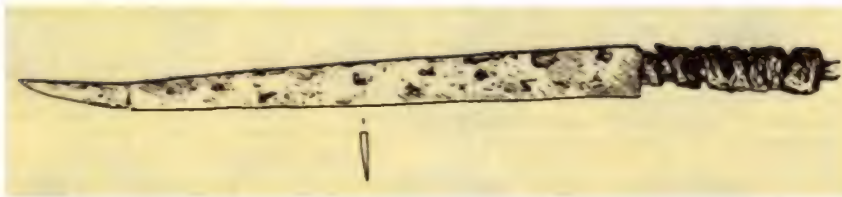
Ю. А. Заяц, В. Я. Кудрашоў, С. Я. Раса-дзін.

**НУКЛЕУС** (ад лат. nucleus ядро), каменны, найчасцей крамянёвы абаліты жаўлак, ад якога ў каменным веку адбівалі ці адціскалі пласціны ці адшчэпы для вырабу прылад працы. Жаўлак ачышчалі і фармавалі асн. рабочыя часткі Н. — ударную пляцоўку і плоскасць сколавання. У сярэднім палеаліце былі пашыраны дыскападобныя адна-

двухбаковыя Н., якія абівалі па акружнасці, у познім палеаліце — прызматычныя Н. з адной або некалькімі ўдарнымі пляцоўкамі, у канцы палеаліту, у мезаліце і неаліце — пірамідальныя, клінападобныя і аморфныя Н. Часам самі Н. выкарыстоўвалі як ударныя прылады працы.

В. Я. Кудрашоў.

**«НУМІЗМАТЫКА І СФРАГІСТЫКА»**, неперыядычны зборнік, які ў 1963—74 выдаваў на рус. мове Ін-т археалогіі АН УССР (Кіеў). Выйшла 5 выпускаў. Пераважаюць матэрыялы па нумізматыцы, грашовым абарачэнні Украіны і сумежных тэрыторый, па антычнай нумізматыцы,



Захаляўны нож 14 ст. Віцебск.



Посуд 17 ст. з Нясвіжа.

ёсць артыкулы па фалерыстыцы і сфрагістыцы. Нумізматыка позняга сярэднявечча ў значнай ступені прадстаўлена бел. матэрыяламі — цыклам артыкулаў В. Н. Рабцэвіча пра скарбы ўсх. Беларусі 16 — 1-й пал. 19 ст.

І. І. Сінчук.

**НЯРАЖ**, стаянка *сойскай культуры* каля в. Няраж Быхаўскага р-на. За 1,5 км на У ад вёскі і 4 км на

Пд ад Быхава, на мысе першай надпоймавай тэрасы правага берага р. Радзіца пры выхадзе яе на поплаў Дняпра. Адкрыў у 1977 і даследаваў 67 м<sup>2</sup> у 1980, 1982, 1983 В. Ф. Капыцін.

Знойдзены вербалісты наканечнікі свідэройднага тыпу, вастрыі, праколкі, разцы (ратушныя, двухгранныя і на вуглу зламаныя пласціны), разнастайныя скрабкі (канцавыя, закругленыя, з шыпам, стральчататыя, дваіныя), сякерка з двухбаковым выцінаннем і авальнае цясла. У якасці сыравіны выкарыстоўваўся мясц. крэйдавы цёмна-шэры крэ-

мень, які апрацоўвалі на стаянцы (пра гэта сведчыць больш за тысячу знойдзеных дробных асколкаў і лускавін, адшчэпаў, пласцін, нуклеусаў, кавалкаў і канкрэцый крэменю). Паселішча з'яўлялася сезонным лагерам стараж. паляўнічых і рыбалоў. Бліжэйшым аналагам матэрыялам Няража з'яўляюцца археал. комплекс мезаліту Новага Быхава і стаянка Горкі Чэрыкаўскага р-на.

Літ.: 569, 576.

В. Ф. Капыцін.

**НЯСВІЖ**, горад, цэнтр Нясвіжскага р-на, на р. Уша (прыток Нёмана). За 112 км на ПдЗ ад Мінска, 14 км ад чыг. ст. Гарадзеля.



Сфарміраваўся ў канцы 16 — пач. 17 ст. як горад з першакласнай для таго часу абарончай сістэмай бастыённага тыпу. На высокім узгорку правага берага р. Уша ў 16 ст. існаваў драўляны замак. У 1583 тут пачалося будаўніцтва мураванага замка. Паблізу, на правым беразе ракі, сфарміраваўся пасад, які развіўся ва ўласна горад. У 1596 у цэнтры Н. ўзведзены будынак ратушы з мураванымі крамамі. У 1584—93 у паўн. частцы горада пабудаваны езуіцкі касцёл з калегіумам, у 1590—96 у паўд.-ўсходняй — кляштар бенедыкцінак, у 1598 на паўн.-зах. ускраіне Н. закладзены кляштар бернардынцаў. Мяркуецца, што да 1600 горад быў абнесены земляным валам з 7 бастыёнамі; курціны часткова былі абмураваны, вал абведзены ровам, запоўненым вадой. У курцінах былі вымураваны 3 гар. брамы (Служкая, Клецкая, Віленская), 4-я (Замкавая) брама знаходзілася паміж вежай-званіцай езуіцкага касцёла і паўн. участкам вала. Умацаванні ўключалі зах.-сўрап. і мясц. абарончыя элементы і былі блізкія да новаітальянскай фартыфікацыйнай сістэмы. Мураваныя кляштары, размешчаныя ў трох кутах гар. умацаванняў, значна павышалі вартасць гэтай сістэмы. Рэнесансавая планіроўка горада з прывязкай да ландшафту склалася ў канцы 16 — пач. 17 ст. і з невял. зменамі захавалася да нашага часу. Н. дзяліўся на Стары (умацаваны) і Новы (неўмацаваны) горад са сваімі рынкамі, меў прадмесці Казімір, Міхалішкі і інш. У першыя дзесяцігоддзі 17 ст. недалёка ад горада, злева ад дарогі на Слук, пабудаваны мураваны езуіцкі касцёл, побач з ім у 1686—88 узведзены кляштар. Недалёка ад Н., справа ад дарогі на Слук, у 1673 пабудаваны кляштар і касцёл бенедыкцінцаў.

У 1984—85 пад кіраўніцтвам І. М. Чарняўскага праведзены археал. даследаванні пабудовы Нясвіжскага замка, закладзены шурфы ў цэнтры Н. на тэр. кляштара бенедыкцінак, ратушы і гандл. радоў. У 1988—89 пад кіраўніцтвам І. І. Сінчука і А. К. Краўцэвіча дадатоўка даследаванні ратушы і дом рамесніка на б. Гандлёвай пл. Вынікі раскопак паказалі, што бастыённы замак пабудаваны на незаселенай тэрыторыі, пацвердзілі дату заснавання кляштара бенедыкцінак і час стварэння абарончай сістэмы Н. Найбольш раннія знаходкі (фрагменты кафлі, керамічнага і шклянога посуду) датуюцца канцом 16 ст. Раскопкі на Гандлёвай пл. сведчаць, што найбольш інтэнсіўна горад развіваўся ў канцы 16—18 ст. У паўн. частцы плошчы культурны пласт 1—

1,2 м, выяўлены рэшткі мураванага будынка 18 ст. У зах. частцы культурны пласт месцамі перавышае 3 м. Найбольш раннія знаходкі датуюцца 15 ст. (менш за 1% архел. калекцыі). Ратуша мае падмурак з камянёў, вымураваны бутавым спосабам. Сцены падвала, перакрытага паўцыркульным скляпеннем, знутры абкладзены цэглай. Падмурак тыльнай часткі будынка, пад якой падвалаў няма, вымураваны толькі з камянёў. Гандлёвыя рады і часткі замкавых сцен, запушчаныя ў валы, зроблены з цэглы.

Ранняя гісторыя Н. вывучана недастаткова. У гіст. літаратуры горад атаксавана з удзельным цэнтрам уладанняў Юрыя Нясвіжскага, які ў летапісе ўпамінаецца пад 1223 у ліку загінуўшых у бітве з татарамі-манголамі на р. Калка. Аднак аналіз гіст. крыніц і гербоўнікаў 19 — пач. 20 ст. дазваляе гаварыць аб прыналежнасці Юрыя да князёў Нясвіжкіх, радавым мясткам якіх быў Нясвіч у Лупкім павеце.

Першыя дакладныя звесткі пра Н. адносяцца да 1446, калі вял. кн. літоўскі Казімір IV Ягелончык перадаў горад Мікалаю Яну Неміровичу; да таго Н. «Сяляўка трымаў». У 1492 прывілей на валоданне Н. дадзены Пятру Яну Мантыгірду. У 15—16 ст. існаваў «двор нясвіжскі» — умацаваны цэнтр невял. ўладання. Ад Мантыгірдавічаў па жавочай лініі Н. перайшоў да Кішкаў. Ганна Кішка, якая ў 1513 выйшла замуж за Яна Мікалая Радзівіла Барадатага, атрымала пасля смерці маці Н., г. Алыку і шэраг валасцей і перадала іх пазней сваім сынам. З Радзівіламі звязаны новы этап у гісторыі Н., які стаў сталяцай іх вотчыны. У 1547 Мікалай Ян Радзівіл Чорны атрымаў княжацкі тытул і стаў называцца князем ва Нясвіжы і Алыцы. Пры ім у Н. існаваў драўляны замак, дзе паводле каралеўскага прывілея ад 1551 захоўваліся дзярж. дакументы. Нясвіж з'яўляўся значным цэнтрам калывнізму ў ВКЛ. Узвядзенне гар. умацаванняў, мураванага замка і асн. мураваных пабудов звязана з дзейнасцю Мікалая Крыштофа Радзівіла Сіроткі. У 1586 утворана т. зв. нясвіжская ардынацыя, Н. атрымаў магдэбургскае права і прывілей на 2 кірмашы ў год. У горадзе развіваліся рамесствы, было 45—50 рамеснікаў і 15 прафесій. У канцы 17 ст. ў Н. згадваюцца ўжо 45 прафесій, існавала некалькі рамесных цэхав, 13—14% насельніцтва займалася гандлем. У 1706 горад захапілі і спалілі шведы. Адрэжэнне Н. пачалося пры Міхаілу Казіміру Радзівілу Рыбаньцы. Адноўлены гар. умацаванні, будынкі ратушы, касцёлаў і кляштараў. У 17—18 ст. Н. — значны эканам. і культ. цэнтр ВКЛ. У замку Радзівілаў была багатая бібліятэка, арсенал, карцінная галерэя, створаны музычная, вакальная, балетная школы, прыдворная капэла, аркестр нар. інструментаў і тэатр. Каралеўскі прывілей 1750 дазволіў адкрыць у Н. друкарню. У горадзе дзейнічалі мануфактуры суконныя, па вырабу дываноў і шаўковых паясоў (персіярыя). З 1755 працаваў бровар. Пад канец 18 ст. жалезаробчая мануфактура плавала руду, працавала ліцейня для гармат. У 1765 і 1768 горад заняты рус. войскамі. З 1793 у складзе Расійскай імперыі.

Літ.: 1281.

Л. Л. Чарняўская, І. М. Чарняўскі  
**НЯСІЛАВІЧЫ**, стаянкі каменнага і бронзавага вякоў у ваколіцах в. Нясілавічы Дзятлаўскага р-на.

Стаянка-1. На паўн. ускраіне вёскі, на высокай дзюне каля левага берага р. Моўчадзь, у месцы яе пахаду на левабярэжны поплаў Нёмана. Выявіла ў 1959 Н. М. Гурыйна, даследаваў (100 м²) у 1982 М. М. Чарняўскі. Культурны пласт таўшч. да 0,3 м, месцамі перакрыты наважным пяском. Паўн. частка помніка знішчана кар'ерам.

Знойдзены лапцэпадобныя вострыя, у т. л. і яніславіцкага тыпу, пласціны, рэжучыя прылады на пласцінах, аднапляцэвочныя нуклеусы.

Стаянка-2 канца мезаліту і бронзавага веку. За 1,5 км на 3 ад вёскі, па паўд.-зах. краі дзюны левабярэжнага поплава Нёмана. Пач. 2 га. Выявіла ў 1959 Гурыйна, даследаваў у 1982 Чарняўскі. Культурны пласт таўшч. да 0,5 м. На пл. 900 м² выяўлены рэшткі агнішчаў-кастрышчаў і агнішчаў, выкладзеных камянямі, гумусаваных паглыбленні, шматлікі і разнастайны крамянёвы інвентар і кераміка розных этапаў культуры нёманскай і шнуравой керамікі. Датуюцца 6—1-м тысячагоддзямі да н. э.

Стаянка-3 эпохі неаліту. За 1,5 км на 3 ад вёскі і за 200 м на Пд ад стаянкі-2, на мысе тэрасы, над зарослай даўняй старыцай Нёмана. Памер 300×50 м. Выявіла і абследавала ў 1959 Гурыйна. У 1977 і 1982 Чарняўскі ўскрыў 100 м². Культурны пласт таўшч. да 0,6 м. Выяўлены агнішчы з невял. колькасцю камянёў, крамянёвыя прылады працы, фрагменты керамікі дубіцкайскага этапу нёманскай культуры. Датуюцца 4-м тысячагоддзем да н. э.

У наваколлі Нясілавіч вядомыя яшчэ да 10 стаянак. З іх найважнейшыя: на ПнЗ ад стаянкі-2, над старыцай; каля правага берага р. Моўчадзь; на ПдУ ад стаянкі-3 на пясчаным павышэнні, з матэрыяламі свідэрскай раннемезалітычнай культуры.

Літ.: 288, 1289. М. М. Чарняўскі



**ОДРСК**, горад, які ўпамінаецца ў «Павучанні» Уладзіміра Манамаха ў сувязі з яго паходам на Полацк у 1078. З. Я. Даленга-Хадакоўскі выказаў меркаванне, што О. знаходзіўся на р. Адрыю (правы прыток Дняпра), на Аршаншчыне, але гэта не пацверджана раскопкамі. Рус.

гісторык М. М. Карамзін лічыў, што ў крыніцы памылкова напісана Одрьск замест Дръютеск (Друцк). Літ.: 46, 848.

**ОПАЛЬ**, група археал. помнікаў каля в. Опаль Іванаўскага р-на.

Стаянка-1. За 2,5 км на ПНУ ад вёскі, на 1-й надпоймавай тэрасе правага берага р. Ясельда. Даўж. каля 400 м, выш. над поймай ракі 2—3 м. Выявіў і даследаваў у

1971, абследаваў у 1986 У. Ф. Ісаенка. Знойдзена 800 вырабаў з крэменю, у т. л. 160 пласціністых наконечнікаў стрэл, разцоў, скрэблаў, нажоў. Стаянка адносіцца да *свідэрскай культуры* і датуецца 9—5-м тысячагоддзямі да н. э. У зах. частцы стаянкі знойдзены абломкі неалітычных гаршкоў, зерняцёрка, абломкі ляпной керамікі, а таксама

рэшткі могільніка з абрадам трупаспалення ранняга жал. веку.

Стаянка-2 і крамянёвая майстэрня. За 1,5 км на У ад вёскі, на паўн. схіле і ў верхняй частцы лагчыны, якая ўтварылася на паверхні марэннага ўзвышша. Даўж. стаянкі каля 400 м, выш. над



**Орт.** Рэч Паспалітая: 1—2. Зыгмунт III Ваза, 1623, 1616; 3. Ян II Казімір Ваза, 1664; 4. Ян III Сабескі, 1677; 5. Аўгуст II, 1704; 6. Аўгуст III, 1755. Брандэнбург: 7. Георг Вільгельм [1619—40]. Прусія: 8. Фрыдрых Вільгельм I, 1685; 9. Фрыдрых III, 1698. Швецыя: 10. Карл X Густаў, 1656.



поймай ракі 4—6 м. Выявіў і даследаваў у 1963, абследаваў у 1986 і 1990 Ісаенка.

Знойдзены рэшткі агнішчаў, абкладзеных камянямі, 1400 апрацаваных крамянёў, сярод іх макраліты — буйныя трапецападобныя і авальныя сякеры, трохгранныя пікі, свідэрска і тыпу Лінгбі наканечнікі, грубыя разцы, скрэблы, скоблі і інш. Нагрувашчаны крамянёвыя адшчапкі і нуклеусаў сведчаць пра існаванне тут майстэрні па апрацоўцы крэменю.

Стаянка і майстэрня адносяцца да эпохі мезаліту, шэраг знаходак — да *Лінгбі культуры*.

Стаянка -3. За 1 км на У ад вёскі, на зах. краі лагчыны. Даўж. каля 150 м. Выявіў у 1963, абследаваў у 1986 Ісаенка. Адносяцца да *нёманскай культуры*.

Літ.: 457, 460. У. Ф. Ісаенка.

**ОРЛАВІЧЫ**, курганны могільнік каля в. Орлавічы Слонімскага р-на. За 900 м на ПдУ ад вёскі, на могілках. 52 насыпы (некалькі спараных) выш. 0,8—1,6 м, дыям. 4—8 м. Даследавалі ў 1930-я г. польскі археолаг Р. Якімовіч і заснавальнік Слонімскага краязнаўчага музея І. І. Стаброўскі (некалькі курганоў), у 1965 П. Ф. Лысенка і В. Р. Супрун (3 курганы ва ўсх. частцы могільніка). Пахавальны абрад — трупалажэнне галавой на З у ямах глыб. 0,3 м або ў насыпах на выш. 0,2—0,4 м. У 1 кургане былі 4 розначасовыя пахаванні (2 мужчынскія, жаночае і дзіцячае), матчыма, з адной сям'і.

Пры самым раннім (мужчынскім) пахаванні выяўлены рэшткі дашчанай труны. Знойдзены маленькія ганчарныя гаршчочкі з лінейным арнамантам, бронзавыя абцужкі, плеченыя каралі дрыгавіцкага тыпу і шклянныя бочачкападобныя пазалочаныя знутры пацеркі; у 1 кургане — рэшткі жал. абруча з драўлянага ядра і фрагменты ганчарнага посуду, наверх насыпу былі камяні. У жаночым пахаванні знойдзена лівоўская манета 16 ст. з сярэбра-нага сплаву.

Могільнік датуецца 11—17 ст.

Літ.: 272, 1340, 1437, 1486.

В. Р. Супрун.

**ОРТ** (ням. *Ort* чвэрць), сярэбраная манета наміналам у  $\frac{1}{4}$  (16—17 ст.).  $\frac{1}{5}$  і  $\frac{1}{6}$  (18 ст.) *талера*.

**Германскія дзяржавы**. У 16—17 пал. 17 ст.  $\frac{1}{4}$  рэйхсталера. На аверсе выява імперскага арла і лічба 4, на рэверсе — **REICHSORT** (імперскі орт). Эмітавалі таксама наміналы ў  $\frac{1}{2}$  О. —  $\frac{1}{8}$  рэйхсталера. На аверсе выява імперскага арла і лічба 8, на рэверсе — легенда **I HALB REICHORT** (1 пал. імперскага орта) або **VIII EINEN REICHSTALER** (восьмая рэйхсталера). Брандэнбург, Кельнскі манетны двор 1620-я г. На аверсе — профільны партрэт маркграфу, на рэверсе — дзярж. герб на чатырохдольным геральдычным шчыце. Прусія, Кенігсбергскі манетны двор, апошняя чвэрць 17 ст. На аверсе — профільны партрэт герцага, на рэверсе — дзярж. герб на

чатырохдольным шчыце, па баках якога лічбы 1 і 8 (18 грошаў). Дания, Нарвегія 18 ст. Наминал у 24 скілінгі (гл. *Шылінг*). Рэч Паспалітая. Гарадская чаканка. На аверсе — профільны партрэт караля, на рэверсе — герб горада, з 1650 па баках яго лічбы 1 і 8 (18 грошаў). Выпускі ў 1608—15 (*лотавая проба XIV, лігатурная маса 6,80 г.*), 1616—55 (проба XIII, маса 5,60 г.), з 1658 (проба XI, маса 4,95 г.). Гданьск выпускаў у 1608—21, 1623—26, 1650—52, 1654—64, 1666—67, 1758—60, 1763; Торунь — у 1630, 1650—51, 1653—55, 1655—58 (чаканка шведскіх акупацыйных улад), 1659—68; Эльблэнг — у 1650—51, 1656—58 (чаканка швед. акупац. улад), 1660—62, 1665—67. Цэнтралізаваная чаканка манетнымі дварамі Рэчы Паспалітай, *манетнымі дварамі Саксоніі*. На аверсе — профільны партрэт караля, на рэверсе, — дзярж. герб на чатырохдольным шчыце (з 1650 па баках яго лічбы як на манетах гар. чаканкі). Выпускі ў 1618—22 (проба XIII, маса 6,30 г.), 1623—49 (проба XI, маса 7,06 г.), 1650—55 (проба XIV, маса 5,60 г.), 1656 (проба XI, маса 6,30 г.), 1657—59 (проба X, маса 6,71 г.), 1660—68 (проба XI, маса 6,65 г.), 1677—80, 1684, 1698, 1704 (проба X, маса 6,32 г.), 1752—56 (проба V, маса 5,84 г.). Быдгашч выпускаў у 1618—25, 1628, 1650—52, 1677—80, 1684—86; Усхоў — у 1650—55; Кракаў — у 1655—59, 1663—64, 1667—68; Львоў — у 1656—57, 1660; Познань — у 1651—59; Ляйпцыг — у 1698, 1704, 1752—56; Вільня — у 1664. Гл. таксама *Ахтэнгросэр, Злоты, Тымф.*

Літ.: 1671, 1695, 1729, 1735.

В. Н. Рабіцэвіч.

**ОРТ ЗЛОТАВЫ** (польск. *ort złotowy*), першапачатковая афіцыйная назва ў Рэчы Паспалітай польскіх (1663—66) і літоўскага (1666) *тымфаў*.

**ОРТ ТЫМФАВЫ**, распаўсюджаная назва польскіх (1663—66) і літоўскага (1666) *тымфаў* на тэр. Беларусь з пач. 1670-х г.

**ОРША**, горад, цэнтр Аршанскага р-на, на р. Дняпро пры ўпадзенні ў яго р. Аршыца, за 80 км на Пд ад Віцебска. Вузел чыгунак і аўтадарог.

Найбольш старажытная ўмацаваная частка О. — першааснова гар. планіровачнай структуры — размяшчалася на гарадзішчы ў сутоках рэк Аршыца і Дняпро. Гарадзішча мысавага тыпу, узвышаецца на 6—7 м над наваколлем, мае роўную пляцоўку памерам 100×75 м. Былы ўмацаванні (вал) адсутнічаюць, з боку поля каля падножжа гарадзішча прасочваюцца рэшткі рова шыр. да 3 м, глыб. 0,7—1 м. Гарадзішча ўпершыню даследаваў у 1928 А. М. Ляўданскі. У траншэі (даўж. 13 м, шыр. 1 м) і 3 шурфах выяўлены моцна перамяшаныя культурныя напластаванні 3 слаёў. У ніжнім былі матэрыялы 11—13 ст., у сярэднім — 14—16 ст., у верхнім — больш познія знаходкі. Паводле Ляўданскага, узнікненню паселішча эпохі Кіеўскай Русі папярэднічала

стаянка эпохі бронзы. У 1964 шурфы (8 м<sup>2</sup>) на гарадзішчы былі закладзены Г. В. Штыхавым. У 1965—68 раскопкі на пл. 503 м<sup>2</sup> правёў Ю. І. Драгун. Культурны пласт (магутнасць 1,6—3,6 м) стратыграфічна падзяляўся на 3 асноўныя слаі; верхні і сярэдні слаі практычна не мелі знаходак. У ніжнім слоі ўскрыты рэшткі драўляных пабудов, вымастак, печав. На адным з участкаў вылучана 11 буд. ярусаў. Пабудовы — наземныя зрубны без фундаментаў, вуглы «ў абло» з аstatкам. Пад некаторыя вуглы падкладзены камяні. Печы глінабітныя. Двары, замощаныя драўлянымі на-



Рэчы з раскопак гарадзішча Оршы.

сціламі, раздзяляліся частаколам. У 1988 раскопкі на пл. 72 м<sup>2</sup> правяла В. М. Ляўко. Выяўлены фрагменты вала 12 ст. (разбураны ў 1-й палове 17 ст.), каменнай вымасткі 14 ст. на вапнавым растворе (каменнай сцяны), якая ішла паралельна насыпу вала. Праслойкі вугалю на розных узроўнях сведчаць пра неаднаразовыя пажары. Насып вала перакрываюць матэрыялы 2-й паловы 17 ст. і больш познія. На гарадзішчы знойдзена шмат матэрыялаў 11—18 ст., у т. л. пацеркі (рабрыстыя лімонкі), наканечнікі стрэл, крэсіва з язычком, шматлікія шклянныя бранзалеты мясц. вытворчасці 12—14 ст., вырабы з жалеза, косці, каляровага металу і інш.

Вакол гарадзішча размяшчаўся неўмацаваны пасад. На правым беразе р. Аршыца, паблізу гарадзішча, зафіксаваны найб. стараж. пласт з матэрыяламі 12 ст. У 1987 у час буд. работ недалёка ад касцёла (зараз Дом культуры) у траншэі зафіксаваны культурны пласт 1—1,2 м з матэрыяламі 12—18 ст. Устаіх паміж Дняпром і Аршыцай да будаўніцтва *Аршанскага замка* таксама, верагодна, быў раннім неўмацаваным пасадом. Археал. даследаваннямі Ляўко 1987—89 устаноўлена, што пасад у паўн. напрамку развіваўся ўздоўж сучаснай вуліцы Эн-



# П

гельса; пры яе перасячэнні з вуліцай Народнай на мацерыку зафіксаваны матэрыял 17 ст. Вышэй па вуліцы Энгельса пры перасячэнні з вуліцай Міра на правым беразе Аршыцы, дзе размяшчаўся пабудаваны ў 2-й пал. 18 ст. базальянскі кляштар, культурныя напластаванні больш ранняга часу адсутнічаюць, што сведчыць пра будаўніцтва кляштара па-за межамі горада на свабоднай тэрыторыі. На левым беразе Аршыцы пасад развіваўся паміж ёю і Дняпром, магчыма, да сучаснай вуліцы Цэнтральнай. Раскопкамі на тэр. езуіцкага калегіума, пабудаванага ў 17 ст. за замкавым ровам, устаноўлена, што ніжнія напластаванні адносяцца да 15 ст. Аднак невялікая магнутнасць культурнага пласта (0,6—1 м) сведчыць пра слабую ў той час інтэнсіўнасць жыцця на гэтым участку. У 14 ст. О. ўключала замак (яго састаўной часткай было і гарадзішча) і пасады на правым і левым берагах Аршыцы. Вулічная сетка развівалася ад замка ўздоўж Дняпра і абодвух берагоў Аршыцы.

Як адзін з пагранічных фарпостаў на ўск. рубяжак Полацкай зямлі, О. ўзнікла, верагодна, каля 1021, калі кіеўскі кн. Яраслаў Мудры ўступіў полацкаму кн. Брачыславу Ізяславічу Віцебск і ўсвяты з прылеглымі землямі. Упершыню горад упамінаецца ў «Аповесці мінулых часоў» пад 1067 у сувязі з міжусобнай барацьбой паміж полацкім князем Усяславам Брачыславічам і сынамі Яраслава Мудрага. У пач. 12 ст., калі Полацкая зямля падзялілася на княствы-ўдзелы, О. ўвайшла ў склад Віцебскага княства. З пачатку княжання ў Віцебску Альгерда Гедымінавіча (1320) О. ў складзе Віцебскага княства далучана да Вял. кн. Літоўскага. У сувязі з прыгранічным становішчам горада тут быў узведзены замак (у 16 ст. яго гарнізон налічваў каля 300 чал.). У Аршанскай бітве 1514 войскі Вял. кн. Літоўскага атрымалі перамогу над значна большымі рускімі войскамі. У 16 ст. ў ходзе шматлікіх войнаў горад неадночы быў разбураны. З 1560-х г. О. дзяржаўнае ўладанне, цэнтр павета. Значнае развіццё атрымалі рамяство і гандаль. Паводле няпоўных дадзых, у 16 ст. тут існавалі 23 віды рамёстваў, у 17 ст. — 26, у пач. 18 ст. — 49, у 2-й пал. 18 ст. — 52. У сярэдзіне 17 ст. ў горадзе каля 5 тыс. жыхароў. О. займала выгаднае становішча на водным шляху на Дняпры. Мела гандл. сувязі з Расіяй, Польшчай, Прыбалтыкай, Украінай, з'яўлялася транзітным цэнтрам, пачатковым пунктам вял. гандл. шляху — «гасцінца купецкага», які праходзіў на тэр. Беларусі з Рускай дзяржавы ў Польшчу і Прыбалтыку. У 1620 горад атрымаў магдэбургскае права. У 1623 зася. *Аршанскі Куццёўскі Богаўдленскі манастыр*, у 1631 — жаночы Успенскі манастыр. У сярэдзіне 17—18 ст. ў сувязі з частымі войнамі (руско-польскай 1654—67, Паўночнай 1700—21), агудным эканам. крызісам Рэчы Паспалітай О. былі нанесены значныя страты, і горад заняпаў. Паводле 1-га падзелу Рэчы Паспалітай (1772) далучана да Расійскай імперыі.

Літ.: 319, 713, 842. В. М. Ляйко.

**ПАВЕТРАНАЯ АРХЕАЛОГІЯ**, галіна археалогіі, якая вывучае археал. помнікі з дапамогай лятальных апаратаў і аэрафотаздымак. Узнікла ў канцы 19 ст. У СССР метады П. а. выкарыстоўваліся з 1930-х г. Аэрафотаздымка вядзецца аэрафотаапаратамі ці інш. фотакамерамі. Здымкі вывучаюцца з дапамогай стэрэапрыбораў (СТД-1, дваінога праектара, стэрэапланіграфа і інш.), што дазваляе атрымаць мадэль разведанай мясцовасці і выявіць на ёй археал. помнікі, іх планіроўку і памеры.

Літ.: 86, 315, 1326. Л. У. Дучыц.  
**ПАГАРЭЛЬШЧЫНСКІ МАНЕТНА-РЭЧАВЫ СКАРБ**. Знойдзены на левым беразе р. Бярэзіна каля в. Пагарэльшчына Валожынскага р-на ў 1955 (маса 4850, 663 г). Рэчавая частка складалася з металічнай пасудзіны (бронзавы корпус з накладным верхнім медным абодком і жал. вушкамі для падвешвання), палавіннага фрагмента сярэбранай *грыўні шынай* (звітая з 3 дроцікаў з конусападобнымі канцамі), сярэбраны фрагмент і загатоўка для бранзалета з 2 скаваных палос (чатырохгранная ў сячэнні, скручаная ў 2,2 віткі). **Маветная частка** складалася з 1904 цэлых і фрагментаваных куфіцкіх дырхемаў Арабскага халіфата.

У маяды (15 экз.): Сулайман [715—717], Язід II [720—724], Хішам [724—743], Валід II [743—744], Мерван II [744—750] — манетны двор Васіт. Абасіды (902 экз.): ас-Сафх [750—754], ал-Мансур [754—775], ал-Махдзі [775—785], ал-Халзі [785—786], ал-Рашид [786—809], ал-Амін [809—813], ал-Мамун [813—833], ал-Мутасім [833—842], ал-Басік [842—847], ал-Мутавакіль [847—861], ал-Мустансір [861—862], ал-Мустаін [862—866], ал-Мутаз [866—869], ал-Мутамід [870—892], ал-Мутадзід [892—902] — ал-Абасія, Андэраба, Армінія, Араджан, Аран, ал-Ахваз, ал-Басра, Бердаа, Васіт, Дзімешк, Іфрыкія, Ісбахан, Керман, ал-Куфа, Мах ал-Куфа, Маадэн Баджуейс, Маадэн аш-Шаш, аш-Шаш, Мадынат Абрашэхр, Мадынат Балх, Мадынат Бухара, Мадынат Зервандж, Мадынат Ісбахан, Мадынат Нісабур, Мадынат ас-Салам, Мадынат Самарканд, Самарканд, Мадынат Херат, Мерв, Міср, ал-Мубарака, ал-Мухамадыя, ар-Рафіка, Седжэстан, Сураман-Раа, Тыфліс, Фарыс. Саманіды (500 экз.): Ісмаіл ібн Ахмад [892—907] — Андэраба, Бухара, Мерв, Самарканд, аш-Шаш. Абасіды або Саманіды (41 экз.): дырхеми дакладна невядзаныя з-за дрэннай захаванасці. Абу-Давудзіды (5 экз.): Ахмад ібн Мухамад [892—923] — Балх, Пянджхір. Аглабіды (1 экз.): Зіядат-Алах I [817—838] — Іфрыкія.

Зайдзіды (1 экз.): Хасан ібн Зейід [864—884] — Мадынат Джурджан. Сафарыды (29 экз.): Якуб ібн Лайс [867—878], Амр ібн Лайс [879—900], Тахір ібн Мухамад [901—908] — Араджан, Нісабур, Пянджхір, Фарыс, Шыраз. *Манеты-перайманні* куфіцкіх дырхемаў (351 экз.), невядзаныя дырхеми з-за дрэннай захаванасці (47 экз.), *манеты фальшывыя* (2 экз.) пад абасідскі (ал-Мансур, Мадынат ас-Салам, 771—772) дырхем, *манетападобныя* пласцінкі неадчаканеныя (10 экз.). Скарб ухаваны ў 910-я г. (не раней 903). Зберагаецца ў Нумізматычным кабінете БДУ (Мінск). В. Н. Рабцэвіч.

**ПАГОСТ** (ад стараж.-рус. погости — пабываць у гасцях), 1) першапачатковае значэнне П. — пастаялы двор, дзе спыняліся князь, духоўныя асобы, купцы (госці). 2) Цэнтр сельскай абшчыны з царквой і могілкамі, паселішча, потым — адм.-тэрытарыяльная адзінка. Падзел на П. існаваў у паўн.-зах. раёнах Рус. дзяржавы да 18 ст. На Пд. Беларусі (Пінскае княства) існавалі да пач. 16 ст., потым ператварыліся ў вёскі і мястэчкі. 3) Вясковыя могілкі.

**ПАГОСТ**, група археал. помнікаў каля в. Пагост Жыткавіцкага р-на. Селішча-1. За 1 км на ПдЗ ад вёскі, абкружана старыцамі р. Сціва, ва ўрочышчах Сырэц і Панскае Поле, каля сучасных могілак. Абследаваў у 1961 і 1974 Л. Д. Побаль. Знойдзена ляпная кераміка жал. веку.

Бескурганны могільнік. Па паўн. ускраіне вёскі. Знойдзены 3 бескурганны пахаванні мілаградскай і раннезарубінецкай культуры. Селішча-2. За 1 км на З ад вёскі, на правым беразе старыцы р. Прыпіль, ва ўрочышчах Вузкае і Грабелыка. Пл. каля 1 га. Абследаваў у 1961 і 1974 Побаль. На паверхні і ў агаленнях берага знойдзена ляпная кераміка ранняга жал. веку і ганчарная кераміка раннефеад. часу.

**ПАГОСТ-ЗАГАРОДСК**, група стаянак каменнага веку каля в. Пагост-Загародск Пінскага р-на.

Стаянка-1 эпохі мезаліту. За 2 км на З ад вёскі, на ўск. беразе воз. Пагосцкае. Даўж. 80 м. Выявіў у 1967 У. Ф. Ісаенка. Знойдзена каля 50 мікралітычных вырабаў. У 1978 засыпана дамбаі.

Стаянка-2 *нёманскай культуры*. За 1 км на ПнУ ад вёскі, на 1-й надпоймавай тэрасе правага берага р. Бобрык. Даўж. 300 м. Выявіў у 1967 і даследаваў у 1967, 1987 Ісаенка. Знойдзены крамянёвыя прылады працы, абломкі ляпнага посуду.

Стаянка-3. За 2 км на ПнУ ад вёскі, за могілкамі, сярэд хвойніку над поймай р. Бобрык. Даўж. 200 м, паверхня пашкоджана эрозіяй. Вя-



віў у 1966 і даследаваў у 1987 Ісаенка. Большасць знойдзеных на стаянцы крамянёвых прылад працы адносяцца да эпохі мезаліту.

Стаянка-4 нёманскай культуры. За 1 км ад вёскі, на паўд. беразе воз. Пагосцкае. Даўж. 300 м. Даследаваў у 1967—70 Ісаенка. Культурны пласт 0,2 м. Выяўлены рэшткі жылга, больш за 110 прылад працы, у т. л. шліфаваныя каменныя сякеры, 800 апрацаваных крамянёў, фрагменты гаршкоў.

Стаянка-5 нёманскай культу-



Бронзавая падвеска-капёк 11 ст. з Віцебска.



Падвескі-капёк з гарадзішча Маскавічы (Браслаўскі р-н) і Віцебска. 13 ст.

ры. За 1,5 км на Пд ад вёскі, на паўд. беразе воз. Пагосцкае, на ўзгорку і на надпоймавай тэрасе. Даўж. 350 м, выш. над узроўнем вады 5—7 м. Даследаваў у 1970—80 Ісаенка. Культурны пласт 0,2—0,5 м. Знойдзена 300 крамянёвых прылад працы, рэшткі раннеалітычнага посуду і інш.

Літ.: 460.

У. Ф. Ісаенка.

**ПАДВЭСКІ**, від стараж. падвесных упрыгожанняў да адзення (часцей жаночага), збруі і іншага начиння. З'яўляліся таксама *амулетами*. П. найчасцей насілі разам з каралямі і пацэркамі, на ланцужках, шнурках, прышывалі на адзенне і інш.

На Беларусі найб. стараж. П. адносяцца да палеаліту (з зубоў лісіцы, ваўка і інш. жывёл). У бронзавым веку ўжываліся бурштынавыя П. з вял. адтулінай пасярэдзіне, а таксама медныя акуларападобныя П. *сярэднядзяргойскай культуры*. У жал. веку пашыраны металічныя, каменныя, касцяныя і гліняныя П. круглай, трохвугольнай і трапецападобнай форм *мілаградскай культуры*; бронзавыя і жалезныя пласціністыя і трапецападобныя П. *зарубінецкай культуры*, упрыгожаныя спіралямі і паглыбленнямі, пласціністыя трапецападобныя і драцяныя акуларападобныя П. *штрыхаванай керамікі культуры*. У 10—13 ст. з каларовых і каштоўных металаў выраблялі П. ў выглядзе плоскіх сімвалаў нябесных свяціл (манетападобныя, *лунніцы*), жывёл, птушак, бытавых рэчаў (ключы, лжжкі), крыжыкаў, званочкаў. П. знаходзяцца на паселішчах, у пахаваннях. Найбольш цікавыя з іх пошукі П.-копіі з білону (Барысаў, Віцебск, гарадзішча *Маскавічы*), скандынаўскія П. ў выглядзе фігурак вікінгаў (*Лудчыцы, Калодзецкая*).

Літ.: 1025, 1067, 1238. Л. У. Дучыц.

**ПАДВОДНАЯ АРХЕАЛОГІЯ** гідраархеалогія, галіна археалогіі, якая займаецца вывучэннем стараж. аб'ектаў, затопленых вадой. Узнікла ў сярэднявеччы з мэтай пошукаў затанулых караблёў.

Першыя падводныя археал. даследаванні ў Расіі праведзены ў 1905 па прапанове рус. інжынера Л. П. Колі ў бухце г. Феадосіі ў Чорным моры. У 1930 пад кіраўніцтвам праф. К. Э. Грыневіча вадалазы даследавалі рэшткі пабудовы стараж.-грэчаскай калоніі Херсанес. З 1937 пад кіраўніцтвам акадэміка Р. А. Арбелі праводзіліся даследаванні антычнага горада Ольвіі. Далейшае развіццё П. а. звязана з вынаходствам у 1943 французскім даследчыкам Жакам-Івам Кусто і Э. Ганьякам акваланга, што дало магчымасць свабодна і без асаблівых выдаткаў працаваць на глыбінях да 50 м. З 1957 пад кіраўніцтвам праф. У. Дз. Блавацкага праводзіцца падводная археал. даследаванні на Чорным моры.

На тэр. Беларусі налічваецца больш за 100 гідраархеал. помнікаў (капішчы, стараж. масты, месцы б. бітваў, культавыя камяні, затопленыя паселішчы, чаўны і г. д.). На Беларусі ў 1907 у р. Ясельда каля в. Жабер (Драгічынскі р-н) вёўся пошук гармат, затопленых у 17 ст. (знойдзены 8 гармат). У 1920-я гады падводныя раскопкі праводзіліся на месцы пераправы войск Напалеона праз Бярэзіну каля в. Студзёнка (Барысаўскі р-н). Планавыя падводныя пошукі археал. помнікаў пачаліся ў 1979. У 1982 пры Дзярж. музеі БССР створаны клуб падводных гісторыка-археал. даследаванняў, а ў 1987

група «Акванаўты» пры Мінскім педінстытуце імя М. Горкага, якія разам са спецыялістамі музеяў і Ін-та гісторыі Акадэміі навук праводзяць сістэматычныя падводныя археал. даследаванні. На ўчастку воз. Дзёрба каля гарадзішча *Маскавічы* ў выніку падводных раскопак у 1979—88 выяўлены культурны пласт 0,2—0,3 м на пл. 1 га, знойдзены гліняны посуд, косці свойскіх і дзікіх жывёл, рэчы 12—13 ст. У рэчышчы Зах. Дзвіны на месцы знаходжання *Барысавых камянёў* зроблена шурфоўка дна. Знойдзены абломкі камянёў, фрагменты керамікі 12—15 ст., косці жывёл і асобныя рэчы.



Да арт. Падводная археалогія. Падняцце знаходак з дна возера Сenniца каля в. Дарахі Гарадоцкага р-на.

У 1987—91 праводзіліся археал. раскопкі ў р. Свіслач у Мінску і ў р. Лукомка каля г. п. Лукомль у воз. Іказнё каля сцен замка і в. *Старыя Лаўкі*. Пры даследаваннях у воз. Нарач і Мядзел знойдзены бытавыя рэчы, фрагменты керамічных пасудзін і кафлі. З 1986 праводзіцца археал. даследаванні на воз. Сenniца (Гарадоцкі р-н), у 1989 тут выяўлены 4 паселішчы на плячах 3—2-га тысячагоддзяў да н. э., знойдзены рэшткі керамічнага посуду, каменныя і гліняныя грузілы, вырабы з каменю, косці і інш. (гл. таксама *Дарахі*). У 1991 з воз. Іказнё падняты стараж. чаўны.

Літ.: 134, 647, 807, 838, 907.

Л. У. Дучыц, С. М. Сіманюкоў.

**ПАДГОР'Е**, гарадзішча *юхнаўскай культуры* каля в. Падгор'е Добрушскага р-на. Размешчана за 500 м на ПнУ ад вёскі, ва ўрочышчы Касабукі. Займае трохвугольны мыс правабярэжнай тэрасы р. Іпучь. Пляцоўка (пл. 1 га) умацавана дугападобным валам выш. 2,5—3 м. У 1982—84 даследавана больш за палавіну плошчы. Культурны пласт таўшч. ад 0,5 да 1,5 м.

Выяўлена ляпная кераміка *мілаградскай* і *юхнаўскай* культур, мініяцюрная гліняная пасудзіна, прасліцы і грузікі, жал. іголки, нож з гарбатым спінкай, шпілька з S-падобным завітком, каменны таўкач. Знойдзены рэшткі некалькіх заглыбленых у мацярык жылых і гасп. пабудов, а таксама развал

домніцы. У адным з жытлаў выяўлены абмазаны глінай выступ, на якім размяшчаліся, верагодна, звязаныя з культурам гліняная фігурка бобра, мініяцюрыны гаршчочки, выявы печанага хлеба, у другім расцрушчаныя гаршкі мілаградскай, у трэцім — южнаўскай культуры, а таксама ворваркі скіфскага тыпу.

С. Я. Расадзін.

**ПАДГОР'ЕЎСКИ МАНЕТНЫ СКАРБ.** Знойдзены ў в. Падгор'е Мінскага р-на ў 2-й пал. 1960-х г. Складаўся з 450 сярэбраных манет (маса 406,297 г).

Чэжыя. *Грош пражскі* (манетны двор Кутна Гора): Карэл I [1346—78] — 3 экз., Вацлаў IV [1378—1419] — 222 экз. (з іх 1 манета *контрамаркіраваная* г. Аўсбурга). В. К. Л. Паўгрош (*Віленскі манетны двор*): Аляксандр Казіміравіч [1492—1501] — 224 экз. Ухаваны ў 1501—06. Зберагаецца ў Нумізматчным кабінете БДУ.

**ПАДДУБНІКІ,** гарадзішча *оцнепрадзвінскай культуры* каля в. Паддубнікі Міёрскага р-на. За 700 м на ПнЗ ад вёскі, на стрэлцы высокага (10—12 м) і стромкага мыса. Пляцоўка авальная, памер 58×28 м. З захаду абмежавана поймай р. Аута, з У — глыбокімі ровам, на дне якога ручай Сківрэя. З Пд умацавана 5 валамі выш. 1,5—2,5 м і 4 равамі глыб. 1,8—2 м (валы насыпаны ў позні перыяд існавання гарадзішча). Даследавалі ў 1938 У. Галубовіч і Г. Цёгак-Галубовіч, у 1956 і 1961 А. Р. Мітрафанаў, у 1985 В. І. Шадыра. Ускрыта 528 м<sup>2</sup> пл. Культурны пласт у цэнтры 0,2—0,4 м, каля зах. краю 0,6—0,75 м.

Выяўлены сляды наземнага жытла слупавой канструкцыі, некалькі гасп. ям і рэшткі каменных агнішчаў. Знойдзены касцяныя вырабы — прылады для пляцення сетак, нажы, праколкі, шпількі, наканечнікі дроўкаў і стрэл, загатоўкі нажоў і стрэл, вырабы з жалеза — сякеры, сякеры, шылы, нажы, косці свайскіх і дзікіх жывёл. Належалі балтам.

Датуецца 6—1 ст. да н. э.

Літ.: 1313.

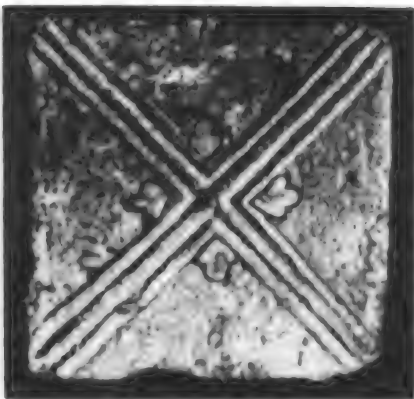
А. Р. Мітрафанаў.

В. І. Шадыра.

**ПАДЗІМЧА,** прылеглы да замка ўчастак паселішча ў 14—18 ст. Выконвала ролю дадатковага ўмацавання на шляху да гал. замкавай брамы. Звычайна П. абводзілі абарончым валам з навальнымі канструкцыямі розных тыпаў (*гародні*, паркан, тарасы) з уязной шмат'яруснай вежай, зрэдку — бастыённымі ўмацаваннямі (Мірскі замак). Вакол П. мог быць сухі ці вадзяны роў (Барысаўскі, Жлобінскі, Іказненскі, Дубровенскі і інш. замкі). На П. канцэнтраваліся гасп. і дапаможныя службы замка: свірны, стайні, вазоўні, лядоўні, пякарні, кузні, дамы, дзе жылі замкавыя слугі. Культурны пласт П. звычайна сіхронны з культурнымі адкладаваннямі на замкавым дзядзінцы.

**ПАДКЛЁЦЕ,** ніжні паверх дома, які знаходзіўся пад святліцай. На тэрыторыі Беларусі зрубныя дамы на П. вядомы з 13 ст. ў По-

лацку, больш за 10 такіх дамоў 14—18 ст. выяўлены ў Віцебску. У залежнасці ад прызначэння П. мелі розныя вышыню (ад некалькіх вякоў да 1,5—1,6 м) і канструкцыю. Нізкія П. часцей выкарыстоўвалі ў якасці сховішча для прадуктаў і маёмасці, высокія выконвалі функцыю вытворчых або жылых памяшканняў (жылыя П. найб. характэрны для радавых жыхароў 16—17 ст.). Паводле канструкцыі прасочваюцца П. з надворным уваходам і глухія; уваход у апошнія вёў звычайна са святліцы, для спуску выкарыстоўвалі прыстаўную лесвіцу. Будаваліся наземныя П.,



Да арт. Падлога керамічная. Непаліваная плітка з рэльефным арнаментам падлогі Гродзенскай Барысаглебскай царквы.

якія маглі мець фундаменты, і заглыбленыя ў зямлю на 0,8—1,3 м. Перад уваходам у заглыбленае П. рабілі прыступкі. У адпаведнасці з прызначэннем высокія П. маглі мець печ і валаковыя або зашклёныя вокны.

Літ.: 604, 945, 952, 1347.

Т. С. Бубенька.

**ПАДКОВА,** жалезная дугападобная пласціна, якую прыбіваюць пад конскія капыты для засцярогі іх ад пашкоджання і каб пазбегнуць коўзання.

На тэр. Беларусі, як і ўсёй Усх. Еўропы, вядома з 11 ст. Існавала 2 віды падкоў: у выглядзе паўакружнасці з шыпам пасярэдзіне (характэрны для эпохі ранняга сярэднявечча, на Беларусі такія знаходкі рэдкія) і ў форме дугі з падоўжанымі канцамі, якая па перыметры ахоплівала ўвесь капыт (пашыраны з 13 ст.). На працягу 13—18 ст. іх форма амаль не мянялася, толькі колькасць цвікоў (вухналёў) павялічылася да 8—10, з'явілася спец. канавка для цвіковых плешак, адгортка, якая накладалася на насок капыта і вінтавыя (здымныя) шыпы. Пры раскопках сярэдневяковых гарадоў П.—адна са шматлікіх знаходак.

Літ.: 532, 1033, 1409, 1440.

Г. М. Сагановіч.

**ПАДЛОГА КЕРАМІЧНАЯ.** На Беларусі вядома з 11 ст. Характэрна

для мураваных будынкаў. У 11—12 ст. падлогу масцілі паліванымі пліткамі розных колераў (карычневы, зялёны, жоўты, салатны, чорны) і форм, таўшч. 1,8—2,5 см. У час раскопак *Полацкага Верхняга замка* знойдзены керамічныя пліткі, пакрытыя шэрай палівай з каляровымі кружочкамі. Пліткі выкладвалі ў выглядзе арнаментальнага малюнка, мацуючы іх на вапнавай рошчыне (*Полацкі Сафііўскі сабор*, *Полацкія храмы* 12 ст. і інш.). Падлога *Полацкага храма-пахавальні* 12 ст. выкладзена керамічнымі пліткамі і тоўстай (0,6—0,8 см) *смальтай*. У Гродзенскіх храмах 12 ст. (Каложская царква, Ніжняя царква, Прачысценская царква) выяўлены ўчасткі падлогі з маёлікавымі пліткамі, якія мацаваліся на глінянай падсыпцы вапнавай рошчынай. Фрагменты П. к. захаваліся ў *Навагрудскай Барысаглебскай царкве*, пліткі 12 ст. знойдзены пры раскопках у Віцебску, Друцку, Лагойску, Пінску. Падлога Гродзенскай Барысаглебскай царквы была вымашчана тоўстымі непаліванымі пліткамі з рэльефным арнаментам.

У 14—16 ст. падлогу мураваных будынкаў рабілі з цэглы прамавугольнай ці квадратнай формы звычайна пэўных памераў (14×13×8—7 см), яна знойдзена пры раскопках Мураванкаўскай царквы (Шчучынскі р-н). У 2-й пал. 16 — канцы 18 ст. выкарыстоўвалі непаліваныя пліткі (4—5, 6—7 см). Падлогі Гродзенскага Старога замка ў канцы 16 ст. вымашчаны прамавугольнымі (16×15,5×3,5 см) зялёнымі і карычневымі пліткамі. У 1-й пал. 17 ст. выкарыстоўвалі фігурныя паліваныя і тэракотавыя пліткі (Гальшанскі, Любчанскі, Мірскі замкі, Навагрудская Барысаглебская царква, Мінскі дамініканскі касцёл, Лагойск, Мсціслаў), у 2-й пал. 17—18 ст. — непаліваныя пліткі квадратнай, ромбападобнай і шасцівугольнай формы (Магілёў, Мінск, Мсціслаў, Пінск). У 19 ст. П. к. не рабілі. З канца 19 — пач. 20 ст. выкарыстоўвалі керамічныя пліткі нахалат метлахскіх, у т. л. замежнай вытворчасці, тэракотавыя і паліваныя пліткі мясц. прадпрыемстваў (Мінскі завод Авербуха і інш.).

А. А. Трусай.

**ПАДЛУЖЖА,** комплекс археал. помнікаў каменнага і бронзавага вякоў каля в. Падлужжа Чачэрскага р-на. Паселішча-1 эпохі верхняга палеаліту. Гл. *Бердыж*.

Паселішча-2 эпохі палеаліту. За 400 м на Пд ад вёскі, за паўд. ярам. Памеры 200×160 м уздоўж яра, 80×100 м упоперак. Адкрыў і даследаваў у 1953—54 К. М. Палікарповіч, даследавалі ў 1959—60 і 1969 У. Дз. Будзько, у 1971 А. Г. Калечыч.

Знойдзены наканечнікі коп'яў або нажы з бакавой выемкай і лістападобныя, разцы, нажападобныя пласціны, скрэблы, а таксама нуклеусы і



адшчэпы больш архаічнага выгляду (да 1000 рэчаў).

Наяўнасць прылад мусцёрскага тыпу можа сведчыць пра сярэднепалеалітычны ўзрост помніка, пра перажытачныя з'явы ў культуры верхняга палеаліту або наогул ставіцца пад сумненне.

Паселішча-3 *верхнедняпроўскай культуры* і *сосніцкай культуры*. За 300 м на ПДУ ад вёскі, на паўн.-ўсх. ускраіне паўн. яра, на тэрасе правага берага р. Сож, ва ўрочышчы Летнік. Даследавала ў 1974 Калечыц. Сабраны нуклеусы, пласціны, адшчэпы і інш. адходы крамянёвай вытворчасці, а таксама рубячыя прылады, скрабкі, разцы і фрагменты ляпнога посуду.

Паводле думкі некаторых даследчыкаў, існаваў ніжні культурны пласт познанапалеалітычнага ўзросту з самымі раннімі знаходкамі *грэнскай культуры*.

Літ.: 172, 480.

**ПАДМУРАК**, складзеная з камянёў або цэглы на рошчыне або без яе («насуха») канструкцыя, на якой узводзіўся будынак. У залежнасці ад аб'ёму збудавання, наяўнасці падвалаў рабіліся П. рознай глыбіні і канструкцыі. П. з камянёў «насуха» выкарыстоўваліся пры будаўніцтве некаторых цэркваў 12 ст. ў Полацку (на дзядзіцы, на Ніжнім замку, Спаская царква, храм пахавальны ў Спаса-Ефрасіннеўскім манастыры). Неглыбокія П. з невял. камянёў, пакладзеныя «насуха», былі пад гродзенскімі храмамі 12 ст. У аснове некаторых П. выкарыстоўваліся 1—2 рады цэглы, залітыя растворам без цэменту (полацкі храм 12 ст.). Пад П. некаторых полацкіх будынкаў 12 ст. клалі драўляныя канструкцыі. З 13 ст. пашыраюцца П. з неапрацаванымі камянёў. Глыб. залягання П. 3—5 м, што звязана з размяшчэннем будынкаў на балоцістай мясцовасці (Крэўскі замак). У сухіх грунтах закладаліся звывайна неглыбокія П. (каля 1 м). У 16 ст. з пашырэннем вытворчасці буд. керамікі П. рабілі таксама з цэглы (Нясвіжскі замак) або з выкарыстаннем мяшанай — цагляна-каменнай муроўкі (Мірскі замак). З 17 ст. акрамя суцэльных выкарыстоўваюцца арачныя канструкцыі П. (калегіум езуітаў у Пінску, гандлёвыя рады ў Шклове). *І. М. Чарняўскі.*

**ПАДРОСЬ**, каменны могілнік 11—12 ст. каля в. Падрось Ваўкавыскага р-на. Размешчаны на Пд ад вёскі, на левым беразе р. Ваўкавы, на ўзвышшы Піскава. Даследаваў ў 1936 Я. Фіцке (8 магіл), матэрыялы даследаванняў у 1962 апублікавала Д. Ясканіс (захоўваюцца ў Дзярж. археал. музеі ў Варшаве). Могільнік складаецца з курганоў і грунтавых

магіл, шчыльна (у 1 ці 2 рады) абкладзеных вял. камянямі.

Каменныя вымасткі прававугольнай формы (даўж. 5,3 м, шыр. 1,7 м) размяшчаліся ўздоўж востраў—З. Шкілеты амаль не захаваліся, арыентаваны галавой на З, з бакоў абкладзены вял. камянямі. Паміж каменнымі вымасткамі знойдзены фрагменты ганчарнага посуду, аздобленага лінейным або хвалістым арнамантам, у цесце гліны дамешкі жарсты. Адзін гаршчок пакрыты рыфленнем. Пахавальны інвентар: жал. нажы, калачападобныя крэсівы, пярсцёнкі з бронзавага дроту, пацеркі з каларовага шкла і з залатымі ўстаўкамі. На думку Ясканіс, могілнік пакінуты мазаецка-дрыгавіцкім насельніцтвам, аднак цяжка вызначыць, адбылося гэта ў ходзе каланізацыі зямель ці інш. шляхам.

Літ.: 1442.

*А. В. Квяткоўская.*

**ПАДСЕЛЫ**, археал. помнікі каля в. Падсёлы Кіраўскага р-на.

Стаянка эпохі неаліту. За 500 м на Пн ад вёскі, на 1-й надпоймавай тэрасе правага берага р. Друць і правага берага яе прытока р. Белая. Памер 50×100 м. Адкрыў у 1980 і абследаваў у 1987 В. Ф. Капыцін. Раскопкі не праводзіліся. Сабраны канцавыя і паўзакругленыя скрабкі, нажы, нуклеусы, адшчэпы. Стаянка позняга неаліту. За 1 км на Пд ад вёскі, 100 м на У ад дарогі на в. Рэкта, на 1-й надпоймавай тэрасе правага берага р. Друць. Памер 60×100 м. Адкрыў у 1981 і даследаваў 6 м<sup>2</sup> у 1982 В. Ф. Капыцін.

Упершыню ў басейне Друць выяўлены мікраліты (сегмент з рэтушаванай спінай, вострыя трохвугольнага абрысу), шматлікія наканечнікі стрэл, канцавыя скрабкі з адшчэпаў, вострыя, праколкі, нажы, адшчэпы з рэтушшу. Сведчаннем апрацоўкі тут крэменю з'яўляюцца яго дробныя асколкі, лускавінкі, пласціны, адшчэпы, нуклеусы і іх абломкі. Сярод керамічных знаходак фрагменты пласкадоннага посуду з дамешкам буйназярністага кварцавага пяску і жарсты ў цесце, арнаментаваныя ямачкамі і адбіткамі дробназубчастага грэбня і расчосамі на ўнутранай паверхні. Венчыкі посуду прамыя, аддзелены гарызантальнымі радамі ямачак. Сустрэкаюцца фрагменты ангабаванага посуду.

Літ.: 568, 578.

*В. Ф. Капыцін.*

**ПАДСКАРБЫ**, адна з вышэйшых службовых асоб у ВКЛ, Польшчы і Рэчы Паспалітай, якая забяспечвала захаванасць казны, ажыццяўляла выплату жалавання войску, кантроль над зборам падаткаў і дзейнасцю манетных двароў. Да 1569 дзярж. казначей ВКЛ кіраваў П. земскі, велікакняжацкай — П. дворны, у Польшчы дзярж. казначей — П. каронны, каралеўскай — П. надворны; П. «зямель прускіх» (Гданьскага Памор'я, Хеллінскай і Міхайлаўскай зямель, гарадоў Мальбарк і Эльблэнг, епіскапства Варміі) кантраляваў збор падаткаў, вызначаных Генеральным сеймам т. зв. «Каралеўскай Прусіі». З утварэннем Рэчы Паспалітай (1569) адказным за дзярж. казну ВКЛ быў

вял. П. літоўскі, за велікакняжацкую — П. надворны літоўскі, за дзярж. казну Польшчы — вял. П. каронны, за каралеўскую — П. надворны каронны; П. «зямляў прускіх» ажыццяўляў ранейшыя функцыі.

Літ.: 1428.

*В. Н. Рабцэвіч.*

**ПАЗЬНЯК** Зянон Станіслававіч (н. 24.4.1944, в. Суботнікі Іўеўскага р-на), беларускі археолаг, мастацтвазнавец, грамадскі і палітычны дзеяч. Канд. мастацтвазнаўства (1981). Скончыў Бел. тэатральна-мастацкі ін-т (1967). З 1972 навук. супрацоўнік Ін-та мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору, з 1976 — Ін-та гісторыі АН Беларусі. Даследуе ар-



З. С. Паэньняк.

хеалогію і архітэктурасярэднявечных гарадоў і мястэчак Беларусі, бел. мастацтва і мастацкую культуру, займаецца тэорыяй і практыкай аховы і аднаўлення культурна-гіст. спадчыны Мінска. Праводзіў раскопкі ў Мінску, Мядзеле, Лоску (Валожынскі р-н), Суботніках (Іўеўскі р-н), Курапатах пад Мінскам і інш. Народны дэп. Беларусі (з 1990). Старшыня Сойма БНФ «Адраджэнне», старшыня Т-ва памяці ахвяр сталінскіх рэпрэсій «Мартыралог Беларусі».

Тв.: Браслаўшчына: [Фотаальбом]. Мн., 1970; Рэха даўняга часу. Мн., 1985; У суладдзі з прыродай і чалавекам: Праграматворная функцыя помнікаў дойлідства // Мастацтва Беларусі. 1986. № 4; Мінскі кляштар дамініканцаў (разам з У. М. Дзянісавым) // Помнікі мастацкай культуры Беларусі: Новыя дасл.: 36. арт. Мн., 1989; Спраўднае аблічча. Мн., 1992.

*М. М. Чарняўскі.*

**ПАКРОЎСКИ** Фёдар Васілевіч [1855, в. Падпольскае Кастрямской вобл. — 31.7(13.8).1903], археолаг. Чл.-кар. Маскоўскага археал. т-ва (1893). Скончыў Пецярбургскую духоўную акадэмію (1879). Выкладчык Мінскага (1879), Віленскага духоўных вучылішчаў (з 1880). Хавальнік Віленскага музея старажытнасцей (1884—1902), склаў фонд-

апісанне гэтага музея. Праводзіў археал. даследаванні на тэр. Беларусі, паўд.-ўсх. Літвы і Кастрямской губ. Склаў археал. карты Гродзенскай, Віленскай і Ковенскай губ. Прымаў удзел у падрыхтоўцы і правядзенні 9-га археал. з'езда.

Тэ.: Археологическая карта Виленской губернии. Вильна, 1893; Археологическая карта Гродненской губернии. Вильна, 1895; Курганы на границе современной Литвы и Белоруссии // Труды девятого археологического съезда в Вильне, 1893. М., 1895. Т. 1; К исследованию бассейна Вилии в археологическом отношении. М., 1899.

Т. М. Каробушкіна.



Ф. В. Пакроўскі.

**ПАЛАЦ**, манументальны парадна аформлены будынак з вял. колькасцю разнастайных памяшканняў. У старажытнасці П. — прадстаўнічая рэзідэнцыя князя, феадальнай знаті, сядзіба органаў улады. П. перыяду ранняга сярэднявечча ўключаліся ў склад *абарончых збудаванняў* і складалі з імі адзіны кампазіцыйны аб'ём.

Мураваны П. на Беларусі бяруць пачатак з будаўніцтва княжацкіх хорамаў 12 ст. ў Полацку і Гродне, якія разам з драўлянымі пабудовамі жылога і гасп. прызначэння, мураванай царквой складалі адзіны архіт. комплекс на дзядзіцы. Яны выкарыстоўваліся таксама для ўрачыстых прыёмаў. У 2-й пал. 13 ст. мураваны П. прамавугольнай формы ўзведзены побач з *Камянецкай вежай*. Спалучэнні жылога будынка і абарончай вежы, якая ў выпадку нападу ворага становілася непрыступным фартыфікацыйным цэнтрам, вядомы ў гарадах Зах. Еўропы з 9 ст. Будынкі з палывога каменю, па агульным прыняццю аб'ёмна-планіровачнай пабудовы падобныя да хорамаў 12 ст., выяўлены на дзядзіцы ў Навагрудку і ў *Крэўскім замку*. Яны датуюцца адпаведна сярэдняй — 2-й пал. і 1-й пал. 14 ст. Для ўзвядзення наземных частак будынкаў, а таксама пры вымураўцы архіт. дэталей у іх выкарыстоўвалася буйнапамерная цэгла. Неўзабаве пасля завяршэння будаўніцтва абарончых муроў у Крэўскім замку была ўзведзена

вуглавая княжацкая вежа, 3-і і 4-ы паверхі якой выкарыстоўваліся для жылля. Пра гэта сведчаць аздобленыя фрэскавым жывапісам адкосы аконных праёмаў, шматлікія знаходкі фрагментаў тынкоўкі, столі і сцен з фрэскавай размаляўкай, кавалкі кафляў і керамічнага посуду 14—17 ст., выяўленыя ў сярэдзіне вежы. У канцы 14 ст. аналагічная па функцыянальным прызначэнні вежа была збудавана ў паўн.-ўсх. куце *Лідскага замка*. У 14 ст. мураваны будынкі грамадзянскага, як і выключна абарончага, прызначэння накрываліся жалабатай дахоўкай, якая мела на лукатай паверхні рогападобны шп. З будаўніцтвам замкавых вежаў з жылымі функцыямі ў Крэве і Лідзе пачалося развіццё палацава-замкавых комплексаў, у якіх жыллы і гасп. будынкі ўключаліся ў шэраг пабудов абарончага характару і выконвалі звычайна функцыі абароны. У канцы 14—15 ст. на *Гродзенскім Старым замку* разам з абарончымі пабудовамі быў узведзены двухпавярховы палац. Яго знадворны фасад, мяркуючы па выяўленых пры архіт.-археал. даследаваннях рэштках муроў і канструкцый, меў прадстаўнічы выгляд з элементамі аздоблення і архіт. дэталямі, характэрнымі для гатычнага дойлідства. Тыльная сцяна, якая выходзіла на схіл замчышча, адначасова выконвала і абарончыя функцыі. Перад гал. фасадам палаца двор быў забрукаваны. У 2-й пал. 16 ст. будынкі замка, у т. л. і палаца, былі перабудаваны ў рэнесансавым стылі, у 17 ст. замак набыў рысы, характэрныя для барочнай архітэктуры, аднак размяшчэнне пабудов на замку заставалася нязменным. Характэрнай асаблівасцю Гродзенскага гатычнага замка з'яўлялася наяўнасць побач з палацам абарончай вежы «сталпа», збудаванай у 13 ст. Падобнае спалучэнне вежы і палаца, адпаведна 15 і 16 ст., выяўлена пры раскопках і ў *Мядзельскім замку*.

З канца 15 — пач. 16 ст. пашыраецца будаўніцтва прыватнаўласніцкіх мураваных замкаў, якія мелі чатырхвугольны план, з 4 вежамі па вуглах і 5-й надбрамнай вежай. Яны былі ўзведзены ў Іказіні, Міры, Любчы. Палацы ў іх размяшчаліся звычайна ўздоўж адной з абарончых сценаў, выконвалі адначасова і фартыфікацыйнае прызначэнне. Асаблівай адметнасцю сярод іх вызначаўся *Мірскі замак*. З'яўляючыся магутным абарончым збудаваннем, ён дзякуючы выкарыстанню на фасадах вежаў, праслаха сцен паміж імі багатага архіт. дэкару мае выгляд рэспектабельнай магнацкай рэзідэнцыі. Палац у ім размяшчаўся ўздоўж паўд. сцяны. У 2-й пал. 16 ст. пры будаўніцтве замка ў Заслаўі абарончыя збудаванні былі аддзелены ад жылых і культовых. Спачатку былі насыпаны земляныя бастыёны і курціны, на ўтвораным дзядзіцы размясціліся мураваныя палац і кальвінскі збор. У канцы 16 ст. ў месцы праезду, на замчышча праз паўд. курціну была ўзведзена мураваная брама на 2 паверхі. У паўн. курціне знаходзілася малая мураваная брама. З будаўніцтвам бастыённага замка ў Нясвіжы (пасля 1583) зроблены істотны крок у развіццё палацава-замкавых ансамбляў. У межах штучных земляных умацаванняў створана сіметрычная забудова, якая складалася з гал. корпуса з багата аздобленым дэкарам і архіт. дэталямі, га-

лоўным фасадам, 2 трохпавярховых будынкаў, размяшчаных абাপал двара. Ва ўсх. курціне была збудавана мураваная брама з вежай. Будаўнікі замка, відаць, разлічвалі на моц бастыённай абарончай сістэмы, што дазволіла ім надаць асаблівую ўвагу стварэнню прадстаўнічай магнацкай рэзідэнцыі. Шматпавярховыя карпусы палаца значна выступаюць над землянымі бастыёнамі і курцінамі. У гэты час адбывалася перабудова *Мірскага замка*: вакол яго былі насыпаны бастыёны з курцінамі, уздоўж усх. і паўн. абарончых муроў быў пабудаваны трохпавярховы палац, гасп. пабудовы — звонку пад зах. і паўд. мурам. Колішні гатычны палац уздоўж паўд. муроў быў перабудаваны пад замкавую кухню. Байніцы на галерэі і на ўзроўні 1-га паверха былі замураваны. У абарончых мурах і сценах вежаў будаўнікі прабілі вял. аконныя праёмы, якія аздобілі каменнымі абрамленнямі. Адзіным абарончым прыстасаваннем у замку было падковападобнае перадбрам'е, збудаванае перад узездам у 2-й пал. 16 ст. Замак быў пераўтвораны ў прадстаўнічы магнацкі палац, шыкоўна аздоблены знешне і знутры, дзе асабліва вылучаліся рознахарактарныя кафляныя печы. На апошняю чвэрць 16 — пач. 17 ст. прыпадае будаўніцтва *Гальшанскага замка*, які складаўся з размяшчанага чатырохвугольным палац з унутраным дваром, 4 вуглавых і 5-й надбрамнай вежаў. Галоўны фасад завяршаўся атыкам, па знадворным фасадзе паўн.-ўсх. часткі палаца праходзіла галерэя, сцены былі аздоблены лепкай. Інтэр'еры ўпрыгожвалі насценная размаляўка, падлогі з керамічных плітак рознай формы, разнастайныя па формах і дэкары кафляныя печы, лепка. Фасады палаца і вежаў праразалі вял. памерах аконныя праёмы. Усё гэта сведчыць пра будаўніцтва шыкоўнай рэзідэнцыі магнацкага роду, а не абарончага збудавання. У 18 ст. пасля шэрага перабудов першапачатковага палаца 16 ст. канчаткова склаўся ансамбль Ружанскага палаца. Узведзены ён па строга сіметрычных прынцыпах у формах класічнай архітэктуры. З аднаго боку яго кампазіцыйная пабудова нагадвае замкнёны рад будынкаў палацава-замкавых ансамбляў, якім быў Нясвіжскі замак. Разам з тым Ружанскі палац з'яўляецца выключна грамадзянскім збудаваннем без якіх-небудзь элементаў абарончай архітэктуры. У глыбіні двара размяшчаўся ўласна палац з багата аздобленым архіт. элементам гал. фасадам, насупраць яго знаходзілася брама, абাপал якой размяшчаліся двухпавярховыя карпусы. Па баках двара знаходзіліся 2 флігелі, злучаныя з палацам крытай каланадай і з карпусамі каля ўязной брамы агароджай з невял. брамамі. У рэзідэнцыі палацавага будаўніцтва на Беларусі прасочваюцца 3 перыяды. Першы прыпадае на 12—13 ст., калі палац займаў на дзядзіцы дастаткова самастойнае месца. З 14 ст., калі ўзводзіцца мураваная замкі з жылымі вежамі ў шэрагу іх абарончых муроў, пачынаецца перыяд станаўлення палацава-замкавых комплексаў. У іх палац, апроч сваёй традыцыйнай функцыі (жыллё, месца правядзення ўрачыстасцей, частковае гасп. прызначэнне), выконваў дастаткова



значную ролю абарончага збудавання. З сярэдзіны 16 ст., калі быў пабудаваны *Заслаўскі замак*, функцыі абароны бяруць на сябе насыпныя бастыёны і курціны, якія абкружаюць пабудовы грамадзянскага і культавага прызначэння. У 18 ст. завяршаецца фарміраванне палацаў як манументальных парадна аформленых будынкаў, якія канчаткова страчваюць абарончыя функцыі і цалкам аддзяляюцца ад фартыфікацыйных збудаванняў.

І. М. Чарняўскі.

**ПАЛАЧА́НЕ**, частка ўсх.-слав. групы *крывічоў*, якія ў 9 ст. населялі тэр. сучаснай Віцебскай і Пн Мінскай абласцей. На Пд межавалі з *дрыгавічамі*, на ПдУ са смаленскімі крывічамі, на Пн і У з ізборскімі крывічамі і наўгародскімі *славянамі*, на З і ПнЗ з *лета-літоўскімі плямёнамі*. Паводле «Аповесці мінулых гадоў», П. — славяне, якія атрымалі назву ад р. Палаты (прыток Зах. Дзвіны). На думку некаторых даследчыкаў, П. — саюз плямён, што вылучыліся з крывіцкага аб'яднання плямён з цэнтрам у Полацку, ад якога і атрымалі сваю назву. Стварылі адно з ранніх тэрытарыяльна-палітычных аб'яднанняў, племянное «княжэнне», якое дало пачатак Полацкаму княству. Самыя стараж. археал. помнікі — могілныкі *доўгіх курганоў Паўночнай Беларусі культуры*, паселішчы ў Полацку, Віцебску, Лукомлі, Свісла, Дзіўная і інш.

Г. В. Штыхаў.

**ПАЛА́Ш** (венг. pallos), халодная зброя блізкага бою ў выглядзе доўгага (да 90 см) і простага адналізовага клінка. Прызначаўся для нанясення сякучага або колючага ўдару. Вядомы ў Еўропе з 16 ст.

Форма дзяржання, блізкая да шабельнай, з 18 ст. меў ахоўную чашку (гард). Насілі П. ў акаваных металам скураных похвах, якія мацавалі да пасаці да сядла з левага боку. На Беларусі шырока выкарыстоўваўся ў 17—18 ст., калі быў на ўзбраенні конных вайсковых фарміраванняў — гусараў, драгунаў і інш. Письмовыя крыніцы гэтага часу П. часам называлі гусарскую шаблю.

Літ.: 1027, 1109, 1457, 1468.

Г. М. Сагановіч.

**ПАЛЕААНТРАПАЛО́ГІЯ** (ад грэч. palaiós старажытны + антрапалогія), раздзел антрапалогіі, які вывучае змены фізічнага тыпу чалавека ад першапачатковых стадый яго існавання (архантрапы) да канчатковага сфарміравання вялікіх рас сучаснага чалавецтва (*неантрапы*). Некаторыя даследчыкі лічаць, што аб'ектам вывучэння П. з'яўляюцца ўсе выкапнёвыя рэшткі чалавека да 19 ст. П. цесна звязана з *палеанталогіяй*, *палеабатанікай*, археалогіяй, геалогіяй *антрапагену*, у пач. якога чалавек вылучыўся з жывёль-

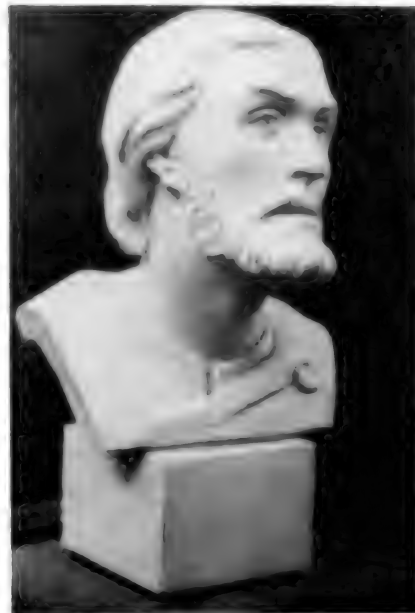
нага свету. Данымі П. карыстаюцца пры вывучэнні суадносін антрапа-і сацыягенезу, гісторыі фарміравання, рассялення, узаемадзеяння і ўзаемаўплыву расавых тыпаў і ў сувязі з некаторымі пытаннямі *антрапагенезу* і этнагенезу.

Літ.: 27, 30.

І. І. Салівон.

**ПАЛЕААНТРА́ПЫ** (грэч. palaiós старажытны + ánthrōpos чалавек), выкапнёвыя людзі, якія жылі ў эпоху ніжняга (ранняга) і сярэдняга палеаліту (150—35 тыс. г. таму назад). Гл. *Неандэртальцы*.

**ПАЛЕАБАТА́НІКА** (грэч. palaiós старажытны + botanē трава, зеляніна), палеафіталогія, навука



Да арт. Палачанае. Выява дружныніка-палачаніна. Рэканструкцыя І. У. Чаквіна па чэрапе з кургання могілныка Лукомль Чашніцкага р-на. 11 ст. Скульптар Л. П. Яшэнка.

пра выкапнёвыя расліны, галіна *палеанталогіі* і батанікі. Вывучае гісторыю расліннага покрыва Зямлі. Зыходзячы з таго, што расліны — найлепшыя індэкаторы клімату, з дапамогай іх вывучэння магчыма рэканструяваць палеагеаграфічнае асяроддзе, у якім існавала стараж. насельніцтва. Археалогія шырока карыстаецца вынікамі гал. чынам 2 раздзелаў П.: паліналогіі і палеакарпалогіі. Паліналогія (ад грэч. palin зноў, узнёўленне) вывучае пылок і споры раслін. Дзякуючы здольнасці раслін кожнага роду і віду прадоцываць пылок ці споры толькі для іх характэрнай формы, якія ў спрыяльных умовах захоўваюцца ў выкапнёвым стане доўгі час, па іх рэштках можна вызначыць прыналежнасць выкап-

нёвых раслін да пэўнага роду, віду ці сямейства. Гэта ў сваю чаргу дазваляе рэканструяваць склад флоры і расліннага свету і аднавіць гісторыю развіцця расліннага покрыва пэўнага краю ад глыбокай старажытнасці да сучаснасці. У археалогіі найб. шырока выкарыстоўваецца перыядызацыя развіцця лясной расліннасці *галацэна*, што дапамагае датаваць помнікі каменнага веку. Палеакарпалогія (грэч. karpós плод) вывучае рэшткі пладоў і насення, якія захаваліся ў старажытных адкладах.

На Беларусі ў 1970—90-я г. палеабатанічныя даследаванні дасяг-



Да арт. Палачанае. Выява палачаніна. Рэканструкцыя І. У. Чаквіна па чэрапе з кургання могілныка-5 Дарахі Гарадоцкага р-на. Канец 10 — пач. 11 ст. Скульптар Л. П. Яшэнка.

нулі высокага ўзроўню. Вынікі іх шырока выкарыстоўваюцца даследчыкамі пры палеагеаграфічных рэканструкцыях стараж. эпох (А. Г. Калечыц пры складанні палеагеаграфічнага агляду часу першапачатковага засялення Беларусі чалавекам, М. М. Чарняўскім для вызначэння палеагеаграфічнага асяроддзя неалітычнага насельніцтва стаянкі *Зацэнне* і інш.).

Літ.: 317, 480.

А. Г. Калечыц.

**ПАЛЕАГЕАМАРФАЛО́ГІЯ** (грэч. palaiós старажытны + gē Зямля + lógos навука), вывучэнне і рэканструкцыя стараж. рэльефу шляхам назіранняў за яго рэліктавымі формамі, вызначэнне берагавых ліній стараж. вадаёмаў паводле складу і біястратыграфіі адпаведных адкладаў. Даная палеагеамамарфала-

гічных назіранняў выкарыстоўваюцца для вызначэння шляхоў першаснага пранікнення, рассялення, месцаў жыхарства стараж. насельніцтва. Заўважана непасрэдная сувязь паміж формамі рэльефу (элементамі стараж. далін) і ўзростам звязаных з імі рэшткаў стараж. паселішчаў. Гэта дазваляе выкарыстоўваць археал. даныя пры геалагічных даследаваннях і стварэнні геахраналагічнай шкалы. На Падняпроўі, напр., палеалітычныя і мезалітычныя паселішчы, як правіла, звязаны з 2-й надпоплаўнай тэрасай. Дзякуючы магчымасці датаваць метадам  $^{14}\text{C}$  арганічныя рэшткі з паселішчаў (напр., *Бердыж*, *Юравічы*) можна вызначыць узрост адкладаў, у якіх яны знойдзены, і час утварэння тэрасы. Неалітычныя паселішчы найчасцей сустракаюцца на астанцах першых надпоплаўных тэрас, пясчаных пагорках рознага генезісу на поплаве. Насельніцтва, якое жыло ў далінах рэк Балтыйскага басейна, звычайна займала больш высокія тэрасы. Усе археал. пошукі абавязкова вядуцца з улікам дадзеных П.

А. Г. Калечыц.

**ПАЛЕАДЭМАГРАФІЯ** (грэч. *palaios* старажытны + *dēmos* народ + *+grāphō* пішу), галіна грамадскай навукі на стыку дэмаграфіі, археалогіі, антрапалогіі і гісторыі, якая вывучае і рэканструіруе дэмаграфічныя паказчыкі і працэсы ў старажытнасці: колькасць насельніцтва, яго міграцыі, шчыльнасць і характар рассялення, узростава-полавую структуру, працягласць жыцця, узровень смяротнасці і інш. Грунтуецца пераважна на археал. і антрапалагічным матэрыялах, сярэдневяковых і больш позніх падатковых перапісах насельніцтва. Першыя спробы палеадэмаграфічных даследаванняў на Беларусі былі зроблены ў дарэвалюцыйны час, калі на падставе падліку курганных могілнікаў і шчыльнасці іх размяшчэння на пэўнай тэрыторыі даследчыкі (у прыватнасці, У. З. Завітневіч) меркавалі пра агульную колькасць насельніцтва пэўных рэгіёнаў або плямён. Пазней па меры назапашвання палеаантрапалагічных матэрыялаў, развіцця і ўдасканалення антрапалаг. (краніяметрычных) метадаў даследчыкі (Г. Ф. Дзёбеш, В. П. Аляксееў, Т. І. Аляксеева і інш.) змаглі даць асн. дэмаграфічныя характарыстыкі асобных стараж. папуляцый усх. славян, у т. л. пэўных тэрытарыяльных груп *крывічоў*, *дрыгавічоў*, *радімічаў*, *валынян*, *сваяран*, *вясічаў* і інш. У значнай ступені былі вырашаны пытанні пра колькасць насельніцтва ў 9—13 ст., розніцы ў працягласці жыцця мужчын і жанчын, гар. і сельскіх груп жыхароў, дзіцячай смяротнасці і інш. У апошнія гады П. ўзбагацілася сучаснымі

статыстычнымі метадамі даследавання, пашырыліся яе храналагічныя рамкі, павялічылася колькасць выкарыстанага матэрыялу. Розныя пытанні П. насельніцтва Беларусі 10—18 ст. разглядаюцца ў працах Аляксеевай, І. І. Салівон, Г. Чэсніса, І. У. Чаквіна і інш.

Літ.: 28, 29, 54, 303, 352, 381, 1041, 1307, 1402. І. У. Чаквін.

**ПАЛЕАЛІТ** (грэч. *palaios* старажытны + *lithos* камень), старажытнакаменны век, першая з трох асноўных эпох *каменнага веку*. Пачатак П. супадае з паяўленнем найстаражытнейшых малпападобных людзей — архантрапаў (больш за 2 млн. г. таму назад, верхні пліцэн), а канец (у Еўропе) адпавядае часу заканчэння плейстацэну (10,5—10 тыс. г. назад). П. падзяляецца на ніжні (ранні), сярэдні (*мусцье*) і верхні (позні). Частка даследчыкаў не вылучае сярэдні палеаліт, мусцьерскую культуру яны адносяць да ранняга палеаліту. У эпоху ніжняга і сярэдняга П. жылі архантрапы і палеантрапы, верхняга — неантрапы.

На Беларусі найб. старажытныя (мусцьерскага часу) палеалітычныя адзінкавыя крамянёвыя прылады працы, якія не маюць дакладнай стратыграфічнай прывязкі, знойдзены каля в. Абдавічы Быхаўскага і Чамярня Веткаўскага р-наў. Выяўлены доўгачасовыя верхнепалеалітычныя паселішчы (26—24 тыс. г. таму назад) *Юравічы* Калінкавіцкага і *Бердыж* Чачэрскага р-наў. У фінальным палеаліце (12—11-е тысячагоддзі да н. э.) на Дняпры і Сажа пачала складацца *грэцкая культура*, у 10-м тысячагоддзі да н. э. на тэр. Валыні, Зах. Палесся, у бас. Нёмана і Віслы — *свідэрская культура*. Асновай гасп. дзейнасці на працягу ўсяго П. было паляванне, якое дапаўнялася збіральніцтвам. У неандэртальцаў (першых людзей, што паявіліся на тэр. Беларусі) было некалькі дзясяткаў форм прылад працы, рэшткі слядоў выкарыстання якіх сведчаць пра шматфункцыянальнае іх прымяненне для рэзання, стругання, сціравання, апрацоўкі дрэва, косці і скур. Неандэртальцы будавалі жытлы, карысталіся агнём. Да гэтага часу адносяцца правы першабытнага мастацтва і першых рэлігійных вераванняў, найстаражытнейшыя пахаванні, упершыню вылучаюцца *археалагічныя культуры*, у якія даследчыкі аб'ядноўваюць групы падобных па складу прылад працы мусцьерскіх помнікаў. Да пачатку верхняга П. адносяцца ўзнікненне чалавека сучаснага фізічнага тыпу (*Homo sapiens*). На працягу гэтай эпохі чалавецтва значна пашырыла арэал рассялення, чалавек навучыўся жыць у прыледавіковай (перыгляцыйнай) зоне, асвоіў амаль усе прыродныя зоны. Большая разнастайнасць асартыменту прылад працы і ўдасканаленне спосабаў іх выраба спрыялі ўзнікненню шматлікіх верхнепалеалітычных культур. Сістэматычна ўдасканальваліся прылады працы, спосабы палявання, домабудавніцтва, выраб вопраткі і інш. Чалавечыя калектывы, якія засн. Юравіцкую і Бердыжскую стаянкі, жылі ў вельмі суровых умовах перыгля-

цыяльнага клімату напярэдадні найб. халоднага ў гісторыі Зямлі валдайскага зледзянення. Галоўнымі аб'ектамі палявання першабытных абшчын былі буйныя жывёлы (мамант, шарсцісты насарог, алень, конь, першабытны бык, мядзведзь і інш.). На верхнепалеалітычных стаянках Беларусі знойдзены накіраваныя стрэлаў, нажы, скрабкі, прымітуныя рубячыя прылады, разцы і інш. На змену П. прыйшоў *мезаліт*. Літ.: 480. А. Г. Калечыц.

**ПАЛЕАМАГНІТНЫ МЕТАД ДАТАВАННЯ** (грэч. *palaios* старажытны + *magnētis* магніт), метад даследавання, заснаваны на вывучэнні намагнічанасці горных парод, якая адпавядае накіраванасці зямнога магнітнага поля ў мінулыя геалагічныя эпохі. Вывучаючы астаткавую намагнічанасць, можна вызначыць велічыню і напрамак стараж. магнітнага поля і з дапамогай палеамагнітнай эталоннай шкалы, распрацаванай для апошніх 4,5 млн. гадоў, датаваць тыя ці іншыя геалагічныя ўтварэнні і археал. рэшткі, якія ім адпавядаюць.

Часцей за ўсё палеамагнітныя даследаванні праводзяцца разам з калій-аргонавым датаваннем, іх вынікі ўдакладняюць адзін аднаго. П. м. д. шырока выкарыстоўваецца пры вызначэнні ўзросту адкладаў, у якіх знаходзяцца рэшткі стараж. гамінідаў у Афрыцы, а таксама пры датаванні найб. стараж. паселішчаў на Пд Сібіры (Улалінка) і на Каўказе (Азыж). Для патрэб археалогіі Беларусі П. м. д. пакулі не выкарыстоўваўся.

Літ.: 184.

А. Г. Калечыц.

**ПАЛЕАНТАЛОГІЯ** [грэч. *palaios* старажытны + *ontos* існае + *lógos* вучэнне], навука, якая вывучае ўсе працяглыя жыццё ў геалагічным мінулым Зямлі на розных узроўнях — экасістэм, папуляцый, арганізмаў, субклетак. Як самастойная навука ўзнікла на мяжы 18 і 19 ст. Яе заснавальнікамі лічацца франц. вучоныя Ж. Кув'е, Ж. Ламарк і А. Бран'яр. Тэрмін П. ўвёў французскі заолаг А. Бленвіль (1825). Па метадалогіі, аб'ектах і метадах даследаванняў П. — біялагічная навука, асн. крыніцай якой з'яўляюцца выкапнёвыя арганізмы, сляды іх жыццядзейнасці. Мае 2 асн. аддзелы: *палеабатаніку* і *палеазаалогію*; асобна вылучаюць *палеаэкалогію*, *мікрапалеанталогію*, *палеабіягеаграфію*. Заканамернасці пахавання і распаўсюджвання выкапнёвых рэшткаў у асадкавых пародах вывучае тафалогія і біястратомія, сляды жыццядзейнасці — палеаіхналогія. П. як адна з крыніц інфармацыі аб асяроддзі пражывання чалавека на стараж. этапах яго развіцця цесна звязана з гісторыяй, *антрапалогіяй*. На Беларусі палеанталагічныя даследаванні вядуцца ў Бел. н.-д. геалагаразведным ін-це (з 1951), Ін-це геахіміі і геофізікі. Літ.: 862, 1135. Н. П. Александровіч.



**ПАЛЕАПАТАЛОГІЯ** (ад грэч. *palaios* старажытны + *pathos* хвароба + *logos* вучэнне), навука пра хваравітыя змяненні ў арганізме чалавека, жывёл і раслін, што існавалі на Зямлі ў далёкія часы. Вывучае прычыны і механізмы развіцця хвароб і паталагічных працэсаў шляхам даследавання марфалагічных змен органаў і тканак. Пры палеапаталагічных даследаваннях выкарыстоўваюць паталаганатамічны, гісталагічны, рэнтгенаструктурны і інш. метады. Тэрмін П. ўведзены англійскім вучоным Раферам у 1913. П. цесна звязана з *палеанталогіяй*, археалогіяй і медыцынай. У археал. даследаваннях П. выкарыстоўваецца для вывучэння паталогіі касцей чалавека і жывёл, выкліканай прыжыццёвымі зменамі касцявых тканак у выніку захворванняў (астэапароз, астэома, астэадыстрафія, карыес і інш.) і ад уздзеяння знешняга асяроддзя (траўмы, вынікаў аказання медыцынскай дапамогі, голаду, нагузак і інш.). Палеапаталагічныя даследаванні дазваляюць вызначыць старажытнасць і распаўсюджанне многіх хвароб у розныя гіст. часы. На Беларусі пытанні П. чалавека вывучае з 1970 Л. М. Казей.

Літ.: 476.

Н. П. Александровіч.

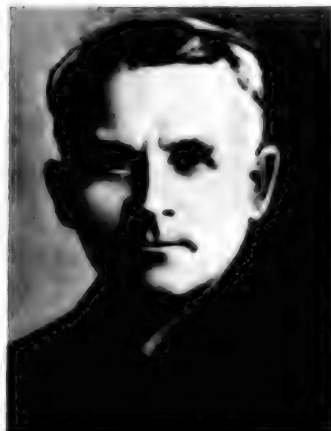
**ПАЛЕАЭКАЛОГІЯ** (ад грэч. *palaios* старажытны + *oikos* дом, жыллё + *logos* навука), раздзел палеанталогіі, палеабатанікі, экалогіі, які вывучае спосабы жыцця і ўмовы пражывання арганізмаў у геалагічным мінулым, усталявае ўзаемаадносіны паміж імі і асяроддзем (экасістэмы) і іх змены на працягу развіцця жыцця на Зямлі. Адна з задач палеаэкалогіі — рэканструкцыя гісторыі сацыяльнай і біялагічнай адаптацыі чалавечага грамадства да змен навакольнага асяроддзя (экасацыягенез). Метады П. выкарыстоўваюцца ў археалогіі. У сваю чаргу даныя археалогіі неабходны для палеаэкалагічных высноў. У археалогіі Беларусі спробы палеаэкалагічных распрацовак толькі пачаліся. А. Г. Калечыч.

**ПАЛІВА**, глазура, шклопадобнае дэкаратыўна-засцерагальнае пакрыццё, якое наносіцца таўшч. 0,1–0,3 мм на паверхню керамічных вырабаў і замацоўваецца абпалам пры высокіх тэмпературах. Асн. кампаненты П. — кварцавы пясок, гліна і вокіслы металаў (медзі, жалеза, марганцу і інш.) у якасці фарбавальнікаў.

Падзяляецца: паводле спосабу прыгатавання — на П. сырую (не ўтрымлівае растваральных у вадзе кампанентаў) і фрытаную (атрымліваецца шляхам спякання або сплаўлення часткі ці ўсёй глазурынай шыхты; пасля чаго растваральныя ў вадзе кампаненты

пераходзяць у нераставаральныя сілікаты і інш. злучэнні); паводле саставу на палёвашпатавыя, свінцовыя, борна-свінцовыя, стронцыевыя і інш.; паводле тэмпературы абпалу на легкаплаўкія (ніжэй за 1200 °C) і тугаплаўкія (вышэй за 1200 °C); па знешнім выглядзе і структуры паверхні на празрыстыя і глухія (у т. л. апакавыя), крышталічныя (шынкавыя), дробнакрышталічныя (тыпу авантурынавых), бліскучыя, матавыя, з сеткай трэшчын (кракле), пузыраватай паверхняй і інш. Да характарыстык П. часам дадаюць вызначэнне, звязанае з падабенствам колеру да прыроднага (напр., карал).

На тэр. Беларусі з 12 ст. выкарыстоўвалі дэкаратыўныя пліткі і бытавую кераміку з глухой каля-



К. М. Палікарповіч.

ровай П. (Віцебск, Гродна, Пінск, Полацк, Тураў). Наносілі яе на папярэдне абпаленыя або прасушаныя керамічныя вырабы (кафлю, посуд, цацкі, люлькі) сухім напыленнем на апрацаваную ліпкім саставам паверхню праз густое сітка-пытлік (чэшск. *rutlik* мяшэчак) або паліваннем (адсюль назва). Пры сухой П. посуд абмазвалі дзёгцем (усх. раёны), пры вадкім спосабе выкарыстоўвалі вадку або рэдкі мучны клейстар (зах. раёны). У 2-й пал. 13—1-й пал. 15 ст. П. не выкарыстоўвалася. З канца 15 ст. посуд і кафлю пакрывалі легкаплаўкай свінцовай П. зялёнага і карычневага колераў розных адценняў. З 2-й пал. 16 ст. пашыраны паліхромная П. і тэхніка пакрыцця кафлі і посуду глухой каляровай П. (эмаллю); шырока выкарыстоўвалі таксама празрыстую П. для пасудзін, размаляваных ангобам ці керамічнымі фарбамі. У 16 ст. П. наносілі тоўстым слоём пераважна на ўнутраную паверхню посуду, толькі кубкі і кафлю палівалі з абодвух бакоў. На Беларусі вядома П. на свінцовай аснове з дабаўкамі злучэнняў волава, медзі і жалеза. Пашыраны зялёныя, карычневые, блакітныя, сіні, жоўтыя, белыя колеры П. З 18 ст. кераміку размаляўвалі

вокісламі металаў па эмалі, у якасці фарбавальніка сіняга колеру выкарыстоўвалі вокіслы кобальту. Па асн. і дадатковых кампанентах П. нязначна адрознівалася ад керамічнай масы, што дазваляла пазбегнуць трэшчын пры абпале. Наносілася яна звычайна без папярэдняга абпалу пасудзін з наступнай тэрмічнай апрацоўкай пры тэмпературы не вышэй за 800 °C.

Н. І. Здановіч, І. Я. Раханскі,  
І. І. Сінчук, Б. А. Філончык

**ПАЛІКАРПОВІЧ** Канстанцін Михайлавіч [6(18).3.1889, в. Бела Дуброва, цяпер Касцюковіцкага р-на — 20.2.1963], беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1951). Скончыў Магілёўскую духоўную семінарыю (1909). Настаўнічаў у школах Чэрыкаўскага пав. Чл. гісторыка-археал. камісіі Інбелкульту (1925—26). З 1929 у Ін-це гісторыі АН БССР (наук. супрацоўнік, заг. сэкстараў). У 1941—42 у Казахстане у час геалагічных экспедыцый даследаваў і археал. помнікі. На Беларусі і ў Бранскай вобл. адкрыў і вывучаў палеалітычныя (Бердыж, Елісеевічы, Падлужжа, Юдзінава, Юравічы) і мезалітычныя (Журавель, Крыжы) стаянкі, помнікі неаліту і бронзы (Крывіна, Стрэліца). Вёў разведвальныя работы з мэтай выяўлення новых помнікаў на Бясядзі, Дняпры, Іпуці, Сажы, Случы і інш. Першым выказаў думкі пра засяленні тэр. Беларусі першабытным чалавекам у старажытнакаменным веку, што першабытны чалавек рабіў аснову жылля ў чарапоў і інш. буйных касцей мамантаў, а рэбры выкарыстоўваў як землекапалкі. Вывучаў касцярэзнае мастацтва першабытных людзей.

Тв.: Дагістарычныя стаянкі сярэдняга і ніжняга Сажа // Запіскі аддзела гуманітарных навук Ін-та беларускай культуры. Мн., 1928. Кн. 5. Працы кафедры археалогіі, т. 1; Дагістарычныя стаянкі сярэдняга Сажа // Запіскі аддзела гуманітарных навук БАН. Мн. 1930. Кн. 11. Працы археалагічнай камісіі, т. 2; Знаходкі рэштак чацвярэвай фауны на тэрыторыі БССР. Працы секцыі археалогіі Ін-та гісторыі БАН. Мн., 1932. Т. 3; Палеаліт і мезаліт БССР і некаторыя суседнія тэрыторыі Верхняга Подняпроўя // Труды II Міжнароднага конф. асацыяцыі па изучению четвертичного периода Европы. Л.; М.; Новосибирск, 1934. Вып. 5; К вопросу о мустьерской культуре в Верхнем Поднепровье // Материалы по археологии БССР. Мн., 1957. Т. 1; Палеалит Верхнего Поднепровья. Мн., 1966.

Т. М. Каробицкіна

**ПАЛІРАВАННЕ**, паліроўка (ням. *poliere* палірую), апрацоўка матэрыялу да атрымання люстэрнага блыска паверхні. Сярод археал. знаходак на Беларусі вядомы каменныя сякеры бронзавога веку, бронзавыя кінжалы, люстэркі 12—13 ст. (Дрысвяты), інш. рэчы.

**ПАЛОСКИ**, археал. помнікі каля в. Палоскі Дрыбінскага р-на.

Стаянка *верхнедняпроўскай культуры*. За 1,5 км на ПнЗ ад вёскі, 2 км на Пд ад Дрыбіна, на 1-й надпоймавай тэрасе левага берага р. Проня. Адрэў у 1985 і даследаваў 64 м<sup>2</sup> у 1989 В. Ф. Капыцін.

Знойдзены крамянёвыя прылады працы — канцавыя скрабкі, вастрэй, вырабы з выемкай, разцы, наканечнікі стрэл, шматлікія прадукты расшчаплення крэменю — нуклеусы, пласціны, адшчэпы, сколы, дробныя асколкі і лускавінкі. У якасці сыравіны выкарыстоўваўся цёмна-шэры мелавы крэмень, выходы якога вядомы па берагах Проні каля Дрыбіна. Каменны ін-

нежны двор. Міхаіл Фёдаравіч [1613—45] чаканіў П. (маса 0,12—0,18 г) з аверсам — цар на кані з кап'ём. Апошнія выпускі П. з дроту (маса 0,11 г) з птушкай на аверсе правёў Аляксей Міхайлавіч [1645—76]. Намінал *полушка* мелі манеты 1700—01 (маса 3,20 г), 1701—04 (2,65 г), 1704—12 (2,13 і 2,05 г), 1710 (1,62 г), 1713—18 (2,05 г), 1718—22 (1,02 г), 1730—54 (4,10 г), 1766—79 (для Сібіры, 1,64 г), 1757—96, (2,56 г), 1796 (1,28 г), 1797—1810 (2,56 г), 1849—67 (1,28 г). Выпускалі П. Кадашаўскі манетны двор (1710), Набярэжны медны двор (1718—22), Екацярынбургскі (1766—73, 1775—76, 1786, 1789—90, 1794—1800, 1803—05, 1808, 1810, 1849—67), Калыванскі (1766—79, з наміналам сяр-

выпушчаная Новым (Англіійскім) дзенежным дваром у 1654 (маса 16—20 г). Намінал — *полтинник*. З абарачэння знятая ў 1662. У пісьмовых крыніцах часам называецца «медным яфіткам». 4) Сярэбраная манета Расіі 1701—06 (*златніковая проба* ≈ 84, *лігатурная маса* ≈ 14 г), 1707 (проба ≈ 84 і 77, маса ≈ 14 г), 1710 (проба ≈ 77 і 72, маса ≈ 14 г), 1712 (проба ≈ 58, маса ≈ 14 г), 1718—29 (проба 70, маса 14,22 г), 1731—61 (проба 77, маса 12,93 г). 1762—96 (проба 72,



**Палушка.** Расія: 1. Іван IV [1533—47]; 2. Міхаіл Фёдаравіч [1613—45]; 3. Аляксей Міхайлавіч [1645—76]; 4. Пётр I, 1700; 5. Іаан Антонавіч, 1741; 6. Лізавета Пятроўна, 1757; 7—8. Кацярына II, 1796, 1777; 9. Мікалай I, 1849; 10. Аляксандр II, 1857.

вентар і тэхніка яго апрацоўкі, а таксама керамічны матэрыял сведчаць пра пазнаеалітычны ўзрост стаянкі.

Курганны могільнік эпохі Кіеўскай Русі. На паўд. ускраіне стаянкі. 4 насыпы выш. 0,5—0,7 м, дыям. 10—12 м, адзін разбураны кар'ерам. Раскопкі не праводзіліся.

В. Ф. Капыцін.

**ПАЛУШКА**, руская сярэбраная (15—17 ст.) і медная (18—19 ст.) манета вартасцю ў 1/4 дзенгі (да канца 1-й трэці 16 ст.), потым 1/4 капейкі. Выпускалі *дзенежныя двары* Ноўгарада і Пскова (да 1535 маса 0,19 г), з 16 ст. таксама Цвяры і Масквы (да 1535 маса 0,09 г). Чаканілі іх на расплюшчаных абрэзках дроту, таму манеты мелі няправільную авалападобную форму.

У пісьмовых крыніцах 15 ст. наз. «четверетца». З часоў праўлення кн. Івана IV [1533—47] П. становіцца чвэрцю капейкі 1535 (маса 0,17 г). Чаканілі іх названыя дзенежныя двары: на аверсе выява птушкі з распахнутымі крыламі, на рэверсе — радковая легенда. Пазней П. выпускалі спарадычна, з 1613 — толькі Маскоўскі дзе-

бінская манета *полушка*, 1783—95, 1797—99, Сузунскі (1804—05, 1807), Анінскі (1797—98), Пецярбургскі (1849) манетныя двары (адзнакі двароў гл. ў арт. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы*), *Варшаўскі манетны двор* (1850—53, 1855). Без адзнак манетнага двара былі П. 1700—16, 1718—22, 1730—31, 1734—41, 1743, 1751, 1754, 1757—59, 1789, 1793, 1795. Выпушчаная ў 1839—1916 *чвэрць капейкі* адпавядала па вартасці П.

Літ.: 1558, 1615, 1620. В. Н. Рабцэвіч.

**ПАЛЦІНА**, палціннік, манета вартасцю ў 1/2 рубля. 1) У Стараж. Русі палавінны абрубак грыўні — рубля (гл. *Зліткі плацежныя*). Упамінаецца ў пісьмовых крыніцах 13 ст. На Беларусі абарачаліся П. наўгародскага (12—15 ст.) і зах.-рус. (13—15 ст.) тыпаў. 2) Грашовалікавая адзінка Расіі, якая вызначала суму ў 100 дзенаг (гл. *Дзенга*, 15—1-я трэці 16 ст.) або пазней — 50 капеек. На Беларусі ў 1413—пач. 16 ст. П. адпавядала 50 *грошам пражскім*, у 16—18 ст. — 50 *грошам літоўскім* або 62,5 *грошам польскім*. 3) Медная манета царскай Расіі,

маса 12 г), 1797 (проба 83 1/3, маса 14,63 г), 1798—1859 (проба 83 1/3, маса 10,37 г), 1860 (проба 72, маса 12 г), 1861—85 (проба 83 1/3, маса 10,37 г). Намінал — *полтина*, у 1707 — *полтинник*. Акрамя наміналу ў полі манеты, у легендах *гурта* манет 1724, 1728, 1729 і часткова 1719—21, 1723, 1725—27 — *полтинник*. Без адзнак манетнага двара П. 1701—07, 1710, 1712, 1723—29, 1731—40. Выпускалі П. Кадашаўскі (1704, 1718—23), Красны (1718—20, 1741—47, 1749, 1762—63), Пецярбургскі (1726—27, 1738—45, 1747—56, 1758—69, 1771—79, 1785, 1787, 1791, 1794—1805, 1809—85) манетныя двары, *Варшаўскі манетны двор* (1842—47). 5) Залатая манета Расійскай імперыі 1756 (проба 88, маса 0,80 г) і 1777—78 (маса V 14,63 г), 1798—1859 (проба 83 1/3, маса 0,65 г), прызначаная для дварцовага карыстання. Намінал — *полтина*, без адзнак манетнага двара. 6) Медная *плата* Расійскай імперыі (маса 819,03 г). Намінал — *полтина*. Вы-



пускаў Екацярынбургскі манетны двор у 1726. 7) Сярэбраная манета СССР. Наминал — **один полтинник**. Выпускалі **манетныя двары СССР**. Гл. таксама ў арт. **Манеты СССР**. 8) Сучасная прастамоўная назва манеты вартасцю ў **пятцдзсят капеек**.

Літ.: 1615, 1620. М. І. Смірноў.  
**ПАЛЫКАВІЧЫ 1-я**, група археал.

помнікаў жал. веку каля в. Палыкавічы 1-я Магілёўскага р-на.

Гарадзішча-1. За 200 м на Пд ад вёскі, на правым беразе Дняпра, за 300 м ад яго рэчышча, на мысе, утвораным 2 ярамі, ва ўрочышчы Барсукова горка, выш. над поймай 12—14 м. Раней на гэтым месцы было селішча. Гарадзішча мае складаную сістэму ўмацаванняў, 2 яго пляцоўкі раздзелены валамі. Агульная даўж. пляцовак 108 м (у т. л. паўд. 55 м), шыр. 31—52 м. З боку поля ўмацавана валам выш. да 5,5 м і ровам, з трох бакоў паўн. пляцоўкі

прасочваецца вал выш. да 1,5 м. У мысавай частцы таксама ёсць дадатковы аплыўшы вал. Гарадзішча пашкоджана ямамі і траншэямі перыяду Вял. Айчыннай вайны. Даследаваў у 1937 В. Р. Тарасенка. абследаваў ў 1987 А. А. Седзін. Уздоўж усх. і зах. бакоў пляцоўкі Тарасенка выявіў рэшткі жытлаў слупавой канструкцыі, 7 агнішчаў, складзеных з камянёў, іх дыям. 1—1,5 м і 3 м. Культурны пласт 1,3—2,2 м.

Знойдзены фрагменты ляпнога, у т. л. глянцаванага, керамічнага посуду, жал.



Палціна. Р а с і я: 1. Аляксей Міхайлавіч, 1654; 2—4. Пётр I, 1704, 1719, 1725; 5—6. Кацярына I, 1726, 1727; 7. Пётр II, 1727; 8—9. Лізавета Пятроўна, 1756 (серабро), 1756 (золата).

наканечнікі стрэл (трохлопасцевы тронкавы і лістападобны), лязо сякеры, рыбалоўны кручок, нажы з прамой спінкай, касцяныя шылы і іголкі, прасліцы, камень ад зерняцёркі, тачыльныя брускі.

Помнік датуецца 1-м тысячагоддзем да н. э.— 3-й чвэрцю 1-га тысячагоддзя н. э.

Гарадзішча-2. За 1,5 км на ПДУ ад вёскі, на правым беразе Дняпра, за 300 м ад яго рэчышча, на мысе, утвораным 2 ярамі, выш. над тальвегам яра 22 м. Пляцоўка авальная, памерам 32×23 см. З боку поля гарадзішча ўмацавана валам

выш. 2,5—3 м, шыр. 15—18 м і ровам. У яго мысавай частцы прасочваецца аплыўшы вал. Пляцоўка моцна пашкоджана траншэямі і ямай ад бліндажа перыяду Вял. Айчынай вайны, а таксама ямамі скарбашукальнікаў. Гарадзішча абследавалі ў 1936 Тарасенка, у 1987 Седзін. У культурным пласце знойдзены фрагменты ляпнога керамічнага посуду, пакрытага штрыхоўкай, расколатыя і абпаленыя камяні. Помнік датуецца раннім жал. векам.

Літ.: 1156.

А. А. Седзін.

**ПАЛЬШТАБ**, устарэлая назва розных тыпаў плоскіх металічных сякер бронзавага веку.

**ПАЛЯВАННЕ**, здабыча дзікіх звяроў і птушак з мэтай іх выкарыстання ў гаспадарцы, для забеспячэння свайго існавання; адна з самых стараж. форм гасп. дзейнасці чалавека. У каменным веку П.— асн. занятак першабытнага чалавека, які забяспечваў яго ежай (мяса, тлушч).



Палціна. Р а с і я: 10. Пётр III, 1762; 11—12. Кацярына II, 1777 (золата), 1779; 13. Павел I, 1798; 14. Аляксандр I, 1809; 15—16. Мікалай I, 1827, 1833; 17. Аляксандр II, 1867; 18. Аляксандр III, 1882. С С С Р: 19. 1924.



адзеннем (скура, воўна, футра, пух), сыравінай для вытворчасці прылад працы, зброі, амулетаў, чурынгаў, упрыгожанняў (іклы, біўні, косці, сухажыллі, скура), буд. матэрыялам і палівам (чарапы, косці, рогі, скура, тлушч). Узровень развіцця вытворчасці і віды паляўнічай зброі (сродкі паляўніцтва) вызначалі аб'екты і спосабы П. і ўдасканаліліся ад эпохі да эпохі. Разам з тым яны захоўвалі мясцовыя, іншы раз этнавызначальныя асаблівасці. У самым пачатку гісторыі чалавецтва людзі палявалі на жывёлін, якія трапляліся, пры дапамозе выпадкова знойдзеных палак і камянёў. У сярэднім палеаліце (эпоха *мусцье*) выкарыстоўваліся не толькі рубілы і востраканечнікі, але і копі з масіўнымі наканечнікамі, людзі маглі здабываць мамантаў, шарсцістых насарогаў, пачорных мядзведзяў.

У верхнім палеаліце з крамянёвых пласцін выраблялі разнастайныя наканечнікі дроцікаў, пазней і стрэл, выкарыстоўвалі кап'якідаўнікі, рагачны, дубіны. У канцы палеаліту на паўн. аленя палявалі, відаць, плямёны гамбургскай, мадленскай, арэнсбургскай і свідэрскай культур. З рагоў аленяў выраблялі наканечнікі гарпуноў або коп'яў, якія ўздоўж аднаго ці абодвух краёў мелі зубцы і патушчаныя асновы (насад). Паводле наскальных малюнкаў і выяў на сценах пачор, у час П. на дзікіх жывёл выкарыстоўвалі: загонны да абрываў, яроў з стромкімі схіламі і ў дрыгву; аблавы з нагонкай; падыход або скрадванне, часам з маскіроўкай пад скурай жывёлы; лоўчыя ямы. Пасля апошняга зледзянення і ўсталявання сучаснай геалагічнай эпохі — галацэну — узважліся лясны і значна ўбагаціўся жывёльны свет. Мамант і шарсцісты насарог зніклі ў выніку паляўнічай дзейнасці чалавека, а статкі паўн. аленяў адышлі далёка на Пн. Быў прыручаны сабак, вынайджаны і пашырыліся лук і стрэлы, магчыма, прашча, больш разнастайнымі сталі спосабы П. Акрамя калектыўных, пачалі выкарыстоўваць групавыя і індывідуальныя віды П., заснаваныя на добрым веданні нараву, звычай і паводзін звяроў навакольных лясоў. Прадукцыйнай было П. метадам аблавы з нагонкай жывёл на лінію паляўнічых, ажыццяўляліся трапленне — выяўленне здабычы па следу, подпуск — калі звер забавіла з засады. У новых экалагічных умовах развіліся неактыўныя спосабы П., пры якіх выкарыстоўваліся самалоўныя прылады і прыстасаванні: лоўчыя ямы, пасткі, петлі, самастрэлы, сеткі, сілы. Магчыма, некаторых звяроў і птушак (ваўка, лася, качку) прывабілі. Асноўнымі аб'ектамі П. былі высакародныя аленя, бабёр, дзік, зубр, касуля, лань, лось, мядзведзь, тур, тарпан, дробныя пушныя звяры і інш.

Рэшткі плейстацэнавай фауны знойдзены на тэр. Беларусі амаль у 300 месцах. Стаянкі стараж. краманьёнцаў — паляўнічых на мамантаў выяўлены каля вёсак *Бердыж* і *Юравічы*. На першай зной-

дзены 1800 касцей мамантаў і рэшткі жывёл 19 відаў (паўн. алень, шарсцісты насарог, зубр, конь, мядзведзь, пясец, воўк, заяц і інш.), на другой — косці 15—20 мамантаў, пераважна маладога ўзросту, першабытнага быка, дзікага каня і пясца. Па слядах (трасах) ад прылад, якія засталіся на касцях, і па адсутнасці пэўных касцей шкілета можна разважаць аб выкарыстанні здабычы і ўласцівасцях прылад апрацоўкі. Узрост асобін некаторых відаў жывёлін дазваляе меркаваць пра сезоннасць і пару года існавання стаянкі. Дынаміка развіцця паляўнічага промысла на Пд Беларусі добра прасочваецца на касцявых рэштках паселішча *Камень*. У раннім неаліце палявалі пераважна на дзіка, лася і высакароднага аленя, таксама тарпана, бабра, зубра або тура, мядзведзя і касулю. У познім неаліце сталі больш здабываць дзіка і лася, меней — тарпана, бабра, аленя, палявалі таксама на дробнага зверу і вадаплаўную птушку. На тэр. паўн. Беларусі, як сведчаць фаўністычныя рэшткі са стаянак *Асавец* і *Галоўск*, палявалі пераважна на дзіка, мядзведзя, лася. Некаторыя прылады П., вынайдженыя ў неаліце (ступа, калодка, магчыма, торгала, ашчэп, ваўкаўня), дайшлі да нашых дзён. Павелічэнне шчыльнасці насельніцтва (стаянкі неаліту на тэр. Беларусі выяўлены ў вял. колькасці па далінах усіх буйных рэк), удасканаленне прылад і спосабаў П. аказвалі ўсё большае ўздзеянне на прыроду. Пазней у сувязі з пераходам да вытворчай гаспадаркі ў бронзавым веку П. адышло на другі план, нягледзячы на ўдасканаленне зброі (каменныя баявыя сякеры, металічныя наканечнікі стрэл і коп'яў) і выкарыстанне верхавой язды. Аналіз касцявых рэшткаў з раскопак гарадзішчаў жал. веку Пн Беларусі (*Дворышча*, *Кастрыца*, *Кублічы*, *Новы Болец*, *Урагава* і інш.) пацвярджае перавагу свойскай жывёлы над дзікай і поўную адсутнасць на гэтых помніках рэшткаў высакароднага аленя і касулі. Тут у 6 ст. да н. э. — 8 ст. н. э. найб. часта палявалі на буйных капытных (лася, зубра і інш.), шмат здабывалі баброў і лісіц, меней мядзведзяў, куніц і рысяў. Няма на паўн. гарадзішчах рэшткаў ваўка, выдры, ляснога тхара, барсука. У касцявых рэштках з раскопак гарадзішча *Чаплін*, што на Пд Беларусі, пераважаюць дзікія жывёлы (51 %), прычым больш за  $\frac{2}{3}$  усіх асобін складаюць капытныя (высакародны алень, лось, касуля, зубр, дзік), шмат баброў. Рэшткі дзікіх жывёл на ўсіх даследаваных помніках сярэднявечча, акрамя Гродна (57 %) і Ваўкавыска (55 %), па колькасці ўступаюць рэшткам свойскіх жывёл, асабліва гэта характэрна для стараж. Полацка, Віцебска,

Мінска (13—22 %). Амаль роўная колькасць свойскіх і дзікіх асобін выяўлена ў Лукомлі, Клецку, Давыд-Гарадку. Асноўным аб'ектам паляўнічага промыслу былі лось, зубр, высакародны алень, касуля, дзік, на якіх палявалі дзеля мяса і якія складалі больш за 75 % усяй паляўнічай здабычы, а таксама мядзведзь, воўк, выдра, бабёр і заяц. На Пд Беларусі П. ў насельніцтва гарадоў адыгрывала большую ролю, чым на Пн (Давыд-Гарадок 41 %, Клецк 46 %). Пінск — адзіны помнік, дзе выяўлены рэшткі тура (пласт 14—16 ст., апошняя асобіна была забіта ў 1627). Да 17 ст. асноўнай паляўнічай зброяй быў лук. Наканечнікі стрэл адрозніваліся разнастайнасцю форм: круглыя, авальныя, трохгранныя, двухрогія і двухшыпавыя, кілепадобныя з некалькімі шыпамі і інш., вырабляліся з жалеза і косці і ўбіваліся ў тарэц стралы (тронкавыя) або надзяваліся на яе (утулкавыя). Для П. на птушак і футравых звяроў выкарыстоўвалі касцяныя наканечнікі з тупым уплошчаным канцом, якія не псавалі футра. Для лоўлі куніц, сабаляў, вавёрак, гарнастаяў, выдраў, лісіц прымянялі самалоўныя прыстасаванні. У раннім сярэднявеччы быў удасканалены лук, а з 12 ст. пашырылася куша (арбалет) з кольбай, ложамя і механічным напінаннем цецівы. У канцы 15—16 ст. спачатку значна, потым сцягне палявалі пры дапамозе спец. стрэльбаў — пташын, што прыносіла вял. шкоду жывёльнаму свету і таму заканадаўча абмяжоўвалася. З 18 ст. вядомыя пасткі (капканы). Удасканаленне паляўнічай зброі, удзел у П. сабак спецыялізаваных парод і сабачых зграй прывялі да знішчэння ў сярэдзіне 18 ст. тарпанаў, у пач. 19 ст. — зуброў, звяліся сабалі, расамахі, бабры, чорныя зайцы, пад пагрозай знішчэння апынуліся касулі, ласі, мядзведзі. У эканоміцы стараж. насельніцтва П. мела важнае значэнне, адыгрывала гал. ролю ў харчаванні і служыла задавальненню патрэб не толькі ў мясной ежы, але і ў адзенні, абутку, прадметах хатняга ўжытку, было буйной крыніцай менавых каштоўнасцей.

Літ.: 171, 197, 536, 919, 1265, 1372, 1374, 1376.

У. Ф. Ісаенка, Н. П. Александровіч.

**ПАЛЯВАЯ АРХЕАЛОГІЯ**, сукупнасць навук. метадаў вывучэння археалагічных помнікаў з мэтай атрымання дакладных археалагічных крыніц. П. а. рэгламентуе правы, парадак ажыццяўлення археал. даследаванняў (гл. *Раскопкі археалагічныя*), якія праводзяцца непасрэдна на мясцовасці, «у полі», пад адкрытым небам, пад вадоў, з выкарыстаннем аэрафотаздымкі

і інш. Гл. таксама арт. *Методыка археалагічных даследаванняў*.

Літ.: 4.

**ПАЛЯВАЯ ДАКУМЕНТАЦЫЯ АРХЕОЛАГА.** Уключае дакументацыю пісьмовую (*палявы дзёнік археолага*, вопіс знаходак і фотакадраў) і графічную (чарцяжы, мапункі), вопіс рэчавых індывідуальных (зброя, прылады працы, упрыгожанні і інш.) і масавых (кераміка, косці жывёл) знаходак. У вопісе фотакадраў адзначаюцца аб'ект і фотавы здымак. Чарцяжы складаюцца на раскоп паселішча (фіксуецца кожны раскопачны пласт, маштаб 1:20), на раскоп могілнікі (маштаб 1:10), планы жылляў, гасп. ям, агнішчаў (1:5, 1:2); асобна вытэрчваюцца профілі сцен раскопу, бровак і буд. ярусаў. Замалёўка фіксуе індывідуальныя знаходкі ў палявым дзёніку археолага ці асобна. П. д. а. з'яўляецца асновай для напісання *справаздачы пра археалагічнае даследаванне*.

Літ.: 4. Л. У. Калядзінікі.  
**ПАЛЯВОЙ ДЗЁННІК АРХЕОЛАГА**, асноўная і найгалоўнейшая частка *палявой дакументацыі археолага*, у якой фіксуецца інфармацыя пра помнік і работы на ім. Звычайна для П. дз. а. выкарыстоўваюць сшытак ці бланк. На яго тытульным лісце пазначаецца назва экспедыцыі і адрас установы, якая праводзіць работы, прозвішча даследчыка. Запіс вядзецца на адным баку ліста. Другі бок пакідаецца пад замалёўкі найб. каштоўных знаходак, сітуацыйныя планы або для ўнясення змен ці паправак у тэкст. У дзёніку змяшчаецца спіс удзельнікаў археал. атрада і размеркаванне працы паміж імі. Дзёнік вядзе адзін чалавек, запісы ў ім робяцца штодзённа на працягу рабочага дня і не пазней як у канцы яго. Вядзецца пры археал. разведцы (маршрутны) і ў час раскопак (стацыянарны). У маршрутным дзёніку адзначаецца маршрут абследавання помнікаў, указваецца від помніка (гарадзішча, селішча, курган), даддзена прывязка помніка да найбліжэйшых населеных пунктаў (з указаннем сельсавета і раёна), рэчкі, возера ці ўрочышча, мясц. назва помніка. Апісваюцца знешні выгляд помніка, стан яго захаванасці, памеры, плошча. Малюецца сітуацыйны план помніка. Стацыянарны дзёнік вядзецца толькі на адзін помнік. Бываюць дзёнікі на раскоп, частак раскопу, на курган. Дзёнік на ўчастак раскопу падрабязна фіксуе ход работ, дае характарыстыку культурнага пласта і ўсіх яго змен у час раскопак на ўчастку. Абавязкова адзначаецца нумар пласта, яго глыбіня, састаў, часткі іскрытых збудаванняў, знаходкі. Вядзецца навук. супрацоўнікам атрада. Дзёнік раскопу ўлічвае даныя дзёнікаў участкаў. У ім

даецца поўнае апісанне распрацаванага за дзень культурнага пласта на ўсёй плошчы раскопу, усіх ускрытых збудаванняў, колькасця характарыстыка масавых знаходак, адзначаюцца індывідуальныя знаходкі, апісваюцца профілі сценак і бровак раскопу. Даецца папярэдняе тлумачэнне аб паходжанні і датаванні культурнага пласта, праслоек, збудаванняў і знаходак. Вядзецца начальнікам раскопу, атрада ці экспедыцыі. У дзёніку на курган абавязкова адзначаюцца пахавальны абрад, састаў насыпу кургана, знаходкі. Па заканчэнні палявых работ на падставе запісаў у дзёніку



Гаршкі паморскай культуры (могільнік Трасцяніца Камянецкага р-на).

і інш. палявой дакументацыі складаецца *справаздача пра археалагічнае даследаванне*.

Літ.: 4. Л. У. Калядзінікі.

**ПАМОРСКАЯ КУЛЬТУРА**, усходнепаморская культура, вейхяроўска - краташынская культура, культура падклёшавых пахаванняў, археал. культура плямён, якія ў 7—2 ст. да н. э. насялялі тэр. Польшчы, ПдЗ Беларусі і ПнУ Украіны. Падзяляецца на 3 этапы: 7 — сярэдзіна 6 ст. да н. э.; сярэдзіна 6—4 ст. да н. э.; 4—2 ст. да н. э. На тэр. Беларусі выяўлены помнікі толькі 3-га этапу.

На Беларусі селішчы і бескуртаныя могілнікі П. к. даследавалі ў 1950—60-я г. Зафіксаваны селішчы каля в. Хмелі і *Кусічы* (Агароднікі) Камянецкага р-на, *Гарадзішча* Пінскага р-на. Насельніцтва П. к. займалася земляробствам, жывёлагадоўляй, рыбалоўствам, палываннем, вырабляла жал. прылады працы (нажы, сякеры-кельты, іголки, долаты), бронзавыя сярпы, каменныя зерняцёркі, жал. і бронзавыя упрыгожанні (шпількі, фібулы, бранзалеты, грыўні, пярсцёнкі, пад-

вескі), шклянныя і бурштынавыя пацеркі, будавала паўзямлянікі і наземныя жыллы слупавой канструкцыі. У Кусічах выяўлены рэшткі наземнай пабудовы, сцены якой у аснове абкладзены камянямі. Ацяплялася яна 2 агнішчамі, размешчанымі ў глыбокіх круглых ямах памерам 0,5 м. Грунтавыя пахаванні выяўлены каля вёсак Ратайчыцы, Трасцяніца Камянецкага, Скорбічы (*Дружба*) Брэскага, Адзамічы Столінскага р-наў, каля чыг. ст. Драгічын, каля Пінска (Альбрэхтава) і інш. Пахавальны абрад — *групнаспаленне*. На Беларусі выяўлены 4 тыпы пахаванняў: абкладзеныя камянямі, падклёшавыя (урна накрыта вкл. гаршком — «клёшам»), урнавыя і ямныя. Асн. маса знаходак у пахаваннях і на паселішчах П. к. — ляпыны посуд, прадстаўлены глянцаванымі збанамі, міскамі, вазападобнымі посудзінамі, накрыўкамі, падстаўкамі, таўстасценнымі гаршкамі; з упрыгожанняў — жал. і бронзавыя фібулы раннелатэнскай схемы, кольца, каменныя і шклянныя пацеркі. Некаторыя даследчыкі лічаць, што П. к. належала раннім славянам.

Літ.: 828.

В. С. Вяргей.

**ПАЊЧАВА** Людміла Рыгораўна (н. 15.1.1953, Мінск), беларускі археолог. Канд. гіст. навук (1980), дацэнт (1989). Скончыла БДУ (1976). Працавала ў Ін-це гісторыі АН БССР, з 1984 выкладчык БДУ і Мінскага пед. ін-та. Стварыла тыпалагічную і ханалагічную класіфікацыю бел. кафлі 14—17 ст.

Тв.: Дэкаратыўная кераміка Копысі // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. 1974. № 3; Навагрудская кафля // Там жа. 1980. № 2; Изразцы и изразцовые печи позднесредневекового Полоцка // Сов. археология. 1981. № 3; Хронология белорусских изразцов XIV—XVII вв. // Краткие сообщения Ин-та археологии АН СССР. М., 1984. Вып. 179; Белорусские изразцы XIV—XVII вв. // Труды V Междунар. конгресса славянской археологии. М., 1987. Т. 3.

**ПАЊЦЫР** (лац. pantex живот), засцерагальны даспех стараж. і сярэдневяковага воіна для абароны тулава. Выраблялі яго пераважна з металічных кольцаў ці пласцін таўшч. 0,5—2 мм разнастайнай формы (квадратных, паўкруглых, шырокіх прамавугольных, вузкіх прадаўгаватых), якія нашываліся на скураны або тканы кафтан. Да П. належалі таксама ўсе тыпы калычуг, выкараных калычужнай пляцёнкай, камбінацый калычужнага палатна са стальнымі пласцінамі.

П. выяўлены асірыйцамі, якія яшчэ ў бронзавым веку рабілі доўгае да шыкалатак адзенне з кароткімі рукавамі і нашытымі па ўсёй паверхні бронзавымі лускамі. Такімі П. карысталіся ў стараж. Егіпце, Грэцыі і сярэдневя-



ковай Еўропе. На Беларусі лускаватыя П. паявіліся ў эпоху Кіеўскай Русі і называліся «бронямі». Тагачасныя «броні» рабілі з прамавугольных выпуклых пласцінак з адтулінамі па краях. Праз адтуліны працягваліся скураныя рамяні, якімі пласцінкі шчыльна змацоўваліся паміж сабой. У 11 ст. паявілася лускаватая «браня». Яе пласцінкі насоўвалі адна на адну, прымацоўвалі да зробленай з тканіны або скураной асновы з аднаго боку і фіксавалі ў цэнтры. Даўжыня такога П. даходзіла да бядра. Падол і рукавы часам рабілі з больш доўгіх пласцін. Лускаваты П. у адрозненне ад пласціністага меў большую эластычнасць. Абрануты ў яго воін мог вольна рухацца, што было асабліва важна для вершніка. Зробленыя з пласцін «броні» называліся «дашчатымі», паколькі іх пласцінкі нагадвалі выпуклыя дошчачкі. У 14 ст. тэрмін «браня» замяняецца словам «даспех». У 15 ст. ўзнікае новы тэрмін для абазначэння зробленай з пласцінак «броні» — «панцыр». Старажытныя П. часта не мелі асновы. Пласціны звязвалі паміж сабой рамянямі ці дзвотам. Усе яны былі выпуклыя і насоўваліся адна на адну, што ўзмацняла засцерагальныя ўласцівасці даспеха. Такі П. апраналі на тоўстую падшываную куртку ці нават кальчугу. На тэр. Беларусі П. упершыню пачаў выкарыстоўвацца ў 8—10 ст. на ранеслав. паселішчах. Тры жал. пласцінкі ад засцерагальнага П. знойдзены на гарадзішчы *Хатомель*. Найб. раннія фрагменты П. ў гарадах (апошняя чвэрць 11 ст.) выяўлены ў Мінску. 4 з іх мелі выгляд жал. прамавугольных пласцін з адтулінамі для мацавання на мяккай аснове. Памеры пласцін каля 8×2 см, 8,5×4 см. Адна пласціна (10×5 см) з пласта 13 ст., відаць, ад нарукіўніка. У Навагрудку знойдзена жал. панцырная пласціна 13 ст. памерам 15×3 см. Сярэдзінай 13 ст. датуецца 14 пласціна ад «броні дашчатай» з *Полішча*. 13 пласцін-загатоўак (кожная памерам 7,8×5,2 см) яшчэ не мелі адтулін для мацавання. Толькі адна была цалкам закончана, выгнута і мела адтуліны. Унікальнай з'яўляецца знаходка на тэр. вакольнага горада ў *Гомелі* А. А. Макушнікавым і А. М. Пісарэнкам разбуранай майстэрні 1-й пал. 13 ст., дзе вырабляліся «броні дашчатыя». У майстэрні выяўлена каля 1,5 тыс. жалезных пласцін, якія тут нарыхтоўваліся і апрацоўваліся. 4 прамавугольныя пласцінкі ад П. 15 ст. знойдзены пры раскопках *Гродзенскага замка*. 2 з іх мелі памеры 4×3,5 см, астатнія — 7,8×3,5 см; гаўшч. кожнай пласцінкі 2—3 мм. Фрагменты пласціністых П. зафіксаваны ў час даследавання *Бярэсця* і *Слуцка*. Такія П. выкарыстоўваліся да канца 15 ст. Аднак ужо ў 14 ст. пачалі вырабляць П., у якіх камбінаваліся кольчаты і пласціністы даспехі. Яны маглі быць пласціністыя або кольчатыя на грудзях і спіне і лускаватыя на падоле. Падобны П. знойдзены ў *Балое* каля *Нясвіжа*. Часам рукавіцы і падол выраблялі з доўгіх языкападобных пласцін. Узростанне ролі коніцы з яе таранымі кап'явымі ўдарамі, з'яўленне і ўдасканаленне агнястрэльнай зброі прывялі да дадатковага засцерагання грудзей воінаў буйнымі

бляхамі, якія апраналі наверх даспехаў. У 16 ст. яны называліся «зярцаламі», паколькі шліфаваліся і начышчаліся да бляску, часам серабрыліся ці залаціліся. 4 «зярцалы» згадваюцца ў 1536 у інвентары *Магільянскага замка*, дзе было 25 кольчатых П. У адрозненне ад звычайнай кальчугі «кашулі дражнай» у іх замест дражных круглых у сячэнні кольцаў у панцырным пляценні выкарыстоўваліся толькі плоскія, часта спрэс кляпаняны «на гвозд». Плоскія кольца ў 1,5—2 разы (без павелічэння вагі) расшырылі жал. поле, якое прыкрывала воіна. Важыў такі П. 5—7 кг.

З удасканаленнем агнястрэльнай зброі П. паступова страцілі сваё значэнне і ў 18 ст. зніклі зусім.

Літ.: 271, 384, 385, 526, 1347.

М. А. Ткачов.

**ПАНЯМОНЬ**, стаянкі эпохі неаліту і бронзавага веку каля в. Панямонь Навагрудскага р-на.

Стаянка-1. За 500 м на Пд ад вёскі, ва ўрочышчы *Трахімавы Кусты*, на правым беразе р. *Сэрвач*. Выявіў у 1951 А. Р. Мітрафанаў, даследавала 184 м<sup>2</sup> у 1963 І. М. Цюрына. Культурны пласт да 0,5 м. Знойдзены шматлікі крамянёвы інвентар і фрагменты слабаарнаментаванай керамікі. Помнік датуецца 4-м і 2-м тысячгадоўжыям да н. э.

Стаянка-2. За 600 м на ПдЗ ад вёскі, ва ўрочышчы *Бабінка*, на левым беразе р. *Сэрвач*. Выявіў у 1951 Мітрафанаў, даследаваў 68 м<sup>2</sup> у 1965 М. М. Чарняўскі. Выяўлены матэрыял пераважна ранняга і позняга этапу нэманскай культуры, ёсць знаходкі бронзавага веку.

Літ.: 1289.

М. М. Чарняўскі.

**ПАРАЛЕЛІЗМ** у грашовым абарачэнні, адначасовае выкарыстанне з роўнымі правамі 2 або некалькіх грашовых металаў у якасці маштабу цэн без дзярж. рэгламентацыі. Пры П. залатыя і сярэбраныя манеты прымаюцца адпаведна рыначнаму кошту золата і серабра. У 16 ст., напр., залатыя манеты ўвайшлі ў грашовае абарачэнне ВКЛ, якое да гэтага забяспечвалася толькі сярэбранымі манетамі. Часам кваліфікуецца як адна з форм *біметалізму*.

**ПАРАУНАЛЬНА - ГІСТАРЫЧНЫ МЕТАД**, адзін з асн. метадаў гіст. і археал. даследавання шляхам параўнання фактаў, выяўлення ў іх падобнага і адметнага з улікам канкрэтна-гіст. умоў. Аб'ектамі параўнання з'яўляюцца гіст. факты і крыніцы, узроўні развіцця, гаспадарча-культурныя тыпы, этнічныя прыкметы і інш. Яны разглядаюцца як элементы, фактары гіст. працэсу ў структурах, сістэмах, узаемазвязях. Супастаўляюцца факты з культурна-гіст. развіцця розных этнасаў, якія знаходзяцца на аднолькавай ступені сацыяльна-эканам. фармацыі; гіст. з'явы, што адбываліся ў насельніцтва аднаго рэгіёна, пэўнай этнічнай еднасці пры пераходзе ад адной да іншай

стады развіцця, эпохі. П.-г. м. выкарыстоўваецца ў адносінах да аднародных, аднастайных і аднапярэдавых аб'ектаў ці з'яў з улікам характэрных якасных і колькасных паказчыкаў. Адначасова адэньваецца іх значэнне, вылучаюцца істотныя фактары, асн. тыпы, найб. распаўсюджаныя з'явы, адкідваецца ўсё выпадковае і праводзіцца *класіфікацыя*. П.-г. м. у пэўнай ступені кампенсуе немагчымасць правесці вывады на практыцы, паставіць дослед, паколькі гіст. працэс, як вядома, незваротны. Выяўленне аднолькавых гіст. фактаў у другіх этнасаў на той жа ступені развіцця (нават пры існаванні плямён у інш. час) павышае верагоднасць вывадаў, дазваляе адсесць выпадковыя і скажоныя факты, вызначыць агульную лінію развіцця. У археалогіі П.-г. м. выкарыстоўваецца для выяўлення тыповага і тыпаў (гл. *Тыпалогія*), гіст. з'яў, фактаў і крыніц, вызначэння падабенства і аналогій, адноснай і абсалютнай храналогіі і інш. У археалогіі дапаможную ролю ў адносінах да П.-г. м. адыгрывае *параўнальна-тыпалагічны метада*.

Літ.: 368.

У. Ф. Ісаенка.

**ПАРАУНАЛЬНА - ТЫПАЛАГІЧНЫ МЕТАД** у археалогіі, асноўны метада параўнання рэчаў, жыллаў, пахаванняў, комплексаў, культур з мэтай вызначэння ступені іх падабенства, пераймальнасці, характэрна існуючых паміж імі сувязей. Распрацаваны ў 19 ст. французскімі і шведскімі археолагамі (Г. дэ Мартылье, А. Мантэлюс, Г. Гільдэбрант). Даследчыкі зыходзілі з эвалюцый рэчаў і традыцый, іх натуральнай *мадыфікацыі*. Паводле П.-т. м. вылучаюць тыпы — сукупнасць рэчаў, аднолькавых паводле формы (марфалагічныя прыкметы), матэрыялу і апрацоўкі (тэхналагічныя прыкметы), прызначэння (вытворчыя і інш. функцыі), або тыпы інш. *археалагічных помнікаў*. Тыпы параўноўваюць паміж сабой для выяўлення прататыпу і размяшчэння іх у парадку паступовага ўзнікнення, эвалюцыі ад гэтага прататыпу да больш позніх форм. Складаюцца храналагічна-тыпалагічныя рады рэчаў па ўзрастанню адных прыкмет і затуханню другіх. Некаторыя рэчы ў такіх радах датаваныя. Гэта дае магчымасць больш дакладна вызначыць час існавання рэчаў прамежкавага тыпу, а таксама комплексаў і культур, куды гэтыя рэчы ўваходзяць. Больш-менш падрабязна распрацаваны храналагічна-тыпалагічныя рады для наканечнікаў стрэл з крамянёвых пласцін, каменных сякер, бронзавых кінжалаў, мячоў, фібул ранняга жал. веку, амфар, сярэдневяковых пацерак, кафлі, курганных пахаванняў і інш. Побач

з гэтымі радамі вызначаюцца вытворча-тыпалагічныя рады, якія даюць уяўленне пра вытворчы працэс ад загатоўкі да закончанага вырабу, вынікі ажыццяўлення шэрагу вытворчых аперацый, паслядоўнасць фармавання тыповай рэчы. Складанне вытворча-тыпалагічнага рада тоесна сучаснаму афармленню тэхналагічнай карткі, паводле якой рэч вырабляецца. П.-т. м. ляжыць у аснове *тыпалогіі*.

Літ.: 3, 749.

У. Ф. Ісаенка.

**ПАРТУГАЛ** (партуг. *portuguer*), 1) залатая манета Каралеўства Партугалія 1499—1557 (з перапынкамі) вартасцю ў 10 крузада (ліга-

у 1592—1629 П. каронныя і ВКЛ выпускалі часта; вядомы каронныя П. 1635, 1636, 1639 і 1639 ВКЛ Уладзіслава IV; апошні 10-дукатавік 1661 выпусціў Ян II Казімір Ваза. У 1614 у Гданьску выпускалі 8-дукатавік. 6-дукатавы каронны П. чаканены ў 1592. 5-дукатавыя П. ВКЛ і каронныя выраблялі ў 1596—1623 з перапынкамі, у 1614 чаканены ў Гданьску; у 1629 — у Торуні; выпускалі каронныя П. 1645, 1647, торунскія 1645 Уладзіслава IV, 1649—52 і 1649 у Гданьску Яна II Казіміра. Вядомы 4-дукатавыя П. каронныя 1617, 1641 у Гданьску, 1629 у Торуні. Выпускалі 3-дукатавыя П. 1612 каронныя, 1631 — торунскія, 1640—42 — гданьскія. У 2-й пал. 17 ст. пашырыліся 2-дукатавыя П. (першыя —

ча Глыбоцкага р-на ў 1960. **Рэчавая частка** складалася з 2 сярэбраных шыйных грыўняў (202,3 і 216,5 г, даўж. 570 і 575 мм згорнуты амаль у 2 віткі). Сярэднія часткі грыўняў круглыя ў сячэнні, без арнаменту, пераходзяць у адной грыўні ў 8-гранны прут з арнаментом (кружкі) на 4 гранях; у другой грыўні прут складанага сячэння — 5-гранны зверху і круглаваты знізу, грані арнаментаваны ромбамі з рэльефнай кропкай у цэнтры. Галоўкі, якія завяршаюць грыўні, прыўзня-



Партугал. Партугалія: 1. Мануэл I [1495—1521]. Рэч Паспалітая: 2. Зыгмунт III Ваза, 1612. 3. Аўстрыя: 3. Мадэяс [1612—19]. Расія: 4. Аляксей Міхайлавіч [1645—76].

турная маса 39,9 г). 2) Назва ў Рэчы Паспалітай 16—18 ст. айчынных і замежных залатых манет, вага якіх пераважала вагу *дуката*. Часта чаканіліся тут як *манета-данатыва* або *манета мемарыяльная* і ацэньваліся як інш. залатая рэчы вагой дукатаў.

Вядомы П. ў 2 1/2, 5, 7, 10, 10 1/2, 62, 70, 80 злотых чырвоных. У Рэчы Паспалітай выпускалі П. (метрычная проба 967—986) з перапынкамі ў 2-й пал. 16—1-й пал. 18 ст. наміналам у 20, 10, 5, 4, 3, 2, 1 1/2 дуката (намінал на манетах не пазначаўся). Вядомы каронныя (Каралеўства Польскага) 20-дукатавыя П. 1614, 1617 Зыгмунта III Вазы. Першы 10-дукатавы П. 1562 ВКЛ выпусціў Жыгімонт II Аўгуст, вядомы таксама П. 1586 Стэфана Баторыя (Рыга), каронны 1588 Зыгмунта III;

каронныя 1610); рэгулярны выпуск адбываўся ў 1650—57, 1671 каронных і ў 1660—68, 1671 торунскіх П. Яна II Казіміра, у часы праўлення Яна III Сабескага (1674—96) і Міхаіла Карыбута (1669—73) — у Гданьску, Аўгуста II у 1710 у Каралеўстве Польскім і 1698, 1699 у Гданьску; у 1753—54 выпускаў 2-дукатавік Аўгуст III, але яго выцесніў *аўгустдор* і яго фракцыі. 1,5-дукатавы П. 1619 чаканены ў Гданьску пры Зыгмунце III. Апошні П. Рэчы Паспалітай — каронны 1794 3-дукатавы і 1,5-дукатавы Станіслава Аўгуста Панятоўскага. У дакументах 17 ст. ўжываюцца назвы «двойны П.» і «адзінкавы П.» (магчыма, назва ўласна дуката).

Літ.: 1669, 1676, 1755, 1756.

І. І. Сінчук.

**ПАРЭЦКІ МАНЕТНА-РЭЧАВЫ СКАРБ**. Знойдзены каля в. Парэч-

ты, іх грані арнаментаваны кружкі і трохвугольнікамі. Паходжанне грыўняў, відаць, паўночна-заходняе (верагодна, востраў Готланд). Тыпалагічна блізкія да грыўні з *Добрынскага манетна-рэчавога скарбу*. Манетная частка складалася з 45 куфіцкіх дырхемаў Арабскага халіфата, з іх 6 фрагментаваныя.

Дынастыя Абасідаў (42): ал-Мансур [754—775] — 4, ал-Махдзі (775—785) — 5, ар-Рашыд [786—809] — 15, ал-Амін [809—813] — 4, ал-Мамун [813—833] — 4, ал-Мутасім [833—842] — 3, ал-Баскі [842—847] — 1, ал-Мутэвакіль [847—861] — 3, з нявызначаным імем халіфа — 3; манетныя двары Мадынат ас-Салам (21), Мадынат Самарканд (3), Самарканд (1), Мадынат Херат (1), Херат (2), аш-Шаш (2),



ал-Мухамедыя (2), Іфрыкія (1), ал-Басра (1), Мадынат Балх (1), Мадынат Джэй (1), Мадынат Шыраз (1), нявызначаны манетны двор (5). *Манеты фальшыоныя* пад абасідскі дырхем (2) і *манета-перайманне* (1) абасідскаму дырхему.

Ухаваны ў сярэдзіне 850-х г. (не раней 854).

Літ.: 1575.

В. Н. Рабцэвіч.

### ПАРЭЦКІ МАНЕТНЫ СКАРБ.

Знойдзены ў 1886 каля в. Парэчча Талачынскага р-на, на тэр. б. маёнтка Хамяноўскага. Складаўся з 561 цэлай і фрагментаванай манеты: 289 куфіцкіх *дырхемаў* Арабскага халіфата (старэйшы 717—18, малодшы 1014—15), 270 дынарыяў дзяржаў Зах. Еўропы, 1 міліярысія Візантыі і 1 срэбраніка Русі.

Арабскі Халіфат. Дынастыя Умаядаў (2 экз.) — манетны двор Васіт і 1 нявызначаны. Дынастыя Абасідаў (11), манетны двор Мадынат ас-Салам (7) і нявызначаны (4). Эміры Саманіды (83) — манетныя двары Амоль (1), Балх (1), Бухара (2), Нісабу (3), Самарканд (12), аш-Шаш (6), нявызначаны (54). Эміры Буіды (10) — манетныя двары Амоль (1), Барканд (1), ал-Басра (1), Фес (2), нявызначаны (5). Эміры Ілекі (4) — манетны двор Бухара (1), нявызначаны (3). Эміры Зінайрыды (5) — манетны двор Амоль (1), нявызначаны (4). Эміры Мерваніды (11) — манетны двор Міафарэкін (1), нявызначаны (10). Эміры Акайліды (15) — манетныя двары Белед (1), Масул (4), нявызначаны (10). Эміры Хамданіды (4) — манетныя двары Мадынат ас-Салам (1), Масул (1), нявызначаны (2). Нявызначаны 154 дырхемы, у т. л. 3 брактэаты. Англія, Этэльрэд II [979—1016] — 73 экз. Канут [1016—35] — 1. Германская імперыя. Льеж (1-я чвэрць 11 ст.) — 1. Кёльн, Атоны I, II, III [936—1002] — 58. 3 імёнамі Атона і Адэльгейды — 129. Гальберштат, епіскап Арнульф (996—1023) — 1. Дортмунд, Атон III [983—1002] — 1. Майнц, Генрых II [1002—24] — 1. Страсбург, Генрых II — 2. Аўгсбург, Генрых II — 1; епіскап Ліўтольф [987—996] — 1. Нявызначаны манетны двор, Генрых II — 1. Візантыя, Васіль II [976—1025] і Канстанцін VIII [1025—28], міліярысій (1). Русь. Уладзімір Свяцаславіч [980—1015] фрагмент (1/2) срэбраніка 3-га тыпу 44 дырхемы паступілі ў Гіст. музей у Маскве, 11 — у Магілёўскі музей, 32 дырхемы і срэбранік — у Эрмітаж. Большасць манет перададзена для пераплаўкі на Пецярбургскі манетны двор, лёс часткі манет невядомы.

Ухаваны каля 1035.

Літ.: 1257, 1540, 1569, 1600, 1619.

В. Н. Рабцэвіч.

**ПАСАД, прадграддзе, прадмесце, гандлёва-рамесніцкая частка феад. горада 10—18 ст., жыхары якой аб'ядноўваліся ў абшчыну з самакіраваннем. Назва П. узнікла прыкладна ў 13 ст. Умацаваная частка П. — *вакольны горад*. Звычайна размяшчаўся вакол *дзядзінца* або на нізкім беразе ракі (т. зв. «падол»). На П. жылі пераважна ра-**

меснікі і купцы, існаваў торг. П. мелі ўсе гарады на Беларусі. П. некаторых буйных гарадоў Кіеўскай Русі складаліся з некалькіх раёнаў — канцоў. У Мінску існаваў Пятніцкі канец, які пазней называўся Татарскі канец, Татарскае прадмесце. У Полацку ў 16 ст. было 6 П., кожны з іх меў сваю назву (Запацкі, Экіманскі, Крыўцоў і інш.). Пасады і слабоды названы ў інвентары ў Віцебску. Значныя археал. даследаванні праводзіліся на *Віцебскім пасадзе*, Гомельскіх пасадах, *Полацкім Вялікім пасадзе*, Клецкім вакольным пасадзе і інш.

Літ.: 1179, 1181, 1345.



Шыйныя грыўні з Парэцкага манетна-рэчавага скарбу.

**ПАСЕЛІШЧА**, доўгачасовая (у адrozenне ад *стаянкі*) неўмацаванае (адкрытае) *насяленне* стараж. чалавека каменнага і бронзавага вякоў.

**ПАСТАЛЫ**, гл. ў арт. *Абугак*.

**ПАСЯЛЕННЕ**, месца пражывання стараж. чалавека; адзін з асн. відаў археал. помнікаў. У залежнасці ад часу і формы існавання, месцазнаходжання, працягласці пражывання чалавека П. падзяляюцца на 4 асн. групы: *стаянкі* і *паселішчы* каменнага і бронзавага вякоў, *гарадзішчы* і *селішчы* жал. веку, *гарады*. Устанавіваецца па наяўнасці культурнага пласта, у якім захаваліся рэшткі матэрыяльнай культуры (слэды жылых і гасп. пабудоў, прылады працы, фрагменты керамічнага посуду, зброя, упрыгожванні, косці жывёл і інш.) і ўмацаванняў (для гарадзішчаў, гарадоў). В. С. Вяргей.

**ПАТРОЙНЫ**, адна з назваў манеты наміналам у *тры грошы* ў бел. пісьмовых крыніцах 1560—1690-х г.

**ПАТЭЛЬНЯ**, кухонны посуд з гліны ці металу, прызначаны для прыгатавання смажанай стравы. Гліняныя П. вядомы з антычнасці.

На тэр. Беларусі яны знойдзены пры раскопках на Чачэрскім гарадзішчы. селішчах *Чаплін* (дыям. 16,5 см, глыб. 2,7 см) і *Тайманава*, паселішчы на Менцы, *Віцебскага Верхняга замка* (дыям. 16 см, глыб. 5,8 см). Жалезныя П. 12—13 ст. выяўлены ў Віцебску (дыям. 18 см, глыб. 1,7 см), Лукомі (дыям. 22 см, глыб. 3 см), Слуцку (паўсферычнай формы). Медная П. (таўшч. 2—3 мм, дыям. 32 см, глыб. 6,6—7 см, аб'ём 4,5 л) выяўлена на Віцебскім Верхнім замку. Да яе мацавалася жал. чапля з полай ручкай. Аналагічная чапля знойдзена пры раскопках Слуцкага дзядзінца. Гліняныя П. на трох ножках (дыям. 18—22, выш. ножак 3—5 см, даўж. ручкі 5, адтуліна для драўлянай чапалы 2 см), якія датуюцца



Патэльная канца 13 ст. з Віцебскага Верхняга замка.



Гліняная патэлья 14—15 ст. з Крэва.

15 ст., выяўлены ў *Гродзенскім Старым замку* і *Лідскім замку*. Да 16 ст. такія П. рабілі непаліваныя, з 17 ст. пакрываўся зялёнай палівай. У бел. пісьмовых крыніцах 15—16 ст. П. ўпамінаецца пад назвамі «скаврада», «сковрада». П. ножах мела назву «рынкі».

Літ.: 206, 440, 728а, 902, 1346.

Л. У. Калядзінец.

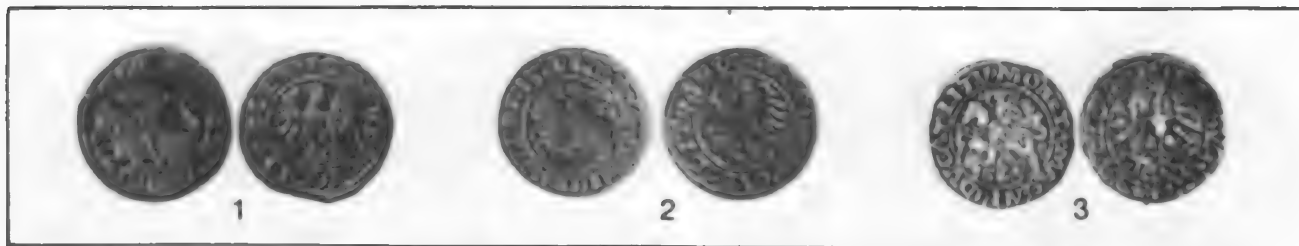
**ПАУГРОШ**, медная або білонная манета вартасцю ў палавіну *гроша*. На Беларусі абарачаліся *паўгрош літоўскі*, *паўгрош польскі*, *паўгрош свідніцкі*. Гл. таксама *Манеты Прусіі*.

**ПАУГРОШ ЛІТОВСКИ**, білонная манета ВКЛ вартасцю ў 1/2 *гроша* *літоўскага*.

Аляксандр Ягелончык [1492—1506], Віленскі манетны двор (з 1494), недатаваныя (лотавая проба VI, лігатурная маса 1,27 г); на аверсе — герб ВКЛ («пагоня»), кругавая легенда (на лацінскай мове) — *mon · alexandri* (манета Аляксандра); на рэверсе — герб Каралеўства Польшча (аднагаловы арал), легенда — *magni · duc · litva · nie* (ВКЛ). Жыгімонт I Стары, Віленскі манетны двор (1509—29, проба VI, маса 1,29); на аверсе «пагоня», легенда — *moneta · sigismundi* (манета Сігізмунда); на рэверсе — аднагаловы арал, легенда — *magni · ducis · litvanie* (ВКЛ). Жыгімонт II Аўгуст, Віленскі манетны двор (1545—65), Тыкоцінскі манетны двор (1566, проба V  $\frac{1}{2}$ , маса 1,20 г);

92], недатаваныя; на аверсе — герб Каралеўства Польшча (аднагаловы арал), кругавая легенда (на лацінскай мове) — *moneta · kasimiri* (манета Казіміра); на рэверсе — каралеўская карона, легенда — *regis · polonie* (Каралеўства Польшчы); на чаканцы 1456—68 (лігатурная маса 1,58 г) — пад каронай ініцыялы службовых асоб манетных двароў Каралеўства Польшчы — ТМ або МТ; на чаканцы 1468—79 (маса 1,30 г) пад каронай — МК або КМ; на чаканцы 1479—92 (маса 0,92 г) пад каронай — пяціпалесткавая разетка (герб «Роза Порай» падскарбія каронага П. Куразвенцкага). Ян I Ольбрахт [1492—1501], недатаваныя; на аверсе — дзярж. герб, легенда — *moneta · alberti* (манета Ольбрахта); на

да — *moneta · sigismundi* (манета Сігізмунда); на рэверсе — карона, легенда — *regis · polonie*. Станіслаў Аўгуст Панятоўскі, Кракаўскі манетны двор (1765—68, маса 1,95 г); на аверсе — увянчаны каралеўскай каронай манаграма SAR (Stanislaus Augustus Rex — Станіслаў Аўгуст кароль) на рэверсе — радковая легенда  $\frac{1}{2}$  *gross · vvs · reg · pol* ( $\frac{1}{2}$  гроша Каралеўства Польшча), пад ёю — ініцыял G; вядома недатаваная (магчыма, 1765) і без G манета. Варшаўскі манетны двор — 1775—77, 1780—82, 1792 (маса, аверс і рэверс адпаведныя кракаўскай



Паўгрош літоўскі: 1. Аляксандр Ягелончык, 1494—1506; 2. Жыгімонт I Стары, 1509; 3. Жыгімонт II Аўгуст, 1565.



Паўгрош польскі: 1. Уладзіслаў II Ягайла [1386—1434]; 2—3. Казімір IV Ягелончык, 1468—79, 1479—92; 4. Ян I Ольбрахт, 1499—1501; 5. Аляксандр Ягелончык [1501—06]; 6. Жыгімонт I Стары, 1508; 7. Станіслаў Аўгуст Панятоўскі, 1766.

на аверсе аднагаловы арал, легенда — *sigis · avg · rex · po · mag · dux · L1* (Жыгімонт Аўгуст кароль польскі вял. кн. літоўскі); на рэверсе «пагоня», легенда — *moneta · magni · ducis · litva* (манета ВКЛ). У апошні чвэрці 16 ст. на У Беларусі называўся пятаком.

Літ.: 1671, 1735.

**ПАЎГРОШ Польшкі** (каронны), білонная (15—16 ст.) і медная (13 ст.) манета вартасцю ў  $\frac{1}{2}$  гроша польскага. Выпускалі білонны П. п. (лотавая проба VI), Кракаўскі, медны — Кракаўскі і Варшаўскі манетныя двары.

Казімір IV Ягелончык [1447—

рэверсе — карона, легенда — *regis · polonie* (Каралеўства Польшча); на чаканцы 1492—99 (маса 0,96 г) пад каронай — пяціпалесткавая разетка; на чаканцы 1499—1501 (маса 1,03 г) пад каронай — кольца ў выглядзе з’яўленай канцэнтрычнай акружнасці. Аляксандр Ягелончык [1501—06], недатаваныя; чаканка з 1502 (маса 1,00 г); на аверсе — герб Каралеўства Польшча, легенда — *alexander · dei · G · rex* (Аляксандр божай міласці кароль); на рэверсе — карона, легенда — *moneta · regis · polonie* (манета Каралеўства Польшчы). Жыгімонт I Стары, чаканка 1507—11 (маса 1,03 г); на аверсе — герб Каралеўства Польшча, легенда —

чаканцы, але на П. п. 1775—77, 1780—82 ініцыял EB, 1792— MN).

Літ.: 1671, 1682, 1735.

В. Н. Рабцэвіч.

**ПАЎГРОШ Свідніцкі**, білонная манета, чаканеная ў сілезскім г. Свідніца ў 1517—27 ад імя караля Венгрыі і Чэхіі Людовіка (лотавая проба  $\approx$  V, лігатурная маса  $\approx$  0,93 г). На аверсе — аднагаловы арал, кругавая легенда (на лацінскай мове) — *lydovicus r[ex] vn[garie] et bo[hemie]* (Людовік кароль Венгрыі і Багеміі); на рэверсе — карона, кругавая легенда — *civitas*



**swiędnica** (горад Свідніца). П. с. капіраваў сучасны яму *паўгрош польскі* тыпалагічна і палеаграфіяй легенд, таму амаль не адрозніваўся ад кракаўскай чаканкі.

У 1517 Жыгімонт I Стары запатрабаванне ад Сілезіі спынення эмісіі П. с. і забароны ўвозу яго ў Польшчу, у 1518 забараніў яго абарачэнне, у 1524 спыніў выезд купецтва ў Сілезію на 10 гадоў. Канстытуцыя Кракаўскага сейму 1527 абвясціла пра скупку Кракаўскім манетным дваром да 2.3.1528 П. с. па 5 *дэнарыяў* польскіх за штуку, Пятроўскай сейм 1528 — па 8 дэнарыяў, падоўжыў тэрмін яго выкупу да 26.6.1528 і дазволіў выплату падаткаў у П. с. Па распрацаванай новай сістэме скупкі паўгроша ёю займаліся Кракаўскі, Тарунскі манетныя двары і спец. арганізаваныя пункты ў Польшчы і ВКЛ. За жніўня — верасень 1546 у Гродне было скуплена 202 500 П. с., за той жа час і ў студзені 1547 у Брэсце — 658 125, за верасень 1546 у Мазыры і Полацку — па 168 750. З пераплаўленых П. с. у 1528 былі адчаканены *тры грошы* польскія, у 1528—29 — *шэсць грошаў* польскіх. Апошняя пераплаўка П. с. Віленскім манетным дваром зафіксавана ў 1562. П. с. ў вял. колькасці выяўлены ў скарбах 16 і 17 ст. на тэр. Беларусі. Літ.: 1660, 1663, 1754.

В. Н. Рабцэвіч.

**ПАЎЗЯМЛЯНКА**, тып жылой пабудовы, часткова заглыбленай у зямлю. Вядома з эпохі палеаліту. Існавала побач з *наземнымі жыллямі*. На познапалеалітычнай стаянцы *Бердыж* П., апорныя канструкцыі якіх зроблены з чарапоў і буйных касцей маманта, былі заглыблены ў зямлю на 0,4—0,6 м. У неаліце пашырыліся круглыя і авальныя ў плане жыллы пл. 10—15 м<sup>2</sup>, заглыбленыя ў зямлю на 0,4—0,5 м. Сцены і перакрыцці рабіліся з лёгкіх матэрыялаў. Купала- або конусападобная страх аспіралася на слуп у цэнтры жылля. Унутры размяшчалі агнішчы, вымашчаныя або выкладзеныя камянямі. У познім неаліце П. былі амаль прамавугольныя, у бронзавым веку іх будавалі з бярвен прамавугольнымі ў плане. Жылты кожнай культуры мелі свае асаблівасці. У плямён палескай групы *шнуравой керамікі культуры* П. былі авальныя, памеры 5×2,5—3 м, заглыбленыя ў зямлю на 0,3—0,4 м. Унутры П. *сосніцкай культуры* (памеры каля 6,2×7,2×0,7—1 м) рабілі глінабітныя агнішчы. У плямён *гшчэцкай культуры* П. мелі слупавую канструкцыю (памеры каля 2,5—14×2—7×1 м), сцены былі з плятня, абмазанага глінай, стрэхі двухскільныя, у сярэдзіне размяшчаліся каменныя агнішчы або печы. Трапляліся двухкамерныя жылты з 2 агнішчамі. У раннім жал. веку плямёны *мілаградскай культуры* будавалі П. няправільнай формы, квадратныя ці прамавугольныя ў плане пл. 12—16 м<sup>2</sup>, заглыбленыя ў зямлю

на 0,2—0,6 м. Характэрная асаблівасць такіх жылляў — наяўнасць выступу прамавугольнай, круглай ці авальнай формы ў адной з сцен або вугол. Двухскільная страх амацавалася на тоўстых сохах. Адкрытыя агнішчы размяшчаліся паміж цэнтр. слупам і сцяной. Плямёны *зарубінецкай культуры* на Палессі жылі ў прамавугольных у плане П., заглыбленых у зямлю на 0,5—0,7 м, з глінабітнымі агнішчамі ўнутры. Славянскія плямёны *пражскай культуры* будавалі П. слупавой канструкцыі, квадратныя або прамавугольныя ў плане (даўж. сцен 2,5—5 м), заглыбленыя ў зямлю на 0,4—1,2 м.



Паўгрош свідніцкі 1526.



Паўкапейкі: 1925 (уверсе); 1928.

З унутранага боку сцены ўмацоўвалі дадатковымі слупамі. У адным з куткоў размяшчалі каменныя або глінабітныя печы, чарэнх якіх абмазвалі глінай або выкладалі каменнымі пліткамі. Падлога ў жыллах была земляная, часам падмазаная глінай, у 8—9 ст. вымашчана драўлянымі плашчамі. У плямён *атокінскага варыянта банцарайскай культуры* П. слупавой ці зрубнай канструкцыі спачатку былі пашыраны на Пд Верхняга Падняпроўя. Мелі квадратную або прамавугольную форму, памер ад 3×3 м да 4×4 м. У цэнтры іх знаходзіўся апорны слуп, які падтрымліваў 2- або 4-скільную страху. Агнішча размяшчалася паміж слупам і сцяной. Пазней апорны слуп знік, а замест агнішча ў адным з куткоў рабілі печ-каменку. У 6 ст. П. без апорнага слупа з печу-каменкай пашырыліся на Пн і ПнЗ арэала культуры. П. існавалі на Беларусі да 9—10 ст., потым выцеснены на-

земнымі жыллямі *зрубнай канструкцыі*.

Літ.: 460, 772, 785, 847, 998.

А. Р. Мітрафанав.

**ПАЎІМПЕРЫЯЛ**, залатая манета Расійскай імперыі вартасцю 5 рублёў.

Пецяярбургскі манетны двор, намінал цэна *пять руб.* у 1755—59, 1762—63 (*залатніковая проба 88*, лігатурная маса 8,26 г), 1764—78, 1780—86, 1788—92, 1794—96 (проба 88, маса 6,54 г); намінал *5 рублей* у 1832—85 (проба 88, маса 6,54 г), 1886—95 (проба 86 <sup>2</sup>/<sub>6</sub>, маса 6,54 г), у 1832 адчаканены П. з дадатковым надпісам на *рэверсе* *из розс. колыв.* (1000 экз., проба 88, маса 6,54 г) з выпадку пачатку здабычы золата на Калывана-Васкрасенскіх прысках; намінал *полумпериал, 5 рублей* золотом у 1896 (проба 86 <sup>2</sup>/<sub>6</sub>, маса 6,45 г). Красны манетны двор, намінал *пять руб.* у 1756, 1763 (проба 88, маса 8,26 г). Банкаўскі манетны двор (г. Пецяярбург), намінал *пять рублей* у 1799—1805 (проба 94 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>, маса 6,08 г). Варшаўскі манетны двор, намінал *5 рублей* у 1842, 1846, 1848—49 (проба 88, маса 6,54 г). У выніку *грашовай рэформы Вітэ* ў 1897 эмітаваны П. той жа пробы і масы, што выпускі 1886—96, але з наміналам *7 рублей 50 копек.* 5-рублёвікі (проба 86 <sup>2</sup>/<sub>6</sub>, маса 4,30 г), эмсіія якіх працягвалася ў 1897—1907, 1909—1911 Пецяярбургскім манетным дваром, па рэальнай вартасці складалі <sup>1</sup>/<sub>3</sub> часткі новага імперыяла, таму ў 1910 7,5-рублёвыя П. зняты з абарачэння.

Літ.: 1615, 1620. В. С. Касмылёў.

**ПАЎКАПЕЙКІ**, медная манета Расійскай імперыі і СССР. Расійская імперыя. Намінал — <sup>1</sup>/<sub>2</sub> *копейки* *серебром* (маса 5,12 г) уведзены *грашовай рэформай Канкрына*.

Выпускі Сузунскі (1839—47), Екацярынбургскі (1840—44), Пецяярбургскі (1840—42) манетныя двары (адзнакі двароў гл. ў арт. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы*), *Варшаўскі манетны двор* (1848). Намінал — <sup>1</sup>/<sub>2</sub> *копейки* (маса 1,64 г). Выпускі Екацярынбургскі (1867—76), Пецяярбургскі (1867—71, 1876—90, 1892—1900, 1908—16) манетныя двары.

СССР. Намінал — *полкопейки* (маса 1,64 г). Выпускі Ленінградскі манетны двор (1925, 1927—28, адзнакі двара гл. ў арт. *Манетныя двары СССР*).

Літ.: 1615, 1620.

**ПАЎКАРАБЕЛЬНІК**, паўкарабелнік, паўкарабеленік, назва палавінаў фракцыі *нобля* ў бел. пісьмовых крыніцах 1480—1530-х г.

**ПАЎКОПКА** (польск. półkopiek), сярэбраная манета, парытэтная паўкапе грошай, першы талер ВКЛ (лотавая проба XI <sup>3</sup>/<sub>4</sub>, лігатурная маса 27,80 г).

Выпускаў *Віленскі манетны двор* (1564—65) у 2 варыянтах. У адным на *аверсе* — увянчаная каралеўскай каронай манаграма імя Жыгімонта II Аўгуста, па яе баках — дата 15—64, унізе адзнака наміналу — XXX [грошай], легенда адсутнічае; на *рэверсе* — увян-

чаны велікакняжацкай шапкай падобны на англійскі геральдычны шчыт з гербамі Польшчы (аднагаловы арол), ВКЛ (Пагона), кн. Кіеўскага (архангел Міхаіл), Жмудзі (мядзведзь, што крочыць улева), Валыні (прамы геральдычны крыж з падоўжанымі верхняй і ніжняй галінамі), у цэнтры — малы «англійскі» шчыток з гербам неапалітанскага роду Сфорца (звілістая змяя), легенда адсутнічае. У другім на аверсе — пагрудны (управа) партрэт Жыгімонта II Аўгуста ў кароне, легенда адсутнічае; на рэверсе тая ж выява, што ў манеты 1564, але з датай 15—65, адзнака наміналу — 30. У 1564 адчаканена таксама і чвэрцькопка (літоўскі *пайталер*).

Літ.: 1667, 1740, 1741.

В. Н. Рабцэвіч.

Мольнічы і Сулятичи // Там жа. 1974. Вып. 139; Раскопки курганов у деревень Селец и Ботаревка в Понеманье // Там жа. 1977. Вып. 148; Погребальные памятники окрестностей Новогрудка // Там жа. 1981. Вып. 166; Некоторые итоги исследования курганных могильников в окрестностях Новогрудка // Этногенез белорусов. Мн., 1973.

М. У. Малейская.

**ПАЎНОЧНАБЕЛАРУСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура плямён позняга неаліту і ранняга бронзавага веку, якія ў канцы 3-га — 1-й пал. 2-га тысячагоддзя да н. э. жылі на тэр. сучасных Віцебскай, Пн Мінскай, Пд Пскоўскай абласцей, а таксама пра-

донны посуд з дамешкам тоўчаных ракавін у цесце сценак, паверхні якіх заштрыхаваны і пакрыты арна-ментам з гарызантальных паясоў, адбіткаў грэбня, насечак і нако-лаў. Прылады працы і зброі выраб-лялі пераважна з рога і косці (на-канечнікі стрэл, кінжалы, нажы, праколкі, гарпуны, рыбалоўныя кру-чкі, сякеры, дзяржанны кінжалаў, лыжкі і інш.). Былі вырабы з крэ-меню, шырока ўжывалася для гасп. патрэб дрэва. На апошнім этапе іс-навання П. к. выкарыстоўваліся



Паўкопкі: 1. 1564; 2. 1565.

**ПАЎЛАВА** Клаўдзія Васілеўна (н. 30.6.1922, в. Падхабіна Навадугінскага р-на Смаленскай вобл.), рускі археолаг. Скончыла Ленінградскі ун-т (1951). У 1951—87 навук. супрацоўнік Ленінградскага аддзялення Ін-та археалогіі АН СССР. Асн. тэмы даследаванняў — пахавальныя помнікі Верхняга Панямоння, гісторыя і культура стараж. Навагрудка. Даследавала пахавальныя помнікі ў наваколлі Навагрудка (раскапала каля 80 курганоў, у т. л. могілнікі каля в. Батароўка, *Брацянка*, *Гарадзілаўка*, *Мольнічы*, *Суляцічы*, *Сялец*), вызначыла этнічны склад насельніцтва, якое пакінула гэтыя могілнікі і непасрэдна ўдзельнічала ў фарміраванні бел. народнасці.

Тв.: Раскопки могильника близ Новогрудка // Краткие сообщения Ин-та археологии АН СССР. М., 1965. Вып. 104; Могильник на территории окрестного города древнего Новогрудка // Там жа. 1967. Вып. 110; Об одном типе височных колец из древнего Новогрудка // Там жа. 1969. Вып. 120; Хозяйственные постройки XII—XIII вв. на территории древнего Новогрудка // Там жа. 1972. Вып. 129; Раскопки курганов у дер. Городиловка // Там жа. 1973. Вып. 135; Могильники у деревень



К. В. Паўлава.

ніклі ў некаторыя суседнія раёны. Сфарміравалася на аснове крывінскага варыянта *нарвенскай культуры* пад уплывам культур позняга неаліту і ранняга бронзавага веку Падняпроўя. Насельніцтва займалася паляваннем, рыбалоўствам, збіральніцтвам, а таксама прымітыўным земляробствам і жывёлагадоўляй. Жыло на берагах азёр і невял. рэк у збудаваннях з двухсхільным дахам. Для культуры характэрны разнастайны вастродонны і пласка-

медныя і бронзавыя вырабы. З зубоў, косці і бурштыну выраблялі разнастайныя ўпрыгожанні. На стаянках знойдзены творы першабытнага мастацтва: статуэткі людзей, звяроў і птушак, гравіраваныя выявы людзей на кераміцы, арнаментаваныя вырабы. На Беларусі найб. вядомыя помнікі: *Кастыкі*, *Крывіна-1*, *2*, *3*, *Асавец-2*, *5* (верхнія пласты).

Літ.: 1303.

М. М. Чарняўскі.

**ПАЎПАЛУШКА**, медная манета Расійскай імперыі вартасцю ў  $\frac{1}{8}$  капейкі. Наминал поль. полушки (маса 1,60 г). Выпускаў Набярэжны медны двор (1700, адзнакі двара гл. ў арт. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы*). Знята з эмісіі, таму што рынак не меў патрэбы ў такой дробнай грашовай адзінцы. Гл. таксама арт. *Грашовая рэформа Пятра I, Палушка*.

Літ.: 1615, 1620.

**ПАЎПАЛЦІННІК**, паўпалціны, манета Расіі вартасцю ў  $\frac{1}{4}$  рубля.

Сярэбраны П. 1654 (чаканка на чвэртках разрубленых талераў) 1701—05 (*залатніковая проба* ≈ 84, *лігатурная маса* ≈ 7 г), 1707 (*проба* ≈ 84 і 77, *маса* ≈ 7 г), 1710 (*проба* ≈ 77 і 72, *маса* ≈ 7 г), 1713 (*проба* ≈ 72, *маса* ≈ 7 г), 1726 (*проба* ≈ 72 і 55, *маса* ≈ 6,65 г), 1730 (*проба* 70, *маса* 7,11 г), 1739—41, 1743—46, 1748—54 (*проба* 77, *маса* 6,46 г), 1755—58 (*проба* 77, *маса* 6,04 г), 1764—70, 1774—75, 1779, 1781, 1783—96 (*проба*



72, маса 5,97), 1797 (проба  $83\frac{1}{3}$ , маса 7,31 г), 1798—1805, 1808—10, 1827 (проба  $83\frac{1}{3}$ , маса 5,18 г.) Намінал — *полуполтинник*, толькі ў 1726 — *поль пол/тинны* і піраміда з 25 рэльефных кропак. Без адзнак манетнага двара выпущаны П. 1701—05, 1707, 1710, 1713, 1730, 1739—41, 1746—47. Выпускалі Кадашаўскі (1704), Красны (1743—58, 1764—70, 1774—75), Пецярбургскі (1726, 1779, 1781, 1783—1805, 1808—10, 1827) манетныя двары. Медны П. (плата, маса 409, 51 г) выпускаў Екацярынбургскі манетны двор (1725, 1726, адзнакі манетных двароў гл. ў арт. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы*).

гак), білонная манета Рэчы Паспалітай 17—18 ст. На Беларусі, Украіне і суседніх з імі тэр. Расіі называўся чэхам або паўтаракам. 1) Тыпалагічнае перайманне *драйпёлькера*.

На *аверсе* — увянчаны каралеўскай каронай «іспанскі» геральдычны шчыт з гербам Рэчы Паспалітай (па чарзе аднагаловыя арлы і «Пагоня»), у цэнтры — малы геральдычны шчыток з гербам дынастыі Вазаў (Снапок), пад шчытом адзнака наміналу — 3 [тры паўгрошы], кругавая *легенда*; на *рэверсе* — дзяржава (сімвал улады), на якой лічы застарэлай на той час вартаснай характарыстыкі талера — 24 [П. г.], г. зн. 36 *грошаў* (на манетах 1614—28, 1661),

22 (проба VI  $\frac{1}{2}$ , маса 1,21 г), 1623—28 (проба VI, маса 1,18 г), 1650, 1652, 1654 (проба VII, маса 0,91 г), 1658—59, 1661—62, 1666 (проба IV  $\frac{1}{2}$ , маса 1,087 г). Выпускалі Быдгашчанскі (1614—28 і недатаваныя), Кракаўскі (1615—18), Пазнанскі (1654, 1658—59, 1662, 1666), Львоўскі (1661) манетныя двары, *Віленскі манетны двор* (1619—20, 1650, 1652), *Рыжскі манетны двор* (1616—17, 1620, 1624, адзнакі двароў гл. ў арт. *Манетныя двары Рэчы Паспалітай*).

2) Лейпцыгскі манетны двор 1753, 1755—56, (адзнакі двара гл. ў арт. *Манетныя двары Саксоніі*) чаканіў П. г. (проба IV  $\frac{1}{16}$ , маса 1,087 г) 2 разнавіднасцей.



Паўпалціннік. Расія: 1—3. Пётр I, 1701, 1707, 1713; 4. Кацярына I, 1726; 5. Лізавета Пятроўна, 1755; 6. Кацярына II, 1776; 7. Аляксандр I, 1809; 8. Мікалай I, 1827.

Літ.: 1615, 1620. М. І. Смірноў. **ПАЎПЕНЯЗЯ**, манета ВКЛ наміналам у *абол* або  $\frac{1}{2}$  *дэнарыя літоўскага* (лотавая проба  $1\frac{3}{4}$ , лігатурная маса 0,30 г). Выпускаў *Віленскі манетны двор* у 1545—47, 1554. У бел. пісьмовых крыніцах 16 ст. вядомы пад назвай «пенязь малы».

**ПАЎТАЛЕР**, сярэбраная манета наміналам у  $\frac{1}{2}$  *талера*. У бел. пісьмовых крыніцах 16—18 ст. вядомы пад назвамі паўталяра, паўталера, паўталярак, паўталерак, паўталярка, паўталерка. Першы П. ВКЛ у 16 ст. меў назву *чэзэрчэкопка*.

**ПАЎТАРА ГРОША** (польск. *połtorak*),



Паўпалушка 1700.

60 [П. г.] — 90 *грошаў* (1650, 1652, 1661—62) або 61 (П. г.) — 90,5 *гроша* (1661), кругавая *легенда*. Гэтыя П. г. былі парытэтнымі сярэбранымі капейцы. Манеты 1614—18 (лотавая проба VII  $\frac{1}{2}$ , лігатурная маса 1,54 г), 1619—

У адной на *аверсе* — увянчаны каралеўскай каронай круглы геральдычны шчыт з гербам Рэчы Паспалітай, у цэнтры — малы шчыток з гербам Саксоніі, *легенда* адсутнічае; на *рэверсе* — адзнака наміналу ў 3 *радкі* — *pul/to/rak*, унізе дата — 1753. У другой на *аверсе* — профільны ўправа пагрудны партрэт Аўгуста III, кругавая *легенда*; на *рэверсе* — герб Польшчы (аднагаловы арол з гербам Саксоніі на грудзях, пад крыламі дата — 1755 або 1756), унізе паўкруговая адзнака наміналу — *pultorak*.

Літ.: 1671, 1695, 1750.

В. Н. Рабіцэвіч

**ПАЎТАРА РУБЛЯ**, сярэбраная манета Расійскай імперыі (*залатнікова* проба  $83\frac{1}{3}$ , лігатурная маса 31,10 г). Пецярбургскі манетны двор

(1833—41) і *Варшайскі манетны двор* (1834—41) выпускалі двухмоўныя П. р. з наміналам  $1\frac{1}{2}$  рубля — *io zlot [uch]* (гл. ў арт. *Манеты двухмоўныя*).

У 1835—36 Пецярбургскі манетны двор выпусціў двухмоўныя П. р., на аверсе якіх — профільны ўправа партрэт Мікалая I; на рэверсе — профільны ўправа партрэт імператрыцы Аляксандры Фёдаравны, па крузе каля краю поля манеты — профільныя партрэты 4 цэсарэвічаў і 3 цэсарэвен (2 разнавіднасці *штэмпеляў*; на манетах 1835 усе партрэты ў круглых рамках, 1836 — у рамках толькі партрэт Аляксандры Фёдаравны, аўтар П. Уткін), імя гравёра (гл. у арт. *Ініцыялы гравёраў*) пазначана на абодвух баках манет 1835, у выпусках 1836 — на аверсе або адсутнічае. Вядомы экз. залатога П. р. 1836 (проба 88) з пазначэннем імя Уткіна на аверсе. Магчыма, гэтую манету меркавалі выпусціць у 1835 як мемарыяльную з нагоды 10-годдзя царавання Мікалая I, але тыраж выйшаў у наступным годзе, таму яна стала *манетай-данатывай*. П. р. 1835—36 звычайна называюцца «сямейнымі» або «фамільнымі». У 1839 выпусціў П. р. з наміналам  $1\frac{1}{2}$  рубля, прысвечаны 25-годдзю Парыжскага дагавора 1814 (гл. ў арт. *Манеты мемарыяльныя Расійскай імперыі*).

Літ.: 1615, 1620. М. І. Смірноў.

**ПАЎТАРАК**, назва манеты наміналам у *паўтара гроша* і *драйтэльхера* на Беларусі, Украіне і ў суседніх з імі абласцях Расіі ў 17—18 ст. Гл. таксама Чэх.

**ПАХАВАЛЬНЫ АБРАД**, сукупнасць строга акрэсленых дзеянняў, якімі суправаджалася пахаванне нябожчыка. Археал. крыніцы дазваляюць прасачыць некаторыя асноўныя (формы П. а., пол пахаванага, арыенціроўка, палажэнне рук) і дадатковыя (сляды агню, пасудзіны, труна, каменне, косці жывёл) элементы П. а. Форма П. а. — спалучэнне віду пахавальнага збудавання з відам (г. зн. з характарам пахавання) і тыпам (г. зн. з узроўнем пахавання) П. а. На П. а. аказвалі ўплыў рэлігійныя ўяўленні, этнічная прыналежнасць нябожчыка, яго становішча ў грамадстве. Зафіксаваны разнастайныя віды пахавальных збудаванняў (*бдын, курган, грунтавая магіла, каменныя могілнікі, крыж*), віды П. а. (труспаспаленне — поўнае або няпоўнае, на месцы або за межамі пахавання, трупапалажэнне), тыпы П. а. (ямны і наземны), арыенціроўка (галавой на З, У, Пн, Пд, сядзячае або скурчанае становішча касцяка), палажэнне рук (абедзве рукі ўздоўж тулава або на жываце ці на грудзях; адна рука ўздоўж тулава, другая на жываце ці на грудзях і інш.), сляды агню (кальцыніраваныя косці, перадпахавальныя, пахавальныя і пасляпахавальныя вогнішчы, попел і вуголле ў насыпе або каля касцяка і інш.), віды пасудзін (керамічныя і драўляныя), разнавіднасці трун (з дошак, плах, бярвён, выдзеўбаныя кало-

ды). Кераміка ў труспаспаленнях выконвала ролю труны, але магла (асабліва пры трупапалажэннях) утрымліваць ежу для нябожчыка, у драўляных пасудзінах ставілі пітво. У рытуальных мэтах зрэдку гліняныя гаршкі разбівалі. У познім палеаліце нябожчыкаў хавалі ў спецыяльных фарбай (вохрай) ці вуголлем, што азначала магічную замену крыві або агню. Побач клалі рэчы памерлага. Такі П. а. быў звязаны з рэлігійнымі ўяўленнямі, верай ў замагільнае жыццё, а так-



Да арт. Пахавальны абрад. Пахаванне 13 ст. на Мінскім замчышчы.



Да арт. Пахавальны абрад. Пахаванне ў курганым могілніку-1 каля в. Домжарыцы (Лепельскі р-н).

сама і са страхам перад незразумелай для першабытнага чалавека з'явай — смерцю. На тэр. Беларусі такія пахаванні пакуль невядомы. У бронзавым веку на тэр. Беларусі вядомы пахаванні ў грунтавых магілах (*Пралетарскі, Рудня-Шлягіна* Веткаўскага р-на) і курганах (*Ходасавічы* Рагачоўскага р-на), якія належалі *сярэднедняпроўскай культуры*. Месца пахавання звычайна «ачышчалася» агнём, потым на месцы вогнішча выкопвалі прамавугольную або авальную яму, куды змяшчалі нябожчыка і яго рэчы (у першую чаргу прылады працы, упрыгожванні, зброю, гліняныя пасудзіны з ежай). З дапамогай драўляных плах і бярвён пахавальную яму нярэдка абсталёўвалі накішталі хаты. Потым над адной або некалькімі магіламі насыпалі курган. Адначасова з П. а. трупапалажэння (інгумацыя) з'явіліся пахаванні з абрадам труспаспалення (крэмацыя). У жал. веку яны сталі асноўнай формай П. а. Труспаспаленні найчасцей рабілі не на месцы пахавання, а па-за межамі могілніка. Потым ачышчаныя ад кастра рэшткі спалення змяшчалі ў спецыяльныя гліняныя гаршчок — урну — і хавалі пераважна ў грунтавой магіле. Такі П. а. з невял. выключэннямі быў характэрны для плямён *мілаградскай культуры, зарубінецкай культуры, паморскай культуры, вельбарскай культуры* і інш. (*Адаменка, Атвержычы, Вароніна, Велямічы, Брэсцкі бескурганны могілнік, Гарошкаў, Новы Быхай, Тайманава, Трасцяніца, Чаплін* і інш.). З'яўленне П. а. з труспаспаленнем не мае яшчэ адназначнага тлумачэння, але ён, безумоўна, звязаны з культам рытуальнага агню. Суіснаванне розных відаў П. а. на сумежных тэрыторыях можа сведчыць і пра складванне мясц. этнічных традыцый, якія ў выніку перамяшчэнняў плямён пераносіліся на вял. адлегласці. Пасобныя пахаванні звычайна ўтваралі *могілнікі*, плошча якіх залежала ад памераў суседніх паселішчаў і ад часу іх існавання. Курганы на тэр. Беларусі ў раннім жал. веку не атрымалі пашырэння (выключэнне складае курганны могілнік Дубай Столінскага р-на, які належаў *мілаградскай культуры*). Відаць, нейкія збудаванні над грунтавымі магіламі існавалі, бо амаль ніколі новыя магілы не парушалі старыя. Узгаўленне пахаванняў у курганах на тэр. Беларусі адбылося ў 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э. сярод усх.-слав. насельніцтва. У 8—9 ст. курганы цалкам выціснулі грунтавыя пахаванні. Абрад труспаспалення, як і раней, адбываўся па-за межамі могілніка або на месцы пахавання. Рэшткі крэмацыі змяшчалі ці на



«ачышчаным» агнём грунцу, ці ў насыпе на рознай вышыні (Вайская, *Гаравыя, Дарахі, Курганне, Радасць, Старое Сяло* і інш.). У канцы 9—10 ст. паявіўся і паступова распаўсюдзіўся П. а. трупалажэння, а ў пач. 11 ст. трупаспаленне (крэмацыя) зусім знікла, хоць агонь застаўся ў П. а. ў выглядзе вогнішчаў або попелу, які прыносілі з інш. месцаў (магчыма, з хатняй печы). З 11 ст. на поўдні, а з 12 ст. на ўсёй тэр. Беларусі пашырыліся пахаванні ў падкуранных ямах. Нябожчыка звычайна (ва ўсіх відах курганных пахаванняў) клалі на спіну, галавой на З, вельмі рэдка сустракаліся пахаванні, дзе нябожчыкі знаходзіліся быццам бы ў сядзячым становішчы (магчыма, перад пахаваннем іх звязвалі). Ёсць меркаванне, што так кавалі ведзьмакоў і чараўнікоў. Трапляюцца і так зв. «пустыя курганы» — *кенатафы*, у якіх ёсць усе элементы пахавання, але няма нябожчыка. Магчыма, іх насыпалі ў памяць пра тых, хто загінуў на чужыне або прапаў без вестак. Нябожчыкаў апрашалі ў лепшае адзенне, побач клалі іх асабістыя рэчы (звычайна ўпрыгожанні, у мужчынскія пахаванні — зброю), рэдка — прылады працы, ставілі гаршкі з ежай. Канструкцыі пахаванняў былі разнастайныя: захаваліся сляды плах, бярвён і нават зрубаў, якія імітавалі хаты, трапляюцца рэшты дамавін. У адрозненне ад пахаванняў бронзавага веку у сярэднявечных курганах змяшчалі звычайна па адным нябожчыку, што з'яўляецца сведчаннем панавання малых сямей. Часам да пахавання дарослага далучалі астанкі дзіцяці. Пераважаюць пахаванні 30—36-гадовых людзей. Письмовыя крыніцы сведчаць, што П. а. усх.-слав. плямён уключаў таксама страву (памінальную ежу) і *трызну* (ваенна-спартыўныя спаборніцтвы ў гонар нябожчыка). З 12 ст. звычай пахавання ў курганах пачаў знікаць і ў 14 ст. перамог кананічны хрысціянскі П. а. (у гарадах, дзе хрысціянізацыя адбылася раней, курганы змяніліся звычайнымі могілкамі яшчэ ў 11 ст.). Этнаграфічныя назіранні дазваляюць меркаваць, пра наяўнасць ўжо ў старажытнасці такіх элементаў П. а., як абмыванне нябожчыка, галашэнні, парадак вынасу труны, а пасля ўвадзення хрысціянства чытанне псалтыра і адпяванне. П. а. вызначаецца кансерватыўнасцю, асобныя яго рысы захоўваюцца на працягу многіх стагоддзяў, розныя П. а. могуць незалежна суіснаваць, магчыма і іх узаемадзеянне: так, *крывічы, дрыгавічы і радзімічы* зазналі ўплыў П. а. *балтай*, а хрысціянская царква доўга вымушана была мірыцца з

перажыткамі язычніцтва. У эвалюцый П. а. яшчэ шмат неадследаванага. Няма пэўнай думкі аб прычынах узнікнення курганоў у старажытнасці і аб іх новым распаўсюджанні ў раннім сярэднявеччы. Магчыма, на пачатку актыўнага рассялення ўсіх славян у 6—7 ст. узнікла патрэба ў большай абароне пахаваных пры адыходзе ад магіл продкаў. Пераход ад крэмацыі да інгумацыі ў пач. 2-га тысячагоддзя н. э. адлюстроўвае шэраг сацыяльна-палітычных і ідэалагічных змен у час складвання раннефеад. грамадства ва ўсх. славян: вылучэнне пануючых вярхоў, паступовыя змены сацыяльнага статусу сялянства, паяўленне і распаўсюджанне хрысціянства. Дэталі А. п. (размяшчэнне нябожчыка ў насыпе ці на грунце, наяўнасць і асабіставыя збудаванні) адлюстроўвалі, напэўна, мясц. этнаграфічныя традыцыі, якія паступова нівеліраваліся.

Літ.: 140, 233, 805, 847, 848, 1008, 1014, 1019, 1061.  
У. У. Багамольнік, Я. Р. Рьер.  
**ПАЦЕРКІ**, дробныя ўпрыгожанні са скразнымі адтулінамі, нанізаныя на нітку або шнурок. Носіць на шыі ў выглядзе караляў, паасобныя П. выкарыстоўвалі для ўпрыгожвання вопраткі, галаўных убораў, абутку. У старажытнасці П. надавалі магічныя ўласцівасці. Яны вядомы ў многіх народаў з эпохі неаліту. Выраблялі іх з зерня раслін, плодовых костачак, ракавін, вапняковых трубачак і інш. У эпоху бронзы выраблялі спіралепадобныя бронзавыя, сякерападобныя бурштывавыя, цыліндрычныя касцяныя, медныя П. У раннім жал. веку на Пд і ПдУ Беларусі пашыраны шкляныя П. Для плямён *мілаградскай культуры* характэрны П. мона- і паліхромныя з глухога і паўпразыстага шкла (сіняга, блакітнага, зялёнага, жоўтага), асобныя П. па форме шарападобныя, зонныя (баранкападобныя), канічныя і біканічныя, прамавугольныя, рабрыстыя; у дэкоры паліхромных П. хвалістыя і прамыя лініі, «вачкаваты» арнамент (кругавыя абводкі кантрастнай па колеры шкляной ніццю). Некаторыя нізкі П. уключалі бронзавыя прывескі-амулеты. У плямён *зарубінецкай культуры* пашыраны П. з празрыстага і глухога шкла (фіялетавага, сіняга, блакітнага, зялёнага, жоўтага), малочна-белыя, з пракладкай з залатой фольгі, празрыстыя светла-карычневыя, чырвоныя, фіялетаваыя, чорныя; паводле формы — зонныя, цыліндрычныя, шарападобныя, эліпсоідныя, дыска- і ромбападобныя, т. зв. рублены бісер, шарападобныя спараныя; дэкор аналагічны П. мілаградскай культуры. Былі таксама сердалікавыя і гліняныя П.; нізкі часта ўключалі металічныя ланцужкі і спіралькі. Шырока выкарыстоўваліся

сярэбраныя і бронзавыя зярнёныя П., нанізаныя на дрот (у *дрыгавічоў*), шкляныя бочачкападобныя, цыліндрычныя залачоныя (у *крывічоў*), сердалікавыя шкляныя, бурштывавыя, паставыя (у радзімічаў). Карысталіся таксама П. з грэчаскіх і рымскіх гарадоў Прычарнамор'я. Значнае пашырэнне набылі П. у 10—13 ст. Імі аздаблялі адзенне, *скроневыя кольцы, грывіні, бранзалеты*. Некаторыя нізкі налічвалі да 100—400 і болей П. Яны былі разнастайныя паводле формы і колеру (з глухога, празрыстага і паўпразыстага шкла, мона- і паліхромныя). Пашыраны былі шматчасткавыя шкляныя нізкі, рублены бісер. П. з пракладкай з залатой або сярэбранай фольгі, сердалікавыя, хрустальныя, бурштывавыя (апошнія вырабляліся на тэр. Брэскай і Гомельскай абласцей да пач. 20 ст.). каменныя, з каляровых і паўкаштоўных металаў. Часта П. ўключалі прывескі (лунніцы, крыжыкі, бомкі і інш.). У 11—14 ст. шкляныя П. выраблялі ў Гродне, у 11—13 ст. — у Навагрудку, у 12 ст. — у Полацку, у 18 ст. на Гродзенскай мануфактуры шкляных пацерак, а таксама мясцовыя ювеліры і шкларобы бел. гарадоў і мястэчак (Урэчча, Любанскі р-н і інш.). П. з металічнымі падвескамі аздаблялі бел. народнае адзенне.

Літ.: 772, 847, 848, 893, 1344, 1396, 1398. Ю. А. Заяц

**ПАШАВІЧЫ**, бескурганны могільнік 11—13 ст. каля в. Пашавічы Браслаўскага р-на. За 1,5 км на ПдЗ ад вёскі, на мысе воз. Дрысвят. Даследаваў у 1991 Г. М. Семянчук. Выяўлена 7 пахаванняў паводле абраду трупалажэння: 5 шкілетаў ляжалі на спіне ў выцягнутым становішчы, арыентаваныя галавой на З; адно пахаванне дзіцячае, адно пахаванне — нападзенае косці, сабраныя ў кучу. Адзін шкілет быў у драўлянай труне памерам 2,1×0,6 м. У раскапаных 4 рытуальных ямах авальнай формы дыям. 0,6—2,6 м выяўлены рэшткі вогнішчаў, косці жывёл, фрагменты ганчарнай керамікі.

Сярод знаходак 2 ганчарныя гаршкі, 5 жал. нажоў, 5 бронзавых і 1 сярэбраныя паўтараабаротныя кольцы, мініяцюрны бранзалет з зааморфнымі галоўкамі, 2 хрустальныя, сердалікавыя і шкляныя пазалочаныя пацеры, 2 грабеньчыкі, 2 спражкі і 2 паясныя кольцы з бронзы, крэсіва, ключ, востры з рухомым кольцам, брусок. Могільнікам, відаць, карысталіся жыхары вострава воз. Дрысвят.

Г. М. Семянчук

**ПАШКАВІЧЫ**, курганны могільнік дрыгавічоў каля в. Пашкавічы Мінскага р-на.

Курганны могільнік-1. На ўсх. ускраіне вёскі, ва ўрочышчы Царкавішча, побач з могілкам 32 насыпы дыям. 5—10 м, выш.

1—2,2 м (адзін дыям. 18,5 м, выш. 3 м), 1 падоўжаны насып памерам 13×7,6 × 1,2 м. Захавалася 10 курганоў. Вядомы з 1824, у 1979 абследаваў В. Е. Собаль, у 1986 даследаваў Ю. А. Заяц (4 насыпы). Пахавальны абрад — трупалажэнне на мацерыку, у адным кургале — у насыпе. Пахаванні (адзіночныя і парныя) у межах попелынай плямы ад рытуальнага вогнішча, арыентаваны галавой на З.

Знойдзены хрусталёвыя, сердалікавыя і металічныя зярнёныя пацеркі, мадэляпадобныя і умбонападобныя сярэбраныя падвескі, пярсцёнкападобныя, S-падобныя і пацеркавыя скроневыя кольцы, жал. абручы і дужка ад драўлянага вядра, ганчарны посуд. Могільнік датуецца 2-й пал. 10—1-й ст. 11 ст.

Курганны могільнік-2. За 500 м на Пд ад вёскі, ва ўрочышчы Ляшчо. Было 14 насыпаў, 2 з іх выш. 2,5—3 м. Абследаваў у 1930 А. Рынейскі, які адзначаў, што раўней курганоў было больш. Могільнік не захаваўся. У 1979 Собаль абследаваў апошні курган (выш. каля 2 м, дыям. 25 м). Знойдзены косці і вугалі.

Недалёка ад вёскі, каля дарогі на в. Клімавічы, былі 2 курганы, якія не захаваліся.

Літ.: 1362.

Ю. А. Заяц.

**ПАШПАРТ НА ПОМНІК АРХЕА-ЛЮПІ.** Змяшчае наступныя звесткі: нд помніка і стан яго захаванасці; назва, месцазнаходжанне і тапаграфічная прывязка, пад'езды да помніка, праведзеныя даследчыя работы, выяўленыя знаходкі, датаванне і культурная прыналежнасць помніка, архіўныя і бібліяграфічныя матэрыялы аб ім. Пазначаюцца межы ахоўнай зоны помніка і арганізацыя, адказная за яго захаванасць. Пашпарты на помнікі археалогіі Беларусі захоўваюцца ў Ін-це гісторыі і Ін-це мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН Беларусі, Мін-ве культуры Беларусі і яго нізавых арг-цыях, т-вах аховы помнікаў гісторыі і культуры, музеях.

Л. У. Калядзінскі.

**ПЕДФОРТ** (франц. *pie-d-fort* ад *pie* апора, аснова + *fort* вялікі, дужы), назва манеты, выпушчанай на кружку стандартнага дыяметра павялічанай таўшчыні, маса якой кратная масе звычайнай манеты такога ж тыпу. П. рабіўся як штэмпельная проба, *манета-данатыя* (напр., *партугал.*), *П. гроша* вядомы ў Францыі і Чэхіі 14—16 ст., П. *тале-ра* пашыраны ў 17 ст.

**ПЕНЯЗІ** (польск. *pieniądy*), назва апаведная паняццю «грошы» на Беларусі, Украіне і ў Польшчы ў 14—18 ст.

**ПЕНЯЗЬ** (польск. *pieniądz*), назва *дэнарыя літоўскага* на Беларусі і Украіне ў канцы 14—17 ст.

**ПЕРАВОЗ**, археал. помнікі каля

в. Перавоз Глыбоцкага р-на. Выявіў ў 1893 Ф. В. Пакроўскі, абследаваў у 1938—39 Г. Цэгак-Галубовіч і У. Галубовіч, у 1972 М. А. Ткачоў, у 1981 Л. У. Лучыц.

Курганны могільнік-1. За 2 км на У ад вёскі ў лесе, на левым беразе р. Шоша, ва ўрочышчы Пчальны (Валатоўкі), 172 насыпы выш. 0,4—3 м, дыям. 4—12 м. У 1989 Л. У. Лучыц даследавала 4 курганы. Пахавальны абрад — трупаспаленне; рэшткі крэмацыі пакрыты гаршкамі.

Курганны могільнік-2. За 1,5 км на У ад вёскі, на левым беразе р. Шоша, за 500 м на Пн ад курганняга могільніка-1, ва ўрочышчы Каменнае (Каменка). 10 насыпаў выш. 0,7—1 м, дыям. 7—9 м. Раскопкі не праводзіліся.

Курганны могільнік-3. За 200 м налева ад дарогі ў в. Маргі. 46 курганоў. У 1898 Л. У. Лучыц раскапала 3 курганы. У 2 курганах выяўлены рэшткі трупаспаленняў, пакрытых гаршкамі; у адным з іх срод касцей былі адназваныя маленькія цуглі і гаршчок. За 200 м на Пн ад могільніка выяўлены познасярэдневековы могільнік з каменнымі крыжамі.

Курганны могільнік-4. За 500 м ад дарогі Перадолы — Перавоз. 45 курганны насыпаў і каменныя магілы. 9 курганоў даследавала ў 1989 Л. У. Лучыц. Пахавальны абрад — трупалажэнне галавою на З у ямах глыб. да 1 м. Пахавальны інвентар: гліняны посуд, шкляныя зялёныя і пазалочаныя пацеркі, бранзалетападобныя скроневыя кольцы з завязанымі канцамі, бранзалет з імітацыяй пляцення, бронзавыя пазалочаныя гузікі.

Курганны могільнік-5. На правым беразе р. Шоша. 20 насыпаў выш. 0,7—1,2 м, дыям. 6—10 м. Раскопкі не праводзіліся.

Курган-1. За 200 м ад дарогі Перадолы — Перавоз. Выш. 1,5 м, дыям. 5 м.

Курган-2. На правым беразе р. Шоша, каля дарогі ў в. Бабруйшчына. Выш. 5 м, дыям. 15 м.

Гарадзішча-сховішча. За 500 м на Пн ад вёскі, на левым беразе р. Шоша.

Літ.: 241, 909.

Л. У. Лучыц.

**ПЕРАЧАКАНКА МАНЕТЫ**, выкарыстанне ўстарэлых манет для вырабу манет новага ўзору. Звычайна звязана са зменай стапы манетнай.

Адрозніваюць мэтанакіраваную П. м., калі перабівалі цалкам вкл. партыю манет (звычайна ў кратныя наміналы), і дапаможную, якая мела выпадковы характар і для невял. колькасці манет. Перачаканеная манета вызначаецца па фрагментах старых выяў на *аверсе* і *рэверсе*, несупадзенню *карбоўкі*, павялічаным дыяметры і пашыранай таўшчыні кружка. У Расійскай імперыі П. м. шырока ўжывалася ў 18 ст. для медных манет, стапа якіх мянялася 9 разоў на працягу стагод-

дзя, таму многія з іх неаднаразова перачаканвалі. Спарадычна для П. м. адкрывалі часовыя манетныя двары (гл. ў арт. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы, Полашкі манетны двор*).

Літ.: 1520, 1549, 1620. І. І. Сінчук.

**ПЁРХАЎКА** Валерый Барысавіч [н. 4.12.1952, в. Такушы Палудзінскага (цяпер Булаеўскага) р-на Паўночна-Казахстанскай вобл.], беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1978). Скончыў Маскоўскі дзярж. ун-т (1975). З 1978 працуе ў Ін-це гісторыі Расійскай акадэміі навук. Вывучаў раннесярэдневековыя старажытнасці міжрэчча Дняпра і Нёмана. Адкрыў і даследаваў шэраг помнікаў *калочынскай культуры* на левым беразе Прыпяці (Доўгае, Пагост, Слабодка, Шарэйкі і інш.). Сістэматызаваў рэчавы матэрыял помнікаў 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. на тэр. Беларусі і абгрунтаваў іх датаванне. Прытрымліваецца думкі пра балцкую прыналежнасць усіх варыянтаў банцарускай культуры. Вывучае сувязі стараж. насельніцтва Беларусі з зах. і паўд. славянамі, сярэдневековыя гандл. шляхі на тэр. Беларусі. Выявіў шэраг зах.-слав. элементаў у раннесярэдневековых помніках Беларусі.

Тв.: 3 гісторыі Слуцка // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. 1973. № 4; *Вопросы раннесредневековой истории Белоруссии (VI—IX вв. н. э.) в польской археологической литературе последних лет (1960—1975 гг.)* // Сов. археология. 1977. № 4; *Украшения из раннесредневековых памятников междуречья Днепра и Немана* // Вестн. МГУ. Сер. 8. История. 1978. № 2; *Классификация орудий труда и предметов вооружения из раннесредневековых памятников междуречья Днепра и Немана* // Сов. археология. 1979. № 4; *Западнославянские элементы в раннесредневековой культуре междуречья Днепра и Немана* // Краткие сообщения Ин-та археологии АН СССР. М., 1986. Вып. 187. В. І. Шаўбра.

## ПЕРШАБЫТНААБШЧЫННЫ

**ЛАД**, першая найбольш стараж. і працяглая (больш за 2 млн. г.) грамадска-эканам. фармацыя. Для гэтай эпохі характэрны біялагічная эвалюцыя чалавека (гл. *Антрапагенез*), нізкі ўзровень развіцця вытворчых сіл, цесная ўзаемаабумоўленасць абшчынных, роднасных і эканам. сувязей паміж людзьмі, калектыўная ўласнасць на сродкі вытворчасці, ураўняльнае размеркаванне сродкаў існавання. Побыт абшчын быў архаічны, моцна абумоўлены прыродна-геаграфічным асяроддзем (гл. *Палеаэкалогія*). Для грамадства былі характэрны бяскаласавая структура, нізкае развіццё соцыума, станаўленне і распаўсюджанне родаплемяннага ладу, эвалюцыя яго ад мацярынска-радавога ладу да патрыярхату, архаічныя формы сям'і. Этапы развіцця



П. л. абгрунтоўваюць агульную гістарычную перыядызацыю, якая апіраецца на спец. археалагічную перыядызацыю.

У гісторыі П. л. вылучаюць 4—6 перыядаў: першабытны чалавечы статак або праабшчына, раннерадавая першабытная абшчына (эпоха дзікунства), познарадавая першабытная абшчына з развітой прысвойваючай гаспадаркай, познапершабытная, або тэрытарыяльная абшчына з вытворчай адна- або шматгаліновай гаспадаркай (перыяд ваеннай дэмакратыі). Калі родаплемянны лад дасягнуў сталасці і пачаў

да вытворчай гаспадаркі, больш-менш рэгулярна паступаў прыбавачны прадукт, развіваўся першабытны абмен, у выніку ўзаемадзеяння плямён ішло ўзаемаабагачэнне культур. У канцы неаліту і пачатку бронзавага веку пачаўся буйны грамадскі падзел працы, пераход часткі плямён да жывёлагадоўлі (вандроўнікі) або земляробства (аселасці). У гэты час фарміруецца патрыярхат (улада мужчын), звычай патрыякальнага (у абшчыне мужа) пасялення жанчыны, улік ступені роднасці па бацькавай лініі, вяд. патрыярхальная сям'я. У адпаведнасці з гэтым пачалася перабудова роду: ён складаўся з некалькіх сямей, у ім вылучалася родаплемянная знаць (савет мужчын-воінаў, ваенныя правадары). Раз-

мелі дачыненне да будаўніцтва шматлікіх гарадзішчаў (да першых стагоддзяў н. э.). Пераход ад П. л. да наступнай фармацыі — феадалізму — на Беларусі зацягнуўся да 6—9 ст., што тыпова для Усх. Еўропы.

Літ.: 33, 467а, 1981. У. Ф. Ісаенка.

#### ПЕРШАБЫТНАЕ МАСТАЦТВА.

Пачало зараджання ў сярэднім палеаліце (каля 100—40 тыс. г. таму назад). На тэр. Беларусі найстаражытнейшыя мастацкія вырабы вядомы з позняга палеаліту (арнаментаваныя абломкі біўня маманта са стаянкі Юравічы). На блізкіх па культуры помніках суседніх тэрыторый Сярэдняга Падняпроўя вядомы



Перачаканка манет. Р а с і я: 1. Пётр I, рубель 1705, чаканены на заходнееўрапейскім талеры; 2. Ганна Іаанаўна, палушка 1730, чаканеная на дзензе 1730 (?); 3. Кацярына II [1762—96], 10 капеек, чаканеная на 5 капейках Лізаветы Пятроўны [1741—61].

распадацца, а ўнутры яго адбываўся сацыяльны падзел, нараджаліся класавыя адносіны. Двум першым перыядам існавання першабытнай абшчыны, якія прыпадалі на час ад верхняга палеаліту да неаліту, характэрны мацярынска-радавы лад з натуральным падзелам працы і ўраўняльным размеркаваннем здабытага. Адначасова пашыралася матрыякальнае пасяленне — мужчыны пры жанчыне, у яе род. Ступень роднасці вызначалася па мацярынскай лініі. Утвараліся няўстойлівыя парныя сем'і, забяспечвалася экзагамнасць роду, пры гэтым племя заставалася эндагамным, дазваляліся шлюбныя толькі паміж аднапляменнікамі. На працягу неаліту (5—3-е тысячагоддзі да н. э.) адбываўся архаічны грамадскі падзел працы, вылучаліся плямёны, якія пераходзілі

меркаванне сродкаў існавання ўнутры бацькоўскага роду адбывалася з улікам працоўнага ўкладу сям'і і ў адпаведнасці з яе грамадскім статусам, што парушала былое раўнапраўе. Абшчынны ўласнасць змяняецца і паступова пераходзіць ва ўласнасць прыватную (асобных сямей). Пры гэтым вялікія сем'і пачалі распадацца, узнікла манагамная сям'я, у якой мужчына-гаспадар валодаў маёмасцю і меў звычайна адну жонку. Некалькі такіх сямей, не абавязкова звязаныя сваяцкімі сувязямі, утваралі сельскую абшчыну, мелі агульную гаспадарку, сумесна абаранялі маёмасць. На замену П. л. прыйшло класавае грамадства, цывілізацыя. На тэр. Беларусі пераход да патрыярхату адбываўся напярэдадні бронзавага веку (2-е тысячагоддзе да н. э.), буйныя патрыярхальныя сем'і

статэцкі жанчын і птушак з біўняў мамантаў, выкананыя ў стылі найўнага рэалізму, пласціны з мамантвых біўняў, аздобленыя разнастайным арнаментам, сярод якіх вылучаюцца канальныя, дзе пераважаюць паралельныя лініі, зігзагі, ромбы і злучаныя шасцівугольнікі, што ўтваралі сотавыя ўзоры (стаянкі Юдзінава і Елісеевічы Бранскай вобл.). Асаблівую ўвагу звяртаюць мяшдравыя ўзоры (Мезінская стаянка ў Чарнігаўскай вобл.). На позвапалеалітных стаянках знойдзены разнастайныя ўпрыгожанні, у т. л. падвескі з ракавінак і зубоў жывёл, пацеркі з трубчастых касцей жывёл і вапнавых трубчак марскіх чарав

коў. Большасць палеалітычных знаходак дэкаратыўна-прыкладнога і выяўленчага мастацтва звязана з першабытным культам плоднасці і паляўнічай магіяй. У познім палеаліце фарміруюцца і зачаткі архітэктуры. Паяўляюцца нізкія купалападобныя або чумападобныя жыллы, умацаваныя буйнымі мамятавымі касцямі і камянямі з доўгачасовымі агнішчамі ў сярэдзіне. Побач з жылламі былі ямы-кладовыкі (Юдзінава, Юравічы, *Бердыж*). Размяшчэнне палеалітычных жыллаў на дрэніраваных мысападобных участках рачных тэрас, іх канструкцыя, буд. матэрыял вызначаліся ўмовамі прыледавіковай зоны.

З эпохі мезаліту (10—7 тыс. г. таму назад), якая характарызувалася інтэнсіўным засяленнем вызваленых з-пад ледавіка тэрыторый, сведчанняў мастацтва мала. Асн. прычына — дрэнная захаванасць касцяных і рагавых вырабаў у пясчанай глебе. На тэр. Беларусі з гэтай эпохі найб. вядома рагавая сякерападобная прылада, багата аздобленая наразным арнаментам, запоўненым белай пастай (Смаргонь). Тыповы для папярэдняга часу ўзор з косай сеткі і паралельных кароткіх ліній на ёй дапаўняўся зігзагамі і нарэзкамі на гранях. Такія нарэзкі зрэдку трапляюцца і на іншых мезалітычных вырабах — касцяных кінжалах і накічечніках. Насельніцтва таго часу будавала лёгкія буданападобныя жыллы з жэрдак, з адкрытымі агнішчамі-кастрышчамі ў сярэдзіне або знадворку. На бел. Падняпроўі сустракаюцца і паўзямлянавыя круглаватыя жыллы (*Глыбайка*).

У неаліце (6—4 тыс. г. таму назад) з далейшым развіццём збіральніцтва, палявання і рыбалоўства, з зараджэннем земляробства і жывёлагадоўлі духоўнае і сацыяльнае жыццё стараж. чалавека ўскладнялася, што знайшло адлюстраванне і ў мастацтве. У гэты час дасягаюць росквіту шмат якія галіны першабытнага дэкаратыўнага і прыкладнога мастацтва — арнаментаванне, аздабленне, гравіроўка на косці, рогу і абпаленай гліне, аб'ёмная скульптура. Некаторыя накічечнікі стрэл, матыкі, касцяныя і бурштынавыя вырабы арнаментавалі паралельнымі нарэзкамі, дробна-ячэйскай наразной сеткай, ялінкай, кароткімі краявымі нарэзкамі. Больш разнастайнымі паводле матэрыялу і формы сталі ўпрыгожаны чалавека і яго вопратка (стаянкі Крывінскага тарфяніка, гл. *Галюск*). Па-ранейшаму шырока выкарыстоўваліся падвескі з зубоў звяроў з прасвідраванымі адтулінамі, пацеркі і пранізкі з распілаваных трубчастых птушыных касцей, плоскія касцяныя падвескі. У той жа час знікаюць характэрныя для палеаліту ўпрыгожванні з ракавінак. Каралі з зубоў жывёл дапаўняюцца касцянымі, часам арнаментаванымі падвескамі — месцападобнымі, бомбападобнымі складанайфігурнымі, з прасвідраваных бабровых сківіц і інш. У якасці

аздаблення выкарыстоўвалі касцяныя кольцы, фігурныя і з расчыпаных бабровых іклаў пласцінкі, якія нашывалі на вопратку і галаўныя ўборы, або рабілі з іх бранзалеты. У неаліце на тэр. Беларусі ўпершыню паяўляюцца бурштынавыя ўпрыгожванні: кропелпадобныя, пальцападобныя, сякерападобныя, асіметрычныя падвескі з прасвідраванымі адтулінамі (Крывіна, *Асавец*). Вядомы бурштынавыя гузікі (круглыя, прамавугольныя і двайныя круглыя), цыліндрычныя пацеркі і трубачкі-пранізкі. Знойдзены таксама масіўныя трапецападобныя бурштынавыя падвескі і кольцы. Значнае месца ў П. м. Беларусі эпохі неаліту займаюць антрапаморфныя і зааморфныя выявы, прадстаўленыя гравіроўкай і дробнай пластыкай. Да найб. ранніх з іх адносяцца схематычныя малюнкі людзей на косці (*Старыя Юрковічы*) і качкі на абломку гаршка (Крывіна), утвораныя нарэзкамі і дробнымі наколамі-ямкамі, і кампазіцыя з фігурамі чалавека і качкі на гаршку са стаянкі Юравічы. На кераміцы Бел. Паазер'я адзначаны выявы, якія нагадваюць змей. Гравіраваныя выявы гэтай эпохі характарызуюцца значным схематызмам і стылізацыяй, узоры дробнай пластыкі — рэалістычнай дакладнасцю. Дакладна, з перадачай найдрабнейшых дэталяў, зроблены галоўка вадаплаўнай птушкі і падвеска-амулет у выглядзе змяі (гл. *Асавецкія творы першабытнага мастацтва*). Драўляныя і рагавыя скульптуркі галоў барадатых мужчын перадаюць выразнае еўрапеіднае аблічча пазна-неалітычных жыхароў Беларусі. У палеалітычны час, ва ўмовах матрыярхату, у выяўленчым мастацтве дамінавалі жаночыя вобразы. У неаліце, з паступовым складаннем патрыярхальных адносін у грамадстве, іх выцясяюць вобразы мужчын — герояў, правадыроў, духаў, божстваў. На пазна-неалітычнай стаянцы Асавец знойдзены найстаражытнейшыя на тэр. Беларусі музычныя інструменты — абломкі птушыных трубчастых касцей з прасвідраванымі адтулінамі (гл. ў арт. *Музычныя інструменты*).

Характэрнай асаблівасцю неаліту з'яўляецца вынаходніцтва глінянага посуду. У раннім неаліце асн. керамічнымі формамі былі вастронныя або кругладонныя яйцападобныя вял. гаршкі з пукатымі сценкамі, часам з адзнакамі рабрыстасці. У познім неаліце посуд стаў больш разнастайным. Паявіліся гаршкі з выражанай шыякай і лейкападобным венчыкам, паўсферычныя невял. міскі, вастронныя і пласкадонныя кубачкі. На З Беларусі ва ўжытку некаторых груп насельніцтва з'явіліся шарападобныя пласкадонныя амфары з вушкамі. Арнаменты прасочваюцца ўжо на самых ранніх неалітычных посудзінах. Напачатку гэта былі глыбокія круглыя ямкі пад краем венчыка, якія дапаўняліся гары-

занталымі паскамі грабенчатых адбіткаў, насечак або наколаў. Пазней аздабленне ўскладнялася, выявіліся зоны з глыбокіх ямак, зубчастых адбіткаў, наколаў канцом нахіленай палачкі, адбіткі касцяных трубачак і прамавугольных лапатак, навітага на палачку шнура і інш. Гэтыя элементы нярэдка ўтваралі ўскладненыя кампазіцыі — косыя, косасеткавыя, зігзагі, ромбы. У канцы неаліту з'явіліся шнуравыя адбіткі, якія ўтваралі хвалістыя або фестончатыя ўзоры. Часам арнаменты дапаўняліся схематычнымі выявамі дрэў і паўзуючых. На неалітычных паселішчах паўд. Беларусі пераважалі наземныя жыллы і паўзямлянікі, на Пн — выцягнутыя ў плане наземныя дамы, двухсхільны дах якіх трымаўся на соках. На тарфяністых глебах у мэтах проціпажарнай бяспекі агнішчы ў такіх будынках ладзілі на тоўстай пясчанай падсыпцы паверх насілаў з пластоў кары. У канцы неаліту і ў бронзавым веку (4—2,5 тыс. г. таму назад) з паўсюдным пашырэннем земляробства і жывёлагадоўлі ўзніклі касмаганічныя культы і культы, звязаныя з плоднасцю зямлі. У гэты час самымі распаўсюджанымі былі гравіраваныя ўзоры на кераміцы ў выглядзе трохвугольнікаў, ялінак, дуг, ромбаў з кручкамі, саларных знакаў, якія сімвалізавалі нябесныя свяцілы і з'явы прыроды, плоднасць, паміранне на зіму і веснавое адраджэнне прыроды. Дамінуючымі элементамі арнаменту сталі адбіткі шнура і насечкі, а ў сярэдзіне бронзавога веку — ружанцавыя адбіткі, наліпныя валікі, баразёнкі. Пераважна пласкадонная кераміка складалася з гаршкоў, жбанкоў, слоікаў, кубкаў, місак, амфар, друшлякоў, якія мелі свае адпаведныя памеры, формы і прапорцыі.

У бронзавым веку па-ранейшаму шырока выкарыстоўваліся ўпрыгожванні з зубоў і касцей жывёл з бурштыну: падвескі, цыліндрычныя пацеркі, трубачкі-пранізкі. З авалоданнем майстэрства выплаўкі і апрацоўкі медзі і бронзы паявіліся доволі разнастайныя металічныя ўпрыгожванні: дыядэмы (плоскія, са звужанымі канцамі, арнаментаваныя краявымі насечкамі), грыўні, бранзалеты, пярсцёнкі, скроневыя кольцы, акуларападобныя падвескі, круглыя бляшкі з адтулінамі, медныя трубачкі. У бронзавым веку на Беларусі ўпершыню паявіліся ва ўжытку шклянныя пацеркі і бісер. Каменным сякерам і булавам гэтага часу шляхам адпаведнага шліфавання надаваліся прыгожыя і часам мудрагелістыя формы, іх упрыгожвалі валікамі. Некаторыя металічныя прылады і зброю таксама аздаблялі рэльефным арнаментам — валікамі, кольцамі, зігзагамі. На Пн Беларусі ў бронзавым веку будавалі наземныя драўляныя жыллы, на Пд — пераважалі прамавугольныя паўзямлянікі са ступамі па вулгах. Часам яны былі двухкамерныя: першая палавіна была гасп. памяшканнем і кухняй, дру-



гая — пакоём для адпачынку. Акрамя жытлаў будавалі наземныя драўляныя культывыя і гасп. збудаванні, сярод якіх трапіліся і круглыя. Агнішчы ў жытлах выкладвалі пераважна з камянёў. Яны мелі роўны чарэнь, што вымагалася пласкадоннасцю кухоннага посуду. Паселішчы гэтага часу набываюць больш рэгулярную планіроўку. Жытлы ставілі пераважна ўздоўж берага вадаёма ў 1 ці 2 рады. Між імі часам прасочваюцца вуліцы-сцэжкі. У жал. веку (7—6 ст. да н. э. — 8—9 ст. н. э.) у асноўным развіваліся мясц. традыцыі П. м. Асабліваасцю новай эпохі стала паяўленне слаба- або зусім неарнаментаванай керамікі. Арнамент абмяжоўваўся шэрагам ямак, насечак ці нарэзак пад венчыкам, размешчаных гарызантальнымі паяскамі, трохвугольнікамі або сеткавай кампазіцыяй. У гэты час выраблялі высокія гаршкі з крыху вылучанай шышкай, бочкападобныя пасудзіны са злёгка адгнутым венчыкам, рабрыстыя міскі, кубкі з вушкамі. Калі ў ранейшыя эпохі керамічныя вырабы выкарыстоўвалі і для гатавання стравы, і для захавання харчовых прадуктаў, то ў жал. веку, з развіццём апрацоўкі дрэва і ткацтва, кераміку выкарыстоўвалі толькі для кухонных спраў. Мусіць, гэта і стала адной з прычын заняпаду арнаменту на кераміцы. Аб'ектам арнаментальнай творчасці стала вопратка з тканіны, якую расфарбоўвалі, вышывалі. Частыя знаходкі на селішчах жал. веку — гліняныя цыліндрычныя, біканічныя, круглавата-выпуклыя прасліцы, многія з якіх арнаментаваны рознымі наколамі, насечкамі, нарэзкамі. Круглыя прасліцы на верацёне найчасцей аздаблялі рознымі акружнасцямі і прамяністымі фігурамі — салярнымі і каландарнымі сімваламі. Часам на іх наносілі трохвугольныя ўзоры, ромбы, крыжападобныя фігуры, стылізаваныя выявы жывёл, сцэны апрацоўкі зямлі. Вялікая індывідуалізацыя ўзораў на гэтых вырабах сведчыць, што яны, верагодна, былі знакамі ўласнасці пэўных людзей. У жал. веку пачынаецца сапраўдны росквіт металічных ўпрыгожанняў — медных, бронзавых, жалезных, зрэдку з каштоўных металаў. Распаўсюджанымі тыпамі ўпрыгожанняў вопраткі, конскай зброі былі бранзалеты, грыўні, шпількі-запінкі, падвескі, кольцы, накладкі. Бранзалеты і грыўні з гладкімі, вітымі і рэльефнымі стрыжнямі часта арнаментавалі насечкамі, зігзагамі, кружжамі, трохвугольнымі, дугамі, кропкавымі ўзорамі. Скроневыя кольцы і пярэсценкі часцей выраблялі з дроту, сустракаліся і пласціністыя, якія арнамен-

таваліся. Разнастайнымі былі завушніцы — акуларападобныя, трапецападобныя і іншыя. Шпількі і фібулы выкарыстоўваліся як рэчы ўтылітарнага прызначэння і адначасова як упрыгожванні. Шпількі мелі завяршэнні ў выглядзе посаха, спіралі, кольца, галоўкі цвіка і інш. Фібулы (спружыністыя шпількі з пласціністым шчытком) аздаблялі нарэзкамі, насечкамі і наколамі. Пашыраны былі і падковападобныя фібулы з фігурна аформленымі канцамі. Каля 2-га ст. н. э. паявіліся і ўсё часцей сталі ўжывацца вырабы з каляровымі эмалямі — спражкі, запінкі, месяцападобныя і іншыя падвескі (гл. *Абідзенскія эмалі, Тайманавы, Малышкі*). Унікальны набор конскай зброі, упрыгожанай серабром з чырвонай эмаллю, знойдзены на селішчы *Красны Бор*. З пачатку жал. веку на Пд Беларусі былі шырока вядомы рознакаляровыя шклянныя пацёркі, у цэнтры і паўн. тэр. Беларусі яны распаўсюдзіліся пазней. Твораў, якія цалкам можна аднесці да выяўленчага мастацтва, на помніках жал. веку знойдзена мала. Сярод іх найб. характэрны гліняныя фігуркі жывёл (пераважна коней) з гарадзішчаў *мілаградскай культуры* на Пд Беларусі. На тэр. Беларусі гэтага часу існавала 2 тыпы паселішчаў — адкрытыя *селішчы*, дзе пабудовы размяшчаліся хаатычна, і *гарадзішчы*, дзе была строга і прадуманая планіроўка. Жылыя і гасп. будынкі на гарадзішчах размяшчалі па перыметры пляцоўкі, або ў шахматным парадку па самой пляцоўцы. Умацаванне вакол гарадзішча складалася з палісады, равоў і валоў. Для паўд. тэр. Беларусі характэрны былі паўзямляныя і наземныя будынкі слупавой канструкцыі, у цэнтры і паўн. тэр. пераважалі доўгія наземныя дамы слупавой канструкцыі з глінянай абмазкай сценаў і з некалькімі жылымі памяшканнямі. Трапіліся тут і невялікія прамавугольныя жытлы, а пазней — зрубныя з адкрытымі каменнымі або глінянымі агнішчамі.

Літ.: 119, 232, 847. М. М. Чарняўскі.

**ПЕРШЫ З'ЕЗД ДАСЛЁДЧЫКАЎ БЕЛАРУСКАЙ АРХЕАЛОГІІ І АРХЕАГРАФІІ.** Адбыўся ў Мінску 17—18.1.1926 па ініцыятыве гісторыка-археал. камісіі *Інстытута беларускай культуры*. Прысутнічалі 36 дэлегатаў і 21 госць. З'езд заслухаў шэраг дакладаў па гіст. спадчыне бел. народа, у т. л. па археалогіі: пра гарадзішчы на тэр. Беларусі (А. М. Ляўданскі), даследаванні стаянак каменнага і бронзавага вякоў у ніжнім цячэнні Сажа (К. М. Палікарповіч), раскопкі 1925 у Навабыхаўскім р-не і на сярэднім Сажа (І. А. Серабаў), вынікі археал. даследаванняў на тэр. Беларусі. Падведзены вынікі гіст. і археал.

даследаванняў, вызначаны асн. напямкі развіцця гіст. навукі, выказаны канкрэтныя прапановы па ўдасканаленні заканадаўства аб ахове помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Выдадзены «Працы Першага з'езда даследчыкаў беларускай археалогіі і археаграфіі» (1926).

Літ.: 2156.

В. С. Вяргей.

**ПЕРШЫ УСЕБЕЛАРУСКІ КРАЯЗНАЎЧЫ З'ЕЗД.** Адбыўся 7—11.2.1926 у Мінску па ініцыятыве Цэнтр. бюро краязнаўства (ЦБК). Прысутнічала 146 дэлегатаў, якія прадстаўлялі Інбелкульт, ЦБК, музеі і 87 краязнаўчых суполак, што аб'ядноўвалі каля 5 тыс. чалавек. З'езд падвёў вынікі краязнаўчага руху ў рэспубліцы, паставіў задачу стварыць краязнаўчае апісанне Беларусі шляхам усеабаковага абследавання і вывучэння паасобных яе раёнаў. Даклад аб краязнаўчай працы ў галіне гісторыі і археалогіі зрабіў М. В. Доўнар-Запольскі, аб ахове помнікаў даўніны — М. Мароз. Удзельнікі з'езда паставілі: даручыць мясц. краязнаўчым т-вам зарэгістраваць і абследаваць археал. помнікі, звесткі даслаць у Інбелкульт; збіраць у насельніцтва старадаўнія рэчы (прылады працы, зброю, упрыгожванні, манеты) і на аснове сабраных калекцый ствараць мясц. краязнаўчыя музеі; наладзіць ахову помнікаў, у прыватнасці, гарадзішчаў і курганоў. З'езд прыняў рашэнне звярнуцца да адпаведных дзярж. органаў пра выданне закону аб ахове помнікаў гісторыі і культуры. Выдадзены «Працы Першага Усебеларускага краязнаўчага з'езда» (1926).

Літ.: 2156.

В. С. Вяргей.

**ПЕРЫГЛЯЦЬНЫЯ ЗОНА,** тэрыторыя вакол ці непасрэдна каля краю ледавіка, усе прыродныя працэсы на якой фарміраваліся пад яго ўздзеяннем. Шырыня П. з. дасягала соцень кіламетраў. Для яе характэрны замерызлы падглебавы слой (вечная мерзлата), травяністая, тундра-стэпавая расліннасць і холадаўстойлівая (мамантавая) фауна. Велізарныя паўнаводныя «прарэкі» пракладвалі рэчышчы скрозь награвашчванні марэн — жарствы, валуноў, пяску, гліны і ўтваралі надпоплаўныя тэрасы. Клімат быў халодны, ветраны, вільготны на пачатку ледавіковых эпох і сухі пры іх канцы. Спецыфічныя мязрэлотныя парушэнні (крыатурбацыі, морозныя кліны і інш.) шырока распаўсюджаны і зафіксаваны археолагамі на палеалітычных стаянках *Бердыж. Юравічы*. Працэсы, што адбываліся пад уздзеяннем ледавіка, вывучае палеагеаграфія шляхам аналізу даных перыгляццальнай геамарфалогіі, вывучэння стараж. ландшафтаў, фауны і флоры. У час апошняга (паазерскага) зледзянення трэці адкладваліся лёсападобныя суглінкі, якія перакрывалі стараж. стаянкі.

з імі звязаны найбольш урадлівыя лёсападобныя глебы Беларусі. Тэр. Беларусі ўваходзіла ў П. з. 70—12 тыс. г. таму назад.

Літ.: 480.

У. Ф. Ісаенка, А. Г. Калечыц.  
**ПЕСКАЎЦЫ**, стаянкі эпох неаліту, мезаліту і бронзавага веку каля в. Пескаўцы Лідскага р-на.

Стаянка-1. За 400 м ад вёскі, на краі высокай правабярэжнай тэрасы Нёмана. Выявіў у 1966 М. М. Чарняўскі. Культурны пласт месцамі таўшч. да 0,5 м.

Знойдзены лістападобныя і трохвугольныя наканечнікі стрэл, укладышы, скрабкі, рубячыя прылады, кераміка з наразным і шнуравым арнаментом. Адносіцца да эпохі мезаліту, бронзавага веку.

Стаянка-2. Каля ўсх. ускраіны вёскі, на выступе правабярэжнай тэрасы Нёмана. Выявіў у 1973 А. І. Зімяноў, даследаваў 40 м<sup>2</sup> у 1983 М. М. Чарняўскі. Пл. 120 × 40 м. Выяўлены рэшткі стаянкі, якія ўтрымлівалі агнішча-кастрышча, крамянёвыя вырабы, кераміку ранняга этапу нёманскай культуры. М. М. Чарняўскі.

**ПЁСКИ**, археал. помнікі каля в. Пескі Мастоўскага р-на.

Стаянка-1. За 1 км на ПнЗ ад вёскі, за 300 м ад упадзення р. Матвіца ў Зальвянку, на пясчанай дзюве. Выявіў і даследаваў у 1965 М. М. Чарняўскі. Культурны пласт 0,1 м. Сабраны крамянёвыя прылады працы.

Стаянка-2. За 3 км на ПнУ ад вёскі, ва ўрочышчы Гай. Выявіў і даследаваў ў 1969 Чарняўскі. Культурны пласт да 0,5 м. Знойдзены крамянёвыя трохвугольныя наканечнікі стрэл, разцы, рэжучыя прылады працы, фрагменты ляпной керамікі. Адносіцца да нёманскай культуры. Датуюцца 3-м тысячагоддзем да н. э.

Стаянка-3. За 3,5 км на ПнУ ад вёскі, каля старыцы р. Зальвянка. Выявіў і даследаваў ў 1969 Чарняўскі. Культурны пласт да 0,6 м. Знойдзены крамянёвыя прылады працы, фрагменты керамікі нёманскай культуры. Датуюцца 4—3-м тысячагоддзямі да н. э.

Стаянка-4. За 300 м на ПдУ ад вёскі, узвышаецца над старыцай р. Зальвянка да 3 м, плошча 120 × 40 м. Выявіў М. М. Чарняўскі, даследавала ў 1987—88 Н. В. Шаблюк. Культурны пласт да 0,25 м. Знойдзены масіўныя скрабкі, двухплячовыя нуклеусы, скоблі, праколки, нажы, укладышы, трапецыя. Адносіцца, верагодна, да эпохі позняга мезаліту і датуецца 6—5-м тысячагоддзямі да н. э.

Стаянка-5. За 800 м на У ад вёскі, на левым беразе Зальвянкі. Выш. над узроўнем вады 4—6 м. Памер 120 × 40 м. Выявіў у 1985 В. У. Шаблюк, даследавалі ў 1986—89 В. У. Шаблюк і Н. В. Шаблюк.

Культурны пласт да 0,35 м. Знойдзены наканечнікі стралы, двухплячовыя і аднаплячовыя нуклеусы, праколки, пракруткі, канцавыя скрабкі, рубячыя і ўкладышавага тыпу прылады. Адносіцца да свідэрскай культуры, датуецца 7—5-м тысячагоддзямі да н. э.

Стаянка-6. За 400 м на У ад вёскі, у лесе, на 1-й надпоплаўнай тэрасе. Выявіў ў 1986 В. У. Шаблюк, даследавала ў 1987 і 1989 Н. В. Шаблюк. Культурны пласт да 0,35 м.

Знойдзены матэрыялы эпохі мезаліту: двухплячовыя нуклеусы са скошанымі плячоўкамі свідэрскага тыпу, высокія канцавыя скрабкі, абломка рубячай прылады тыпу «траншэ», фігурныя прамень-скоблі, праколки, вял. колькасць адшчапаў і пласцінак.

Стаянка-7. За 1,2 км на ПдУ ад вёскі, на 1-й надпоплаўнай тэрасе правага берага Зальвянкі. Выш. над узроўнем вады 1—1,5 м. Выявіла ў 1987, даследавала ў 1987—88 Н. В. Шаблюк. Культ. пласт да 0,25 м.

Знойдзены матэрыялы эпохі мезаліту; канцавыя скрабкі з пласцінак, рэтушаваныя мікрапласцінкі, бакавыя разцы, двухплячовыя нуклеусы, адшчапы і пласціны.

Селішча-1. За 1 км на ПнЗ ад вёскі, на левым беразе Зальвянкі. Выявіў у 1976 Чарняўскі, абследаваў у 1978 Я. Г. Звяруга. Культурны пласт 0,3—0,65 м, перакрыты (да 0,4 м) наносным пяском. Знойдзены фрагменты ганчарных гаршкоў, косці свойскіх і дзікіх жывёл.

Селішча-2. За 200 м ад моста (уверх па рацэ), на правым беразе Зальвянкі. Выявіла і абследавала ў 1958 Ф. Д. Гурэвіч, абследавалі ў 1973 П. Ф. Лысенка, у 1984 Звяруга. Культурны пласт 0,2—0,6 м, прасочваецца ўздоўж ракі на адлегласці 150 м. Знойдзены фрагменты ляпных і ганчарных пасудзін з дашчэпкам жарсці ў гліне.

Селішча-3. За 800 м на У ад вёскі, на левым беразе Зальвянкі. Пл. каля 3000 м<sup>2</sup>. Адкрыў у 1984 і даследаваў 2000 м<sup>2</sup> у 1985—88 В. У. Шаблюк. Культурны пласт 0,3—0,5 м.

Выяўлены гаспадарчыя ямы, запойненыя фрагментамі кухоннага посуду і касцямі жывёл. Знойдзены нажы, спражкі, глінянае грузіла, тачыльны брусок.

Датуюцца 15—17 ст.

Селішча-4. За 400 м на У ад вёскі, на 1-й надпоплаўнай тэрасе левага берага Зальвянкі, на ўзлеску. Выявіў і даследаваў 24 м<sup>2</sup> у 1985 В. У. Шаблюк. Культурны пласт 0,3—0,5 м. Знойдзены фрагменты бытавой керамікі 16—18 ст., косці жывёл, бронзавая накладка ад пояса.

Літ.: 272, 428.

М. М. Чарняўскі, Я. Г. Звяруга, В. У. Шаблюк, Н. В. Шаблюк.

**ПЕТРАГРАФІЧНЫ АНАЛІЗ**, адзін з метадаў петраграфіі, які даследуе рэчышчы састаў, будову і фізічныя

ўласцівасці горных парод з мэтай іх дыягностыкі, высвятлення ўмоў фарміравання і наступнага выкарыстання.

Асн. этапы П. а.: геалагічнае вывучэнне горных парод ў прыродных умовах, якое ўключае апісанне іх знешняга выгляду і характару ўзаемаадносін з інш. пародамі; лабараторны аналіз, які грунтуецца найперш на крышталаграфічных даследаваннях з выкарыстаннем палярызацыйнага мікраскопа, уключаючы фёдараўскі і імерсійныя метады (пры неабходнасці выкарыстоўваюцца хімічныя і спектраскапічныя метады для вызначэння хімічнага саставу ў пародах, а таксама менш распаўсюджаныя метады — мікра- і рэнтгенаструктурны, тэрмічны, люмінесцэнтны, электронна-мікраскапічны, ізатопны, мікразондавы і інш.); эксперыментальныя даследаванні і тэарэтычныя абагульненні, заснаваныя на вывучэнні паводзін штучных сумесей мінералаў пры іх плаўленні і крышталізацыі ў шырокім дыяпазоне саставу, тэмператур і ціскаў, што дазваляе зразумець працэсы ўтварэння горных парод у прыродных умовах, адначасна дакладна існуючых навук, тэорый і наміцц шляхі практычнага выкарыстання вынікаў.

Пры археал. даследаваннях П. а. дазваляе вызначыць асаблівасці горнай пароды, якая выкарыстоўвалася для вырабу каменных прылад, выявіць месцы здабычы зыходнай сыравіны і тэхналогію яе перапрацоўкі, шляхі міграцыі прылад і атрымаць звесткі пра характар культурных сувязей у мінулым. З дапамогай радыевугляроднага, іоній-торыевага, фторавага і інш. метадаў можна высветліць па наяўнасці ізатопаў розных элементаў узрост арганічных рэшткаў. Даследаванне гэтых метадаў пластоў, якія ўтрымліваюць каменныя вырабы і інш. сляды жыццядзейнасці першабытнага чалавека, дазваляе вызначыць час, калі выраблялася рэч, або пахаванне прадметаў матэрыяльнай культуры. Выкарыстанне палярызацыйнага і электроннага мікраскопаў дае магчымасць высветліць тэхналогію вырабу каменных прылад і спосабы перапрацоўкі сыравіны. У ходзе археал. даследаванняў на Беларусі П. а. выкарыстоўваецца для вывучэння каменных сякер і інш. прылад, культурных камянёў, стараж. збудаванняў, керамікі (т. зв. керамічны аналіз). Пры гэтым выяўляюць спосабы апрацоўкі каменю, састаў выкарыстанай сыравіны, месцы яе зыходнага залягання (петралагічная ідэнтыфікацыя), рэжымы абпальвання керамікі (тэмпература, акісляльныя і аднаўленчы характары асяроддзя), тэхналогію вырабу буд. каменю, цэгла, раствору, тынку, фарбаў.

Літ.: 362, 1250.

Э. А. Ляўкоў, І. В. Найдзенкаў.



**ПЕТРАПОЛЛЕ**, паселішча эпохі неаліту (*верхнедняпроўская культура*) і бронзавага веку (*сярэднядняпроўская культура*) каля в. Петраполле Веткаўскага р-на. За 2 км на З ад вёскі, на левабярэжжы р. Сож, за 2—3 км на Пд ад вусця р. Покаць і воз. Крысы, ва ўрочышчы Негацень. Адкрыў у 1926 К. М. Палікарповіч, даследавалі ў 1954 Палікарповіч і Я. Г. Краскоўская, у 1978 А. Г. Калечыш і І. М. Цюрына. Ускрыта 50 м<sup>2</sup>. Культурны пласт каля 0,2 м.

Знойдзены крамянёвыя наканечнікі стрэл, скарабкі, рубячыя прылады, нажы, скоблі, праколки, свардзёлкі, адходы крамянёвай вытворчасці і інш., а таксама рэшткі ляпной посуду, упрыгожанага грабеньчата-ямкавым і лапчастым арнаментам, нарэзкамі, лінейным штампам.

Літ.: 863.

А. Г. Калечыш.

**ПЕТРЫКАЎ**, селішча славян 6—7 ст. на зах. ускраіне г. Петрыкава, на левым беразе р. Прыпяць. Даследавалі ў 1932 А. М. Ляўданскі і А. Д. Каваленя. Выяўлены 3 чатырохвугольныя ў плане жытлы, паглыбленыя ў мацярык. У адным з іх знойдзена печ, складзеная з пліт балотнай руды. У культурным плаце — жалезарудныя шлакі, рэшткі ляпной посуду (пасудзіны з роўнымі сценамі, плоскімі донцамі, кароткімі, злёгка адагнутымі венцамі, якія плаўна пераходзяць у высокую размешчаныя плечукі). Гэта першае раннеслав. селішча, раскапанае на Беларусі. Аднесена да карчакскага варыянта *празскай культуры*.

Літ.: 641, 717, 720.

**ПЕХ** Георгій Іосіфавіч (17.12.1897, г. Луга Ленінградскай вобл.— 19.5.1969), беларускі краязнавец і археолаг. Вучыўся ў Свянянскай гімназіі (1912—15). Працаваў на чыгуны ў Зах. Беларусі, дырэктарам Ваўкавыскага краязнаўчага музея (1940, 1948—1966), базай для стварэння якога з’явіліся сабраныя ім гісторыка-археал. матэрыялы. У 1940 і 1946—48 заг. гістарычнага аддзела Гродзенскага гісторыка-археал. музея. Удзельнічаў у археал. раскопках Ваўкавыска (1925, 1954—56), Мінска (1946), Турыйска (1961—62). Правёў самастойныя раскопкі ў Ваўкавыску (1948, 1958) і Слоніме (1959). Абследаваў археал. помнікі ў ваколіцах Ваўкавыска (Аменічы, Зубаўшчына, Лазы, Мітрані, Мсцібава і інш.). Сабраў нумізматычную калекцыю.

Тв.: Тайна Турейского городища // Сов. Белоруссия. 1962. 23 сент.; Па следы мінулага (разам з К. Кавальскай) // Гродзенская праўда. 1962. 16 кастр.; Раскопки в Волковыске в 1958 г. // Сов. археология. 1963. № 1; Раскопки древнего Слонима // Древности Белоруссии. Мн., 1966.

Я. Г. Звяруга.

**ПЕЧ**, глінабітнае або мураванае збудаванне для ацяплення хаты, гатавання ежы, выпечкі хлеба і інш.

Адзін з асн. элементаў інтэр’ера нар. жылля. Археалагічна прасочаны ў пабудовах з пачатку 2-га тысячагоддзя н. э. Широка выкарыстоўваліся ў жылых і гасп. пабудовах перыяду Кіеўскай Русі. П. звычайна ставілі ў адным з кутаў. На Беларусі выяўлены разнастайныя па канструкцыі каменныя і глінабітныя П. Падножжа П. рабілася на грунце або на невял. узвышшы — апечку. Да канца 13 ст. склаўся знешні выгляд П. з ляжанкай. Зроблена спроба рэканструкцыі 2 глінабітных П. Мінская П. 12 ст. ўяўляе сабой топачную камеру, пастаўленую на невял. падножжа з гліны і каменю. Размяшчалася ў правым бліжнім куце ад дзвярэй. Да яе быў прыбудаваны драўляны ляжак для начлегу. Мінская П. 2-й пал. 13 ст. больш дасканалая па канструкцыі. Топачная камера размяшчалася на невял. апечку слупавой канструкцыі. Под П. ўяўляў сабой гліняную плячоўку. Пад ёй у апечку быў свабодны прамежак для захоўвання посуду. У вуглавым слупе апечка, што ў цэнтры ад сцяны, зафіксаваны 2 урубленыя жэркі, прызначаныя для гарызантальнага памоста ляжанкі. Под П. і ляжанкі знаходзіліся на адным узроўні ад зямлі (55—60 см). П. падобнай канструкцыі ставіліся ў Полацку ў 2-й пал. 13 ст.

Літ.: 385, 386, 425, 703, 1002, 1346, 1347.

П. А. Русаў.

**ПЕЧАНЁЖ**, стаянка *сожскай культуры* позняга мезаліту, гл. *Гайкоўка*.

**ПІКА**, зброя бліжняга бою для прабівання металічных даспехаў. На Беларусі вядома з раскопак *Віцебскага Верхняга замка*. Знойдзены наканечнік П. ўяўляе сабой вузкі чатырохгранны стрыжань (даўж. 19,5 см, сячэнне 1×1 см) з полай утулкай (глыб. 6 см, дыям. 2,3 см), якая мае адтуліны пад цвікі, што забіваліся ў дрэўка. Агульная даўж. наканечніка 30 см. Датуюцца 15 ст.

Літ.: 526, 527, 533. Л. У. Калядзінскі.

**ПІКЕТАЖ** (франц. *piquetage* наннясенне пунктаў), спосаб пярвічнай апрацоўкі паверхні заготовак каменных вырабаў. Найбольш пашыраны ў канцы неаліту і бронзавым веку, калі выраблялі шмат шліфавальных сякер і іншых каменных прылад працы. Загатоўку спярша фарміравалі мноствам вертыкальных удараў, пасля якіх заставаліся выбоіны. Канчатковую форму рэч набывала пасля другаснай, больш дакладнай апрацоўкі (шліфавання, паліроўкі). Рабочыя ўчасткі *адбойнікаў* у выніку П. набывалі характэрную выбітую паверхню.

У. Ф. Ісаенка.

**ПІЛЬВІНЫ**, курганы могілнік каля в. Пільвіны Астрэвецкага р-на. За 1,3 км на Пд ад вёскі, за 700 м на Пн ад правага берага р. Віліі, у лесе. Захаваліся 22 насыпы дыям. 6—12 м, выш. да 1,6 м, якія цягнуцца з ПнЗ на ПдУ на 280 м. Найбольш

буйныя насыпы знаходзяцца ва ўск. частцы могілніка. Вакол некаторых курганоў ёсць раўкі, а па краях — каменныя вянкi. У канцы 19 ст. тут было 36 насыпаў. У 1895 Ф. В. Пакроўскі даследаваў 14 курганоў і 3 курганападобныя насыпы без слядоў пахаванняў. Пахавальны абрад — трупаспаленне. Рэшткі спаленняў змешчаны на гарызонце або ў насыпе, у адным выпадку на вяршыні. У большасці курганоў выяўлены па 2—3 пахаванні. Побач з касцямі людзей знойдзены конскія косці.

Пахавальны інвентар: жал. нажы, сяры, шылы, наканечнік кап’я, страмёны, цуглі, спражкі, фібула, гліняныя прасліцы, бронзавыя бранзалеты.

Могілнік належаў балцкаму (усходнелітоўскаму) насельніцтву, датуецца 2-й пал. 1-га тыс. н. э.

Літ.: 914.

Я. Г. Звяруга.

**ПІНСК**, горад, цэнтр Пінскага р-на, у сутоках Піны і Прыпяці, за 175 км на У ад Брэста. Чыгуначная станцыя на лініі Брэст — Лунінец, вузел аўтадарог на Іванава, Івацэвічы, Лунінец, Столін. Рачны порт.

Гарадзішча стараж. П. размяшчалася на левым узвышшым беразе Піны пры ўпадзенні яе ў Прыпяць, складалася з дзядзінца і вакольнага горада. Паводле плана горада 1794, дзядзінец плошчай каля 1,75 га меў авальную форму, па перыметры быў умацаваны абарончымі валамі, у паўн. яго частцы размяшчалася, відаць, абарончая вежа, якая прыкрывала ўезд. З паўд. боку лінія валоў перарывалася; магчыма, схілы дзядзінца, што спускаліся да ракі, былі дастаткова абаронены прыроднымі перашкодамі. Дзядзінец абкружаў дугападобны шырокі роў, які ўпіраўся абодвума канцамі ў раку. У 1926—28 у рове дзядзінца размяшчаўся гар. рынак, для расшырэння рыначнай плошчы ўск. і паўн. схілы дзядзінца былі зрэзаны. На ўск. і паўн. участках рова схілы былі тэрасаваны, дно прысыпана і знівеліравана. Зах. і частка паўн. участкаў рова збудаваны, разараны і сёння ўяўляюць сабой шырокую нізіну глыб. да 4—6 м, па дне якой пракладзена вуліца. Пры расшырэнні гар. плошчы паўн. ўчастак рова быў засыпаны, уск. схіл пашкоджаны, на дзядзінцы пабудаваны шматпавярховы дом. Абарончы вал у 1962 прарэзаны раскопам (даследаваў Б. В. Міралюбаў). Яго шыр. ў аснове перавышае 20 м, выш. часткі, што захавалася, 2,5 м. Са знешняга боку вала прасочана некалькі паслядоўных падсыпак, каля ўнутранага боку на пляцоўцы гарадзішча ёсць паглыбленне шыр. каля 10 м, глыб. да 1 м. На мацерыку сабраны фрагменты керамікі 11 ст. У 1954 у час земляных работ ускрыты канструкцыі з паралельных драўляных сценаў, злучаных папярочнымі перамычкамі так, што ўтваралі квадратныя клеткі памерам 1,5×1,5 або

2×2 м. Відаць, яны прызначаліся для ўмацавання землянога вала ад апаўзання. Глыбіня рова ў паўн. частцы дзядзінца дасягала 9 м (на такую глыбіню ў 1962 быў закладзены фундамент дома на месцы рова). У 1961 Я. І. Бібікаў і Міралюбаў праводзілі раскопкі дзядзінца. Сярод знаходак — шмат фрагментаў шклянных бранзалетаў, амфар, шыферных прасліц, тачыльных брускоў, а таксама жал. нажы, замкі, сярпы, шпory, крэсіва, пісала, цясла, дужкі ад вядра, драўляныя днішчы і клёпкі ад бочак, дзвярныя засаўкі, рыдлёўкі, фрагмент ільнямялкi, матыка, малаток, кавалкі скуранога абутку і інш. У 14—18 ст. на тэр. гарадзішча існаваў замак. Гл. таксама *Пінскія ўмацаванні*.

Вакольна горад прымыкаў да дзядзінца паўкальцом шыр. больш за 100 м з усх., паўн. і зах. бакоў, з Пд упіраўся ў р. Піна. Яго межы прасочаны паводле плана 1794, рэльефу мясцовасці, пашырэння культурнага пласта і інш. Даследавалі ў 1955 і 1957 Т. У. Раўдзіна, у 1960—64 Бібікаў і Міралюбаў, у 1963—64 П. Ф. Лысенка. Абарончыя збудаванні прасочаны ў археал. раскопках 1955, пры буд. работах у 1958, 1961, 1963. Яны складаліся з вала і рова, найб. поўна захаваліся з паўн. боку вакольнага горада. За нешырокім (6—7 м), але глыбокім (да 4 м) ровам на выкідзе з яго зямлі былі пабудаваны драўляныя сцены зрубнай канструкцыі (прасочаны бярвенны 10 вянкаў пярэдняй і 5 вянкаў задняй сценкі), што ішлі ўздоўж вала. Пазней тройчы рабілі падсыпку пласта гліны, пасля гэтага насыпалі магутны земляны вал шыр. у аснове да 30 м, выш. 7—8 м, пярэдні схіл якога быў абліцаваны сырой глінай. Блізкія да яго памеры меў вал і з зах. боку. Спераду вала быў роў, які ў катлавіне 1963 меў шыр. да 35 м і глыб. да 7 м (рэканструкцыя па профілі). Планіроўка забудовы прасочана раскопкам 1963 і назіраннямі за буд. работамі 1963—64. На тэр. вакольнага горада прасочаны 2 вуліцы, якія ішлі ў радыяльным напрамку, і 2 калымавыя вуліцы, паралельныя валу. Вулічныя маставыя, дваровыя комплексы і пабудовы звычайна размяшчаліся на адным і тым жа месцы на працягу 6—7 буд. ярусаў (трапляюцца да 9 ярусаў). Пабудовы размяшчаліся рэдка, двары даволі вялікія па памерах. У агароджаны парканам двор уваходзілі жылыя і гасп. пабудовы, двор часткова вымошчвалі наścіламі з дошак або тонкіх бярвен. Характэрны тыпам жылга былі наземныя аднакамерныя пабудовы зрубнай канструкцыі пл. каля 16 м<sup>2</sup>. Іх рублілі ў прасты вугал, злучальныя чашкі і пазы паміж вянкамі высякалі ў верхняй частцы бярвен. Дашчаную падлогу клалі на 2—3 лагі, усечаныя паміж 2-м і 3-м вянкамі. Падмуркамі

часта служылі ніжнія вянкi папярэдніх пабудов, у некаторых жылгах выяўлены развалы глінабітных печаў. У час раскопак знойдзены прылады працы (зубіла, прабойнікі, долаты, сьвядзёлак, верацёны, прасліцы, абломак касы, аскоўка рыдлёўкі, сашнік, сярпы), узбраенне і рыштунак конніка (наканечнікі стрэл, шпory), прадметы ўжытку (ключы, замкі, нажы, дужкі ад вёдер, спражкі, падкоўкі, цвікі і інш.), упрыгожанні (фрагмент бронзавага абразка-складня, бронзавыя, сярэбраныя і шклянныя бранзалеты, фібула, кольца з заходзячымі канцамі, абломак нацельнага крыжа), касця-



Абразок з выявай Спаса Эмануіла з Пінска. 12 ст.



Фрагмент сярэбранага бранзалета з Пінска. 12 ст.

ныя вырабы (дзяржанні, накладкі, утулкі, граблі, гузікі, наканечнікі, розныя загатоўкі і паўфабрыкаты), рэшткі скураных вырабаў (абутак, ножны, футаралы, кашалькі), вырабы з дрэва (рыдлёўкі, вёсла, лыжкі, грабяні, бандарнае начынне), фрагменты ганчарнай керамікі і інш. Знаходкі сведчаць пра тое, што гараджане займаліся жалезапрацоўчым, ювелірным, касцярэзным, гарбарным, ганчарным, дрэвапрацоўчым і інш. рамёствамі, гандлем, а таксама земляробствам, жывёлагадоўляй, паляваннем, рыбалоўствам, хатнімі промысламі (прадзенне, ткацтва). Знаходкі з ранніх пластоў

вакольнага горада сведчаць пра ўзнікненне яго ў 11 ст.

П. (летанісны Пинеск, Пиньск) упершыню ўпамінаецца ў «Аповесці мінулых гадоў» пад 1097, калі ўладзімірскі кн. Давыд Ігравіч папярэджаў вяр. кн. кіеўскага пра захоп тураўскіх уладанняў: «Увидишь, займет города твои Туров и Пинск и другие, тогда помянеш меня». Назву атрымаў ад р. Піна. Да сярэдзіны 12 ст. горад Тураўскага княства, з 2-й пал. 12 ст. цэнтр удзельнага Пінскага княства. У летанісах упамінаюцца пінскія князі: у 1183 Яраслаў, у 1190 Яраполк Юрэвіч, у 1204 Уладзімір Пінскі, у 1228 Расціслаў, які спрачаўся з Данілам Раманавічам за г. Чартарыйск. У 1229 названы кн. Уладзімір, які абараняў Бярэсце ад Літвы ў час паходу Данілы і Васілька Раманавічаў на палякаў. У 1262 упамінаюцца пінскія князі Фёдар, Дзямід і Юрый Уладзіміравічы, якія разам з галіцка-валынскім кн. Васількам Раманавічам святкавалі яго перамогу над літоўцамі. З пач. 14 ст. ў складзе ВКЛ, гандл. горад Троцкага ваяводства. У 1320 належаў Нарымунту (Глебу) Гедымінавічу, з 1348 яго сынам Міхаілу, Васілю і Юрыю. Пазней П. валодаў вяр. кн. ВКЛ Жыгімонт Кейстутавіч. У 1471 горад перайшоў да княгіні Марыі з роду Аселькавічаў. У 1521 вяр. кн. ВКЛ Жыгімонт I Стары перадаў П. сваёй жонцы Боне. У 1539 цэнтр староства, з 1566 цэнтр павета ў Брэсцкім ваяводстве. У 1581 П. атрымаў магдэбургскае права і герб — на чырвоным полі шчыта залаты лук са стралой і нацягнутай цецывой. Пасля Брэсцкай царкоўнай уніі 1596 у П. ўзнікла праваслаўнае брацтва, якое ў 1633 адкрыла школу. У час антыфеад. вайны бел і ўкр. народаў 1648—54 увосень 1648 паўстаўшае насельніцтва П. разам з казацкім атрадам аказалі ўспраце супраціўленне войску карнай экспедыцыі Я. Радзівіла. Горад быў спалены поўнасцю, а насельніцтва перабіта. У час Паўночнай вайны 1700—21 войскі шведскага караля Карла XII захапілі і разрабавалі П., спалілі яго прадмесце Каралін і ўзарвалі замак староствы кн. М. Вішнявецкага. Паводле 2-га падзелу Рэчы Паспалітай (1793) П. у складзе Расійскай імперыі.

Літ.: 263, 336, 703, 848.

П. Ф. Лысенка.  
**ПІНСКІ МАНЕТНЫ СКАРБ.** Знойдзены ў Пінску ў 1804. Шляхціц Рыдзеўскі, на зямлі якога быў знойдзены скарб, паднёс Аляксандру І 20 залатых манет: *златнікі* Уладзіміра Святаслава [980—1015] — 6 экз. (*метрычная проба* 958, *лігатурная маса* 4,40 г; проба 916—958, маса 4,37 г; проба 958, маса 4,35 г; проба 958, маса 4,30 г; проба 958, маса 4,00 г; проба 958, маса 4,09 г); *візантыйскія намісмсы* Васіля II [976—1025] і Канстанціна VIII [1025—28] — невядомая колькасць; *Рамана IV* [1068—71] — 4 ці 5 экз., *Нікіфара Ватаніята* [1078—81] — 2 экз. і, магчыма, іншых імператараў. Усе златнікі і 6 намісмсаў (Рамана IV і нявызначаных *эмігентаў*) захоўваюцца ў Эрмітажы, лёс астатніх манет невядомы. Магчымая дата ўхавання — 3-я чвэрць 11 ст.



Літ.: 1600, 1607, 1612.

В. Н. Рабцэвіч.

**ПІНСКІ МОГІЛЬНІК**, археал. помнік *паморскай культуры* ў паўн.-ўсх. частцы Пінска, вядомай пад назвай Альбрэхтава, на невял. узвышшы левага берага Піны. Плошча могільніка цяпер занята агародамі, жыллымі і гасп. пабудовамі. Выявіў у 1963 У. П. Пасавец. На глыб. 1 м ад сучаснай паверхні знойдзена пахаванне па абраду трупаспаўнення ў урне, якая ўяўляе сабой ляпы збан з невял. плоскім вушкам, а таксама абломкі ляпынога посуду, у т. л. міскі. Побач з гэтым пахаваннем Ю. У. Кухарэнка даследаваў 20 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 1,2 м. Знойдзены 2 фрагменты посуду паморскай культуры. Могільнік датуецца 3—2 ст. да н. э., вызначае ўсх. мяжу арэала паморскай культуры. Відаць, могільнік разбураны паселішчам 11—12 ст.

Літ.: 635.

В. С. Вяргей.

**ПІНСКІЯ КУРГАНЫ**, два пахавальныя збудаванні, якія размяшчаліся на ўсх. ускраіне г. Пінска, у прадмесці Лешч, на левым беразе р. Піны. Адзін з іх, меншы па памерах, у 1871 раскапаны дырэктарам мясц. вучылішчаў С. Ф. Куклінскім, звесткі пра раскопкі не публікаваліся. Вядома, што ў кургане знойдзены саманідскі дырхем Нуха, сына Насра, чаканены ў Самаркандзе ў 952—963. Другі курган абследаваў у 1952 Ю. У. Кухарэнка. Насып меў форму ўсечанага конуса выш. 5,5 м з боку поля і 7,5 м з боку ракі, у плане курган няправільна-круглаваты, дыям. асновы з Пн на Пд 31 м, з З на У каля 35 м. У літаратуры вядомы пад назвай Міндоўгава магіла, мясц. назва магіла Войшалка. У 1955 курган разбураны, пясок з яго быў скарыстаны на будаўніцтве стадыёна. На думку Кухарэнкі, у насыпе былі 2 попельныя праслойкі таўшч. 0,1 м на глыб. 1 м ад вяршыні і 0,4 м на глыб. 3 м. Паводле звестак будаўнікоў, на гарызонце ў цэнтры кургана знаходзілася шмат буйных абгарэлых бярвён і попелу. Супрацоўнік музея Б. В. Міралюбаў знайшоў рэшткі вогнішча, а ў ім перапаўнення касці жывёл і птушак, а таксама жал. цвік, пласцінку ад панцыра і абломкі нейкіх жал. рэчаў. Можна меркаваць, што пахаванне было зроблена на гарызонце пад цэнтр. часткай насыпу па абраду трупаспаўнення. Не выключана, што рэшткі нябожчыка былі змешчаны ў якімсьці драўляным збудаванні. Зверху над пахаваннем насыпаны курган выш. каля 3 м, на вяршыні яго складзены памінальны касцёр. Пасля гэтага курган падсыпалі яшчэ двойчы і зноў рабілі памінальны касцёр. П. к. адносяцца да надзвычай рэдкіх вял. пахавальных помнікаў канца 10 — пач. 11 ст. тыпу

вял. чарнігаўскіх курганоў (Чорная магіла, Княжая магіла). Яны былі, хутчэй за ўсё, пахавальнымі збудаваннямі мясц. князеў або ваенных правадыроў.

Літ.: 639.

П. Ф. Лысенка.

**ПІНСКІЯ УМАЦАВАННІ**. Існавалі ў 14—18 ст. Складаліся з замка і гар. умацаванняў сярэднявечага Пінска.

Замак размяшчаўся на гарадзішчы старажытнага Пінска, на левым беразе р. Піна. У вопісе горада за 1561—66 згадваецца толькі адна «вежа Владычная», якая стаяла асобна ў паўн. частцы замкавых умацаванняў, злева ад уезда, на штучным земляным узвышэнні, з'яўлялася як бы драўляным данжонам, дзорнай вежай з прыступнага боку, што пільнавала браму і ўезд у замак. Акрамя брамы з пад'ёмным мостам перад ёй у лівій абароны стаялі яшчэ не менш як 3 вежы, назвы якіх невядомыя. Перыметр замкавых умацаванняў складаў 0,5 км. Пра канструкцыю абарончых сценаў замка звесткі адсутнічаюць. Аднак з павіннасцей сялян замкавай воласці вынікае, што яны абавязаны былі даглядаць менавіта гародні, вартаваць замак, даваць падводы. Мяшчане разам з царкоўнікамі таксама выконвалі замкавую работу — рубілі замак і паркан, даглядалі абарончы роў, масты. Сярод пінскіх пушкароў на працягу доўгага часу ўпаміналіся Пархвенавічы. Яшчэ ў 1524 яны атрымалі прывілей ад каралевы Боны і спалучалі «пушкарство» і «золатарство» (прафесію ювеліра). У мірны час у замку пастаянна размяшчаліся невял. гарнізоны салдат на чале з ротмістрамі, забеспячэнне якіх цалкам ляжала на плячах гараджан. У перыяд вайны дзейнічалі законы магдэбургскага права аб усеагульнай абароне.

Гарадскія ўмацаванні падпарадкоўваліся радыяльна-кальцавой плаціроўцы Пінска і складаліся з 2 лівій абароны. Першая лівія ў выглядзе вала, паркана і рова ахоплівала сетку радыяльных вуліц, якія адыходзілі ад замка, і дугой упіралася ў высокі бераг Піны, уключаючы фактычна тэр. горада 11—13 ст. Вал перарываўся 4 брамамі. На З стаяла брама Уладычная, да якой падводзіла дарога ад загараднай рэзідэнцыі «ўладыкі пінскага». Можна меркаваць, што яе, як і аднайменную замкавую вежу, будавалі на грошы ўладыкі. Далей у вале стаялі брамы цэнтральная Меская, Траецкая і Спаская, названыя па аднайменных цэрквах. Па краі берага ракі замест вала ішоў драўляны паркан, які спускаўся ў абарончы роў. Агульная даўж. 1-й лівіі абароны складала 1,4 км. На тэрыторыі, заслоненай гэтым паўкальцом умацаванняў, размяшчаліся традыцыйныя для гарадоў з

магдэбургскім правам рынак з крамамі, ратуша, жылыя пабудовы, студыя. У найб. адказных месцах абароны — каля гар. брам і на подступах да замка — стаялі манументальныя будынкі мастыроў і цэркваў: каля Спаскай брамы — францысканскі кляштар з магутнай мураванай агароджай і вуглавымі вежамі, на У ад замка — Богаўленскі манастыр і кляштар езуітаў, на З ад Уладычнай брамы — кляштары базільян, марыявітак, кармелітаў і Маркаўскі манастыр. Другая лівія абароны, т. зв. «астрог», даўж. каля 2 км таксама ўпіралася ў бераг Піны. Яна ўключала 4 брамы: Берасцейскую на З, Віленскую на Пн, Северскую і Лешчынскую на ПнУ. На З і ПнЗ перад валам ішоў штучны абарончы роў, які на ПнУ і У пераходзіў у прыродны з працякаючым па дне ручаём, т. зв. «Каралінскай канавай». Тут, паблізу гар. брам, таксама канцэнтраваліся кляштары бернардынцаў, дамініканцаў і Богаўленскі манастыр, якія ўзмацнялі вузлы гар. абароны. З У горад прыкрываўся Лешчынскім манастыром і комплексам умацаванняў *Каралінскага замка*. Перад кожнай брамай быў пад'ёмны мост, перакінуты цераз абарончы роў. Паводле магдэбургскага прывілея 1581, з кожнага, хто ўязджаў у Пінск, браўся падатак, прычым «доходы і пожитки с мостов у брамах Пінских стоячих» ішлі на патрэбы горада.

У перыяды ваенных дзеянняў брамы Пінска дадаткова ўмацоўваліся «рагаткамі», каля іх ставіліся ўзмоцненыя атрады гараджан. У час аблогі і штурмаў Пінска ўсё насельніцтва выходзіла на яго абарону. За сваю доўгую гісторыю Пінск перажыў не адно ваеннае ліхалесце. У 1158 ён вытрымаў 10-тыднёвую асаду і штурмы войск кааліцыі 6 князеў на чале з кіеўскім кн. Ізяславам Давыдавічам. Зімой 1527 да сцен Пінска па скаваных марозам балотах і Прыпці падыйшлі крымскія татары. Горад ім узяць не ўдалося, а падаспеўшае войска гетмана ВКЛ К. Астрожскага нанесла татарам моцнае паражэнне. Паводле дакументаў, у антыфеад. вайну ўкр. і бел. народаў 1648—54 жыхары Пінска, за невял. выключэннем, поўнаасцю «паказаліся» і 8.10.1648 адчынілі брамы горада ўкр. казакам. Пазней, у час аблогі і штурму Пінска каралеўскім войскам, мяшчане з жонкамі і дзецьмі як «на гвалт» беглі да астрага, забраўшы камяні з лазняў і знішчы да гар. сцен насечаныя дровы. Яны білі праціўніка, хто чым мог: з ружжаў, косамі, палкамі, камянямі і інш. У выніку падзей 1648 гар. ўмацаванні моцна пацярпелі. У 1652 сейм Рэчы Паспалітай абавязаў жыхароў Пінска тэрмінова аднавіць валы і прывесці ў парадак усю амуніцыю. У рус.-польскую вайну 1654—67 Пінск, знаходзячыся ў глыбокім тыле і цяжка даступнай мясцовасці, на некаторы час апынуўся ў баку ад ваенных дзеянняў. У 1654 тут стаяў гарнізон з 700 чал. пінскай шляхты, было 3 тыс. ўзброеных мяшчан. 25.9.1655 да Пінска прыплыў атрад рус. ваяводы Д. А. Валконскага, які высадзіўся на бераг і ўступіў у бой. Валконскі захапіў горад і



ўтрымліваў яго 2 дні, пасля чаго адступіў і адплыў у Кіеў. Пры гэтым рускія забралі з сабой 2 бронзавыя трохфунтовыя гарматы, а горад і навакольныя слабоды спалілі. У 1660—1664 Пінск неаднаразова асаджалі ўкр. і рус. атрады, якія 25.6.1660 узялі яго штурмам. У выніку рус.-польскай вайны гар. абарончыя збудаванні былі моцна разбураны. У 1673 сейм Рэчы Паспалітай адзначыў, што «пагранічнае места Пінск не мае вартай фартыфікацыі супраць непрыйцельскай інкурсіі, якой ён падвяргаецца разам з павеатам», а таксама заклікаў пінчукоў умацаваць горад агулёныя намаганнямі ўсіх жыхароў. Усе 3 лініі абароны Пінска (замак, «перакоп», «астрог») захаваліся да канца 18 ст. Апошні раз яны згадваюцца ў інвентары Пінскага староства за 1783. Пазней, на працягу 19 ст., гар. ўмацаванні былі паступова знішчаны.

М. А. Ткачоў.

**ПІСАЛА**, стыло (грэч. *stylos*), прыстасаванне для пісьма ў выглядзе стрыжня даўж. 8—13 см, завостранага на адным канцы і з лапаткай на другім. На Русі вядомы з 10 ст. касцяныя, з 11 ст. і металічныя П. (з жалеза, бронзы). Вострым канцом П. пісалі на бяросце або на спец. дошчачцы — *цэры*. Лапаткай разгладжвалі воск і сціралі напісанае. Насілі ў вузкіх скураных футаралах, падвешаных да пояса. Жалезныя П. пакрывалі (лудзілі) цынкам або меддзю. Сстрыжні бронзавых П. амаль па ўсёй даўжыні перакручаны. Лапаткі мелі форму кубачка (раннія), пачынуўшыся ад авала са зрэзаным верхам, перавернутага трохкутніка (пазнейшыя). У аснове лапаткай жал. П. было шарападобнае патаўшчэнне («яблыка») або 2—3 валікі. Зрэдку лапатка мела дэкор у выглядзе зубцоў па баках, інкрустацыю або крыжападобныя проразі пасярэдзіне. Верхнюю частку П. з косці часам аздаблялі выявай жывёлы або фантастычнай істоты (цмока). На Беларусі П. знойдзены ў Навагрудку (14), Ваўкавыску (12), Мінску (7), Бярэці (5), у Полацку, Браславе і Слуцку (па 2), Тураве, Пінску, Копысі і Друцку (па 1). Ужываліся да 15 ст.

Літ.: 268а, 429а, 761.

Л. У. Калядзінскі.

**ПІСАНКІ**, гліняныя паліваныя яйкі-бразготкі, аздабленыя геаметрычным узорам жоўтага, зялёнага, радзей карычневага колеру на бура-чорным, бура-карычневым і цёмна-зялёным фоне. У 11—12 ст. пашыраны ў Кіеве, Ноўгарадзе і інш. стараж.-рус. гарадах. На Беларусі знойдзена 5 П. кіеўскага (Брэст, Гродна, Ваўкавыск, Лукомль, Мсціслаў) і 1 наўгародскага паходжання (Навагрудак).

Літ.: 726.

В. Б. Перхайка.

**ПІСЬМО**, сістэма графічнай фіксацыі і перадачы вуснай мовы на адлегласці і замацавання яе ў часе. Узнікла на базе вуснай мовы, з'яўляецца дадатковым да яе сродкам зносіна паміж людзьмі. Звычайна вы-

лучаюць 4 асн. тыпы П.: піктаграфічнае, ідаграфічнае, складовае, літарна-гукавое (фанемаграфічнае ці алфавітнае). Існуюць і інш. класіфікацыі тыпаў П.

Першапачатковым этапам развіцця П. з'яўляецца піктаграфія — малюнкi, нанесеныя на камень, гліну, дрэва з мэтай перадачы інфармацыі. Піктаграмы, высечаныя ці намаляваныя на скалах, называюць пятрогліфамі або пісаніцамі. На аснове піктаграфіі ўзнікла ідаграфічнае П., у якім графічныя знакі перадаюць паняцці. Вышэйшы этап развіцця ідаграфіі — іерагліфічнае П. Складовым называецца П., у якім кожны графічны знак абазначае асобны склад. У літарна-гукавым П. кожны графічны знак абазначае асобны гук. Найб.



Пісалы з Браслава і Друцка.



Да арт. Пісанкі. Яйка-пісанка 12—13 ст. з Лукомля.

старажытнымі з вядомых сістэм П. з'яўляюцца шумерская, протаэламская і протаіндыйская, егіпецкая, крыцкая, якія ўзніклі ў 3—2-м тысячагоддзях да н. э. На паселішчы Тэртэрыя ў Румыніі знойдзены гліняныя таблічкі з надпісамі, якія нагадваюць шумерскае П., але старэйшыя за яго на тысячы гадоў. Да літарна-гукавога тыпу адносілася фінікійскае П., якое існавала на ўсх. узбярэжжы Міжземнага мора. На яго аснове ў 9—8 ст. да н. э. ўзнік грэчаскі алфавіт, які ў сваю чаргу паслужыў асновай для лацінскага алфавіта і кірыліцы. Першапачатковыя звесткі пра славянскую азбуку адносяцца да 2-й пал. 9 ст. Яе ўзнікненне звязваецца з імёнамі слав. асветнікаў Кірыла і Мяфодзія. Прыкладна ў гэты

час узнік і другі слав. алфавіт — глаголіца, які атрымаў значна меншае за кірыліцу распаўсюджанне. Існуе гіпотэза пра тое, што П. існавала ў славян і да Кірыла і Мяфодзія. У канцы 9 ст. балгарскі чарнарызец Храбр пісаў: «Прежде убо словене не имеху книг, но чертами и резами чьтеху и гадааху» (г. зн. славяне не мелі кніг, але пры дапамозе рысак і рэзаў чыталі і гадалі). Пра існаванне самабытнай пісьменнасці ў славян пісалі раннесярэдневековыя арабскія і нямецкія падарожнікі. Лінгвістычныя даныя таксама сведчаць пра існаванне лексікі, звязанай з П. і кнігамі, яшчэ ў праславянскія часы. Шэраг помнікаў невядомай пісьменнасці выяўлены археолагамі на ўсх.-слав. тэрыторыі (надпісы на глінянай пасудзіне 10—11 ст., знойдзеныя ў в. Аляканава б. Разанскай губ., на гаршках з б. Цвярскага музея і 2 брактэатах з курганоў каля в. Корчава на Волзе). Ёсць звесткі пра незразумелыя надпісы на камені ў б. Бежыцкім пав. Цвярскай губ. і на костцы барана з чарнігаўскіх курганоў. Некалькі таямнічых надпісаў знойдзены і на Беларусі. Г. Х. Татур паведамляў пра знаходку ў мяст. Пагост (цяпер Бярэзінскі р-н) каменнай пліты з нерасшыфраванымі знакамі, «падобнымі на адбіткі птушых лапак».

Камяні з надпісамі, зробленымі знакамі невядомага П., выяўлены каля в. Пнеўшчына Горацкага і в. Сынковічы Зэльвенскага р-наў. Багаты матэрыял далі раскопкі ў Драгічыне Надбужжжы. У 10—14 ст. тут знаходзілася вял. мытніца, свайго роду вароты з Захаду на Усх. Еўропу. Знойдзеныя шматлікія свінцовыя пломбы служылі таварнымі знакамі ўсх.-слав. князёў. На адным баку некаторых пломбаў змешчана літара кірылічнага алфавіту, на другім — таямнічы знак. Даследчыкі мяркуюць, што гэта літара невядомага стараж.-слав. П. На некаторых пячатках-пломбах, знойдзеных у Віцебску, таксама ёсць нерасшыфраваныя знакі, падобныя на літары. На гарадзішчы *Маскавічы* выяўлены косці 12—13 ст. з малюнкамі і надпісамі, частка знакаў якіх адпавядае скандынаўскім рунам, частка не расшыфравана. Знакі ў надпісах час ад часу паўтараюцца і групуюцца ў 43 разнавіднасці, якія могуць адпавядаць нейкаму невядомаму алфавіту. Аналогіі маскавіцкім знакам ёсць на знаходках у Мінску. На медальёне-змявіку з Ваўкавыска з абодвух бакоў нанесены пакуль нерасшыфраваныя літарападобныя знакі. Адзін з самых ранніх кірылічных надпісаў нанесены на гліняную пасудзіну, знойдзеную недалёка ад Смаленска, датуецца пачаткам 10 ст. На пяціцты полацкага кн. Ізяслава (памёр у 1001), якая выяўлена пры раскопках у Ноўгарадзе, таксама ёсць надпіс. На Беларусі кірылічнае П. адносна шырока ўжываецца з 11—12 ст. Да 16 ст.



адносяцца першыя тэксты на бел. мове, запісаныя лацінскім алфавітам. Беларускія татары карысталіся арабскім П. для стварэння кніг на старабел. мове.

Літ.: 221, 468, 850. Э. М. Зайкоўскі. **ПЛАВІЛЬНЯ**, на манетным двары цэх, у якім рыхтавалі сплавы золата і сярэбра адпаведнай *пробы* для вырабу манет, атрымлівалі чыстыя высакародныя металы, перараблялі адходы («крокі») манетнай вытворчасці. Спачатку працавала на патрэбы двара і таксама заказчыкаў, пазней — толькі для двара і часткова выконвала функцыі пробнага нагляду. Манетныя двары, якія не мелі П., атрымлівалі манетныя кружкі-паўфабрыкаты цэнтралізавана (напр., *Брэсцкі манетны двор* у 1665—66).

**ПЛАВІНСКІ** Аляксандр Мікалаевіч (н. 9.1.1952, Мінск), беларускі археолаг. Скончыў БДУ (1976), дзе працуе з 1975, з 1987 дырэктар музея гісторыі ун-та. Прымаў удзел у археал. даследаваннях Мінска, Рагачова, гарадзішча *Вішчы*, курганных могілнікаў *Ветачка*, *Гадзілавічы*, *Каласы*, *Мадора*, *Цагельня*, *Юдзічы* Гомельскай вобл., *Гаравец*, *Навасёлкі*, *Наўры*, *Тайкачэвічы* 1-я Мінскай вобл. Вывучае пахавальныя абрады раннефеад. часоў, займаецца рэстаўрацыяй і кансервацыяй археал. знаходак. Адзін з аўтараў навучальнага дапаможніка «Гістарычнае краязнаўства Беларусі» (1980).

Тэ.: Раскопки курганов у д. Юдичи // Древнерусское государство и славяне. Мн., 1983; Курганный могильник у д. Колосы // Древности Литвы и Белоруссии. Вильнюс, 1988.

А. А. Егараўчанка. **ПЛАНИГРАФІЯ** (лац. planum паверхня, плошча + grāphō пішу) у археалогіі, апісанне паверхні зямельнага ўчастка, археал. помніка і інш. Праводзіцца з мэтай вызначэння адначасова існаваўшых закладзін, штучных насыпаў, рэшткаў пабудов, месцаў рознага функцыянальнага прызначэння (жытлаў, майстэрняў, магіл, ям для адходаў, культовых месцаў і інш.) і збору матэрыялаў па аб'ектах. Вывучаецца асобна на кожным гарызонце або пласце. Часам у ходзе П. выяўляюцца часткі з розначасовымі рэчамі. Прычыны такой анамаліі высвятляюцца шляхам падзелу матэрыяльных рэшткаў па ўмоўных храналагічных пластах, праводзіцца «гарызантальная» *стратыграфія*.

У. Ф. Ісаенка. **ПЛАСЦІНА** крамянёвая, плоскі доўгі адшчэп з паралельнымі краямі. Першыя П. датуюцца канцом эпохі *мусцье*, знікаюць у пач. ранняга жал. веку. Вырабляліся са спецыяльна падрыхтаванага *нуклеу-*

*са*. Выкарыстоўвалася першабытным чалавекам як самастойная прылада працы (нож, скобля, укладыш і інш.), служыла таксама загатоўкай для вырабу наканечнікаў стрэл, праколак, разоў, скрабоў і інш. **ПЛАТА** (ад швед. plater пліта), квадратная або прамавугольная медная пліта, якая з-за недахопу сярэбра ў 17 ст. выкарыстоўвалася ў якасці своеасаблівай паўнаватаснай манеты. На ёй звычайна з аднаго боку ставілі клеймы круглага штэмپеля (некалькі клеймаў на вялікіх П., адно — на меншых).

Большая частка П. была выпушчана ў каралеўстве Швецыі *Авесскім ма-*



Выва плавільні на рэверсе пробнага 1/2 талера 1771 Станіслава Аўгуста Панятоўскага.

нетным дваром у 1644—1776 наміналам і ў 10, 8, 5, 4, 3, 2, 1 і 1/2 шведскага далера. У 1644 П. ў 10 далераў была памерам 33×62,5 см масай 19,72 кг. Яе намінальная вартасць адпавядала гандл. кошту металу на 80—90 %, а казеннаму кошту — на 45—50 %. У 17 ст. П. складалі 3/4 аб'ёму ўсёй манетнай масы, было выраблена больш за 42 млн. П. на суму 18,4 млн. далераў з 44 тыс. т. медзі. Біметалізм медзі і сярэбра не замацаваўся з-за вагання адносін гэтых металаў (у 1611—90:1, 1649—82:1, 1660—54:1, 1666—76:1, 1674—65:1, 1715—36:1). На працягу 17—18 ст. трэці 18 ст. вытворчасць П. перавышала вытворчасць звычайнай меднай манеты, у 1730—44 пачаўся рост вытворчасці манеты, у 1745—68 выраб манет наблізіўся да вырабу П. і перавысіў яго. Пасля афіцыйнага выключэння П. з манетнай сістэмы ў 1776 вытворчасць іх працягвалася да канца 18—пач. 19 ст. для экспарту ў невял. колькасцях, але з датамі мінулых гадоў. У 1-й пал. 18 ст. выпускалі аднолькавую колькасць П. наміналам у 4, 2, 1 і 1/2 талера. У 1678—1776 стварыліся значныя банкаўскія запасы П. рэзэрв звычайных медных манет ад якіх склаўся 5—10 %. У 17—18 ст. П. выкарыстоўваліся для экспарту медзі. У 1714 у Каралеўстве Данія выпушчана пробная П. ў 1 марку. У Расіі на ўзор Швецыі выраблялі П. 1725—27 на Екацярынбургскім манетным двары па стапе 10 руб. з пуда медзі, 4-фунтовыя — у 1 рубель (1725—26, маса 1638,05 г), 2-фунтовыя — у палцінкі (1726, маса 819,03 г), фунтовыя — у паўпалцінкі (1725—26, маса 409,51 г), грыўны (1725—27, маса 163,80 г), 5 капеек

(1726, маса 81,90 г), капейку (1726, маса 16,38 г). Да ўласна П. адносяцца звышжжкія рубель, палцінкі і паўпалцінкі, а грыўня, 5 капеек і капейка — хутчэй да *кляі*, хаця ўсе наміналы называліся П. На П. наміналам ад рубля да грыўні наносілі 4 круглыя клеймы з выявай двухгалавага арла, арнаментаваны дзяганаляна верхам у вугал пліты, і ў цэнтры — круглае кляймо з наміналам, датай і пазначэннем месца вырабу. 5 капеек і капейка мелі 1 круглае кляймо ў цэнтры з выявай двухгалавага арла і радковай *легендай* з пазначэннем наміналу, даты і месца вырабу. У Эрмітажы захоўваецца П. рубель 1725 з мемарыяльным надпісам — *первая пліта из меди верхогурских и лавинских заводов которые строены при воеводе господине Клемеше*. У пач. 1890 сустракаюцца грубыя падробкі П.-грыўняў з характэрнымі асаблівасцямі: дэфармацыя краёў П. ў месцы накладання клеймаў, вялікая розніца заглыблення клеймаў на адной манеце адносна паверхні поля. Літ.: 1005, 1515, 1516, 1615, 1620, 1739, 1. І. Сінчук.

**ПЛАУКА**, працэс перапрацоўкі матэрыялаў, пераважна металаў, з атрыманнем канчатковага прадукту ў вадкім стане. На Беларусі першыя П. рабілі пры адліўцы вырабаў з бронзы, у *тыглях*. Для разліўкі металу ў формы выкарыстоўваліся *лячкі*. Металургія жалеза доўгі час праводзілася без плаўкі, у *домніцах*. У познім сярэднявеччы пачалі выплаўляць чыгун з руды ў доменных печах, потым у пудлінгавых печах (фрышэрках) перараблялі яго ў жал. крыцы. Гэты працэс называўся крычнай перапрацоўкай. Значная частка атрыманага чыгуну ішла на адліўку гармат і ядраў для іх, гасп. прадметаў. П. чыгуну праводзілася ў вагранках.

**ПЛЕЙСТАЦЭН** (грэч. pleiston найбольшы + kaina новы), першая, найбольш стараж. і працяглая частка сучаснага геалагічнага перыяду (гл. *Антрапаген*), якая адпавядае эпозе кайназойскага зледзянення. Напачатку П. адбылося агульнапланетарнае пахаладанне клімату, з'явілася адпаведная фауна маласкаў і буйных жывёл. Перыядычна ўзнікалі покрывыя зледзяненні (у т. л. на тэр. Беларусі), якія змяняліся міжледавіковымі эпохамі. Дата пачатку П., паводле даных розных геахраналагічных метадаў даследавання (перш за ўсё калійаргонавага), знаходзіцца паміж 3,5 і 1,3 млн. г. таму назад. Канцом П. лічыцца час скарачэння апошняга (паазерскага) ледавіка да пачатковага становішча, што адбылося прыкладна 8300 г. да н. э. Колькасць (3—6) і датаванне зледзяненняў і міжледавіковых эпох у П. ацэньваюцца па-рознаму. Адным з найб. дакладных лічбычых вызначэнне, заснаванае на астранамічнай тэорыі ледавіковых эпох, паводле якой кожнаму буйному мінімуму сонечнай радыяцыі адпавядае асобная ледавіковая эпоха. Паводле уніфікаванай стратыграфічнай схемы,

зацверджанай у 1981, на Беларусі вылучаюцца ледавіковыя адклады беларускага, бярэзінскага, дняпроўскага, сожскага і паазерскага элэдняненняў і адпаведных белавежскага, александрыйскага, шклоўскага і муравінскага міжледавікоўяў.

Літ.: 224, 966а. А. Г. Калечыц.

**ПЛЕМЯ**, тып этнічнай і сацыяльнай арганізацыі людзей, уласцівы для першабытнаабшчыннага ладу і пераходнага перыяду да класавага грамадства. Племяныя супольнасці ўзніклі ў эпоху развіцця радавога грамадства ў выніку аб'яднання некалькіх экзагамных родаў, звязаных агульнасцю этнагенетыч-

культуры, якія характарызуюць асаблівасці племяннога рассялення, гасп. дзейнасці, звычаяў і абрадаў. З часоў мезаліту на тэр. Беларусі жылі *П. грэнскай культуры, нёманскай мезалітычнай культуры, сожскай культуры*; у неаліце — *верхнедняпроўскай культуры, дзяснінскай культуры, днепра-данецкай культуры, лейкападобных кубкаў культуры, нёманскай культуры, нарвенскай культуры, тыповай грабенчата-ямкавай керамікі культуры*; у бронзавым веку — *лужыцкай культуры, паўночнабеларускай культуры, прыбалтыйскай культуры, сос-*

развіцця першабытнаабшчыннага ладу і пераходу да класавага грамадства (у эпоху т. зв. ваеннай дэмакратыі) П. аб'ядноўваліся ў буйныя сацыяльна-палітычныя супольнасці — саюзы П., якія характарызаваўся адзінай уладай, агульнасцю гасп.-культ. комплексу, тэрыторыі і інш. Саюзы П. мелі своеасаблівую сістэму самакіравання (нарады радавых старэйшын, агульныя сходкі, ваенныя і грамадскія правадыры), адзіны рэлігійны культ, у дачыненні да суседзяў часта выступалі пад



Плата. 1726: 1. Капейка; 2. 5 капеек; 3—4. Грыўня; 5—6. Палціна, 1725; 7. Рубель з мемарыяльным надпісам.

нага паходжання, асноўных элементаў гаспадаркі, звычаяў і абрадаў, міфалогіі і кultaў, адзінствам дыялекту і племянной саманазвы, якія грунтаваліся на агульнай сама-свядомасці. У археалогіі П. і яго тэрыторыя вызначаюцца на падставе распаўсюджвання агульных элементаў матэрыяльнай і духоўнай

ніцкай культуры, сярэднядняпроўскай культуры, тшчэнецкай культуры, шчуравай керамікі Палесся культуры; у жал. веку — *банцараўскай культуры, днепра-дзвінскай культуры, зарубінецкай культуры, калочынскай культуры, кіеўскай культуры, мілаградскай культуры, паморскай культуры, штрыхаванай керамікі культуры*. На позніх этапах

адзінай назвай. У межах саюзаў П. узмацняліся моўныя і культурныя сувязі паміж асобнымі, часам няроднаснымі і рознаэтнічнымі П., ішлі працэсы іх змешвання і трансфармацыі ў новыя, адпаведныя класавому грамадству, этнасацыяльныя супольнасці — народнасці. У раннім сярэднявеччы на тэр. Беларусі існавалі слав. племянныя



аб'яднанні *дрыгавічоў, радзімічаў* і мяшаны славяна-балцкі саюз *кры-вічоў*, на аснове якіх пазней пачала складвацца бел. народнасць. На 3 тэр. Беларусі — Пабужжы і Панямонні — у той час жылі балцкія П., аб'яднаныя разам са славянамі ў саюзы *ятвягаў* і *літвы*, якія таксама прынялі актыўны ўдзел у этнагенезе і этнічнай гісторыі беларусаў, часткова літоўцаў і палякаў. Рэшткі б. саюзаплемянных, племянных, родава-абшчынных адносін і арганізацый, паводле даных археалогіі і этнаграфіі, захоўваліся ў побыце, культуры, міфалогіі, культых, звычаях і абрадах насельніцтва Беларусі ў час развіцця феад. адносін і панавання хрысціянства. У грамадскіх навукх, літаратуры і публіцыстыцы тэрмін «П.» доўгі час ужываўся ў сэнсе народ, этнас.

Літ.: 155, 816, 848, 1007, 1052, 1211, 1251, 1256, 1388. І. У. Чаквін.

**ПЛІНФА** (ад грэч. *plinthos* цэгліна), шырокая і плоская абпаленая *цэгла*. Для яе ўласцівая квадратная (пазней прамавугольная) форма і невял. (да 4—5 см) таўшчыня. У Кіеўскую Русь П. пачалі завозіць у 10 ст. візантыйскія дойліды. На Беларусі П. ўпершыню выкарыстана ў муроўцы *Полацкага Сафійскага сабора* (11 ст.). Пазней П. выраблялі ў месцах пабудов. Мураваныя пабудовы з выкарыстаннем П. ўзводзіліся ў Полацку, Віцебску, Гродне, Тураве, Навагрудку і інш. стараж. гарадах. У 12 ст. адначасова ўжывалася П. двух і больш памераў. Адзін з памераў П. быў у муроўцы асноўным, а іншыя складалі 20—30 % ад агульнай колькасці. Для архіт. дэталей (пілястры, лапаткі і інш.) выкарыстоўвалі трапецападобную і паўкруглую П.

Выраблялі П. ў спец. формах з драўляным дном. Пра гэта сведчаць адбіткі дошак на гліне. Каб пазначыць сваю прадукцыю, цгельнікі выразалі ў бакавых сценах і на дне драўляных форм знакі. Полацкая і віцебская П. мела знакі на тычках і адным з шырокіх бакоў, а гродзенская — толькі на тарцах. Полацкія і віцебскія цгельнікі пазначалі сваю прадукцыю таксама спец. штампамі, якія пакідалі паглыбленыя сляды — клеймы, альбо меткамі, зробленымі трэскай ці інш. вострым прадметам. Знакі на П. мелі выгляд літар, крыжыкаў, трызубцаў, стрэлак і інш. Часам на П. сустракаюцца розныя малюнкi, надпісы. Абпальвалі П. ў спец. печах, складзеных з цэглы. Яны былі напольнымі ці ў схіле пагорка.

У 2-й пал. 13 ст. П. ў бел. дойлідстве змяніла буйнапамерная брусковая цэгла.

Літ.: 1218.

А. А. Трусаў.

**ПЛІТКА ДЭКАРАТЫВНАЯ**, керамічны выраб для аздаблення інтэр'ераў і экстар'ераў будынкаў. Выраблялі ў драўляных формах, пасля сушкі і абпалу маглі пакрываць эма-

лямі (11—12 ст.) або празрыстай палівай (16—18 ст.). У 13—18 ст. шырока ўжываліся непаліваныя пліткі. На тэр. Беларусі з 11 ст. вядомы маёлікавыя пліткі для націлання падлог. Асабліва пашыраны ў 12 ст. Мелі надзвычай разнастайныя формы, квадратныя, трохвугольныя, трапеца- і пялёсткападобныя, круглыя, кольца- і дугападобныя, складанапрафіляваныя. Выяўлены пры раскопках у Полацку, Віцебску, Друцку, Мінску, Лагойску, Тураве, Гродне, Навагрудку. Пры аздабленні Барыса-Глебскай (Каложскай) царквы ў Гродне выкарыстана не меней як



Пліффа 12 ст. са знакамі.



Пліффа 12 ст. з клеймамі.

17 варыянтаў форм плітак; паліхромныя ўстаўкі керамічных плітак былі галоўным мастацкім сродкам у дэкаратыўным вырашэнні яе фасадаў. Знойдзены П. д. 13 ст. з рэльефным малюнкам (Гродна). У Пінску сабрана калекцыя, якая

мае таксама 17 форм П. д. Гл. арт. *Мазаіка, маёліка*.

І. У. Ганецкая.

**ПЛОМБА** (ням. *Plombe* ад лац. *plumbum* свінец), кавалачак свінцу з адбіткам *печаткі*, якім апламбоўваецца той ці інш. прадмет. Стараж. П. адрозніваюцца ад віслых печаткаў (гл. *Була*) невял. памерамі (1—1,5 см) і прызначэннем. П. «наўга-родскага тыпу» служылі малымі пячаткамі пасаднікаў (канец 11—13 ст.). Найб. распаўсюджаны П. «драгічынскага тыпу», якіх у Драгічыне Надбужжскім выяўлена некалькі тысячч.

Шырока бытуе меркаванне, што П. прывешвалі да цюкоў з таварамі, якія



Гаршкі 11 ст. з курганнага могілніка Плусы.

вывозілі на знешні рынак, што гарантвала іх захаванасць. На думку некаторых даследчыкаў, на Русі ўжываліся «футравыя» грошы. П., што прывешвалася да вязкі футраў, надавала ім значэнне грошай. На тэр. Беларусі П. «драгічынскага тыпу» (больш за 20 экз.) выяўлены ў Віцебску, Тураве, Брэсце, Полацку. У Віцебску знойдзены свінцовыя П. з выявамі на знешнім і адваротным баках адпаведна св. Пятра і літары «Ж», невядомага святога і літары «Л», святога з паднятымі рукамі і расквітнеўшага 6-канцовага крыжа, святога і 4-канцовага крыжа з промянямі, з двума нахіленымі крыжамі, св. Міколы і літары «Д». На адной П. захавалася надпіс «Пётр». У час археал. раскопак у Полацку ў пласце 1240-х г. знойдзена П. з выявай святога Барыса ці Глеба, а на адваротным баку — расквітнеўшага крыжа.

Літ.: 147а, 366, 799, 1363.

Г. В. Штыхаў.

**ПЛҮСЫ**, селішча і курганны могілнік крывічоў каля в. Плусы Полацкага р-на.

Селішча. На паўн.-зах. ускраіне вёскі, на зах. беразе воз. Сял. Памер 150×190 м. Выявіў і абследаваў у 1965 Г. В. Штыхаў. Зной-

дзены рэшткі ганчарнай керамікі, бронзавыя злітак у выглядзе палачкі даўж. 7 см і крыжык з патоўшчанымі канцамі. Датуецца 11—13 ст.

Курганны могільнік. За 150 м на ПдЗ ад вёскі, на зах. беразе воз. Суя, ва ўрочышчы Барок. 38 насыпаў выш. 0,7—2 м, дыям. 6—10 м. Насыпаны на месцы паселішча 5—7 ст. Даследаваў 14 курганоў у 1965, 1967 Штыхаў. У адным пахавальны абрад — трупаспаленне, у астатніх — трупапалажэнне галавой на З у дамавіне ў прамавугольных ямах глыб. 0,3 м. Знойдзены бронзавыя бранзалеты, персцёнкі, бразготкі, шклянныя пацеркі, нажы, гаршкі і інш. У 3 курганах пахаванні не выяўлены. Датуецца 10 — пач. 12 ст.

Літ.: 1331, 1332. Г. В. Штыхаў.

**ПЛЯТАР** (Броэль-Плятар) Адам Аўгустынавіч (15.6.1790, г. Краслава, Латвія — 13.1.1862), археолаг, краязнавец, калекцыянер. Скончыў Віленскі ун-т (1817). Чл. Кракаўскага навук. т-ва (1821), Віленскага археал. камісіі (1856). Куратар школ Дынабургскага пав. Віцебскай губ. Падарожнічаў па Зах. Дэвіне. Апісваў помнікі археалогіі, стараж. архітэктуры, гіст. мясціны, *Барысавыя камяні* [«Аб старажытных камянях з надпісамі, знойдзеных у рацэ Дэвіна (12 ст.) каля Полацка і Дэісны», 1843]. Пры абследаванні стараж. паселішчаў Падзвіння знайшоў самы даўгі сашнік з выяўленых на той час у Еўропе (в. Канецполе Люцынскага пав.), каля в. Франопаль Люцынскага пав. — стараж. меч. Вывучаў пахаванні ў курганах на славяна-балцкім сумежжы, для чаго выкарыстоўваў запісаны ім жа фальклор (легенды, паданні, памінкі, галашэнні, абрады, звычай і інш.). У сваім доме ў Краславе стварыў музей, бібліятэку, архіў. Сабраў шмат матэрыялаў з Падзвіння, частку якіх перадаў Віленскаму музею старажытнасцей (у 1919—20 антыкварыят перавезены ў Коўна). Яго рукапісныя матэрыялы часткова захоўваюцца ў бібліятэцы Віленскага ун-та. Друкаваўся ў час. «Rubon» («Рубон»), «Athenaeum» («Атэнэум»), «Przyjaciel Ludu» («Сябар народу») і інш.

Тэ.: О Dynaburskim starym zamku // Rubon. 1843. Т. 3; О dawnych grobach i starożytnościach odkrytych w Inflantach Polskich // Там жа. 1845. Т. 5. Літ.: 511, 513. Г. А. Кахановікі.

**ПЛЯЧЭННЕ**, спосаб вырабу рэчаў злучэннем палос эластычнага матэрыялу пад прамым ці косым вуглом; від рамяства. Вядома з неаліту, папярэднічала ткацтву і вязанню. У 12—14 ст. існавала тэхніка *іголкавага плячэння*. Матэрыялы для П. — лаза, садома, чарот, мачала, карані дрэў; лыка, бяроза, скура, лучына, ніткі, конскія валасы, дубчы арэшніку, ядлоўцу і інш. Для П. выкарыстоўвалі драўляныя, кас-

цяныя і жал. прыстасаванні. Стараж. ўзоры П. дрэзна захаваліся. Выяўлены рэшткі сплеченых з лыка сетак, адбіткі плеченых вырабаў на гліне. Вядома, што з бяросты і лыка плялі лапці і рыбалоўны снасці, з льяных нітак — рыбалоўны сеткі, са скуры — абутак, паясы, шнуры, з шарсцяных і льяных нітак — паясы і бранзалеты.

Літ.: 662, 691. Л. У. Дучыц.  
**ПОБАЛЬ** Леанід Давыдавіч (н. 28.5.1924, в. Мікалаева Іўеўскага р-на), беларускі археолаг. Д-р гіст. навук (1978), прафесар (1990). Чл. Міжнар. уніі славянскай археалогіі, Польскага археал. т-ва, Бел. т-ва



Л. Д. Побаль.

аховы помнікаў. Скончыў ін-т фізічнай культуры (1950), БДУ (1951). У 1950—55 працаваў ва ўстановах нар. асветы. З 1958 супрацоўнік Ін-та гісторыі АН БССР; з 1970 заг. сектара, з 1980 заг. аддзела археалогіі, у 1986—91 — археалогіі першабытнага грамадства, з 1991 вядучы навук. супрацоўнік. Асноўны кірунак навук. дзейнасці — вывучэнне гісторыі стараж. славян у Еўропе, у т. л. на Беларусі. У 1959—81 вывучаў помнікі позняга этапу зарубінецкай культуры (2-я пал. 1—5 ст. н. э.). Даследаваў абарончыя ўмацаванні гарадзішчаў 6—7 ст. да н. э. — 1—2 ст. н. э., паўзямлянкі і селішчаў 3 ст. да н. э. Узначальваў археал. экспедыцыі па вывучэнні ранняга жал. веку Беларусі. Вывучаў унікальны скарб упрыгожанняў 2—4 ст. з серабра і бронзы, аздобленых каляровымі выемчатымі эмалямі, знойдзеных у 19 ст. на селішчы *Красны Бор*. Знайшоў і даследаваў больш за 100 *фібул* 3—1 ст. да н. э. (эпоха латэн) і бронзавых *лунніц* з каляровымі эмалямі, знойдзеных на селішчах Абідня і *Тайманава*. Даказаў мясц. паходжанне на тэр. Беларусі ў пер-

шых стагоддзях н. э. сярэбраных і бронзавых упрыгожанняў з выемчатымі эмалямі.

Тэ.: Славянские древности Белоруссии: (ранний этап зарубинецкой культуры). Мн., 1971; Славянские древности Белоруссии: (могильники раннего этапа зарубинецкой культуры). Мн., 1973; Славянские древности Белоруссии: (свод археологических памятников раннего этапа зарубинецкой культуры — с середины III в. до н. э. по начало II в. н. э.). Мн., 1974; Археологические памятники Белоруссии. Железный век. Мн., 1983.

Т. М. Карбушкіна.

**ПОГРАБ**, гаспадарчая пабудова для захоўвання прадуктаў харчавання, пераважна караняплодаў і гародніны. Як яма ў мацерыку вядомы з глыбокай старажытнасці. У пісьмовых крыніцах упершыню ўпамінаецца ў 1067 у «Аповесці мінулых гадоў». П. сучаснага вар'янт у выяўлены ў час раскопак Полацкага Верхняга замка (памер зруба 0,8×1,2 м; канец 14—17 ст.) і Віцебскага Ніжняга замка (памер зруба 1×1 м; канец 16 ст.).

**ПОЗНАЛЕДАВІКОЎЕ**, адрэзак чацвярцічнага перыяду (гл. *Антрапаген*) у гісторыі Зямлі ад моманту, калі ледавік апошняга паазерскага (валдайскага) зледзянення пачаў адступаць, утварыўшы шэраг канцавых марэн (на тэр. Беларусі атрымалі назву браслаўскіх), да пачатку *галацэну*. Датуецца прыкладна 14—10 тыс. г. таму назад. Пачаўся з нязначнага па памерах раўніскага пацяплення (13 700—13 200 г. таму назад). На працягу наступнага белянскага (13 000—12 200 г. таму назад), больш значнага пацяплення, ад ледавіка выслабілася паўд. частка Балтыйскага мора. На тэр. сучаснай Беларусі шырока распаўсюдзіліся бярозава-хваёвыя (на Пн і ў цэнтр. частцы) і хваёвыя (на Пд) лясы, але клімат заставаўся даволі халодным. У наступным, яшчэ больш цёплым прамежку часу — альяродзе (12 000—10 800 г. таму назад) знікла вечная мерзлата, ледавік адступіў за межы Паўд. Фінляндыі. На ўсёй тэр. Беларусі шырока распаўсюдзіліся бярозава-хваёвыя і яловыя лясы (з дамешкам на Пд шыракалістых парод). На думку вучоных, тэмпература паветра ў ліпені ў гэты час была толькі на 2°C ніжэй за сучасную. Прамежкавыя пахаладанні атрымалі адпаведна назвы дрыяс I, II, III. На працягу апошняга ў позналедавіковым перыядзе пахаладання дрыяс III (10 800—10 300 г. таму назад) на тэр. Беларусі існавалі даволі халодныя ўмовы, раслі лясы паўночнатаежнага тыпу, а ўчасткі паміж імі былі заняты тундрава-стэпавымі ландшафтамі. Не адбылося значных змен толькі на Палес-



сі. Сярэдняя тэмпература лета была да  $+10^{\circ}\text{C}$ , зімы  $-25^{\circ}\text{C}$ . На працягу П. на тэр. Беларусі адбываліся працэсы тэрмакарсту, узніклі тысячы азёр, сфарміраваліся ўступы 4 і 3 (у басейнах рэк Паазер'я) і 1 (у басейнах рэк Дняпра) надпоймавых тэрас, пачалося ўтварэнне шматлікіх мацерыковых дзюн. З часоў алярода ўся тэр. Беларусі стала прыдатнай для жыцця чалавека, і, з'явіўшыся тут, ён ужо ніколі яе не пакідаў. Археал. рэшткі гэтага часу належаць фінальнапалеалітыч-



Свінцовая віслая пячатка (тыльны бок) Усевалада Яраславіча. Полацк. 11 ст.

берагоў Зах. Дзвіны і Палаты: *Полацкі Вялікі пасад*, *Полацкі Запа-лоцкі пасад*, *Востраўскі*, *Якіман-скі*, *Крыўцоў*, *Слабадскі* (уздоўж р. Бельчыца). У горадзе было каля 80 вуліц і завулкаў. У ваколіцах размяшчаліся неўмацаваныя *Полацкія паселішчы-спадарожнікі*. П. з'яўляўся важным стратэгічным пунктам і меў развітую сістэму ўмацаванняў (гл. *Полацкія гарадскія ўмацаван-ні*). У 16 ст. пабудаваны драўляныя будынкі (пазней мураваныя) калегіума езуітаў. У 17—18 ст. у горадзе існавала мноства мураваных мана-стыроў, кляштароў і касцёлаў: Бо-гаяўленскі манастыр (у 17 ст. пры



Залаты прясцёнак 12 ст. з Полацка.

янкі каля 8 тыс. сярэбраных дырхемаў) і зах.-еўрап. манет (гл. ў арт. *Полацкі манетна-рэчавы скарб*). У 10—13 ст. П. — цэнтр буйнога княства, якое належала прадстаўнікам самастойнай дынастыі князёў Рагвалодавічаў. Былі развіты кавальскае, ювелірнае (гл. *Полацкі рэчавы скарб*), касцярэзнае, гарбарнае, шавецкае і інш. рамёствы. Каля 980 у П. княжыў Рагвалод (забіты кіеўскім кн. Уладзімірам Святаславічам, які сілай узяў у жонкі яго дачку Рагнеду), з 988 — Ізяслаў Уладзіміравіч. з 1003 — Браніслаў Ізяславіч. Пры Усяславе Браніславічу [1044—1101] П. дасягнуў найб. росквіту, стаў гал. канкурэнтам Кіева. У 12 ст. тут працаваў майстар-ювелір Лазар Богша і дойлід Іаан, сфарміравалася самабытная



Металічная паясная пласціна з выявай Сергія Раданежскага. Полацк. 14—15 ст.

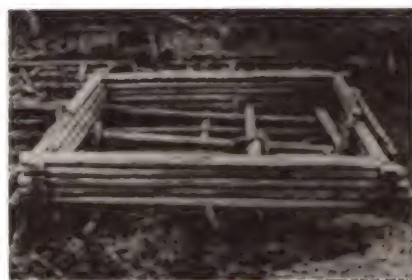
ным плямёнам — носьбітам арэнбургскай, *свідэрскай культуры* і *грэнскай культуры*. З канцом П. звязана шырокае рассяленне першабытных плямён не толькі па ўсёй тэр. Беларусі, але і пранікненне іх далёка на Пн.

Літ.: 936.

А. Г. Калечыц.

**ПОЛАЦК**, горад, цэнтр Полацкага р-на, на Зах. Дзвіне пры ўпадзенні ў яе р. Палаты (адсюль назва). За 100 км ад Віцебска, вузел чыгунак і аўтадарог. Аэрапорт.

Найбольш стараж. паселішчамі, адкуль пачынаўся Полацк, з'яўляюцца *Полацкае гарадзішча* (дзядзінец), *Полацкае селішча*, якія ўзніклі на берагах Палаты. У 11 ст. дзядзінец горада перанесены на правы бераг Зах. Дзвіны пры ўпадзенні ў яе Палаты. Пазней тут закладзены *Полацкі Верхні замак* (назву атрымаў пасля ўзвядзення ў 16 ст. *Полацкага Ніжняга замка*). На тэр. Верхняга замка ў сярэдзіне 11 ст. пабудаваны *Полацкі Сафііскі сабор*, у 12 ст. *Полацкі княжацкі храм* і княжацкія палаты. Мураваныя храмы і *Полацкія манастыры* ахоўвалі горад з Пн, Пд і З. У 14 ст. заселены левы бераг Зах. Дзвіны. У 16 ст. акрамя Верхняга і Ніжняга замка планіровачную структуру горада вызначалі пасады ўздоўж



Рэшткі дома рамесніка 13 ст. ў Полацку.

ім дзейнічала брацтва і школа), касцёл і кляштары бернардынцаў, дамініканцаў, францысканцаў, манастыр базыльян.

П. (летапісны Полотеск, Полотськ, Полтеск, паводле скандынаўскіх саг Palttesjuborg) — адзін з самых стараж. гарадоў усх. славян. Упершыню ўпамінаецца ў «Аповесці мінулых гадоў» пад 862. Заснаваны крывічамі. Хуткаму развіццю горада спрыяла размяшчэнне яго на гандл. шляху з Рыжскага заліва да Кіева і Чорнага мора, праз вярхоўі Зах. Дзвіны і Волгі да краін Усходу. Значэнне горада як найважнейшага цэнтра транзітнага гандлю ў 9—11 ст. пацвярджаюць знаходкі скарбаў арабскіх (у 1973 знойдзена каля в. Казь-

*Полацкая архітэктурная школа*. З 1105 (магчыма, раней) існавала самастойная епіскапская кафедра. У 12—13 ст. актыўна дзейнічала Полацкае веча, якое апіралася на апалчэнне гараджан. У пач. 13 ст. жыхары П. разам з лівамі, латгаламі, эстамі гераічна змагаліся супраць ням. крыжакоў, якія ўварваліся ў Прыбалтыку і захапілі гарады Полацкай зямлі Герцыке і Кукенойс. Дружыны полацкага кн. Уладзіміра неаднойчы выступалі супраць нямечкіх рыцараў (1203, 1206, 1216). Полацкае баярства, якое баялася актыўнасці гараджан і агрэсіі крыжакоў, пайшло на кампраміс з літоўскімі феодаламі і ў 2-й пал. 13 ст. запрасіла іх на княжанне ў горад. У 1262—63 тут княжыў Таўцівіл. З 1307 П. канчаткова ў складзе Вял. кн. Літоўскага. У 14—16 ст. самы вял. горад у ВКЛ, меў асобныя прывілеі, гандляваў з Рыгай, Лівонскім ордэнам, Ноўгарадам, Псковам, Масквой і інш. гарадамі. У «Хроніцы Польшчы» пад 1382 П. названы замкам (крэпасцю) Белай Русі. У 1-й пал. 14 ст. ў П. княжыў Войт, потым Нарымунт (у крышчэнні Глеб), у 2-й пал. 14 ст. Андрэй Полацкі (сын вял. кн. ВКЛ Альгерда). З 1382 горадам кіравалі намеснікі. У 1498 П. атрымаў магдэбургскае права, быў створаны магістрат. З пач. 16 ст. П. — цэнтр ваяводства. З 16 ст. вядомы герб П. — у блакітным полі трохмачтавы карабель з ветражымі. У час Лівонскай вайны 1558—83 П. у 1563—79 займалі рус. войскі. Потым горад вярнуў у ВКЛ Стэфан Ба-



торый. У час руска-польскай вайны 1632—34 у П. ў 1633 адбылося паўстанне гараджан. У час руска-польскай вайны 1654—67 ён заняты рус. войскамі, але паводле Андрусаўскага перамір'я 1667 вернуты Рэчы Паспалітай. У 2-й пал. 17—1-й пал. 18 ст. П. заняпаў. У 1772 да Расіі адышла правабярэжная, у 1793 — левабярэжная частка горада. З 1776 П. — цэнтр губерні, у 1778—96 — намесніцтва, з 1796 цэнтр павета Беларускай, з 1802 — Віцебскай губ. У 1796 для перацэнтравання расійскіх манет быў запланаваны *Полацкі манетны двор*. Найважнейшым падзеям гісторыі горада прысвечаны экспанаты *Полацкага краязнаўчага музея*, аб старажытным П. расказвае По-

**ПОЛАЦКАЕ СЕЛІШЧА**, Полацкае пераградзе. Размешчана каля *Полацкага гарадзішча*, на правым і левым берагах р. Палата. Як і гарадзішча, найб. стараж. частка паселішча, адкуль пачынаўся *Полацк*. Агульная пл. каля 6,3 га. Правабярэжная частка размешчана на мысе каля Чырвонага моста, пл. 0,25 га. Выявіў у 1962 і даследаваў 420 м<sup>2</sup> у 1962, 1967, 1979 і 1980 Г. В. Штыхаў. Культурны пласт 0,6—1,2 м.

Знойдзены ляпы і ганчарны посуд, рэшткі металаапрацоўчай майстэрні 10 ст., тыглы для плаўкі каляровых металаў, абрэзак сярэбранай арабскай манеты. Левабярэжную частку селішча

назіраецца ў *Полацкай Спаскай царкве*, некаторыя архіт. формы якой атрымалі далейшае развіццё ў *Полацкім княжацкім храме*. Для П. а. ш. характэрна муроўка з плінфы са «схаваным радам», якая ўтварала двухколерную гаму паверхні сцяны, радзей — з чаргаваннем слаёў плінфы і вапняку. Асн. тыпы культурных збудаванняў: аднанефавыя бесслуповыя з адной апсідай і бабінцам (Пятніцкая царква *Бельчыцкіх храмаў*); 3-нефавыя 6-слуповыя з 3 апсідамі, выяўленымі знад-



Фрагмент пячонкай кафлі 16 ст. з выявай скамароха. Полацк.



Полацкае гарадзішча.

*лацкі гісторыка-культурны запаведнік.* Літ.: 360, 927, 1347. Г. В. Штыхаў.

**ПОЛАЦКАЕ ГАРАДЗІШЧА**, першапачатковы дзяцінец *Полацка*. На правым беразе р. Палата, за 800 м ад упадзення яе ў Зах. Дзвіну. Узнік як гарадзішча масавага тыпу на левым беразе Палаты (першапачатковая пл. 1 га, цяпер — каля 0,8 га). Выявіў і даследаваў у 1928 А. М. Ляўданскі, даследавалі ў 1960, 1962 Г. В. Штыхаў, у 1989 С. В. Тарасаў. Культурны пласт ад 2 да 4,5 м, моцна пашкоджаны могілкамі 19 ст., добра захаваўся па краях пляцоўкі. Выяўлены матэрыялы *Дняпра-дзвінскай культуры*, умацаванае паселішча крывічоў 9—10 ст. У сярэдзіне 11 ст. дзяцінец Полацка быў перанесены на правы бераг Зах. Дзвіны пры ўпадзенні ў яе Палаты (пазней *Полацкі Верхні замак*), гарадзішча паступова прыйшло ў заняпад, з 12 ст. яго тэр. выкарыстоўваецца пад гар. могілкі. Пасля захопу Полацка рус. войскамі ў 1563 з фартыфікацыйнымі мэтамі было пракапана новае русла Палаты, якое аддзяліла гарадзішча ад збудаванага ў гэты час *Полацкага Ніжняга замка*. У выніку П. г. апынулася на правым беразе Палаты.

Літ.: 1151, 1347. С. В. Тарасаў.

(тэр. сучаснага стадыёна «Спартак» і прылеглая тэрыторыя, агульная пл. 6 га) выявіў у 1986 і даследаваў 470 м<sup>2</sup> у 1988—90 С. В. Тарасаў. Культурны пласт 0,8—3 м. Знойдзены рэшткі наземных жылых і вытворчых пабудов, ляпы посуд 8—9 ст., рэшткі ювелірных майстэрняў 10 ст., у т. л. майстэрня па вырабу шкляных пацерак і апрацоўцы каляровых металаў. Выяўлена шмат ювелірных інструментаў і прылад працы: ювелірных пінцэты, кавадлачка, набор гірак-разнавагаў, імітацыйная ліцейная форма для манетападобнай прывескі ў форме арабскага дырхема і інш. Літ.: 1151, 1356. С. В. Тарасаў.

**ПОЛАЦКАЯ АРХІТЕКТУРНАЯ ШКОЛА**, самабытная школа дойлідства, якая сфарміравалася ў 12 ст. ў Полацкім княстве. Склалася ў культываваным будаўніцтве на аснове традыцый візантыйскай архітэктуры, пад уплывам першага манументальнага збудавання на тэр. Беларусі — *Полацкага Сафійскага сабора*. У пабудовах П. а. ш. адбыўся адыход ад візантыйскіх крыжова-купальных шматнефавых структур з некалькімі апсідамі: будынкі выцягнутыя ў плане, бакавыя нефы больш вузкія, дамінае сярэдняя апсіда, бакавыя апсіды знадворку не выяўлены і найчасцей схаваны ў тоўшчы алтарных сценаў. Адметная рыса П. а. ш. — з'яўленне храма вежападобнай канструкцыі, што яскрава

ворку (Вялікі сабор *Бельчыцкіх храмаў*); 3-нефавыя 4- або 6-слуповыя са схаванымі бакавымі апсідамі (Спаса-Барысавецкая царква *Бельчыцкіх храмаў*). Шэраг храмаў меў абходныя галерэі. Рысы П. а. ш. маюць і выяўленыя на Вялікім пасады ў Полацку рэшткі «Царквы на ірве» і княжацкага храма-пахавальні. Для некаторых помнікаў П. а. ш. характэрна размяшчэнне падкупальнага квадрата не над усх., а над зах. парамі слупоў, што надавала кампазіцыі будынкаў цэнтрчнасць. Гэтаму спрыяла і канструкцыйна-дэкаратыўная сістэма перакрыцця падкупальнага квадрата ступеньчатымі аркамі і ўтварэнне кубічнага пастамента барабана гал. купала, аздобленага знадворку 3-лопасцевымі аркамі. Прадстаўнік П. а. ш. дойлід Іаан — аўтар *Спаскай царквы ў Полацку*. Полацкія дойліды ўдзельнічалі ў будаўніцтве Навагрудскай Барысавецкай царквы, заклалі падмуркі *Мінскай замкавай царквы*, будавалі ў Ноўгарадзе, Смаленску. П. а. ш. зрабіла вял. уплыў на далейшае развіццё архітэктуры Беларусі і зямель Русі 12—16 ст.

Г. В. Штыхаў, Ю. А. Якімовіч.

**ПОЛАЦКАЯ СПАСКАЯ ЦАРКВА**, Спаса-Праабражэнская царква, Спаса-Ефрасіннеўская царква, помнік стараж. архітэктуры. Адносіцца да По-



лацкай архітэктурнай школы. Пабудавана паміж 1152—61 на высокім беразе Палаты, за 2,5 км ад *Полацкага Верхняга замка* як саборны храм Полацкага Спаса-Ефрасінеўскага манастыра. У 19 ст. часткова перабудавана. Храм даследавалі ў 1884 Д. Струкаў, у 1923 М. Брунаў, у 1926, 1946 І. Хозераў, у 1946—47 Я. Ашчэпкаў, у 1976 П. Рапапорт, Г. Штэндар.

Царква — невялікі (8×12 м) мураваны прамавугольны 3-нефавы аб'ём. Цэнтральны неф завершаны масіўнай паўкруглай апсідай, вельмі вузкія бакавыя нефы (цяжар асновы барабана кладзецца на 6 падкупальных слупоў) — паўкруглымі нішамі ў тоўшчы сцяны. Сцены былі выкладзены з плінфы ў тэхніцы муроўкі «са схаваным радам». Памер плінфы 4×23×24—30 см, некаторыя шыр. 17—20 см, на тарцах са знакамі. Падмурак складзены з невял. камянеў без раствору (глыб. каля 1 м). Першапачаткова царква мела пазакамарнае пакрыццё асн. аб'ёму і больш нізкага нартэкса, якое ў 19 ст. заменена 3-схільным дахам. Старажытным закамарам адпавядаюць 3 паўкрузы на паўд. і паўн. фасадах. У выніку даследавання кубічнага пастамента, на якім трымаюцца барабан і купал храма, устаноўлена, што грані пастамента былі аздоблены трохлопасцевымі кагошнікамі кілепадобнай формы, выкананымі з бітай плінфы на раствору. Для мацавання кагошнікаў быў узведзены спец. каркас з пастаўленых на рабро цаглін. Над вугламі пастамента прасочаны дыяганальныя кагошнікі такой жа формы. Дзякуючы гэтым аздобленням будынак храма нагадваў шмат'ярусную вежу. Над вокнамі былі цагляныя ліштвы. Унутры ў зах. сцяне — левіца на хоры (асабліваць полацкай архіт. школы), па баках хораў — 2 маленькія келлі. Падлога была выкладзена паліванымі керамічнымі пліткамі. Сцены і слупы сабора размаляваны фрэскамі, якія закрыты напластаваннямі тынку і пазнейшай алейнай размаляўкай. Рэстаўратары адкрылі некалькі фрэсак. Работы стараж. мастакоў 12 ст. вызначаюцца рэалізмам, індывідуальнасцю характарыстык, суровай экспрэсіяй. Для іх характэрна творчая перапрацоўка візантыйскіх канонаў, збліжэнне з манументальным жывапісам Ноўгарада.

А. А. Трусаў.

**ПОЛАЦКІ ВЕРХНІ ЗАМАК.** На правым беразе р. Зах. Дзвіна пры ўпадзенні ў яе Палаты. З'яўляўся ўмацаваным цэнтрам *Полацка* ў 11—17 ст. Займаў узвышша пл. 9,44 га. Быў абкружаны валам з У, па краі пляцоўкі ўмацаваны драўлянымі сценамі-гароднямі з вежамі. Схілы пляцоўкі неаднаразова ўма-

цоўваліся — «тамаваліся» (паводле археал. даных, упершыню каля 1363). Паводле «Полацкай рэвізіі 1552 г.», на замку было 9 вежаў, у сярэдзіне 17 ст. — 10. Першае паселішча на тэр. замка ўзнікла ў канцы 9 — пач. 10 ст. У сярэдзіне 11 ст. з мыса на левым беразе Палаты сюды перанесены ўмацаваны дзядзінец горада, пабудаваны *Полацкі Сафійскі сабор*. У 12 ст. каля Сафійскага сабора збудаваны храм Архангела Міхаіла, у паўн. частцы замка — княжацкія палаты. Раскопкі праводзілі ў 1928 А. М. Ляўданскі, у 1957 М. К. Каргер, 1959—60 А. Г. Мітрафанаў, у 1961—62 В.

Літ.: 1152, 1347. С. В. Тарасаў. **ПОЛАЦКІ ВЯЛІКІ ПАСАД.** На У ад *Полацкага Верхняга замка*, у міжрэччы Палаты і Зах. Дзвіны. Займае цэнтр. частку сучаснага Полацка, абмяжоўваецца трасай вуліцы Гогаля, з Пн — вуліцай Скарыны і р. Палата. Першапачатковым ядром пасада было *Полацкае селішча*. пазней тэр. *Полацкага Ніжняга замка*. У 11 ст. плошча пасада складала 20 га, у канцы 13 ст. — каля 50 га. У 11 ст. яго тэр. з усх. боку была абмежавана драўлянымі сценамі-гароднямі на каменным падмурку. У 15—16 ст. частка пасада абнесена сцяной і ровам, ён атрымаў



Фрагмент фрэскі 12 ст. на паўднёвай сцяне Полацкай Спасакай царквы.

Р. Тарасенка, у 1967 і 1980 Г. В. Штыхаў, у 1975—79 В. А. Булкін, у 1989 С. В. Тарасаў. Даследавана каля 2 тыс. м<sup>2</sup> пл. Культурны пласт 2—6 м.

Выяўлены рэшткі сядзіб з жылымі і гасп. пабудовамі, знойдзена вял. колькасць вырабаў з жалеза, скуры, гліны, каляровых металаў, шкла, косці. Сярод іх каменны абразок «Канстанцін і Алена». Аналіз археал. матэрыялаў і палеагеаграфічнай структуры замка дазваляе меркаваць, што яго тэрыторыя падзялялася на 2 часткі. Адна — адм.-паліт. і духоўны цэнтр горада, які размяшчаўся на натуральным узвышшы вакол Сафійскага сабора, рэшткаў жылой і рамесніцкай забудовы раней 15—16 ст. тут не выяўлена. Другая (паўн.-ўсх.) частка замка знаходзілася ніжэй за першую на 2,5—3 м. Яе культурны пласт дасягае 5—6 м. Раскопкі ўскрыты пабудовы 12—14 ст. Характар сядзібнай забудовы ў гэтай частцы замка дазваляе сцвярджаць, што тут жылі полацкія гараджане-рамеснікі. Замак як адм. цэнтр горада існаваў да 17 ст. У сувязі з развіццём ваеннай справы ён страціў свае фартыфікацыйныя, а потым і палітычную функцыі.

назву Астрог, уздоўж яго сцен стаяла 9 вежаў.

Даследавалі ў 1962, 1968 і 1981 Г. В. Штыхаў, у 1986—91 С. В. Тарасаў. Культурны пласт 2—4 м. У 1987—88 на пл. Леніна даследавана пляцоўка 1100 м<sup>2</sup>. Выяўлены следы паселішча канца 9 — пач. 10 ст., рэшткі абарончай сцяны 11 ст., вулічныя насцілы і элементы грамадзянскай забудовы 13—17 ст., сядзіба ювеліра сярэдзіны — 2-й паловы 12 ст., якая складалася з 3 будынкаў. Адзін з гэтых будынкаў (памер 6×4,5 м) — 2-павярховы жылы дом-пяцісценка, два іншыя — майстэрні. Паводле дэндрахраналагічнага аналізу, яны ўзведзены паміж 1159 і 1164. У будынках і каля іх знойдзена больш за 400 кавалкаў апрацаванага і неапрацаванага бурштыну, больш за 60 фрагментаў і цэлыя тыглі для плаўкі каляровых металаў, бронзавыя загатоўкі (у асноўным бронзалетаў і бронзанага дроту), ювелірныя піньцэты, плечыкі-шалі і вагі, а таксама шкляныя



бранзалеты, пацеркі і іх загатоўкі. Знаходкі сведчаць пра наяўнасць у тагачасным Полацку ювелірнай школы. Памеры і стан сядзібы (пл. каля 1000 м<sup>2</sup>, абнесена штыкетнікам і плятнём) даюць падставы для вызначэння сацыяльнага статусу гэтага майстра і інш. жыхароў пасада. Відаць, гэта былі незалежныя вольныя майстры. Сярод знаходак 16—17 ст. асаблівую мастацкую вартасць маюць вытанчаныя на такарным станку драўляная фігурка шахматнага ферзя і двухбаковая каменная пячатка з выявамі герба «Пагоня» з аднаго боку і «Аленя святога Губерта» з другога.

Літ.: 1150, 1347. С. В. Тарасаў.

**ПОЛАЦКІ ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНЫ ЗАПАВЕДНІК.** Створаны ў г. Полацку ў 1990 на базе Полацкага гісторыка-археал. запаведніка (існаваў з 1967). Уключае: *Полацкі Верхні замак з Полацкім Сафійскім саборам, Полацкі Ніжні замак з валам Івана IV Грознага, Полацкае гарадзішча, Полацкае селішча, пасады, Спаса-Ефрасіннеўскі манастыр* (гл. ў арт. *Полацкія манастыры*), будынкi б. езуіцкага калегіума 17 ст., Богаяўленскі сабор 18 ст., будынак брацкай школы 18 ст., дом 18 ст., у якім жыў Пётр I, Чырвоны мост 19 ст. У запаведніку дзейнічаюць музеі: *Полацкі краязнаўчы музей*, баявой славы (аддзел краязнаўчага), беларускага кнігадрукавання, музей-кватэра З. М. Тусналобавай-Марчанка, рэцэнзійная галерэя, музей у Сафійскім саборы. У фондах запаведніка 50 610 прадметаў, у т. л. 12 515 археалогіі, 12 743 нумізматыкі.

Ю. А. Клопаў.

**ПОЛАЦКІ ЗАПАЛОЦКІ ПАСАД,** Запалоцце. Узнік у канцы 10 — пач. 11 ст. ўздоўж правага берага Зах. Дзвіны, на ПдЗ ад *Полацкага Верхняга замка*. У 12—13 ст. займаў пл. каля 17 га. Пасад меў абарончыя збудаванні: з паўн. (напольнага) боку — роў і сцяну ў выглядзе падвойнага штыкетніка, з боку ракі быў абнесены сцяной. На адным з малюнкаў С. Пахалавіцкага, зробленым у час аблогі Полацка ў 1579 войскамі Стэфана Баторыя, Запалоцце абнесена сцяной з 8 вежамі. У цэнтры пасада стаяла царква. Напэўна, умацаванні пасада не адыгрывалі значнай ролі ў гар. фартыфікацыі. У 1579 яны былі дашчэнту спалены абаронцамі горада. Даследавалі 350 м<sup>2</sup> у 1961 і 1980 Г. В. Штыхаў, у 1986 С. В. Тарасаў. Культурны пласт 0,8—3 м. Знойдзены ганчарны посуд 10—17 ст., прылады працы, зброя, у т. л. касцяны грушападобны кісцень 12—13 ст. з цыркульным арнамантам у выглядзе крыжыкаў. Выяўлены элементы жылой забудовы.

Літ.: 1157, 1347, 1356. С. В. Тарасаў.

**ПОЛАЦКІ КНЯЖАЦКІ ХРАМ.** Існаваў у 12—16 ст. на *Полацкім Верхнім замку*, за 50 м ад Сафійскага са-

бора. З'яўляўся прататыпам храма Міхаіла ў Смаленску. Рэшткі выявіў у час археал. раскопак 1966 — 67 М. К. Каргер. Храм мураваны 3-нефавы, 6-стаўповы, 3-апсідны, памеры 24×16 м. Падкупальная прастора была перанесена на адно члянэнне на 3. Цэнтр. неф з У завяршаўся паўкруглай апсідай, больш вузкія бакавыя нефы — паўкруглымі нішамі ў тоўшчы сцяны. Да асн. аб'ёму прымыкалі з паўн. і паўд. бакоў прыбудовы з самастойнымі апсідамі, яшчэ адна, верагодна, з 3. Сцены складзены з плінфы ў тэхніцы муроўкі са «схаванымі радам». Памер цэгля пераважна



Касцяная накладка з арнамантам 10—11 ст. і бронзавыя ювелірныя вагі 10—11 ст. з Полацкага краязнаўчага музея.



Полацкі княжацкі храм. Рэканструкцыя Г. В. Штыхава.

3,5—4,5×18—21,5×30—31 см. На паверхні плінфы трапляюцца знакі. Фасады аздаблялі лапаткі складанага профілю, закамары, аркатурныя паясы. Інтэр'ер размаляваны фрэскамі, падлога выкладзена керамічнымі пліткамі. Першую рэкан-

струкцыю плана храма зрабіў Каргер, рэканструкцыю знешняга выгляду прапанаваў Г. В. Штыхаў.

Літ.: 493, 959, 1352.

**ПОЛАЦКІ КРАЯЗНАЎЧЫ МУЗЕЙ.** Заснаваны і адкрыты ў 1926. У Вял. Айчынную вайну разрабаваны нямецка-фашысцкімі захопнікамі. Адноўлены ў 1948 як Полацкі абл. краязнаўчы музей, з 1954 П. к. м., з 1985 філіял *Полацкага гісторыка-культурнага запаведніка*. Размешчаны ў будынку лютэранскай царквы (помнік архітэктуры

19 ст.). Усяго ў фондах 12,8 тыс. археал. знаходак (1991). Экспануюцца матэрыялы з раскопак мезалітычнай стаянкі *Пятроўцы*, гарадзішчаў *Варонічы*, *Урагава*, *Полацкага гарадзішча* і *Полацкага селішча*, *Полацкага Верхняга замка*, *Полацкага Вялікага пасада* і інш. на тэр. Полаччыны (8-е тысячагоддзе да н. э. — 18 ст.).

Сярод экспанатаў крамянёвыя прылады працы (разцы, скрэблы, праколкі, наханечнікі стрэл), каменныя сякеры, ляпны і ганчарны посуд, металічныя нажы, серп, сашнік, кручкі, замкі, ключы, прадметы стараж. рамёстваў — гарбарнага (боты, рукавіцы, кашалькі, ножны), касцярызнага (дзяржанні нажоў, пісалы, пацеркі, грабяні, гузікі 10 ст.), ткацтва (шарсцяная тканіна, прасліцы), калекцыі зброі 10—16 ст. (баявыя сякеры, булавы, каменныя ядры, кальчуга, унікальная знаходка — меч 10 ст., на якім з медных пласцін у тэхніцы інкрустацыі зроблены надпісы лацінскімі літарамі «Ульфберт»). У экспазіцыі прадстаўлены віслая свінцовая пячатка 11 ст. кіеўскага кн. Усевалада, выразаная на камені пячатка «Пагоня» 16—17 ст., плінфа, пліткі падлогі Полацкага Сафійскага сабора, фрагменты разнаго княжацкага саркафага і смальта з храма-пахавальні полацкіх князёў, фрагмент плінфы 14 ст. з княжацкіх палат, тынкоўка з фрагментамі фрэскавай размалёўкі Барысгабскага манастыра 12 ст. (гл. *Полацкія манастыры*), фрагменты смальты са Спаса-



Ефрасініеўскага манастыра 12 ст., упрыгожаны 12 ст. — жаночыя і мужчынскія шыйныя грыўні, кольцы, падвескі, пярсцёнкі, бранзалеты, фібулы і формы для іх адліўкі, каменны абразок 12 ст., бурштын з Прыбалтыкі, смальта з Візантыі, ракавіны каўры і інш. У нумізматычнай калекцыі 8,6 тыс. манет, у т. л. арабскія куфічныя дырхемы 8—10 ст. з *Казынкаўскага манетнага скарбу* 1973, пражскія грошы 14 ст., дынарыі, паўгрошы ВКЛ, паўтараграшовікі і соліды Рэчы Паспалітай, манеты Расіі 17 ст., грашовыя знакі канца 19 — пач. 20 ст. і інш.

В. А. Купрыянаў.

**ПОЛАЦКІ МАНЕТНА-РЭЧАВЫ СКАРБ.** Знойдзены ў 1910 на тэр. *Полацкага Верхняга замка. Рэчавая частка* (відаць, сыравінны запас ювеліра) складалася з 4 палачкападобных сярэбраных зліткаў (23,4 г, 174 г, 191 г, маса 4-га невядома), 39 абрубкаў такіх жа зліткаў, 3 фрагментаў буйных аладкападобных сярэбраных зліткаў, некалькіх загатоўак з волава. **Манетная частка** складалася з некалькіх фрагментаў куфіцкіх *дырхем* Арабскага халіфата, 128 цэлых і 13 фрагментаў *дэнарыяў* дзяржаў Зах. Еўропы, 7 перайманяў іх (гл. *Манета-перайманне*) і *манетападобных пласцінак*.

**Англія** (11 цэлых і 3 фрагменты дэнарыяў): *Этэльрэд II* [979—1016] — манетныя двары *Лінкольн* (1), *Тэтфард* (1), *Уолінгфорд* (1); *Канут* [1016—1035] — манетныя двары *Ганцінгдон* (1), *Кембрыдж* (1), *Кентэнберы* (1), *Лондан* (2), *Малмсберы* (1); *Гаральд I* [1035—40] — манетны двор *Лондан* (1); *Гартэкнут* [1040—42] — манетныя двары *Брыстоль* (1) і нявызначаны (1); *Эдуард* [1042—66] — манетныя двары *Ерк* (1) і нявызначаны (1). **Германія** (102 цэлых і 8 фрагментаў дэнарыяў): *епіскап Тэадорых* [1005—46] — манетныя двары *Мец* (1), *Марсаль* (1); нявызначаны эмітэнт часоў *архіепіскапа Попа* [1016—47] — манетны двор *Трыр* (1); нявызначаны эмітэнт (перад 1040) — манетны двор *Льеж* (1); *граф Альберт II* [1018—64] — манетныя двары *Намюр* (3), *Дынан* (3); *Генрых III* [1039—56] — манетны двор *Сель* (1); нявызначаны эмітэнт (каля 1040—70) і манетны двор у зах. частцы *Ніжняй Латарынгіі* (1); *Атон I* [936—73] — манетны двор *Кёльн* (1); *Атон III* [983—996] — манетны двор *Кёльн* (3); нявызначаны эмітэнт, манетны двор *Кёльн* (4); *Генрых III* [1039—56] — манетны двор *Аахен* (1); *архіепіскап Пілігрим* [1021—36] — манетны двор *Андэрнах* (2); нявызначаны эмітэнт часоў *архіепіскапа Германа II* [1039—56] — манетны двор *Андэрнах* (?); *епіскап Вільгельм* [1054—76] — манетны двор *Утрэхт* (1); *епіскап Барнольд* [1027—54] — манетныя двары *Давентэр* (4), *Гронінген* (1); *Генрых II* [1002—24] — манетны двор *Тыль* (1); *Генрых II* ці *Конрад II* [1024—39] — манетны двор *Тыль* (1); *граф Бруно III* [1038—57] — манетныя двары *Болсвард* (2), *Дакюм* (3), *Лезвардэн* (4); нявызначаны эмітэнт і манетныя двары у *Фрысланды* (1); *Атон I* *Адэльгейда* — нявы-

значаныя манетныя двары (17); нявызначаны эмітэнт, манетны двор *Магдэбург* (1); нявызначаны эмітэнт сярэдзіны 11 ст., манетны двор *Гітэльдэ* (3); *епіскап Бруно* [1020—1036] — манетны двор *Мерзебург* (1); нявызначаны эмітэнт сярэдзіны 11 ст., манетны двор *Бардовік* (1); *герцаг Бернгард I* [973—1011] — манетны двор *Люнебург* (1); *герцаг Бернгард II* [1011—59] — манетны двор *Люнебург* (1); *граф Уда II* [1057—82?] — манетны двор *Штадэ* (2); нявызначаны эмітэнт часоў *епіскапа Готхарда* [1022—38] — манетны двор *Гільдэсгайм* (3); нявызначаны эмітэнт (каля 1060—65) і манетны двор на *Ніжняй Эльбе* (1); *Генрых II* — манетны двор *Дортмунд* (2); *архіепіскап Лупольд* [1051—59] — манетны двор *Эр-*



Бронзавы пласціністы бранзалет 11—13 ст. і металічная ажурная накладка 12 ст. з *Полацкага князяўчага мундэра*.

**фурт** (1); нявызначаны эмітэнт (каля 1010) — манетны двор *Фульда* (1); *Генрых III* — манетныя двары *Майнц* (3 — чаканка 1039—46, 2 — чаканка 1046—56), *Шпеер* (4 — чаканка 1039—46); *Конрад II* — манетны двор *Шпеер* (3); *епіскап Конрад* [1056—60] — манетны двор *Шпеер* (1); *герцаг Генрых VI* [1028—40] — манетны двор *Рэгенсбург* (2); нявызначаны эмітэнт і манетныя двары (15 цэлых і 6 фрагментаў дэнарыяў). **Данія** (12 цэлых і 2 фрагменты дэнарыяў): *Канут* [1018—35] — манетны двор *Лунд* (1); *Гартэкнут* [1035—42] — нявызначаныя манетныя двары (5); *Свен Эстрыдсен* [1047—74] — ма-

нетныя двары *Лунд* (6), *Рыбе* (1), *Слагельсе* (1). **Чэхія** (1): *Бржэтыслаў I* [1034—55] — нявызначаныя манетныя двары. **Венгрыя** (2): *Стэфан* [997—1038] — нявызначаныя манетныя двары. *Андрэй* [1046—61] — нявызначаныя манетныя двары. *Перайманы* (7): імітацыя англійскага дэнарыя *Этэльрэда II* (2 экз.); імітацыя германскіх дэнарыяў *архіепіскапа Эбяргарда* [1047—1066] — манетных двароў *Трыра* (1), *Тыля* сярэдзіны 11 ст. (1), *Шпеера* (?) 11 ст. (3). Манетападобныя пласцінкі, метралагічна блізкія да дэнарыяў (? экз.).

Ухаваны паміж 1060 і 1070. Частка скарбу захоўваецца ў Гіст. музеі (Масква).

Літ.: 581, 1339, 1541, 1569.

В. Н. Рабцэвіч  
**ПОЛАЦКІ МАНЕТНЫ ДВОР.** Запланаваны ўказам царскага ўрада ад 8.5.1796 у *Полацку* для перацаканкі расійскіх медных *палушкі дзенгі, дзвюх капеек, пяці капеек* і 16-рублёвай манетнай *статы* ў 32-рублёвую (падваенне наміналаў) на суму 1 млн. руб. у год і выпуску дзенгі, 1, 2, 4, 10 капеек. З-за смерці *Кацярыны II* (6.11.1796) падрыхтоўчыя работы былі спынены і двор працаваў так і не пачаў.

Літ.: 1525а.

**ПОЛАЦКІ НІЖНІ ЗАМАК,** Стралецкі замак. Пабудаваны па загаду *Івана IV Грознага* пасля ўзяцця *Полацка* рус. войскамі ў 1563, прымыкаў да *Полацкага Верхняга замка*. Пл. 6 га. З У і ПдЗ быў абгароджаны валам (Вал *Івана IV Грознага*) даўж. каля 600 м, выш. да 10 м, шыр. у аснове да 30 м. Першыя звесткі пра замак і вал сустракаюцца ў пісьмовых крыніцах 2-й пал. 16 ст., калі пад кіраўніцтвам баярына П. І. Шуйскага ваяводы П. Зайцаў і Б. Шчокин значна ўмацавалі *Полацк*. У гэты час і насыпалі вал. Пры яго будаўніцтве быў скарыстаны грунт аб'ёмам каля 230 тыс. м<sup>3</sup>. Частка грунту была ўзята з месца, дзе капалася новае русла р. *Палата* (паміж стараж. *Полацкім гарадзішчам* і *Полацкім селішчам*). Паводле плана 1579 С. Пахалавіцкага, на вале было 8 вежаў. У цэнтры замка стаяла вежа-данжон. У сярэдзіне — 2-й пал. 17 ст. вежы і сцены замка заменены «тынам стаячым». З канца 16 ст. замак перастаў адыгрываць вызначаную яму фартыфікацыйную ролю, у 1579 войска С. Баторыя штурмавалі *полацкія ўмацаванні з боку Верхняга замка*. У пач. 17 ст. тэр. *Ніжняга замка* ўключана ў *Полацкі Вялікі пасад*. Даследавалі *Ніжні замак* у 1959 Л. Д. Побаль, у 1962 і 1964 Г. В. Штыхаў, у 1986, 1989, 1990 С. В. Тарасаў. Культурны пласт 1,5—3 м перамышаны ў выніку шматлікіх перапланіровак тэр. замка. Некранутымі засталіся толькі напластаванні раннефеад. часу, якія аддзяляюцца ад пластоў 12—17 ст. з мяшанымі матэрыяламі глінянай падсыпкы з дамешкамі суглінку



магутнасцю ад 0,1 да 0,4 м, якая звнікла падчас нівеліроўкі тэр. і будаўніцтва замка пасля 1563. У 1984 на тэр. замка знойдзены скарб стараж. залатых рэчаў (гл. *Полацкі рэчавы скарб*).

Літ.: 157, 353, 1157, 1347.

С. В. Тарасай.

**ПОЛАЦКІ РЭЧАВЫ СКАРБ.** Знойдзены ў 1984 на тэр. *Полацкага Ніжняга замка*. Складаецца з 6 залатых (проба 958°) рэчаў 9—10 ст., магчыма, вырабленых у Полацку: бранзалет 9 ст. з чатырохграннага дроту (маса 78,41 г); бранзалет з круглага тоўстага дроту з завязанымі канцамі, разламаны або расцэпаны на 2 часткі (маса 48,64 і 41,77 г); бранзалет з круглага дроту (маса 29,68 г); бранзалет (або частка грыўні) 10 ст., скручаны з 4 дратоў (маса 40,04 г); бранзалет 10 ст., скручаны з 2 дратоў (маса 54,07 г); фрагмент грыўні 10 ст., сплеченай з 4 дратоў, з часткай яе замка (маса 41,56 г). Скарб ухаваны ў 2-й пал. 10 ст. Зберагаецца ў *Полацкім гісторыка-культурным запаведніку*.

Літ.: 581, 1337.

У. М. Мілюцін.

**ПОЛАЦКІ САФІЙСКІ САБОР,** помнік архітэктуры 11—18 ст. Пачаў пачатак Полацкай архітэктурнай школе. Пабудаваны на правым беразе Зах. Дзвіны на полацкім дзядзінцы пры кн. Усяславе Брачыславічу паміж 1044—66 (паводле інш. звестак, у 1050—55). Пасля неаднаразовых перабудоў (апошняя 18 ст.) захаваўся да нашага часу як храм у стылі «віленскага барока».

У канцы 19 ст. А. М. Паўлінаў выявіў рэшткі першапачатковай муроўкі 11 ст. і адзначыў, што зах. апсіды больш познія і прыбудаваны для сіметрыі. У 1909 і 1913 даследаванні прадоўжыў П. П. Пакрышкін і выявіў пад падлогай рэшткі першапачатковых слупоў і сцен 11—12 ст. У 1926 сабор вивучалі М. М. Шчакаціхін і І. М. Хозераў, якія прапанавалі рэканструкцыі пачатковага плана храма (рэканструкцыя Хозерава больш дакладная). У 1929 сабор абследавала экспедыцыя пад кіраўніцтвам А. І. Някрасава, якая выявіла і даследавала рэшткі фрэсак на стараж. слупах храма, што знаходзіліся пад падлогай. У 1946 даследаванні сабора працягваў Хозераў, які пацвердзіў свой вывад пра больш позні (не раней 15 ст.) час пабудовы зах. апсід. У 1967 М. К. Каргер правёў зямляныя раскопкі ў сярэдзіне храма пад падлогай, расчысціў рэшткі фундаментаў і сцен з багатай фрэскавай размалёўкай. Самыя значныя даследаванні сабора ў 1975—80 правёў Вас. А. Булкін. Ён выявіў рэшткі дзвярнага праёма 11 ст. ў паўд. сцяне храма, ускрыў падмуркі прытвору (7,8×5 м) каля паўд. партала сабора, раскапаў рэшткі мураваных

аб'ёмаў, прыбудаваных да храма з паўд.-ўсх. боку ў 12—13 ст., і квадратнае ў плане памяшканне 12 ст. каля паўд.-зах. вугла храма. Сярод іх вылучаецца княжацкая пахавальня — невял. каплічка з прававугольнай у плане апсідай.

Сабор — крыжова-купальны храм, у плане блізкі да квадрата (каля 26,5×25,5), з вял. 3-часткавай апсідай з У. Сцены ўзведзены ў тэхніцы мяшанай муроўкі, падобнай да візантыйскай: рады неапрацаванага прыроднага каменю чаргаваліся з радамі плінфы, выкладзенай у тэхніцы паласатай муроўкі (муроўка «са схаваным радам»). Прамежак (10—12 см) паміж выступаючымі радамі цаглін запаўняўся ца-



Полацкі рэчавы скарб.

мянкавай рошчынай ружовага колеру. Сцены не тынкавалі, і цёмны колер камянеў прыгожа спалучаўся з чырвона-ружовымі радамі цаглянай муроўкі. Памеры плінфы пераважна 3,5×23—24,5×33,5—35, на тарцах некаторых цаглін знакі. Дах быў накрыты свіцовымі лістамі. Даследчыкі мяркуюць, што сабор меў 7 купалаў. Магчыма, галоўны купал, які размяшчаўся над сяродкрыжжам, быў пазалочаны. 16 крыжовых у плане слупоў падзялялі ўнутраную прастору храма на 5 падоўжных нефаў. Сцены і слупы ў інтэр'еры былі аздаблены фрэскамі, выкананымі на вільготнай тынкоўцы ў чырвонай, зялёнай і белай колеравай гаме з сіне-блакітнымі, шэра-жоўтымі, карычнева-чырвонымі адценнямі. Рэшткі фрэсак 11 ст. жоўта-зялёнага і жоўта-карычневага колераў захаваліся ва ўсх. апсідзе. Падлога храма была выкладзена з невял. паліваных плітак. У канцы 15—пач. 16 ст., магчыма, перабудаваны ў 5-вежавы храм абарончага тыпу. У 1618 праведзена апошняя адбудова.

Пасля перабудовы 18 ст. храм (3-нефавая мураваная базіліка з 2 шмат'яруснымі вежамі на гал. фасадзе) арыентаваны з Пд на Пн. З усх. боку ў кампазіцыю сабора ўключаны рэшткі сцен, склеп і гравёная апсіды храма 2-й пал. 11 ст. (даўжыня старой будовы вызначыла шырыню новай). Пасля рэстаўрацыі ў 1985 сабор прыстасаваны пад канцэртную залу з арганам. У ім створаны Музей гісторыі архітэктуры Сафійскага сабора.

Літ.: 175, 1223.

А. А. Трусай.

**ПОЛАЦКІЯ ГАРАДСКІЯ УМАЦАВАННІ.** Існавалі ў 11—17 ст.

Абарончыя збудаванні мелі ўсе асн. раёны стараж. Полацка: *Полацкі Верхні замак, Полацкі Ніжні замак, Полацкі Вялікі пасад, Полацкі Запалоцкі пасад*. Паводле летапісных звестак, яны былі зроблены з дрэва. «Сага аб Цідрыку Бернскім» (запіс адносіцца да 13 ст.) паведамляе пра наяўнасць у Полацку мураваных умацаванняў. Больш падрабязныя звесткі ёсць у дакументах 15—17 ст. Паводле іх, у 1552 на Верхнім замку былі драўляныя сцены-гародні. Уздоўж сцен па перыметры замка стаялі вежы: Вусцейская, Асвейская, Міхайлаўская, Багародзіцкая, Сафейская і 4 безыменных. У 17 ст., пасля ўмацавання замка, вежы перабудаваны, некаторыя пастаўлены ў іншых месцах.

Паводле дакумента 1654, было 10 вежаў: Чырвоная (раней Каралеўская), Праезная, Гуська, Раждзественская (новая), Бык (раней вежа-фортка), Новая (Усць-Палаты), Бык (раней Ваяводзіцкая), Машна (новая), Бык (раней



Брусная), Байрская (старая) і 2 брамы — праезная і фортка. Магчыма, што вежа Чырвоная была мураванай. Умацаванні Вялікага пасада вядомы з 11 ст. У 16—17 ст. яны былі аналагічныя фартыфікацыі Верхняга замка. Абарончая сцяна пачыналася ад Варварынскай вадзяной вежы Верхняга замка, якая стаяла на беразе Зах. Дзвіны, цягнулася ўздоўж правага берага прыблізна на 1,5 км ўверх па цячэнні ракі да крайняй Міронаўскай вежы, тут паварочвала на Пн, уздоўж глыбокага рова да р. Палаты. Былі вежы: Ложная (праезная), Ільінская, Скарубная, Невельская і вуглавая паўн.-ўсх. Навугольная. Ад апошняй сцяна ішла па левым беразе р. Палаты на 3 да Кабыльчынай вежы (побач з сучасным Чырвоным мостам). Далей стаяла вежа-фортка, а за ёй, уздоўж левага берага Палаты да Верхняга замка, — сцяна без вежаў. На Ніжнім замку ў 17 ст. вежы і сцены заменены «тынам стаячым». Абарончыя збудаванні Запалоцця вядомы з 12 ст. У 16 ст. яны былі аналагічныя ўмацаванням Верхняга замка і Вялікага пасада. Аднак тут адсутнічалі валы, а замест зрубав.-гародняў былі падвойны «тын стаячы». Археал. даследаванні П. г. у. праводзілі ў 1979 Вас. А. Булкін, у 1986—89 С. В. Тарасаў. Матэрыялы раскопак захоўваюцца ў *Полацкім гісторыка-культурным запаведніку*.

Літ.: 302, 1150, 1151, 1189, 1347.  
С. В. Тарасаў.

**ПОЛАЦКІЯ МАНАСТЫРЫ.** У 11—13 ст. у *Полацку* існавалі Спас-Ефрасіннеўскі, Бельчыцкі Барыс-Глебскі і манастыр пры Сафійскім саборы. У 14—17 ст. акрамя іх было яшчэ каля 10 манастыроў: Іаана Прадцечы (Астроўскі), Троіцкі, Міколы на Лучне, бернардынцаў (15 ст.), Міхаіла на Гарадцы, Святога Узнясення (Машоначны), Святога Пятра, Святых Кузьмы і Даміяна, Святога Юр'я, Богаўленскі (16 ст.). Археал. даследаванні: Бельчыцкі Барыс-Глебскі і манастыр (гл. ў арт. *Бельчыцкія храмы*).

**Спаса-Праабражэнскі** (Ефрасіннеўскі) манастыр. У раёне вуліцы Фрунзе, на правым беразе р. Палата. Засн. ў 12 ст. Ефрасінняў Палацкай. У ансамбле уваходзілі 2 мураваныя царквы, у т. л. *Полацкая Спаская царква*. Недалёка ад яе размяшчаўся трохнефавы крыжовакупальны будынак вялікіх памераў з 3 бакавымі прытворамі (зберагліся руіны). У прытворх знойдзены рэшткі мужчынскіх пахаванняў у цагляных саркафагах. Верагодна, сабор з'яўляўся пахавальняй полацкіх епіскапаў. Даследавалі ў 1961, 1962, 1964 М. К. Каргер, у 1976 С. В. Тарасаў. Культурны пласт 1,5 м, моцна пашкоджаны, матэрыялаў дамангольскага часу не знойдзена.

Манастыр Іаана Прадцечы. На Востраўскім пасадзе, наўпраць *Полацкага Верхняга замка*.

Вядомы па пісьмовых крыніцах з 14 ст. Рэшткаў мураваных пабудов не выяўлена. Тэр. манастыра даследавалі ў 1959 Л. Д. Побаль, у 1963 Г. В. Штыхаў, у 1987 С. В. Тарасаў. Культурны пласт у зах. частцы пасада да 0,5 м, ва ўсходняй 1—1,5 м. Значна пашкоджаны пахаваннямі больш позняга часу. Знойдзены фрагменты плінфы і посуду 11—13 ст., керамічны матэрыял 14—17 ст.

Літ.: 205, 1226, 1347.

Г. В. Штыхаў, С. В. Тарасаў.  
**ПОЛАЦКІЯ ПАСЕЛІШЧЫ-СПАДАРОЖНІКІ,** неўмацаваныя паселішчы ў ваколіцах стараж. *Полацка*. Выконвалі функцыі с.-г. прадмесцяў горада. Усе паселішчы не далей як за 5 км ад яго гіст. часткі. Некаторыя ў межах сучаснага Полацка. Адкрыў і даследаваў у 1986—87 С. В. Тарасаў.

**Паселішча-1.** На ПнЗ ад Полацка, каля в. Чарнешчына, на правым беразе р. Зах. Дзвіна. Пл. каля 1 га. Культурны пласт 0,4 м, значна пашкоджаны разворваннем. Сярод знаходак посуд 11 ст., такі ж посуд знойдзены за 1,5—2 км ад в. Чарнешчыны, у зоне 7-га кіламетра аўтастрады Полацк — Наваполацк.

**Паселішча-2.** За 500—600 м на ПнЗ ад *Полацкага Запалоцкага пасада*, на беразе р. Зах. Дзвіна, за 100 м ад вады, на месцы былой в. Казіныя Горкі. Мяст. назва Капанкі. Часткова знішчана гравійным кар'ерам. Рэшткі паселішча на пляцоўцы памерам 100×200 м. Культурны пласт 0,2—0,4 м. Выўлены матэрыялы 11—13 ст.

**Паселішча-3.** На ПнУ ад в. Струнь, каля в. Гарава, на правым беразе р. Зах. Дзвіна, па берагах р. Струнькі. Пляцоўка памерам 100×60 м. Культурны пласт 0,4—0,9 м. Знойдзены ляпы посуд 1-га тысячагоддзя і ганчарны посуд 11—12 ст. Такі ж ганчарны посуд знойдзены на полі каля в. Саланікі.

**Паселішча-4.** За 600 м на Пд ад в. Фальварак, на левым беразе р. Зах. Дзвіна. Пляцоўка памерам 70×70 м. Культурны пласт 0,3—0,5 м. У мацерыковай яме знойдзены посуд 16—17 ст. Некалькі фрагментаў, магчыма, адносяцца да больш позняга часу.

**Паселішча-5.** На левым беразе р. Зах. Дзвіна, насупраць Запалоцкага пасада. Пляцоўка супадае з тэр. в. Экімань. Знойдзена кераміка 12—13 ст.

Літ.: 1157.

С. В. Тарасаў.

**ПОЛЕ** манеты, паверхня, абмежаваная краем манеты, на якой змешчаны *легенда*, намінал і выявы. П. называюць таксама свабодную ад легенды і выяў плошчу манеты, якая ляжыць ніжэй або вышэй (пры ўжыванні контррэльефу) за легенду выявы. У калекцыйных і мемарыяльных манахах сустракаецца лустранае або матавае поле, якое

робіцца з дапамогай *штэмple*. Тэрмін запазычаны з *геральдыкі*.

Літ.: 1570.

**«ПОМНІКІ ГІСТОРЫІ І КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСІ»**, інфармацыйны навукова-метадычны бюлетэнь *Беларускага добраахвотнага таварыства аховы помнікаў гісторыі і культуры*. Выдаваўся ў 1970—89 на бел. мове ў Мінску. Сістэматычна змяшчаў справаздачы пра з'езды таварыства, пленумы яго Рэсп. савета, матэрыялы аб рабоце абласных і раённых аддзяленняў.

У бюлетэні надрукаваны статут таварыства (1987, № 1) і Закон Беларускай ССР аб ахове і выкарыстанні помнікаў гісторыі і культуры (1978, № 4), публікаваліся спісы помнікаў гісторыі і культуры па раёнах, у т. л. поўны пералік помнікаў археалогіі (напрыклад, «Помнікі Бабруйшчыны», 1981, № 1; «У Чэрыкаўскім раёне», 1981, № 2; «На Слуцкай зямлі», 1981, № 3; «На паўднёвым захадзе рэспублікі», 1982, № 2; «Помнікі Мазыршчыны», 1982, № 3; «Помнікі Хойніцкага раёна», 1983, № 3; «На Клімаўшчыне», 1984, № 4 і інш.). У «Помніках...» друкаваліся і агульныя артыкулы па археалогіі («Палавецкія паселішчы на Беларусі» М. І. Алексюка, 1978, № 1; «Старажытныя гарады Панямоння» Ф. Д. Гурэвіч, 1980, № 1; «Умацаваныя феадальныя сядзібы XI—XIII ст.» А. М. Ваганавы, 1980, № 3; «Паселішча ранняга жалезнага веку» М. І. Лашанкова і «Старажытнарускія курганы» Я. Р. Рыера, 1985, № 3 і інш.), артыкулы пра асобныя археал. помнікі («Старажытны Друцк», 1973, № 3 і «Старажытны Браслаў», 1978, № 4 Л. В. Аляксеева; «Тайманаўскі археалагічны комплекс» Л. Д. Побаля, 1979, № 3; «Паселішча на Крывінскім тарфяніку» Э. М. Зайкоўскага, 1980, № 1; «Гарадзішча Замошша» В. І. Шадыры, 1980, № 2 і інш.). У артыкуле Л. Л. Чарняўскай і І. М. Чарняўскага «Нясвіж. 3 мінулага» (1988, № 1) на падставе археал. даследаванняў сцвярджаецца, што культурны пласт горада адносяцца да 2-й пал. 16—18 ст., таму летапісныя звесткі пра нявіжскага кн. Юрыя, які прымаў удзел у бітве на р. Калка ў 1223, не маюць дачынення да г. Нясвіжа Мінскай вобл. Шмат артыкулаў прысвечана аналізу археал. знаходак, на аснове чаго зроблены высновкі аб занятках стараж. насельніцтва: «Старажытныя прылады працы» У. Ф. Ісаевіч і В. У. Чэшка (1975, № 1), «Зброя і прылады працы з раннесярэднявечных паселішчаў Беларусі» В. Б. Перахуі (1977, № 4), «Берасцяная грамата» Аляксеева (1982, № 2), «Абшчэ сярэднявечага Мінска» В. Е. Собаля і С. В. Тарасава (1985, № 4) і інш. У бюлетэні рэгулярна змяшчаліся справаздачы археал. экспедыцый і звесткі краязнаўцаў пра асобныя помнікі: «На старажытных гарадзішчах» С. Я. Расадзіна (1982, № 3), «Адкрыцці археалагічнага лета» Т. М. Каробушкінай (1983, № 2), «Археалагічныя раскопкі на Падзвінні» Л. У. Дучыц (1984, № 3) і інш. У асобных артыкулах узнімаліся пытанні пра час і месца ўзнікнення стараж. гарадоў: «Калі быў заснаваны Віцебск?» Б. А. Рыбакова і Аляксеева (1971, № 2), «Легенды і былы старажытнага Заслаўя» І. П. Загрышава

і С. А. Мілючэнкава (1977, № 2). Закраналіся пытанні пошуку і аховы археал. помнікаў: «Што шукаць краязнаўцу?» Ісаенкі (1977, № 2), «Збіраць, ахоўваць, вывучаць...» Г. А. Кахановіча (1983, № 1) і інш. У бюлетэні змяшчаліся матэрыялы, прысвечаныя даследчыкам бел. археалогіі: «С. С. Шутаў — археалаг і доктар» М. М. Улашчыка пра жыццё і дзейнасць С. С. Шутава (1973, № 3), «Старонкі гісторыі» К. А. Біруковіч пра археалага, стваральніка Слонімскага краязнаўчага музея І. І. Стараўскага (1974, № 3), «Вучоны энцыклапедычнай эрудыцыі» Каробушкінай пра выдатнага бел. археалага А. М. Ляўданскага (1984, № 3), «Пачатак вывучэння помнікаў» Аляксеева пра бел. археалага 19 ст. (1984, № 4) і інш. Амаль у кожным нумары бюлетэня змяшчаліся рэцэнзіі на новыя кнігі, у т. л. на працы па археалогіі і нумізматыцы: «Манетныя скарбы Беларусі» Побала (1978, № 1, на кнігу В. Н. Рабцэвіча «Пра што апавядаюць манеты»), «Новыя крыніцы па беларускай археалогіі» (1981, № 2, на кнігу Побала «Старажытнасці Беларусі ў музеях Польшчы»), «3 гісторыі земляробства» (1982, № 3, на кнігу Каробушкінай «Земляробства на тэрыторыі Беларусі ў X—XIII стст.» М. А. Ткачова і інш. У канцы кожнага нумара бюлетэня змяшчалася рэзюме на рус. і англійскай мовах.

У. Дз. Будзько.

**«ПОМНІКІ СТАРАЖЫТНАБЕЛА-РУСКАЙ КУЛЬТУРЫ: НОВЫЯ АДКРЫЦЦІ»**, выданне Ін-та мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН Беларусі. Прысвечана знаходкам і даследаванням у галіне стараж.-бел. культуры па выяўленчаму мастацтву, архітэктуры, гісторыі культуры, археалогіі і інш. Выйшла 3 зборнікі.

1-ы зборнік выйшаў у 1984. У ім змешчаны артыкулы па археалогіі Л. Д. Побала «Сярэдневяковыя славянскія старажытнасці Беларускага Падняпроўя: (Па матэрыялах археал. даследаў у в. Тайманава Магілёўскай вобл., II—IX стст. н. э.)», Г. В. Штыхава «Новыя раскопкі ў Полацку», А. А. Трусава «Кафля Мірскага замка», В. Е. Собаля, У. В. Угрыновіча «Кафля Мінска XV—XVIII стст.», В. М. Ляўко «Абутах з культурнага слоя Віцебска XIV—XVIII стст.». 2-і зборнік пад назвай «Помнікі культуры: Новыя адкрыцці» выйшаў у 1985. Артыкулы па археалогіі: У. П. Ксяндзова «Помнікі каменнага веку ў сярэднім цячэнні ракі Бярэзіна», М. М. Чарняўскага «Старажытны бурштын Паўночнай Беларусі», Г. М. Залашкі «Скіфскія помнікі на поўдні Беларусі», Л. У. Дучыц «Культура паўночна-заходняй ускраіны Полацкага княства: (Па матэрыялах гарадзішча Маскавічы)», Штыхава «Гарадзішча Гарадзея на рацэ Мнюта», Л. У. Калядзінскага і М. А. Ткачова «Драўляныя вырабы і дрэваапрацоўка ў сярэдневяковым Віцебску», Ю. А. Зайца «Зброя бліжняга бою, рыштунак конніка і верхавага каня з раскопак Заслаўя», Трусава і І. М. Чарняўскага «Керамічныя падлогі ў інтэр'ерах помнікаў дойлідства беларускага сярэдневякоўя», Н. І. Здановіч і Трусава «Месціслаўскі посуд XV—XIX стст.». 3-і зборнік пад назвай «Помнікі мастацкай культуры Беларусі: Новыя даследаванні» выйшаў у 1989. Артыку-

лы па археалогіі: М. М. Чарняўскага і Я. Г. Звяругі «Каменная выява з-пад Даўгінава», Дучыц «Культавыя камяні Беларусі», Штыхава «Выраб старабеларускай дробнай пластыкі», Зайца «Мінская брама XII ст.», Ляўко «Замак Езэрышча», Г. М. Сагановіча «Кавальскія вырабы сярэдневяковага Месціслава», М. І. Лашанкова «Грузікі мілаградскай культуры з усходнепалескіх гарадзішчаў», Трусава і Угрыновіча «Тыпалогія і храналогія лідскай кафлі».

Г. В. Штыхава.

**ПОЯС**, п. а. с., доўгая паласа тканіны, скуры ці інш. суцэльнага або вязанага ці плеченага матэрыялу, якой падпіраваюцца. У старажытнасці багата ўпрыгожаны П. мог быць сімвалам багацця і ўлады. З П. звязаны многія прыкметы, павер'і і замовы. Лічылася, што ён аберагае ад няшчасцяў. Вядомы з бронзавога веку ва ўсіх народаў свету. На П. насілі зброю, амулеты, кашалькі і інш. Ён завязваўся або зашпільваўся металічнымі (радзей касцянымі) *спражкамі* (*фібуламі*). Найбольш вядомыя на Беларусі знаходкі П.: у Заслаўі — плечены П. і П. са скуры з бронзавымі дэталямі (11—12 ст.), у Навагрудку — тонкі шаўковы (візантыйскі) П., у в. Шо (Глыбоцкі р-н) знойдзены П. з металічнымі пласцінамі з рэльефным штампаваным адбіткам 11 ст., каля в. Дварчаны (Воранаўскі р-н) — рэшткі паяснoga набору, (бронзавыя накладкі, аздобленыя чорнай эмаллю, 13—14 ст.).

Літ.: 70, 1067а.

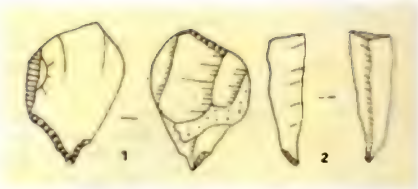
Л. У. Дучыц.

**ПРАДГРАДДЗЕ**, тое, што *Пасад*.

**ПРАЖСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура раннеславянскіх плямён, якія ў 5—7 ст. н. э. насілялі тэр. ад Дняпра і воз. Ільмень на У да р. Эльбы і Дуная на З і Пд. У самастойную культуру вылучана ў 1940-я г. з інш. старажытнасцей ранняга сярэднявечча Еўропы чэшскім археалагам І. Баркоўскім пад назвай «кераміка пражскага тыпу». Лакальныя варыянты П. к. азначаны яшчэ не зусім дакладна. Вылучаюць 4 групы: пражска-карчакскую (гл. арт. *Карчак*), пражска-пянькоўскую (гл. *Пянькоўская культура*), сукацка-дзедзіцкую і ільменска-пскоўскую. Лічаць, што гэтыя групы славянства сярэдзіны 1-га тысячагоддзя н. э. адлюстроўваюць дыялектна-племянное члененне на апошняй стадыі існавання праславянскай мовы.

Вядома больш за 500 помнікаў П. к., прадстаўленых у асн. селішчамі могілнікамі; адкрыта і некалькі гарадзішчаў. Селішчы размяшчаліся па берагах рэк, старыц, азёр, ручаёў, у месцах, прыдатных для земляробства і жывёлагадоўлі. У большасці выпадкаў селішчы канцэнтраваліся па 3—4 у групе на адлегласці 0,2—3 км адна ад другой. Сярэдняя пл. селішчаў 0,5—1 га, на ім звычайна было 15—20

жытлаў. Вядомы селішчы меншага і большага (у Паднястроўі) памераў. У мікрэчцы Дняпра і Віслы асн. тыпам жытла была амаль квадратная паўзямлянка пл. 5—20 м<sup>2</sup>, паглыбленая ў мацярык на 0,2—1 м. са зрубнай ці слупавой канструкцыяй сцен. Падлога звычайна пясчаная, зрэдку падмазаная глінай. У большасці выпадкаў жытлы абарэваліся печкамі-каменкамі. На Палессі і Валыні сустракаюцца глінабітныя печы, на паўн. беразе Прыпяці — адкрытыя агнішчы, вы-



Праколкі з пласціны (1) і з адшчэпа (2).

кладзеныя камянямі ці камянямі і кавалкамі балотнай руды (Петрыкаў, Кажан-Гарадок, Камень). Паміж Віслай і Одэрам на селішчах П. к. пераважаюць жыллыя збудаваныя авальнай падоўжанай формы з глінянымі ці каменнымі агнішчамі. Гасп. пабудовы прадстаўлены ў асноўным разнастайнымі ямамі-сховішчамі, якія размяшчаліся асобна ад жытлаў.

Пахавальныя помнікі П. к. — грунтавыя могілнікі ці курганы з абрадам трупаспалення. Крэманыя нябожчыкаў адбывалася заўсёды па-за межамі пахавання. На Бел. Палессі бескурганны могілнік П. к. даследаваны каля в. Хорск, трупаспаленне выяўлена на селішчы *Хатомель*, падкурганнае пахаванне — у в. Сямурадцы Жыткавіцкага р-на. Рэчавы матэрыял П. к. даволі бедны, прадстаўлены керамікай, вырабамі з металу, косці і каменю. Найбольш адметная форма керамічнага посуду — высокі гаршчок з усечана-канічным тулавам, злёгку звужаным горлам і кароткім венцам; найбольшы дыяметр гаршка прыпадае на верхнюю частку, арнаментация звычайна адсутнічае. Сустрэкаюцца гліняныя патыльні. Славянская культура ранняга сярэднявечча складалася ў выніку глыбокіх этнакультурных і сацыяльна-эканам. працэсаў, якія ўцягнулі ў сваё кола прадстаўнікоў П. к., пзўных груп насельніцтва чарняхоўскай і пшэворскай культур (гл. адпаведныя арт.) і элементы вельбарскіх, балтыйскіх і фіна-угорскіх традыцый.

Літ.: 998, 1052, 1059, 1386.

В. С. Вяркей.

**ПРАКОЛКА**, прылада працы першабытнага чалавека для пракол-



вання адтуліны ў скуры жывёл з мэтай пашыву адзення, абутку і інш. З'явілася ў эпоху *мусцье*, выраблялася з дробных *пласцін* ці *адшчэпаў* з вузкім і вострым канцом, які апрацоўваўся рэзущы або заставаўся натуральным.

**ПРАЛЕТАРСКІ**, археал. помнікі каля пас. Пралетарскі Веткаўскага р-на.

Паселішча-1 эпохі неаліту і бронзавага веку. За 3,2 км на ПнЗ ад пасёлка, на левым беразе р. Сож, за 200 м на ПдУ ад рачнога паста Смедзін. Памер 150×25 м. Адкрыта ў 1976 і абследавала ў 1980 А. Г. Калечыц. У шурфах выяўлены культурны пласт 0,2—0,4 м. Знойдзены крэмянёвыя прылады працы (разцы, скрабкі, нажападобныя пласціны, нуклеусы і інш.), ляпная кераміка.

Паселішча-2 *верхнедняпроўскай культуры*. За 300 м на Пд ад пасёлка, ва ўрочышчы Папова, на высокіх пячаных дзюнах. Адкрыў у 1926 К. П. Палікарповіч, абследавалі ў 1965 І. І. Арцёменка, у 1976 Калечыц, у 1980 Калечыц і М. У. Бычкоў.

Знойдзены крэмянёвыя прылады працы (скрабкі, долатападобныя і сякерападобныя прылады, нуклеусы), кераміка, упрыгожаная грабенчатым, ямчатым і лінейным арнаментам.

Датуецца 3-м тыс. да н. э.

Паселішча-3 *верхнедняпроўскай культуры*. За 1 км на З ад пасёлка, ва ўрочышчы Курган, на задзернаваных дзюнах. Адкрыў у 1926 Палікарповіч, даследавалі ў 1965 Арцёменка, у 1976 Калечыц. Культурны пласт у асобных месцах да 0,4 м. Знойдзена кераміка з грабенчатым, ямчатым, лапчастым і лінейным арнаментам. Датуюцца 3-м тысячагоддзем да н. э.

Бескурганны могільнік *сяроднедняпроўскай культуры*. На паселішчы-2. Адкрыў і даследаваў 3 магілы ў 1965 Арцёменка, у 1980 абследавалі Калечыц і Бычкоў. Пахавальны абрад — трупаспаленне і трупаспаленне, нябожчыкі густа пасыпаны вохрай. У адной з магіл знойдзены ляпная пасудзіна, 9 бурштынавых падвесак і меднае скроневое кольца. Сярод знаходак наканечнікі стрэл, сякеры, нажы, скрабкі. Есць звесткі пра знаходку бронзавага кельта. На паверхні сабраны шмат чалавечых касцей. Л. І. Цягака і І. І. Салівон даследавалі чэрап, які добра захаваўся і належаў чалавеку невысокага росту са слаба выражанымі мангалоіднымі рысамі, характэрнымі для сучаснага фіна-угорскага насельніцтва. Могільнік датуецца 2-м тыс. да н. э.

Літ.: 479, 863, 1167.

А. Г. Калечыц.

**ПРАМІЛЕ** (ад лац. *pro mille* за тысяччу, тысячная частка,  $\frac{1}{10}$  працэнта)

у нумізматыцы, звычайнае вызначэнне пробы ў *метрычнай сістэме проб*. Пазначаецца знакам  $\text{‰}$ .

**ПРАНІЗКІ**, бронзавыя спіралькі, якімі ўпрыгожвалі адзенне (дыяметр 3—12 мм). Найб. распаўсюджанне мелі ў 7—13 ст., найчасцей у лагалаў, земгалаў, ліваў, селаў, крывічоў. Рабілі П. з круглага, плоскага, плоска-пукатага ці трохвугольнага ў сячэнні дроту. Даўж. П. 3—50 мм. Іх ушывалі ці ўпляталі ў жаночае і мужчынскае адзенне, утвараючы іншы раз арнаментальныя матывы. З П. рабілі вяночкі на галаву (вайнага), шыйныя каралі, спалучаныя са званочкамі, бразготкамі ці шклянымі пацеркамі. Вядомы таксама супэльналітыя шкляныя пацеркі-П., зненне падобныя да бронзавых П. На тэр. Беларусі П. 11—12 ст. знаходзяць у Віцебскай і на Пн Мінскай абласцей.

Літ.: 1248.

Л. У. Дучыц.

**ПРАПОЙСКІ ЗАМАК**. Існаваў у 13—18 ст. З'яўляўся цэнтрам абароны сярэднявечага Прапойска (з 1945 *Славаград*). Займаў выцягнутае з Пн на Пд гарадзішча (95×40 м) стараж. Прупоц, ці Пропошеска, якое размяшчалася на стромкім беразе Сажы, недалёка ад упадзення ў яго р. Проня.

Прапойск праходзіў доўгі этап фарміравання як горад, што адбівалася і на структуры яго ўмацаванняў. Спачатку тут быў абарончы частакол, з 12 ст. — невял. вал выш. 1 м і шыр. 4 м у аснове, на вяршыні якога стаяў дубовы частакол. У 13 ст. вал падсыпалі на 2 м, расшырылі яго аснову і паставілі на ім зрубленыя сцены. Пляцоўкі пасада, што разросся пад аховай дзядзінца, да 14 ст. стала ўжо не хапаць. Горад перасягнуў зах. абарончы роў і пачаў развівацца на суседнім узвышшы. Паводле гіст. крыніц, у 14—17 ст. замак і горад мелі драўляныя ўмацаванні, узводзілі і рамантавалі якія абавязаны былі жыхары «места Пропойскаго с волостью». Як і інш. парубежныя гарады Пасожжа, Прапойск разам з воласцю спачатку адносіўся да велікаякняжчых зямель, якімі кіравалі намеснікі, потым знаходзіўся ў «держанні» ў спец. назначаных вял. князем дзяржаўцаў — старостваў. Яны павінны былі сачыць за станам і рамонтам умацаванняў, клапаціцца пра ўтрыманне гарнізона і ўзбраенне. Паводле гіст. крыніц, намеснікам Прапойска ў 1518 быў кн. Сямён Андрэевіч Чартарыйскі. У грамаце вял. князя ВКЛ і караля Польшчы Жыгімонта І Старога ад 29.12.1518 указвалася, што намеснік «...срубил нам у Пропойску замок тамошними людьми нашими Пропоичичаны и Чычераны, а к тому своим накладом збудовати нам ся поднял». За такую значную паслугу кароль задаваўлі чалавічню князя аб перадачы яму ва ўтрыманне гэтых зямель. У ваенны час у П. з. быў невял. пастаянны гарнізон з 10—20 казакоў на чале з ротмістрам. Гарнізон і замак існавалі за кошт часткі прыбыткаў са староства. Паводле велікаякняжацкага распараджэння, у шэрагу парубежных гарадоў, у т. л. і ў Прапойску, з 1561 пачалі трымаць дадатковыя «почты» коннікаў. Яны былі ўзброены найноўшай ручной агнястрэльнай зброяй — «губчастымі

ручшцамі», якія цэнтралізавана пастаўляліся сюды з Вільні разам з амуніцыяй і гакаўнікамі. Ахова замка і воласці, акрамя казакоў, ляжала і на мясц. баярах, што неслі конную службу «на самом рубеже». Першае ўпамінанне пра артылерыю ў П. з. адносіцца да 1529, калі староства прапойскі і чачэрскі даставіў у Вільню гараднічаму «спижи от дела горелое на замку Пропоиском». У сувязі з вострай нястачай сыравіны дастаўка на Віленскі пушкарскі двор старых, гарэлых і пашкоджаных медных гармат для рамонту і пераплаўкі з'яўлялася абавязковай умовай. Дакладная колькасць пушкароў у П. з. ў 16—17 ст. невядомая (у дакументах за 1576 называецца пушкар Міхаіл Лімоўскі). Тут іх, відаць, было некалькі, як і ў суседнім Крычаўскім і Чачэрскім замках. Велікаякняжацкая ўлада пастаянна трымала ў полі зроку парубежныя П. з. і для кантролю за яго станам і справай насылала спец. рэвізораў і «справцов господарских». З іх перапіскі з вял. князем і з дакументаў за 1564 відаць, што ў П. з. былі драўляныя вежы і сцены, абмазаныя глінай «до бланкованья», вежа-брама і пад'ёмныя масты «ўзводны». Адзін з мастоў быў перакінуты цераз зах. абарончы роў і, відаць, упіраўся ў праезную вежу. У 1564 «справца» Б. Ц. Пузына дакладваў вял. князю ВКЛ і каралю Польшчы Жыгімонта І Аўгусту, што «господарский замок Пропоиский на колку месцах велми опал и не обмазан, ворота и взводы потребуют лучшего поправления». Звесткі пра колькасць вежаў у П. з. адсутнічаюць. Аднак паводле яго планаў структуры можна меркаваць, што на пераградзі і пры ўездзе ў замак стаяла па адной вежа-брама, а з боку поля — вуглавая «кутная вежа». Па грэбені вала, які ішоў у паўд. напрамку, над абарончым ровам размяшчаліся замкавыя гародні. Яны ўніраліся, відаць, на вуглу ў паўд. вежу. Своеасаблівы выступ у лініі гародняў, якія мелі даўж. каля 100 м, дае падставу меркаваць пра існаванне яшчэ адной, прамежкавай вежы. З Пд і У замак прыкрываўся стромкім 20-метровым абрывам у бок Сажы. Дзякуючы выключнай прыроднай умацаванасці вежаў тут не было, хаця інвентар замка 17 ст. называе «форт у паркане до воды». Пасля разбурэнняў у руска-польскай вайне 1654—67 горад і замак доўга не маглі дасягнуць ранейшага стану. Аднак П. з. відаць, усё ж не страціў свайго ваеннага значэння. Інвентар за 1681 зафіксаваў замак як невял. умацаванне, абгароджанае «палямі». Згадаюцца «брама, драўніцамі крытая», «форта у паркане до воды», жылыя і гасп. пабудовы (хаты белыя, піўніца, 2 свіраны, сыраварня, пякарня, 3 стайні, лазня, шопы). Перад замкам быў вял. агарод, абнесены «дылямі». Вакол горада былі «городба» і «брамы», якія, як і «паркан замковий», ставілі жыхары Прапойска і воласці. У 1681 у горадзе толькі 104 двары. У канцы 17 — пач. 18 ст. ў выніку хуткага развіцця артылерыі і фартыфікацыі Прапойск страціў сваё стратэгічнае значэнне ў Пасожжы на мяжы з Расійскай імперыяй, што поўнасцю пацвердзілася ў Паўн. вайну 1700—21. Аднак яшчэ ў 1780 тут упамінаўся «замок окруженный полисадом». Пасля далучэння Усх. Беларусі да Расійскай імперыі (1772) Прапойск быў падараваны Кацярынай ІІ кн. А. М. Галіцыну. У канцы 18 ст. ў выніку праведзенай князем на пляцоўцы замчышча планіроўкі зніклі абарончыя валы і рэшткі стараж.

замка, які цяпер можна прасачыць толькі шляхам археал. даследаванняў.

М. А. Ткачоў.

**ПРАСКУРНІ**, археал. помнікі каля в. Праскурні Жлобінскага р-на.

Гарадзішча. За 2 км на Пн ад вёскі. Умацавана 2 валамі. Даследавалі ў 1900 Е. Р. Раманаў, у 1957 В. М. Мельнікоўская. Знойдзены кераміка ранняга жал. веку, кавальскія прылады (кавады, малаткі, абцугі) сярэднявечага перыяду. Гарадзішча знаходзілася ў зоне кантактаў зарубінецкай, мілаградскай і штрываванай керамікі культур.

Паселішча жал. веку. За 1 км ад вёскі. Абследавала ў 1957 Мельнікоўская. Знойдзены крамянёвыя адшчэпы, наканечнікі стрэл, шліхаваныя каменныя прылады працы, ляпны посуд.

Курганны могільнік радзімічаў. Побач з гарадзішчам. Даследаваў 6 насыпаў каля 1910 Раманаў. У 5 насыпах пахавальны абрад трупалажэнне, у адным — трупаспаленне. У кургане з трупалажэннем знойдзены грыўні, бронзалеты, пацеркі, 7-прамянёвыя скроневыя кольцы. Дагуешча 11 ст.

Літ.: 895, 980.

Г. В. Штыхаў.

**ПРАСЛІЦА**, праселка, прасельца, гліняны або каменны грузік з круглай адтулінай у цэнтры, які надзяваўся на верацяно, каб павялічыць інерцыю і хуткасць яго вярчэння. Паявіліся ў познім неаліце з узнікненнем прадзіва і ткацтва. Напачатку П. выраблялі з гліны. Былі біканічныя, цыліндрычныя, гаршка-, груша-, катушка-, шарападобныя і інш. форм, іх упрыгожвалі разнастайным арнаментам. На Беларусі самае стараж. П. (канец 3-га тысячагоддзя да н. э.) знойдзена на гарадзішчы *Юравічы*. Мела арнамент у выглядзе наколаў. У жал. веку на П. наносілі геаметрычны арнамент, які па тэхніцы выканання быў наразным і накольчатым у выглядзе трохвугольнікаў, размешчаных у шахматным парадку, ромбаў, канцэнтрычных кругоў, аднабаковай і двухбаковай ялінкі і інш. (напр., П. з гарадзішча *Чаплін*). У раннім сярэднявеччы П. выраблялі з ружовага і шэрага сланцу, прыродныя паклады якога знаходзяцца на Украіне (гл. *Шыфер айруцкі*), радзей з гліны. На некаторых П. былі меткі ў выглядзе літар, крыжыкаў і інш. Сустрэкаюцца П. з надпісамі, напрыклад «Бабыно праслен» (Віцебск, 11—12 ст.), «Настасіно праслен» (Пінск, 11—12 ст.), «Господи помози рабе своей» (Гродна, 13 ст.), «Ника» (12 ст.), «Княжынъ» (Друцк, 12—13 ст.).

Літ.: 40, 49, 482, 705.

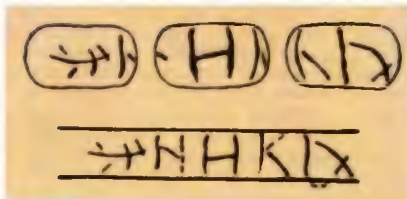
Т. М. Карбушкіна.

**ПРАЦЫ АРХЕАЛАГІЧНАЙ КАМІСІІ**, зборнік матэрыялаў па археалогіі Беларусі (т. 2, 1930) серыйнага выдання «*Запіскі аддзела гуманітарных навук*» (кн. 11), які выйшаў у Мінску. Змяшчае матэрыялы пра асн. напрамкі археал. даследаванняў.

Вывучэнню помнікаў палеаліту прысвечаны артыкулы Г. Ф. Мірчынка «Геалагічныя ўмовы знаходжання палеалітычнай стаянкі каля в. Бердыжа на р. Сажы (Гомельшчына)», В. І. Громава «Фауна Бердыжскай палеалітычнай стаянкі (па раскопках 1926—1927 гг.)», С. М. Замятніна «Раскопкі Бердыжскай палеалітычнай стаянкі ў 1927 г.», К. М. Палікарповіча «Нова-Бабовіцкая палеалітычная стаянка», «Раскопкі Юравіцкай палеалітычнай стаянкі ў 1929 г. Папярэдняе паведамленне». Значны паводле аб'ёму і канкрэтны паводле зместу матэрыял пра помнікі



Гліняныя прасліцы з гарадзішча Мыслі.



Шыферныя прасліцы 12 ст. з надпісамі. Друцк. Надпіс НИКА на прасліцы.

розных эпох ёсць у артыкулах Палікарповіча «Дагістарычныя стаянкі сярэдняга Сажа. Матэрыялы абследавання 1927 г.», А. Дз. Кавалені і С. С. Шутава «Матэрыялы з дагісторыі Тураўшчыны» (пра гарадзішча ў Тураве, абследаванне помнікаў Казаргац, *Пагост, Рычаў, Сямурадцы, Хільчыцы*). Звесткі пра помнікі жал. веку і перыяду феадалізму — у артыкулах С. А. Дубінскага «Чаркасоўскае гарадзішча пад Оршай»,

«Гарадзішча каля в. Германаў Аршанскай акругі» Дз. І. Даўгялы «Аршанскі замак (Экскурс у гісторыю ўзнікнення яго ўмацаванняў)», А. М. Ляўданскага «Археалагічныя доследы ў Аршанскай акрузе», «Археалагічныя доследы ў Віцебскай акрузе», «Археалагічныя доследы ў Полацкай акрузе», «Археалагічныя доследы ў Барысаве» (вынікі даследаванняў гарадзішчаў у Полацку, Віцебску, Оршы, курганныя могільнікі ў Чаркасаўе, *Старым Сяле, Бельчыцах, Гаравах, Рудні, Барысаве* і інш.), І. А. Сербавы «Археалагічныя помнікі Дубровенскага раёна Аршанскай акругі», і інш. Змешчаны нататкі



Крыжападобнае прасліца з гарадзішча Ліскі (Рэчыцкі р-н).

Дубінскага пра археал. раскопкі 1928—29, І. Х. Юшчанкі — пра даследаванні ў Гомельскай акрузе.

Г. В. Штыхаў.

**ПРАЦЫ КАФЕДРЫ АРХЕАЛОГІІ**, зборнік матэрыялаў па археалогіі Беларусі (т. 1, 1928), змешчаны ў серыйным выданні «*Запіскі аддзела гуманітарных навук*» (кн. 5), які выйшаў на бел. мове ў Мінску.

У арт. А. М. Ляўданскага «Археалагічныя раскопкі ў м. Заслаўі Мінскай акругі» пададзена метадыка раскопак гарадзішча і курганныя могільнікі, падрабязна апісаны пахавальныя абрады і пахавальны інвентар. Аўтар датаваў помнікі каля Заслаўя 11—пач. 12 ст., сцвярджаў, што яны пакінуты мяшчанам крывіцка-дрыгавіцкім насельніцтвам, што тут праходзіла кантактная мяжа паміж *крывічамі* і *дрыгавічамі*. Гарадзішча лічыў невялі ўмацаваным пунктам (крэмль), які з'яўляўся цэнтрам грамадскага і рэлігійнага жыцця, а ў выпадку небяспекі служыў сховішчам для навакольнага насельніцтва. У арт. А. А. Смірнова «Асноўныя дыяметры і тып серый чарапоў курганнага перыяду (Раскопкі ў Заслаўскім, Ухлясцкім і Мінскім раёнах)» на значных фактычных матэрыялах абгрунтоўваецца думка, што курганы належалі славянам (дрыгавічы і крывічы) і датуюцца 10—12 ст. У арт. Дз. Даўгялы «Заслаўе на Міншчыне» зроблен гістарыяграфічны агляд літаратуры пра Заслаўе, сцвярджаецца, што горад заснаваны ў пач. 12 ст., а першыя звесткі



пра яго адносяцца да 2-й чвэрці 12 ст. (не старэй Барысава, Лагойска, Стрэжава і інш.). Тэматычна да папярэдніх прымыкае арт. С. А. Дубінскага «Дадатковыя раскопкі курганоў у Заслаўі». Важнае значэнне мае праца К. М. Палікарповіча «Дагістарычныя стаянкі сярэдняга і ніжняга Сажа (па даследах 1926 г.)», якая фактычна з'яўлялася археал. картай помнікаў каменнага і бронзавага вякоў пэўнага рэгіёна Беларусі. У ёй указаны месцазнаходжанне стаянак (з прывязкай да ўрочышчаў і населеных пунктаў), апісаны крамлёвыя прылады працы і кераміка, зроблена іх класіфікацыя. Артыкул багата ілюстраваны фатаграфіямі і малюнкамі. Адкрыццё Бердыжскай палеалітычнай стаянкі дазволіла зрабіць вывад пра засяленне тэр. Беларусі з эпохі верхняга палеаліту. У раздзеле «Археалагічная праца на Беларусі за 1919—1928 гг.» надрукаваны арт. Дубінскага «Дзейнасць арганізацый...» і «Даследы культур жалезнага перыяда па Віцебшчыне, Магілёўшчыне і Міншчыне», Палікарповіча «Даследы культур каменнага і бронзавага перыядаў ва Усходняй Беларусі», Ляўданскага «Археалагічныя даследы ў Смаленскай губерні за 1918—1928 гг.». У іх прыведзены справаздачы краязнаўчых і навук. арганізацый, падкрэслена, што вылучэнне са складу гіст.-археал. камісіі ў 1927 археал. камісіі, большай самастойнасць яе работ, павелічэнне сродкаў, стварэнне кабінета па апрацоўцы археал. матэрыялаў і фоталабараторыі далі магчымасць ахапіць археал. даследаваннямі помнікі ўсіх перыядаў стараж. гісторыі Беларусі, а паспяховыя вынікі гэтых даследаванняў надрукаваць у гэтым зборніку. У канцы тома змешчаны геаграфічны паказальнік.

У. Дз. Будзько.

**«ПРАЦЫ ПЯТАГА МІЖНАРОДНАГА КАНГРЭСА АРХЕОЛАГАЎ-СЛАВІСТАЎ»**, зборнік дакладаў, падрыхтаваных да кангрэса археолагаў-славістаў, які адбыўся ў Кіеве 18—25.9.1985. Выдадзены ў 4 тамах (т. 1, 3, М., 1987; т. 2, 4. Кіеў, 1988) на рус. мове. Прыведзены пераважна паходжанню і эвалюцыі горада ранняга сярэднявечча.

У 1-м томе надрукаваны даклады археолагаў Беларусі: Вал. А. Булкіна «Гісторыка-геаграфічныя дадзеныя да праблемы ўзнікнення гарадоў Дняпра-Дзвінскага міжрэчча», В. М. Ляўко «Сацыяльна-тапаграфічная і планіровачная структура беларускага феадальнага горада (па матэрыялах Віцебска)», Г. В. Штыхава «Крытэрыі горада эпохі Кіеўскай Русі (па матэрыялах Полацкай зямлі)». У 2-м томе надрукаваны даклады бел. археолагаў: Ф. Д. Гурэвіч «Аб асаблівасцях культуры гарадоў Беларусі», П. А. Рускава «Новыя дадзеныя пра жылыя пабудовы Мінска XII—XIII стст.», М. Ф. Гурына «Кавальскае рамяство ў сярэднявечных гарадах Беларусі», Л. У. Дучыч «Гарадзішча Маскавічы (да пытання аб па-рубжных пунктах Полацкага княства)», Я. Г. Звяругі «Некаторыя вынікі параўнаўчага вывучэння старажытна-рускіх гарадоў Панямоння», Т. М. Ка-

робушкінай «Насельніцтва Беларускага Пабужжа ў X—XIII стст.», Я. Р. Рыера «Старажытнаруская вёска ў археалагічных даследаваннях», а таксама рус. археолага Я. А. Шміта «Да пытання аб этнічным складзе насельніцтва Смаленскага Падняпроўя і Падзвіння ў IX—X стст.». У 3-м томе надрукаваны даклады бел. вучоных П. Ф. Лысенкі «Бярэсце», Т. С. Скрыпчанка «Абмен і мясцовыя вытворчасці ў сярэднявечных гарадах Беларусі (па матэрыялах шклянных бранзалетаў)», М. А. Ткачова, Л. У. Калядзінскага, Т. С. Бубенькі «Сярэднявечныя Віцебск», Л. Р. Панічавай «Беларуская кафля XIV—XVII стст.». У 4-м томе — даклады А. А. Егарэйчанкі «Плямёны культуры штрыхаванай керамікі і славянскі свет (да пытання аб этнічнай прыналежнасці носьбітаў культуры)», Л. Д. Побаля «Старажытная Русь і славяне».

Г. В. Штыхаў.

**«ПРАЦЫ СЕКЦЫ АРХЕАЛОГІІ»**, зборнік матэрыялаў па археалогіі Беларусі (т. 3, 1932), выдадзены на бел. мове ў Мінску.

Адкрываецца нарысам А. М. Ляўданскага «Археалагічныя даследы ў Смаленшчыне», прысвечаным навук. аналізу археал. абследаванняў С. М. Сакалоўскага ў Рослаўскім пав. ў 1902—27. У нарысе падрабязна анісаны знаходкі з курганных могілнікаў і гарадзішчаў, асобныя каменныя прылады працы; курганныя старажытнасці аднесены да 11 ст., іх этнічная прыналежнасць вызначана як крывіцкая. У арт. Г. Ф. Дзёбеца «Чарапы Люцынскага могілніка старажытных славян Беларусі і месца апошніх у палеантэналогіі Усходняй Еўропы» на падставе шматлікіх матэрыялаў сцвярджаецца думка, што ўключэнне тэр. Беларусі ў кола слав. культур не суправаджалася якімі-небудзь значнымі перасяленнямі, а адбывалася шляхам акультурацыі. У нарысе Б. А. Рыбакова «Радзімчы» разгледжаны племянная тэрыторыя радзімчаў, час пражывання, абрады і тыпы пахаванняў, этнавызначальныя прыкметы, узаемаадносіны з суседнімі плямёнамі, летапісныя і іншыя звесткі. Аўтар лічыў, што землі радзімчаў знаходзіліся ў межах сучаснай Беларусі, а мяжа паміж беларусамі і ўкраінцамі праходзіць там, дзе тысячу гадоў таму назад канчаліся радзімчыцкія паселішчы і пачыналіся севяранскія. Праца Рыбакова, напісаная на грунтоўным гістарычным, археалагічным і этнаграфічным матэрыяле, не страціла свайго навук. значэння. Арт. К. Флаксбергера «Зёры з Банцараўскага гарадзішча пад Мінскам» прысвечаны аналізу знаходак збожжа с.-г. раслін на гарадзішчы *Банцараўшчына*. У арт. К. М. Палікарповіча «Палеаліт на р. Судасці (вадазбор р. Дзясны)» і «Знаходкі рэштак чацвярцёвай фауны на тэрыторыі БССР» расказваецца пра адкрыццё верхнепалеалітычнай стаянкі *Елісеевічы* (Бранскі р-н), пра археал. разведкі ў басейне Судасці, Іпуці, Дзясны, дадзена карта знаходак чацвярцічнай фауны на тэр. Беларусі, якая была пазней выкарыстана для пошукаў палеалітычных стаянак. У арт. А. Дз. Кавалені «Археалагічныя розшукі ў вярхоўях рэк Друці, Усяж-Бук і Лукомкі» і А. Рынейскага «Археалагічныя разведкі на р. Пішч» надрукаваны матэрыялы для археалагічнай карты Беларусі. У раздзеле «Тэзісы дакладаў да I Усесаюзнага

з'езда археолагаў і этнографіаў у Ленінградзе» змешчаны матэрыялы Ляўданскага «Археалагічныя даследы ў БССР пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі» і Палікарповіча «Палеаліт і мезаліт БССР і некаторых суседніх краін Верхняга Падняпроўя». Ляўданскі разгледзіў помнікі ранняга жал. веку з пункта гледжання іх стадыяльнага развіцця. Ён вылучаў селішчы і бескурганныя (грунтавыя) могілнікі латэнскай эпохі, гарадзішчы са штрыхаванай керамікай пераходнага характару — ад неўмацаваных селішчаў да ўмацаваных паселішчаў без валоў і равоў (рубж і першыя стагоддзі н. э.), гарадзішчы з землянымі валамі і равамі і познія гладкасценнай керамікай (6—7 ст. н. э.), гарадзішчы з вял. пляцоўкамі і селішчамі каля іх (8—10 ст.), з 10 ст. з'яўляецца ганчарная кераміка і гарадзішчы раннефеад. пары (11—13 ст.). Стадыяльная схема развіцця гарадзішчаў вытрымала праверку часам, яна актуальна і цяпер. Палікарповіч на базе адкрыцця стаянак *Бердыж* і *Юравічы* зрабіў заключэнне аб засяленні Беларусі ў верхнепалеалітычную эпоху, вылучыў эпохі мезаліту (свідарскую і хвалібагавіцкую стадыі), выказаў думку аб наяўнасці на тэр. Беларусі макралітычных культур камніны і маглмазэ, даў характарыстыку культур эпохі неаліту і бронзы. У гэтым жа раздзеле змешчаны тэзісы дакладаў М. М. Нікольскага «Этнаграфія ў БССР пасля Кастрычніка» і «Пытанне аб вывучэнні матываў класавай барацьбы ў фальклоры» і М. Я. Грынблата «Вывучэнне раёнаў малага рыбалоўства і рыбачкіх арцеляў». У раздзеле «Хроніка» надрукаваны справаздачы аб археал. даследаваннях, знаходках і археал. нататкі Ляўданскага «Археалагічная праца ў БССР за 1930—1931 гг.», «Кароткае паведамленне аб даследах культур эпохі жалеза ў БССР у 1930—1931 гг.», «Розныя знаходкі»; Палікарповіча «Даследы культур каменнага і бронзавага перыядаў у БССР у 1930—1931 гг.», «Даследы культур каменнага і бронзавага перыядаў у Заходняй вобласці ў 1930—1931 гг.», «Археалагічныя нататкі»; В. Ф. Дружыча «Комплексная экспедыцыя БАН у чэрвені — жніўні 1931 г. (Лепель, р. Бярэзіна, Бабруйск)»; В. Р. Тарасенкі «Археалагічная праца на Магілёўшчыне ў 1930 г.»; І. А. Сербавы «Археалагічныя абследаванні ў вадазборах рэк Проні — Ухлясці ў былой Магілёўшчыне»; І. Х. Юшчанкі «Археалагічнае абследаванне р. Брагінікі (вадазбор ніжняй Прыпяці)». У канцы тома змешчаны геаграфічны паказальнік.

У. Дз. Будзько.

**ПРОБА** (ад лац. *probo* выпрабавую, ацэньваю), вагавая доля каштоўнага металу ў сплаве. У залежнасці ад падзелу асн. вагавой адзінкі на традыцыйную колькасць дробных адзінак, прынятага ў канкрэтнай вагавой сістэме, адрозніваюць *лотавую пробу* (у марцы — 16 лотаў), *каратную пробу* (у марцы — 24 караты), *златніковую пробу* (у фунце — 96 златнікоў), *метрычную пробу* (у граме — 1000 міліграмаў).

У практыцы манетнай справы напачатку было пашырана выкарыстанне П., якія выражалі цэлымі лічбамі з дробамі або фракцыямі адпаведнай адзінкі П. (лот дзяліўся на 18 гранаў ці

дэнарыяў, карат — на 18 гранаў, часткі залатшча перадавалі звычайным дробам). Немагчымасць атрымаць аднародны па П. злітак дэнарыя сплаву вымужала дапусканьне пэўнага адхіленьня ад П. — *рэмедыум*. У дакументах манетных двароў Рэчы Паспалітай як сінанім П. ўжываўся тэрмін «ліга». Для вызначэння якасных і колькасных паказчыкаў сплаву на манетных дварах бралі П. расплаўленага металу, злітка або паласы, манетнага кружка. Спосабы вызначэння П. металу: мокрая П. вызначаецца па колькасці хлорыстага натрыю, патрэбнай для поўнага выпадзення ў асадку хлорнага серабра з азотнай кіслаты, дзе ёсць лігатурнае серабро (вядома з 15 ст. ў Зах. Еўропе, вызначаецца высокай дакладнасцю); сухая П. — па масе чыстага металу, якая засталася пасля выпальвання лігатурных дамешкаў разам са свінцом на капелі (тыгельку са спрашаваных драўнянага попелу і паленай косці) і раздзялення высакародных металаў (дакладнасць у 2 праміле для серабра і 1 — для золата); гідрастатычная П. — па розніцы вагі вырабу ў асяроддзі рознай шчыльнасці (у вадкасці, паветры), якая для малых вырабаў дае вяр. адхіленьні; штрыхавая П. — па інтэнсіўнасці колеру асадку хлорнага серабра, які ўтварыўся на прабірным камені з магнітнага жалезняку, мармуру, чорнага базальту, сланцу (прабірны камень вядомы з 6 ст. да н. э.) ад эталоннай іголки і вырабу невядомай П. (дакладнасць залежыць ад колькасці іголак); П. візуальная — па колеру рысак ад вырабу з высакароднага металу і эталоннай па прабірным камені (выкарыстоўвалася як папярэдняя П., дакладнасць для серабра  $1/2$  лота — 31 праміле, для золата 1 карат — 42 праміле) і па колеру завершні вырабу (пашырана ў Кітаі); П. полымем — па змене колеру серабра ў час накальвання (найб. пачарвелае серабро было ніжэйшай якасці, выкарыстоўвалася ў антычнасці); П. дэфармацый — па гнуткасці манетнага кружка ў залежнасці ад П. (высакая якасная манета гнецца пальцамі, меней якасная дэфармуецца зубамі). Сучасныя метады вызначэння вагавой долі высакароднага металу (нейтронна-актывацыйны, эмсійна-спектральны, рэнтген-флюарэсцэнтны і інш.) прызначаны для больш шырокай сферы выкарыстання, чым вызначэння толькі П. На вырабах П. пазначаецца кляймо. Кляймо вядома ў Англіі і Італіі з 15 ст., Францыі з 16 ст., у Рэчы Паспалітай і Расіі з пач. 18 ст., у СССР з 1927 па вырабах з плаціны, з 1956 — з палатна (гл. ў арт. *Манеты мемарыяльныя СССР*). У археалогіі для вызначэння складу цеста керамічных вырабаў, курганных насыпаў, культурнага пласта бяруць П. рошчыны, глебы, палеа-расліннасці і інш.

Літ.: 1527, 1528, 1551, 1570, 1625, 1635, I. I. Сінчук.

**ПРОШЧА**, месца (крыніца, возера, камень, узгоркі і г. д.), надзеленае, паводле ўяўленняў вернікаў, незвычайнымі надпрыроднымі сіламі і ўласцівасцямі. У навук. ўжытак гэты тэрмін увёў у пач. 20 ст. М. А. Янчук. П. называлі таксама маленне аб дараванні грахоў з ахвярапрынашэннямі ў якім-небудзь «святым» ці «чудадзейным» месцы. Вера ў П. генетычна звязана з культурам прыроды. Некаторыя П. ўзніклі

з язычніцкіх *свяцілішчаў*. Аднак этнографамі зафіксавана ўзнікненне П. і ў 19—20 ст., калі з пэўным месцам звязвалася якая-небудзь падзея, што лічылася цудам (напр., хуткае пазбаўленне ад хваробы). П. пакланяліся, іх наведвалі, каб пазбавіцца ад хвароб, прыносілі ахвяраванні (палатно, ручнікі, кветкі, ежу, грошы і інш.). Значная частка П. была прызнана хрысціянскім духавенствам і знаходзілася пад яго апекай. Каля такіх П. нярэдка будавалі капліцы, цэрквы, касцёлы. У дні рэлігійных свят ладзілі хрэсныя хады і богаслужэнні. Часта П. лічыліся камяні-*следавікі*, некаторыя *камяні*



Да арт. *Проща*. Камень са «слядамі Багародзіцы і чорта» каля в. Сянежыцы Навагрудскага р-на.

з *надпісамі* (асабліва з незразумелымі), крыніцы і калодзежы, вада з якіх нібыта вылечвала ад пэўных хвароб (пераважна вачэй), азёры (напр., Свіцязь, а таксама з пашыранай назвай «Святое»), некаторыя *узгоркі культуравыя* (пераважна самыя высокія ў пэўнай мясцовасці), дрэвы. Найбольш вядомыя П. былі Сіняя крыніца каля Слаўгарада, Святая горка каля Смілавіч (гл. ў арт. *Гудавіцкае свяцілішча*), Мар'іна горка ў Пухавіцкім р-не, награвашчэнне вялізных камяней на узгорку каля в. Горка Дзяглюўскага р-на, камяні-следавікі пад Навагрудкам, каля в. Мэйры Лідскага р-на, на Траецкай гары ў Мінску, на дарозе са Слуцка ў в. Грозава і інш. Да П. прымыкаюць *камяні чортавы*, камяні змеевы, камяні-краўцы і інш. Каля іх не маліліся, да іх не прыносілі ахвяраванняў, але яны карысталіся ў насельніцтва пэўнай пашанай. На Беларусі П. даследавалі М. В. Доўнар-Запольскі, М. В. Мясцешка, Ф. В. Пакроўскі, Е. Р. Раманаў, Янчук, А. Я. Багдановіч.

Літ.: 813, 909, 982, 1400.

Э. М. Зайкоўскі.

**ПРУДНІКІ**, група археал. помнікаў каля в. Пруднікі Мёрскага р-на.

Гарадзішча. За 300 м на ПнЗ ад вёскі, на левым беразе р. Вяткі (левы прыток Зах. Дзвіны). Пляцоўка няправільнай авальнай формы памерам 118 × 65 м. З Пн захавалася вал выш. 4,2 м, шыр. у аснове

20 м, з У — рэшткі вала выш. 0,5 м, шыр. 10 м. Захаванасць помніка добрая, пляцоўка задзернаваная, схілы пакрыты хмызняком. Вядома з канца 19 ст. У 1936 абследавалі Г. Цэгак-Галубовіч і У. Галубовіч, у 1956 Я. Г. Краскоўская, у 1974 шурфоўку праводзілі А. Р. Мітрафанаў, В. І. Шадыра, у 1977, 1983—91 даследаваў Шадыра. Культурны пласт 0,3—3,5 м прасочваецца па ўсёй пляцоўцы. У цэнтры і з усх. боку зроблены раскопкі на пл. 500 м².

Выяўлены рэчы 5—17 ст.: рэшткі жылтаў зрубнай канструкцыі з каменнымі агнішчамі і печамі-каменкамі, шматлікія вырабы з бронзы і медзі (падковападобныя фібулы з фігурнымі канцамі, бранзалеты, пярсцёнкі, скроневыя кольцы, розныя падвескі, бразготкі, званочкі і інш.), шкляныя каралі (гранёныя і «ў вочкі»), вырабы з косці (шпількі, амулеты, грабяні). Бліжэй да краю пляцоўкі знойдзены матэрыялы 14—16 ст.: плінфы, кафля, шарнірныя нажніцы, нажы і інш.

У паўн.-ўсх. частцы гарадзішча раскапаны 250 м². Тут зафіксаваны характар і этапы абарончых збудаванняў паселішча, рэшткі крэпасці, пабудаванай у 16 ст. Львом Сапегам (фартэцыя Вятка). Шырока прадстаўлена зброя часоў сярэднявечча: наканечнікі стрэл і дзідаў, баявыя нажы, рэшткі даспехаў, наверха бублавы, лука, арбалета і інш. Выяўлены культурныя прадметы: крыжыкі, манетападобная падвеска-медалён з выявай Маці Боскай — Аранты, крыж-складзень (энкаліпён) з багатай іканаграфіяй, разнастайныя амулеты. У ніжніх пластах выяўлены фрагменты буйных гладкасценных і шурпатах палітых гаршкоў, якія формай нагадваюць вядомае ці слоік, у верхніх пластах — кругавая кераміка 11—17 ст. Рэчы належаць да 15—17 ст. Матэрыялы 5—11 ст. маюць падабенства з балцкай матэрыяльнай культурай, 11—17 ст. — з славяна-ўсходнебалцкай. У 5—10 ст. тут было ўмацаванае паселішча патрыярхальнай абшчыны, у 11—13 ст. — парубежны пункт (астрог) Полацкага княства, у 14—17 ст. — феад. сядзіба-замак.

Селішча. На левым беразе р. Вяткі, каля паўд.-ўсх. падножжа гарадзішча, на невял. узвышшы. Памер 70 × 40 м. Выявіў у 1974 і даследаваў у 1978—80 А. Р. Мітрафанаў, з 1984 раскопкі вядзе В. І. Шадыра. Культурны пласт 0,8—2 м.

Выяўлены рэшткі жылтаў зрубнай канструкцыі з печамі-каменкамі, шматлікія вырабы з косці, гліны, каменю, бронзы, жалеза. Асаблівую цікавасць выклікаюць касцяная шпілька-амулет з галавой сабакі, падвеска-амулет у выглядзе стэлізаванай фігуры птушкі-качкі, бронзавыя ўпрыгожанні (кольцы, падвескі, шпількі, бранзалеты і інш.), жал. нажы, сярпы, наканечнікі стрэл, дзідаў, шылы з касцянымі ручка-



мі, упрыгожанні і інш., ляпныя гладка-сценныя і шурпатыя паліваныя гаршкі ў выглядзе вядра ці слоіка са скразнымі дзіркамі на гарлавіне.

Матэрыялы адносяцца да 3—10 ст., належалі балтам. З прыходам славян жыццё на селішчы спынілася.

Літ.: 241, 909, 1312, 6, 1316, 1317, 1318, 1319. В. І. Шадыра.

**ПРУДОК**, селішча каля в. Прудок Светлагорскага р-на. За 1—1,2 км на У ад вёскі, на першай надпоймавай тэрасе р. Бярэзіны, на беразе старыцы, на ПдУ ад упадзення ў яе ручая. Выявіў у 1976 У. П. Ксяндзоў, раскопкі (302 м²) праводзіла ў 1982 і 1987 Н. М. Дубіцкая. Культурны пласт 0,2—1,3 м. У сваім развіцці селішча прайшло некалькі этапаў. Першы этап адносіцца да эпохі бронзы; знойдзены фрагменты глінянага посуду і крамянёвы інвентар — нажы, загатоўка сякеры, скоблі, рэтушоры, пласціны. Другі этап — 4—8 ст. н. э. — прадстаўлены керамікай з расчосамі і з глянцаваннем, фрагментамі ляпнога посуду, біканічнымі глінянымі праслішчамі, жал. прыладамі працы. У гэты перыяд селішча размяшчалася па берагах ручая. Культурны пласт 0,2—0,3 м. На ўскрайку тэрасы выяўлены рэшткі заглыбленага на 20—25 см зрубнага жылля з печчу-каменкай, складзенай на мацерыку з буйных камянёў без сувязнога матэрыялу. Падлога пясчаная. На 3-м этапе — канец 10—13 ст. — тэр. селішча значна павялічылася. Знойдзены ганчарныя гаршкі і міскі з хвалістым і лінейным арнаментам па корпусе, металічныя прылады працы і ўпрыгожанні: бронзавыя літы нацельны крыж, арнаментаваны складаным рэльефным узорам, вітое скроневае кольца, шклянныя пацеркі — залаточная і двайная з глухога ўстага шкла, белагліняная люлька і інш.

Н. М. Дубіцкая.

**ПРУСІНАВА**, стаянка каля в. Прусінава Удзенскага р-на. За 250 м на Пд ад вёскі, на невял. павышэнні правабярэжнага поплава Нёмана, каля паўд. берага старыцы. Выявіў у 1976 М. М. Чарняўскі (ускрыта 32 м²). Культурны пласт таўшч. да 0,6 м. Знойдзены крамянёвы і керамічны матэрыял нёманскай неалітычнай культуры (пераважна яе лысагорскага этапу), на якім адчуваюцца ўплывы верхнедняпроўскай культуры. Пазней на гэтым месцы размяшчалася слав. паселішча часоў Полацкага княства. Матэрыял селішча ў асноўным прадстаўлены ганчарнай керамікай.

М. М. Чарняўскі.

**ПРЫБАЛТЫЙСКАЯ КУЛЬТУРА** (жуцаўская культура), археал. культура плямён бронзавага веку, якія ў 1-й пал. 2-га тысячагоддзя да н. э. жылі на ПнЗ Беларусі

і ПдУ Прыбалтыкі. Насельніцтва займалася паляваннем, рыбалоўствам, збіральніцтвам, жывёлагадоўляй і земляробствам, жыло каля вадаёмаў у прамавугольных жыллах на слупах, з двухсхільным дахам, унутры іх размяшчаліся адкрытыя агнішчы, выкладзеныя камянямі. Пахавальны абрад — трупапалажэнне нябожчыкаў у ямах у скурчаным становішчы; пахаванні адзінакавыя і групавыя. Насельніцтва карысталася крамянёвымі прыладамі працы і зброяй (трохвугольныя наканечнікі стрэл, скрабкі, нажы і інш.), вырабляла каменныя шліфавальныя сякеры лодкападобнай формы з прасвідраванымі адтулінамі, свідраваныя матыкі. Сярод керамічных вырабаў найб. пашыранымі былі гаршкі з выразнай шыйкай і амфары, арнаментаваныя гарызантальнымі шнуравымі адбіткамі, насечкамі, нарэзкамі, наколамі, наляпнымі гафрыраванымі каўнерыкамі-валікамі. Сярод упрыгожанняў — падвескі з прасвідраваных зубоў жывёл, бурштынавыя трубочкі-пацеркі, кружкі з адтулінамі, стылізаваныя фігуркі чалавека і інш. На бел. Панямонні найб. выразныя матэрыялы П. к. выяўлены на стаянках *Лічыцы, Ярэмічы, Русакова*, у пахаваннях каля пас. Краснасельскі.

Літ.: 847.

М. М. Чарняўскі.

**ПРЫБАР**, група археал. помнікаў каля в. Прыбар Бялыніцкага р-на. Стаянка-1 позняя неаліт. За 400 м на У ад вёскі, 1 км на ПнЗ ад вусця р. Вабіч (левы прыток р. Друць), на 1-й надпоплаўнай тэрасе правага берага Друці. Выш. тэрасы над поплавам 2—3 м. Адкрыў у 1980 і даследаваў 130 м² у 1981—82 В. Ф. Капыцін. Культурны пласт 10—20 см.

Выяўлены шматлікія крамянёвыя прылады працы: тронкавыя і ромбападобныя наканечнікі стрэл і роцікаў, вастры, праколки, рэтушныя разцы, жогападобныя пласціны з рэтушшу, сякучыя прылады, скрабкі канцавыя, закружленыя, са скошаным рабочым канцом, камбінаваныя прылады — скрабкі ў спалучэнні з праколкі або з выемкай, прадукты расшчаплення крэменю (нуклеусы, сколы ўдарных пляцовак, адшчэпы, пласціны, дробныя асколкі, лускавіякі), вастрадонны посуд з прамымі ці злёгка адагнутымі венчыкамі, арнаментаванымі ямачкамі круглай і прамавугольнай формы, адбіткамі дробназубчастага грэбня, якія ўтваралі ўзор у елачку.

Існавала 5—4 тыс. г. таму назад.

Стаянка-2 позняя неаліт. За 700 м на ПдУ ад вёскі, 500 м на Пд ад стаянкі-1, на 1-й надпоплаўнай тэрасе правага берага р. Друць, на беразе возерападобнага распырэння русла. Адкрыў у 1980 і даследаваў 35 м² у 1982 Капыцін. Памер 170 × 30 м. Культурны пласт 10—20 см.

Знойдзены дзюбападобныя і рэжучыя вастры, разцы (рэтушныя, двухгранныя і на рагу зламанай загатоўкі), праколки,

нажы, пласціны-ўкладышы, вырабы з выемкамі, канцавыя скрабкі з пласцін і адшчэпаў, клінападобныя сякеры з крэменю і дыярыту з шліфаваным лязом, нуклеусы і іх абломкі, пласціны, адшчэпы, дробныя асколкі і лускавіякі. Выяўлены фрагменты керамічнага посуду з прамымі і закружленымі венчыкамі, арнаментаванага ямачкамі, адбіткамі дробназубчастага штампам, што ўтварае ўзор у елачку або вертыкальныя рады.

Курганны могільнік эпохі Кіеўскай Русі. За 500 м на З ад вёскі, на правым беразе Друці, каля дарогі на в. Калінаўка. Размешчаны на селішчы ранняга жал. веку. 54 насыпы ў 1930 выявіў А. Дз. Каваленя. Абследавалі ў 1975 Я. Р. Рыер, у 1982 В. Ф. Капыцін. Захавалася 12 насыпаў выш. 0,5—2 м, дыям. 3—8 м. Раскопкі не праводзіліся. Літ.: 471, 577. В. Ф. Капыцін.

**ПРЫБАР**, археал. помнікі каля в. Прыбар Гомельскага р-на.

Гарадзішча мілаградскай і зарубінецкай культур эпохі Кіеўскай Русі. Насупраць вёскі, на краі тэрасы левага берага р. Уза. Мяси. назва Гарадок. Пляцоўка авальная, памер 40 × 25 м. З Пд захаваліся рэшткі вала выш. 0,7—1 м. Абследаваў у 1981 С. Я. Расадзін. Культурны пласт у шурфе 0,5 м. Знойдзены рэшткі ляпнога і ганчарнага посуду, перапаленыя камяні.

Курганны могільнік. Ва ўрочышчы Белыя магілы. У 1890 М. М. Філонаў раскапаў некалькі курганоў. Пахавальны абрад — трупапалажэнне. Знойдзена шмат шклянных, пазалочаных, сердалікавых пацерак, званочкі, 3 пляскатыя бронзавыя пярсцёнкі з арнаментам, арнаментаваныя бранзалет, бронзавыя кольца, гузікі з волава ў выглядзе гірак, 2 шыферныя праслішчы, гліняныя гаршчок. Адносіцца да канца 10 — пач. 12 ст.

Літ.: 981.

С. Я. Расадзін, А. А. Макушнік.

**ПРЫБАР**, археал. помнікі каля в. Прыбар Кіраўскага р-на.

Стаянка эпохі мезаліту. На паўдн. ускраіне вёскі, за 100 м на У ад дарогі на в. Шмакі, на 1-й надпоймавай тэрасе правага берага р. Друць. Памер 150 × 25 м. Адкрыў у 1982 і даследаваў у 1987 В. Ф. Капыцін. 5 насыпаў выш. 1—1,2 м, дыям. 13—15 м. Курганы апылі, параслі дрэвамі. Раскопкі не праводзіліся.

Выяўлены канцавыя скрабкі, рэтушныя разцы, вырабы з выемкай, пласціны і адшчэпы з рэтушшу, прадукты расшчаплення крэменю. Значная колькасць крамянёвых знаходак абпаленай.

Курганны могільнік эпохі Кіеўскай Русі. За 1 км на Пд ад вёскі, у хваёвым лесе, каля дарогі Прыбар — Шмакі. Адкрыў у 1982 і даследаваў у 1987 Капыцін. 5 насыпаў выш. 1—1,2 м, дыям. 13—15 м. Курганы апылі, параслі дрэвамі. Раскопкі не праводзіліся.

В. Ф. Капыцін.

**ПРЫБРАЖНАЕ**, археал. помнікі

каля в. Прыбрэжнае Бярэзінскага р-на.

Гарадзішча. У цэнтры вёскі, на правым беразе р. Бярэзіна, на мысе, утвораным ракой і безназоўным ручаём, ва ўрочышчы Гарадок. Выш. над поплавам 20 м. Пляцоўка замераў 40×35 м, з боку поля ўмацавана валам выш. 5—6 м, шыр. 15—20 м і ровам, які значна аплыў. Невялікі вал выш. каля 0,5 м захаваўся ўздоўж усх. і паўд. краёў. Адкрыў і даследаваў у 1928 А. Рынейскі, абследавалі ў 1929 І. Р. Калюдкін і М. М. Канвісарав, якія знайшлі штыраваную кераміку. У 1963 разведаныя работы праводзіў Л. Д. Побаль. Культурны пласт у шурфе 0,3—1 м.

Знойдзена кераміка зарубінецкай, мітаградскай, штыраванай керамікі і банцараўскай культур, сярэбраная спражка, фрагмент бронзавага арнаментаванага бранзалета, шлак, абпаленае каменне, вугалле, попель.

Селішча. Каля паўн.-зах. боку гарадзішча. Пл. каля 0,5 га. Адкрыў у 1928 А. Рынейскі. Абследавалі ў 1963 Побаль, у 1979 Т. С. Бубенька. Сабраныя на паверхні матэрыялы, аналітычны рэчам, знойдзеным на гарадзішчы.

Літ.: 330, 1024. Т. С. Бубенька.

**ПРЫЛАДЫ ПРАЦЫ**, спецыяльна апрацаваныя чалавекам рэчы, пры дапамозе якіх ён уздзейнічае на іншыя, узятыя з навакольнай прыроды (на прадметы працы), з мэтай выкарыстання іх для сваіх патрэб (падтрымкі існавання, здабычы ежы і сыравіны, будаўніцтва і інш.). Чалавек вылучыўся з жывёльнага свету, калі навучыўся вырабляць П. п., і змяняўся па меры іх удасканалення, развіцця тэхналогіі апрацоўкі. У працэсе працы вельмі павольна змяняліся рука, постаць, аб'ём і якасць галаўнога мозгу — фізічны тып чалавека (архантрап — палеантрап — неантрап). Ад адной эпохі да другой удасканальваліся форма, памеры, апрацоўка і асартымент П. п., пашыраліся іх комплексы, для вытворчасці выкарыстоўваліся камень, медзь, бронза, потым жалеза, дрэва, косць, рог і інш. матэрыялы. Вытворчасць магла ажыццяўляцца толькі ў абшчыне, дзе чалавек як сацыяльная істота павінен быў абменьвацца вытворчым вопытам і дзе складаліся пэўныя вытворчыя і грамадскія адносіны. Аднак развіццё мышленне, мова, культура паводзілі.

Стараж. майстар імкнуўся павялічыць эручнасць, вытворчую здольнасць, эфектыўнасць П. п. («назапашаная прада»). Гэта вяло да змяншэння «жывой трацы» — часу, неабходнага для вытворчасці пры дапамозе П. п. адзінакі трыдакцы. Станаўленне чалавека, выраб П. п. пачаліся 3—2,5 мілья. г. таму назад у Афрыцы (гл. *Каменны век*). На працягу многіх тысячагоддзяў П. п. выраблялі з каменю, дрэва і косці. Спачатку чалавек наносіў па крамянёвай гальцы некалькі ўдараў, каб ат-

рымаць вастрыё або рэжучы край. У выніку ўтваралася т. зв. «галечная прылада» (алдувайская эпоха). На працягу наступных 3 эпох (дашэльская, шэльская, ашэльская) выпрацоўвалася тэхніка расшчаплення крэменю і паслядоўнае абіванне нарыхтовак для атрымання ўдарных прылад, *рубільнаў, разцоў*. Вядома каля 10 іх тыпаў. У сярэднім палеаліце, у мустьерскую эпоху (150—35 тыс. г. таму назад) спачатку, абіваючы дыскападобныя *нуклеусы*, неандэртальцы (палеантрапы) нарыхтоўвалі грубыя *адшчэпы*, потым лёгкімі ўдарамі наносілі на іх рэтуш і надавалі прыладзе пэўную форму (гл. *Апрацоўка крэменю*). Прасочваецца імкненне прытрымлівацца прататыпу, вобраз якога быў замацаваны ў памяці і перадаваўся нашчадкам. Вырабляліся *востраканечнікі, скрэблі, масіўныя нажы, скрабкі, скоблі*. Вядома каля 20 тыпаў такіх прылад. Якасна новы этап пачаўся ў познім палеаліце (35—11 тыс. г. таму назад) з авалоданнем тэхнічай атрымання пласцін з прызматычных нуклеусаў. Неантрапы (крамянёвыя) выраблялі з пласцін больш за 100 тыпаў удасканаленых прылад (наканечнікі дзідаў, разцы, нажы, скрабкі, скоблі, *праколкі*, *свердлы* і інш.), дасягнулі высокага ўзроўню ў *апрацоўцы косці* (праколкі, капалкі, *кінжалы, гарпуны*, *дзіды* і інш.). Пачалася вытворчасць састаўных прылад — у касцяную ці рагавую аснову замацоўваліся крамянёвыя ўстаўкі, лезы. Падобная тэхналогія пашыралася ў мезаліце (9—5-е тысячагоддзі да н. э.), калі шырока сталі выкарыстоўвацца *лук са стрэламі* (наканечнікі зроблены з пласцін), грубааббітыя *сякеры* некалькіх тыпаў, касцяныя наканечнікі дзідаў з устаўленымі ў пазы вузкімі крамянёвымі пласцінкамі. Разнастайнымі прыёмамі *апрацоўкі каменю* авалодалі неалітычныя майстры. У шахтах здабывалася высакаякасная крамянёвая сыравіна (гл. *Шахты крэменездобыўныя*). Пры канчатковай апрацоўцы прылад прымянялі плоскае, шліфаватае, струменістае рэтушаванне, шліхтаванне, паліраванне, свідраванне. Былі знойдзены найб. мэтазгодныя формы для ўсіх асноўных П. п. — сякер, *цёслаў, долатаў*, *нажоў, разцоў, свердлаў, праколкаў, матык, сярпоў, гарпуноў, вастрыёў, кручкоў, рыбалоўных, кінжалаў, дзідаў, стрэл* і інш. Кожная катэгорыя прылад пэўнага назначэння прадстаўлена некалькімі тыпамі. Адсюль вынікае своеасаблівасць розных археал. культур. На тэр. Беларусі знойдзена каля 300 палеалітычных, некалькі тысяч мезалітычных, амаль 120 тыс. П. п. шэрага культур эпохі неаліту. Удасканаленню каменнай вытворчасці не перашкодзіла паяўленне 6500 г. да н. э. на Блізкім Усходзе першых каваных з самароднай медзі металічных вырабаў. У 4200—3800 г. да н. э. была вынайздзена плаўка медзі (Месопатамія, Балканы), узніклі вытворчыя цэнтры ў Закаўказзі (3500 г. да н. э.), стала вядома бронза (Двурэчча, Іран), першыя вырабы з якой з'явіліся ў Малой і Пярэдняй Азіі. У сувязі з гэтым на Пд і ў цэнтры Еўропы вылучаецца медна-каменны век, энеаліт (3600—2500 г. да н. э.). Бронзавы век у Еўропе (2200—1000 г. да н. э.) супадае па часе з перыядам распаўсюджвання бронзавых вырабаў ва Усх. Міжземнамор'і, на Каўказе, Балканах, у Закарпацці. Вытворчасць бронзы вядома з 1500—1200 г. да н. э. ў Венгрыі, Прыкарпацці, у Паўн. Еўропе, у т. л. на

Беларусі. Аднак да ранняга жал. веку (пачаўся 1000—600 г. да н. э.) па-ранейшаму панавала вытворчасць каменных прылад. Выраблялася шмат тыпаў каменных свідраваных (баявых) сякер, рабочых плоскіх сякер-кліноў, *молатаў*, матык, крамянёвых наканечнікаў, сярпоў, кінжалаў. Зношаныя і паламаныя палеаметалічны вырабы звычайна пераплаўляліся, у выпіку чаго да нашага часу дайшло ўсяго каля 20 медных і 60 бронзавых рэчаў, выяўленых на Беларусі. Найстаражытнейшая медная прылада — каванае долата канца 3-га тысячагоддзя да н. э. — знойдзена на паселішчы *Барысаўшчына*. У пахаваннях сярэднядняпроўскай культуры трапляюцца П. п. і зброя з медзі або мыш'якавістай бронзы каўказскага паходжання. З 1500 г. да н. э. ў складзе тшцінецкай і лужыцкай культур вядомы рэчы, выплаўленыя з алавяністай бронзы Закарпацця і вобласці ўнеціцкай культуры. Наяўнасць гліняных *ліцейных форм, тгільяў, льячак* і шлакаў сведчыць, што на паселішчах тшцінецкай культуры ўжо займаліся *ліццём* бронзы. Вытворчасць яе была вядома ў больш позні час жыхарам гарадзішча *Мілаград*. Бронзавы век прадстаўлены таксама 50 крамянёвымі сярпамі, дзідамі і кінжаламі. Выяўлена больш за 2,5 тыс. каменных свідраваных і плоскіх сякер (кліноў), *цёслаў* і толькі 30 свідраваных матык. На некаторых П. п. ёсць імітацыя ліцейнага шва, іншым нададзена 4-граннасць. Падобныя прылады выкарыстоўваліся таксама ў першыя стагоддзі ранняга жал. веку на гарадзішчах. Вядома, што стараж. германцы ў час першых нападаў на рымляны былі ўзброены каменнымі сякерамі. У раннім жал. веку жал. П. п. амаль поўнасцю выцеснілі каменныя. Большая частка прылад, рэчаў побыту, зброя сталі вырабляцца з чорнага металу. Тэхналогія вытворчасці жалезных П. п. паступова ўскладнялася. Крычае жалеза атрымлівалі з балотных руд у доміцах прамым аднаўленнем пры тэмпературы не вышэй за 1200 °С. Гэта выключала адліку неабходных у гаспадарчых рэчаў, паколькі крыца магла апрацоўвацца толькі коўкай. Коўка крыц праводзілася на падстаўцы-накавальні з дапамогай каменнага або жал. малатка-кавада. На раннім этапе ў сувязі з невялікімі памерамі крыц вырабы з іх таксама былі малыя. Для вытворчасці доўгіх або масіўных прадметаў пракаваныя пласціны, атрыманыя з некалькіх крыц, звярваліся ўнакладку. Часта шляхам шматразовага паўтору коўкі і зваркі выраблялі вял. шматпалосную загатоўку — «пакет». Ужо ў раннім жал. веку з мэтай павышэння цвёрдасці рабочага ляза выкарыстоўвалі цэментаваную, пазней — *загатоўку* некаторых сталёвых вырабаў. З 10 ст. на Беларусі шырока практыкавалася вытворчасць камбінаваных жалезна-сталёвых П. п. У 10—11 ст. для вырабаў нажа да сталёвай пласціны прыварваліся жал. палосы, якія забяспечвалі яму трываласць і самазаточванне. З 12 ст. вядучай стала тэхналагічная схема наваркі сталёвай рабочай часткі на жал. аснову ляза. У вытворчасці камбінаваных і сталёвых П. п. важная роля належала тэрмічнай апрацоўцы. Тэхналогія наваркі існавала таксама ў эпоху ВКЛ і Рэчы Паспалітай, хаця і павялічвалася выраб су-



цэльна сталёных П. п. 3 жалеза выраблялі цвёрдыя і вострыя сякеры з правушынай, матыкі для апрацоўкі глебы, сярпы, нажы, долаты, шылы. Жал. сякера дазваляла ачышчаць ад лесу значныя ўчасткі, неабодныя для земляробства. Змяніліся прылады для апрацоўкі зямлі, якія цяпер забяспечваліся жал. нарогамі (раламі). Найстараж. жал. нажы мелі гарбатую спінку і нагадваюць сярпы. З'явіліся брытвы ў выглядзе нажа з выпуклым лязом. Жал. скоблі з 2 ручкамі выкарыстоўвалі для здзірання кары з дрэў і габлявання пры сталёных работах. Апрацоўка чорнага металу была вядучай галіной сярэднявковай прамысловасці і рамесніцтва. У час археал. раскопак гарадоў на Беларусі выяўлена вял. колькасць вырабаў з жалеза і сталі мясц. вытворчасці. Пра яе ўзровень сведчаць разнастайныя катэгорыі П. п., знойдзеныя у пластах 10—13 ст.: металаапрацоўчыя (кузнечныя клешчы, матыкі, малаткі, напільнікі, прабойнікі, зубілы, ювелірныя *пінцэты*), дрэваапрацоўчыя (сякеры з шырокім лязом, цёслы, пер'япадобныя свёрлы, долаты, скоблі, разцы для выразаання лыжак), для сельскай гаспадаркі і промыслу (сапінкі, вял. сярпы, косы-гарбушы, акаўкі для драўляных *рыдлёвак*, *воўцы*, рыбалоўныя кручкі), інш. рамесніцкі інструмент (гарбарныя тупіцы, шылы, шабечкі *іголки*, спружынныя і шарнірныя *нажніцы*, нажы для апрацоўкі дрэва і звычайныя гасп. з прамым лязом). Металаграфічны аналіз сярэднявекowych жал. рэжучых вырабаў пацвярджае іх высокую якасць. Лязо нажоў, нажніц, кос, сякер і інш. прылад рабілі метадам кузнечнай зваркі жалеза і сталі. У жал. і сталёных вырабах шырока выкарыстоўвалі свабодную кавальскую коўку, практыкавалі тэрмічную апрацоўку сталі, рэзку зубілам, прабоўку адтулін, абточку на каменных тачылах, *шліфаванне* і інш. На працягу многіх стагоддзяў эпохі феадалізму шэраг катэгорый жалёзных П. п. заставаўся нязменным, вядомы таксама па этнаграфічных матэрыялах. Гл. таксама арт. *Апрацоўка жалеза, Кавальства*.

Літ.: 277, 454, 600, 841, 847, 848, 1286.

У. Ф. Ісаенка, Г. В. Штыхаў.

**ПРЫЛУКІ**, стаянка эпохі мезаліту (8—5-е тысячагоддзі да н. э.), неаліту (5—3-е тысячагоддзі да н. э.) і могілнік сярэдняй бронзы (1600—1200 г. да н. э.) каля в. Прылукі Брэсцкага р-на. За 2 км на Пд ад вёскі, на пячаным узгорку правага берага р. Зах. Буг. Выявіў і даследаваў у 1898 М. Ф. Беляшэўскі. Даўж. каля 300 м. Культурны пласт месцамі выходзіць на паверхню. Знойдзена больш за 100 крамянёвых прылад: наканечнікі стрэл (трохвугольныя з выемкай на аснове, тронкавыя, трапецападобныя), шліка, нажы, вострыя. Сабраны абломкі посуду эпохі неаліту, 2 гаршкі *тшчэнецкай культуры* (знойдзены ў разбуреных пахаваннях перыяду сярэдняй бронзы).

Літ.: 121.

У. Ф. Ісаенка.

**ПРЫСНО**, комплекс археал. помнікаў каля в. Прысно Веткаўскага р-на.

Паселішча-1 эпохі неаліту (*верхнедняпроўская культура*) і бронзавага веку (*сярэднедняпроўская культура і сосніцкая культура*). За 200 м на Пн ад вёскі, ва ўрочышчы Замастоўе. Адкрыў у 1926 Палікарповіч. Раскопкі не праводзіліся.

Паселішча-2 эпохі неаліту і бронзавага веку. За 300 м на У ад вёскі, ва ўрочышчы Бочачкі. Памер 500×200 м. Адкрыў у 1926 Палікарповіч, абследаваў у 1970—80-я г. А. Г. Калечыц, М. У. Бычкоў. Культурны пласт 0,1 м.

Знойдзены крамянёвыя прылады працы і зброя (сякеры, цёслы, скрабкі, разцы, скоблі, нажы, наканечнікі стрэл і коп'яў, нуклеусы, адшчэпы і інш.), адходы крамянёвай вытворчасці і фрагменты ляпнага посуду.

Знаходкі адносяцца да эпохі мезаліту, неаліту (*верхнедняпроўская культура*), бронзавага (сярэднедняпроўская культура, рэшткі грунтавага могілніка *сосніцкай культуры*), жал. вякоў (мілаградская і зарубінецкая культуры) і сярэднявечча.

Паселішча-3 эпохі неаліту і бронзавага веку. За 1,5 км на У ад вёскі, ва ўрочышчы Кашалапы, на невял. узвышшы паплава правага берага р. Сож. Адкрыў у 1926 Палікарповіч, абследаваў у 1974—75 Калечыц. Культурны пласт 0,1 м. Знойдзены крамянёвыя прылады працы (скрабкі, ножападобныя пласціны, нуклеусы, адшчэпы) і фрагменты ляпной керамікі.

Паселішча-4. За 2 км на ПнУ ад вёскі, ва ўрочышчы Старое Аднаполле, на дзюнах. Памеры 700×300 м. Адкрыў у 1926 Палікарповіч, абследаваў у 1970—80-я г. Калечыц, Бычкоў, У. А. Літвінаў і інш. Культурны пласт 0,1 м. Знойдзены крамянёвыя прылады працы і зброя (разцы, вострыя, скоблі, наканечнікі стрэл і коп'яў), ляпная кераміка, якія сведчаць, што помнік існаваў з эпохі мезаліту да позняга сярэднявечча.

Паселішча-5 каменнага і бронзавага вякоў. За 300 м на ПнУ ад вёскі, на невял. узвышшы, сярод балота, ва ўрочышчы Паляна. Памеры 150×30 м. Адкрыў у 1926 Палікарповіч, абследаваў у 1975 Калечыц. Культурны пласт 0,2 м. Знойдзены крамянёвыя прылады працы і ляпная кераміка бронзавага веку.

Паселішча-6 каменнага веку. За 300 м на Пд ад вёскі, на схіле вял. астанца 1-й надпоплаўнай тэрасы правага берага р. Сож, ва ўрочышчы Сяльцо. Адкрыў у 1926 Палікарповіч, абследаваў у 1974—75 Калечыц. Культурны пласт 0,2 м. Знойдзены крамянёвыя прылады працы і кераміка эпохі неаліту.

Літ.: 479, 772, 863. А. Г. Калечыц.

**ПРЫХАБЫ**, курганны могілнік каля в. Прыхобы Расонскага р-на.

За 5 км ад вёскі, пры дарозе ў в. Тофелі. 7 круглых курганоў. У 1970 Г. В. Штыхаў даследаваў адзін курган выш. 1,15 м, дыям. 9 м. Пахавальны абрад — трупаспаленне. Пад насыпам выяўлена попельна-вугальная праслойка. У паўн.-зах. частцы кургана круглая яма дыям. 20 см з перапаценымі касцямі. Верагодна, крэмацыя праводзілася на месцы ўзвядзення кургана. Рэчаў няма. Датуецца 2-й паловай 1-га тысячагоддзя н. э.

Г. В. Штыхаў.

**ПСАВАННЕ МАНЕТЫ**, памяншэнне ўладальнікам манетнага права лігатурнай масы або *пробы* манеты з захаваннем яе ранейшай *намінальна*



Пуансон (злева) і віды выяў (справа) на ім.

*най вартасці* для атрымання прыбытку. Магчыма адначасовае змяншэнне вагі і пробы. Для масіроўкі П. м. ўжываецца павелічэнне масы пры паніжэнні пробы або павелічэнне дыяметра манеты пры памяншэнні масы.

П. м., як правіла, наступала ў выніку грашовых рэформ (гл., напр., *Грашовая рэформа Яна Казіміра Вазы. Грашовыя рэформы Станіслава Аўгуста Панятоўскага*). Паралельнае абарачэнне манет рознай якасці, але аднаго наміналу выклікала ў грашовым абарачэнні працэсы, апісаныя *Каперніка — Грэшма законам*. У выніку П. м. ўзраслі цэны, неслі страты тым, хто атрымліваў фіксаваныя ў грашовых адзінках даходы, або трымальнікі вял. сум наяўных грошай, якія належала абмяняць на новыя манеты. П. м. выклікалася неабходнасцю пакрыць вытворчыя страты ад вырабу новых манет (сыравінай, звычайна, служылі старыя манеты лепшай якасці, напр., *тымф*). За П. м. звычайна стаялі фіскальныя інтарэсы скарбу дзяржавы або манарха. Ва ўмовах

сярэдневяковай Зах. Еўропы з адсутнасцю замкнутага абарачэння дзярж. манет і татальнага таможнага кантролю П. м. насіла ланцуговы характар: пры жыцці ўтрымання чыстага металу ў манеце суседняй краіны, якая прымалася большасцю ўдзельнікаў гандл. акцый па наміналу, спыніць патак айчынных манет лепшай якасці за мяжу было немагчыма, таму выйцем было звяржэнне ў адказ чыстай вагі айчынных манет і атрыманне ў выніку гэтай аперацыі даходу. На кожным этапе ўтрымання высакароднага металу памяншалася на 7—20 %. Часам адзначаюцца і сістэматычныя адхіленні ад *рэмедыума* з абарачэннем лішкаў у даход дзяржавы. У стараж. Рыме, напр., афіцыйна фіксаваная частка манетнай эмісіі складалася з *манет субэратных*. Са з'яўленнем папяровага грашовага абарачэння, крэдытнага па характары (гл. *Баністыка*), са знікненнем з ужытку манеты са сваёй уласнай вартасцю, паяцце П. м. згубіла сэнс, і змяненні ў вартаснай здольнасці болей тэчыліся грашовай адзінкі з фіксаваным законам утрыманнем грашовага металу, чым рэальнай манеты.

Літ.: 1542, 1558, 1564, 1624, 1653, 1709, 1711, 1735, 1751. *І. І. Сінчук*. ПСАЛП, элемент *цугляў*, які мацаваўся на іх знешніх кольцах ці замест іх дзеля лепшага кіравання канвём. З'явіліся ў 3—1-м тысячагоддзях да н. э., існавалі да 13—пач. 14 ст. Выраблялі з косці, рогу, дрэва, металу даўж. 11—16 см. На Беларусі П. розных форм сустракаюцца з 10—11 ст.: стрыжняпадобныя (найбольш пашыраны), пласціністыя, дуга- і S-падобныя (Ваўкавыск, Полацк, Мінск, Навагрудак, Мсціслаў, Маскавічы). *І. І. Сінчук*.

ПУАНСОН (франц. poinçon штампель) у манетнай справе, стальны стрыжань для пераводу на іштэмель асобных элементаў выявы і *легенды* манеты. Відарыс на П. выкананы верхавой гравіроўкай рэльефна не ў люстраным адбітку. Ад розніваюць П. універсальныя (кропкі, зоркі) і спецыяльныя (выявы, элементы, літары).

У краінах Зах. Еўропы з 10 ст. вядомы П., якімі працавалі з дапамогай ручнога молата, мелі невял. плошчу рабочай часткі, таму выявы наносілі асобнымі элементамі. У 17—18 ст. з пашырэннем у тэхніцы манетнай справы ручнога вінтавага прэса ўжывалі П. вялікай плошчы з усімі выявамі. Выкарыстанне П. вызначаецца па спецыфічных дэфектах: не заўсёды звязаны элементы выяў або накладзены адзін на адзін, перавёрнуты дагары або са скажонай плоскасцю тулава, літары і інш. П. шырока выкарыстоўваецца ў ювелірнай справе.

Літ.: 1546, 1714, 1733. *І. І. Сінчук*.

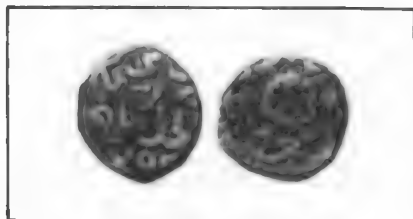
ПУЖЫЧЫ, стаянка эпохі мезаліту каля в. Пужычы Гродзенскага р-на. За 800 м на ПдЗ ад вёскі, на мысе паміж правым берагам Нёмана і левым берагам р. Котра. Пл. 200×180 м. Выявіла ў 1957 Ф. Д. Гурэвіч. Знойдзены лістападобныя наканечнікі стрэл свідэрскага тыпу, высокія канцавыя скрабкі на пласцінках, разцы і інш. На значнай плошчы помнік пашкоджаны.

Літ.: 272. *М. М. Чарняўскі*.

ПУЗЕЛІ, каменныя магілы каля в. Пузелі Воранаўскага р-на. За 700 м ад вёскі, на ўзвышшы ва ўрочышчы Пяцкункі. Большасць каменных мастак мае авальную форму. З зах. боку магіл звычайна знаходзяцца тарчма пастаўленыя камяні. На асобных з іх высечаны крыжы. Даследавалі ў 1884—88 В. А. Шукевіч, З. Глогер і Э. А. Вольтэр. Выяўлены адзіночныя пахаванні па абраду трупалажэння ў ямах глыб. да 1,5 м. Палажэнне касцякоў выпягнутае, галавой на З, ПнЗ, ПдЗ, у двух выпадках — на Пн, рукі ўздоўж тулава. Пахавальны інвентар: жал.



Пула 15 ст.: 1. Цвер; 2. Масква; 3. Мажайск; 4. Яраслаўль; 5. Пскоў; 6. Ноўгарад.



Пул Залатой Арды, 1351—52.

нажы, сякеры, крэсвы, у т. л. з крэменем і кавалкамі серы, наканечнікі кап'я, жалезныя і бронзавыя спражкі, кольцы, тачыльныя камяні. Багата прадстаўлены ўпрыгожванні: сярэбраныя і бронзавыя пярсцёнкі, бранзалеты, завушніцы, бронзавыя спіралькі, шклянныя пацеркі. Найбольш характэрнае ўпрыгожанне — галаўны ўбор з бронзавых ці сярэбраных, часам з пазалотай пласцінак, акаймаваных дробнымі шклянымі пацэркамі. У магілах трапіліся літоўскія манеты і адзінкавыя гаршкі. Могільнік датуецца 13—14 ст. і больш познім часам.

Літ.: 272. *Я. Г. Звярзуга*.

ПУКАНАЎКА-1, курганны могільнік крывічоў каля в. Пуканаўка-1 Полацкага р-на. За 400 м на ПнЗ ад вёскі, абпал дарогі на в. Заазер'е, у лесе. 76 курганоў выш.

1—3 м, дыям. 4—10 м, ёсць дыям. 18 м. Моцна зараслі хмызняком, лесам. Каля некаторых прасочваюцца раўкі. Вядомы з канца 19 ст., у 1967 Г. В. Штыхаў даследаваў 6 насыпаў, у 1981 абследаваў Ш. І. Бекціннеў.

Пад усімі насыпамі выяўлена попельна-вугальная праслойка. У адным кургане знойдзены рэшткі чэрапа чалавека, жал. нож, ганчарны гаршчок з хвалістым арнамантам, 4 бронзавыя пярсцёнкі, 2 з іх з дроту сагнуты ў некалькі абаротаў, 2 — пласціністыя з арнамантам у елачку. У другім насыпе пахаванне па абраду трупалажэння гала-

вой на З. Знойдзены ляпы гаршчок, утулкі наканечнікі кап'я, нож. У інш. курганах пахаванняў і рэчаў не знойдзена.

Датуецца 2-й пал. 10—11 ст. Літ.: 1046.

Ш. І. Бекціннеў, Г. В. Штыхаў.

ПУЛ, медная манета Залатой Арды ў 13—15 ст. (маса 1—2 г). У 14—15 ст. невял. колькасць П. абарачалася на Пд Беларусі.

ПУЛА, 1) медная разменная манета Русі 15 — пач. 16 ст., магчыма, па курсу  $\frac{1}{60} = \frac{1}{72}$  *дзэнгі*. Чаканілі П. ў Маскве, Цверы, Ноўгарадзе, Пскове, зрэдку ва ўдзельных гарадах (вядомы ўнікальны экз. П. Смаленска). Імя князя на манеце ў асноўным адсутнічае, але пазначаецца месца чаканкі («пуло московское», «пуло тверское»). 2) Медная разменная манета, чаканеная ў 1351—82 у Львове для Чырвонай Русі (Галіцкай зямлі).

Літ.: 1615.

«ПУС ЕЙПІ», адлітыя з бронзы тонкія шпілкі з круглымі галоўкамі для мацавання жаночай галаўной хусткі да цвёрдай асновы. Верагодна, іх з'яўленне звязана з пранікненнем моды, занесенай з У мангола-татарами. У 14—17 ст. пашыраны сярод паволжскіх народнасцей. 5 падобных шпілек даўж. 4—6 см знойдзены пры раскопках у Мінску (маглі належаць татарскаму насельніцтву), у Віцебску.

Літ.: 1067.

Г. В. Штыхаў.



**ПУТЧЫНА**, курганныя могільнікі каля в. Путчына Дзяржынскага р-на.

Курганныя могільнік-1. Мясц. назва Татарскія магілы. За 1,1 км на Пн ад усх. ускраіны вёскі, у лесе, ва ўрочышчы Курган. 3 курганы: 2 круглыя дыям.  $9,5 \times 10,5$  м, 1 авальны, памерамі  $9,5 \times 6,8$  м. Выш. насыпаў 1,7—2 м. Адкрыў і абследаваў у 1979 Ю. А. Заяц. Раскопкі не праводзіліся.

Курганныя могільнік-2. За 2 км на ПнУ ад вёскі, ва ўрочышчы Стэцкі Бярэзінік. 2 круглыя курганы дыям. 8,5 і 13,5 м, выш. 1,4 і 2 м. Адкрыў і абследаваў у 1979 Заяц. Раскопкі не праводзіліся.

Курганныя могільнік-3. За 2,5 км на ПнУ ад вёскі, у лесе, каля ўрочышча Маргі. 56 насыпаў выш. 0,5—2,5—3 м, дыям. 3—11 м. Адкрыў і абследаваў у 1979 Заяц, у 1980 раскапаў адзін курган. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў падкурганнай яме галавой на ПнЗ. У нагах другое пахаванне — мужчына, скурчаны папярэжжы.

Знойдзена пярэсценкападобнае скроневае кольца, ганчарны посуд: адзін гаршчок у яме, адзін — на мацерыку, каля паўн.-ўсх. вугла ямы. Яма абкладзена камянямі сярэдніх памераў, пахавальная пляцоўка абкружана агароджай з камянёў.

Датуецца 11 ст.

Побач з вёскай на раллі знойдзена каменная сякера-клін з «апелечам».

Ю. А. Заяц. **ПУЦКО** Васіль Рыгоравіч (н. 10.1. 1941, г. Глухаў Сумскай вобл., Украіна), украінскі гісторык мастацтва. Скончыў Ленінградскі ін-т жывапісу, скульптуры і архітэктуры Акадэміі мастацтваў (1967). З 1973 працуе ў Калужскім абл. мастацкім музеі. Вывучае мастацтва хрысціянскага сярэднявечча. Даследаваў археал. матэрыялы з Беларусі: каменныя абразкі 12—13 ст. (Полацк, Пінск, Мінск), бронзавы абраз з паселішча Гарадзішча (Мінскі р-н), сярэбраны крыж-машчавік Параскевы Полацкай (вызначыў фанетычныя асаблівасці полацка-віцебскага дыялекту ў надпісах). Адзін з аўтараў «Гісторыі беларускага мастацтва» (т. 1, 1987).

Гл.: Мнімый крест Параскевы Полоцкой // Беларускія старажытнасці. Мн., 1972.

Г. В. Штыхаў.

**ПЧЭЛЬНИК**, курганныя могільнікі эпохі Кіеўскай Русі каля в. Пчэльнік Барысаўскага р-на. За 3 км на Пн ад вёскі, на левым беразе р. Бярэзіна, абпал дарогі ў в. Кішчына Слабада, у лесе. Захавалася 146 курганоў выш. 0,5—2,5 м, дыям. 5—9,5 м (самы вялікі выш. 3,5 м, дыям. 20 м). Каля буйных курганоў ёсць раўкі. У 1968 адзін раз-

бураны курган даследаваў М. М. Прохарчык. Выяўлены касцяк жанчыны, арыентаваны галавой на З, каля яго 4 шклянныя пазалочаныя пацеркі, 4 бронзавыя скроневыя кольцы з заходзячымі канцамі, гаршчок. У 1971 Г. В. Штыхаў даследаваў 2 курганы. Пахавальны абрад — трупалажэнне. Рэчы не знойдзены.

Літ.: 941.

Г. В. Штыхаў.

**ПШЭВОРСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура германскіх, кельцкіх і слав. плямён, якія ў 1—3 ст. разам з плямёнамі *зарубінецкай культуры* і ліпцкім насельніцтвам пакінулі вальна-падольскую групу помнікаў у



Бронзавая шпілька „пус ейпі“ 10 ст. з Полацка.

Сярэднім Паднястроўі і Паўд. Пабужжы, прасунуўшыся амаль да Дняпра, у 2—5 ст. жылі на тэр. Сярэдняй і Паўд. Польшчы, дзе быў асноўны яе арэал. Назва ад могільніка ў в. Гаць каля г. Пшэварска (Жэшўскае ваяв.), які ў 1905 даследаваў польскі археолаг К. Гадачэк. Насельніцтва займалася земляробствам і жывёлагадоўляй, былі значна развіты чорная і каляровая металургія, апрацоўка дрэва, косці, каменю. Паселішчы былі неўмацаванымі, размяшчаліся групамі паблізу рэк і ручаёў. Асн. тып жылля — прававугольная паўзямлянка каркасна-слупавой канструкцыі, пл. 12—23 м<sup>2</sup>, паявіліся наземныя жыллы. У адным з кутаў жыллой пабудовы размяшчалася агнішча, выкладзенае каменем ці абмазанае глінай. Былі пашыраны гасп. пабудовы і ямы. Пахавальны абрад — трупаспаленне па-за межамі пахавання, кальцыніраваныя косці старанна ачышчалі ад рэшткаў вогнішча і змяшчалі ў дамавіну. Цераміка ў асноўным лянная, ёсць ганчарная. Знойдзены прылады працы (нажы, нажніцы, сякеры, крэсіва, брытвы, шылы, грузілы, прасліцы, тыглі), зброя і рыштунак конніка (наканечнікі дэідаў і стрэл, кінжалы, шпопы), фібулы, спражкі, умбоны і інш.

Літ.: 540, 1386.

В. С. Варгел.

**ПЫТАННІ ГІСТОРЫІ І АРХЕАЛОГІІ**, зборнік матэрыялаў X рэспубліканскай канферэнцыі маладых вучоных па грамадскіх навуках, якая адбылася ў чэрвені 1966. Выдадзены ў 1966 у Мінску на рус. мове. Складаецца з тэматычных дакладаў пра рэвалюцыйныя падзеі ў 1905—07, 1917, праблемы сацыялістычнага будаўніцтва на Беларусі. Сярод прац па археалогіі характарыстыка некаторых рыс неаліту Бел. Панямоння (М. М. Чарняўскі), крамяневага інвентару стаянкі Латкі (І. М. Ціханенкаў), пра раскопкі ў Ваўкавыску (Я. Г. Звяруга), курганоў пад Полацкам (Г. В. Штыхаў), гарадзішча *Дворышча* (К. П. Шут), пра гіст. тапаграфію стараж. Пінска (П. Ф. Лысенка), арэалы археал. культур каменнага і бронзавога вякоў на Бел. Паднястроўі (У. Ф. Ісаенка, Ціханенкаў), пра мезаліт Усх. Палесся (Ісаенка). Змешчаны ілюстрацыі, бібліяграфія.

**ПЯРКОЎСКІ МАНЕТНЫ СКАРБ**. Знойдзены ў в. Пяркі Кобрынскага р-на ў 1912. Утрымліваў 1512 сярэбраных, білонных і медных манет.

ВКЛ: Жыгімонт I Стары — паўгрошы літоўскія (30 экз.) 1525—27, з невыразнай датай; Жыгімонт II Аўгуст — паўгрошы літоўскія 1548. *Рэч Паспалітая*: Сігізмунд III Ваза — шэлегі літоўскія (63 экз.) 1620—27, з невыразнай датай; шэлегі польскія (31 экз.) 1620, 1622—27, з памылковай і невыразнай датай; *грошы польскія* (15 экз.) 1623—25, з невыразнай датай; *паўгарагі* польскія (285 экз.) 1619—27, з невыразнай датай; *гравы* польскія (6 экз.) 1621—22, 1624; *тэрнарны* польскія (4 экз.), *шылінгі* рыжскія (11 экз.) 1615, 1617, 1620—21; Ян II Казімір Ваза — шэлегі літоўскія (13 экз.) 1652, грошы польскія (2 экз.) 1650, з невыразнай датай. *Прусія*: Георг Вільгельм — шылінгі (32 экз.) 1622—30, 1633, з невыразнай датай. *Шведская Прыбалтыка*: Густаў II Адольф Ваза — шылінгі рыжскія (140 экз.) 1624—26, 1628, 1630—32, з невыразнай датай; *драйпэлькеры* рыжскія (7 экз.) 1623—24, шылінгі эльбленгскія (34 экз.) 1630—32, з невыразнай датай; *драйпэлькеры* эльбленгскія (24 экз.) 1631—32, з невыразнай датай; Крысціна Аўгуста Ваза — шылінгі рыжскія (361 экз.) 1637—53, з невыразнай датай, шылінгі лівонскія (90 экз.) 1645, 1647—51, 1653, з невыразнай датай; *драйпэлькер* лівонскі 1648, шылінгі эльбленгскія (29 экз.) 1634—35, з невыразнай датай; *драйпэлькеры* эльбленгскія (9 экз.) 1634—36, 1644, з невыразнай датай. *Аўстрыя*: Фердынанд II — шылінгі (5 экз.) і *драйпэлькер* 1629. *Цешыны*: Лізавета Лукрэцыя — абол 1650. *Чэхія*: Фердынанд III — *драйпэлькер* 1647. *Памеравія*: Ульрых — *драйпэлькер* 1622. *Трансільванія* (Сяміградзе): Георг I Ракачы — *драйпэлькер* 1637. *Брандэнбург*: Георг Вільгельм — *драйпэлькеры* (24 экз.) 1621—27, з невыразнай датай. *Прусія*: Георг Вільгельм — шылінгі (32 экз.) 1622—30, 1633, з невыразнай датай. *Шатлаўдыя*: Карл I (1625—49) — торнеры (48 экз.). *Сучава* (гл. *Сучаўскі манетны двор*) — падробкі пад шылінгі рыжскія (5 экз.) 1634, шылінгі эльбленгскія 1633, драй-



пэлькеры эльблэнскія (9 экз.) 1633—34.

Скарб ухаваны ў 1653—54. Адрозніваецца ад другіх манетных скарбаў 17 ст. на тэр. Беларусі вял. колькасцю торнераў Шатландыі. Трансільванскі драйпэлькер 1637 зберагаецца ў Эрмітажы, астатнія манеты перададзены для пераплаўкі ў Пецярбургскі манетны двор.

Літ.: 1589, 1722. В. Н. Рабіцэвіч. **ПЯРСЦЕНАК**, упрыгожанне, якое надзяваюць на пальцы рук; пашыраны ў многіх народаў свету. У старажытнасці П. насілі касцей жанчыны (ад 1 да 4—5, зрэдку да 10 штук адначасова), іншы раз мужчы-

ст. вагой 24 г (Віцебск), пласціністы сярэбраны П. з разеткай (Драздова, Талачынскі р-н). Фрагмент П. (шасцівугольны шчыток з выявай крына на чарнёным фоне, схематычнымі выявамі галінак па баках і чарчнёнымі трохвугольнікамі па вуглах. 2-й пал. 12 — пач. 14 ст.) знойдзены на гарадзішчы *Маскавічы*.

Літ.: 728, 772, 1067.

Л. У. Дучыч, В. М. Ляўко. **ПЯСЧАНАЕ**, стаянка *лінгбі культуры* (канец палеаліту — пач. мезаліту) каля в. Адрыжын Іванаўскага р-на. Размешчана на паўд. беразе воз. Пясчанае, на схіле пясчаных пагоркаў выш. 3—6 м і ніжэй, мес-

лена ў 1920-я г., даследавалі ў 1927 польскі археолаг Мечыслаў Руксеруўны, у 1970 У. Ф. Ісаенка.

Сярод 900 апрацаваных крамянёў 50 прылад працы: разцы (бакавыя, вуглавя, клінападобныя, сярэдзінныя), наканечнікі стрэл (тыпу лінгбі, арэнсбургскія, свідэрска, гамбургскага тыпу), доўгія і кароткія скрабкі, 60 пласцін і інш. Помнік датуецца 11—6-м тысячагоддзямі да н. э. Крамянёвы матэрыял часткова падобны да знаходак на стаянцы *Опаль*. На тэрасе паўн. берага воз. Пясчанае каля в. Уласаўцы Ісаенка ў 1970 сабраў каля 100 апрацаваных крамянёў.



Пятнаццаць капеек. Расія: 1. Кацярына II, 1778; 2. Аляксандр II, 1874; 3. Аляксандр III, 1886; 4. Мікалай II, 1917. РСФСР: 5. 1921. СССР: 6—9. 1924, 1933, 1937, 1979.

ны і дзеці (асабліва на Пн Беларусі). Рабілі П. з косці, каляровых і каштоўных металаў, шкла, бурштыну. На Беларусі П. з вузкіх бронзавых пласцінак вядомы з часоў жал. веку (мілаградская і зарубінецкая культуры). У часы Кіеўскай Русі ў гарадах былі шырока распаўсюджаны шкляныя пярсцёнкі, якія выраблялі пераважна ў Кіеве. Бытавалі таксама металічныя П. кругладраццныя, спіралепадобныя, гладкія літыя, пласціністыя арнаментаваныя (кружочкамі з кропкай у цэнтры і лініямі, нанесенымі зубчастым штампам), вітыя, плеченыя, рубчастыя, шырокасярэдзінныя, ажурныя, ппячаткі, П. з устаўкамі са шкла, шчытковасярэдзінныя (шчыток у выглядзе круглай, авальнай, прамавугольнай ці рамбічнай формы). Некаторыя П. па форме падобныя да бранзалетаў таго часу. Найб. вядомыя знаходкі: залаты пярсцёнак 10



Залаты пярсцёнак 13—14 ст. Гродна.

цамі апускаецца пад ваду. Найбольшая канцэнтрацыя знаходак ва ўсх. паніжанай частцы помніка, каля трыангуляцыйнага знака і выхадаў мелу і крамянёвых адкладаў. Выяў-

Літ.: 1488.

У. Ф. Ісаенка

**ПЯТАК**, 1) грашовы тэрмін на У Беларусі 16—17 ст. У апошняй чвэрці 16 ст. назва *паўгроша літоўскага*, парытэтнага 5 пенязям (першае ўпамінанне ў пісьмовых крыніцах Магілёва ў 1579); у апошняй чвэрці 17 ст. назва *траяка* 1570—1620-х г., рэальная вартасць якога была 5 *грошаў* у медных нязегах — *барацінках* (першае ўпамінанне ў пісьмовых крыніцах Полацка ў 1678). 2) Папулярная назва манеты вартасцю ў *пяць капеек* на тэр. Беларусі, Украіны, Расіі і інш. з 18 ст. Літ.: 1543.

**ПЯТНАЦЦАЦЬ КАПЕЕК**, манета Расійскай імперыі, РСФСР і СССР.

Расія. Сярэбраная манета 1763 (залаціковая проба 72<sup>2</sup>/<sub>3</sub>, лігатурная маса 3,60 г), 1764—71, 1774—75, 1778—79, 1781—94 (проба 72, маса 3,56 г), 1860—66 (проба 72, маса 3,06 г), 1867—91,



1893, 1896—1909, 1911—17 (проба 48, маса 2,70 г). Адзнакі *наміналу* на манетах 1763—71, 1774—75, 1778—79, 1781—94 — 15 рэльефных кропак і лічба 15, на манетах 1860—91, 1893, 1896—1909, 1911—17 — 15 *копеек*. Выпускі Пецярбургскі манетны двор у 1763, 1778—79, 1781—94, 1860—91, 1893, 1896—1909, 1911—17 і Красны манетны двор у 1764—71, 1774—75 (адзнакі *двара* гл. ў арт. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы*). РСФСР. Сярэбраныя манеты з *наміналам* — 15 *копеек* (гл. ў арт. *Манетны двор РСФСР, Манеты РСФСР*). СССР. Сярэбраная, нікелевая, белага сплаву манета з *наміналам* — 15 *копеек* (гл. ў арт. *Манетныя*

*двары СССР, Манеты СССР*). Папулярная назва манеты — *пяціалтынны*.

Літ.: 1615, 1620. М. І. Смірноў.

**ПЯТНАЦЦАЦЬ РУБЛЕЎ**, залатая манета Расійскай імперыі (залатні-



Пятнаццаць рублёў 1897.

ковая проба 86 <sup>2</sup>/<sub>5</sub>, лігатурная маса 12,90 г). Адзнака *наміналу* — 15 *рублей*. Выпусціў Пецярбургскі манет. двор (адзнакі *двара* гл. ў арт. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы*) у 1897 у выніку *грашовай рэформы Вітэ*.

Літ.: 1615, 1620.

**ПЯТРОВІЧЫ**, гарадзішча ранняга жал. веку каля в. Пятровічы Бабруйскага р-на. За 1,3 км на У ад вёскі, ва ўрочышчы Гарадок, на правым беразе р. Брожка (правы прыток Бярэзіны), сярод поплава, на ледзь прыкметным узвышшы. Пляцоўка авальная (пл. 4442 м<sup>2</sup>), умацавана валам шыр. 10—12 м, выш. 1,4 м, даўж. 287 м. 3 ПнУ



**Пяць копеек.** Расія: 1—2. Пётр I, 1713, 1723; 3. Кацярына I, 1727; 4. Пётр II, 1729; 5. Лізавета Пятроўна, 1756; 6—8. Кацярына II, 1796, 1777, 1787; 9. Аляксандр I, 1811; 10. Мікалай I, 1839.

ёсць дадатковы ўмацаванні: вал выш. 0,5—0,7 м, шыр. 4—5 м, заміж двума равамі (шыр. 4 і 2—3 м, глыб. 0,6—0,9 м). Агульная пл. гаразшча 11 754 м<sup>2</sup>. Упамінаецца ў аптальным лісце Наркамсветы БССР за Бабруйскім пав. за 1924. Абследавалі ў 1964 Л. Д. Побаль, у 1978 П. Ф. Лысенка, даследаваў у 1987—91 М. І. Лашанкоў (80 м<sup>2</sup> абарончых збудаванняў і 724 м<sup>2</sup> пляцоўкі). Гал. вал насыпаны з прынесенага пяску першапачаткова шыр. 6 м, выш. 1 м), завяршаўся драўляным плотам або плътнём. Роў за валам меў у разрэзе чашападобную форму, дно на 1 м ніжэй за мацярык пляцоўкі. Дадатковы вал насыпаны з

пяску, узятага з унутранага і знешняга равоў, завяршаўся драўлянай сцяной. Знешні роў на 0,9 м ніжэй за мацярык пляцоўкі. У старажытнасці равы злучаліся з балотам і былі запоўнены вадой. У канцы 7—пач. 5 ст. да н. э. пажар знішчыў драўляны ўмацаванні на валах. Потым абарончыя збудаванні былі адноўлены, унутраны роў прысыпаны, а гал. вал павялічаны. Культурны пласт на пляцоўцы ад 0,2—0,3 да 0,4—0,6 м. Выяўлены гасп. ямы і круглыя слупавыя ямкі — сляды наземнага жылга слупавой канструкцыі з незаглыбленай падлогай.

Знойдзены крамянёвыя наканечнікі стралы, скрабок, бакавы і вуглавы раз-

цы, пласціны з рэтушшу па краі і без яе, адшчэпы, 3 каменныя сякеры, шмат зерняцёрак. Посуд пераважае пласкадонны з прафіляваным тулавам і адгнутым венчыкам, а таксама венчыкі рабрыстых гаршкоў *штрыхаванай керамікі* культуры і тоўстыя сценкі слоікападобнага посуду. У ліку знаходак бронзавыя скроневыя кольца, трапецападобная і акуларападобная падвескі, жал. сякера-кельт, нож з гарбатай спікай, 3 сярпы і нож для жыва, 3 кольцы, шылы, шпількі посахападобныя і з кальцавым навершам, 4 фібулы, фрагменты гліняных і мініяцюрных пасудзін, частка тыгля, 30 прасліц. Мяркуючы па знаходках, мілаградскае насельніц-



Пяць копеек. Расія. 11—12. Мікалай I, 1850, 1839; 13—15. Аляксандр II, 1867, 1867, 1858; 16—17. Аляксандр III, 1881, 1890; 18—19. Мікалай II, 1897, 1911. С С С Р: 20—23. 1924, 1926, 1957, 1979.



ва адчувала ўплыў носьбітаў культуры штрыхаванай керамікі. Гарадзішча датуецца 6—1 ст. да н. э.

Літ.: 904. М. І. Лашанкоў.

**ПЯТРОУЦЫ**, стаянка *нёманскай мезалітычнай культуры* каля в. Пятроўцы Полацкага р-на. За 1,5 км на З ад вёскі, на 1-й надпоплаўнай тэрасе левага берага р. Зах. Дзвіна, ва ўрочышчы Сямёнаў Хутар. Адкрыта і даследавала ў 1957 Н. М. Гурына, у 1967 даследаваў І. М. Ціханенкаў. Ускрыта 121 м<sup>2</sup>. Знойдзены крэмянёвыя ўкладышы, скрабкі

галавой на З і трупаспаленне на падсыпцы. Пахаванні адзіночныя, адно трайнае. Крэмацыя адбывалася на месцы пахавання. У магілах з трупалажэннем нябожчыкі ў трунах або пакрыты драўлянай калядай. У нагах і ў галавах або толькі ў нагах — сляды невял. рытуальных вогнішчаў. У адным кургане пахаванне на попельнай пляме. У насыпе, блізка ад вяршыні, выяўлены сляды памінальнай трызны — сляды вогнішча, у ім косці свойскіх жывёл, рыб і птушак, фрагменты ганчарнага посуду.

Пахавальны інвентар: скровевыя прысцёнкападобныя S-канцовыя кольца,

вогнішчаў. Большасць пахаванняў без інвентару. Знойдзены 2 бронзавыя гузікі і ганчарныя гаршкі. Блізка да вяршыні насыпаў выяўлены рэшткі вогнішчаў ад памінальных трызнаў. У іх фрагменты ганчарнага посуду. Датуецца канцом 10—11 ст.

Літ.: 1082.

Ю. А. Заяц.

**ПЯЦАЛТЫННЫ**, пашыраная ў Расіі і на Беларусі з 18 ст. назва манеты наміналам у *пятнаццаць капеек*.

**ПЯЦЬ КАПЕЕК**, манета Расіі і СССР.

Расія. Медныя манеты 1723—27, 1729—30 (маса 20,48 г), 1726 (плата.



**Пяць рублёў.** Расія: 1. Лізавета Пятроўна, 1755; 2. Кацярына II, 1792; 3. Павел I, 1798; 4. Аляксандр I, 1804; 5. Мікалай I, 1853; 6—7. Аляксандр II, 1876, 1882; 8—9. Мікалай II, 1895 (паўімперыял), 1907.

канцавыя з пласцін, сякеры, праколкі, вастрэй, скоблі, рэзушаваныя пласціны і адшчэпы, фрагменты наканечнікаў стрэл, трапеццыя, нуклеусы. Датуецца познім мезалітам.

Літ.: 289, 1187. У. П. Ксяндзоў.

**ПЯТРОУШЧЫНА**, курганныя могільнікі каля былой в. Пятроўшчына (цяпер у межах Мінска).

Курганныя могільнік-1 дрыгавічоў. За 1 км на Пн ад былой вёскі, за 100 м ад воз. Чыстая Лужа. 11 насыпаў выш. да 4,25 м, дыям. 3,5—11,5 м. На пач. 20 ст. 5 курганоў знішчана. У 1925 І. А. Сербаву даследаваў 3 курганы. Пахавальныя абрады — трупалажэнне

неспраўдна вітыя і дровяныя прысцёнкі, пацеркі сердалікавыя (прызматычныя і 14-гранныя), золаташклянныя, шыферныя, гліняныя, у вочкі, а таксама металічныя зярнёныя і філігранныя, ганчарныя гаршкі.

Датуецца канцом 10—1 пал. 11 ст.

Курганныя могільнік-2. За 100 м на Пн ад кургання могільніка-1. 14 насыпаў выш. да 4 м, дыям. 4—15 м. Даследаваў у 1925 Сербаву (6 курганоў). Пахавальны абрад — трупалажэнне галавой на З на невысокай падсыпцы і ў падкуртаных ямах глыб. да 0,5 м. У некаторых магілах выяўлены рэшткі дамавін. Каля пахаванняў у насыпах сляды невял. рытуальных

маса 81,90 г), 1758—95, 1802—10 (маса 51,19 г), 1796 (маса 51,19 г і 25,59 г), 1763—64, 1766—80 (П. к. сібірскія, маса 32,76 г), 1830—39 (маса 22,75 г), 1849—66 (маса 25,59 г), 1867 (маса 25,59 г і 16,38 г), 1868—81, 1911—12, 1916—17 (маса 16,38 г). Адзнакі наміналу — 5 рэльефных кропак і **пять копеек** (1723—30), **пять копеек** (1726, 1758—96), 5 рэльефных кропак і **5 пять копеек** (1796), **5 копеек** (1802—1917). Выпускі П. к. *манетныя двары Расійскай дзяржавы*: Кадашаўскі (1724—27, 1729—30), Набарэжны медны двор (1726—27), Красны (1727, 1758—61, 1763—68, 1788—89, 1795), Пецярбургскі (1763—67, 1788, 1830, 1849, 1867—68, 1876—81, 1911—12, 1916—17), Ека-

Ярвинбургські (1726 — плата, 1763—55, 1767—96, 1763—64, 1766—80—намінал **пять копеек сибирские**), 1802—10, 1830—39, 1849—76), Сестрарзкі (1763—67), Калыванські (1781—96), Тауричаскі (1787—88), Анінські (1789—96), Сузунські (1802—10, 1831—39), *Варшавські манетны двор* (1850—53, 1856), *Авеські манетны двор* (1764, 1778, 1787); без адзнакі манетнага двара П. к. 1723—24, 1758—63. 1765. Сярэбраныя манеты 1713—14 (*залатніковая проба*  $\approx 38$ , *лігатурная маса*  $\approx 2,83$  г), 1755—61 (*проба* 77, *маса* 1,21 г) 1787 (намінал — **пять копеек таврические**, *проба* 72, *маса* 1,02 г), 1797 (*проба* 83  $\frac{1}{3}$ , *маса* 1,46 г), 1798, 1800—1801 (*проба* 83  $\frac{1}{3}$ , *маса* 1,04 г), 1810—12 (*проба* 72, *маса* 1,20 г), 1813—

сплаву (*маса* 29 г у 1987 і 19,80 г з 1988) выпускаў з 1987 Ленінградскі манетны двор у 3 відах выканання: звычайным (для грашовага абарачэння і калекцыяніравання) і палешшаным («брыльянт антыркуляйтэд» і для калекцыяніравання «пруфлайк»). Сярэбраныя П. р. выпускаюць Санкт-Пецярбургскі і Маскоўскі манетныя двары з 1977 палешшанай якасці выканання.

Літ.: 1563, 1615, 1620.

М. І. Смірноў.

**ПЯЦЬДЗЕСЯТ КАПЕЕК**, манета Расійскай імперыі, РСФСР і СССР.

Расія. Сярэбраная манета (*залатніковая проба* 86  $\frac{2}{3}$ , *лігатурная маса* 10 г), намінал — **50 копеек**. Выпускаў Пецярбургскі манетны двор (1886—1904, 1906—14). РСФСР. Сярэбраная

манета, намінал — **50 копеек** (гл. ў арт. *Манетны двор РСФСР*, *Манеты РСФСР*). СССР. Манета з белага сплаву (гл. ў арт. *Манетныя двары СССР*, *Манеты СССР*). Пашыраная назва П. к. — *палціна*, палціннік.

Літ.: 1615, 1620.

**ПЯЧАТКА**, прадмет з выразанымі знакамі для адбітка іх на гліне, воску, паперы і інш., а таксама адбітак гэтых знакаў на дакументах для надання ім сапраўднасці і юрыдычнай сілы. Адбіткі П. падзяляюцца на металічныя (10—15 ст.), васковыя (14—17 ст.), сургучныя (з канца



Пяцідзесят капеек. Р а с і я: 1. Аляксандр III, 1886; 2. Мікалай II, 1896. Р С Ф С Р; 3. 1921. С С С Р; 4. 1979.

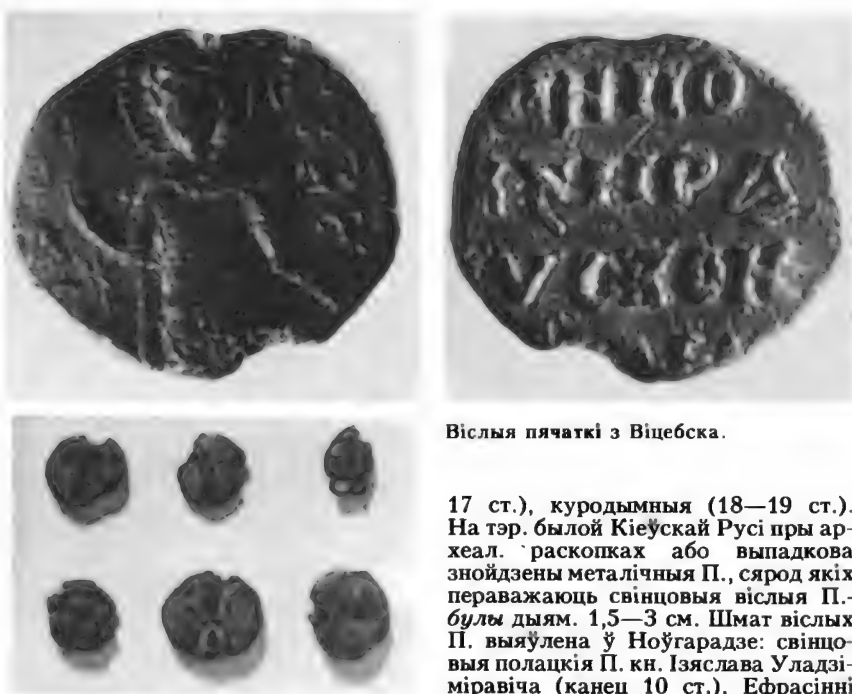
1860 (*проба* 83  $\frac{1}{3}$ , *маса* 1,04 г), 1860 (*проба* 83  $\frac{1}{3}$ , *маса* 1,04 г і *проба* 72, *маса* 1,02 г), 1861—66 (*проба* 72, *маса* 1,02 г), 1867—93, 1897—1906, 1908—15 (*проба* 48, *маса* 0,90 г). Адзнака наміналу — 5 вертыкальных рэльефных кропак і **пять копеек** (1713), 5 рэльефных кропак і **пять копеек** (1714), 5 **коп[еек]** (1755—61), 5 **{копеек}** (1787), 5 **копеек** (1797—98, 1800—01, 1810—93, 1897—1906, 1908—15). Выпускаў Пецярбургскі манетны двор (1797—98, 1800—01, 1810—93, 1897—1906, 1908—15); без адзнакі манетнага двара П. к. 1713—14. СССР. Медная, бронзавая, белага сплаву манета (гл. ў арт. *Манетныя двары СССР*, *Манеты СССР*). Папулярная назва П. к. — **пятак**.

Літ.: 1615, 1620.

М. І. Смірноў.

**ПЯЦЬ РУБЛЕЎ**, манета Расійскай імперыі і СССР.

Расія. Залатая манета з наміналам — **пять рублей** (1755—1832) і пазней — **5 рублей**. Выпускаў Пецярбургскі манетны двор у 1755—63 (*залатніковая проба* 88, *лігатурная маса* 8,26 г), 1764—96, 1817—85 (*проба* 88, *маса* 6,54 г), 1798—1805 (*проба* 94  $\frac{2}{3}$ , *маса* 6,08 г), 1886—96 (*проба* 86  $\frac{2}{3}$ , *маса* 6,45 г), 1897—1911 (*проба* 86  $\frac{2}{3}$ , *маса* 4,30 г). СССР. Памятная манета (гл. ў арт. *Манеты мемарыяльныя СССР*). П. р. медна-нікелевага



Віслыя пячаткі з Віцебска.

17 ст.), куродымныя (18—19 ст.). На тэр. былой Кіеўскай Русі пры археал. раскопках або выпадкова знойдзены металічныя П., сярод якіх пераважаюць свінцовыя віслыя П. — *булы* дыям. 1,5—3 см. Шмат віслых П. выяўлена ў Ноўгарадзе: свінцовыя полацкія П. кн. Ізяслава Уладзіміравіча (канец 10 ст.), Ефрасінні



Полацкай і яе маці Сафії, епіскапаў Дыянисія і Міны (12 ст.) і інш. У Ваўкавыску, Тураве і на Берасейскім гарадзішчы знойдзена П. тураўскага кн. Ізяслава Яраславіча (у хрышчэнні Дзмітрыя, 11 ст.). Яму належала, магчыма, П. з выявай св. Дзмітрыя з Пінска. У Полацку выяўлена П. з выявай кіеўскага кн. Усевалада (Андрэя) Яраславіча (11 ст.) і була з выявай Маці Боскай Агіясарытысы ці Халкапратыйскай, у Віцебску — П. з выявай Васілія Кесарыйскага і архангела Міхаіла,



Свінцовая віслая пячатка Усевалада Яраславіча з Полацка. 11 ст.

якая належала кн. Рурыку Расціславічу [1157—1210], і П. з выявай Феадора Цірона з надпісам «ги помзі рабу свое...», што належала сыну Уладзіміра Манамаха, кн. Мсціславу Уладзіміравічу [1113—17]. Некалькі П. з Гродна і Віцебска маюць на адным баку выяву св. Барыса ці Глеба ў княжацкай шапцы з крыжам каля грудзей, на адваротным — выяву расквітнеўшага крыжа. Такая П. з Мінска, відаць, належала мінскаму кн. Глебу Усяславічу (памёр у 1119) або яго брату, полацкаму кн. Барысу. На П. з Гомеля змешчана выява св. Фёдара з дзідай у правай руцэ, на адвароце — грэчаскі добрачытлівы надпіс з імем Фёдара; на П. з Гродна — надпіс «Дньеслово», з Ваўкавыска — «Симеон». Знойдзена П. ў в. Залатуха Калінкавіцкага р-на мае выяву св. Георгія, на адваротным баку — знака Рурыкавічаў — трызубца. На Полацкім Вялікім пасадзе выяўлена двухбаковая П. з каменю-пясчаніку канца 16—17 ст. На адным яе баку адлюстравана «Пагоня», на адваротным — алень, які бяжыць. Разнавіднасцю віслай металічнай П. з'яўляецца *пломба*. Вывучае П. *сфрагістыка*.

Літ.: 685, 848, 1258, 1275, 1347, 1393.  
Г. В. Штыхаў, І. А. Цішкін.

## Р

**РАБЦЭВІЧ** Валянцін Навумавіч (н. 26.11.1934, б. в. Краснае, Кіраўскай р-н Магілёўскай вобл.), беларускі нумізмат, археолаг. Канд. гіст. навук (1965). Скончыў БДУ (1957). У 1957—59 навук. супрацоўнік арганізацыйнай групы Дзярж. музеяў Беларускай ССР. З 1963 выкладчык, з 1970 дацэнт кафедры гісторыі стараж. свету і сярэдніх вякоў, з 1973 — кафедры археалогіі, этнаграфіі і дапаможных дысцыплін БДУ. Вывучае гісторыю грашовага абарачэння на Беларусі, Украіне, у Літве і Польшчы, тапаграфію манетных скарбаў на Беларусі. Удзельнічаў у абследаванні і раскопках археал. помнікаў *Ветачка, Гадзілавічы, Каласы, Мадора, Навасёлкі* (у межах г. п. Мядзел), Нагаўкі Мядзельскага р-на, *Надгры, Цагельня, Юдзічы*. На аснове ўласнай калекцыі манет стварыў нумізматэчны кабінет БДУ. Прадстаўляў Беларусь у Нумізматэчнай камісіі Нацыянальнага к-та гісторыкаў СССР. Адзін з аўтараў «Нарысаў па археалогіі Беларусі» (ч. 2, 1972), навучальнага дапаможніка для вуч. «Гістарычнае краязнаўства Беларусі» (1980).

Тв.: Шотландские монеты первой половины XVII в. в кладах Белоруссии и соседних районов // Нумизматика и эпиграфика. М., 1963. Т. 4; Обращение пражского гроша на западнорусских землях // Государственный Эрмитаж, 1764—1964. Л., 1964; Два монетно-вещевых клада IX в. из Витебской области // Нумизматика и эпиграфика. М., 1965. Т. 5; Основные итоги нумизматических исследований в БССР // Белорусские древности. Мн., 1967; Новые монеты Десятинского клада // Белорусская старожытнасць. Мн., 1972; О чём рассказывают монеты. 2 изд., Мн., 1977; «Бумаги М. Г. Деммени» как источник по истории монетного производства Петровской эпохи // Краткие тезисы докладов и сообщений научной конференции «Новое в советской нумизматике и нумизматическом музееведении». Л., 1987; Skarby monet z XVI i XVII wieku na terenie obwodu Brzeskiego i Grodzieńskiego Białoruskiej SRR // Prace i materiały Muzeum archeologicznego i etnograficznego w Łodzi. Ser. numizmatyczna i konserwatorska. 1986. № 6; Putywlskie i sewskie czechy // Там же. 1988. № 8.

**РАВАЧКА**, група археал. помнікаў каля в. Равячка Мядзельскага р-на. Гарадзішча *штрыхаванай керамікі культуры*. За 500 м на ПдУ ад вёскі, на ўзвышшы сярод поплава р. Сэрвач. Пляцоўка памерам 55 × 38 м, умацавана сістэмай валоў і равоў. Першы вал выш. 0,7 м, шыр. 4 м знаходзіцца з паўн.-ўсх. боку пляцоўкі, за ім роў глыб. 2 м і шыр. каля 6 м, другі і трэці валы з 2 ра-

вамі — з паўд.-зах. боку пляцоўкі. Выш. валоў 1 м, шыр. 5—7 м, глыб. равоў 0,5—0,6 м, шыр. 6—7 м. Адкрыў у 1967 і абследаваў у 1974 А. Р. Мітрафанаў. Культурны пласт у цэнтры пляцоўкі 0,3—0,4 м, каля краёў 0,8—1 м. Знойдзены фрагменты рабрыстых і слоікавых штрыхаваных пасудзін, косці жывёл і шлакі. Датуецца 1—4 ст. н. э.

Селішча-1 *банцараўскай культуры*. За 400 м на Пд ад зах. ускраіны вёскі. Займае частку поля і поплава р. Сэрвач. Пл. 0,4—0,5 га. Адкрыў і абследаваў у 1973 Мітрафанаў. Культурны пласт 0,1—0,2 м. Знойдзены абломкі ляпнога глад-



В. Н. Рабцэвіч.

касценнага посуду. Датуецца 6—7 ст. н. э.

Селішча-2 *банцараўскай культуры*. За 1 км на ПдЗ ад вёскі на пакатым узвышшы правага берага р. Сэрвач. Памер 165 × 30—35 м. Выш. над узроўнем ракі 4—5 м. Адкрыў у 1967, даследаваў у 1973—75 Мітрафанаў, ускрыта 1292 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,4—0,5 м. Выяўлены рэшткі 4 прамавугольных у плане жыллаў зрубнай канструкцыі з двухсхільнымі дахамі. Наземныя жыллы (2) пл. 11,5 і 16,8 м<sup>2</sup> ледзь урэзаны ў пакаты схіл узвышша з печамі-каменкамі ўнутры ў выглядзе развалу абпаленых камянёў. Адна паўзямлянка пл. 15,2 м<sup>2</sup> заглыблена ў зямлю на 0,5 м, мела агнішча ў выглядзе вымасткі з дробных камянёў на пясчанай падсыпцы. Другая паўзямлянка заглыблена ў зямлю на 0,6 м (раскапана часткова, пл. даследаванай часткі 6,5 м<sup>2</sup>), мела ўнутры печ-каменку.

Знойдзены ляпная гладкасценная і штрыхаваная кераміка, слабапрафіляваныя і слоікавыя пасудзіны, жал. нажы з выгнутай і прамой спінкай, наверх дзяржанняў якіх мелі S-падобныя і сэралепадобныя завіткі, бронзавыя трыбачкі, жал. шылы, гліняныя біканічныя прасліцы з вал. адтулінамі.

Літ.: 785.

А. Р. Мітрафанаў.

**РАГАЧОЎ**, горад, цэнтр Рагачоўскага р-на, прыстань на р. Дняпро, за 2 км ад злішча з ім р. Друць. За 121 км на ПнЗ ад Гомеля, чыг. станцыя на лініі Магілёў — Жлобін, на аўтадарозе Бабруйск — Крычаў.

Гарадзішча стараж. Р. займае край мыса выш. 11—12 м каля судокаў Друці з Дняпром. Плошча бліжэй да трохвугольнай, памер 125×90 м, ад карэннага берага аддзелена дугападобным ровам шыр. больш за 40 м. З трох бакоў гарадзішча было абаронена высокімі стромкімі схіламі, а з боку паўночы — ровам. Штучныя ўмацаванні не захаваліся, уезд размяшчаўся з паўд. боку. Вядома пад назвамі Замкавая гара, Замак каралевы Бонны. Выявіў у 1855 М. В. Без-Карніловіч, абследаваў у 1929 А. Дз. Каваленя, у 1951 Ю. У. Кухарэнка, даследаваў у 1966—67 П. Ф. Лысенка. У 1973, 1975—76 раскопкі праводзіла археал. экспедыцыя БДУ пад кіраўніцтвам Э. М. Загарульскага. Першыя пасяленцы на гэтай тэрыторыі п'явіліся ў 2-м тысячагоддзі да н. э., пра што сведчаць знаходкі каменнай матыкі і абломкаў ляпной керамікі з грабеньчатым арнамантам. У 1-м тысячагоддзі да н. э. тут узнікла ўмацаванае гарадзішча жал. веку. Пры раскопках знойдзены сярпы, нажы, лязо сякеры, наканечнікі стрэл, рыбалоўныя кручкі, абгарэлае збожжа, фрагменты штрыхаванай керамікі, знаходкі глінянага тыгеля і льячкі сведчаць пра існаванне бронзаліцейнай справы. Да сярэдзіны 1-га тысячагоддзя н. э. гарадзішча заняла і праз некалькі стагоддзяў (канец 1-га — пач. 2-га тысячагоддзя) на яго месцы ўзнікла ўсх.-слав. паселішча. Культурны пласт да 1,3 м, не захававу рэчаў арганічнага паходжання, таму забудову прасачыць не ўдалося.

Знойдзены прылады працы (нажы, сярпы, разны, нажышчы, сякеры, зубіла і інш.), прадметы побыту (фрагменты замкоў і ключы, шылы, крэсавы, падкоўкі для абутку, дужкі ад ведроў, пісала і інш.), зброя і рыштунак конніка (наканечнікі стрэл, фрагменты шпор, дэталі пугляў), ювелічныя вырабы (паясныя спражкі, шпількі, пасрэчкі), касцяныя вырабы (арнаментаваныя трубка, падвеска-амулет з адтулінай, арнаментаваныя накладкі, абломкі шахматнай фігуры). Сярод інш. знаходка — сярпы, рыбалоўныя кручкі, фрагменты ганчарнага посуду. Стараж. насельніцтва Р. займалася земляробствам, жывёлагадоўляй, рыбалоўствам, паліваннем, былі развіты апрацоўка жалеза, каларовых металаў, косці, дрэва і інш., існавалі гандл. сувязі з Кіевам і Валынню (прывозіліся шклянныя пацеркі і посуд, шыферныя прасліны і інш.). На думку Лысенкі, паселішча на Замкавай гары ўзнікла ў 11 ст. Найб. верагоднай уяўляецца думка пра ператварэнне Р. ў горад з феад. замка.

Р. упершыню ўпамінаецца ў Іпацьеўскім летапісе пад 1142 пры апі-

санні раздачы кіеўскім кн. Усеваладам Ольгавічам сваім братам гарадоў Тураўскай і Уладзімірскай зямель. У сувязі з тым, што ён названы сярод іншых тураўскіх гарадоў, можна меркаваць, што Р. належаў Тураўскай зямлі. Другі раз упамінаецца ў летапісе пад 1188 пры апісанні паспяховай аблогі Друцка Святаслава. З канца 13 ст. ў складзе ВКЛ, з 1509 належаў вял. князю, кіраваўся старостам. У канцы 16 — пач. 17 ст. ў ваколіцах Р. дзейнічалі казацка-сялянскія атрады Налівайкі і Дубіны. Як умацаваны замак Р. упамінаецца з 1567, меў стратэгічнае значэнне і ў 17 ст. ўва-



Рагвалодаў камень у капліцы. 1890-я г.

ходзіў у сістэму пагранічнай абароны па Дняпры (спалены ў 1654, канчаткова знішчаны да 1780). Пасля 1-га падзелу Рэчы Паспалітай (1772) Р. у Расійскай імперыі.

Літ.: 107, 318, 703, 848.

А. М. Вагачава.

**РАГАЧОЎСКИ МАНЕТНЫ СКАРБ**. Знойдзены ў г. Рагачоў у 1971. Утрымліваў каля 1000 манет, у ліку якіх вядомы 462 медныя са слядамі серабрэня: падробкі (гл. ў арт. *Манета фальшывая*) пад 1/12 талера Прусіі 1766 (127 экз.), 10-грашовікі Польшчы 1831 (гл. ў арт. *Манеты Каралеўства Польскага*; 72 экз.), 10-грашовікі абложанай Варшавы 1831 (гл. ў арт. *Манета асаднай*, *Манеты мяцежныя*; 263 экз.). Аналагаў няма. Найбольш магчымы час ухавання — 1832. Захоўваецца ў нумізматычным кабінете БДУ.

Літ.: 1585.

**РАГВАЛОДАЎ КАМЕНЬ**, манументальны помнік *эпіграфіцы* 12 ст., каля в. Дзятлава Аршанскага р-на, за 18 км ад Оршы. Мясц. назвы Барысаглебскі, Аршанскі, Уладзімірскі. Адкрыты ў 1792, упершыню

ўпамінаецца ў кнізе Ц. Мальгіна «Зярцала расійскіх гасудароў» (Спб., 1794). Валуны выш. да 3 м з высечаным 6 канцовым крыжам (выш. 160 см) і надпісам на стараж.-рус. мове: «В лето 6679 месяца мая в 7 день доснен крест сей. Господи помози рабу своему Василию в крещении именем Роговолоду сыну Борисову». Выш. літар 15 см. Крыж і надпіс высечаны ў 1171 па загаду друцкага кн. Рагвалода Барысавіча пасля галоднай зімы 1170—71 у спадзяванні на ўраджай. Пазней над Р. к. была пабудавана капліца. Падобны на *Барысавы камяні*. Не з'яўгорся.

Літ.: 66, 191, 335, 523, 1012, 1233.

**РАДАМЛЬСКИ ЗАМАК**. Існаваў у 12—17 ст. паміж вёскамі Радамля і Аляксандраўка Чавускага р-на. Замчышча сярэдневяковай Радамлі займала гарадзішча 12—13 ст., размешчанае на мысе высокага левага берага р. Радуча, прытока Проні. Плошча гарадзішча авальнай формы (53×40 м) з Пн была абаронена грэбенападобным валам выш. каля 4,7 м і шыр. да 8 м у аснове. Ранняя гарадзішча па ўсім перыметры было абнесена валам, які цяпер знішчаны за выключэннем паўн. участка. Паўднёвы, больш нізкі край замкавай плошчкі, узвышаецца над далінай Радучы на 16 м, паўн.-ўсходні — больш як на 18 м. Ад берагавага плато замчышча было аддзелена ровам глыб. 10 м і шыр. 40 м.

Радамля — тыповы для Беларусі невялікі сярэдневяковае парубежнае паселішча з умацаваным замкам. За станам абарончых яго збудаванняў даглядалі служылыя людзі. Інвентары Р. з не захаваліся. Даследаванні даюць падставу меркаваць, што ў замку было не менш за 4 вежы: узваяная вежа-брама, баявая вежа на грэбенападобным вале з Пн, 2 вежы размяшчаліся па перыметры сцен. Праз невялікі «брамку-форточку» ў тоўшчы абарончых сцен ачышчальны выхад з замка да ракі. Археал. даследаванні ў Радамлі сведчаць, што ў 14—17 ст. драўляныя абарончыя сцены ўзводзіліся тут у выглядзе вастракола і традыцыйных гародняў, абмазаных глінай. Яны стаялі на вале, які неаднаразова падсыпаўся. У паўднёвай, найб. абароненай частцы замка знаходзіўся стараж. калодзеж, які адыгрываў важную ролю ў час аблогі. Ад яго збераглася варонкападобная западзіна дыям. каля 8 м і глыб. больш за 4,5 м. Верагодна, з 12 ст. Радамля ўваходзіла ў Мсціслаўскае княства. Пасля ўключэння гэтых зямель у ВКЛ яна знаходзілася ў складзе велікакняжацкага дамена пад кіраўніцтвам спец. намесніка. 12.9.1527 замак «з двору і бояры, и их именей, и з селы» былі падараваны вял. князем ВКЛ і каралём Польшчы Жыгімонтам I Старым кн. Міхалу Іванавічу Жаслаўскаму. У 1528 Жаслаўскі па патрабаванні караля перадаў Радамлю сваёму сыну Федару, які перайшоў на службу да Маскоўскага князя. З 1528 Радамля зноў стала велікакняжацкім



уладаннем. Радамля падзяляла з Мсціславам лёс парубежнага горада і рэдка пазбягала аблогі. У 1535 Р. з. моцна пацярпеў у час аблогі. Кароль у пісьме панам-радце ВКЛ звяртаў увагу на неабходнасць тэрміновага «отправлення замку... Радомля по добыванию Московского о опатрене сплжею и учинене подможены боярам». Падова ўсяго сабранага ў воласці хлеба ішла ў жытніцы Р. з. для ўтварэння запасаў на выпадак аблогі, а прыбыткі з корчмаў і мыту — на ўтрыманне тутэйшых пушкароў. У арсенале Р. з. захоўвалася агнястрэльная зброя, якую цэнтралізавана пастаўлялі з «пушкарского Виленского двора». У 1552—65 для пастаяннага гарнізона сюды прывозіліся гакаўніцы, ручніцы, розная амуніцыя. Мяст. шляхта прасіла ў 1569 на Віленскім сейме караля, каб ён «Радомлянский замок оправить або его знову будовать расказать рачил». У 1539—1770 Радамля — цэнтр неградовага староства, куды акрамя замка і «места» Радамля ўваходзілі вёскі Расна, Заполле, Жаліўе, Усполле, Параднін. У час рус.-польскай вайны 1654—67 у Радамлі фарміраваўся бел. казацкі полк К. Паклонскага, пазней размяшчаліся часці казакоў Нежынскага палка. Важнай ролі ў вайне замка не адыгрываў і пасля 17 ст. ў гіст. крыніцах не ўпамінаецца.

М. А. Ткачоў.

**РАДАСЦЬ**, курганны могільнік 8—10 ст. каля в. Радасць Камянецкага р-на. За 500 м на ПнУ ад вёскі, на левым беразе р. Лясная, ва ўрочышчы Альшына. Мяст. назва Шведскія магілы. Захаваліся 3 задзернаваныя, пашкоджаныя ямамі насыпы выш. 0,5—1,5 м, дыям. 7—14 м. Вядомы з 1895, даследавалі Ю. У. Кухарэнка ў 1962 (1 курган), І. П. Русанова ў 1969 (2 курганы), абследавала ў 1980, 1985 Т. М. Карбушкіна. Прасочваюцца калыцавыя раўкі глыб. 0,4 м, запоўненыя пяском з вугалем. Пахавальны абрад — трупаспаленне. У насыпах і на гарызонце выяўлены вогнішчы дыям. да 3 м, таўшч. да 0,2 м з перапаленымі касцамі, вугальныя праслойкі, попельныя плямы. У адным з курганоў пад вугальнай праслойкай знойдзены спалены драўляны прамавугольнік (3 × 2,6 м), арыентаваны па баках свету, у паўд.-зах. вугле якога былі перапаленыя косці нябожчыка і жал. спражка. Знойдзены таксама фрагменты ляпных гаршкоў з арнаmentам у выглядзе косых насечак і ганчарнага посуду з хвалістым і лінейным арнаmentам. Адносіцца да «парных» курганоў вальнян.

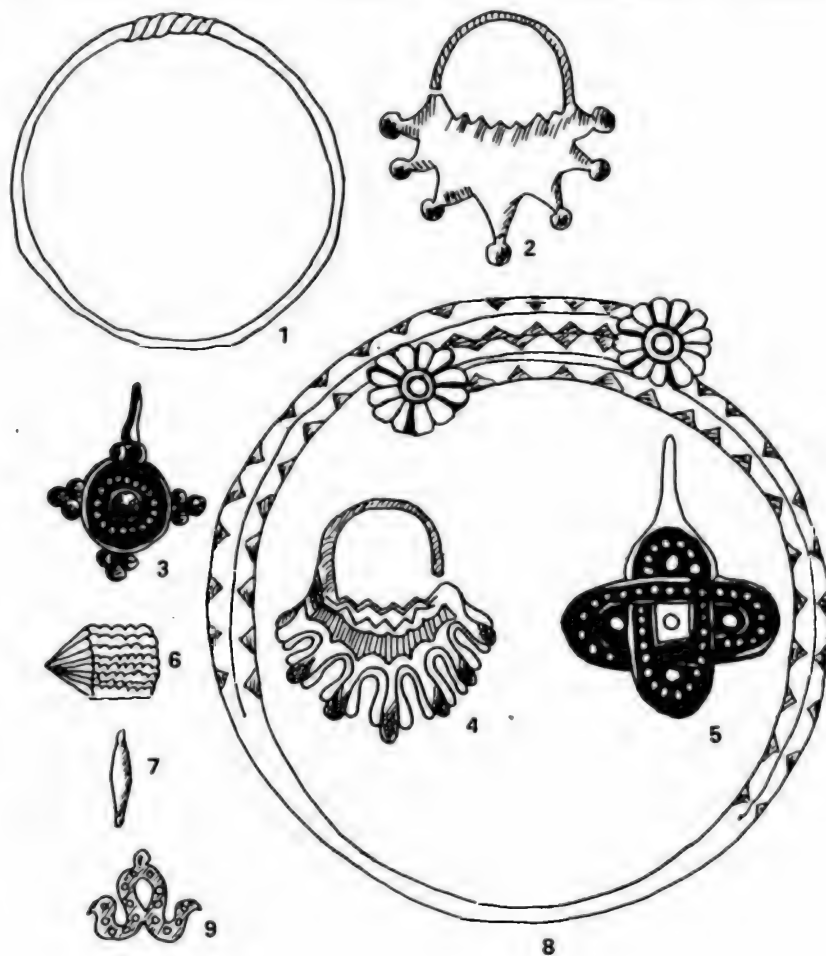
Літ.: 997, 999. Т. М. Карбушкіна.

**РАДАШКОВІЦКІ ЗАМАК**. Існаваў у 16 ст. ў г. п. Радашковічы Маладзечанскага р-на. Упершыню згадваецца ў адным з інвентароў Радашковіч за 1549, калі вял. князь ВКЛ і кароль Польшчы Жыгімонт II Аўгуст правёў «спisanье и выведанье замков, дворов и волостей», у т. л. «замку Радашковского».

Размяшчаўся паміж 2 ставамі, зробленымі на рэках Гуйка і Вязынка, на «капцы сыпаным», і быў збудаваны накішталь карабля (формай нагадваў няправільны чатырохвугольнік).

Вада абкружала замак з усіх бакоў і прайсці да замкавай вежы-брамы можна было толькі па пад'ёмным мосце, перакінутым цераз роў перад брамай. Яна мела памеры каля 8,52 × 21,30 м, была рублена з вял. бруса выш. у 4 паверхі. Першы паверх яе праразлі вароты. На 2-й паверх веў «усход», праз які траплялі ў прыстасаваныя для абароны «сени». Тут жа, па аналогіі з *Мірскім замкам* і інш., мог быць калаўрот для пад'ёму лапцугамі «ўзвода» — моста. На гэтым паверсе знаходзілася «вялікая

катарых даследчыкаў, вежа з вышыні 2-га паверха пераходзіла ў васьмярык. Гэты паверх быў адначасова і «свирном», дзе захоўваліся, відаць, правіант, ваенны рыштунак і інш. патрэбныя для абароны рэчы. Дах вежы быў абабіты «белым железом». Злева ад вежы-брамы, на адлегласці 20 сажняў, стаяла другая, 3-павярховая вежа. Першы паверх яе займаў «свирон», 2-й — пустая капліца, а прыстасаваны для абароны 3-й — «дело железное полдевяти пяди. куля большая, нижли кулак, в ложы чорном железом окованом, на коже деревяном». Вежа была квадратная (10,65 × 10,65 м) і злучалася з вежай-брамай сцяной з 12 гародняў. На адлегласці 40 сажняў ад 2-й вежы ў куце замка стаяла рубленая з бярвен 3-я вежа. Яна была звязана 19 гароднямі з



Этнавызначальныя рэчы радзімічаў: бранзалетападобнае скроневое кольца (1); сяміпрамянёвае скроневое кольца (2); гронкавая падвеска (3); сяміпрамянёвае скроневое кольца (4); эліпсоідная падвеска (5); буйназярністая пацерка (6); язычковая падвеска (7); пласткаватая грыўня (8); пятлістая падвеска (9).

святліца» з паліванай печчу і 2 ставамі. Трэці паверх быў таксама прыстасаваны для абароны. Тут стаяла невял. гармата — «дельцо железное семи пядей, куля якобы гусяное яйцо, в ложы чорной на козлах деревяных». З дакумента вынікае, што «с тоє ж сени троха вышэй вежа кругло будована з окнами, ку обороне». Аднак на думку не-

2-й вежай і 11 гароднямі з 4-й круглай. Гэта апошняя вежа замка злучалася 28-сажнёвай сцяной (13 гародняў) з уваходнай вежай-брамай. У Р. з. былі яшчэ адна вежа, не звязаная з замкамі сценамі. Яна месцілася асобна на падворку і мела 4 паверхі, тры з якіх выкарыстоўваліся для гаспадарчых, а 4-ы — для абарончых патрэб. Павод-

«Попису», даўж. адной гародні каля 3,55 м. Баявыя завяршэнні гародняў і «всех хором» замка мелі на версе «бляхы» — баявыя пляцоўкі, пярэднія сценкі якіх былі з бярвен. Звернутыя ў бок става гэтыя сценкі былі «дошкамі перапы» (загароджаныя дошкамі). Сярод узбраення Р. з. ў інвентары згадваюцца «на тых обланках дельце железное пол 8 пяди в нём, куля с курчое яйцо, на деревяном козле, ложе железом окованное, смолоу облитое, нижли ложе поповалосе», «гаковниц великих 3 по 9 пядей, с формами и со всеми приправами, коротких (гакаўніц) 5 по 5 пядей... кули большие со всеми приправами... ку обороне, кий старосвецкий, ручниц 7 со всеми приправами, а 10 гаркабузов...». Былі таксама запасы свінцу («2 камені»), пораху («бочечка одна малая, якобы полбарыла, у другой деще ручничного пороху 20 фунтов, особливе теж у лукне 50 фунтов...») і інш. Перад замкам былі размешчаны арсенал, 2 млыны, сядзібы дом, лазня, бровар і інш. гасп. пабудовы. У час «Попису» Р. з. быў яшчэ «добрага будавання, не гнялого». Цяпер замчышка часткова разбурана і занята сучаснай забудовай.

Літ.: 1200.

М. А. Ткачоў.

**РАДЗІМІЧЫ**, усходнеславянская этнічная супольнасць. Жылі ў міжрэччы Дняпра і Дзясны па цячэнні Сажа і яго прытоках. Паводле летапісу, назва паходзіць ад імя Радзім, на чале з якім прыйшлі з прапольскіх (ляшскіх) зямель. Папярэднікамі Р. у Пасожжы былі носьбіты *калочынскай культуры*. Займаўся земляробствам, жывёлагадоўляй, рамёствамі (жалеза- і дрэваапрацоўчае, ювелірнае, ганчарнае, гарбарнае), паляваннем, рыбалоўствам, бортніцтвам, прадзеннем, ткацтвам. Найбольш даследаваныя археал. помнікі — курганныя могілнікі 10—12 ст. *Абідавічы, Ветка, Вішанька, Гадзілавічы, Каласы, Мадора, Нісімкавічы, Ходасавічы, Шатчыцы, Юдзічы, Эсьмоны* і інш. Пахавальныя абрады — трупаспаленне (8—10 ст.), з канца 10 да пач. 12 ст. трупалажэнне на гарызонце, у падкуртанай яме. Характэрная адзнака — наяўнасць попельна-вугальнага пласта ў форме «вогненнага круга», у цэнтры якога і клалі нябожчыка. Сярод пахавальнага інвентару шмат упрыгожанняў, прадметаў побыту, радзей сустракаюцца прылады працы. Для мужчынскіх пахаванняў характэрны паясныя кольцы, інш. дэталі паяснага набору, зрэдку зброя. Характэрныя плямянныя адзнакі Р. — бронзавыя або сярэбраныя 7-прамянёвыя і 7-лапчастыя скроневыя кольцы, бізлісодныя, язычковыя, пятлістыя, гронавыя падвескі, пласціністыя грыўні. У жаночым касцюме спалучаліся 7-прамянёвыя і пярэсценкападобныя скроневыя кольцы, зоркападобныя спражкі, дробныя бісер, золаташклянныя пацеркі і падвескі, якія сімвалізавалі нябесныя свяцілы. Знаходкі з курганоў Р. даследчыкі падзяляюць на 22 катэгорыі: прылады працы, каля 15 катэгорый

упрыгожанняў, прадметы гасп. ўжытку, побыту, конскага рыштунку, зброя, цацкі, посуд. Знойдзены манеты, якія выкарыстоўваліся як падвескі ў маністах: дырхемы (*Бацвінава, Чабатовічы*), сярэбранікі Уладзіміра 10 ст. з вушкамі (*Вотня*), брактэаты (*Гадзілавічы*). У знаходках вылучаюць 3 перыяды: 2-я пал. 10 ст. — пач. 11 ст., большая частка 11 ст. і канец 11—1-я чвэрць 12 ст. Археал. даследаванні пацвярджаюць, што завяршэнне славянізацыі радзімічамі ўсходнебальцкага насельніцтва адбывалася ва ўмовах фарміравання Кіеўскай Русі. У канцы 1-га тысячагоддзя знаходзіліся



Да арт. Радзімічы. Выява радзімічанкі. Рэканструкцыя І. У. Чаквіна па чэрапе з курганага могільніка Юдзічы Рагачоўскага р-на. 11 ст. Скульптар Л. П. Яшэнка.

на ступені фарміравання класавых адносін, упраўляліся князямі, старэйшынамі. У 885 кіеўскі кн. Алег вызваў Р. ад залежнасці хазараў і абклаў іх данінай. У 907 у складзе яго войска Р. ўдзельнічалі ў паходзе на Візантыю. У пач. 970-х г. выйшлі з пад улады кіеўскіх князёў, у 984 былі разбіты на р. Пяшчань каля Прапошаска (Слаўгарад) ваяводам кн. Уладзіміра Святаслава Воўчым Хвастом, і іх землі замацаваліся ў складзе Кіеўскай Русі. З 11 ст. тэрыторыя Р. у Чарнігаўскім княстве, з пач. 12 — яе паўн. частка пад уладай Смаленска. Да 12 ст. адносяцца нісмыковыя звесткі пра гарады на зямлі Р. — Крычаў (Кречют, 1136), Слаўгарад (Прупой ці Прапошаск, 1136), Го-

мель (Гомий, 1142), Рагачоў (1142), Чачэрск (Чичерск, 1159). Апошняя ўпамінае Р. у летапісе пад 1169.

Літ.: 145, 1016, 1063, 1121.

У. У. Багамоўнікаў, А. А. Макушнікаў, Г. В. Штыгаў.

**РАДУГА**, археал. помнікі каля в. Радуга Веткаўскага р-на.

Гарадзішча. За 1 км на ПдУ ад вёскі, ва ўрочышчы Гарадок, на мысе, утвораным 2 глыбокімі ярамі. Пляцоўка авальная, памер 29×32 м, з трох бакоў умацавана валам выш. каля 2 м, шыр. 4 м. З боку поля прасочаны роў глыб. 1,5 м. Вядома з 1910, абследавалі ў 1936 А. М. Ляўданскі і А. Дз. Каваленя, у 1976 С. М. Васільева.

Селішча эпохі Кіеўскай Русі. За 100 м на ПдУ ад вёскі, на 10—15-метровай тэрасе правага берага Сажа. Даўж. 120—140 м, шыр. 40—50 м. Абмежавана 2 ярамі. Выявіў у 1978 і абследаваў у 1978—80 А. А. Макушнікаў. Культурны пласт у агаленнях 0,1—0,2 м. Знойдзена ганчарная кераміка.

Курганны могілнік радзімічаў. На левым беразе Сажа, у лясным урочышчы, 64 насыпы. У 1888 Е. Р. Раманаў раскапаў 3 курганы. Пахавальны абрад — трупалажэнне галавой на З. Каля чэрапа мужчынскага шкелета знойдзены гліняны гаршчок, каля жаночага — 7-прамянёвыя скроневыя кольцы, лунніцы, пацеркі, пярэсценак, жал. колцы-прывескі. У адным кургане пахаванне зроблена ў яме. Выяўлены рэшткі труны, 7-прамянёвыя скроневыя кольцы, пацеркі, бранзалет. Датуюцца канцом 10 — пач. 12 ст.

Літ.: 733, 981, 988.

С. М. Васільева, А. А. Макушнікаў.

**РАДЫЕВУГЛЯРОДНЫ МЕТАД** **ГЕАХРАНАЛОГІ**, метад вызначэння абсалютнага ўзросту горных парод і іншых геалагічных утварэнняў. Заснаваны на ўласцівасцях радыеактыўнага ізатопа вугляроду-14 (<sup>14</sup>C), перыяд паўраспаду якога складае 5730 гадоў. Гэты ізатоп няспынна ўтвараецца ў высокіх слаях атмасферы ў выніку спалучэння азоту са свабоднымі нейтронамі, якія з'яўляюцца пад уздзеяннем касмічнага выпраменьвання. У працэсе абмену рэчываў ён засвойваецца жывымі арганізмамі і ўключаецца ў кругаварот вуглярода, які адбываецца ў атмасферы, гідра- і біясферы зямлі. Таму матэрыялам для аналізу служаць розныя арганічныя рэчывы (вугаль, косці, дрэва і інш.). Магчымасць метаду абмежаваны апошнімі 50—60 тыс. г. Широка выкарыстоўваецца для датавання геалагічных і археал. аб'ектаў. Пры аналізе ўлічваецца магчымае забруджванне радыенуклідамі ў нашы дні. Метадам <sup>14</sup>C атрыманы датаван-



не (узрост) найб. старажытных на Беларусі палеалітычных паселішчаў *Юравічы* ( $26\,470 \pm 420$ ) і *Бердыж* ( $23\,470 \pm 180$  г. таму назад), неалітычнага паселішча *Зацэнне* ( $3500 \pm 75$  г. таму назад). Пры дапамозе гэтага метаду на тэр. Беларусі прадатавана каля 200 геалагічных помнікаў, што дазволіла распрацаваць і ўдакладніць геахраналагічную шкалу позняга *плейстацэну* і *галацэну*.

Літ.: 184.

**РАДЫЕКАРБОННАЕ ДАТАВАННЕ**, гл. *Радыевугляродны метады геахраналогіі*.

**РАЖКІ**, курганны могільнік каля вёсак Ражкі і Бабаўкі Браслаўскага р-на. За 300 м ад дарогі Браслаў—Плюсы, у лесе. 4 насыпы выш. 0,5—7 м, дыям. 7—10 м. Даследавала 2 курганы ў 1981 Л. У. Дучыц. У кожным насыпе выяўлены па 3 попельна-вугальныя праслойкі таўшч. да 0,2 м.

Літ.: 341.

А. Г. Калечыц.

Л. У. Дучыц.

**РАЗАНА**, сярэбраная грашовая адзінка Стараж. Русі, фрагмент куфіцкага *дырхема*, пазней — зах.-еўрап. *дэнарыя*. У 10—11 ст. Р. (маса 1 г) раўнялася  $\frac{1}{2}$  *куны*,  $\frac{2}{5}$  *нагаты*,  $\frac{2}{3}$  *вевярыцы*, у 12 ст. — 1 куне, якая стала ўдвая лягчэй.

**РАЗЕЦ**, востраканцовая прылада з пласціны ці адшчэпа крэменю, прызначаная для разьбы, гравіроўкі, выразаў пазоў і расчлянэння косці, рога, дрэва. Рабочая частка, або галоўка Р., звычайна ў форме двухграннага вугла, утварае пры перасячэнні граней вузкі кант, які нясе асн. функцыянальную нагрузку. Адна з граней галоўкі Р. звычайна афармлялася з дапамогаю спец. тэхнічнага прыёму — разцовага сколу, вузкай пласцінкі, адшчэпленай ударным спосабам у тарцовай плоскасці загатоўкі. Другая грань атрымлівалася пры простым абломванні канца пласціны метадам усячэння яго крутой рэтэўшай або шляхам зняцця другога разцовага сколу. У залежнасці ад спосабу падрыхтоўкі рабочей часткі вылучаюць 3 асн. тыпы Р.: на вугле зламаны загатоўкі; рэтэўшыя, ці бакавыя; двухгранныя, ці сярэдзінныя. Былі шырока распаўсюджаны ў эпоху позняга палеаліту. На тэр. Беларусі існавалі на працягу каменнага веку.

Літ.: 841, 1461. В. Я. Кудрашоў

**РАКАВЁЦКІ МАНЕТНЫ СКАРБ**. Знойдзены ў в. Ракаўцы Смаргонскага р-на ў 1971. Вядомы 826 манет: 810 куфіцкіх дырхемаў (цэлыя і фрагментаваныя), 14 манет-перайманняў і 2 манетападобныя пласцінкі.

Дынастыя Абасідаў (16 экз.): ал-Мутавакіль [847—861], ал-Мутамід [870—892], ал-Мутадзід [892—902], ал-Муктафі [902—908], ал-Муктадзір [908—932], ал-Кахір [932—934] ар-Рады [934—940], ал-Мутакі [940—944], манетныя двары ал-Ахваз, ал-Басра, Мадынат ас-Салам, Рас ал-Айн, Сураман-Рад. Эміры Саманіды (785 экз.): Ісмаіл ібн Ахмад [892—907], Ахмад ібн Ісмаіл [907—914], Ісмаіл ібн Ахмад [914], Наср ібн Ахмад [914—943], Нух ібн Наср [942—954], манетныя двары Андэраба, Балх, Бухара, Маадэн, ал-Мухамедыя, Нісабур, Самарканд, ал-Хутал, аш-Шаш. Эміры Буіды (2 экз.): Імад ад-даула Алі [934—949], манетны двор Шыраз. Эміры Сафарыды (1 экз.): Амр ібн Лайс [878—900], манетны двор Шыраз. Волжская Булгарыя (4 экз.): эміры Бармак і Мікаіл ібн Джафар, манетны двор не вызначаны. Пераймання (14 экз.): імітацыя саманідскіх дырхемаў Ахмада ібн Ісмаіла і Насра ібн Ахмада, чаканеных у Андэрабе, Самаркандзе і аш-Шашы. Невызначаныя фрагменты куфіцкіх дырхемаў (2 экз.). Манетападобныя пласцінкі, метралагічна блізкія да дырхема (2 экз.). Большасць дырхемаў (628 экз. — 77,15 % скарбу) прадстаўлена саманідскай чаканкай Самарканды (272 экз.) і аш-Шашы (356 экз.). Скарб ухаваны ў 952—953. Зберагаецца ў Ін-це гісторыі АН Беларусі.



Аўтар нарысу — У. У. Багачовіч

Літ.: 1586.

В. Н. Рабицэвіч.

**РАКАУ**, вёска ў Валожынскім р-не, цэнтр сельсавета, на р. Іслач. Па пісьмовых крыніцах вядомы з 15 ст. Размяшчаўся на старым гандл. шляху з Мінска на Валожын і Ашмяны. У 1465 перададзены вял. князем на ўласнасць Кежгайлам і належаў ім да 1550, потым да 1-й пал. 17 ст. — Завішам, пасля Сангушкам, Салагубам.

За 500 м на Пд ад мястэчка, на ўзвышшы, у пойме левага берага р. Іслач вядома замчышча. Замак тут узведзены ў пач. 16 ст. на гарадзішчы жал. веку. Яго пляцоўка вальная, памер 52×22 м, умацава-



Драўлянае рала 13 ст. з Брэста.

на валамі выш. да 2 м і равамі глыб. 0,3—0,4 м. Прасочваюцца контуры бастыёнаў. На Пн пляцоўка звужаецца, валы размыкаюцца, верагодна, тут быў уезд. Па пісьмовых крыніцах замак існаваў да канца 18 ст. У 19 ст. з паўд. боку замчышча захаўваліся рэшткі муру. Абследавалі ў 1976 Э. М. Зайкоўскі, у 1979 А. Р. Мітрафанаў, у 1986 Г. М. Сагановіч. Выяўлены фрагменты ляпёжка посуду *штрыхаванай керамікі культуры*. На З ад замчышча ў пойме р. Іслач вял. курган (не даследаваўся). У цэнтры вёскі выяўлены культурны слой, сярод знаходак кафля, глінянае і шкляное начынне 16—18 ст.

Г. М. Сагановіч.

**РАЛА**, старажытная драўляная безадвальная вупражная ворная прылада з нізкім замацаваннем цяглавай сілы. У залежнасці ад канструкцыі працоўнай часткі і спосабу выкарыстання падзяляюцца на Р. з полазам і Р. без полаза, паводле формы дышлі — на прамадышальныя і крывадышальныя. Ва Усх. Еўропе Р. паявілася ў 1-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э. з узішчэннем ворнага вупражнага земляробства, пра што сведчаць знаходкі драўляных Р. на Украіне (с. Жабічы Чарнігаўскай вобл. і с. Такары Сумскай вобл.) і Браншчыне (в. Сяргееўск). Да гэтага ж часу адносяцца крывадышальнае полазнае Р., знойдзенае ў тарфяніку каля в. Капланавічы Клецкага р-на. Яно зроблена са ствала дрэва з доўгім суком, мела завостраны полаз, а ў процілеглым боку адтуліну для дзяржання, за якое трамваўся араты. Доўгі сук служыў дышлем, металічнае наральніка хутчэй за ўсё яшчэ не было. Гэта Р. пры нахіле магло няпоўна пераварочваць пласт зямлі і падразаць карані пастазеля. Другое

драўлянае Р. 13 ст., знойдзенае ў Брэсце, выраблена з дубовага ствала даўж. 155 см, які выконваў ролю дышля. Ад яго пад вуглом 28° адыходзіў сук даўж. 43 см, які складаў рабочую частку Р. Магчыма, гэта Р. мела металічны наральнік, але пра гэта можна толькі меркаваць, бо рабочы канец Р. абламаны. На дышлі было 3 адтуліны для дзяржання, для металічнага чарэсла і для дэталі, з дапамогай якой можна было падоўжыць параўнальна невял. дышаль. На паселішчы 8—9 ст. Хатомель Столінскага р-на знойдзены 2 шырокія асіметрычныя наральнікі з плечукамі даўж. 9,8—10,5 см, шыр. 6,6—7 см і металічнае чарэсла даўж. 40 см, якое служыла для падразання пласта зямлі. Гэтыя наральнікі належалі падэшвеннаму Р. з чарэслам, якое магло не толькі ўзрыхляць зямлю, але пры пэўным яго становішчы, дзякуючы шырокім плечукам, пераварочваць яе верхні пласт. Каля в. Дворыцкая Слабада Мінскага р-на знойдзены шыракалопасцевы наральнік 10 — пач. 11 ст. з плечукамі, які быў удвая даўжэйшы за хатомельскія, і чарэсла. Р. з гэтым наральнікам можна было араць больш глыбока і якасна. Металічныя наральнікі для Р. без полаза знойдзены ў Брэсце, Гродне, каля в. Збароў Рагачоўскага р-на, Клецку, Навагрудку і інш. Нягледзячы на тое, што ў пач. 2-га тысячагоддзя н. э. на тэр. Беларусі пашырылася больш прагрэсіўная ворная прылада — *саха*, Р., дзякуючы сваёй маневранасці, дажыло да 20 ст.

Літ.: 582, 590, 601.

Т. М. Карбушкіна.

**РАМАНАВІЧЫ**, археал. помнік каля в. Раманавічы Гомельскага р-на. За 500 м на У ад вёскі, ва ўрочышчы Селішча, на пячаных дзюнах правага берага р. Іпуць. Выявіў у 1890 М. Ф. Беляшэўскі, абследавалі Е. Р. Раманаў у 1924, А. В. Кротаў і К. М. Палікарповіч у 1957—58, І. І. Арцёменка, даследавалі ў 1962—63 І. В. Гаўрылава, у 1976 А. Г. Калечыц. Культурны пласт 0,1—0,2 м.

Знойдзены рэшткі агнішчаў, больш за 30 тыс. вырабаў з крэменю (ад сыравіны да готовых прылад працы), кераміка. Колькасна пераважаюць адходы крамянёвай вытворчасці. Сярод крамянёвага інвентару — скрабкі, сякеры, разцы, праколкі, свярдзёлкі, скрэблы, скоблы, сярпы, прылады тыпу «пik», больш за 70 наканечнікаў стрэл, больш за 100 трапецападобных і інш. укладышавых прылад, рэтушаваных пласцін, адшчэпаў. Знаходкі даюць уяўленне пра крамянёвую вытворчасць на працягу амаль усяго часу яе існавання. Знойдзена кераміка эпохі неаліту з грабенчатым, ямавым, лапчастым арнаментом, бронзавага веку з адбіткамі шпура, лінейнага штампа, насечкамі, нарэзкамі, вусянічкамі і інш., якія ўтвараюць дыяганальныя, гарызантальныя, елачныя, ромбападобныя, трохвугольныя і інш. ўзоры. Некаторыя

пасудзіны маюць наколы, зробленыя вуглом адступаючай лапаткі. Найбольш стараж. знаходкі адносяцца да фінальнага палеаліту, ёсць мезалітычныя (*соянская культура*) і неалітычныя (*верхнедняпроўская культура*) рэчы, матэрыялы ранняга і сярэдняга перыядаў бронзавага веку (*сярэднедняпроўская культура*, *сосніцкая культура*), жал. веку (*мілаградская культура*, *зарубінецкая культура*), сярэднявечча.

Літ.: 78, 122, 217, 863. А. Г. Калечыц.

**РАМАНАУ** Еўдакім Раманавіч [30.8(11.9).1855, мяст. Нова-Беліца, цяпер у межах Гомеля — 20.1.1922],



Е. Р. Раманаў.

беларускі археолаг, фалькларыст, этнограф, краязнавец, педагог. Правадзейны член Рус. геаграфічнага т-ва (1886), Маскоўскага т-ва аматараў прыродазнаўства, антрапалогіі і этнаграфіі (1886), Маскоўскага археал. т-ва (1890, чл.-кар. 1886), Віцебскага статыстычнага к-та (1891). Скончыў Гомельскую прагімназію (1870), курсы настаўнікаў рус. мовы і гісторыі (1872). Працаваў настаўнікам (1872—86), інспектарам нар. вучылішчаў у Віцебскай, Гродзенскай і Магілёўскай губ. (1886—1906). Чл. Часовай камісіі па ўладкаванні Віленскай публічнай бібліятэкі і музея (1906—16). У 1897—1903 рэдактар аддзела газеты «Магілёўские губернские ведомости». З 1910 заг. секцыі этнаграфіі і археалогіі Паўн.-Зах. аддзялення Рус. геаграфічнага т-ва. У 1917—22 жыў у Стаўрапалі. З 1880 друкаваўся ў газеце «Берег» (Санкт-Пецярбург). Аўтар прац па археалогіі, этнаграфіі, фалькларыстыцы, гісторыі, мова-, літаратура- і музейназнаўству, археаграфіі. Скразной лініяй навук. дзейнасці Р. стала яго думка аб самабытнай нац. культуры бел. народа, які мае права на самасцвярджэнне. Мерка-



ваў выдаць фальклорна-этнаграфічныя матэрыялы ў 15 кнігах. Пры яго жыцці выйшлі 9 тамоў «Беларускага зборніка» (1886—1912). 10-ы том выпусціў Інбелкульт, наступныя падрыхтаваныя Р. 11—14-ы зборнікі матэрыялаў загінулі ў час нямецка-фашысцкай агрэсіі, 15-ы знік пры невядомых абставінах. Загінуў багаты асабісты архіў вучонага. Р. аўтар каля 50 публікацый па бел. археалогіі. Працаваў над стварэннем археал. карт Магілёўскай, Віцебскай і Гродзенскай губ. (не выйшлі). У Львоўскім гіст. архіве захоўваецца рукапіс «Археалагічнай карты Магілёўскай губерні». Р. выпусціў 3 кнігі «Могілёўскай старіны» (1900—03), 2 кнігі «Матэрыялаў па этнаграфіі Гродзенскай губерні» (1911—12). Адно з найб. выдатных яго адкрыццяў — Люцынскі могільнік Віцебскай губ. (выявіў 293 пахаванні). Адкрыў помнік эпіграфікі 12 ст. Барысаў камень. Даследаваў археал. помнікі Падняпроўя і Пасожа. Высветляў дыявіцка-крывіцкае пагранічча. Даследаваў гарадзішча і Замкавую гару ў Магілёве, курганы ў Нова-Быхаве, Брусневічах, Лучыне Магілёўскай губ., у маёнтку Кахоўка Віцебскага пав. Каля Нова-Бышава адкрыў першы на Беларусі могільнік калочынскага тыпу. Пры даследаванні курганоў каля Гразіўца (паміж Клімавічамі і Лобжай) вывучаў дэталі пахавання па абраду трупаспалення. Ведаў Бердыжскую палеалітычную стаянку. Сабраў звесткі пра 1000 гарадзішчаў Беларусі. Толькі ў Віцебскай губ. налічыў 10 685 групавых і адзіночных курганоў. Удзельнічаў у рабоце *Археалагічнага з'езда дзеячага ў Вільні* (1893). Пісаў пра манетныя скарбы, знойдзеныя на Магілёўшчыне. Звяртаў увагу вучоных на вывучэнне геаграфічных назваў. Веў антрапалагічныя даследаванні. Вывучаў гарады Полацкай зямлі, у прыватнасці Лукомль, яго манастыр. Выступаў у абарону помнікаў гісторыі і культуры Беларусі, асуджаў грабежніцтва скарбашукальнікаў. Шмат знаходак перадаў у Магілёўскі, Віцебскі, Віленскі музеі. Працуючы ў музеі ў Вільні, на кожны экспанат даваў падрабязную анатацыю. Апублікаваў працу А. Меера «Апісанне Крычаўскага графства 1786 года» (1901), а таксама паэму «Тарас на Парнасе» (1900). Папулярызаваў бел. літаратуру, асабліва творы В. Дуніна-Марцінкевіча, Ф. Багушэвіча. Дзейнасць Р. адзначана залатам і вял. сярэбранымі медалямі, дыпламамі навук. т-ваў.

Тв.: Борисов камень в селе Высоком Городице Сенненского уезда Моги-лёвской губернии // Могилевские губер-нские ведомости. 1886. № 42; За-

метки по поводу учреждения Полоцкого археологического кружка // Витебские губернские ведомости. 1886. № 73; Раскопки в Могилевской губернии в 1886 г. // Древности: Тр. Московского археологического о-ва. М., 1888. Т. 12, вып. 1; Материалы по исторической топографии Витебской губернии. Уезд Велижский. Могилев, 1898; Первоисточники для истории Могилевского края. Вып. 1. Одесса, 1916.

Літ.: 97, 98, 99, 115, 513, 518, 1276, 1322.

Г. А. Кахановскі.

**РАМЕЛЬ**, археал. помнікі каля в. Рамель Столінскага р-на.

Могільнік. На паўн.-ўсх. ускраіне вёскі, ва ўрочышчы Ляшча. Адкрыў у 1954 і даследаваў 196 м<sup>2</sup> у 1954—55 Ю. У. Кухарэнка. Выяўлена 7 пахаванняў. Пахавальны абрад — трупаспаленне за межамі могільніка. Адно пахаванне з'яўляецца *кенатафам*. Рэшткі крэмацыі змяшчаліся на дне круглых ці авальных ям. У пахавальных інвентары найбольш гліняных пасудзін, што размяшчаліся з усх. боку рэшткаў крэмацыі. У пахаваннях трапляецца ад 1 да 3 пасудзін рознага прызначэння. Адно пахаванне ніякіх рэчаў не мела. Сярод знаходак гарнікі (7 экз.), міскі (4 экз.), кубкі (1 экз.), стопкі (1 экз.). Посуд пераважна карычневы глянцаваны, у двух пахаваннях выяўлены гаршкі з загладжанай паверхняй, адзін з іх арнаментаваны пазногцевымі ўцісканнямі па плечуку, другі — наляпным валакам з пальцавымі зашчыпамі. У двух пахаваннях знойдзена па адной сярэднелатэнскай фібуле. У 1967 К. В. Каспарова даследавала 152 м<sup>2</sup> могільніка і выявіла разбуранае пахаванне. Знойдзены кальцыніраваныя косці і фрагмент чорнагліняванай міскі. Датуецца 1 ст. да н. э.

Селішча-1 *зарубінецкай культуры*. За 500 м на ПдУ ад могільніка. Абследаваў у 1954 Кухарэнка. Выяўлены рэшткі шурпатах, гузаватых, радзей глянцаваных пасудзін.

Селішча-2. За 400 м на ПнУ ад могільніка. Памер 300×100 м. Адкрыла і даследавала 616 м<sup>2</sup> у 1967 Каспарова. Культурны пласт 0,5—0,6 м. Выяўлена прамавугольнае паўзямлянкае жытло зрубнай канструкцыі (6,8×5 м) з агнішчам у цэнтры. Унутры жытла было 5 круглых ям дыям. 1—1,5 м, глыб. 0,2—0,3 м, якія ўтрымлівалі вугаль, попел, рэшткі посуду, косці жывёл. Акрамя таго, у жытле знойдзена 455 фрагментаў грубалапнага і 78 глянцаванага посуду, 5 гліняных прасліц, нож з гарбатай спінкай. У раскопе выяўлены 24 слупавыя і гасп. ямы.

Знойдзены грубалапны кухонны і глянцаваны сталовы посуд. Кухонны посуд (75 % усіх знаходак) пераважна з шурпатай паверхняй, арнаментаваны зашчыпамі, ямкамі, насечкамі, пазногцевымі ўцісканнямі, нанесенымі часцей за ўсё па краі венчыка, радзей па

тулаву. Асобныя фрагменты сталовага посуду ўпрыгожаны шматраднымі расчосамі, а таксама спалучэннямі іх з наляпленымі шышачкамі і валакамі. Насельніцтва вырошчвала проса, пшаніцу, ячмень, гарох, авёс, каноплі, разводзіла буйную рагатую жывёлу, свіней, ковей, дробную рагатую жывёлу. На Пн ад жытла ў адной з ям упершыню ў гэтым арэале знойдзены 3 фрагменты антычнай сінопскай амфары. Сярод ш-х знаходак — гладкая сярэднелатэнскай фібула з дроту і паўтараабаротнае бронзавае кольца. Датуецца 2 ст. да н. э. — рубяжом н. э.

Селішча-3. За 1,5 км на ПдУ ад могільніка, на пясчаным узгорку. Выявіла ў 1967 Каспарова.

Літ.: 502, 637. А. А. Егарэйчанка



П. А. Рапапорт.

**РА́ННІ ЖАЛЭ́ЗНЫ ВЕК**, гл. ў арт. *Жалезны век*.

**РАПАПОРТ** Павел Аляксандравіч (29.6.1913, Пецябург — 11.9.1988), рускі археолаг, гісторык архітэктуры. Д-р гіст. навук (1965). Скончыў Ленінградскі інжынерна-будаўнічы ін-т (1937). Працаваў у Ленінградскім аддзяленні Ін-та археалогіі АН СССР (1939—88). Выкладаў гісторыю архітэктуры ў Ленінградскім ін-це жывапісу, скульптуры і архітэктуры Акадэміі мастацтваў СССР. Даследаваў праблемы гісторыі і археалогіі манументальнай архітэктуры Кіеўскай Русі і Маскоўскай дзяржавы. Зрабіў вял. ўклад у гісторыю даследавання полацкай і гродзенскай архіт. школ 12 ст. Вывучаў Камянецкую вежу і царкву Барыса і Глеба ў Навагрудку. Правёў даследаванні Ніжняй царквы (разам з М. М. Вароніным, 1949), княжацкіх палат, Каложскай царквы і абарончай сцяны 12 ст. (сумесна з экспедыцыяй Спец. навукова-вытворчых рэстаўрацыйных майстэрняў Мін-ва культуры БССР, 1981, 1985, Гродна), Ваўкавыскага храма (1959), полацкіх княжацкіх палат (1976—77), царквы на Ніжнім замку ў Полацку (1977), полацкай царквы на Ірву (1977), Спаскай царквы Еф-

расінеўскага манастыра (разам з Г. М. Штэндарам, 1976), храма-спачывальні ў Ефрасінеўскім манастыры (1976), вял. сабора Бельчыцкага манастыра (1977) і Віцебскай Благавешчанскай царквы (разам з А. А. Трусавым і Г. С. Бубенькай, 1982). Абследаваў некалькі дзесяткаў гарадзішчаў на тэр. стараж. Турава-Пінскай і Палацкай зямель і ў гарадах т. зв. Чорнай Русі. Даў класіфікацыю іх па тыпах і размяшчэнні на мясцовасці, археалагічна вывучыў канструкцыю абарончых збудаванняў больш за 10 гарадзішчаў на тэр. Беларусі, у т. л. абарончыя збудаванні стараж. Ваўкавыска, Навагрудка, гарадзішча Турэцкая гара каля Слоніма і інш. Кіраваў падрыхтоўкай навук. кадраў археолагаў для Беларусі.

Тэ.: Раскопки в Волковыске в 1959 г. // Сов. археология. 1963. № 1; Военное зодчество западно-русских земель X—XIV вв. Л., 1967; Полоцкое зодчество XII века // Сов. археология. 1980. № 3; Спасская церковь Ефросиньева монастыря в Полоцке (разам з Г. М. Штэндарам) // Памятники культуры: Новые открытия, 1979. Л., 1980; Дворец в Полоцке (разам з Е. В. Шолахавай) // Краткие сообщения Ин-та археологии АН СССР. М., 1981. Вып. 164; Памятник древнерусского зодчества в гродненском детинце (у сааўт.) // Памятники культуры: Новые открытия, 1987. М., 1988; Новые данные об архитектуре древнего Гродно // Древнерусское искусство: Художественная культура X—XIII вв. М., 1988.

Літ.: 531.

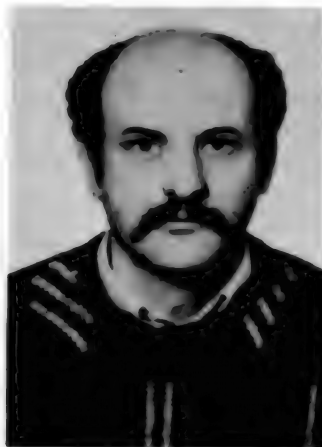
А. А. Трусаў.

**РАСАДЗІН** Сяргей Яўгенавіч (н. 30.7.1958, Гомель), беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1990). Скончыў Гомельскі дзярж. ун-т (1981). З 1984 навук. супрацоўнік Ін-та гісторыі АН Беларусі. Даследаваў гарадзішчы Падгор'е Добрунскага, Залатаміно Кармянскага р-наў і інш. Вывучае ўзаемадзеянне стараж. насельніцтва Беларусі і скіфаў у 8—3 ст. да н. э., гісторыю бел. археалогіі (невядомая спадчына Е. Р. Раманава).

Тэ.: Неизданная книга: (Е. Р. Романов «Археологическая карта Могилёвской губернии») // История книги, книжного дела и библиография в Белоруссии. Мн., 1986; Да пытання аб сувязях старажытнага насельніцтва Беларусі са скіфскімі землямі ў VIII—III стст. да н. э. // Весті АН БССР. Сер. грамад. навук. 1992. № 2.

**РАСКОПКИ АРХЕАЛАГІЧНЫЯ**, раздзел палявой археалогіі, даследаванне археал. помнікаў пры дапамозе раскопвання *культурнага пласта* ў адпаведнасці з прынятай метадыкай. Ажыццяўляюцца непасрэдна на мясцовасці, «у полі» — у прыбярэжнай паласе рэч і азёр (*станкі*), на карэнных берагах далін і ўзгоркаў (*гарадзішчы, селішчы*) і інш. Ім папярэднічае падрыхтоўчы этап — знясцення з мясцовасці паводле тапаграфічных карт, геамарфалагічных, глебазнаўчых апісанняў, дэшыфровак аэрафотаздымак і інш.

На падрыхтоўчым этапе выкарыстоўваюцца і аналізуюцца гістарыяграфія, музейныя і архіўныя матэрыялы, *археалагічныя карты* і планы, вынікі апытання мясцовых жыхароў (гл. *Апытальны ліст*), звесткі з легенд, паданняў, твораў фальклору, летапісаў, матэрыялы тапаімікі. Вывучаюцца працы краязнаўцаў, падарожнікаў, этнографіаў, улічваюцца вынікі даследаванняў прыродна-геаграфічных і інш. экспедыцый. Збіраюцца інфармацыя пра знаходкі ў час гідратэхнічных, будаўнічых, с.-г., земляных работ. Р. а. папярэднічае *археалагічнай разведка* (пярвічнае і паўторнае дэ-



С. Я. Расадзін.



Група ўдзельнікаў раскопак археалагічных стаянкі Бердыж (Чачэўскі р-н). 1928.

талёвае абследаванне помніка, прыблізнае вызначэнне яго навук. вартасці. Пасля выяўлення помніка вызначаецца яго тэрыторыя, таўшчыня (магутнасць) і асаблівасць культурнага пласта, вышыня над узроўнем вады, наяўнасць пашкоджанняў, забудовы; складаецца

план помніка, робіцца *планіграфія, стратыграфія*; вызначаецца характар і ўзрост знойдзеных вырабаў. У адпаведнасці з Адзінай сістэмай уліку помнікаў складаецца *папарт на помнік гісторыі і культуры, картка ўліку археалагічнага помніка*; робіцца фотаздымкі (панарамныя або перспектыўныя, з арыенцірамі і берагавой лініяй, аб'ектныя або самаго помніка, лакальныя або дэталёвыя, дзе паказаны асобныя часткі і важныя месцы помніка, і інш.). Пры больш дасканалым вывучэнні помніка фіксуюцца характэрныя асаблівасці мікрарэльефу, змены расліннага покрыва на ім, закладаюцца шурфы або свідравіны для вывучэння глебы, культурных адкладаў і гарызонтаў. У апошні час выкарыстоўваюцца геаакустычная (сейсмічная) разведка, магнітна-метрычны пошук і металашукальнікі, электрапрафіляванне (паводле электраправоднасці глебы), радыелакацыйнае «прасвечванне», геахімічны, фаскатны аналіз глебы і інш. прыёмы, распрацаваныя ў прыродазнаўчых і фізіка-тэхнічных навук. Пасля вызначэння навуковай каштоўнасці помніка вырашаецца пытанне аб мэтазгоднасці Р. а.

Праводзяцца паводле спец. навуковай метадыкі і спецыфічныя для розных відаў помнікаў. Іх ажыццяўляюць толькі спецыялісты-археологі па спец. дазвалах — т. зв. *адкрытых лістах*, якія выдаюцца Ін-там гісторыі Акадэміі навук Беларусі. Напярэдадні Р. а. участак помніка (стаянкі, гарадзішча, селішча) разбіваюць на квадраты: 1×1 м (для палеаліту, мезаліту), 2×2 м (для больш позніх эпох), часам 5×5 м, 10×10 м (антычнасць, феадалізм). Вяршыні квадратаў нівеліруюць ад пастаяннага рэпера. Пры даследаванні *могільнікаў* закладаюць раскопы шыр. 4 м (2 квадраты), у працэсе Р. а. часова пакідаюць некранныя палосы — «броўкі» шыр. 0,2—0,5 м праз 2—4 м, часта ўзаемна перпендыкулярныя, для назірання за стратыграфіяй. Пры гэтым імкнуча, каб «броўкі» праходзілі праз запідзіны (магчыма, ад жылляў ці гасп. ям), пахавання, вяршыні курганоў і інш. *Курганы* разам з акаймоўваючымі іх раўкамі раскопваюць па палавінках ці чвэртках суцэльна — «на знос», шырыня «бровка» да 1 м. Валы і равы гарадзішчаў пераразаюць траншэямі шыр. 2—4 м, выяўляюць культурны пласт пад валам. Спачатку з раскопу выдаліваюць баласт — пустую пароду (калі яна ёсць). Культурны пласт разбіваюць па ўмоўных гарызантальных пластах таўшч. 5 см (палеаліт), 10 см (мезаліт, антычнасць, гарадзішчы, стараж. пахаванні), 20 см (неаліт, паселішчы жал. веку) або па куль-



турных, буд. гарызонтах — у адпаведнасці з стараж. «дзённай» паверхняй помніка. Разборку кожнага пласта робіць вертыкальнымі тычкамі нажа, штыкамі рыдлёўкі і наступнай гарызантальнай «зачысткай» паверхні. Зямлю перабіраюць рукамі, прапускаюць праз глебавыя сіды, прамываюць на рашотах, каб выявіць усе, нават дробныя рэчы. Запаўненне жытлаў, гасп. ям выбіраецца па палавінах з дапамогай нажоў, шуфлікаў, спец. матык і пэндзляў. Камяні, рэшткі збудаванняў пакідаюць некранутымі.

У працэсе Р. а. шырока выкарыстоўваецца фатаграфаванне. Аналагічным спосабам вывучаюцца грунтавыя могільнікі. Раскопкі курганоў праводзяцца са зносам усяго насыпу. Даследчыкі пакідаюць некранутымі земляныя перамычкі — «броўкі» — для вывучэння і замалёўкі профіляў. Насыпздымаецца тонкімі пластамі аднолькавай таўшчыні. Пасля зняцця кожнага пласта гарызантальная паверхня зачышчаецца і замалёўваецца. Расчыстка рэшткаў спалення ці касцяка робіцца нажом і пэндзлем, каб не зрушыць з месца косці або інш. прадметы. Расчышчаецца пахаванне замалёўваюць, фатаграфуюць, потым рэчы запакоўваюць і забяспечваюць іх адпаведнымі этыкеткамі. На кожны пласт складаецца асобны план. На планы раскопу па пластах наносіцца ўсе рэперы, камяні, ямы (плямы), аб'екты (збудаванні), пахаванні і інш. пад парадкавымі нумарамі, рэчы (прылады працы, фрагменты посуду, косці і інш.), месцы, з якіх браліся пробы для аналізу. Маштабы планаў 1:10 (палеаліт, антычнасць, курганы), 1:20, 1:40 (паселішчы), 1:2, 1:5 і нават 1:1 для планаў пахаванняў («закрытых комплексаў»), жытлаў, гасп. ям, скарбаў («паўзакрытых комплексаў»), найб. значных дэталей. У адпаведных маштабах замалёўваюцца профілі (разрэзы) вертыкальных сценак і бровак раскопу. Знаходкі атрымліваюць надпісы-шыфры. Іх запакоўваюць па пластах і квадратах, прычым рэчы слабай захаванасці фіксуюцца клеявымі растворами, потым кансервуюцца (гл. *Кансервацыя*). Складаюцца палювыя вопісы стараж. рэчаў — знаходка па пластах, гарызонтах і квадратах. Падбіраюцца ўсе арганічныя рэшткі (косці, збожжа, рыбіна луска, ракавіны, дрэва, кальцыніраваныя косці трупаспаленняў і інш.), па спец. методыцы адбіраюцца пробы глебы для палеабатанічнага, споравапылковага радыевугляроднага і інш. аналізу. Р. а. вядуць да некранутай падсцілаючай пароды — «мацерыка», потым перакопваюць яшчэ адзін «кантрольны» штык. Пасля даследаванняў раскоп разам з

рэперамі закопваецца, участак рэкультывуецца, як правіла, гарадзішчы і курганы ўзнаўляюцца. Звычайна Р. а. ажыццяўляюцца на найб. значных помніках або ў зонах новабудуўляў, дзе ім пагражае разбурэнне. Мэтай Р. а. з'яўляецца атрыманне надзейнай археал. крыніцы для далейшага даследавання і гіст. вывадаў. Гл. таксама *Даследаванне археалагічнае*.

Літ.: 4, 775, 937.

У. Ф. Ісаенка, Г. В. Штыхаў.  
**РАСКОПКИ СКАРБАШУКАЛЬНИКІЯ**, раскопкі з мэтай пошукаў наяўных або ўяўных каштоўнасцей. Для іх уласцівы некваліфікаванасць



Раскопкі археалагічныя Віцебскага Верхняга замка (13—14 ст.). 1978.

і адсутнасць навук. дакументацыі. Да Р. с. прыраўноўваюць поўнае або частковае разбурэнне помнікаў для гасп. мэт, пры правядзенні вайсковых вучэнняў і інш., калі таксама паяўляецца магчымасць знайсці некаторыя стараж. рэчы. Пашыраны з даўніх часоў. Вядома, што яшчэ вавілонскі цар Набанід (555—538 г. да н. э.) праводзіў раскопкі ў пошуках рэшткаў стараж. храмаў, а супляменнікі пермальных знатных скіфаў рабавалі іх курганы. На тэр. Беларусі Р. с. займаліся памешчыкі, сяляне, вайскоўцы і інш. З усведамленнем значэння археал. помнікаў прымаюцца меры барацьбы супраць Р. с. Паводле Закона аб ахове помнікаў гісторыі і культуры скарбашукальнікі прыцягваюцца да крымінальнай адказнасці (гл. ў арт. *Ахова помнікаў археалогіі*).

У. У. Багамольнік.

**РАСНА**, жаночае скроневое ўпрыгожанне з серабра (найчасцей) ці золата. Складаецца з конусападобнай (у тэхніцы філіграні) галоўкі з прымацаванымі ланцужкамі, якія перамяжоўваюцца і закончваюцца ажурнымі бляшкамі, упрыгожанымі сканню, зерню, эмаллю. Р. мацавалася да галаўнога ўбору або да ачэлля. На Русь трапіла з Візантыі ў дамангольскі час і была пашырана ў княжацка-баярскім асяроддзі. Вядома па знаходках у скарбах канца 12 — пач. 13 ст. На Беларусі сярэбраныя Р., якія захаваліся цалкам, знойдзены ў *Вішчынскім грашова-*

*рэчавым скарбе*. Рэшткі залатых Р. знойдзены ў Навагрудку (ланцужкі з залатымі пацеркамі на канцах авальнай залатая бляшачка з перагародчатой чырвонай і зялёнай эмаллю), Полацку і Мінску.

Літ.: 1067.

А. М. Ваганова.

**РАСОХІ**, паселішча бронзавага жал. вякоў каля в. Расохі Мядзельскага р-на. За 2,5—3 км на ПдЗ ад вёскі, на краі 1-й надпоплаўнай тэрасы воз. Мядзел, каля перапынку, што вядзе на паўвостраў Дубовы ва ўрочышчы Дубавое. Выявіў у 1978, даследаваў 220 м² у 1979, 1986—87 Э. М. Зайкоўскі. Культурны пласт 0,3—0,8 м.

Знойдзены крамянёвыя прылады працы, большасць якіх выканана на адшочках (19 скарбоў канцавых, паўкруглых і камбінаваных, 11 скобляў, скрэб. укладыш з рэтушшу, вастрыё са скопным рабочым краем, апрацаванае дробнай рэтушшу, ножападобныя пласціны



і інш.), зброя (тронкі і абломки тронкаў наканечніка стралы, вастрыё наканечніка, апрацаванае пілаватай дробнай рэтушшу), невял. шліхтаваная сланцавая сякера, абпаленае глінянае грузіла з 2 адтулінамі, фрагменты жал. вырабаў, у т. л. сярпа. Знойдзены шматлікія фрагменты керамікі: слабапстрыжаваныя венчыкі рабрыстых і слоікападобных пасудзін позняга бронзавага і жал. вякоў, ляпнога гладкасценнага посуду банцараўскай культуры, з шурпатай паверхняй, глянцаванай (датуецца 4—5, магчыма, 6 ст.) і ганчарнай (ранне-сярэдневяковай і паліванай). Часу ранняй ганчарнай керамікі адпавядаюць шклянныя пацеркі (бочачкападобная з пазалотай і сіняй трохчасткавай). Паселішча засн. ў познім бронзавым веку, некаторы час выкарыстоўвалася ў 10—11 ст., магчыма, і пазней.

Літ.: 396. Э. М. Зайкоўскай.

**РАССВЕТ**, гарадзішча *мілаградскай культуры* каля в. Рассвет Рэчыцкага р-на. За 4 км на ПнУ ад вёскі, на левым беразе р. Ведрыч, ва ўрочышчы Гарадзішка, на невысокім пясчаным пагорку сярод забалочанага поплаву. Мае авальную форму, умацавана калыцавым валам выш. 1,5—1,8 м, шыр. 16 м, даўж. па перыметры 260 м і ровам шыр. 3 м, глыб. 0,3—0,5 м. Агульная пл. гарадзішча 7260 м<sup>2</sup>. Выявіў у 1981 і даследаваў 160 м<sup>2</sup> у 1983 М. І. Лашанкоў. Культурны пласт 0,3—0,4 м.

Знойдзена 1650 фрагментаў ляпной керамікі ранняга жал. веку пераважна мілаградскага тыпу (гаршкі з круглым тулавам і дном і плаўна адагнутым венчыкам; з яйцападобным тулавам, закругленым дном і рэзка адагнутым венчыкам; шарападобная з вертыкальным венчыкам; яйцападобная з закругленым дном і загнутымі ўнутр краямі без венчыка, арнамент нанесены толькі на шыйцы). Некалькі кавалкаў керамікі з храпаватай паверхняй датуюцца 1 ст. да н. э. Выяўлены камяні ад зерняцерак, крамянёвы нож з масіўнага пласціністага адшчэпа, апрацаваны дробнай рэтушшу, арнаментаваная гліняная пацёрка цыліндрычнай формы, гліняныя прасліцы біканічнай і круглаватабіканічнай формы; косці быка, каня, свінні, авечкі ці казы, сабакі, курыцы, дзіка, бабра, зайца, птушак. Гарадзішча датуецца 4—2 ст. да н. э.

Літ.: 651, 694, 695. М. І. Лашанкоў.

**РАТАЙЧЫЦЫ**, група археал. помнікаў каля в. Ратайчыцы Камянецкага р-на.

Могільнік. За 800 м на У ад вёскі, справа ад дарогі на в. Млын, пры ўпадзенні р. Пяўка ў р. Лясная. Выяўлены ў 1929 пры земляных работах. Пахавальны абрад — трупаспаўненне. Знойдзены цыліндрычныя чырвоныя пацеркі. Адносіцца да паморскай культуры, датуецца 4—2 ст. да н. э. Могільнік абследаваў у 1937 К. Салевіч, у 1980—81, 1983 і 1986 Т. М. Каробушкіна. У 1962 Ю. У. Кухарэнка выявіў і даследаваў 2 пахаванні 11—13 ст. па абраду трупаспаўнення ў прамавугольных ямах.

Знойдзена трохпацёркавае бронзавае скроневое кольца, на якім спіраллю накручаны тонкі бронзавы дрот. У адроз-

ненне ад кольцаў кіеўскага тыпу пацеркі не ажурныя, а гладкія.

Курганны могільнік дрыгавічоў. За 300 м на Пн ад вёскі на левым беразе р. Пяўка. Вядомы з 19 ст. Абследавалі ў 1937 К. Салевіч, у 1980—81, 1983, 1985—86 Каробушкіна, даследаваў 29 курганоў у 1959—60 І. В. Біруля. Захавалася 8 насыпаў выш. 0,2—0,7 м, дыям. 4—8 м, раней іх аснова была абкладзена камянямі. У 4 насыпах пад дзірваном выяўлена каменная вымастка. Пахаванні ў асноўным адзіночныя. Пахавальны абрад — трупаспаўненне галавой на З (у 2 курганах на У) у насыпе і на гарызонце,



Шпора (1), нож (2), фібула (3), прасліцы (4, 5), пацеркі (6, 7), крэсіва (8), спражка (9), бронзавая падвеска (10), сярэбраное кольца (11) з курганнага могільніка Ратайчыцы.



Гаршчок з курганнага могільніка Ратайчыцы.

некаторыя на попелына-вугальнай падсыпцы, адно пахаванне ў яме. У адным кургане пахавальны абрад — трупаспаўненне.

Знойдзены ганчарныя гаршкі (рыфленыя, з адагнутым венцам, паясамі косых насечак), фрагменты керамікі, нажы, цвікі, крэсівы, 3 жал. абручы і дужкі ад драўлянага ядра, шпора, прасліцы з ружовага і шэрага сланцу, скроневыя кольца, бронзавыя зярнёныя каралі, сярэбраныя прасценкі, бронзавыя званочак, шклянныя залачоныя, пасярэбраныя пацеркі, ракавінка кауры.

Датуецца 10—12 ст.

Літ.: 132, 637, 641.

Т. М. Каробушкіна.

**РАЎДЗІНА** Тамара Уладзіміраўна (21.4.1919, г. Дзвінск, цяпер Даўгаўпілс, Латвія — 4.3.1991), савецкі археолаг. Канд. гіст. навук (1975). Скончыла Маскоўскі ун-т (1946). У 1940—41 навук. супрацоўнік Маскоўскага дзярж. гіст. музея, у 1945—47 навукова-тэхнічны супрацоўнік Харэзмскай археал. экспедыцыі Ін-та этнаграфіі АН СССР. З 1949 навук. супрацоўнік Ін-та археалогіі АН СССР. Асн. кірунак даследаванняў — датаванне стараж.-рус. рэчаў. Даследавала стараж. Бранск (1970—71, 1978), Маскву, Ноўгарад, Ноўгарад-Северскі, Старую Русу, Суздаль, Чарнігаў і інш., Браслаў (1956), Друцк (1958), Мінск (1957), Мсціслаў (1967), Пінск (1955, 1957), курганы вяцічаў. Аўтар арт. «Надпіс на карчазе з Пінска» (1957), «Паліўныя керамічныя пліткі з Пінска» (1963), «Раскопкі ў Пінску» (1966).

Тв.: Погребения X—XI вв. с монетами на территории Древней Руси: Кат. М., 1988; О находках монет из Вотни (Верхний Днепр) (разам з У. У. Багамольнікавым) // Сов. археология. 1979. № 2. У. У. Багамольнікаў.

**РАЦІОНКІ**, гарадзішча *штрыхаванай керамікі культуры* і часоў Кіеўскай Русі каля в. Рационкі Браслаўскага р-на. На Пд ускраіне вёскі, на ўзгорку каля дарогі ў в. Літоўшчына. Пляцоўка круглая, дыям. 45 м. Выявіў у 1895 Ф. В. Пакроўскі, абследаваў у 1956 Л. В. Аляксееў, даследавала 252 м<sup>2</sup> у 1978, 1979, 1981 Л. У. Дучыц. Культурны пласт 0,5 м. Выяўлены рэшткі драўлянай сцяны, якой было ўмацавана паселішча, рэшткі вял. жылляў слупавой канструкцыі.

Знойдзены клінападобныя сякеры, таўкачы, асялкі (тачальныя брускі) з каменю, вырабы з косці (долатцы, шпількі, праколкі, утульчаты наканечнік кап'я, гузік, 2 шпількі, упрыгожаныя арнаментам і нарэзкамі, па форме аналагічныя бронзавым шпількам 8—7 ст. да н. э., абломкі косці са стылізаванымі выявамі чалавека на адным баку і конніка на другім), фрагменты штрыхаваных пасудзін, формай падобных на посуд *мілаградскай культуры*, фрагменты керамікі з круглаватым пляскаватым дном, рабрыстыя і слоікаватыя пасудзіны, керамічныя прасліцы для верацен. У верхнім гарызонце культурнага пласта знойдзены вырабы з жалеза (нажы, сярпы, шылы, іголки, цыліндрычны замок, ключ, рыбакоўныя кручкі), бронзавае спіралепадобнае высочнае кольца



2 ст. да н. э., званочак 8—7 ст. да н. э., шпілька са спіралепадобнай раскаванай галоўкай, шарападобнае наверху булавы, 13 шыферных прасліц і 2 фрагменты шкляннага бранзалетаў часоў Кіеўскай Русі, фрагменты ганчарнага посуду. Літ.: 337, 341.

**РОД**, калектыў кроўных родзічаў; асн. сацыяльна-эканам. ячэйка першабытнага грамадства. Вёў сваё паходжанне па адной лініі (па мацярынскай, пазней па бацькоўскай), члены роду ў большасці выпадкаў усведамлялі сябе патамкамі агульнага продка (рэальнага ці міфічнага) і мелі агульнае радавое імя (найчасцей ім была назва якой-небудзь жывёлы ці птушкі). Р. узнік на мяжы сярэдняга і верхняга палеаліту — прыкладна 40 тыс. г. таму назад (магчыма, раней). На Беларусі Р. існавалі амаль да канца жал. веку. Найважнейшыя рысы Р.: калектыўная (радавая) уласнасць на сродкі вытворчасці — зямлю і інш. маёмасць, сацыяльная роўнасць яго членаў, калектывізм у вытворчасці і ў спажыванні. Асн. пытанні грамадскага жыцця вырашаў сход дарослых членаў Р., што выбіраў радавога старэйшыну, улада якога грунтавалася на асабістым аўтарытэце. Важнейшай адзнакай Р. быў звычай экзагаміі — забарона заключэння шлюбу ўнутры Р., таму члены аднаго Р. былі звязаны шлюбнымі адносінамі з інш. Р., якія разам з ім складалі адно племя. Р. аднаго племені размаўлялі на адной мове, мелі адно племянное імя. Група родзічаў складала ядро радавой абшчыны. Мікра-ячэйкамі радавой абшчыны былі парныя сем'і. Радавая арганізацыя ў сваім развіцці прайшла этапы раннеродавой абшчыны паляўнічых, рыбалоўнай і збіральніцкай з прывойваючай гаспадаркай (верхні палеаліт, мезаліт) і познеродавой абшчыны земляробаў і жывёлаводаў з вырабляючай гаспадаркай (неаліт). Знік Р. у выніку грамадскага падзелу працы, з'яўлення прыватнай уласнасці, маёмаснай і сацыяльнай дыферэнцыяцыі, узнікнення класаў і стварэння дзяржавы.

А. М. Ваганова.

## РОМЕНСКА - БОРШАўСКАЯ

**КУЛЬТУРА**, археал. культура славянскіх плямён, якія ў канцы 1-га тысячагоддзя н. э. жылі на тэр. Украіны і Расіі (басейны рэк Дзясна, Сейм, Сула, Псёл, Ворскла). І. І. Ляпушкін датуе культуру 8—10 ст. н. э. Назву атрымала ад паселішчаў, знойдзеных каля г. Ромны Сумскай вобл. і с. Боршава Варонежскай вобл. Паходзіць, магчыма, ад пражскай культуры 5—7 ст. ці мясц. культуры 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. Насельніцтва займалася земляробствам, жывёлагадоўляй, рыбалоўствам, бортніцтвам, рамесніцтвам, жыло на гарадзішчах і се-

лішчах. Іх жытлы — чатырохвугольныя аднакамерныя паўзямлянкі пл. 9—25 м<sup>2</sup>, слупавой і зрубнай канструкцыі, з глінабітнымі печамі. Пахавальны абрад — трупаспаўненне; рэшткі крэмацы змяшчаліся ў ляпных гаршках пад курганнымі насыпамі. Сустракаюцца і бескурганныя пахаванні. Пры раскопках знойдзена ляпная кераміка, арнаментаваная грабенчатым штампам, насечкамі, наколамі, земляробчыя прылады працы, сякеры, косы, нажы; упрыгожанні — бронзавыя і сярэбраныя бранзалеты, шыйная грыўна, скровневая кольцы, пярсцёнкі, пацеркі. На Пд і ПдУ Беларусі сустракаюцца помнікі канца 1-га тысячагоддзя н. э., падобныя да помнікаў Р.-Б. к. Гэта *Мазырскае гарадзішча «Кімбараўка»*, частка матэрыялаў гарадзішча і селішча *Чаплін*, селішча *Калочын*, селішча і курганны могільнік *Ходасавічы*, курганны могільнік *Вароніна*, частка матэрыялаў гарадзішчаў *Чачэрска* і *Гомель*, селішча *Насавічы*. Помнікі вывучаны недастаткова. Магчыма, культура гэтых помнікаў паўд. і паўд.-ўсх. Беларусі, бліжэй да Р.-Б. к., звязана з летапіснымі радзімічамі і іншымі ўсх.-слав. плямёнамі перыяду ўтварэння Стараж.-рус. дзяржавы.

Літ.: 710, 1063, 1142.

А. А. Макушнік.

**РОШЧЫНА**, састаў для сувязі элементаў муроўкі і яе атынкаўкі. На Беларусі з 12 ст. выкарыстоўвалася вапнавая Р. Яна адрознівалася тлустасцю, саставам напаяльнага, суадносінамі яго частак. Для каменнай муроўкі пры будаўніцтве замкаў Р. рабілася больш беднай (1:0,7:1,4), на дробназярністым пяску, для цаглянай муроўкі — больш тлустай (1:0,3:1,1), на буйназярністым або сярэднезярністым пяску. Для тлустай Р. стараж. пабудовы (1:0,3:4) характэрна дамешка дробнай цаглянай напалам з пяском. З 16 ст. ў тагачаснай літаратуры рэкамендавалася рабіць Р. ў залежнасці ад саставу напаяльнага (1:0,5 або 1:1), для 17 ст. (рэнесансныя помнікі) вызначалася залежнасць паміж модулем жарністасці напаяльнага і яго колькасцю ў Р. (каэфіцыент карэляцыі прыблізна 0,7), састаў рэнесансавай Р. быў яшчэ больш бедны (дасягаў 1:2). З цягам часу збядненне Р. — агульная тэндэнцыя (каэфіцыент карэляцыі паміж часам пабудовы і доляй напаяльнага ў Р. складае 0,7). Тыпы вапны (паветраная, слабагідраўлічная, маламагнезіяльная, магнезіяльная, даламітавая) залежаць ад месцазнаходжання радовішчаў сыравіны. У адпаведнасці з функцыянальным прызначэннем муроўкі састаў Р. мог мяняцца ў адным і тым жа будынку. Напр., рэшткі магілёўскіх пабудов 18 ст. маюць Р. ў будавых падмурках з прапорцыямі паміж вяжучым рэчывам і напая-

няльнікам 1:0,7 ÷ 1, у муроўцы сурэнняй — 1:0,5 ÷ 0,7, у муроўцы сцен — 1:1,5 ÷ 2. Для атынкаўкі фасадаў Р. рабілі ў прапорцыях 1:0,7 ÷ 1,8, часам з дабаўкамі фарбавальнікаў (попел, драўняны вугаль, кавальскі шлак, тоўчаная цэгла). Напр., Стары замак у Гродне пасля перабудовы ў канцы 16 ст. меў цёмна-шэры колер з-за дабавак у Р. попелу з дамешкамі драўнянага вугалю. На помніках ВКЛ вядома і сграфіта ў традыцыйнай еўрапейскай тэхніцы — выскрабанне верхняга слоя белай Р. да ніжняга слоя чорнай (з вугальным фарбавальнікам) Р. Для атынкаўкі інтэр'ераў выкарыстоўвалі часам і больш тлустую Р. — з прапорцыямі складальнікаў 1:0,5 ÷ 0,7, але звычайна тынкавальная Р. была больш бедная за муровачную. Для атынкаўкі падразмалёўку Р. рабілі амаль без напаяльнага. Яе наносілі на папярэдні тоўсты слой беднай або сярэдня-тлустай Р. (1:0,7 ÷ 1,6) з дробным напаяльнікам. У 17 ст. выкарыстоўваліся двухслаёвыя і трохслаёвыя грунтоўкі-атынкаўкі.

Літ.: 658, 659.

І. Я. Раханскі, І. І. Сінчук

**РУБЕЛЬ**, старажытнаруская плацежная і грашовая-лікавая адзінка манета Расіі, РСФСР, СССР. З 2-га пал. 18 ст. на тэр. Беларусі, Расіі і Украіны меў назву рубель рублёвы, рубель цалковы, цалковы 1) *Зліткі плацежныя або грыўня* (першы Р.) на тэр. Беларусі вядомы кіеўскага (11—13 ст.), наўгародскага і заходнярускага, або літоўскага (12—15 ст.), тыпаў. У пісьмовых крыніцах упершыню ўпамінаецца ў 13 ст. 2) Грашовая-лікавая адзінка сумай у 200 *дзёнег* (15—1-я трэць 16 ст.) або пазней — 100 *капеек*. На Беларусі з 1413 да пач. 16 ст. Р. адпавядаў 100 *грошам пражскім*, у 16—18 ст. — 100 *грошам літоўскім* або 125 *грошам польскім*. 3) Сярэбраная манета Расіі. Выпусціў Новы (Англііскі) дзенежны двор у 1654 перачаканкай *талераў* (гл. ў арт. *Перачаканка манет*). Намінал — *рубль* (адзнакі двароў гл. ў арт. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы*), з'яўляўся *манетай крэдытнай* таму, што з намінальнай вартасцю ў 100 капеек меў рэальную вартасць у 64 капейкі. Зняты з абарачэння ў 1655. 4) Сярэбраная манета Расіі 1704—05 (*залаціковая проба* ≈ 84, лігатурная маса ≈ 28 г), 1707 (*пробы* ≈ 84 і 77, маса ≈ 28 г), 1710 (*пробы* ≈ 77 і 72, маса ≈ 27,50 г), 1712, 1714 (*проба* ≈ 58, маса ≈ 18,50 г), 1718—30 (*проба* 70, маса 28,44 г), 1731—61 (*проба* 77, маса 25,85 г), 1762—95, 1860 (*проба* 72, маса 24 г), 1796 (*пробы* 72 і 83 1/3, масы 24 і 29,25 г), 1797 (*проба* 83 1/3, маса 29,25 г), 1798—1805, 1807—59, 1861—85 (*проба* 83 1/3, маса 20,73 г), 1886—1915 (*проба* 86 2/3, маса 20 г). Адзінкі наміналу — *манета добра*

рубль, российский рублевник, московский рубль, монета новая рубль, монета рубль (18 ст.); монета рубль, монета цена рубль, рубль (19 ст.); рубль (20 ст.).

Випускалі Кадашаўскі (1704—05, 1707, 1718—22), Красны (1719—20, 1722—30, 1741—58, 1762—70, 1775), Сяцярбургскі (1724—27, 1738—1805, 1807—1915) манетныя двары Расійскай

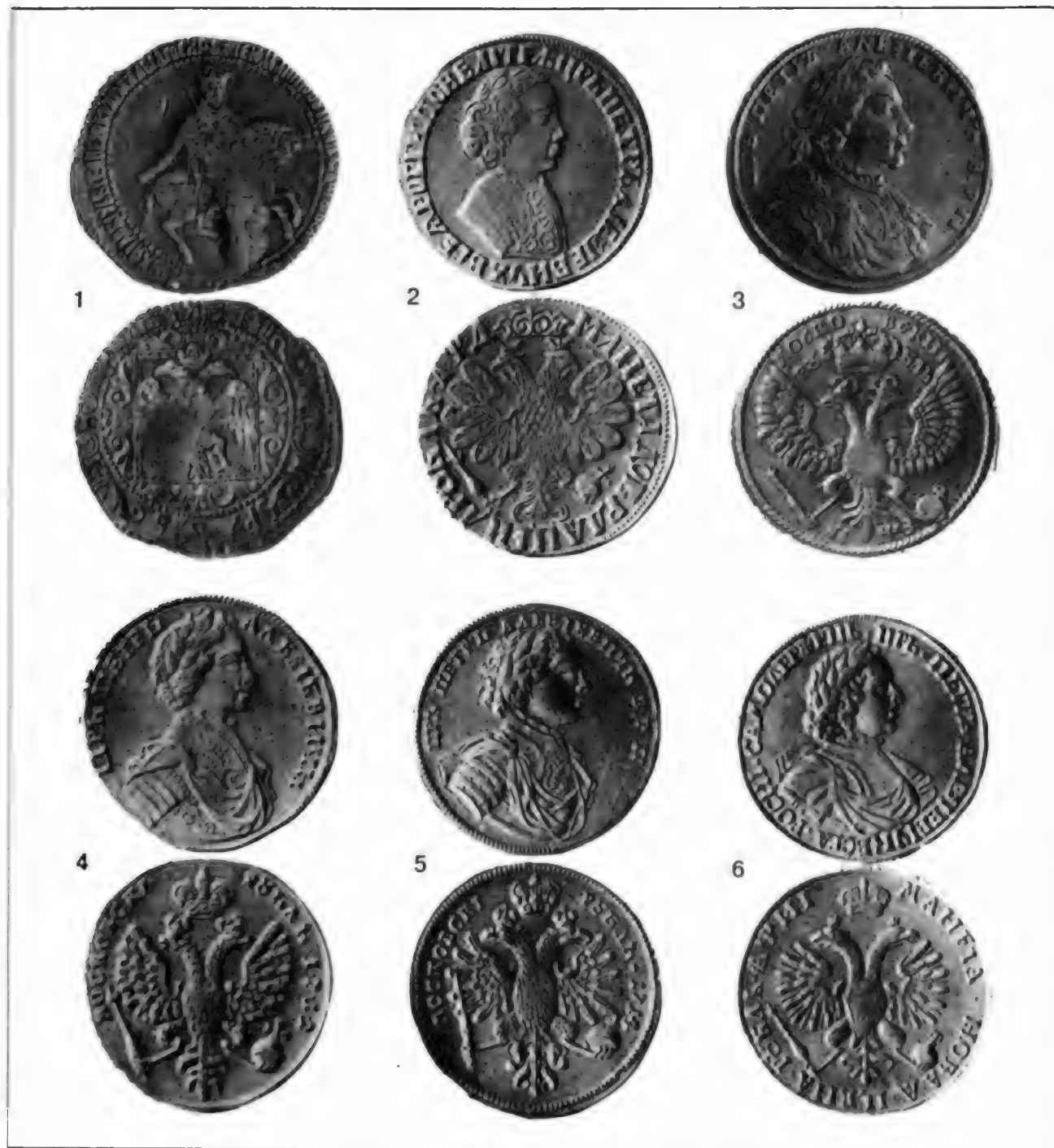
імперыі; *Варшавскі манетны двор* (1843—47); без адзнак манетнага двара Р. 1704—05, 1707, 1710, 1712, 1714, 1725—27, 1730—40. У 1834, 1839, 1841, 1859, 1883, 1896, 1898, 1912—14 выпушчаны памятныя Р. (гл. ў арт. *Манеты мемарыяльныя Расійскай імперыі*).

5) Медная манета Расіі.

Випускалі Екацярынбургскі (1725—26, плата, маса 1638,05 г; адзнака на-

міналу — *цена рубль*) і Сестрарэцкі (1770—71, плата, маса 1023,78 г; адзнака наміналу — *монета рубль*) манетныя двары.

6) Сярэбраная манета РСФСР. Адзнака наміналу — *рубль*. Гл. ў арт. *Манеты РСФСР*. 7) Сярэбра-



Рубель. Расія: 1. Аляксей Міхайлавіч, 1654; 2—6. Пётр I, 1704, 1707, 1712, 1714, 1718.



## 540 РУБЕЛЬ

ная і медна-нікелевая манеты СССР. Адзнака наміналу—один рубль, рубль. Гл ў арт. *Манеты СССР, Манеты мемуарыяльныя СССР* (адзнакі двароў гл. ў арт. *Манетныя двары СССР*).

Літ.: 1615, 1620. М. І. Смірної. РУБЕЛЬ, група археал. помнікаў каля в. Рубель Столінскага р-на. Селішча *зарубінецкай культуры*. За 3 км на Пн ад вёскі, абпал дарогі на Давыд-Гарадок, ва ўрочышчы Прысава. Пл. больш за 1 га. Выявіў і даследаваў у 1957 Ю. У. Кухарэнка (84 м<sup>2</sup>), у 1962 К. В. Кас-

парава. Культурны пласт 0,5 м. Выяўлены 4 буйныя ямы, 2 з якіх, магчыма, з'яўляюцца рэшткамі паўзямлянковых жытлаў. Адна з ям. размешчаная ў паўд.-зах. куце раскопу, амаль прамавугольная ў плане (3×2 м, заглыблена на 0,4 м), без слядоў агнішча. У запаўненні катла-вана выяўлена каля 20 фрагментаў



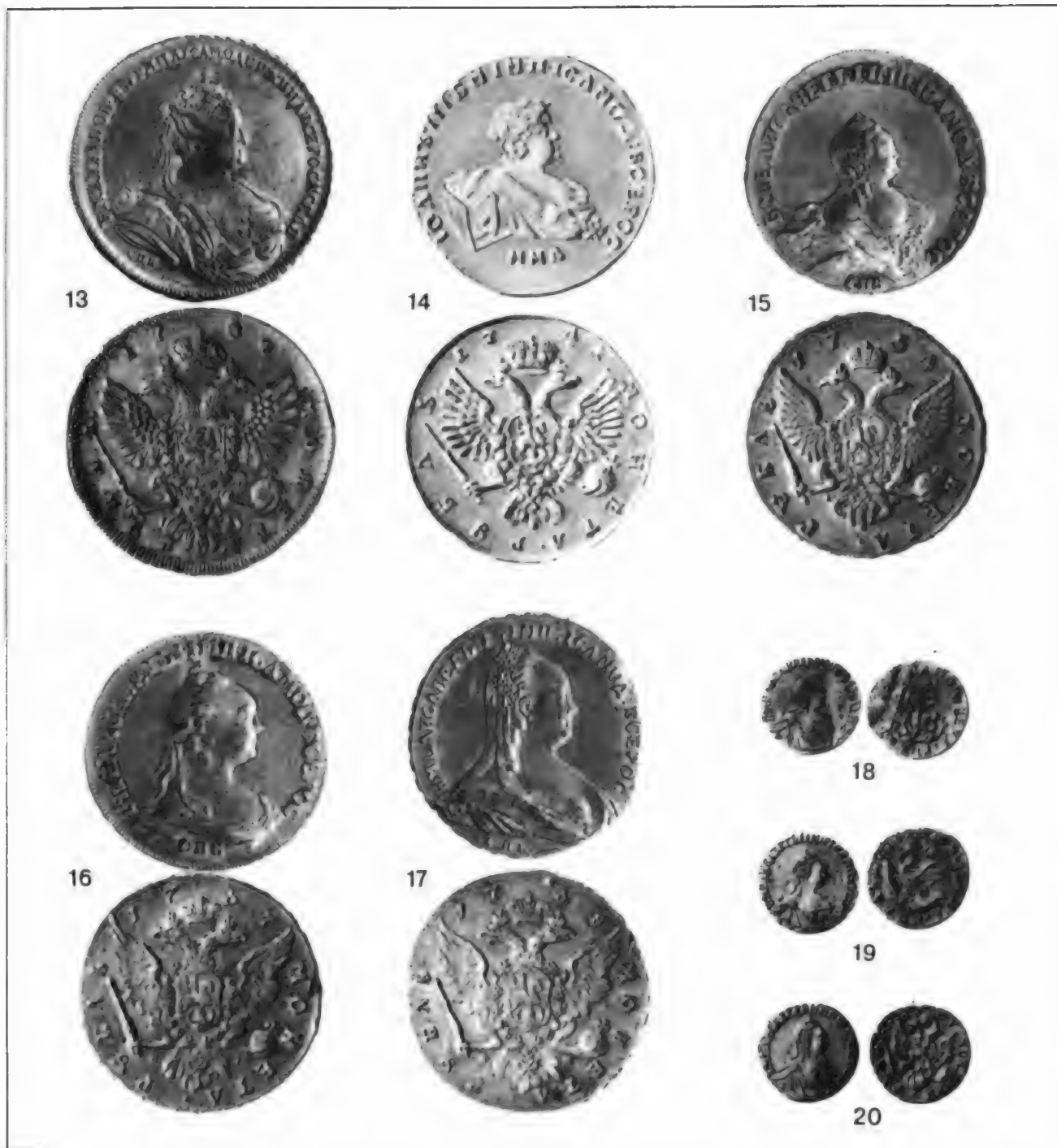
Рубель. Расія. 7. Пётр I, 1725; 8—9. Кацярына I, 1725, 1726; 10. Пётр II, 1729; 11—12. Ганна Іаанаўна. 1730, 1736.

ляпних пасудзін. У запаўненні другой ямы, блізкай да першай па памежах і форме, знойдзены фрагменты глянцаванага гаршка і грубаляпных пасудзін.

У культурным пласце селішча выяўлена вял. колькасць фрагментаў керамікі трох відаў: гаршкоў і місак з шурпатай паверхняй (54 %), частка гаршкоў арна-

ментавана па краі венчыкаў ці па плечуках пальцавымі ўцісканнямі, наляпнымі валікамі, зашчыпамі па тулаве; місак, радзей гаршкоў з глянцаванай паверхняй (27 %); вял. таўстасценных гаршкоў з глянцаваным або загладжаным верхам і бугрыстым тулавам (19 %). Знойдзены таксама фрагмент крамянёвага серпападобнага нажа, кавалкі жал. шлаку. Датуюцца 2 ст. да н. э.— 2 ст. н. э.

Могільнік зарубінецкай культуры. На паўн. ускраіне вёскі. Выявіў у 1953 І. Вабішэвіч, які знайшоў на глыб. 0,8 м цэлы гаршчок зарубінецкай культуры з загладжанай паверхняй і фрагменты яшчэ адной



Рубель. Расія. 13. Ганна Іаанаўна. 1738; 14. Іван Антонавіч, 1741; 15—20. Лізавета Пятроўна (18—20 — золата), 1754, 1757, 1758, 1756, 1756, 1757.



пасудзіны. У 1956 Кухарэнка даследаваў невял. ўчастак. Знойдзены адзінаковыя фрагменты зарубінецкай керамікі і калыцыніраваныя косці.

**Курганны могільнік.** На правым беразе р. Гарынь, на сучасных могілках. У групе больш за 30 паўсферычных здэсаваных насыпаў выш. да 1 м. У цэнтр. частцы адзін насып выш. каля 2,5 м, дыям. амаль 20 м. Курганы размешчаны блізка адзін ад аднаго, амаль усе пашкоджаны сучаснымі пахаваннямі. Выявіў у 1956 Кухарэнка. Раскопкі не праводзіліся.

Літ.: 637. А. А. Егарэйчанка.

**РУБЕЛЬ РУБЛЕВЫ**, адна з назваў манеты наміналам у *рубель* на Беларусі ў 2-й пал. 18 ст. Гл. таксама *Манета цалковая*.

**РУБЕЛЬ ЦАЛКОВЫ**, адна з назваў манеты наміналам у *рубель* у Расіі, на Беларусі і Украіне з 2-й пал. 18 ст. Гл. таксама *Манета цалковая*.

**РУБІЛА**, прылада працы стараж. чалавека, якая выкарыстоўвалася ў эпоху ніжняга палеаліту (шэльская і ашэльская культуры). Выраблялася з каменю двухбаковай абіўкай. Мела міндале- або коўпэпадобную, часам авальную форму. Адзін канец Р. быў завостраны з зігзагападобнымі лёзамі па баках, другі авальны, часта неапрацаваны. Памеры да 20 см. Р. ашэльскай эпохі былі менш масіўныя і больш вострыя. Падобнае на Р. вастрыё знойдзена на адным з самых стараж. паселішчаў на тэры. Беларусі — *Бердыжы*.

**РУДЗЯНЕЦ**, курганны могільнік каля в. Рудзянец Буда-Кашалёўскага р-на. 15 курганоў размяшчаліся на левым беразе р. Уза, ва ўрочышчы На курганах. Пры раскопках у канцы 19 ст. выяўлены пахаванні паводле абраду трупапалажэння, знойдзены вітая з дроту грыўня, бронзавыя завушніцы і бразготка. Датуюцца канцом 10 — пач. 12 ст.

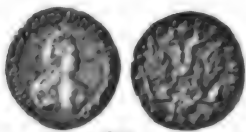
Літ.: 981.

**РУДНЯ**, курганны могільнік крывічоў каля в. Рудня Полацкага р-на. За 1 км ад вёскі, ва ўрочышчы Валатоўкі, на зах. і ўсх. мысах берага р. Ушача. 96 насыпаў, захавалася каля 70 выш. 0,8—2,5 м, дыям. 6—10 м. Курганы круглыя, некаторыя падоўжаныя і чатырохвугольныя. Выявіў у 1867 А. М. Семянтоўскі, даследаваў у 1928 А. М. Ляўданскі, у 1961 А. Р. Мітрафанаў, у 1967 Г. В. Штыхаў. Раскапаны 23 курганы.

Пахавальны абрад — трупапалажэнне, у адным выпадку трупапалажэнне. Трупапалажэнне адбывалася на месцы кургана і па-за курганом. Перапаленыя косці змяшчаліся пад курганом ці ў яго насыпе. У некаторых курганах было па некалькі пахаванняў. Знойдзены ляпныя гаршкі (некаторыя падпраўлены



**Рубель.** Расія. 21. Пётр III, 1762; 22—26. Кацярына II, 1763, 1768, 1791, 1779 (золата), 1771 (медзь); 27—28. Павел I, 1796, 1800; 29—30. Аляксандр I, 1803, 1806.



25



26



27



28



29



30





на ганчарным крузе), жал. нажы, шкляныя пацеркі, сярэбраныя шыйныя грыўні, бронзавыя спіралькі, пярсцёнкі, спражкі, бразготкі, гліняныя прасліцы, арнаментаваная выразаная з косці галоўка каня.

Датуеша 9—10 ст.  
Літ.: 715, 848, 1075. Г. В. Штыхаў.  
**РУДНЯ**, дробнае металургічнае прадпрыемства на Беларусі 14—18 ст. па вытворчасці жалеза. Першыя пісьмовыя звесткі пра Р. сустракаюцца ў грамаце Уладзіміра Альгердавіча ад 1390. Інтэнсіўна Р.

будаваліся ў 16—17 ст. З 16 ст. многія Р. мелі сырадунныя печы, кавальскія горны, скурачныя (часам драўляныя) мяхі, вялікія (да 100 кг) механічныя молаты, кавадлы, малаткі, клешчы, інш. абсталяванне, ямы для выпальвання вугалю. На тэр. Беларусі была густая сетка Р. Да сён-



Рубель. Расія. 31—32. Мікалай I, 1826, 1832; 33. Аляксандр II, 1867; 34—35. Аляксандр III, 1883, 1886; 36. Мікалай II, 1895. РСФСР; 37. 1921. СССР; 38. 1924; 39. 1979.

няшняга дня тэрмін «Р». ў сваіх назвах захавалі больш за 150 населеных пунктаў. Асабліва шырока вытворчасць жалеза была развіта на ПдУ Беларусі — на Гомельшчыне, Магілёўшчыне, Міншчыне.

Літ.: 102, 1240, 1475. М. Ф. Гурын.  
**РУДНЯ СПОНІЦКАЯ**, стаянка

эпох мезаліту і неаліту каля в. Рудня Споніцкая Веткаўскага р-на. За 300 м на ПнЗ ад вёскі, на левым беразе р. Сож і правым беразе р. Спонкі, ва ўрочышчы Латкі, на пясчаных узвышшах 1-й надпоплаўнай тэрасы. Адкрыў у 1923—25 А. В. Кротаў, абследавалі К. М. Палікарповіч,

грабенчатым, ямавым і лапчастым арнаментом. Датуюцца 3-м тысячагоддзем да н. э.

Паселішча-2 верхнедняпроўскай культуры. За 2 км на Пд ад



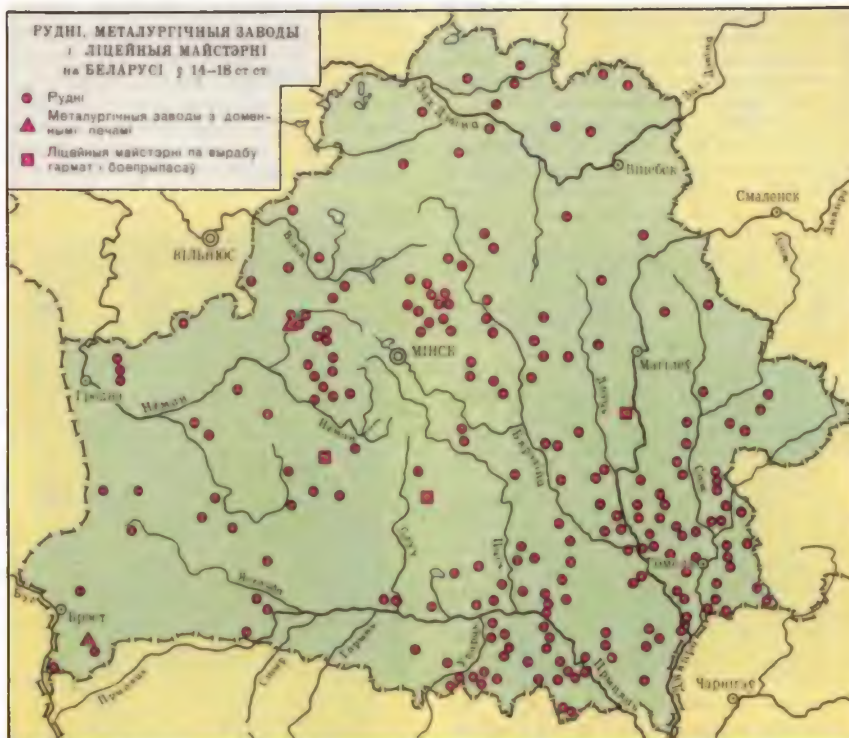
Гаршкі 10—11 ст. з курганнага могільніка Рудня (Полацкі р-н).



Касцяная галоўка кая з курганнага могільніка Рудня (Полацкі р-н).



Гаршчок з могільніка Рудня-Шлягіна.



Аўтар М. Ф. Гурын

І. М. Ціханенкаў, У. Дз. Будзько, А. Г. Калечыц і інш.

Большая частка знаходак — крамянёвыя наканечнікі стрэл (тронкавыя з апрацоўкай з брушка і пяра і без яе, пласціністыя з апрацоўкай з брушка), а таксама вуглавя, бакавыя на вуглу зламаныя пласціны разцы, канцавыя на кароткіх пласцінах і круглаватыя на дробных адшчэпах скрабкі, праколкі, свярдзёлкі, нажы на параўнальна невялікіх пласцінах, мікрапласціны і інш. Архаічны выгляд большасці знаходак дазваляе датаваць іх эпохай мезаліту. Фрагменты ляпнога посуду, упрыгожанага тыповым для верхнедняпроўскай культуры арнаментом (грабенчататы, ямавыя і лапчастыя адбіткі), адносяцца да эпохі неаліту.

Літ.: 1183.

А. Г. Калечыц.

**РУДНЯ-ШЛЯГІНА**, археал. помнікі каля в. Рудня-Шлягіна Веткаўскага р-на.

Паселішча-1 *верхнедняпроўскай культуры*. За 1,5 км на ПдЗ ад вёскі, на схіле пясчанага ўзгорка. Адкрыў у 1926, даследаваў у 1954 К. М. Палікарповіч, абследавала ў 1976 А. Г. Калечыц. Знойдзены крамянёвыя прылады працы, наканечнікі стрэл, скрабкі, нуклеусы і інш., ляпная кераміка, упрыгожаная



Пасудзіна з могільніка Рудня-Шлягіна.

вёскі, ва ўрочышчы Стрالیца, пры ўпадзенні р. Шлягіна ў воз. Пясковае, на невысокім прадаўгаватым узгорку. Адкрыў і даследаваў у 1926 Палікарповіч, даследавалі ў 1954 Палікарповіч і Я. Г. Краскоўская (Галанова), у 1963—65 І. І. Арцёменка і І. М. Цюрына. Ускрыта



1846 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,3—0,4 м.

Знойдзена больш за 300 прылад працы (пераважаюць скрабкі, сякеры і цёслы невял. памераў, нажы, трохвугольныя наканечнікі стрэл, скоблі, праколкі, сярэдзёлкі і інш.), некалькі тысяч адходаў крамянёвай вытворчасці, больш за 10 тыс. фрагментаў ляпнага посуду (неарнаментаванага, упрыгожанага грабенчата-ямкавым арнаментом, адбіткамі лапчастага штампа, наколкамі вуглом адступаючай лапаткі).

Датуецца 3-м тыс. да н. э.

Могільнік *сярэднеднятроўскай культуры*. На паселішчы-2. Адкрыў у 1926 Палікарповіч, даследавалі ў 1954 Палікарповіч і Краскоўская (Галанава), у 1962—65 Арцёмніка і Цюрына. Даследаваны 94 пахаванні. Пахавальны абрад — трупаспаленне па-за межамі могільніка у ямах глыб. 0,3—0,8 м, у адной яме — трупалажэнне.

Знойдзены крамянёвыя прылады працы, наканечнікі стрэл, нажы, сякеры, фрагменты посуду са шнуравым і наразным арнаментом, бурштынавыя ўпрыгожанні, вырабы з косці і металу.

Датуецца 2-м тыс. да н. э.

Літ.: 74, 79, 83, 863. А. Г. Калечыц.

**РУКАВИЦЫ**, адзенне для аховы рук ад холаду, а ў старажытнасці і частка адзення воіна. Плеценыя Р. 13 ст. знойдзены пры раскопках Бярэсця і Віцебска. Р. з Бярэсця (дзіцячая) трохвугольнай формы, памер прыкладна 12×20 см. Р. з Віцебска (мужчынская, левая) чатырохвугольнай формы, памер 14×24 см. Плецена з шарсцяных нітак светлашэрага колеру, таўшч. 1—1,5 мм, спрадзеных правай круткай і ссуканых левай круткай. Плеценыя Р. 13 ст. вядомы па раскопках у Рызе. Скураныя Р. 12—13 ст. знойдзены амаль ва ўсіх усх.-слав. гарадах, на Беларусі ў Бярэсці, Мінску, Слуцку, Полацку і Віцебску. Сшываліся з двух кавалкаў скуры таўшч. 2 мм вываротным швом. Палец прышытаўся асобна. Іх памеры ад 8,8×10,4 см (у Мінску) да 13,5×21 см (у Віцебску). Скураныя Р. вядомы таксама па раскопках Ноўгарада.

Літ.: 385, 446, 485, 702, 1269, 1347. Л. У. Калядзіцкі.

**РУКАЁМСТВА**, выплата доўгу рэальнай манетай, а не таварам. У бел. пісьмовых крыніцах тэрмін Р. зафіксаваны ў 1516. Гл. таксама *Гатавізна*.

**РУКАМЫЙ**, рукамыйнік, гаршчок з адным або двума насамі-злівамі рознай формы і сіметрычнымі ручкамі для падвешвання. Меў унутраную, а часам і знешнюю паліву. Быў пашыраны на Магілёўшчыне ў 17—18 ст. Гл. таксама *Насатка*.

**РУНЫ**, знакі стараж. германскага алфавіта, якія высякаліся на дрэве, косці, камені, метале. Узніклі ў 2—3 ст. н. э. У 2—7 ст. агульнагерманскі рунічны алфавіт налічваў

24 знакі. У выніку развіцця Р. з'явіліся мадыфікацыі алфавіта: англосаксонскі, скандынаўскі і інш. Р. і рунічныя надпісы высякалі як магічныя надпісы на памятных стэлах. Змест надпісаў складала магічная формула, імя ўладальніка рэчы ці імя чалавека, які зрабіў надпіс. Вядомы некалькі пергаментных рукапісаў 13—14 ст., напісаных рунічным пісьмом. Р. хутка былі выцеснены лацінскім алфавітам. Знаходкі з рунічнымі надпісамі вядомы ў Старой Ладазе і Ноўгарадзе (драўляны стрыжань, медная падвеска, косці свойскіх жывёл).



Рукавіца 13 ст. з Віцебска (унутраны і знешні бакі).

няўскі (ускрыта 1024 м<sup>2</sup>). Пл. 74×40 м. Культурны пласт таўшч. да 0,8 м. Выяўлены рэшткі агнішчаў, у т. л. выкладзеныя з камянёў, прылады працы і кераміка пераважна *нёманскай культуры*: трохвугольныя наканечнікі стрэл, лістападобныя наканечнікі дэдаў, разнастайныя скрабкі, разцы і інш.; кераміка дубіцкайскага тыпу — таўстасценная, з грабенчатым і накольчатым арнаментом; познеаналітычная (дабраборская) кераміка; невял. колькасць сярэднеаналітычных (лысгорскіх) матэрыялаў. Да бронзавага веку адносяцца фрагменты пласкадонных гаршкоў са шнуравым



На Беларусі знаходкі з рунічнымі надпісамі ёсць у Полацку (ігральная косць) і на гарадзішчы *Маскавічы*. На полацкай знаходцы 4 знакі, якія чытаюцца як «выгода, перавага, дабро» і з'яўляюцца пажаданнем поспеху ўладальніку ігральнай косці. Маскавіцкія надпісы характэрны для скандынаўскага бытавога пісьма і ўяўляюць сабой дэградзіраванае пісьмо, навікі якога былі страчаны яго носьбітамі. Носьбітамі ж гэтага пісьма маглі быць славянізаваныя скандынавы, воіны-наёмнікі, якія служылі ў дружыне полацкага князя, або купцы-скандынавы.

Літ.: 343, 767, 768. Л. У. Дучыц.

**РУСАКОВА**, стаянка каля в. Русакова Слонімскага р-на, за 1,5 км на Пн ад вёскі, на левабярэжнай надпоплаўнай дзюне р. Шчара, ва ўрочышчы Літоўскі Берэг. Выявіў у 1965 і даследаваў у 1966 В. Р. Сурпун, у 1967, 1970, 1977 М. М. Чар-

штампаваным і пракрэсленым арнаментом, а таксама крамянёвыя вырабы, каменныя шліфаваныя і свідраваныя сякеры. У культурным пласце знойдзены рэшткі пахаванняў з абрадам трупаспалення (бронзавы век), кароткая свідраваная сякера і гаршчок з наразным арнаментом. Дзюна была заселена і ў пазнейшы час. Сустрэкаюцца фрагменты керамікі і гліняныя прасліцы жал. веку. а таксама фрагменты ганчарнай керамікі і металічныя вырабы (наканечнікі дзіды і інш.) познеафеад. часу.

Літ.: 1140, 1289. М. М. Чарняўскі.

**РУСАКОВІЧЫ**, стаянка каменнага і бронзавага вякоў каля в. Русаковічы Стаўбцоўскага р-на.

Стаянка-1 эпохі неаліту. За 1 км на З ад вёскі, на дзюне левабярэжнага поплава Нёмана. Выяў надпоплавам каля 4 м. Адкрыты і даследаваў у 1975 і 1986 М. М. Чарняўскі (ускрыта 216 м<sup>2</sup>). Памер

90×80 м. Культурны пласт да 0,4 м.

Знойдзены крэмнёвыя прылады працы (скрабкі на адшчэпах і пласцінах, трохвугольныя наканечнікі стрэл, нажы, праколки, рубячыя прылады, аднапляцовачныя нуклеусы) і фрагменты вастрадных гаршкоў з расліннымі дамешкамі ў цесце, арнаментаваны пераважна грабеньчатымі адбіткамі ранняга (дубічэйскага) этапу нёманскай культуры. Трапляюцца знаходкі *тшчэнецкай культуры*.

Стаянка-4 эпохі мезаліту. За 300 м на Пн ад вёскі, за кар'ерам, на краі васьміметровай правабярэжнай тэрасы Нёмана. Выявіў у 1975 Чарняўскі. Памеры 200×50 м. Культурны пласт таўшч. да 0,4 м, верхняя частка яго пераворваецца. Знойдзены правільна аграненыя пласцінкі, канцавыя скрабкі, аднапляцовачныя нуклеусы.

Стаянка-7 эпохі неаліту і бронзавага веку. За 1,5 км на У ад вёскі, на пясчанай дзюне «У дубах». Выш. над левабярэжным поплавам Нёмана 2 м. Выявіў у 1975 і даследаваў 120 м<sup>2</sup> у 1976 Чарняўскі. Культурны пласт да 0,6 м. Знойдзены тыповыя для неаліту крэмнёвыя прылады, кераміка ўсіх трох этапаў нёманскай культуры. Для пазнейшага (дабраборскага) этапу керамікі характэрны ўзоры з семечкавых адбіткаў.

Стаянка-8 эпохі неаліту. За 500 м на ПдЗ ад вёскі, на дзюне левабярэжжа Нёмана. Выявіў у 1975 Чарняўскі. Памер 80×90 м. Культурны пласт таўшч. да 0,4 м. Адносіцца да ранняга (дубічэйскага) этапу нёманскай культуры.

Стаянка-9 эпохі неаліту і бронзавага веку. За 1,5 км на ПнУ ад вёскі, на правабярэжнай поплаўнай дзюне Нёмана. Мяск. назва Высокі груд. Выцягнута з Пн да Пд на 200 м. Выявіў і даследаваў 160 м<sup>2</sup> у 1976 Чарняўскі. Культурны пласт да 0,6 м. Выяўлены гасп. ямы, большасць з якіх бронзавага веку.

Сярод крэмнёвых знаходак — трохвугольныя наканечнікі стрэл, лістападобныя наканечнікі дзідаў, вастрыя яніславіцкага тыпу, скрабкі, пласціны з крутой рэзшчы, рубячыя і рэжучыя прылады, невялікія аднапляцовачныя нуклеусы. Кераміка прадстаўлена трыма этапамі нёманскай культуры. Для дубічэйскага тыпу характэрны ўзоры з грабеньчатых адбіткаў, наколаў палачкай, адбіткаў канцом размачаленай палачкі, рамбінныя элементы з пракрэсленых рысак; кераміка лысагорскага тыпу аздоблена ямкавымі паглыбленнямі, наколамі, тарповымі адбіткамі лапакі, добраборскага тыпу — насечкамі, лінейным штампам, пракрэсленымі рыскамі, адбіткамі тэкстылю. Кераміка бронзавага веку арнаментавана пераважна адбіткамі шнур і лінейнага штамп, баразёнкамі.

Датуецца 4—2-м тыс. да н. э.

Літ.: 1289. М. М. Чарняўскі.

**РУСАНАВА** Ірына Пятроўна (н. 22.4.1929, Масква), савецкі археолаг. Д-р гіст. навук (1977). Скончыла Маскоўскі ун-т (1953). З 1953 працуе ў Ін-це археалогіі АН СССР.

Вывучае гісторыю слав. старажытнасцей, матэрыяльную культуру славян 6—7 ст. Даследавала паселішчы і могілнікі на тэр. Беларусі (матэрыялы археал. комплексу *Хатомель*, атрыманыя пры яе ўдзеле, сталі эталоннымі пры датаванні знаходак з інш. аналагічных помнікаў). У 1966 адкрыла найб. ранні помнік усх. славян на Бел. Пабужжы — 2 паселішчы на левым беразе р. Лясная каля в. Скорбічы (Дружба) Брэсцкага р-на, гарадзішча і паселішча 8—10 ст. каля в. Бабка Ровенскай вобл., вяла раскопкі на курганным могілніку 9—10 ст. каля в. Радасць Камянецкага р-на.



І. П. Русанова.

Тв.: Курганы полян Х—ХІІ вв. М., 1966; Славянские памятники второй половины 1 тыс. н. э. на северо-западе Украины и юге Белоруссии // Древности Белоруссии. Мн., 1966; О керамике раннесредневековых памятников Верхнего и Среднего Поднепровья // Славяне и Русь. М., 1968; Славянские древности VI—IX вв. между Днепром и Западным Бугом. М., 1973; Славянские древности VI—VII вв. М., 1976.

Т. М. Каробушкіна.

**РЫБАКІ**, стаянка эпохі мезаліту каля в. Рыбакі Мастоўскага р-на. За 1 км на Пд ад вёскі, на зах. беразе старыцы Нёмана, на пясчаным павышэнні краю поля. Выявіў у 1956 Л. С. Клейн, абследаваў у 1986 М. М. Чарняўскі. Памер 50×30 м, цэнтр. частка развеена. Культурны пласт да 0,3 м. Знойдзены крэмнёвыя ланцэтападобныя вастрыі, пласцінкі з прыгнутай спінкай, трапецыі і інш. У сярэднявеччы тут размяшчалася вёска, выяўлены рэшткі печаў-каменак, ганчарная кераміка.

**РЫБАКІ**, курганны могілнік каля в. Рыбакі Ушацкага р-на. За 1,2 км на ПдУ ад вёскі, на беразе воз. Рыбакоўскае, у лесе. 136 курганоў выш. 1,5—4 м, дыям. 7—16 м, выцягнуты на 400 м уздоўж дарогі на в. Дарожкавічы. Выявіў у 1928 І. А. Сербай,

абследавалі ў 1951—52 І. С. Астапаў, у 1971 А. Г. Калечыц, у 1981 А. А. Егарэйчанка. У 1990 Л. У. Дучыц раскапала 7 курганоў. У 2 курганах выяўлены пахаванні па абраду трупаспалення на мацерыку, у адным — пахаванне па абраду трупаспалення галавой на З, безінвентарнае. Пахавальны інвентар: фрагменты ляпной керамікі, падковападобная бронзавая фібула са спіральпадобнымі канцамі. У 4 курганах пахаванняў не выяўлена. У адным з іх знойдзены дзіцячы бранзалет



Б. А. Рыбакоў.

з імітацыяй пляцення і з разамкнутымі канцамі, адзін з якіх зроблены ў выглядзе галавы змяі. У. Дучыц. 9—11 ст.

Л. У. Дучыц.

**РЫБАКОЎ** Барыс Аляксандравіч [н. 21.5(3.6).1908, Масква], савецкі археолаг, гісторык. Акад. СССР (1958). Герой Сацыялістычнай Працы (1978). Чл. АН Чэхаславакіі, Польшчы, Балгарыі, Венгрыі. Ганаровы д-р Ягелонскага ун-та ў Кракаве (1963), чл. выканкома Міжнароднага саюза славістаў (з 1968). Скончыў 1-ы Маскоўскі ун-т (1930). З 1943 праф. Маскоўскага ун-та. З 1956 дырэктар Ін-та археалогіі, адначасова ў 1968—70 — Ін-та гісторыі АН СССР. Асн. працы прысвечаны сацыяльна-эканам. і палітычнай гісторыі ўсх. славян і стараж. Русі, гісторыі стараж.-рус. рамяства і культуры, язычніцтва, метралогіі, храналогіі, летапісання і інш. Даследаваў стараж. Чарнігаў, Любеч, Тмутаракань і інш. Распрацаваў важную і складаную для гісторыі Беларусі тэму пра ўсх.-слав. племя *радзімічаў* (паходжанне, граніцы рассялення, пахавальны інвентар, этнавызначальныя жаночыя ўпрыгожанні, сацыяльна-палітычны лад, гаспадарка, мастацтва).



Тэ.: Радзімічы // Працы секцыі археалогіі Ін-та гісторыі БАН. Мн., 1932. Т. 3; Ремесло древней Руси. М., 1948; Древняя Русь. Сказания. Былины. Летописи. М., 1963; Русские датированные надписи XI—XIV веков. М., 1964; «Слово о полку Игореве» и его современники. М., 1971; Русские летописцы и автор «Слова о полку Игореве». М., 1972; Язычество древних славян. М., 1981; Киевская Русь и русские княжества XII—XIII вв. М., 1982; Язычество Древней Руси. М., 1987.

Літ.: 42, 1393. Т. М. Карбушкіна.

**РЫБАЛОЎСТВА**, адна з старажытнейшых галін гаспадарчай дзейнасці чалавека, крыніца жывёльнага бялку і тэхнічнай сыравіны (рыбін клей, пухір, косці і інш.). У неаліце набыло найвялікшае значэнне для існавання першабытных плямён, забяспечвала сталае паступленне ежы. З развіццём земляробства і жывёлагадоўлі роля Р. ў гаспадарчых паступова паменшала. На тэр. Беларусі Р. вядома з эпохі палеаліту (*Бердыж* Чачэрскага р-на і тэр. сумежных раёнаў Бранскай вобл.). Стараж. чалавек паляваў на рыбу з дапамогай дзіды (кап'я), гарпуна, а таксама глушыў яе ў час нерасту, лавіў кошыкамі. Шчулакоў, стронгу і ласося здабывалі на жарліцу (двухбакова завостраны стрыжань) з прынадай. Вуды аснашчаліся востравугольным рыбацкім кручком, суцэльным касцяным або з крамянёвым вастрыём. У мезаліце лавілі або білі рыбу з драўляных чаўноў, выкарыстоўвалі рыбацкія сеткі з кары лазы, з драўлянымі паплаўкамі і каменнымі грузіламі, трохзубыя восці, вершы, выгнутыя касцяныя рыбацкія кручкі, пра што сведчаць знаходкі на тарфянікавых паселішчах *маглемазе культуры* ў прыбярэжных раёнах Балтыйскага і Паўночнага мораў. Для здабычы рыбы карысталіся таксама лукамі і стрэламі. Асаблівага росквіту Р. дасягнула ў эпоху неаліту. У некаторых месцах яно стала асноўным спосабам здабычы ежы, адцясніўшы на другі план паляванне і збіральніцтва, і ўпершыню дазволіла рэгулярна атрымліваць яе больш чым неабходна, у выніку чаго былі забяспечаны ўмовы для аселага спосабу жыцця. Адна з найбуйнейшых калекцый рыбацкіх кручкоў 4 тыпаў знойдзена пры даследаваннях стаянкі *Камень* Пінскага р-на, частка з іх ужо мела бародкі супраць сходу рыбы. На стаянках Літвы знойдзены шматкі рыбацкіх сетак разнастайных відаў пляцення. Рэчкі перагароджвалі плятынямі — закотамі (напр., р. Ясельда каля в. Тышкавічы Іванаўскага р-на), часта ў іх рабілася адтуліна для замацавання вяршы з лейкападобным вусцем. З часоў неаліту ў Еўропе вядомы разнастайныя прылады лоўлі рыбы і

сеткі (невад, крыга, паплаў, буч, нерат, каробка, скрыпка, сак, таптуха, кломля, брадан, настаўка, хапун і інш.), кручковыя снасці (аблітня, дарожка), мадыфікацыя гарпуна — восці і інш., якія без істотных змен дайшлі да цяперашняга часу. Некаторыя з іх знойдзены пры раскопках на тарфянікавых і прыазёрных паселішчах (*Асавец* Сенненскага р-на, *Азярное* Любанскага р-на, *Камень* і інш.). Далейшае развіццё Р. і ўдасканаленне прылад лоўлі адбывалася ў бронзавым веку. Бронзавыя, а потым жал. рыбацкія кручкі розных памераў, шматзубыя восці, палепшанае вязанне сетак значна пераўзброілі першабытных рыбакаў. У раннім жал. веку Р. канчаткова ператварылася ў пабочны занятак, на помніках амаль не трапляюцца рэшткі рыб. Плямёны *штрыхаванай керамікі культуры* лавілі рыбу сеткамі. На гарадзішчы *Мальшыкі* знойдзены пляскастыя гліняныя грузілы, аналагі якім вядомы толькі ў Літве. Некалькі жал. рыбацкіх кручкоў з шыпамі выяўлены на гарадзішчах *Аздзіячы, Вяезда, Палыкавічы*, блізкія па форме да сучасных — на гарадзішчах *днэпрадзвінскай культуры Загаваліна, Кастрыцы, Кублічы*. На селішчы *Некасецкі* знойдзена блешня, на гарадзішчы *Хатомель* — некалькі жал. кручкоў і 4 экз. восцяў, на гарадзішчы *Калочын* — глінянае грузіла. У сярэдневяковых гарадах, асабліва ў Полацкай зямлі, да 13 ст. з'явіліся прафесійныя рыбакі. Прылады лоўлі шырока прадстаўлены ў археал. матэрыялах: у Полацку знойдзены невады, у Мінску, Полацку, Друцку, Віцебску — паплаўкі з кары для сетак, гліняныя грузілы, шмат жал. кручкоў. Пры раскопках Мінска і Полацка ў пластах 12—13 ст. выяўлены жал. блешні для лоўлі драпежнай рыбы. Рыбалоўныя кручкі часта трапляліся ў Давыд-Гарадку, Лагойску, Лукомлі, Пінску, Тураве, Турыйску і інш. Для лоўлі буйной рыбы прызначаліся колючыя прылады — адназубыя і шматзубыя восці. Пры археал. раскопках рэшткі рыб звычайна трапляюцца каля агнішчаў, печав і ў месцах, дзе гатавалі ежу, прычым, там утвараліся цэлыя напластаванні лускі. Рыбіны косці, луска і рыбацкія прылады сустракаюцца і ў стараж. пахаваннях. Вядомы таксама і амулеты з касцей рыб — прасвідраваныя пазванкі (гарадзішча *Маскавічы* Браслаўскага р-на). Тамсама знойдзена рабро буйной жывёлы, на якім прыравана рыба і лодка. Паводле вызначэнняў, заснаваных на вывучэнні касцей і лускі з археал. раскопак, найб. пашыранымі відамі рыбы з'яўляліся шчулак, карась, лінь, плотка, лешч, судак, акунь, язь і інш., радзей здабывалі сцерлядзь і асятроў, практычна ад-

сутнічаюць рэшткі вугроў. Да Р. традыцыяна адносяць здабычу ракаў, але з-за дрэннай захаванасці рэшткаў цяжка вызначыць іх ролю ў агульным аб'ёме промысла. Паводле сведчання дакументаў, іх лавілі на тэр. Беларусі паўсюдна мадыфікаванымі снасцямі і спец. ракоўнямі. Лоўля малюскаў для ўжывання іх у ежу спынілася з эпохі неаліту, аднак да позняга сярэднявечча захаваўся промысел двухстворкавых малюскаў як сыравіны для вытворчасці перламутравых вырабаў і здабычы жэмчугу (у рэках бас. Зах. Дзвіны).

Літ.: 23, 24, 151а, 350, 536, 1272.

Н. П. Александровіч, У. Ф. Ісаенка.

**РЫБКІ**, паселішча позняга бронзавога веку каля в. Рыбкі Мядзельскага р-на. За 100 м на Пд ад могілак, на першай надпоплаўнай тэрасе воз. Мядзел. Выявіў і даследаваў у 1979 Э. М. Зайкоўскі 40 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,2 м, пашкоджаны разворваннем.

Знойдзены крамянёвы паўкруглы скрабок на адшчэпе, абломск скрабка, апрацаваны на канцы і з бакоў, адшчэпы і дробныя асколкі крэменю, фрагменты слабаштрыхаванай керамікі з дамешкай пяску ў цесце.

Датуецца 2-м тыс. да н. э.

**РЫДЛЕЎКА**, прылада для капання зямлі, якая складаецца з шырокай лопасці і доўгага дзяржання. У сярэднявеччы Р. выраблялі з дрэва, толькі ніжняя рабочая частка лопасці мела жал. акоўку, што мацавалася да дрэва цвічкамі. Суцэльна металічныя Р. не знойдзены. Паводле пісьмовых крыніц, такія Р. існавалі ў 12—15 ст., але гэта былі прылады працы руднікаў, кавалёў. Жалезныя акоўкі Р. 15—17 ст. знойдзены ў Віцебску, Маладзечне, Мсціславе, Крычаве, Ляхавічах, Чачэрску.

Літ.: 665, 870, 1034, 1477.

Г. М. Сагановіч.

**РЫЕР** Якаў Рыгоравіч (н. 21.3.1947, Мінск), беларускі археолаг, гісторык. Скончыў Магілёўскі педагагічны ін-т (1969). Канд. гіст. навук (1980). Працаваў у Магілёўскім абл. краязнаўчым музеі (1969—75). З 1975 выкладчык Магілёўскага педагагічнага ін-та. Для «Збору помнікаў гісторыі і культуры Беларусі» абследаваў археал. помнікі Магілёўскай вобл. Кіраваў раскопкамі паселішча і могілніка 10—16 ст. каля г. Чавусы (1975—81). Распрацоўвае праблему «Сярэдневяковая вёска Усходняй і Цэнтральнай Еўропы».

Тэ.: Изучение курганов в Могилёвском Поднепровье // Сов. археология. 1976. № 2; Феодальное поселение X—XVI вв. у г. Чавусы в Могилёвском Поднепровье // Вопросы истории. Мн., 1981. Вып. 8; Некоторые вопросы развития феодальной деревни Могилёвского Поднепровья в X—XIV вв. // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982; Характер размещения сельского населения в Могилёвском Поднепровье в X—XIII вв. // Сов. археология. 1982. № 4; Природная среда и система сельского расселения в Восточной Белорус-

сии в X—XIII вв. // Методы естественных наук в археологии. М., 1987; Древнерусская деревня в археологических исследованиях // Труды V Междунар. конгресса археологов-славистов. Киев, 1988. Т. 2; Становление феодальных отношений у западных славян в свете археологических данных // Вопр. истории. 1988. № 10.

**РЫКСДААЛЬДЭР** (фламанд. *rijksdaalder* каралеўскі талер), назва разнавіднасці талернай манеты паўн. Нідэрландаў (Рэспублікі Злучаных Правінцый), чаканеная з 1605 (метрычная *троба* 856, *літатурная* маса 25,68 г, пазней — проба 829, маса 24,89 г і проба 806, маса 24,18 г), з 1606 — палавінная фракцыя (паўрыксдаальдэр). Эмісія праводзілася ад імя правінцый і асобных гарадоў. На *аверсе* — пагрудная (управа) выява рыцара з мячом у правай руцэ і геральдычным шчытом з гербом на ім у левай; на *рэверсе* — увянчаны каронай геральдычны шчыт (французскай або іспанскай форм) з выявай льва на задніх лапах, які крочыць улева; на адных манетах у правай лапе льва меч, у левай — пучок з 7 стрэл (сімвал адзінства паўночнанідэрландскіх правінцый), на другіх — леў без мяча і стрэл; легенды кругавыя.

**Правінцыйная чаканка.** Вестфрызія: манетны двор Энкхюйзен (1607—16, 1618—19, 1629, 1649—55, 1675—76), манетны двор Горн (1619—25, 1635, 1644—46, 1662—68); без адзнак манетнага двара Р. 1627; манетны двор Медэмбл (1655—59, 1683—87). Фрызія: манетны двор Леўвардэн [1615, недатаваныя (паміж 1615 і 1627), 1629]. Гелдэрн: манетны двор Хардэвік (1606—21, 1649—62, 1668, 1674—76, 1699, паўрыксдаальдэр 1606—21). Галандыя: манетны двор Дордрэхт (1606—07, 1620—26, 1628—36, 1642—61, 1668—70, 1674—76, 1683—84, 1693, паўрыксдаальдэр 1620—26, 1628—35, 1642—48). Зеландыя: манетны двор Мідэлбург (1607, 1612—36, 1642—64, 1675—77, паўрыксдаальдэр 1612—30, 1650—60). Аверэйсел: манетныя двары Кампен (1606—07, 1616, 1626, 1668, 1675—80, 1688, 1699—1700), Дэвентэр (1620). Зволе (Р. і паўрыксдаальдэр 1639). Утрэхт: манетны двор Утрэхт [1605—08, 1610, 1612—13, 1617—27, недатаваныя (паміж 1628 і 1633), 1645—48, 1650—58, паўрыксдаальдэр 1606—08, 1610, 1612—13, 1618—22, недатаваныя (паміж 1628 і 1633)]. **Гарадская чаканка.** Аверэйсел: г. Зволе (1650, 1654—1656, 1668, 1676—77), г. Кампен (1668, 1676—77).

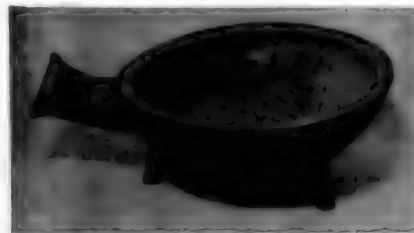
*Літ.: 1579, 1648, 1710. В. Н. Рабцэвіч.*  
**РЫМАНЦЕНЕ** (Ябланскіце) Рымуце (н. 25.10.1920, Каунас), літоўскі археолаг. Д-р гіст. навук (1972). Скончыла Вільнюскі ун-т (1946), працавала выкладчыкам у Каўнаскім і Вільнюскім ун-тах, з 1960 навук. супрацоўнік Ін-та гісторыі АН Літвы. Даследуе каменны і бронзавыя выкі Літвы і суседніх тэрыторый, у т. л. паўн.-зах. Беларусі, старажытнасці свідэрскай, яніс-лавіцкай, нёманскай мезалітычнай і

нёманскай неалітычнай, нарвенскай і шнуравой керамікі культур, у арэалы якіх уваходзіла і значная частка тэрыторыі Беларусі, прымала ўдзел у падрыхтоўцы маладых спецыялістаў-археолагаў Беларусі. Аўтар каля 300 навук. прац, у т. л. манаграфій па каменным і бронзавым вяках.  
*М. М. Чарняўскі.*

**РЫМШАНЦЫ**, курганны могільнік каля в. Рымшанцы Смаргонскага р-на. За 500 м ад вёскі, 200 м ад правага берага р. Вілія. Зараз не існуе. У 1895 Ф. В. Пакроўскі раскапаў 4 круглыя насыпы дыям. 8,6—14,2 м, выш. 0,9—1,0 м, абкладзеныя па баках камянямі. Раўкі не прасоч-



Я. Р. Рымер.



Рынка 17 ст. Мсціслаў.

валіся. На вяршынях былі паглыбленні. Пахавальны абрад — трупаспаленне па-за межамі кургана. Рэшткі спаленняў змешчаны ў неглыбокіх грунтавых ямах, прычым косці не ачышчаны, а перамяшаны з пяском і зямлёй. У 2 курганах на ўзроўні стараж. гарызонту глебы знойдзены косці няспаленых коней, якія, на думку даследчыка, змяшчаліся ў насыпах часткова (іншыя часткі спальваліся ў якасці ахвяры або ўжываліся ў час трызны). Пахавальны інвентар бедны: жал. спражка авальнай формы, чатырохгранны стрыжань, кавалкі аплаўленай бронзы, абломкі літавой бронзы. Могільнік належаў балцкаму (усходне-літоўскаму) насельніцтву, датуецца 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э.  
*Літ.: 914.*

*Я. Г. Звяруга.*

**РЫНКА**, гліняная пасудзіна для смажання. Былі круглыя, плоскія, на трох ножках з полым дзяржаннем, у якое ўстаўлялася драўляная ручка, або мелі 2 вушкі. Назву атрымала ад стараж.-нямецкага *Ri-na* (трохвогі гліняны гаршчок, тыгель). На Беларусі першыя непаліваныя Р., вылепленыя на ручным ганчарным крузе, датуюцца 15 ст. (Лідскі, Крэўскі замкі, г. Мсціслаў). Ручка — полы ляпны цыліндр дыям. да 5 см. У 16—18 ст. Р. фармавалі на нажным коле, унутраную паверхню амаль заўсёды пакрывалі зялёнай ці карычневай палівай. Дзяржанне выраблялі з адным ці двума валамі на канцы, ножкі ляпілі асобна. Р. мелі круглае (найчасцей) ці плоскае донца. Па памерах і форме вылучаюць 2 разнавіднасці Р.: плыткія (глыб. 3—6 см з дыям. вянца 16—21 см і полым дзяржаннем) і глыбокія (глыб. 10—13 см, дыям. да 34 см, ножкі выш. да 10 см з дзвюма петлепадобнымі ручкамі). Апошнія фармаваліся на аснове макотры. Глыбокія Р. 2-й пал. 17 ст. вядомы з раскопак Мірскага, Гальшанскага замкаў, г. Мсціслаў. Плыткія Р. часам упрыгожвалі штампаваным сеткаватым арнамантам ці з дапамогай шматраднага грабенчыка. На Р. з Лідскага замка абавязкова ёсць адбітак пальца майстра. Са з'яўленнем фаерачных печаў вытворчасць Р. паступова заняпала, замест іх паявіліся *патэльні* з плоскім донцам без ножаў. Аднак на зах. рэспублікі (Поразава) Р. рабілі да пач. 20 ст.

*Н. І. Здановіч, А. А. Трусаў.*  
**РЫЧОЎ**, археал. помнік каля в. Рычоў Жыткавіцкага р-на.

Курганны могільнік дрыгавічоў. На паўн. ускраіне вёскі. Больш за 200 курганоў, захавалася 40 выш. 1—1,5 м, дыям. 9—15 м. Даследавалі ў канцы 19 ст. У. З. Завітневіч 10 курганоў, у 1927 А. Дз. Каваленя і С. А. Дубінскі 3 курганы, у 1950-я г. Л. А. Міхайлоўскі 1 курган, у 1961 В. В. Сядоў і П. Ф. Лысенка 2 курганы, абследаваў у 1974 Л. Д. Побаль. Пахавальны абрад — трупалажэнне на грунце, зрэдку ў насыпе, галавою на З, знойдзены рэшткі трупаспалення. Пахавальны інвентар: ганчарны посуд, сердалікавыя і зярнёныя пацеркі. Датуюцца 10—13 ст. і больш раннім часам.

Селішча. За 900 м на Пн ад вёскі, паміж в. Рычоў і Буйразь, ва ўрочышчы Першая горка (Горліца, ці Гарадзішча). Выш. над поплавам 2 м. Пл. каля 1,9 га. Абследавалі ў 1928 Каваленя і С. С. Шутаў, у 1961 і 1974 Побаль. Знойдзены рэшткі ляпной керамікі ранняга жал. веку і ганчарнай керамікі раннефеад. часу.

*Літ.: 380, 472, 899. Л. Д. Побаль.*



**РЕАЛЬНАЯ ВАРТАСЦЬ** манеты, вартасць, якая вызначаецца ўтрыманнем у манеце грашовага металу і, як правіла, выдаткаў на яе вытворчасць. Да Р. в. не адносяцца даходы *манетнай рэгаліі*. Р. в. можа не супадаць з *намінальнай вартасцю* манеты і можа залежыць ад суадносін коштаў металаў (рацыа), калі *грашавая сістэма* выкарыстоўвае манеты з розных металаў.

**РЭВЕРС** (франц. *revers* адваротны), адваротны бок манеты, медаля, банкноты, які нясе на сабе прыкметы менш значныя за *аверс*.

**РЭЙНСКІ ПОСУД**, вырабы з моцна спечанай керамічнай масы, якая нагадвае камень, з бліскачай паліраванай разнаколернай паверхняй і характэрным рэльефным дэкорам (выявы людзей, звяроў, раслінны арнамент, часам у спалучэнні з мааграмамі). Назва ад месца вытворчасці — у майстэрнях розных гарадоў на Рэйне (Германія). Вытворчасць Р. п. пачалася ў 13 ст., з 2-й пал. 15 ст. яго сталі пакрываць сальнай глазурай. Вырабы розных гарадоў мелі свой колер і інш. адметныя рысы. У 15—18 ст. (асабліва ў 17) Р. п. вывозіўся ў Паўн. і Уск. Еўропу, у т. л. на Беларусь. Пры даследаванні Лідскага, Мірскага, Гальшанскага і Любчанскага замкаў, у гарадах Віцебск, Гродна, Магілёў, Мазыр і інш. знойдзены фрагменты Р. п. 16—19 ст.: шліндрычныя куфлі (дыям. да 10 см, выш. 19—22 см), глянцападобны посуд са злівам, упрыгожаным рэльефам, тарныя флягі з трыма парамі папярочных ручак і вузкім горлам, аптэчны посуд з клеймамі.

Н. І. Здановіч. А. А. Трусай.

**РЭКАНСТРУКЦЫЯ** антрапалагічная, анатамічны метад пластычнай ці графічнай рэканструкцыі твару на чэрапе. Грунтуецца на распрацаванай у 19—20 ст. даследчыкамі (Р. Марцін, М. Грэгар, Г. фон Вірхаў, М. М. Герасімаў, Г. В. Лебядзінская і інш.) шкале суадносін рэльефу касцей чэрапа і мяккіх тканак твару з улікам полаўзроставых, расавых і індывідуальных асаблівасцей. Методыка Р. складаецца з шэрагу паслядоўных этапаў, якія ўключаюць антрапалагічны аналіз чэрапа (краніяметрычнае даследаванне, вызначэнне полу, узросту, расавых і морфафізіялагічных асаблівасцей); графічную рэканструкцыю фаса і профілю, пластычнае ўзнаўленне анатамічнай схемы галавы (мадэліраванне асн. мускулаў, вызначэнне таўшчыні мяккіх тканак на розных частках чэрапа, рэканструкцыя па сках ноза, вачэй і губ); стварэнне скульптурнага бюста-партрэта з улікам гіст. і этнаграфічных асаблівасцей касцюма, прычоскі, упрыгожванняў.

Краніялагічны матэрыял для Р. збіраецца ў час археал. раскопак курганоў, могілнікаў, некропаляў, скляпоў. Найбольш цікавыя і характэрныя чарапы краніялагічных калекцый апрацоўваюцца паводле метаду Р. Скульптурныя партрэты стараж. продкаў людзей (пітэкантрапаў, *неандэртальцаў*), прадстаўнікоў розных археал. культур, гіст. асоб зроблены ў ЗША, Францыі, Англіі, Германіі, Чэхаславакіі, Балгарыі і інш. У СССР метадыку пластычнай рэканструкцыі распрацаваў і ўвёў у практыку Герасімаў, які разам з вучнямі стварыў галерэю скульптурных партрэтаў гіст. асоб:



Фрагмент рэйнскага посуду 16 ст. з Мірскага замка.

Яраслава Мудрага, Андрэя Багалюбскага, Усевалада Вялікае Гняздо, Івана Грознага, Улугбека, Цімура, Рудакі і інш. На Беларусі паводле метаду Р. на мясцовых антрапалагічных матэрыялах, сабраных у выніку археал. раскопак, І. У. Чаквіным разам са скульптарам Л. П. Яшэнкам зроблена каля 20 рэканструкцый скульптурных бюстаў-партрэтаў, у т. л. чалавека эпохі бронзы, прадстаўнікоў розных груп стараж. насельніцтва 10—13 ст. і 16—18 ст. — *крывічоў, палачан, радзімічаў, дрыгавічоў, ятвягаў*, усх. балтаў, жыхароў Навагрудка, Слоніма, Полацка і інш. гарадоў.

Літ.: 226, 227, 1279. І. У. Чаквін.

**РЭКАНСТРУКЦЫЯ** археалагічная, славеснае або графічнае аднаўленне першапачатковага аблічча рэчы, аб'екта або светапогляду стараж. людзей па рэштках матэрыяльнай культуры. Як правіла, у ходзе раскопак археолаг сутыкаецца з рэшткамі вырабаў (прылады працы, зброя, посуд, упрыгожванні), збудаваннямі жыллага, гасп.-эканам. і культывага прызначэння (горны, майстэрні, гасп. пабудовы, цэрквы і свяцілішчы). Выкарыстоўваючы адпаведныя метады, можна аднавіць першапачатковае аблічча прадмета ці аб'екта. Раскопкі могілнікаў дазваляюць у агульных рысах скласці ўяўленне пра рэлігійныя і пахавальныя абрады стараж. людзей, аднавіць касцюм пахаванага або яго дэталі. Буйныя рэшткі глі-

нянага посуду даюць магчымасць зрабіць частковую ці поўную яе Р. Фіксацыя ям ад слупоў вакол жылта або гасп. збудавання сведчыць пра слупавую канструкцыю сцен, а іх адсутнасць — пра зрубную. Складанай з'яўляецца Р. каменных збудаванняў грамадзянскага або культывага прызначэння. Такая Р. патрабуе дакладнай фіксацыі і прамераў падмурка, ведання архіт. стыляў, тэхнікі будаўніцтва, падліку будаўнічых, архітэктурных дэталей і матэрыялу і інш.

А. А. Егарэйчанка.

**РЭКОРД**, стаянка *грэнскай культуры* каля в. Рэкорд Лоеўскага р-на. За 500 м на У ад вёскі, на 2-й надпоплаўнай тэрасе правага берага Дняпра, на беразе стараж. вадаёма (зараз балота). Пл. 600 м<sup>2</sup>. Выявіў і даследаваў у 1978 М. І. Лашанкоў, у 1979 шурфоўку рабіў У. П. Ксяндзоў. Культурны пласт мезалітычнага часу разбураны ветравой эрозіяй, другасным засяленнем тэрыторыі ў раннім жал. веку, рэшткі захаваліся на глыб. 0,5—0,7 м. Знойдзены на-канечнікі стрэл, скрабок, праколка, ланцэтападобнае вастрыё, пласціны і адшчэпы з затупленным краем, трапеды, пласціністыя ўкладшыш, скоблі, нуклеусы. Прылады працы зроблены з «сожскага» крэйдавага крэменю і дробназярністага кварцыту малавага колеру. Адносяцца да позняга мезаліту, датуецца 6—5-м тысячагоддзямі да н. э.

Літ.: 618, 119. У. П. Ксяндзоў.

**РЭКУПЕРАЦЫЯ** (ад лац. *recuperatio* зваротнае атрыманне) у археалагіі, вяртанне рэчы, якая спрацавана, зламана або сапсавана, яе ранейшых або новых функцый. Вядома з часоў палеаліту. Папярочным сколам «ажыўлялі» лязо крамянёвай прылады, сякеры; кавалак зламаны свідраванай сякеры нанова свідравалі і насаджвалі на дзяржанне; з абломка крамянёвага сярпа рабілі наканечнік здзіды. З абломкаў посуду атрымлівалі шамот для глінянага цеста. З-за вял. каштоўнасці бронзы абломкі вырабаў з яе пераплаўлялі на новыя рэчы. У выніку Р. атрымлівалася функцыянальна новая рэч або выраб, не падобны на стары, звыклы па знешнім выглядзе.

У. Ф. Ісаенка.

**РЭМЭДУМ** (ад лац. *remedium* сродак), дапушчальнае адхіленне *пробы* або масы (вагі) манет ад прадугледжанай законам. Р. у масе адзінкавай манеты абмяжоўваў размах варыяцыі масы, у масе групы манет задаваў магчымы адхіленні ад ідэальнай масы адзінкавай манеты, характарызаваў размеркаванне сярэдняй велічыні.

Р. у масе вядомы з 18 ст. Раней за сярэднюю вагу манет нагляд ажыццяўлялі дзярж. чыноўнікі, занатоўвалі лішкі, якія атрымліваліся ў выніку адхіленняў ад манетнай *станы* («*zbyś*» або «*przybyś*» на манетных дварах Рэчы Пас-

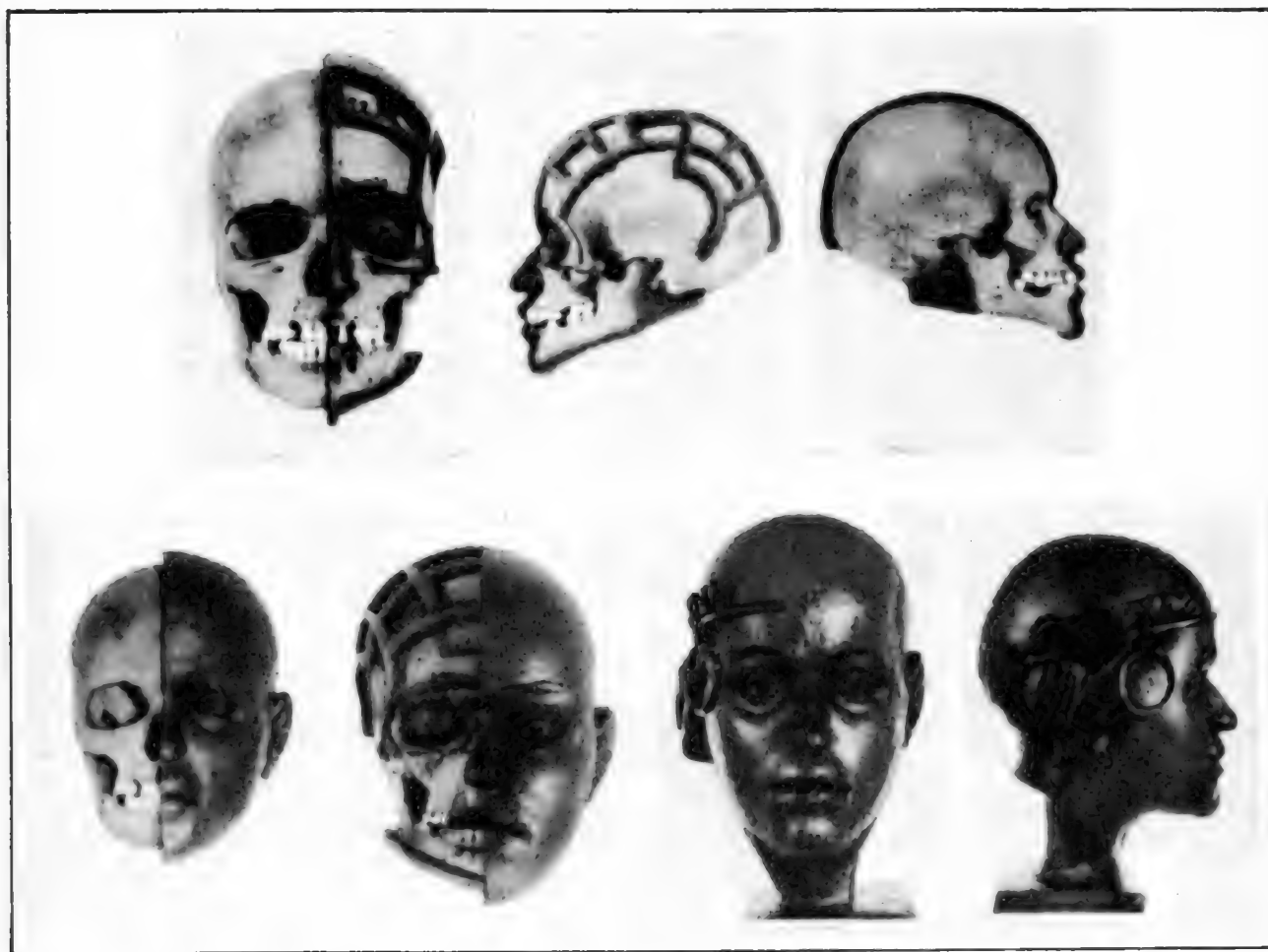
палітай, «прыделанные деньги» на Расійскіх манетных дварах), абавязвалі персанал двара аплаціць страты пры перавышэнні сярэдняй вагі, што і выклікала адхіленне яе пры вырабе ад устаўнай у бок паніжэння. У 19 ст. ў Расіі ў вазе залатых манет Р. быў  $u \pm 5 \div 8,5$  тысячных вагі кружка, сярэбраных банкаўскіх  $\pm 6,4 \div 17,1$  тысячных вагі кружка, сярэбраных разменных манет  $\pm 37 \div 75$  тысячных вагі кружка. Немагчымасць атрымаць аднародны сплаў вымусіла ўвесці Р. і ў пробе. У 18—19 ст. у краінах Еўропы прыняты Р. для залатых манет *метрычнай пробы* 900—986  $\pm 1,5 \div 2,0$  праміле, для сярэбра пробы 900  $\pm 2,2 \div 3,0$  праміле. З 1885 устаноўлены Р. у пробе расійскіх залатых манет  $u \pm 1,0$  праміле,

рацыю праводзяць у палявой лабараторыі, канчатковую — у спецыяльных лабараторыях пры навукова-даследчых установах, музеях. У Р. а. з. шырока выкарыстоўваюцца дасягненні хіміі, біялогіі, оптыкі і інш.

Рэстаўрацыя вырабаў з дрэва. Дрэва ў культурным пласце захоўваецца ва ўмовах вкл. вільготнасці або сухасці (апошняя на Беларусі не сустракаецца). Асабліва моцна ўвільгатняюцца мяккія лісцевыя пароды (ліпа, асіна і інш.). Вынятая з глебы знаходка хутка высыхае. Пры гэтым верхнія слаі абязводжваюцца і памяншаюцца ў

новішчы. Для склейвання дрэва прыдатны полівінілацэтатная смала, клеі БФ-2, БФ-4, БФ-6, «Фенікс» і інш. Гл. таксама арт. *Кансервацыя драўніны*.

Рэстаўрацыя вырабаў з косці. Вырабы з косці ў асн. захоўваюцца добра, тады іх дастаткова прамыць і прасушыць. Часам касцявы матэрыял бывае пакрыты слоём вапны. Каб яго выдаліць, ужываюць раствор салянай ці мурашынай кіслаты. Пасля апрацоўкі рэшткі кіслаты з паверхні вырабу выдаляюць



Этапы рэканструкцыі антрапалагічнай.

сярэбраных банкаўскіх  $\pm 2,0$  праміле, сярэбраных разменных  $\pm 5,0$  праміле. Літ.: 1528. І. І. Сінчук.

**РЭСТАВРАЦЫЯ АРХЕАЛАГІЧНЫХ ЗНАХОДАК**, аднаўленне першапачатковага (або блізкага да яго) выгляду стараж. рэчаў. Разам з кансервацыяй археалагічных рэчаў дазваляе захаваць знаходкі ад разбурэння. Першапачатковую рэстаў-

аб'ёме значна хутчэй за ўнутраныя, што вядзе да дэфармацыі і растрэсквання. Каб пазбегнуць гэтага, рэчы пасля прамыўкі і ачысткі сушаць ва ўмовах, калі выпарэнне адбываецца раўнамерна па ўсёй таўшчыні. Ужываецца пакрыццё драўляных рэчаў 5%-ным раствором полівінілбутыраля. Ён утварае на паверхні рэчы тонкую плёнку, што абараняе яе ад хуткага высыхання. Плоскія рэчы сушаць заціснуўшы паміж 2 дошкамі ці ў інш. фіксаваным ста-

1%-ным раствором соды, пасля чаго рэч прасушваюць, загарнуўшы ў паперу. Порыстыя і крохкія вырабы замацоўваюць растворами сінтэтычных смол: 2%-ным раствором полівінілбутыраля, полівінілацэтатнай смалы ці 5%-ным раствором клею БФ-4 у спірце. Для механічнай трываласці і паляпшэння знешняга выгляду вырабу, дэталі, якіх не хапае, замяняюць масцікай з воску і каніфолі (1:1).

Рэстаўрацыя вырабаў з



металаў. Найчасцей выкарыстоўваюць метады механічнай, хімічнай і электрахімічнай апрацоўкі. Пры механічнай апрацоўцы (калі рэч добра захавалася) карыстаюцца наждамі, цвёрдымі шчоткамі, наждачнай паперай. Для ачысткі вырабаў, пакрытых тоўстым слоем вокіслаў, больш прыдатны хімічны і электрахімічны спосабы. Пры хімічнай ачыстцы рэчы апрацоўваюць кіслотой (сернай, салынай) з дабаўленнем інгібітараў — рэчываў, якія запавольваюць працэс разбурэння металу (уратрапін). Пры гэтым на паверхні ўтвараецца тонкая адэарбцыйна плёнка, што выключае ўзаемадзеянне металу з кіслым асяроддзем. Хімічны спосаб можна выкарыстоўваць для ачысткі рэчаў, у якіх добра захаваліся металічны асяродак. Чым мацней з'едзена карозійнай рэч, тым больш павінна быць кіслата ў раствору. Для стараж. жалеза, пакрытага тонкім слоем вокіслаў, бяруць 1 частку канцэнтраванай салынай кіслаты на 3—4 часткі вады ці 1 частку канцэнтраванай сернай кіслаты на 6—7 частак вады (кіслату ўліваюць у ваду, а не наадварот). У атрыманы раствор уводзяць 1% інгібітара (10 г уратрапіну на 1 л раствора). Для апрацоўкі рэч на 30—40 мін кладуць у эмаліраваны посуд і заліваюць кіслотой з інгібітарам, потым вымаюць піпэтам і прамываюць, прачышчаюць цвёрдай шчоткай. Пры неабходнасці аперацыю паўтараюць. Пасля ачысткі рэчы некалькі разоў прамываюць у цёплай вадзе з содай (10 г соды на 1 л вады). Добра ачышчаныя рэчы набываюць металічны блыск. Пры электрахімічнай апрацоўцы ў эмаліраваную ёмістасць насыпаюць пласт грануляванага цынку, на ім размяшчаюць рэчы, якія цалкам зачыпаюць цынкавымі зернямі. У посуд заліваюць электраліт — 10—15%-ны раствор едкага натра (або едкага калію), каб ён на 3—4 см быў вышэй за ўзровень цынку. Пры гэтым у электраліце пачынаецца ўзаемадзеянне 2 металаў, што вядзе да ўзнікнення электрычнага току. Пад яго ўздзеяннем адбываецца разлажэнне вады. На катодзе (рэч) выдзяляецца вадарод, які аднаўляе вокіслы да металічнага жалеза, на анодзе (зерні цынку) — кісларод, які злучаецца з цынкам і ўтварае яго вокіс. Пры хатняй тэмпературы працэс цягнецца 18—24 гадз (пры награванні тэрмін скарачаецца). Пасля апрацоўкі рэчы прамываюць у праточнай вадзе. Адмякляе вокіслы выдаляюцца скальпелем. Пры неабходнасці працэс паўтараюць. Пасля ачысткі рэчы падвяргаюць кансервацыі. Гэтыя спосабы выкарыстоўваюць і пры апрацоўцы вырабаў з бронзы. Пры хімічнай ачыстцы во-

кіслы раствараюць кіслотамі або шчолачамі. Выкарыстоўваюцца як мінеральныя (серная), так і арганічныя (воцатная, мурашыная) кіслоты. Для электрахімічнай ачысткі бронзы выкарыстоўваюць 10%-ны раствор едкага натра.

Рэстаўрацыя вырабаў са скуры. Выраб чысцяць ад бруду, прамываюць у цёплай вадзе з дабаўленнем гліцэрыны і тымолу (гліцэрына надае эластычнасць, тымол — антысептык, засцерагае ад мікраарганізмаў). Потым сушаць пры пакаёвай тэмпературы. Перад прасушкай выраб распраўляюць і замацоўваюць шпількамі або змяшчаюць паміж 2 дошкамі, на якія кладуць груз. Эластычнасць скуры аднаўляецца прамочваннем яе рыцынай або рыбыным тлушчам. Прапітка робіцца, калі скура яшчэ не зусім прасохла, у некалькі прыёмаў да поўнага насычэння яе тлушчам. Потым выраб прасушваюць. Асобныя дэталі вырабу сшываюцца (па старых швах), пры неабходнасці пракладаецца тканіна. Часта скура знаходзіцца ў амаль струхлелым стане. Тады выраб трэба замацаваць 2%-ным раствором полівінілбутиралу ў этылавым спірце.

Рэстаўрацыя вырабаў са шкла. Археал. шкло бывае пакрыта тонкім белаватым ці вясёлкавым слоем. Такое змяненне шкла (ірызацыя) адбываецца ад таго, што за час доўгага знаходжання ў глебе яно пад ўздзеяннем грунтовых вод губляе шчолач. На паверхні шкла з'яўляюцца выбоіны і ракавіны, адслайваюцца маленькія пласцінкі — шкло губляе празрыстасць. Каб яе аднавіць, шкло спачатку вытрымліваюць у 1%-ным раствору сернай або мурашынай кіслаты і прамываюць у праточнай вадзе. Асн. апрацоўка вядзецца пры дапамозе наждачнага парашку. Добрыя вынікі дае кіпячэнне рэчаў у дыстыляванай вадзе з дробным кварцавым пяском (не меней як  $\frac{1}{3}$  аб'ёму посуду): пясчынкі б'юцца аб паверхню рэчы і адбываюць рэшткі ірызаванага пласта. Выкарыстоўваюць таксама спосабы, заснаваныя на запаўненні пустот паміж пласцінкамі, якія аддзяліліся, празрыстымі рэчывамі — гліцэрынай, раствором празрыстых сінтэтычных смол. Для склейвання шкла выкарыстоўваюць празрыстыя клеі (напр., раствор полівінілацэтатнай смалы). Абломы злёгка апрацоўваюць наждаком. Пры рэстаўрацыі тонкага шкла ўздоўж шва можна наклеіць палоску празрыстай паперы альбо цылафану. Гэта надае клеіцы трываласць. Пасля рэстаўрацыі шкляныя вырабы пакрываюць растворам піхтавай смалы (у талуоле або кіслоле) ці празрыстым лакам. Для запаўнення адсутных частак ужываюць сінтэтычныя смолы, жэлаціну, празрыстыя клеі.

Рэстаўрацыя керамічнага посуду. Чарапкі, як правіла, захоўваюцца добра. Іх пачатковая апрацоўка зводзіцца да прамыўкі і прасушкі. Ляпы посуд слабага абпалу бывае ломкім, лёгка крышыцца (асабліва ў вільготным стане), што патрабуе беражлівых да яго адносінаў. Пасля прасушкі на адкрытым паветры (лепш за ўсё, накрыць паперай) трываласць яго значна павялічваецца. Пры неабходнасці чарапкі замацоўваюць. Для гэтага ўжываюць спосабы паверхневага замацавання або прапітку замацоўваемымі растворамі (5%-ны раствор клею БФ-2, БФ-4, БФ-6 у эцілавым спірце). Ганчарны посуд такой апрацоўкі, як правіла, не патрабуе. Пры раскопках знаходзяць звычайна фрагменты посуду. Задача рэстаўратара — узяць посуд і не сказіць пры гэтым яго форму. У першую чаргу неабходна правільна вызначыць чарапкі для склейвання. Пасля прамыўкі і сушкі адбіраюць чарапкі венчыка, потым — дна. Пры падборы бакавых сценак трэба арыентавацца на арнамент, гарызантальныя палосы на ўнутранай паверхні пасудзіны і інш. Для склейвання выкарыстоўваюць лёгкарастваральныя і тэрмапластычныя клеі на аснове сінтэтычных смол (у выпадку памылкі дастаткова прагрэць месца склейкі — і чарапкі лёгка разбіраюцца). Найбольш прыдатныя для склейвання керамікі полівінілацэтатная смала (10%-ны раствор у ацэтоне ці этылавым спірце), клеі БФ-2, БФ-4, БФ-6. Калі чарапоў не хапае, пустоты запаўняюць гіпсам. На недастаючы ўчастак накладваюць пластылінавы лапкі (унутры або звонку), пасля чаго ён запаўняецца гіпсавай кашай. Пасля зацвярдзення гіпсу пластылін здымаюць, загіпсаваны ўчастак зачышчаюць і таніруюць акварэльнай фарбай (тон афарбоўкі павінен некалькі адрознівацца ад натуральнага). Калі ўдаецца сабраць толькі частку пасудзіны, застаецца магчымасць узяць яе цалкам. Для гэтага неабходна мець профіль пасудзіны — абрыс формы ад венчыка да дна (дастаткова ў выглядзе вузкай паласы). З пластыліну робіцца злепак профілю (унутры ці звонку). Паступова перамяшчаюць злепак па акружнасці пасудзіны, з гіпсу далепляюць часткі, якіх не хапае. Аперацыю паўтараюць некалькі разоў, пасля чаго паверхню пасудзіны зачышчаюць і таніруюць. Арнамент на ўзноўленых частках рэчы не наносіць.

Літ.: 534, 1239. А. М. Плавінскі.

**РЭТРАСПЕКТЫЎНЫ МЭТАД** (лац. *retrospectare* глядзець назад, у мінулае) у археалогіі, метанавук, даследавання, з дапамогай якога робяцца абагульненні, заключэнні, вывады пра мінулае, па-

пярэдняе, калі вядома наступнае, што прыйшло яму на змену. У археалогіі шырока выкарыстоўваецца для этнічных вызначэнняў. У добра вядомай культуры з дакладнай этнічнай атрыбутыкай вылучаюць элементы-перажыткі папярэдніх культур. Калі гэтай спадчыны дастаткова для сцвярджэння, што папярэдняя культура была асновай, на якой фарміравалася наступная, то абедзве культуры лічацца роднаснымі, генетычна звязанымі паміж сабой. У такім выпадку больш стараж. культура павінна мець такую ж этнічную прыналежнасць або належаць продкам таго ж этнасу. Напр., у складзе пражскай (тыпу Карчак) культуры (6—8 ст.) так многа элементаў сярэднявечнай культуры ўсх. славян, што яе слав. прыналежнасць лічыцца даказанай. Усваю чаргу больш ранняя кіеўская культура (3—5 ст.) настолькі блізкая да пражскай, што і яе можна аднесці да славянскай. У гэтым сэнсе Р. м. цесна спалучаецца з метадам вылучэння перажыткаў, які шырока выкарыстоўваюць у этнаграфіі. Паступова вывучаючы ўсё больш стараж. культуры, даследчык спрабуе правікнуць у вытокі гісторыі этнасаў і іх культур. Аднак элементы папярэдняй культуры, што ўвайшлі ў наступную, цяжка адрозніць ад звычайных запазычанняў, прывазных рэчаў, дакладна высветліць іх культурную прыналежнасць і датаванне. Да таго ж яны маглі з цягам часу змяніцца, мадыфікавацца, іх можа быць недастаткова для бяспрэчных вывадаў. Таму выкарыстанне Р. м. патрабуе распрацаванай *тыпалогіі*, наяўнасці дастатковай колькасці рэчаў (гл. *Выбарачны метады*), выкарыстання *методыкі археалагічных даследаванняў*.

Літ.: 749.

У. Ф. Ісаенка.

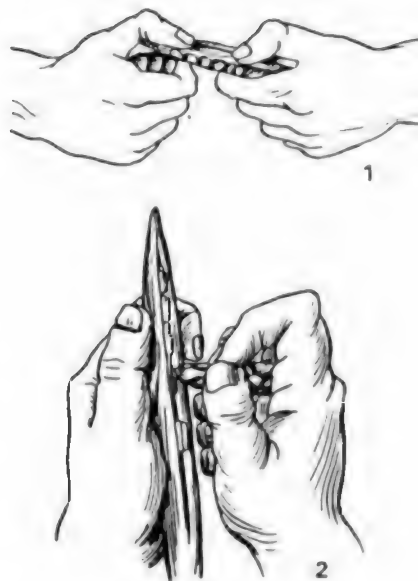
**РЭТУШОЎКА**, спосаб другаснай апрацоўкі каменных прылад шляхам зняцця з іх бакоў дробных *аддзічэпаў* ці лускавінак. Пашыраны ў каменным і бронзавым вяках. Рабілі *адбойнікам* ці аддзіскальнымі з косці, дрэва, каменю. Р. завастралі рабочую частку прылады, фарміравалі прыстасаванне для рукі. У залежнасці ад тэхнічных прыёмаў нанясення рэтушы адрозніваюць Р. ўдарную, контрударную, аддзіскальную. Форма і суадносіны фасетак рэтушы вызначаюць яе тыпы — лускаватая, лускавата-ступеньчатая, паралельная, субпаралельная; у залежнасці ад вугла нахілу бывае пакатая, паўкрутая, крутая, вертыкальная, паводле арыентацыі — прамая, інверсійная, двухбаковая, па памерах — дробная, сярэдняя, буйная.

Літ.: 1073, 1177. В. Я. Кудрашоў.

**РЭЧЫЦА**, горад, цэнтр Рэчыцкага р-на, порт на Дняпры. За 50 км на

З ад Гомеля. Чыг. ст. на лініі Гомель — Калінкавічы, вузел аўтадарог на Гомель, Калінкавічы, Светлагорск, Жлобін, Лоеў, Хойнікі.

Гарадзішча стараж. Р. адносіцца да эпох ранняга жал. веку, Кіеўскай Русі і позняга сярэднявечча. Размяшчаецца на высокім правым беразе Дняпра каля сутакаў з ім р. Рэчыца. Гарадзішча мае авальную форму (75×53 м), выцягнута па лініі Пн — Пд, узвышаецца над узроўнем вады ў Дняпры на 14 м. З Пн і З яно аддзелена ад берагавога плато абарончым ровам шыр. 35—37 м і глыб. каля 9 м. Раней было абведзена па перыметры



Аддзіскальная рэтушоўка (1) і мікра-рэтушоўка (2).



Металічны абразок 12 ст. Рэчыца.

земляным валам, які захаваўся толькі з З, выш. да 3 м. Прарэзка вала, зробленая будаўнікамі для праходу на размяшчаную ў б. рове танцпляцоўку, паказала, што ён насыпаны з гліны, пяску і жвіру, выш. каля 5 м і шыр. 10—12 м у аснове. Даследаваў у 1953 Э. А. Сымановіч. Культурны пласт моцна перамяшаны і бедны на знаходкі. Выяўлена ляпная кераміка мілаградскай і зарубінецкай культур, ганчарны посуд эпохі феадалізму. У 1976 пры зачыстцы абрыву ў паўн. частцы гарадзішча Г. В. Штыхаў выявіў культурны пласт таўшч. 1,6 м. На глыб. 1,2 м трапляецца ганчарная кераміка 13 ст., якая адпавядае часу ўпамінаання Рэчыцы ў летапісах. У 1982 у ходзе назірання за землянымі работамі на гарадзішчы М. А. Ткачоў вызначыў таўшч. культурнага пласта — 0,6—1,2 м. Унізе ён мае больш цёмны колер. На подступах да гарадзішча на дарозе сабрана кераміка 13—16 ст., фрагменты шкляных бранзалетаў і пацеркі, манеты 16—17 ст. У 1909 каля гарадзішча знойдзена медная візантыйская манета імператара Іана Цымісхія (946 г.). На З ад гарадзішча паўкальцом размяшчаўся гандлёва-рамесны пасад, дзе ў траншеях зафіксаваны культурны пласт 0,6—1,4 м з матэрыяламі 13—18 ст.

Умацаванні Р. існавалі ў 12—18 ст. Размяшчаліся на высокім правым беразе Дняпра ў месцы ўпадзення ў яго р. Рэчыца. Умацаваны цэнтр стараж. і сярэднявечнай Р. («Старая крепость», «Замок») займаў гарадзішча пл. 0,25 га, якому надалі правільную авальную форму, абнеслі калывавым валам і аддзялілі ад берагавога плато глыбокім дугападобным ровам. Пасад стараж. горада паўкальцом абкружаў умацаваны цэнтр і, верагодна, ужо ў 13 ст. меў уласную лінію ўмацаванняў. «Горжище» размяшчалася каля падножжа дзядзінца, побач з вусцем Рэчыцы. Да яго вялі рачная гандл. дарога і сухапутны шлях з левабярэжжа Дняпра, які спачатку заканчваўся паромнай пераправай, пазней — і наплаўным мостам.

У 1-й пал. 14 ст. Р., як і ўсе Бел. Палессе, увайшла ў склад ВКЛ. Запошны чвэрці 15 ст. і да 1569 гэта тэрыторыя была зонай грабежніцкіх нападаў крымскіх татар. Пасля чарговага татарскага нашэсця ў 1529 дзяржаўца рэчыцкі Сямён Палазовіч прасіў у вял. князя ВКЛ і караля Польшчы Жыгімонта I Старога падтрымкі горада, што толькі-толькі ўзнімаўся з папалішчаў. У грамаце ад 30.5.1529 кароль адзначаў заслугі дзяржаўца, які «в той волости нашей Речыцкой своими немалыми наклады чинил и великою пильностью и нелинованьем горла своего на пустом месте на нас, господара, замок збуудовал и обороною всякими за свои властными пенязи тот замок наш вспомогу, и который люди, подданные наши та-



мошні, для великаго нагобання от неприятелей наших Москвич и Татар и Турков розышлись были розно прочь, он тих подданных наших собрал и место под тым замком и волость нашу осадил». Граматай караля ўсе прыбыткі з Рэчыцкай мытніцы, корчмаў мядовых, піўных і вінных накіроўваліся на рамонт і будаўніцтва замка. Мяшчане і валашчане абавязваліся даваць на замак па 6 сторажаў, дастаўляць дровы і «будованье замковые и хоромы в замку и перед замком, коли потреба вкажетъ, маюць они то вси все будовати без вымовы с росказаньем державцовым». У жніўні 1561 у час надання Р. новых вольнасцей вял. князь ВКЛ і кароль Польшчы Жыгімонт II Аўгуст вызваліў яе мяшчан «от работ замков украинских», пакінуўшы за імі «замок свой Речицкий и теж острог около места и перекопы по давному посолу з волоцаны робити». У наданні канкрэтна гаворыцца пра ўмацаванні «места», упамінаецца абавязак мяшчан даваць «по 1 человеку сторожей до брам местских». Браны гэтыя не названы, аднак, паводле іншых гіст. крыніц, гэта Чарнігаўская і Мінская браны, якія былі тут і ў наступныя гады. У выніку ваенных падзей 16 ст., асабліва Лівонскай вайны 1558—83, рэчыцкія ўмацаванні, відаць, былі знішчаны. У 1593 рэчыцкі староста М. Буйвід мусіў закласці 3 свае сяды з фальваркамі за 1 тыс. коп грошаў і пусціць гэту суму «на поправу замку Его королевской милости Речицы, которой мощно опалъ». Будаўнічыя работы, верагодна, былі праведзены паспяхова, таму што ў пач. 17 ст. польскі гісторык А. Гваньіні адзначаў наяўнасць у Р. «замка и места». У 1648 горадам авалодалі паўстанцы ўкр. казака і «черны», якіх было каля 3 тысяч. Нягледзячы на недахоп ружжаў, паруху, рагачі і бердышаў, Б. Хмяльніцкі забараніў паўстанцам пакідаць Р., паколькі яна мела вельмі важнае стратэгічнае значэнне. У 1649 горад заняў гетман Януш Радзівіл, які разбіў пад Лоевам атрады Крычэўскага і Падбайлы. Аднак у 1650 Р. апынулася ў руках палкоўніка Нябабы, які не змог утрымаць горад і быў забіты пры адступленні. Пасля гэтых падзей Я. Радзівіл значна ўмацаваў Р.

Паводле плана сярэдзіны 17 ст., горад меў як бы 3 лініі абароны. Першая лінія ўяўляла сабой умацаванні замка, якія складаліся з землянога кальцавага вала і 5 вежаў на ім. 2 вежы размяшчаліся над Дняпром, 3 — з боку горада. Уезд у Р. ажышчальўся з паўд. боку, праз разрыў у земляным вале. Тут, відаць, стаяла вежа-брама, перад якой праз глыбокі абарончы роў быў перакінуты мост. На вале былі драўляныя сцены-гародні. Да 2-й лініі абароны адносіліся ўмацаванні ўласна «места». Яны ўключалі дугападобны вал, які канцамі ўпіраўся ў бераг Дняпра. На вале стаялі 14 прамавугольных у плане драўляных вежаў з прасламі сцен-гародняў. Перад валам знаходзіўся сухі роў. Драўляна-земляныя ўмацаванні Р. дапаўняліся 7 бастыёнападобнымі ў прыбрэжнай частцы горада, змыкаючы

такім чынам абарончае кальцо ў раёне замка. Пад аховай гэтага комплексу гар. і замкавых абарончых збудаванняў знаходзіўся пешаходны спуск да Дняпра. Гарадскія браны на плане Р. не паказаны, аднак можна меркаваць пра наяўнасць адной з іх у зах. частцы гар. фартыфікацыі. Паводле плана, тут стаяла ў лініі падковападобнага форбурга прамавугольная ў плане 15-я вежа. Трэцяя лінія абароны складалася з комплексу бастыённай фартыфікацыі, які абкружаў Р. з Пд, З і Пн. Яна замыкалася таксама ў прыбрэжнай частцы горада лініяй земляных умацаванняў і трымала пад абстрэлам раён Паддола з прыстанню, рынкам і наплаўным мостам цераз Дняпро. Мост быў насланы на спец. судны, пастаўленыя на якар, і на процілеглым беразе абараняўся тэт-дэ-понам — перадавым земляным умацаваннем з 2 уездамі-выездамі. Як адзіная артэрыя, якая звязвала Р. з левабярэжным Падняпроўем, мост адыгрываў важную ролю ў арганізацыі абароны горада і лёгка прымаяўся ў выпадку ваеннай небяспекі. Пры ўездзе ў Р. на беразе ракі стаяла яшчэ адна вежа, якая кантралявала доступ у прырэчную частку горада. Пад'ём уверх да Чарнігаўскай браны размяшчаўся ў паўд. частцы бастыённых умацаванняў, быў пад стаянным прыцэлам абаронцаў. Бастыёны пояс абароны, блізкі ў плане да прамавугольнага, уключаў 11 бастыёнаў рознай канфігурацыі і памераў, курціны і размяшчаныя спераду абарончыя равы. Усе 3 уезды і спуск да прырэчнага рынку знаходзіліся пад заслонай бастыёнаў. Дысбаланс у структуры і тыпах умацаванняў замка і «места» з аднаго боку і бастыённага пояса абароны з другога, а таксама вял. памеры апошняга даюць падставу меркаваць, што бастыёныя збудаванні належалі да т. зв. «рэчыцкага лагера» сярэдзіны 17 ст., які фактычна быў базай войск ВКЛ. Гэта пацвярджаюць і рады доўгіх прамавугольных у плане будынкаў — хутчэй за ўсё салдацкіх казармаў. Яны нібыта абкружалі вялізную плошчу-«пляц», свабодную ад забудовы і неабходную для абучэння і агляду войска. Гравюра Р. сярэдзіны 17 ст. дае дадатковую інфармацыю пра тагачасныя ўмацаванні. На ёй зафіксаваны драўляныя збудаванні тыпу гародняў, якія стаялі на курцінах паміж бастыёнамі, рады байніц, невял. вежы на курцінах. За дахамі будынкаў бачны вільчыкі вежаў гар. лініі ўмацаванняў, якія ўверсе мелі форму васьмерыка. У пач. руска-польскай вайны 1654—67 войска ВКЛ пакінула рэчыцкі лагер і рушыла да Шклова, дзе ў жніўні 1654 пацярпела паражэнне ў бітве з войскамі кн. А. М. Трубецкага. Р. не мела дастатковага гарнізона і ў ліпені таго ж

года была занята казакамі І. Залатарэнка. Пасля 1667 горад апынуўся ў баку ад гал. ваенных падзей 18 ст. Умацаванні паступова разбураліся, бастыёны рэчыцкага лагера былі скапаны. Аднак замак праіснаваў да канца 18 ст.

Р. вядома з Густынскага летапісу з 1213, з 1-га Наўгародскага — з 1214 як «чарнігаўскі» горад. У 1214 ён быў разгромлены наўгародскім кн. Мсціславам. У 14 ст. ў ВКЛ, у Мінскім ваяв. З 1392 да 1430 Р. валодаў вял. кн. ВКЛ Вітаўт. З 1561 горад меў магдэбургскае права (няпоўнае). Пасля 2-га падзелу Рэчы Паспалітай (1793) у складзе Расійскай імперыі, павятовай цэнтру Мінскай губерні.

Літ.: 772, 848.

М. А. Такоў.

**РЭЧЫЦКАЯ СТАЯНКА**, стаянка *грэнскай культуры* і кудлаеўскай культуры каля г. Рэчыца. На паўн. зах. ускраіне горада, на 1-й надпоплаўнай тэрасе правага берага Дняпра. Вяравіў у 1981 і даследаваў у 1981—86 У. П. Ксяндзоў. Культурны пласт разбураны ветравой эрозіяй, другасным засяленнем тэрыторыі ў бронзавым і раннім жал. вяках, распрацоўкай кар'ера.

На паверхні сабрана больш за 2000 рэчаў, у т. л. грэнскія наканечнікі стрэл з пласціністых адшчэпаў, канцавыя і авальныя скрабкі, сярэдзіны вуглавых разец, пласцінкі з прытупленым рэтушшу краем, нераўнабедраныя тупавугольныя трохвугольнікі, разнастайныя пласціны-ўкладшчы, праколкі, свёрдлы, скоблі, рэтушаваныя пласціны і адшчэпы. Прылады працы вырабляліся з крэйдвага («сожскага») крэменю шэрага колеру.

Адносіцца да 2-й пал. эпохі мезаліту (6—5-е тысячагоддзі да н. э.).

Літ.: 619, 620.

У. П. Ксяндзоў.

**РЭЧЫЦКІ КРАЯЗНАУЧЫ МУЗЕЙ**. Адкрыты ў 1954. У археал. калекцыі больш за 1 тыс. знаходак (1991) з мезалітычнай стаянкі *Берагавая Слабада*, гарадзішчаў жалезнага веку *Борхаў*, *Глыбай*, *Гапошкай*, *Мілаград*, *Чаплін*.

У экспазіцыі крамянёвыя прылады працы (нуклеусы, наканечнікі стрэл, разцы, скрэблы, праколкі і інш.), каменныя зерняцёрка з таўкачом, шліфаваныя сякеры, тачыльныя брускі, жал. земляробчыя прылады (сярпы, матыкі), кацяняныя і жал. наканечнікі стрэл, кап'я, аброцёвыя ланцуг (6—4 ст. да н. э.), бронзавыя літовыя кольца, упрыгожаныя чатырохпалесткавай псеўда-зярнёнай разеткай, якое выкарыстоўвалася для мацавання мяча да рамяня (4—3 ст. да н. э.), прадметы конскай зброі (бронзавыя званочкі, бляшкі). Шырока прадстаўлены гліняныя посуд (6 ст. да н. э.—2 ст. н. э.), бронзавыя ўпрыгожванні (бранзалеты, парцеляныя, пацеркі, падвескі, скроневыя кольцы, шпількі, фібулы), мілаградскія грузкі. У экспазіцыі таксама медальён з выявай св. Фёдара (12 ст.), нацельны абразок (17 ст.). У нумізматычнай калекцыі больш за 3 тыс. манет, сярод іх візантыйская манета 10 ст., клас польскіх і літоўскіх грошаў 17—18 ст.

І. А. Шафір.

«САВЕЦКАЯ КРАІНА», назва часопіса «Наш край» у 1930—32.

**САВІЧЫ**, гарадзішча каля в. Савічы Брагінскага р-на. За 1 км на У ад вёскі, ва ўрочышчы Салавіца, у лесе. Мясц. назва Гарадзец. Мае 2 пляцоўкі, памеры адной 45×40 м, другой 65×40 м, раздзеленыя валам-перамычкай. З боку дарогі ўмацавана ровам глыб. 1 м і 2 валамі выш. 1,5 м. Адкрыў у 1929 І. Х. Юшчанка, абследаваў у 1957 В. М. Мельнікоўская, у 1964 Л. Д. Побаль, у 1975 В. Е. Собаль. Культурны пласт 0,1—0,2 м. Знойдзена ляпная кераміка ранняга жал. веку. Раскопкі не праводзіліся.

**САГАНОВІЧ** Генадзь Мікалаевіч (н. 13.1.1961, в. Турная Івацэвіцкага р-на), бел. гісторык, археолаг. Канд. гіст. навук (1990). Скончыў Мінскі пед. ін-т (1984). З 1987 малодшы, з 1991 навуковы супрацоўнік Ін-та гісторыі АН Беларусі. Праводзіў раскопкі прыватнаўласніцкіх замкаў (Гарадоцкі, Глускі, Койданаўскі, Лоскі і інш.) і на іх аснове даследаваў кавальства Беларусі эпохі феадалізму. Вывучае ваенна-паліт. гісторыю Беларусі і ВКЛ. Складальнік і адзін з аўтараў зб. «Імя тваё Белая Русь» (1991).

Тв.: Некоторые результаты изучения кузнечного ремесла Белоруссии XVI—XVIII вв. // Археология и история Пскова и Псковской земли: Тез. докл. науч.-практ. конф. Псков, 1989; Канфесійная палітыка маскоўскіх улад на акупаванай тэрыторыі Вялікага княства Літоўскага (1654—1667) // Наш родавод: Матэрыялы міжнарод. науч. конф. по региональной истории Восточной Европы. Гродно, 1991. Кн. 3, ч. 2; Да гісторыі назвы «Белая Русь» // Старонкі гісторыі Беларусі. Мн., 1992; Айчыну сваю бароячы: Канстанцін Астрожскі. М., 1992.

**САКОЛЬНІКІ**, курганы могільнік крывічоў каля в. Сакольнікі Віцебскага р-на. За 1 км на ПдУ ад вёскі, паміж пагоркамі, ва ўрочышчы Кахоўка (б. маёнтак). 57 насыпаў выш. 1—1,5 м, дыям. 5—7 м. Даследаваў у 1891 Е. Р. Раманаў (3 курганы). У адным кургане выяўлены 3 шкідлы, каля аднаго ляжаў нож і гаршчок, у другім пры касцяку знойдзена хрусталевае шарападобная пацерка, у трэцім — рэшткі трупаспаўнення, крэмень і рыбалоўны кручок. Абследавалі ў 1972 Г. В. Штыхаў, у 1981 Л. У. Калядзінікі.

Літ.: 986.

**САЛАНОЕ**, курганы могільнік дрыгавічоў каля в. Саланое Жлобінскага р-на. За 1 км на Пд ад вёскі. Захавалася 2 курганы. Выш.

аднаго 1,5, другога 1,8 м, дыям. адпаведна 8 і 10 м. Вядомы з 1893. У 1905 Е. Р. Раманаў даследаваў 10 насыпаў, абследаваў у 1976 У. У. Багамольнікаў. Пахавальны абрад — трупаспаўненне галавой на З. У адным кургане ўскрыта труна з 2 шкідламі.

Знойдзены пярсцёнкападобныя скроневыя кольцы з завіткамі, буйназярыстыя металічныя пацеркі, зах.-еўрап. (кельнская) сярэбраная манета 10 ст., пярсцёнкі, шкляныя і сердалікавыя пацеркі, гаршчок з хвалістым арнамен-там, фрагменты урны з арнамен-там, выглядзе елачкі і інш.

Датуецца 11 ст.

Літ.: 980.



Г. М. Сагановіч.



І. І. Салівон.

**САЛАПЯЦШКІ**, могільнік каля в. Салапяцішкі Воранаўскага р-на. На паўн. ускраіне вёскі (знешні прыкмет не мае). У 1903—06 В. А. Шукевіч даследаваў 32 пахаванні. У 2 пахавальны абрад — трупаспаўненне па-за межамі пахавання. У адной магіле знойдзены вярт. нож і абломка жалеза, у другой — 2 страменны з шырокай падножкай, наканечнікі кап'я, шпора, цуглі, нож і інш. У 30 магілах пахавальны абрад — трупаспаўненне ў ямах (у мужчынскіх пахаваннях у большасці выпадкаў галавой на У, у жаночых — на З). Касцякі ў выпягнутым стане, рукі ўздоўж тулава (часам адна на жываце або грудзях) ці скрыжаваныя.

Знойдзены шырокалязовыя сякеры, нажы, крэсвы, наканечнік кап'я, наканечнік стралы, фібулы, спражкі, паясныя накладкі, тачыльныя брускі з адтулінамі для падвешвання, бронзавыя і сярэбраныя скроневыя кольцы, завушніцы, пярсцёнкі, жал. нажы, спражкі. Знойдзены таксама манеты ВКЛ, кавалкі ваўняныя і лляныя тканіны, фрагменты керамікі.

Могільнік датуецца 12—13 ст. і больш познім часам.

Літ.: 897, 1491.

Я. Г. Звяруга.

**САЛАУЕВА** Галіна Фёдараўна (н. 26.2.1922, г. Іванцееўка Маскоўскай вобл.), рускі археолаг. Канд. гіст. навук (1953). Скончыла Маскоўскі ун-т (1945). З 1945 у Ін-це археалогіі АН СССР, з 1950 інспектар Упраўлення музеяў і аховы помнікаў Мін-ва культуры РСФСР, з 1959 навук. супрацоўнік Ін-та археалогіі АН СССР. Даследавала больш за 150 курганоў на Гомельшчыне і Магілёўшчыне (1962—70), замак рагачоўскіх князёў 12 ст. (Збароў). Адкрыла слав. пахаваль-

ныя помнікі 6—9 ст. (Вароніна, Дзям'янікі), язычніцкае свяцілішча Ходасавічы Рагачоўскага р-на, выявіла «вогненныя кольцы» ў пахавальным абрадзе радзімічаў (вядомыя раней па летапісах). Удзельнічала ў дыскусіях пра ўплыў балцкага субстрату на культуру радзімічаў. Лічыць, што славяне з'явіліся ў Верхнім Падняпроўі ў 6—7 ст., што ўплыў на іх балцкага субстрату перабольшаны.

Тв.: Погребальные обряды // Древности железного века в междуречье Десны и Днепра. М., 1962; Семилучевые височные кольца // Древняя Русь и славяне. М., 1978; О роли балтского субстрата в истории славянских племён Верхнего Подняпрожья // Сов. археология. 1971. № 2.

Літ.: 138. У. У. Багамольнікаў. **САЛІВОН** Інеса Іванаўна (н. 24. 12. 1937, Барысаў), беларускі антраполог. Канд. гіст. навук (1970). Скончыла Мінскі медыцынскі ін-т (1960), працавала ўрачом. З 1965 у Ін-це мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору (ІМЭФ) АН Беларусі, з 1973 старшы навуковы супрацоўнік. Вывучае асн. заканамернасці фарміравання фізічнага тыпу стараж. і сучаснага насельніцтва ў сведе этнагенетычных працэсаў і адаптацыі арганізма да розных экалагічных



умоў. Даследавала могільнікі 18 — пач. 19 ст. ў вёсках Лукомль Чашніцкага, Губічы Буда-Кашалёўскага, Глоўсёвічы Слонімскага, Прусы Капыльскага, Насілава Маладзечанскага, Пагост-Загародскі і Камень Пінскага, Рудзец Малы Кобрынскага, Мілевічы Жыткавіцкага, Мокішы Хойніцкага р-наў. У выніку чаго складзена краніялагічная калекцыя па бел. сельскім насельніцтве (больш за 200 адзінак). Вывучэнне варыяцый будовы шкілета стараж. насельніцтва па матэрыялах археал. раскопак у параўнанні з апублікаванымі данымі розных аўтараў пра насельніцтва Усх. Еўропы 1—2-га тысячагоддзяў н. э. дазволіла ўстанавіць кірункі этнагенетычных працэсаў і зменлівасць з цягам часу фізічнага тыпу насельніцтва Беларусі: за апошнюю тысячу гадоў шкілет стаў менш масіўны, паменшыўся падоўжаны дыяметр галавы і павялічыўся шыротны, таму галава набыла больш круглую форму. З 1972 у складзе комплексных экспедыцый ІМЭФ АН Беларусі вывучае тэрытарыяльныя і ўзроставыя асаблівасці сучаснага дарослага насельніцтва і вучняў школ па якасных і вымяральных характарыстыках розных прыкмет будовы цела.

Тэ.: Очерки по антропологии Белоруссии. Мн., 1976 (разам з Л. І. Цыгакай, А. І. Мікулічам); Антропология Белорусского Полесья: (Демография, этнич. история и генетика). Мн., 1978 (з імі ж); Экологические аспекты в антропологических исследованиях на территории БССР. Мн., 1982 (разам з Л. І. Цыгакай); Основы современной антропологии. Мн., 1989 (з ёй жа); Краніялогія насельніцтва Беларускага Панямоння па матэрыялах каменных могільнікаў (разам з А. В. Квяткоўскай, А. І. Кушнірам) // Весці АН БССР. Сер. грамад. навук. 1989. № 3; Сельское население Среднего Побужья IX—XIII вв. (по материалам курганных могильников) (разам з Т. М. Каробушкінай) // Сов. археология. 1990. № 3.

**САЛТАНАўКА**, група археал. помнікаў каля в. Салтанаўка Магілёўскага р-на.

Стаянка эпохі мезаліту. За 1,5 км на Пн ад вёскі, 300 м на Пд ад лініі электраперадачы, на 2-й надпоплаўнай тэрасе правага берага Дняпра. Адкрыў у 1974 і даследаваў 12 м<sup>2</sup> у 1989 В. Ф. Капыцін. Культурны пласт 0,1 м. Апрацаваны крэмень сустракаецца ўздоўж бровкі тэрасы.

Знойдзены нуклеусы, пласціны, адшчэпы, канцавыя скрабкі, рэтушныя рэзцы, нажы і інш.

Курганны могільнік эпохі Кіеўскай Русі. За 2,5 км на Пн ад вёскі Салтанаўка, 1 км на У ад в. Сялец, на 2-й надпоплаўнай тэрасе правага берага Дняпра, з паўд. боку колішняга рова. Адкрыў і абследаваў у 1974 Капыцін. 15 насыпаў

выш. 0,8—2 м, дыям. 12—18 м. Знішчаны ворывам.

Курганны могільнік эпохі Кіеўскай Русі. За 1 км на ПнЗ ад вёскі, каля лініі электраперадачы. Вядомы з 1873, абследавалі ў 1928 А. Дз. Каваленя, у 1974 Я. Р. Рыер, у 1977 Л. У. Дучыц, у 1989 Капыцін. 3 курганы выш. 0,3—1,2 м, дыям. 8—12 м.

Курганны могільнік эпохі Кіеўскай Русі. За 1 км на ПдУ ад дарогі Магілёў—Дашкаўка, на 1-й надпоплаўнай тэрасе правага берага Дняпра. Вядомы з 1873, абследавалі ў 1928 Каваленя, у 1974 Рыер, у 1977 Дучыц, у 1989 Капыцін.



Донца пасудзіны 12 — 1-й пал. 13 ст. з сальярным знакам у выглядзе свастыкі. Лоск.

Насыпы выш. 0,5—0,8 м, дыям. 8—10 м, параслі лесам.

Стаянка эпохі неаліту. За 1 км на Пд ад вёскі, 1 км на З ад вусця р. Хватаўка, на 1-й надпоплаўнай тэрасе Дняпра.

У агаляннях тэрасы выяўлены канцавыя скрабкі, рэтушаваныя пласціны, адшчэпы, наканечнік дроўка і фрагменты керамікі з ямаквым арнаментам.

Літ.: 470, 1046. В. Ф. Капыцін.

**САЛЯРНЫЯ ЗНАКІ**, сімволіка, звязаная з пакланеннем сонцу і культам агню. Узніклі як вынік язычніцкіх рэлігійных вераванняў. Пакланенне сонцу зарадзілася з паяўленнем земляробства, што тлумачыцца залежнасцю будучага ўраджаю ад сонечнага цяпла і святла.

Сальярнымі сімваламі з пэўнай доляй верагоднасці можна лічыць канцэнтрычныя кругі з элементамі арнамента, а таксама крыжападобныя фігуры, утвораны перасячэннем арнаментальных палосак ці стужак, нанесеныя на донцы керамічных пасудзін неаліту і бронзавага веку (гл. ў арт. *Клеймы*). Сімвалам сонца, бессмяротнасці, уаскрэсення і ачышчэння ў глыбокай старажытнасці стаў крыж. Падвёскі ў выглядзе крыжыкаў нярэдка сустракаюцца ў курганных пахаваннях. Сімвалам зямнога і нябеснага (сонечнага) агню была свастыка, вядомая не толькі ў стараж. славян, але і ў інш. індаеўрапейскіх народаў. Яе выявы ёсць на пасудзінах, знойдзеных каля в. Нача Воранаўскага р-на, в. Тайманава Быхаўскага р-на, на Мінскім замчышчы, у Зас-

лаўі. Як сальярны сімвал, сімвал ідэі аб сувязі жыватворных сонечных прамянёў з урадлівасцю ў раслінным свеце, узнік шасціканцовы крыж з дзвюма паралельнымі перакладзінамі аднолькавай даўжыні (Ярылаў крыж). Пазней, з узнікненнем «Пагоні» як герба ВКЛ, на шчыце вершніка з'явілася яго выява. Аграрны культ сонца знаходзіў сваё адлюстраванне таксама ў выявах кола, круга, разеткі і іх разнастайных камбінацый, якія з'яўляліся адмысловымі ідэаграфамі. Большасць з іх, як і крыж са свастыкай, узніклі ў глыбокай старажытнасці. Матывы разеткі даволі часта сустракаюцца на металічных падвесках і шыійных грыўнях з пахаванняў радзімічаў, а таксама ў Полацку.

Літ.: 1014, 1015. Э. М. Зайкоўскі.

**САПОДЗЬКА** Тытус (1845, Гродзеншчына ці Міншчына — 27.5.1896), беларускі археолаг, антраполог. Чл.-кар. Пецябургскай АН, чл. Кракаўскай АН. Вучыўся ў Пецябургу. Па адукацыі інжынер. У 1875 і 1883 вёў археал. раскопкі ў Ігуменскім пав. Зарэгістраваў і, магчыма, раскапаў 700 курганоў. У выніку іх аналізу вылучыў найбольш раннія курганы паўкруглай формы, сярод іх адзіночныя — ахняравальныя; круглавата-стогпадобныя, характэрныя бессістэмнасцю планіроўкі; больш познімі па часе пахаванняў лічыў адзіночныя курганы, т. зв. жалнікі, каля падножжа якіх выяўлены заглыбленні або равы. Вёў раскопкі ў Барысаўскім пав. (паміж Смалярамі і Мсціжам), каля вусця р. Трасцяніцы і ў інш. месцах. Рабіў замалёўкі, складалаў табліцы, планы, збіраў легенды пра помнікі. Многія матэрыялы раскопак паступілі ў Кракаўскую АН. Спрабаваў правесці мяжу паміж т. зв. Чорнай Руссю і Белай Руссю. Адзін з першых у бел. археалогіі рабіў хімічныя аналізы сваіх знаходак.

Тэ.: Poszukiwania archeologiczne w powiecie Iłumeńskim, gub. Mińskie w r. 1875 i 1883 dokonane // Zbiór wiadomości do antropologii krajowej. 1889. T. 13; Przyczynek do archeologii białoruskiej // Przegląd powszechny. 1891. T. 1.

Літ.: 5146. Г. А. Кахановіч.

**САПУНОў** Аляксей Парфёнавіч [15(27).3.1851, мяст. Усвяты Пскоўскай вобл. — 2.10.1924], беларускі гісторык, археограф, краязнавец, даследчык помнікаў стараж. культуры. Прафесар (1913). Скончыў Пецябургскі ун-т (1873). З 1879 працаваў выкладчыкам у Віцебскай гімназіі, з 1895 — у Віцебскім цэнтральным архіве стараж. грамад. з 1897 выкладчык Маскоўскага ун-та, з 1901 сакратар Віцебскага губернскага статыстычнага к-та. Актыўна ўдзельнічаў у стварэнні *Віцебскага царкоўна-археалагічнага музея* (1893) і *Віцебскай вучонай архіўнай камісіі* (1909). Адзін з ініцыятараў адкрыцця Віцебскага аддзялення Маскоўскага археал. ін-та, выкладаў у ім і ў настаўніцкім ін-це (1911—22). У 1923—24 чытаў



курс беларусазнаўства ў Віцебскім вышэйшым педагагічным ін-це. Даследаваў гісторыю, літаратуру, археалогію, археаграфію, архітэктур, фальклор Беларусі, у асноўным Віцебшчыны. Выявіў і зрабіў палеаграфічныя апісанні рукапісных помнікаў. Асн. праца — зборнік дакументаў 11—19 ст. «Віцебская даўніна» [т. 1, 4, 5 (т. 2 і 3 не выдаваліся), 1883—88], дзе змяшціў урывкі з летапісаў, граматы віцебскіх і полацкіх князёў і інш.

Тв.: Полоцкий Софийский собор. Витебск, 1888; Двинские или Борисовы камни: Исслед. Витебск, 1890; Река Западная Двина: Ист.-геогр. обзор. Витебск, 1893; Материалы по истории и географии Дисненского и Вилейского уездов Виленской губернии. Витебск, 1896 (разам з В. Друцкім-Любецкім); Памятники времён древних и новейших в Витебской губернии. Витебск, 1903; Университет в Полоцке. Витебск, 1908. Літ.: 518, 1137, 1236.

Г. А. Каханойскі.

**САРКАФАГ** (грэч. *sarkophagos*, літар. пажыральнік мяса), архітэктурна і па-мастацку аформленая труна з дрэва, каменю, металу і інш. С. вядомы ў стараж. Егіпце, Грэцыі і Рыме. У Кіеўскай Русі паявіліся з прыняццем хрысціянства. Самы стараж. С. на Беларусі знойдзены ў Тураве (12 ст.). Вядомы С. кн. Радзівілаў (17 — пач. 20 ст.) у Нясвіжскім фарным касцёле, Сапегаў у Гальшанскім кляштары францысканцаў.

Літ.: 494.

**САРМАТЫ** (грэч. *sarmatai*), агульная назва плямён Паўн. Прычарнамор'я ў 3 ст. да н. э. — 4 ст. н. э. Разам са *скіфамі* ўваходзілі ў зах. галіну роднасных іранамовых плямён, былі блізкія скіфам па мове і звычаях. Продкі С. — саўраматы займалі стэпы Паволжа і Прыкаспія (7—3 ст. да н. э.).

Геродот прыводзіць паданне пра паходжанне саўраматаў ад шлюбаві скіфаў з амазонкамі, падкрэсліваючы значную ролю жанчын у грамадскім жыцці (разам з мужчынамі займаліся паляваннем, ваявалі). Паводле Скілака ў саўраматаў кіравалі жанчыны. У 3—2 ст. да н. э. саўраматы перайшлі Дон і авалодалі Скіфіяй, якую сталі называць Сарматай. Першапачаткова, напэўна, іх узначаліла племя «царскіх» С. (саеў), потым кіруючую ролю па чарзе выконвалі языгі, раксаланы, аорсы, аланы. Вядомы таксама іншыя сармацкія плямёны — фісаматы, саўрадаты, ургі. Грамадства С. нагадвала грамадства стэпавых скіфаў. Спачатку ў С. існаваў патрыярхальны лад з перахватамі матрыярхату, у 2 ст. да н. э. пачалося ўтварэнне класаў з вылучэннем родаплемяной знаці і ваенных правадыроў. Паводле Страбона С. ў асн. вандруўнікі. Аселыя С. займаліся земляробствам. Пашыраны былі апрацоўка жалеза, скур, ткацтва, ганчарства, ювелірнае рамяство. Ваюнічныя плямёны С. вялі войны з дзяржавамі Закаўказзя, Рымскай імперыяй, у 2 ст. да н. э. падпарадкавалі грэчаскі горад-калонію Ольвію і прымуслі плаціць даніну. На Пн падтрымлівалі сувязі з

пагранічнымі плямёнамі *зарубінецкай культуры*.

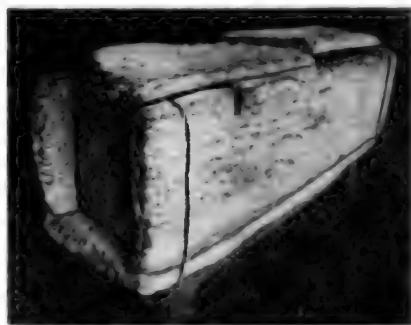
С. Я. Расадзін.

**САРМАЦКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура *сарматаў*. Мае 4 этапы: ранні (4—3 ст. да н. э.), пераходны (2—1 ст. да н. э.), сярэдні (1 ст. да н. э. — 1 ст. н. э.) і позні (2—4 ст.). Вядома паводле раскопак курганоў.

Для С. к. характэрны ўпункны пахаванні ў курганах бронзавага веку або скіфскіх (гл. *Скіфская культура*). Нябожчыка клалі ў прамавугольную яму, перакрытую накатам з дошак ці жэрдак, галавою на Пд. Адметнай рысай з'яўляюцца штучна дэфармаваныя чарапы, што дасягалася працяглым іх бінтаваннем у раннім узросце. Пахавальны інвентар разнастайны; значная колькасць зброі (доўгія мячы, жал. наканечнікі стрэл, дзідаў і дроцікаў),



А. П. Сапуноў.



Саркафаг з Турава. 12 ст.

зрэдку — рэшткі панцыраў у мужчынскіх і жаночых пахаваннях, упрыгожаны грэчаскага і персідскага (ранні этап) ці рымскага (позні этап) паходжання, металічныя лустэркі і шматлікія залатыя бляшкі, якія нашывалі на адзенне. Багатым уборам вызначаецца жаночае пахаванне ў кургане Сакалова Магіла (1 ст.) у Нікалаеўскай вобл. У кургане Хахлач каля Новаचारска знойдзена дзядэма сармацкай царыцы. Да арыгінальных праяў С. к. адносяцца вялікія бронзавыя катлы і радавныя знакі (тагі), якія высякаліся на надкурганных каменных стэлах. Курганы і курганныя

могільнікі сарматаў зберагліся на Ніжнім Доне, Паўн. Каўказе і ў Заволжжы. Сарматы мелі кантакты з плямёнамі *зарубінецкай культуры*. Рэчы сармацкага паходжання знойдзены ў пагранічных помніках гэтай культуры.

С. Я. Расадзін.

**САХА**, драўляная (акрамя металічных сашнікоў — нарогаў) выпражаная ворная прылада. Паявілася ў канцы 1-га тысячагоддзя н. э. ў сувязі з удасканаленнем больш стараж. ворнай прылады — *рала*. С. рэдка сустракаецца пры археал. раскопках з-за дрэннай захаванасці дрэва. Драўляныя расохі (асн. дэталі складанага віду С. з перакладной паліцай) знойдзены толькі двойчы: у с. Старая Ладага (10 ст., С.-Пецярбургская вобл.) і ў 1982 у Віцебску (13 ст.). Значна часцей трапляюцца металічныя сашнікі (нарогі), але па іх цяжка зрабіць рэканструкцыю С., не кажучы ўжо аб яе асаблівасцях. Знаходкі сашнікоў даюць падставу сцвярджаць, што С. паявіліся на тэр. Усх. Еўропы ў 9—10 ст.

Самы стараж. сашнік на тэр. Беларусі, знойдзены ў Лукомлі, датуецца канцом 10 — пач. 11 ст. Сашнікі 11—13 ст. знойдзены ў Брэсце, Ваўкавыску, Друцку, Пінску і Полацку (па 1 экз.), Чачэрску (2 экз.), Гродне (4 экз.), Лагойску і Оршы (па 3 экз.), большасць з іх даўж. 14,8—21 см, мае вузкую, злёгка выгнутую рабочую частку даўж. 7,5—10,5 см, круглавую ў сячэнні трубіцу, строга сіметрычную з завужанай у канцы рабочей часткай або злёгка асіметрычную формы. Паводле этнаграфічных матэрыялаў вылучаюць віцебскую (рускую) з перакладной паліцай, падняпроўскую (магілёўскую, або беларускую) і палескую (літоўскую, надляшскую) С. Асноўнай прыладай апрацоўкі зямлі на Беларусі ў 10—13 ст. была двухзубая С. спачатку з нерухомай, а потым перакладной паліцай і без яе, пра што сведчаць знаходкі парных сашнікоў разам з інш. прыладамі ў Гродне ў зямлянцы 11—12 ст. і ў гасп. яме 13 ст. ў Лукомлі, а таксама расоха 13 ст. з Віцебска. Паліцу можна было ўстанаўліваць так, каб яна адкідвала зямлю ў правы або левы бок. З 14 ст. даўжыня сашнікоў дасягнула 30 см, рабочая частка іх мела заостраную форму. Такі сашнік знойдзены ў Брэсце ў пласце 14 ст. С. існавала да 1920-х г. На ПдЗ Беларусі была пашырана больш складаная палеская С. Вядома, што з 17 ст. яна выкарыстоўвалася таксама на Украіне, у Літве і Польшчы. Больш раньне яе існаванне нельга пацвердзіць ні археал., ні пісьмовымі крыніцамі.

Літ.: 582, 602, 795, 1295.

Т. М. Каробушкіна.

**САЮЗ ПЛЯМЕН**, умоўная назва міжплемянных аб'яднанняў, якія ўтварыліся адначасова з пераходам ад роду да сельскай тэрытарыяльнай абшчыны і папярэднічалі ўтварэнню дзяржавы. У жал. веку ўзніклі пад уплывам знешніх абставін (напрыклад, для барацьбы са знешнімі ворагамі), пазней набывалі характар больш устойлівых аб'яднанняў



для эпизадных ваенных дзеянняў, праўлення палітычнай актыўнасці. Ва ўсх. славян у 8—9 ст. С. п. — значныя этнічныя групы, у аснове якіх ляжалі родаплемянныя, тэрытарыяльныя, эканамічныя і палітычныя сувязі.

У «Аповесці мінулых гадоў» названы «княжэннямі», якія існавалі да ўзнікнення Кіеўскай Русі, па сутнасці былі пранароднасцямі на розных узроўнях кансалідацыі. Адначасова ва ўсх. славян С. п. былі пачатковымі дзярж. ўтварэннямі тэрытарыяльна-палітычнага характару або прадзяржавамі. На чале іх стаялі правіцелі, якія мелі тытул «Светлы князь». Стварэнню С. п. садзейнічалі развіццё сувязей паміж плямёнамі або ваенныя перамогі адных плямён над другімі ці, нарэшце, неабходнасць барацьбы з агульнай знешняй небяспекай. У выніку асіміляцыі балтаў славянамі ў 8—10 ст. у Верхнім Падзвінні і Падняпроўі сфарміраваліся С. п. *крывічоў* (палачан), *дрыгавічоў*, *радзімічаў*. Археал. вывучэнне курганных могілнікаў дазволіла ўдакладніць межы іх рассялення на тэр. Беларусі, а таксама выявіць у матэрыяльнай культуры і пахавальных абрадах наяўнасць балцкіх элементаў. У летапісах упаміналіся да сярэдзіны 12 ст. Паводле археал. матэрыялаў, захоўвалі да пач. 13 ст. некаторыя асаблівасці ў жаночых упрыгожаннях, у т. л. *скроневыя кольцы*. Пазней С. п. на тэр. Беларусі ўцягваліся ў працэс фарміравання новага этнічнага ўтварэння — бел. народнасці.

Літ.: 250а, 364, 848, 885а.

В. Г. Штыхаў.

**СВЕРЫНАВА**, стаянкі каменнага і бронзавага вякоў (4-е — 3-е тысячагоддзі да н. э.) каля в. Сверынава Стаўбцоўскага р-на.

Стаянка - 1. За 400 м на Пд ад былой в. Куцец, на правым беразе Нёмана, на дзюне даўж. 60 м. Выявіў у 1975 і даследаваў (176 м²) у 1976 М. М. Чарняўскі. Культурны пласт 0,3—0,6 м.

Выяўлены агнішчы, выкладзеныя камянямі, крамянёвыя скрабкі, нажы, лістападобныя наканечнікі дзідаў і іншыя вырабы, неалітычная вастрадонная кераміка, упрыгожаныя грабенчатымі адбіткамі, насечкамі, пракрэсленымі і прагладжанымі лініямі, паўмесяцавымі, трохвугольнымі і ямкавымі наколамі, паглыбленямі ў выглядзе семечак (адбіткі канцом лапаткі) і інш.

Адносіцца да *нёманскай культуры* з уплывам *верхнедняпроўскай культуры*.

Стаянка - 2. За 1 км на У ад вёскі, ва ўрочышчы Сосны, на паўн.-зах. краі дзюнападобнага ўзвышэння правабярэжжа Нёмана. Выявіў у 1975 і даследаваў 48 м² у 1976 М. М. Чарняўскі. Знойдзены крамянёвыя прылады працы і кераміка ранняга (дубічэйскага) этапу нёманскай культуры.

Стаянка - 3. За 1,5 км на Пд ад вёскі, на валападобным узвышэнні правабярэжнай надпоплаўнай тэрасы Нёмана. Часткова пашкоджана кар'ерам. Выявіў у 1975 М. М. Чар-

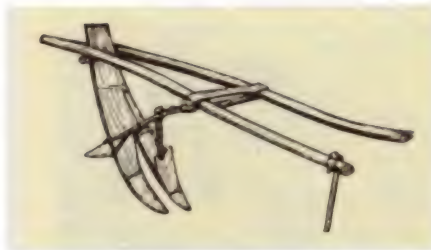
няўскі. Знойдзены крамянёвыя і керамічныя матэрыялы нёманскай культуры.

На паўд. ускраіне вёскі (былая в. Куцец) і на краі высокай тэрасы — рэшткі мезалітычных стаянак.

Літ.: 1289. М. М. Чарняўскі.

**СВІДРАВАННЕ**, прыём нанясення адтулін у цвёрдых матэрыялах. Неабходны прыём для злучэння розных прадметаў — прылад працы, зброі, упрыгожанняў.

Выкарыстоўвалася ўжо жыхарамі познанапалеалітычных стаянак Падняпроўя пры вырабе падвесаў з ракавін і зубоў. У познім палеаліце, мезаліце і неаліце прасвідроўвалі вял. адтуліны ў



Саха з перакладной паліцай.



Да арт. Саха. Жалезныя сашнікі з Гродна. 11—12 ст.

рагавых сякерах, матыхах і іншых вырабах. У бронзавым веку з такімі ж адтулінамі пашыраны бронзавыя сякеры, матыкі, булавы і інш. З дапамогай С. рамантавалі («сшывалі») пашкоджаную кераміку. У жал. веку і ў больш позні час С. выкарыстоўвалі таксама шырока, асабліва на дрэве. Старажытныя людзі свідравалі крамянёвым свердлам, прымацаваным да стрыжня, які раскручвалі далонямі. У неаліце паявіліся лучковыя і, магчыма, дыскавыя свідравальныя прыстасаванні. Вялікія цыліндрычныя адтуліны, асабліва ў бронзавым веку, рабілі свярдзёлкамі з трубчастых касцей жывёл з падсыпкай буйназярністага пяску.

Літ.: 1070, 1074. М. М. Чарняўскі.

**СВІДЭРСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура плямён, якія ў сярэдзіне 9 — пач. 8-га тысячагоддзя да н. э. жылі на тэр. Польшчы і Беларусі (басейны рэк Віслы, Нёмана, Прыпяці). Назву атрымала ад помніка Свідры-Вельке, выяўленага на тэр. Польшчы, на месцы зліцця Віслы і Свідэра. Вылучыў у 1923 польскі археолаг Л. Казлоўскі, даследаваў С. Крукоўскі, Л. Савіцкі,

Р. Шылд, Р. Рыманцене, Л. У. Кальцоў, У. Ф. Ісаенка, Л. Л. Залізняк і інш. Плямёны жылі ва ўмовах тундры.

Асн. занятка насельніцтва — паляванне на паўн. аленя. Яно пакінула кароткачасовыя стаянкі адкрытага тыпу. Жытлы кругаватыя, шалаша- і трапецападобныя, паглыбленыя ў зямлю, з вогнішчам пасярэдзіне. Некаторыя жытлы мелі ўваходныя калідоры. Інвентар С. к. прадстаўлены хвалістымі і тронкавымі наканечнікамі стрэл, апрацаванымі крутой рэтушшу па краях і плоскай з брушка, канцавымі дугападобнымі скрабамі з падоўжаных пласцін і адшчэпаў, сярэдзіннымі, бакавымі і вуглавымі пласціністымі рэзцамі, праколкамі, скобамі, адна- і двухпляцовачнымі нуклеусамі, сярод якіх вылучаюцца вырабы з косапастаўленымі пляцоўкамі. Большасць прылад працы выраблялася з пласцін.

На думку некаторых даследчыкаў, вытокаў для развіцця позняй С. к. стала *ліпскай культуры*. Насельніцтва С. к. з'явілася генетычнай асновай сожскай (днепра-дзянінскай), нёманскай, бугаўскай і кундскай мезалітычных культур лясной паласы Еўрап. часткі былога СССР.

Літ.: 286, 562, 975. У. П. Ксяндзю.

**СВІЛА-1**, гарадзішча жал. веку і пачатку эпохі феадалізму, культуры *доўгіх курганоў* каля в. Свіла 1-я Глыбоцкага р-на. За 1 км на ПнЗ ад вёскі. Размешчана на высокім 13—15-метровым узвышшы на беразе невял. забалочанага возера, з якога выцякае ручай, што агінае гарадзішча з усіх бакоў і ўпадае ў воз. Пліса. Вылучаецца вял. памерамі і магутнымі абарончымі збудаваннямі. Пляцоўка роўная, авальная ў плане, памер 100×80 м. Абарончая сістэма складаецца з трох высокіх каліцавых валоў і 2 глыбокіх равоў: унутраны вал выш. каля 1,5 м, шыр. каля 10 м, узведзены па краі пляцоўкі; другі вал выш. 2—2,5 м, шыр. каля 10 м знаходзіцца на схіле гарадзішча на 3—5 м ніжэй унутранага вала; трэці вонкавы вал выш. 1,5—2 м, шыр. 8—10 м праходзіць уздоўж асновы ўзвышша. Паміж валамі закладзаны равы глыб. 1,5—2,5 м, шыр. 10—13 м. Пляцоўка і схілы помніка зараслі лесам і хмызняком. Гарадзішча апісаў у 1893 Ф. В. Пакроўскі, абследаваў у 1965 Г. В. Штыхаў, у 1972 М. А. Ткачоў; раскопкі праводзілі ў 1974 А. Р. Мітрафанаў і В. І. Шадыра, у 1989, 1990 Шадыра. Культурны пласт 0,3—0,4 м.

Асн. знаходкі: наканечнікі стрэл, скроневыя кольцы, завушніца-луніца, прасліцы; рэшткі глінянага посуду адносяцца да культуры доўгіх курганоў, якая належала крывічам і асіміляваным балтам. На гарадзішчы выяўлены 2 грунтовыя пахаванні з абрадам трупаспалення. Гэта пакуль першы выпадак крывічскага пахавання бескурганнага насыпу. Побач з пахаваннямі даследавана гасп. яма, запоўненая культурным пластом, перамяшаным з вял. колькасцю абпаленага зерня азімага жыта.

Зерне знаходзілася і ў цэлым гаршку, які адносіцца да 9 ст. Побач знойдзены наканечнік стралы, што таксама датуецца 9 ст. Знаходкі ў яме з'яўляюцца самым раннім сведчаннем культуры азімага жыта на тэр. Беларусі. На гарадзішчы знойдзены матэрыялы *банцараўскай культуры* (кераміка, прасліцы і інш.).

Комплекс асн. рэчаў гарадзішча датуецца 9—пач. 10 ст. Але наяўнасць банцараўскіх матэрыялаў сведчыць пра тое, што яно заснавана раней балцкімі плямёнамі, а ў далейшым ператворана крывічамі ў апорны пункт пры асваенні новых зямель у Падзвінні.

Літ.: 781, 909.

В. І. Шадыра.

**СВІР**, археал. помнік ў г. п. Свір Мядзельскага р-на.

Гарадзішча-1. У цэнтры пасёлка, на ізаляваным з вельмі стромкімі схіламі пагорку, які ўзвышаецца над навакольнай мясцовасцю на 12—15 м. Пляцоўка памерам 30×40 м. Усходняя частка пагорка разбурана кар'ерам. Захавалася частка пляцоўкі памерам 12×28 м. У 1976 Я. Г. Звяруга даследаваў 48 м<sup>2</sup>. Культурны пласт да 2,6 м. Пад рэшткамі сярэдневяковага замка, заснаванне якога прыпісваецца літоўскаму кн. Даўмонту (13 ст.), выяўлены сляды паселішча эпохі ранняга жалеза. Гэта селішча не мела абарончых збудаванняў (яго надзейнай аховы з'яўляліся найперш стромкія схілы пагорка). Драўляны сярэдневяковы замак быў абнесены кальцавым валам выш. 3 м. Рэшткі замка ў канцы 16 ст. апісаў польскі храніст М. Стрыйкоўскі. Сярод выяўленых у час раскопак рэчаў найб. шматлікія ўпрыгожванні: персцёнкі, скроневыя кольцы, бразготкі, спіралькі, бранзалет, падковападобная фібула і інш.

Знойдзены жал. нажы, вісячыя, у т. л. цыліндрычныя, замкі, шылы, наканечнікі стрэл, гліняныя і шыферныя прасліцы, каменная форма для лішця, разнастайныя вырабы з косці (праколкі, ручкі, абоймы і інш.). Кераміка ў ніжнім гарызонце ляпная (штрыхаваная і гладкасенная), у верхнім ганчарная.

Гарадзішча-2. На паўд.-зах. ускраіне пасёлка, злева ад дарогі на Сморгонь, ва ўрочышчы Гарадок. Займае мыс прыроднага ўзвышша, якое ўразаецца ў воз. Свір. З зах. боку ўмацавана валам выш. 1—1,5 м і ровам шыр. да 8—10 м. Пляцоўка з паўд. боку пашкоджана кар'ерам. Культурны пласт 0,4—0,6 м. Выявіў у 1980 М. М. Чарняўскі, абследаваў у 1985 Звяруга. Знойдзена штрыхаваная і гладкасенная кераміка. Раскопкі не праводзіліся.

Літ.: 424, 429.

Я. Г. Звяруга.

**СВІСЛАЦКІ ЗАМАК**. Існаваў у 12—17 ст. каля в. Свіслач Асіповіцкага р-на. Гарадзішча «Замак», звязанае з гісторыяй Свіслачы, размешчана на мысе правага берага р. Бярэзіна, у якую справа ўпадае р. Свіслач. Стараж. матэрыялы

сведчаць пра існаванне тут яшчэ ў раннім жал. веку паселішча культуры штрыхаванай керамікі. На мяжы 11—12 ст. на яго месцы ўзнік феад. замак, што стаў цэнтрам Свіслацкага княства (з 15 ст. — цэнтр воласці), якое спачатку ўваходзіла ў склад Мінскага княства, а з 14 ст. — у ВКЛ. У сярэдзіне 17 ст. замкавая пляцоўка мела форму прамавугольніка, была аддзелена ад астатняга плато шырокім (каля 15 м) і дугападобным ровам і ўмацавана па краі земляным валам. Над узроўнем вады ў Свіслачы замчышча ўзвышалася на 12 м. Яго пляцоўка ў сярэдзіне 17 ст. мела памеры каля



Знаходкі з гарадзішча Свіла-1.

72,8×63,5 м. Пазней, калі вал быў знівеліраваны, замкавая пляцоўка павялічылася, дасягнуўшы памераў 77×67 м (паводле П. А. Рапапорта) ці 70×70 м (паводле Э. М. Загарульскага), Л. Д. Побаль падае лічбу 80×75 м. У выніку праведзеных у 1962 Загарульскім археал. раскопак выяўлена, што ў 1-й пал. 13 ст. драўляны замак быў спалены. Потым яго разбурылі ў 1506 крымскія татары і ў 1535 рус. войскі.

Паводле плана С. з. (1647), зробленага ўладальнікам Свіслачы кн. Багуславам Радзівілам, у драўляным замку былі 3 вежы, у т. л. ўязная брама, і 2 участкі сцен-гародняў даўж. 39 м і 35,8 м. План і ўсе пабудовы на ім вычарчаны ў маштабе. 2 вежы (7×7 м кожная) стаялі з боку р. Свіслач, цераз якую быў наведзены мост. Прыблізна такія памеры мела і ўязная замкавая брама. На самым мысе С. з. размешчана пабудова ў форме прамавугольніка, да якой прымыкалі праслы замкавых сцен. Памеры будынка (каля 12,7×11,7 м) не дазваляюць лічыць яго 4-й вежай (відаць, гэта дом адміністрацыйнага, злучаючага месцазнаходжанне на мысе, злучаючага

чанаць праходамі з суседнімі гарадзямі даюць падставу меркаваць, што ён адыгрываў пэўную ролю ў абароне замка. На другім плане Радзівіла, акрамя замка, пазначаны і ўчастак тэрыторыі паміж Бярэзінай і Свіслаччу. У месцы найб. блізкага працякання іх адна ад адной знаходзіліся земляны вал з брамай на ім і абарончы роў, які запаўняўся вадой. Верагодна, гэта была адна з брам. Другая размяшчалася з боку моста цераз р. Свіслач. У час антыфеад. вайны 1648—54 паўстанцкі атрад палкоўніка Г. Бута колькасцю каля 1 тыс. чал. заняў у 1648 Свіслач. Паколькі Бут пасылаў частку людзей у Ігумен за парохам, можна меркаваць, што захоплены цыхгауз быў невялікі. У час рус.-польскай вайны 1654—67 без вят. намаганняў «Іван Золоторенко город Свислочь взял... в сентябре 1654 г.». З таго часу ў дакументах звесткі пра С. з. больш не сустракаюцца.

Літ.: 1083.

М. А. Ткачю.

**СВІСЛАЧ**, гарадзішча *штрыхаванай керамікі культуры* і эпохі Кіеўскай Русі на ўсх. ускраіне в. Свіслач Асіповіцкага р-на. Размешчана на мысе, утвораным пры ўпадзенні р. Свіслач у Бярэзіну. Пляцоўка блізкая да трохвугольнай, памер 70×70 м, пл. 700 м<sup>2</sup>, з 2 бакоў мае высокія (каля 10 м ад асновы) і стромкія схілы, з боку поля ўмацавана ровам глыб. 6,3 м, шыр. каля 22 м. Абследавалі ў 1926 С. С. Шутаў і М. М. Улашчак, даследаваў у 1962, 1969—71 Э. М. Загарульскі. У ніжнім культурным гарызонце (0,1—0,2 м) знойдзены рэчы ранняга жал. веку (6 ст. да н. э.—1 ст. н. э.) — жал. шпілька з S-падобным завітком, нож, шпалкі, каменная зерняцёрка, фрагменты штрыхаванай керамікі. У канцы 11—14 ст. пляцоўка гарадзішча была знівеліравана, зямля ссыпана на схілы для прыдання ім большай стромкасці, расшыраны роў і ўмацаваны вал. Нягледзячы на дрэнную захаванасць арганічных рэчываў, выяўлены сляды наземных драўляных пабудов з дашчанай падлогай. Рэшткі 3 печаў, складзеных з каменю з глінянымі чарэнямі, знаходзіліся за межамі жылляў.

Знойдзены рэчы побыту (сякеры, нажы, фрагменты нажніц, замкі з ключамі, фрагменты долата або зубіла, іголки, шылы, праколкі, дужкі ад вядзёр, шыферныя прасліцы, крэсвы падоўжана-авальнай формы 12 ст.), прылады працы (каса-гарбуша, матыка, сякеры, сашнікі, абломкі камянеў ад жорнаў, жал. порхліца, рыбакоўныя кручкі, восці, гарпуны, гліняныя грузылы, іголки для пляцення сетак і інш.), зброя і рыштунак конніка (наканечнікі стрэл і коп'яў, кісяні, пласцінка даспеха, уток кап'я, баявая сякера, дуглі з псаліямі, фрагменты шпор), вырабы з рогу і косці (наверша, арнаментаванае дзяржанне нажа, шахматная фігурка), бронзавыя ювелірныя вырабы (крыж-складзень, створкі энкаліпсіа, пласціністы бранзалет, фрагмент падвескі і бранзалета, кавалкі бронзавай або



меднай пасудзіны і інш.), шклянныя вырабы (бранзалеты, пацеркі, каралі, пярсцёнкі, фрагменты пасудзін, шклянны флякон і інш.). Прыналежнасць гарадзішча да феад. замкаў пацвярджаюць і знаходкі фрагментаў амфар.

Літ.: 1097, 1369. А. М. Ваганова.

**СВИЦЯЗЬ**, стаянка эпохі мезаліту на паўн.-зах. беразе воз. Свіцязь у Навагрудскім р-не. Выявіў у 19 ст. Я. Завіша, абследавала ў 1957 Н. М. Гурына. Пл. 300—400 м<sup>2</sup>. Знойдзены матэрыялы *свідэрскай культуры*, лістападобныя наканечнікі стрэл, канцавыя высокія скрабкі на пласцінах, двухплячовачныя прызматычныя нуклеусы. Трапляюцца знаходкі эпохі неаліту.

Літ.: 288. М. М. Чарняўскі.

**СВИШЧОВА**, курганны могілнік дрыгавічоў каля в. Свішчова Камянецкага р-на. За 100 м на ПНУ ад вёскі, абпал дарогі Высокае — Камянец. Захавалася 20 насыпаў выш. 0,2—1,6 м, дыям. 4—8 м, іх аснова абкладзена камянямі. Мяст. назва Шведскія магілы. Адкрыў у 1937 К. Салевіч, 14 курганоў у 1959 даследаваў І. В. Біруля, 7 у 1961 — В. В. Сядоў, 2 у 1986 — Т. М. Каробушкіна (абследавала таксама ў 1980, 1985). У некаторых насыпах шчыльная вымастка з камянёў. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце (8), у падкуранных ямах (13), у насыпах (2) галавой на З (у 2 кургана на У). Пахаванні ў асноўным адзіночныя, ёсць парныя (мужчына і жанчына), з попельна-вугальнай падсыпкай да 30—50 см.

Знойдзены ганчарныя гаршкі (на днішчы аднаго кляймо майстра — трохзубец у коле), металічныя часткі драўлянага посуду, нажы, падкова, шуглі, прасліца з ружовага сланцу, тачыльныя брускі, металічныя пярсцёнкі, спражкі, шклянныя, залачоныя пацеркі і бронзавыя, упрыгожаныя зерню (дрыгавіцкага тыпу), скроневыя кольцы з трох такіх пацерак (да 3 штук у адным пахаванні), паўтараабаротныя і з S-падобным завіткам, да аднаго кольца прымацавана пер'е птушкі.

Датуецца 11—12 ст.

Літ.: 131, 592, 1053а.

**СВЯЦІЛАВІЧЫ**, гарадзішча *зарубінецкай культуры* ў в. Свяцілавічы Веткаўскага р-на. У цэнтры вёскі, ва ўрочышчы Гарадок, за 50 м ад моста, на высокім правым беразе р. Беседзь. Пляцоўка чатырохвугольная, памер 65 × 70 м, абмежавана валам выш. да 0,8 м. Роў згладжаны. Вядома з 1873, абследавалі ў пач. 20 ст. Е. Р. Раманаў, у 1975 С. М. Васільева. Культурны пласт у абрысе берага ракі каля 1,2 м, у цэнтры пляцоўкі 0,3 м. Знойдзена ляпная кераміка. Датуюецца 2 ст. да н. э.—2 ст. н. э.

За 5 км на У ад вёскі знойдзены востраканечнік (скрэбла) мусцверскага часу. Гл. ў арт. *Чамарня*.

Літ.: 981, 1046. С. М. Васільева.

**СВЯЦІЛІШЧЫ**, трэбішчы, капішчы, кумірішчы, храмы ідальскія, дахрысціянскія культавыя збудаванні, месцы маленняў і ахвярапрынашэнняў ўсх. славян і суседніх народаў. Былі С. радавыя, племянныя і для некалькіх суседніх плямён. Найчасцей С. прысвечаліся Перуну, на іх усталявалі ідалаў. Размяшчаліся на ўзвышшах, астравах і мысах сярод балот, на берагах азёр і рэк, зрэдку насыпаліся штучна (круглыя ці авальныя пляцоўкі дыям. 14—30 м з прыпаднятым цэнтрам або ўпадзіннай усярэдзіне). Месцам С. былі таксама камяні-*сладавікі*, *узгоркі культавыя*, *крыніцы культавыя*. Ушаноўваліся свяшчэнныя дрэвы (асабліва дуб як дрэва Перуна) і гаі.

С. узніклі ў каменным веку. У неаліце некаторыя з іх прасочваюцца археалагічна. Да перыяду энеаліту адносяцца С. ў Сабацінаўцы (Украіна), якое ўяўляла сабой глінабітнае збудаванне пл. 70 м<sup>2</sup> з вялікай печчу, алтаром і гліняным «рагатым тронам». Да сярэдняга перыяду эпохі бронзы належаць 2 С. ў Пустыніцы (Украіна, на З ад Чарнігава), пакінутыя насельніцтвам *тшчэнецкай культуры*. Адно драўлянае С. мела форму ратонды і было звязана з аграрнай магіяй. Равок унутры ратонды быў запоўнены абломкамі мноства зерняцёрак, попельам і дробнымі кальцыніраванымі касцямі. Знойдзена пасудзіна з адбіткам зярнят і крамянёвы серп. Другое С.—паўзямлянка з гліняным ахвярнікам у цэнтры. Меліся 2 агнішчы і ямкі-пахаванні з касцямі ахвярных жывёл; мяркуецца, што тут стаялі ідалы. Верагодна, што С. такога тыпу існавалі на Пд Беларусі. На Украіне помнікамі абшчыннага культу асобных паселішчаў былі т. зв. попельнікі, якія датуюцца 11—13 ст. да н. э. Найб. раннія з іх узніклі ў беларускай культуры, насыпаліся і ў скіфскія часы. Попельнікі былі рэшткамі рытуальных вогнішчаў у гонар бога сонца. У раннім жал. веку на гарадзішчах Украіны былі і глінабітныя ахвярнікі. С. *зарубінецкай культуры* вядомыя на раскопках селішча Грудок (Бранская вобл.). Гэта круглая ў плане пабудова дыям. 5 м. Знойдзена егіпецкая пячатка 1—3 ст. н. э. з блакітнай пасты, на ёй выява льва. Побач з круглай знаходзілася яшчэ адна пабудова, у якой выяўлены посуд з магільнымі знамямі, прысвечаныя аграрнаму культу. Паводле меркавання Б. А. Рыбакова, у ёй захоўваўся свяшчэнны посуд, а ў круглым памяшканні адбываліся цырымоніі прыгатавання свяшчэннага варыва. У цэнтры С. быў круглы глінабітны ахвярнік-агнішча. Каля яго стаялі драўляныя ідалы: вялікі і 2 меншыя. У цэнтры канічная даху шырокая дымавая адтуліна. Мяркуецца, што гэта С. было прысвечана Макошы, якую ў дачыненні да купальскай абраднасці называлі Купалай. 2 меншыя ідалы ўвасаблялі Ладу і Лёлю. На гарадзішчы-сховішчы Тушамля (Смаленская вобл.) у 2-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. мелася С. ў выглядзе круглай пляцоўкі дыям. 6 м, абкружанай слупамі, што стаялі з інтэрвалам 20—35 см. У цэнтры агароджы стаяў драўляны ідал гал. бажства. Захаваліся таксама свяцілішчы 5—7 ст. часуў *банцарайскай культуры* (Смаленская вобл.). У 8—12 ст. былі пашыраны гарадзішчы-

свяцілішчы. Найб. вядомае з даследаваных на ўсх.-слав. землях С. на гары Богіт каля р. Збруч (Украіна).

На Беларусі найб. канцэнтрацыя С. наглядаецца ў паласе галоўнага Еўрапейскага водападзелу. Пра наяўнасць тут С. сведчаць тапонімы Святое возера, Красная гара, Божая горка, Валова гара, Турава гара, Перунова гара, Святы камень, Дажбогаў камень, Змеёў камень і інш. Верагодна, што распаўсюджаныя легенды пра ўзгоркі, на якіх стаялі цэрквы або касцёлы, што праваліліся пад зямлю, указваюць на існаванне ў тых месцах дахрысціянскіх культавых аб'ектаў. Захаваліся легенды пра язычніцкія месцы пакланення на гарадзішчах Войстам (Смаргонскі р-н), Хоўхлава (Маладзечанскі р-н), *Свір* (Мядзельскі р-н), ахвярнікаў *Лоск* (Валожыцкі р-н), каля в. Рудобелка (Акцябрскі р-н) і інш. Можна меркаваць, што існавала С. (капішча) на месцы пазнейшай царквы ў г. Крычаў. Паводле падання, запісанага ў сярэдзіне 19 ст., каля Валова воз., што на ўскраіне Полацка, знаходзіліся С. (капішчы) Перуна і Бабы Ягі. Паводле археал. і этнаграфічных даных можна меркаваць, што С. існавалі каля вёсак Бікульнічы і Турэц-2 Полацкага, *Хільчыцы* Жыткавіцкага, Радагошча Навагрудскага. Кіявец Круцкага, Лапухова Слонімскага р-наў, г. Косава (урочышча Мерачоўшчына) Івацэвіцкага р-на, на востраве Богінскага возера ў Браслаўскім р-не і інш. Найбольш даследаваны С.: *«Дзявочая гара»*. *Верхайлянскае свяцілішча*, *Крамнецкае свяцілішча*, *Гудаўіцкае свяцілішча*, *Ходасавіцкае свяцілішча*. Пасля прыняцця хрысціянства многія С. былі прыстасаваны да патрэб царквы і набылі функцыі *прошчаў*. У сувязі з чым частка іх у рэлігійнай форме захавалася да 20 ст.

Літ.: 627, 1014, 1015, 1052.

Э. М. Зайкоўскі, Л. А. Дучыч.

Э. А. Ляшко

**СЕВЯРАНЕ**, назва ўсх.-слав. плямён, якія ў канцы 1-га тысячагоддзя н. э. жылі ў басейнах Дзясны Сейма, Сулы, Ворсклы, Псла. Паўн. Данца. Межавалі на З з палянамі: *дрыгавічамі*, на Пн з *радзімічамі*; *вяцічамі*, на У і Пд з качавым: плямёнамі. Для 8—10 ст. характэрны помнікі валынцаўскага тыпу: *роменска-боршаўскай культуры* бескурганныя і курганныя могілнікі: з трупалажэннем, гарадзішчы і селішчы з ляпной і ганчарнай керамікай, для канца 10—12 ст.— курганныя могілнікі з трупалажэннем на гарызонце галавой на З. Характэрныя племянныя адзнакі— спіралепадобныя і прамяньныя скроневыя кольцы, пласціністыя галаўныя венчыкі. У 8—пач. 9 ст. плацілі дахазарам. У канцы 9 ст. заходнія С разам з палянамі ўвайшлі ў склад Кіеўскай Русі, усходнія С. захоўвалі

адносную аўтаномію да канца 10 ст. У 11—12 ст. С. склалі значную частку насельніцтва Чарнігаўскай зямлі. У 907 удзельнічалі ў паходзе Алега на Візантыю. Упамінаюцца ў «Аповесці мінулых гадоў» пад 884, 885, апошні раз пад 1024. Найб. гарады Чарнігаў, Ноўгарад-Северскі, Сноўск, Пуціўль, Курск і інш.

Літ.: 1009, 1042, 1052.

А. А. Макушнікаў.

**СЕЛІШЧА**, археал. тэрмін, які выкарыстоўваецца для абазначэння рэшткаў стараж. неўмацаванага паселішча. Гэты тэрмін шырока ўжываецца ў стараж. летапісах у сэнсе сяло, вёска. Як правіла, С. не маюць знешніх прыкмет (равоў, валоў), што стварае цяжкасці пры іх пошуку. Гэта адна з прычын, што С. вядома значна менш, чым *гарадзішчы*. Выяўляюцца па наяўнасці культурнага пласта і знаходак. Найчасцей узніклі на роўных мясцінах каля рэк і азёр. Жытлы звычайна драўляныя, чатырохвугольныя дамы размяшчаліся радамі, але сустракаецца і кучная забудова без бачнага парадку. У найб. ранніх жытлах вогнішчы мелі круглую ці авальную форму, былі паглыблены ў падлогу. Некаторыя С. агароджаны пляціямі. На Беларусі С. вядомы з эпохі бронзы. У раннім жал. веку насельніцтва жыло пераважна (акрамя Пд) на гарадзішчах. Новая хваля пашырэння С. пачалася з першых стагоддзяў н. э., асабліва ў 4—5 ст. Шмат захавалася С. ад раннефеад. часу (9—13 ст.). На тэр. Беларусі зафіксавана некалькі соцень С.

В. І. Шадыра.

**СЕЛІШЧА**, курганны могільнік крывічоў каля в. Селішча Ушацкага р-на. На паўд.-ўсх. ускраіне вёскі, каля могілак. Мясц. назва Валатоўкі, Французскія, або Напалеонаўскія, магілы. 55 круглых у плане насыпаў выш. 0,4—3 м, дыям. 4—12 м. Вакол большасці насыпаў ёсць раўкі і перамычкі. Выявіў у 1928 І. А. Сербай, абследавалі ў 1972 А. Г. Калечыц, у 1981 А. А. Егарэйчанка. Даследавала 16 курганоў у 1990 Л. У. Дучыц. Пахавальныя абрады — трупаспаленне на грунце (2), у насыпе (1) і трупалажэнне на гарызонце (1) і ў ямах на глыб. 0,5—1 м (8). Нябожчыкаў клалі галавой на З, у некаторых выпадках з нязначнымі адхіленнямі на ПнЗ і ПдЗ. Большасць пахаванняў жаночыя, у адным кургане пахаваны разам хлопчык і дзяўчынка. Амаль ва ўсіх курганах выяўлены ляпыні і ганчарны посуд, у большасці — нажы каля тазавых касцей, зрэдку ў галавах. Знойдзены бронзалетападобныя скроневыя кольцы, бразготкі, падковападобная фібула, бронзалет з зааморфнымі канцамі і віты бронзалет з завязанымі канцамі, фрагменты бронзавых, сярэбраных і алавяных галаўных упрыгожанняў. У некаторых пахаваннях захаваліся рэшткі лляных тканін. Знойдзены шкляныя пацеркі (бісерныя,

лімонкі, рабрыстыя, вочкападобныя, сярэбраныя-шкляныя, золата-шкляныя) і з яшмы; у двух пахаваннях каралі складаліся больш як з 200 пацерак.

Датуецца 10—11 ст. Л. У. Дучыц. **СЕЛІШЧА**, гарадзішча ранняга жал. веку каля в. Селішча Чавускага р-на. За 1,5 км на Пн ад вёскі, на правым беразе р. Бася, за 100 м ад яе русла. Мясц. назвы Гарадок, Лысая Гара. Пляцоўка чатырохвугольная, памер 50×45 м, выш. над падножжам 11—18 м, над узроўнем вады ў рацэ 22—29 м. З боку поля ўмацавана на валам выш. да 3 м і ровам, пра-сочваюцца дадатковыя аплыўшыя валы. Выявілі ў 1982 В. Ф. Капыцін і



Сем рублёў пяцьдзесят капеек 1897.



А. М. Семянтоўскі.

В. Я. Мядзведскі, даследаваў 54 м<sup>2</sup> у 1986 А. А. Седзін. Выяўлена пляцоўка, выкладзеная камянямі, памер 3,5×2 м, у мацерыку 19 авальных і круглаватых ям.

У культурным пласце знойдзены бронзавыя вітое кольца і трапецападобная падвеска, фрагменты ляпнога (гладкасценнага, пакрытага штрыхоўкай і з зашчыпамі на венчыках) і ганчарнага посуду з утрыманнем жарствы, косці бобра і хатніх жывёл.

Датуецца 1-м тысячагоддзем н. э.

А. А. Седзін.

**СЕМ РУБЛЁў ПЯЦЬДЗЕСЯТ КАПЕЕК**, залатая манета Расійскай імперыі (залатніковая проба 86 2/3, лігатурная маса 6,45 г), выпушчаная паводле грашовай рэформы Вітэ. Адзнака наміналу — 7 рублей 50

копеек. Выпускаў у 1897 Пецярбургскі манетны двор (адзнакі двара гл. ў арт. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы*).

Літ.: 1615, 1620.

**СЕМЯНТОЎСКІ** (Семянтоўскі-Курыйла) Аляксандр Максімавіч (1821, Палтаўшчына — 1893), беларускі і рус. археолаг, краязнавец, этнограф, фалькларыст. Скончыў Нежынскі ліцэй (1840). Быў на ваеннай службе, потым ляснічым. На Беларусі пасяліўся напярэдадні паўстання 1863—64. Лічыўся даверанай асобай царскай адміністрацыі. У 1860—62 сакратар Віцебскага губернскага статыстычнага к-та, рэдактар неафіцыйнай часткі «Віцебских губернских ведомостей», пазней рэдактар «Памятной книжки Витебской губернии». З 1882 жыў у сваім маёнтку Ражаншчына пад Полацкам. Займаўся этнаграфіяй, гісторыяй, геаграфіяй Беларусі, пераважна Віцебшчыны. Па просьбе Пецярбургскай АН выяўляў і вывучаў помнікі археалогіі. Асабіста раскопкамі не займаўся, але сачыў за даследаваннямі бел. археолагаў. Шэраг навук. прац прысвяціў Беларусі. Апісаў гісторыю Віцебскай губ., *Барысавы камяні*, Віцебскую Благавешчанскую царкву, Полацкі Сафійскі сабор, сабор у Бельчыцах, стараж. помнікі, археал. знаходкі, крыж Лазара Богшы і інш. Сбраў звесткі пра 30 замкаў і замчышчаў Віцебшчыны, больш як пра 1200 земляных насыпаў. Веў улік помнікаў па кожным павеце і фіксаваў іх на археал. карце Віцебскай губ. Упершыню правёў класіфікацыю археал. аб'ектаў паводле іх прызначэння. На карту Віцебскай губ. нанёс этнічнае рассяленне ў краі. У мапаграфіі змясціў 106 малюнкаў аб'ектаў старажытнасцей. Запісваў фальклор, творы ананімнага паходжання. Апублікаваў першае «Статыстычнае апісанне Віцебскай губерні ў лясных адносінах» (1862). У пытаннях этнагенезу беларусаў прытрымліваўся афіцыйнай вялікадзяржаўнай думкі, хоць і прызнаваў іх адметнасць.

Тв.: *Памятники старины Витебской губернии*. Спб., 1867; *Этнографический обзор Витебской губернии*. Спб., 1872; *Белорусские древности*. Вып. 1. Спб., 1890.

Літ.: 518.

Г. А. Каханойскі.

**СЕНИЦА**, курганны могільнік дрыгавічоў (зараз у межах Мінска) каля в. Сеница. Захавалася 12 насыпаў (было 27) выш. 2 м, дыям. 8—10 м. Адкрыў у 1892 Г. Х. Татур, даследавалі ў 1929 А. Рынейскі, у 1974 археал. экспедыцыя БДУ, абследаваў у 1977 В. Е. Собаль. Пахавальны абрад — трупалажэнне.

Знойдзены бронзавыя бочачкападоб-



няы буйназарнёныя філігранныя пацеркі, драціны пярсцёнак, падвеска, фрагменты ганчарнага посуду з хвалістым арнамантам і з стараж.-рус. клеймамі на дне.

Датуецца 11—13 ст.

Літ.: 1160.

**СЕНЬКАВА**, гарадзішча каля в. Сенькава Горацкага р-на. За 500 м на ПдУ ад вёскі, на левым беразе р. Проня, ва ўрочышчы Батарэя. Пляцоўка авальная, памер 52×45 м, выш. над узроўнем ракі 15 м, умацавана 2 валамі выш. 0,5—1 м, равамі. Адкрыў у 1963 і аб-



**Сярпы**: крамянёвыя з бакавой выемкай 2-га тысячагоддзя да н. э. з паселішча Камень Пінскага р-на (1—2); жалезныя 5—7 ст. з гарадзішча Пруднікі Міёрскага р-на (3—4); жалезны 12 ст. з курганнага могільніка Панюшкавічы Бабруйскага р-на (5).

следаваў Л. Д. Побаль, у 1977 — В. І. Шадыра. У шурфах прасочаны культурны пласт 0,5 м, знойдзена перамяшанае з глінай вуголле. Гарадзішча можа разглядацца як цэнтр аднаго з родаў плямён мілаградскай і зарубінецкай культур.

**СЕРБАЎ** Ісак Абрамавіч [13(25).5. 1871, в. Кульшычы Быхаўскага пав., цяпер Слаўгарадскага р-на — 21.1. 1943], беларускі этнограф, фалькларыст, археолаг. Правадзейны член Інбелкульта (1922). Канд. гіст. навук (1934). Скончыў Полацкую настаўніцкую семінарыю (1892), Маскоўскі археал. ін-т (1918). Працаваў настаўнікам у Мінску, Гомелі, Вільні, Троках, Хоцімску, Стоўбцах. У 1910—12 як член Паўн.-Зах. аддзела Рус. геаграфічнага т-ва наладзіў шэраг экспедыцый па Беларусі. Пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі загадчык аддзела нар. асветы ў г. Саліцы Наўгародскай губ., у 1919—21 працаваў у аддзелах нар. асветы Магілёўскай і Гомельскай губ., удзельнічаў у рабоце па зборы

і ахове помнікаў мастацтва і гісторыі. З 1923 выкладчык, загадчык кафедры этнаграфіі БДУ. Супрацоўнік камісій (гіст.-археал. і па ахове помнікаў старажытнасці), з 1925 сакратар секцыі этнаграфіі Інбелкульта. З 1929 вучоны сакратар кафедры этнаграфіі БДУ, старшы навук. супрацоўнік секцыі этнаграфіі і фальклору Ін-та гісторыі АН БССР. У Айчынную вайну выкладчык Тамбоўскага педагагічнага ін-та. З 1900 вывучаў побыт, матэрыяльную культуру, вусную паэтычную і музычную творчасць бел. народа. Сабраў багатыя калекцыі нар. адзення і мастацтва, на аснове

ты БССР склаў апытальны ліст пра помнікі археалогіі, стварыў картачны каталог і карты археал. помнікаў. У 2-й пал. 1920-х г. правёў раскопкі грунтавога могільніка калочынскай культуры 5—8 ст. н. э. каля Новага Быхава; даследаваў курганы дрыгавічоў (каля Мінска і Мазыра), радзімічаў (каля Новага Быхава, у басейнах рэк Проні і Ухлясці), крывічоў (па р. Ушачы). Вывучыў каля 100 насыпаў, абследаваў і апісаў больш за 30 гарадзішчаў, селішчаў і стаянак.

Тэ.: Археалагічныя раскопкі ў акаліцах Менску ў 1925 годзе. Мн., 1927; Археалагічныя помнікі Ушацкага раёна



Гарадзішча Сенькава. 1963.



Сярпы мілаградскай культуры з гарадзішча Гарошкаў.

якіх выданы альбом «Беларускае народнае мастацтва» (1951). Першы з бел. этнографаў стварыў вяс. фотатэку (каля 5 тыс. фотаздымкаў), у якой зафіксаваны тыпы адзення жыхароў розных куткоў Палесся, жылля, гасп. пабудов, вырабы рамёстваў і інш. Сабраныя этнаграфічныя матэрыялы і назіранні абагульніў у працах «Сяло Вялікае: Малюнк з жыцця Беларусі» (1910), «Пазнаўства па Палессі 1911 і 1912 гг.» (1914), «Беларусы-сакуні» (1915). У 1924—25 у час працы ў навук.-экспертнай камісіі Наркамасве-

Полацкай акругі // Запіскі аддзела гуманітарных навук БАН. Мн., 1930. Кн. 11. Працы археалагічнай камісіі, т. 2; Археалагічныя абследаванні ў вадазборах рэк Проні—Ухлясці ў был. Магілёўшчыне // Працы секцыі археалогіі Ін-та гісторыі БАН. Мн., 1932. Т. 3.

В. С. Вяргей.

**СЕРП**, рэжучая прылада для жніва збожжавых культур. Паявіўся з узнікненнем земляробства ў развітым неаліце. У 5—4-м тысячагоддзях да н. э. С. былі складнымі, іх рабілі з некалькіх крамянёвых пласцін. Пазней яны былі ўдасканалены і з 3-га тысячагоддзя да н. э. сталі суцэльнымі — вырабляліся з адной пласціны. У эпоху неаліту і бронзавым веку С. былі даўж. 5—16 см, шыр. 2—5 см. З 7—6 ст. да н. э. на Пд тэр. Беларусі С. сталі вырабляць з жалеза.

Так, на гарадзішчы *Гарошкаў* Рэчыцкага р-на ў скарбе с.-г. прылад працы, які датуецца 4—3 ст. да н. э., знойдзены 3 жалезныя С. На Пні ў цэнтры Беларусі, дзе жалеза сталі апрацоўваць пазней, жалезныя С. адносяцца да 4—1 ст. да н. э. (гарадзішча *Банцарайшчына*). С. 10—13 ст. вызначаюцца дасканаласцю форм, больш за ўсё іх знойдзена пры раскопках гарадоў (Мінск — 18, Брэст — 10, Гродна — 5, Ваўкавыск — 3, Тураў, Навагрудак, Давыд-Гарадок — па 2 экз., Пінск, Друцк, Чачэрск — па 1 экз.); 14 экз. знойдзена пры раскопках сельскіх паселішчаў і курганоў. Іх даўж. 19—33 см, шыр. 4—15 см. Выраблялі С. або цалкам з жалеза і сталі, або ўвесь С. з жалеза, а лязо — са сталі (наб. пашыраны метал). Удасканаленыя формы С. паявілі-

ся адначасова ў гарадах і сельскай мясцовасці. Так, на паселішчы *Хатомель* Столінскага р-на знойдзены С. 10 ст., аналагі якому вядомы ў 11—12 ст. у Мінску, Ваўкавыску, Навагрудку і інш. У Гродне ў жытле 11—12 ст., якое загінула ад пажару, сярод скарбу с.-г. прылад выяўлены тры С., у Полацку знойдзены С. 11 ст., які ў складным выглядзе можна было насіць на поясе. Многія С. мелі насечкі на лязе, што павялічвала іх вытворчыя ўласцівасці. На рубяжы 1-га і 2-га тысячагоддзяў н. э. на тэр. Беларусі вядомы С. самых удасканаленых форм, якія без істотных змен праіснавалі да 19—20 ст.

Літ.: 582, 772, 785, 847, 848.

Т. М. Карбушкіна.

**СЕСТЕРЦЫЙ** (ад лац. *sestertius* два з паловай), сярэбраная і медная манета, а таксама грашов-лікавае паняцце Стараж. Рыма.

Сярэбраны С. чаканіўся з 269 да н. э. каля 50 гадоў (лігатурная маса 17136 г). На аверсе — профільная ўправа выява галавы багіні Рому; на рэверсе — Дыаскуры (сыны Зеўса і Леды) на конях, у абрэзе манеты — *гута*; адзнака наміналу — *HS* (2  $\frac{1}{2}$  аса, ас — спачатку  $\frac{1}{10}$ , з 217 да н. э.  $\frac{1}{16}$  *дэнарыя*). У 89 да н. э. аднавіўся выпуск С., парытэтнага 4 асам, без адзнак наміналу. Пасля 43 да н. э. чаканка спынена канчаткова. Медны С. (маса 27,28 г) упершыню выпушчаны трыумвірам Маркам Антоніем [43—30 да н. э.]. Падвойная адзнака наміналу — *HS* і  $\Delta$  (4 аса). С. = 4 асам =  $\frac{1}{4}$  *дэнарыя* =  $\frac{1}{100}$  *аўрэаса*. Сістэматычная эмісія пачата пры Аўгусте [27 да н. э. — 14 н. э.], які перадаў права чаканкі ў медзі сенату. З 1 ст. на аверсе — профільны ўправа партрэт імператара; на рэверсе — алегарычная фігура або інш. выява, па яе баках або ў абрэзе манеты — літары *enatus* і *consulto* — паводле рашэння сената; легенды кругавыя. Апошнія С. выпушчаны пры Валерыяне [253—260], Галіене [253—268] і Постуме [258—268]. На Беларусі выяўлены медныя С.

Літ.: 1538, 1542.

В. Н. Рабцэвіч.

**СІГНЕТ**, залаты ці сярэбраны пярсцёнак з пячаткай, які насілі прадстаўнікі бел. шляхты, магнаты, вышэйшае духавенства; своеасаблівае пасведчанне асобы. Гербавы С. насілі на ўказальным пальцы правай рукі. Каралі і магнаты мелі пярсцёнкі са сваімі партрэтамі. Згадваецца ў стараж. інвентарах і актах.

**СІЗЬОЎ** Уладзімір Ільіч [1840, Масква — 19.10(1.11).1904], рускі археолаг. Скончыў Маскоўскі ун-т (1865). Адзін з заснавальнікаў Маскоўскага гіст. музея, вучоны сакратар музея (1881—1904). Даследаваў у асноўным славяна-рускія старажытнасці. У 1890 праводзіў раскопкі курганоў каля вёсак Іпалітаўка (Нова-Бяляеўка) на Гомельшчыне, *Чырвоная Слабада* і Туравічы на Магілёўшчыне. Вынікі даследаванняў радзіміцкіх курганоў абагульніў у арт. «Аб паходжанні і характары курганных скроневых кольцаў і пераважна так званага маскоўскага тыпу» (1895). У канцы 1890-х г. у вярхоўях Дняпра адкрыў доўгія курганы. У 1902 першы з археолагаў на

аснове матэрыялаў з раскопак Гнёздаўскіх курганоў выступіў супраць «нарманскай» тэорыі.

Тв.: [Отчёт о раскопках в Смоленской и Могилёвской губерниях в 1890 г.] // Древности: Тр. Московского археологического общества. М., 1894. Т. 15, вып. 2; Курганы Смоленской губернии. Вып. 1. Спб., 1902.

Літ.: 69.

У. У. Багамольнікаў.

**СІМАНАВІЧЫ**, група археал. помнікаў каля в. Сіманавічы Глускага р-на.

Селішча-1. На ўск. ускраіне вёскі, ва ўрочышчы Цямшаво Поле, на 1-й тэрасе правага берага р. Пціч. На ПнУ абмежавана ручаём. Выявіў

80 м<sup>2</sup> у 1987 Н. М. Дубіцкая. Культурны пласт 0,2—0,7 м. У раскопе выяўлена награвашчванне камянёў, магчыма, рэшткі агнішча; відавочна, тут была наземная пабудова. Выяўлены ляпыны посуд, упрыгожаны расчосамі, гліняныя прасліцы. На падставе археал. даследаванняў устаноўлена, што жыццё на селішчы пачалося ў 2-й чвэрці 1-га тысячагоддзя і працягвалася ў 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. Наступныя этапы існавання паселішча звязаны з 11—12 і 14—16 ст.



Сестерцій. Рымская імперыя: 1. Веспасіян [69—79]; 2. Даміцыян [81—96]; 3. Антанін Пій [138—161]; 4. Комад [180—192]; Элагабал [218—222]; 6. Постум [258—268].

у 1930 А. Рынейскі, абследаваў у 1964 Л. Д. Побаль, даследавала

Аднак у гэтыя перыяды паселішча перамясцілася ў паўн. напрамку



(сучаснае ўрочышча Селішча).

Селішча-2. Ва ўрочышчы Селішча, на ўск. ускраіне вёскі, на Пн ад урочышча Цямшава Поле, на 1-й тэрасе правага берага р. Піці. У 1964 абследаваў Побаль, у 1987 16 м<sup>2</sup> даследавала Дубіцкая. Паселішча функцыянавала ў асноўным у 14—16 ст. Аднак наяўнасць фрагментаў раннеганчарнага і ляпнога посуду не выключае, што жыццё тут было ў 11—12 ст., нават, магчыма, у 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э.

Бескурганны могільнік. На Пн ад селішча-1. Ва ўрочышчы Цямшава Поле, на левым беразе ручая. Выявіў Рынейскі, у 1964 Побаль сабраў кальцыніраваныя косці і ляпную кераміку 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э. У 1987 даследавала Дубіцкая. Дадаткова сабраны кальцыніраваныя косці, абломкі ляпных пасудзін, крамянёвы наканечнік эпохі бронзы і адшчэпы. *Н. М. Дубіцкая.*

**СІНЧУКІ**, курганны могільнік 10 — пач. 11 ст. каля в. Сінчукі Талачынскага р-на. За 500 м на У ад гарадзішча стараж. Друцка, на левым беразе р. Друцк. У 1873 было 48 насыпаў выш. 1—2 м, дыям. 7—10 м. Абследавалі ў 1929 А. Дз. Каваленя, у 1972 А. Р. Мітрафанаў, у 1981 В. М. Ляўко. У 1961—62 Л. В. Аляксееў раскапаў 3 курганы (з 8, якія захаваліся на той час). У адным кургане знаходка не выяўлена. У 2 курганах пахаванні па абраду трупаспалення. У адным з іх выяўлена пахаванне на падсыпцы таўшч. 0,6 м, 6 ганчарных урн, запоўненых дробнымі кальцыніраванымі касцамі чалавека. Напачатку пасудзіны размяшчаліся вертыкальна ўнутры драўлянага зруба (0,7×0,7 м), складзенага з бярвен у адзін вянок. За 1,3 м на У ад зруба на тым жа ўзроўні знойдзена яшчэ адна пасудзіна — гаршчок. У другім кургане ў попельна-вугальным слоі выяўлены 2 сканцэнтраваныя касцей: на глыб. 0,4 м ад паверхні разам з раздушанай ганчарнай пасудзінай і на глыб. 0,7—0,75 м з 2 цэлымі гаршцамі, фрагментамі 3 інш. пасудзін. Тут жа знойдзены 2 фрагменты жал. скроневых кольцаў, пацеркі. Абодва пахаванні былі на пляцоўках з абпаленай гліны таўшч. 4 см. Могільнік знішчаны ў 1978—79 пры меліярацыйных работах.

*Літ.: 52, 471, 1046. В. М. Ляўко.*  
**СІСТЭМНЫ АНАЛІЗ** у археалогіі, метада навук. даследавання складаных аб'ектаў і сістэм, аб'яднаных пэўнымі сувязямі. Метадалогія археалогіі і гіст. навук выходзіць з таго, што ўсе кампаненты аб'екта даследавання знаходзяцца ў адпаведным адзінстве, узаемадзеянні і развіцці, уваходзяць у гістарыч-

на абумоўленую сістэму. Гэта патрабуе вывучэння аб'екта як цэласнага комплексу з улікам уласцівасцей усіх яго элементаў.

У працэсе С. а. вылучаюцца найважнейшыя і дугарадныя элементы, гал. і нязначныя ўласцівасці, ацэньваюцца існуючыя паміж імі сувязі, вызначаецца сістэмаўтвараючы фактар, асноўная гіст. сувязь, падсістэмы і ўзаемадзеянні ўнутры іх. Адвольна змяняючы значэнне фактараў і сувязей, даследчык можа высветліць (прагназіраваць) магчымую дынаміку сістэмы, дыялектыку яе развіцця да ўтварэння альтэрнатывы. Потым рэчаіснасць ацэньваецца ў святле атрыманых фактаў. Асновай гіст. развіцця кожнага грамадства, як вядома, з'яўляюцца вытворчыя сілы. Яны патрабуюць адпаведных вытворчых адносін паміж людзьмі і выконваюць ролю базісу для надбудовы, у якую ў якасці падсістэмы ўваходзіць і культура. У экалагічную сістэму ўваходзяць чалавек і навакольная прырода. Пры С. а. (з дапамогай ЭВМ) спачатку вылучаюць аб'ект даследавання (пэўную частку матэрыяльнай культуры) і ставяць мэту, выяўляючы у аб'екце асн. элементы, якія складаюць адпаведную сістэму, акрэсліваюць яе межы, структуры, параметры, узаемадзеянні паміж элементамі і з навакольным асяроддзем, складаюць мадэль, вызначаюць аптимальныя, экстрэмальныя і інш. ўмовы яе функцыянавання, існаванне такіх умоў у мінулым. У наш час С. а. з'яўляецца асн. метадалагічным кірункам у археалогіі. Некаторыя замежныя даследчыкі лічаць яго новай усеагульнай метадалогіяй, процістаўляючы дыялектычнаму метаду.

*Літ.: 539. У. Ф. Ісаенка.*

**СКАВЫШКІ**, курганны могільнік каля в. Скавышкі Талачынскага р-на. На паўн. ускраіне вёскі, частка курганоў на тэр. сучасных могілак. 46 насыпаў выш. 0,5—2 м, дыям. 5—10 м, добрай захаванасці (некаторыя пашкоджаны аматарскімі раскопкамі). Абследавалі ў 1959 Л. В. Аляксееў, у 1972 А. Р. Мітрафанаў, у 1973 тры курганы раскапала З. М. Сяргеева. Адзін насып быў пусты, у другім — рэшткі нябожчыка, арыентаванага галавой на З (абрад трупалажэння), у трэцім — пахаванне па абраду трупаспалення. Знойдзены фрагменты ганчарнага посуду, 5 пярсцёнкападобных скроневых кольцаў, ажурная металічная пацерка, невялікі нож.

Датуецца 10—11 ст.

*Літ.: 34. В. М. Ляўко.*

**СКАЛОТЫ**, саманазва прыгарна-морскіх *скіфаў* паводле грэчаскага гісторыка Гератада (5 ст. да н. э.). На *скіфскай* мове гэта слова азначае «цар», «уладар». Некаторыя сучасныя гісторыкі гэтую назву звязваюць з адным са славянскіх плямён і адносяць пісьмовыя звесткі пра іх да сярэдзіны 1-га тыс. да н. э.

*Літ.: 648.*

**СКАРБ МАНЕТНЫ**, грашовая сума ў выглядзе манет, выключаных з абарачэння і ўхаваных у тайніку (часцей у зямлі). У мінулым звычайны спосаб захавання грошай, якім карысталіся найчасцей у часы гра-

мадзянскіх узрушэнняў (аблог, міжусобіц, паўстанняў і інш.). Звесткі пра С. м. ёсць у крыніцах антычнасці, сярэднявечча і новага часу. Пра іх апавядаюць Арыстафан, Ксенафонт, Платон, Арыстоцель (5—4 ст. да н. э.), Гарацый (1 ст. н. э.), Лукіян, Плутарх, Эліян (2—3 ст.), Евангелле (2 ст.) і інш. У стараж.-рус. пісьмовых крыніцах пра таемныя С. м. расказваецца ў «Аповесці пра хрышчэнне Уладзіміра» (11 ст.), «Павучанні Уладзіміра Манамаха» (каля 1117), «Кіева-Пячэрскім пацерыку» (13—15 ст.). С. м. — адзін з найб. распаўсюджаных фальклорных сюжэтаў. Вядомы са старажытнасці, становяцца аб'ектам дзярж. заканадаўства. Паводле Статута 1566 ВКЛ, С. м. знойдзены на сваёй зямлі, належаў таму, хто яго знайшоў, не на сваёй — пароўну дзяліўся паміж землеўладальнікамі і тым, хто яго знайшоў; знойдзены свядома С. м. на чужой зямлі належаў таксама землеўладальніку; палавіна С. м., знойдзенага на закладзенай зямлі, належала таму, хто знайшоў, другая палавіна дзялілася паміж землеўладальнікамі і ўласнікам, які ўзяў зямлю пад заклад. Паводле норм польскай юрыспрудэнцыі 16 ст. С. м. належаў гаспадару зямлі, а памеры ўзнагароды вызначаў землеўладальнік або судовыя органы. У Расіі да 1917 уладальнікам С. м. прызнаваўся землеўладальнік, у СССР — дзяржава.

С. м. — гістарычны помнік, які дае магчымасць вызначыць склад сучаснага яму грашовага абарачэння, уяўленне аб грашовых вагавых сістэмах дзяржаў (эмісіях манет, метралагічных і якасных прапорцыях паміж наміналамі ў межах кожнай т. зв. нацыянальнай групы, судносінах паміж аднолькавымі і рознымі наміналамі гэтых груп). Доследы С. м. пачынаюцца з вызначэння яго ўтрымання і даты ўхавання, якая заснавана на часе эмісіі маладых манет. Нагляднае ўяўленне пра заканамернасці і інтэнсіўнасць грашовага і таварнага абарачэнняў, узровень развіцця і асн. кірункі эканам., палітычных і культурных сувязей дзяржавы ў мінулым дае не адзін або некалькі знойдзеных С. м., а метада даследавання, заснаваны на аналізе шматлікіх С. м. у спалучэнні з данымі іх тапаграфавання і данымі сучасных ім пісьмовых крыніц. На Беларусі выяўлена больш за 1 тыс. С. м., спіс якіх пададзены ў арт. *Манетныя скарбы*. Першыя навукова зарэгістраваны на Беларусі *Пінскі манетны скарб* знойдзены ў 1804.

*Літ.: 581, 1539, 1582, 1615.*

*В. Н. Рабцэвіч.*

**СКАРБЕЦ**, скарбніца, асобны будынак або спецыяльна абсталяванае месца ў ім для захоўвання грошай, архіваў і інш. каштоўнасцей. Дзяржаўны С. Польшчы з 1320 да 1795 знаходзіўся ў замку Вавель (Кракаў), ВКЛ — у Віленскім замку. Каб узяць каштоўнасці з дзяржаўных С., патрэбна была



спец. пастанова сойма. Вялікія падскарбіі маглі наведваць С. толькі ў прысутнасці 7 асоб, кожная з якіх мела асобны ключ. С. былі таксама ва ўладаннях свецкіх і духоўных магнатаў, пры гар. ратушах.

Літ.: 1428.

**СКАРБНІК**, службовая асоба пры дварах, ваяводствах і паветах ВКЛ, Польшчы і Рэчы Паспалітай. У распарадженні С. знаходзіліся фінансавая дакументацыя, складанне інвентароў зямельных уладанняў, якія падлягалі падатковаму абкладанню, кантроль збору падаткаў на месцах. **СКЕМА**, паселішча эпохі неаліту, бронзавага і ранняга жал. вякоў каля в. Мікольцы Мядзельскага р-на. За 2 км на Пд ад вёскі, на пясчаным узвышшы каля паўд. берага р. Скема і зах. берага воз. Мясра. Даследаваў у 1964, 1965, 1971, 1980, 1981, 1986 М. М. Чарняўскі (ускрыта 250 м²). Культурны пласт таўшч. да 0,6 м. Знойдзены рэшткі агнішчаў, паўзямлянак, сляды збудаванняў слупавой канструкцыі.

Першымі пасяленцамі тут былі носьбіты *нарвенскай культуры* (4-е — 1-я пал. 3-га тысячагоддзя да н. э.), якія пакінулі пасля сябе кераміку з порыстымі сценкамі. З сярэдзіны 3-га тысячагоддзя да н. э. сюды пранікае насельніцтва *тыповай грабенчата-ямкавай керамікі культуры*. Яно змяшчалася з тутэйшым насельніцтвам, у выніку чаго ўзнікла кераміка з гібрыднымі рысамі, а таксама з'явіліся матэрыялы больш позняга, крывінскага варыянта *нарвенскай культуры*. У больш позніх напластаваннях тут выяўлены матэрыялы рання-бронзавага *шнуравой керамікі культуры* і матэрыялы сярэднябронзавага часу. Да канца бронзавага і пач. ранняга жал. веку адносяцца знаходкі культур штрыхаванай керамікі і мілаградскай. Невял. рыбацкае паселішча тут існавала і ў сярэднявеччы.

Літ.: 1290.

М. М. Чарняўскі.

**СКІФЫ**, агульная назва асн. насельніцтва Паўн. Прычарнамор'я ў 7 ст. да н. э. — 3 ст. н. э. (С. еўрапейскія); у пашыраным сэнсе разам з імі таксама роднасныя іранамовныя плямёны: сакі, масагеты, дакі і інш. (С. азійскія).

Паводле Герадота, называлі сябе скалотамі, падзяляліся на С. царскіх, на ваяўнічых С.-вандроўнікаў і аселых С.-земляробаў і аратых. Вандроўныя С. прыйшлі ў прычарнаморскія стэпы з Азіі, выцесніўшы кімерыяцаў, рабілі паходы ў Малую Азію, Сірыю, Палесціну, панавалі ў Пярэдняй Азіі. Плямёны С. насялялі тэр. паміж Донам і Дунаем, Крым, паўн. граніца не высветлена. Гандлявалі ў Прычарнамор'і з Ольвіяй і інш. грэчаскімі гарадамі-калоніямі, займаліся ганчарнай вытворчасцю, апрацоўкай жалеза, бронзы, золата. У 5 ст. да н. э. ў С. існавала ваенная дэмакратыя (нар. сход, савет старэйшых, племянныя правадыры) на стадыі пераходу да манархічнай дзяржавы. У канцы 3—2 ст. С. выцеснены *сарматамі* ў стэпавы Крым і Ніжняе Падняпроўе, дзе скіфскае царства з цэнтрам у г. Неапаль (каля сучаснага Сімферопалю) праіснавала да 2-й пал. 3 ст. н. э.

і было знішчана готамі. Скіфская культура аказала моцны ўплыў на гісторыю і культуру многіх плямён. Рэчы скіфскага тыпу знаходзяць на Беларусі пры раскопках помнікаў *зарубінецкай культуры*.

Літ.: 254, 447, 1100. С. Я. Расадзін.

**СКЛАВІНЫ**, славяны, адзін з стараж. слав. саюзаў плямён. Упамінаюцца гоцкім гісторыкам Гарданам (6 ст.) і ў візантыйскіх крыніцах. Упамінаюцца і іх суседзі *славяне* пад назвай анты. Магчыма, што гэтыя два народы паходзяць ад венедаў, вядомых у больш ранніх пісьмовых антычных працах. С. з антамі жылі на Сярэднім і Ніжнім Дунаі і на прылеглых тэрыторыях. Займалі-



Скрабок.

ся земляробствам, жывёлагадоўляй і інш. У саюзе з іншымі слав. плямёнамі вялі войны супраць Візантыйскай імперыі і качэўнікаў. Разам з антамі засялялі Балканскі паўвостраў у 6—7 ст., тэрыторыі сучасных Балгарыі, Румыніі, Югаславіі, Венгрыі, Славакіі, Паўн. Грэцыі. Літ.: 242.

Л. Д. Побаль.

**СКЛЯПЕННЕ**, нясукая прасторавая канструкцыя для перакрыцця ці пакрыцця збудаванняў, якая мае крывалінейную паверхню. Робіцца з цэглы, прыроднага каменю, дрэва. Пад нагрукі працуе пераважна на сцісканне, перадае на апоры вертыкальныя і гарызантальныя намаганні. Бывае рознай формы. Разнавіднасць С. — купал. У манументальнай архітэктуры Беларусі вядомы з 11—12 ст. Цыліндрычныя С. (закамары) і купалы з малымі пралётамі выкарыстаны ў Полацкай Спаса-Ефрасіннеўскай царкве, Гродзенскай Барысаглебскай царкве і інш. У збудаваннях перыяду абарончага дойлідства асобныя прасторавыя ячэйкі (травеі) паміж слупамі і сценамі храмаў і замкаў перакрываліся крывявымі і гатычнымі нервюрнымі (зорчатымі, сатавымі) С. З 2-й пал. 16 ст. пашырыліся цы-

ліндрычныя С. з распалубкамі, якія перакрывалі вял. пралёты. У помніках архітэктуры рэнесансу С. былі гладкія ці аздобленыя ляпным геам. арнамантам (касцёл у в. Чарнаўчыцы Брэскага р-на). Культывавы збудаванні ў стылі барока мелі звычайна цыліндрычныя С. з распалубкамі на падпружных арках у сярэднім нефе і крыжовыя С. ў бакавых. Над сяродкрыжжам рабіліся купалы. С. было размалявана фрэскавымі цыкламі на біблейскія і евангельскія сюжэты з ілюзорнай выявай архіт. прасторы (касцёлы езуітаў у Нясвіжы, кармелітаў у Магілёве). У перыяд класіцызму ў палацавым будаўніцтве шырока выкарыстоўваліся люстраныя С., у культывым — купал, якія таксама часта былі аздоблены ляпнымі кесонамі ці дэкаратыўнымі медальёнамі.

Т. В. Габрусь.

**СКОБЛЯ**, прылада для здзірання кары з барвення і грубага іх стругання. Вядома з эпохі палеаліту. У каменным і бронзавым вяках гэта была крамянёвая пласцінка з выгнутым дугападобным рабочым краем. У жал. веку выраблялася з жалеза. Двухручная жал. С. класічнай формы (пласціна-дуга з вострым краем і тронкамі для драўляных ручак на канцах) шырока выкарыстоўваліся ў 10—13 ст. Іх канструкцыя заставалася практычна нязменнай на працягу ўсяго сярэднявечча і дажыла да нашых дзён. Асобны яе від — аднаручная С. — спецыяльны інструмент для выканання больш складанай працы; яе вострая пласціна была сагнута ў кола, а абодва канцы ўваходзілі ў адну драўляную ручку. Вядомы па археал. і этнаграфічных матэрыялах, знойдзеных у Верхнядзвінску, Віцебску, Гродне, Крычаве, Чачэрску і інш.

Літ.: 552, 1498.

Г. М. Сагановіч.

**СКРАБНІЦА**, жалезная прававугальная шчотка для чысткі коней. Памеры 15—17 см × 7—8 см. З ніжняга боку прыпайвалася пласціна з дробнымі зубамі. Звычайна мела 4 рады зубоў: 2 знешнія рады ўтвараліся шляхам загіба краю пласціцы, 2 унутраныя (крыху меншай даўжыні) прыпайвалі. Зверху прымацоўвалі ручку ў выглядзе фігурнага двухзубца, насаджаную на драўлянае дзяржанне. На тэр. стараж. Русі С. вядомы з 11—13 ст. На Беларусі знойдзены ў Віцебску ў пластах 17—18 ст., Суражы, Чачэрску, Крычаве.

Літ.: 532.

Т. С. Бубенька.

**СКРАБОК**, каменная пласціна для апрацоўкі скуры, рога, косці і дрэва. Вядомы з часоў палеаліту. Разнастайныя паводле формы, арыентацыі і характару рэтушы. Най-



больш пашыраныя тыпы С. на стаянках палеаліту — канцавыя, авальныя, круглаватыя. На Беларусі найб. старажытныя С. знойдзены ў *Бердыжы, Юравічах* і інш.

**СКРОНЕВЫЯ КОЛЬЦЫ**, жаночае ўпрыгожанне з каляровых металаў (звычайна з білону, радзей з серабра, медзі, бронзы), якое насілі каля скроняў. С. к. падтрымлівалі прычоску, іх упляталі ў валасы па некалькі штук з кожнага боку, мацавалі з дапамогай стужкі ці раменьчыка. Магчыма, што ў некаторых выпадках мацавалі ў мочцы вуха. Паявіліся ў бронзавым веку. У зах. славян 8—9 ст. С. к. былі настолькі папулярнымі, што лічыліся спецыфічным слав. ўпрыгожаннем. У сярэднявеччы шырока распаўсюдзіліся ў Візантыі і Зах. Еўропе. Ва ўсх. славян С. к. набылі асаблівую папулярнасць у 11—12 ст.; былі ўпрыгожаннем сялянскіх і гараджанак. На Беларусі самыя стараж. С. к. належалі *сярэднедняпроўскай культуры*, у жал. веку — *мілаградскай культуры*, *зарубінецкай культуры*, *штрыхаванай керамікі культуры*.

С. к. прынята класіфікаваць паводле знешняга выгляду і тэхналагічных адзнак. Вылучаюць С. к.: драцяныя — сагнутыя з тонкага дроту ў выглядзе кольца ці больш складанай фігуры (паўтараабаротныя, бранзалетападобныя, спіральныя); пацеркавыя — драцяныя кольца з нанізанымі на іх некалькімі (1—5) металічнымі, радзей шклянымі, пацёркамі; шчытковыя — пры іх вырабе дрот месцамі раскоўвалі ў пласціны, якія мелі форму ромбаў; прамянёвыя і блізкія да іх лопасцевыя — вырабляліся спосабам адліўкі, складаліся з дужкі і фігурнай часткі. Прынята лічыць, што С. к. нясуць этнавызначальную функцыю, што дае магчымасць удакладніць карту рассялення плямён. Для *крывічоў* характэрны бранзалетападобныя С. к. дыям. 5—11 см з завязанымі канцамі. На Полаччыне, Віцебшчыне, Браслаўшчыне трапляюцца вузлапласцінныя С. к. з заходзячымі канцамі, арнаментаваныя выпуклымі паяскамі, якія таксама лічацца крывіцкімі. *Дрыгавічы* насілі невял. драцяныя паўтараабаротныя С. к. дыям. каля 2 м, радзей пярэсценкападобныя драцяныя і т. зв. кіеўскія трохпацеркавыя вузлаватыя С. к. У *радзімічаў* былі пашыраны сярэбраныя і бронзавыя 7-прамянёвыя С. к., падобныя да сямілопасцевых кольцаў *вяцічаў*. У міжрэччы Нёмана і Буга знаходзяць С. к. пярэсценкападобныя з S-падобным або спіральным завіткам з заходзячымі канцамі, трохпацеркавыя і інш.

Літ.: 91, 661, 847, 848, 1128.

А. М. Плавінскі, В. В. Гетаў.

**СКРЫНЯ СКАРБОВАЯ**, драўляная, акаваная жалезам, са складаным замком скрыня або шкатулка, у якой захоўваліся грошы, каштоўнасці, каштоўныя паперы і інш. На Беларусі С. с. шырока бытвала ў 15—18 ст.

**СКРЫПЧАНКА** Таццяна Сяргееўна (н. 18.1.1955, Мінск), беларускі археолаг. Скончыла БДУ (1978). Канд. гіст. навук (1983). З 1978 навук. супрацоўнік Ін-та гісторыі АН Беларусі, даследуе стараж. шкло. Удзельнічала ў рабоце Палескага археал. атрада, Мінскай археал. экспедыцыі. Абследавала помнікі археалогіі на тэр. Брэскай, Віцебскай, Гомельскай, Магілёўскай і Мінскай абласцей.

Тв.: Свіслацкія шкляныя бранзалеты XII—XIV стст. // Весці АН БССР. Сер. грамад. навук. 1980. № 3; Новое в технологической схеме производства стеклянных браслетов // Актуальные



Скрыня скарбовая 16—17 ст.



Т. С. Скрыпчанка.

проблемы археологических исследований в УССР: Тез. докл. респ. конф. молодых учёных. Киев, 1981; О применении масс-спектрометрического метода при изучении составов древних стекол // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982; Аб крыніцах і метадах вывучэння старажытнаўскага шкла // Весці АН БССР. Сер. грамад. навук. 1983. № 1; О производстве двухслойных и филлигранных стеклянных браслетов // Древнерусское государство и славяне. Мн., 1983; Обмен и местное производство в средневековых городах

Белоруссии (по материалам стеклянных браслетов) // Труды V Междунар. конгресса славянской археологии. М., 1987. Т. 3, вып. 16.

**СКРЭБЛА**, каменная прылада працы для апрацоўкі скур, вырабаў з дрэва. Вядома з сярэдняга палеаліту. Іх выраблялі ў асноўным на масіўных адшчэпах ці пласцінах.

Падзяляюцца на адзінарныя і двайныя, з падоўжанай і папярочнай арыентацыяй лёзаў. Форма рэтушаваных лёзаў бывае прамая, увагнутая, выпуклая. На Беларусі найб. старажытныя С. мусцёрскага тыпу знойдзены ў *Абдавічах, Клявічах, Свяцілавічах* і інш.

**СЛАБОДКА**, гарадзішча ранняга жал. веку каля в. Слабодка Барысаўскага р-на. За 1 км на ПдУ ад вёскі, на правым беразе р. Лужа, ва ўрочышчы Верх, у лесе. Пляцоўка памерам 55×45 м, выш. над поймай ракі да 9 м, часткова пашкоджана скарбашукальнікамі яшчэ ў дарэвалюцыйны час. З боку поля ўмацавана 2 валамі і равамі. Даследаваў 8 м² у 1964 Л. Д. Побаль, абследаваў у 1979 Ю. А. Заяц. Культурны пласт 0,4 м.

Знойдзены фрагменты ляпного посуду (некаторыя са штрыхоўкай), таўстасценнай глянцаванай міскі зарубінецкай культуры, абломак тыгля, глінянае прасліца, шлак, крыца. Л. Д. Побаль.

**СЛАБОДКА**, група археал. помнікаў каля в. Слабодка Калінкавіцкага р-на.

**Паселішча-1.** За 3 км на ПдЗ ад вёскі, на левым беразе р. Тур'я. Выявіў у 1960 і даследаваў у 1964 У. Ф. Ісаенка (раскапана 124 м²). Культурны пласт 0,2—0,5 м, прасочваецца на працягу 700 м уздоўж ракі. Знойдзены 480 апрацаваных крамянёў, 88 крамянёвых прылад працы, 620 фрагментаў ляпного посуду. Адносіцца да сярэдняга этапу *днепра-данецкай культуры*.

**Паселішча-2.** За 1,5 км на ПдЗ ад вёскі, на паўн. схіле невял. ўзвышша ў пойме р. Тур'я. Вядома з 1924. Абследаваў у 1976 Ісаенка. Пл. 0,6 га. Культурны пласт 0,3—0,4 м. Раскопкі не праводзіліся.

**Паселішча-3.** За 2 км на З ад вёскі, ва ўрочышчы Бярозаўскі Поплаў. Памер 60×30 м. Выявіў у 1932 А. Дз. Каваленя, абследаваў у 1976 Ісаенка. Культурны пласт 0,2 м. Раскопкі не праводзіліся.

На ўсіх паселішчах на паверхні трапляюцца матэрыялы зарубінецкай культуры (абломкі глінянага посуду, пацеркі з сіняга шкла і інш.).

Літ.: 460.

У. Ф. Ісаенка.

**СЛАБОДКА**, курганныя могілнікі крывічоў каля в. Слабодка Чашніцкага р-на. Датуюцца 10—пач. 11 ст.

**Курганныя могілнік-1.** За 1,5 км на З ад вёскі, на беразе воз. Лукомскае. 106 круглых курганоў (мясц. назва валатоўкі) выш. 0,5—2,5 м, дыям. 6—11 м. Самы вял. курган выш. 3,8 м, дыям. 18 м. Насыпаны з гліны на месцы паселішча

5—8 ст. Выявіў у 1967 і даследаваў 12 насыпаў у 1967, 1969, 1971 Г. В. Штыхаў. Асн. пахавальны абрад — трупаспаленне, змешчанае ў невял. ямках, у двух выпадках — трупалажэнне.

Знойдзены шклянныя пацеркі «лімонкі», скроневыя кольца, пярсцёнкі, нажы, гліняны посуд. У адным кургане было 6 гаршкоў (1 ляпы і 5 ганчарных). Кераміка з паселішча арыентавана расчосамі, ёсць слабапрафіляваны ляпы посуд.

Курганны могільнік-2. За 1,7 км на З ад вёскі, у лесе. 8 курганоў выш. 0,5—2 м, дыям. 8—10 м. Выявіў і даследаваў 2 насыпы ў 1974 Штыхаў. Пахавальны абрад — трупалажэнне. У адным кургане ў насыпе знойдзены нож, на мадэрыку — жал. сякера «чакан», нож, бронзавая падковападобная фібула. У другім кургане — шкілет на попельна-вугальнай праслойцы, арыентаваны на ПнЗ. Пахаванне без інвентару.

Курганны могільнік-3. За 3 км на З ад вёскі, на беразе воз. Лукомскае. 30 курганоў выш. 0,5—2 м, дыям. 6—10 м. Выявіў у 1967 і даследаваў 6 насыпаў у 1974 Штыхаў. Пахавальны абрад — трупалажэнне. У трох курганах выяўлены па 2 шкілеты, арыентаваны на З з адхіленнем на Пн або Пд, у адным — рэшткі пахавання, два — без пахаванняў.

Знойдзены нож, шыфернае прасліца, металічны крыжык, пацеркі (шклянныя, залачоныя і інш.). Каля асн. пахавання (жаночы шкілет на попельна-вугальнай праслойцы, арыентаваны галавой на З) знойдзены багаты інвентар: 65 шклянных, залачонных, 6 круглых бурштынавых пацерак, 9 скроневых кольцаў з круглага бронзавага дроту (6 з заходзячымі канцамі, 2 з свабоднымі канцамі, 1 S-канцовае), сярэбраная падвеска з англійскай манеты этэльрэда (979—1016).

Літ.: 1355.

Г. В. Штыхаў.

**СЛАБОДКАЎСКІ МАНЕТНЫ СКАРБ.** Знойдзены ў былой в. Слабодка Лагойскага р-на ў 1902. Складаўся з 24 цэлых і 7 фрагментаваных сярэбраных *зліткаў плацежных*: 10 наўгародскага і 21 літоўскага тыпу агульнай масай 3361,42 г. На двух наўгародскіх злітках графіці птрва (Пятрова) і уган. 4 літоўскія зліткі былі прададзены прыватным асобам, астатнія паступілі ў Гістарычны музей (Масква), адкуль у 1920-х г. 3 літоўскія (106,51; 108,34; 108,74 г) і 2 наўгародскія (183,53; 200,37 г) зліткі перададзены ў Бел. дзярж. музей. Скарб ухаваны ў 13—14 ст.

Літ.: 1541, 1599, 1647.

В. Н. Рабцэвіч.

**СЛАВЕНЕ**, ільменскія славяне, паўночны ўсх.-слав. плямёны, якія ў 2-й пал. 1-га тысячагоддзя жылі ў басейне воз. Ильмень, у 10—13 ст. рассяляліся на Іжорскім плато, па р. Малога дасягалі Яра-слаўскага Паволжа і Волга-Окса-

га міжрэчча. Займаліся земляробствам, паляваннем, рыбалоўствам, будавалі наземныя зрубныя дамы з печамі-каменкамі. Асн. тыпам іх пасяленняў былі селішчы. У 8 ст. ў С. узніклі першыя гарадзішчы. Найб. стараж. помнікі С. — пахавальныя *сопкі*. Пахавальны абрад — трупаспаленне. Рэшткі крэмацыі звычайна змяшчалі на гарызонце або ў неглыбокай ямцы. Больш за 70 % пахаванняў без інвентару.

Сярод знаходак жал. нажы, цвікі, бронзавыя і медныя фрагменты конскага рыштунку (псальці, бляшкі), упрыгожванні — трапецападобныя падвескі, пярсцёнкі, шклянныя і паставыя пацеркі і інш. Пашыраны нізкія ляпныя сла-



Скрабла.



Слабодкаўскі манетны скарб.

бапрафіляваныя гаршкі (характэрны для фінскіх старажытнасцей). Адметная рыса пасудзін з сопак — усечана-канічная ніжняя частка, што збліжае іх з ляпным посудам слав. курганоў 9—10 ст. Наяўнасць у сопках фінскіх элементаў пахавальнага абраду адлюстроўвае праз славянізацыі мясц. фіна-угорскіх плямён. У Прыільменні не выяўлены пахавальныя помнікі, якія маглі быць прататыпам сопак. Верагодна, што продкі С. рухаліся ў Прыільменне праз землі *балтаў* і запазычылі іх звычай рабіць курганныя насыпы. У 9—10 ст. побач з сопкамі пашыраны круглыя курганы з трупаспаленнем. З пач. 11 ст. пераважаў

пахавальны абрад трупалажэння на гарызонце — у падкуранных ямах галавой на З (зрэдку на У). Этнавызначальныя рэчы С. — ромбашчытковыя і авальнашчытковыя скроневыя кольца (11—14 ст.). Пашыраны пярсцёнкіпадобныя скроневыя кольца, шчытковыя завязаныя пярсцёнкі, завушніцы ў форме пыталніка, бранзалеты з абрубленымі канцамі і інш.

На Беларусі ромбашчытковыя скроневыя кольца С. знойдзены каля Радашковіч, у *Чапліне* і інш. У 9 ст. С. і *крывічы* разам з фінскім племенем весь утваралі палітычны саюз. Цэнтр С. — Ноўгарад (859). З 879 у Ноўгарадзе княжыў Алег, які ў 882 авалоўваў Кіевом, пакарыў драўлян, сявяран, радзімічаў і інш. Землі С. сталі ядром уладанняў Наўгародскай феад. рэспублікі.

Літ.: 1052.

**СЛАВЕНІ**, курганны могільнік крывічоў каля в. Славені Ушацкага р-на. За 1 км на ПдУ ад вёскі. у лесе абпал дарогі ў в. Крыжы. 18 насыпаў выш. 1—3 м, дыям. 10—17 м. Адкрыў і даследаваў у 1930 І. А. Сербавіч (2 насыпы), абследаваў у 1971 А. Г. Калечыц, у 1981 А. А. Егарэйчанка. У адным кургане пахавальны абрад — трупалажэнне. Разам з нябожчыкам ляжалі 50 пацерак, падвеска з дырхема дынастыі Саманідаў (914—943), жал. нож, ганчарны гаршчок, бронзавая падвеска. У другім насыпе пахавальны абрад — трупаспаленне. Знойдзены нож, фрагменты ганчарнага посуду. Датуюцца 9—11 ст.

Літ.: 1081.

**СЛАВЯНЕ**, этнамоўная агульнасць, што належыць да індаеўрапейцаў, у моўную сям'ю якіх, акрамя С., уваходзяць таксама народы, што гавораць цяпер на германскіх, балцкіх, італійскіх (раманскіх), кельцкіх, індаіранскіх, грэчаскай, армянскай і албанскай мовах, а таксама пашыраныя ў старажытнасці анаталійскія, ілірыйскія, тахарскія і фракійскія плямёны. У цяперашні час да С. належаць рускія, украінцы, беларусы (СНД), паліякі (Польшча), чэхі (Чэхія), славакі (Славакія), лужычане (Германія), балгары (Балгарыя), сербы, харваты, славенцы і македонцы (Югаславія). Ёсць некалькі меркаванняў пра паходжанне этноніма С. Найбольш верагодна, што ён паходзіць ад слова «слава», г. зн. першапачаткова абазначаў «слаўныя», або ад «слова», г. зн. «тыя, што гавораць» у адрозненне ад іншых народаў, якія карысталіся незразумелымі для С. мовамі.

У пісьмовых крыніцах этнонім «С.» ўпершыню сустракаецца ў 6 ст. н. э. ў творах візантыйскіх аўтараў Пракопія Кесарыйскага, Агафія, Менандра Пратэктара, Еваг-



рыя, Іаана Эфескага, Маўрыкія Стратэга і гошчага гісторыка Іардана. У гэты час С. былі вядомы падтрыма найменнямі: венеты, анты і склавены. Скла вены (даследчыкам даказана, што літара «к» тут устаўная) лакалізаваліся ад воз. Мурсійнскага (паводле меркаван-

няй, воз. Балатон) і г. Навіетуна (недалека ад сучаснай Любляны) на З, да Днястра на У і Вісли на Пн, а н т ы — у Прычарнамор'ї ад Днястра да Дняпра; в е н е т ы, па вызначэнні Гардана, жылі «на поўнач, пачынаючы ад месца нараджэння ракі Вістулы (Віслы)». Візантыйскія гісторыкі паведамляюць пра канцэнтрацыю С. і антаў на левабярэжжы ніжняга Дуная і пра пранікнен-

не їх у межы Візантійської імперії. Єсть падстави лічыць, што ў антычных крыніцах С. называлі і венедамі. Пра гэта непасрэдна сведчыць Іардан, а ўскосна тое, што амаль да цяперашняга часу германцы і прыбалтыйскія фіны называюць С. венедамі; венгры называюць венедамі славенцаў. Першыя звесткі пра венедэў адносяцца да 1—2 ст. н. э. (Пліній Старэйшы.



Тацит, Пталамей). Античныя аўтары паведамляюць, што яны засялялі тэр. паміж Германіяй і Сарматіяй, прыблізнай мяжой паміж якімі была Вісла. Паводле Пталамея, венецы — адно з буйнейшых плямён Еўрапейскай Сарматыі, вобласць пражывання якіх знаходзілася недзе па суседству з Венедскім залівам Сармацкага акіяна (Балтыйскага мора). На карце Пеўтынгера (канец 3 — пач. 4 ст. н. э.) венецы пазначаны ў 2 рэгіёнах: на Пд ад Балтыйскага мора, на ПнЗ ад бастарнаў і паміж Днястром і Дунаем побач з гетамі і дакамі. Таму можна меркаваць, што ў першых стагоддзях н. э. венецы жылі недзе паміж Балтыйскім морам і Карпатамі, іх усх. мяжа застаецца неакрэсленай, а ў 3—4 ст. тэр. венедаў дасягала Паднястроўя. Пра паходжанне С. вучоныя 19 і 20 ст. выказалі мноства супярэчлівых гіпотэз, асабліва пра месцазнаходжанне іх прададзімы. Шматлікія даследчыкі адстойвалі думку пра лакалізацыю С. у прыпычка-сярэднядзяпроўскім рэгіёне (Ю. Раствафінскі, М. Фасмер, К. Машынскі, Ф. П. Філін і інш.), другая група вучоных змяшчала іх прададзіму ў Вісла-Одэрскім міжрэччы (Т. Лер-Сплавінскі, Ю. Кастшэўскі, Я. Чаканюўскі і інш.), грэцыя — на шырокіх прасторах ад Одэра да Дняпра (Л. Нідэрле, П. М. Траццякоў, В. Генсель, Б. А. Рыбакоў і інш.). Кожны з даследчыкаў абгрунтоўваў сваю думку на падставе даных гісторыі, мовазнаўства, тапанімікі, батанікі, археалогіі, антрапалогіі і інш. навук. Перадгісторыя і пачатковая этнічная гісторыя С. на падставе археал. фактаў і гіпотэз з прыцягненнем даных лінгвістыкі і гідранімікі ўяўляецца наступнай.

Побач з кельтамі, італікамі, германцамі, балтамі і ілрыйцамі, С. выйшлі з стараж. групойкі *індаеўрапейцаў*, якая яшчэ існавала ў 2-м тысячагоддзі да н. э. Унутры гэтай групойкі было некалькі дыялектаў, даволі блізкіх паміж сабой, але слаба звязаных адзін з адным. Старажытнае індаеўрапейскае гідронімы пашыраны ад Скандынавіі на Пн да мацерыковай Італіі на Пд і ад Брытанскіх астравоў на З да паўд.-ўсх. Прыбалтыкі на У; пазней яны выяўлены ў Верхнім Падняпроўі і Паўн. Прычарнамор'і. Зыходным рэгіёнам старажытнаеўрапейцаў паводле рэтрспектывных археал. пошукаў былі вобласці паўд.-ўсх. Еўропы. Адсюль некалькімі хвалямі яны рассяліліся ў зах., паўн.-зах. і паўн. напрамках і паступова асвоілі прасторы Еўропы. Адной з першых хваляў рассялення старажытнаеўрапейцаў была міграцыя плямён *шнуравой керамікі культуры*. Пазней іх у значнай частцы паглынулі фіна-угры, фракійцы, носьбіты культуры звонападобных

кубкаў. Непасрэдна з насельніцтва часткі культур шнуравой керамікі сфарміраваліся толькі *балты* (рэгіён ад паўд.-ўсх. ўзбярэжжа Балтыйскага мора да Сярэдняга Падняпроўя). З этнагенезам С. звязаны плямёны *стшыжойскай культуры*, *гарадоўска-здоўбіцкай культуры*, *велькапольска-мазавецкай і мержаноўскай культур* (рэгіён на Пн і ПнУ ад Карпат). На аснове гэтых культур сфарміравалася *тшчэнецкая культура*, якую можна разглядаць як протаславянскую. У працэсе свайго развіцця яна зазнала ўздзеянне перадлужыцкай і *курганнай культуры*, якія звязаны з іншай міграцыйнай хваляй старажытнаеўрапейцаў. У 12 ст. да н. э. рэгіён тшчэнецкай культуры ўвайшоў у вялікі арэал сярэдняеўрапейскай культурнай агульнасці *палёў пахавальных урнаў культуры* (ад Іспаніі і Зах. Францыі да Малдовы і заходнеўкраінскіх земляў). Гэта былі плямёны зах. групойкі старажытнаеўрапейцаў, яшчэ не расчлененыя на асобныя мовы. З яе паступова вылучыліся кельты, італікі, ілрыйцы і С. Пачынаючы з 550 да н. э. ў выніку міграцыі плямён *паморскай культуры* ва ўсх. раёны *лужыцкай культуры*, якая складала частку культурнай агульнасці палёў пахавальных урнаў, у Павісленні складваецца культура падклёшавых пахаванняў, якую ўжо можна лічыць уласна славянскай. Арэал ранніх С. не быў замкнёнай тэрыторыяй. У 3—2 ст. да н. э. ў яго пранікалі кельты, якія перайшлі праз Карпаты і рассяліліся ў Сілезіі і Малапольшчы. Да гэтага часу адносіцца цеснае славяна-кельцкае ўзаемадзеянне, якое пакінула спадчыну ў культуры С. З канца 2 ст. да н. э. на тэр. рассялення С. назіралася інфільтрацыя германцаў, фарміравалася *тшворская культура*, у вісленскім рэгіёне якой пераважным насельніцтвам былі С., а ў больш зах. абласцях — германцы.

Адгалінаваннем культуры падклёшавых пахаванняў была *зарубінецкая культура*. Частка яе носьбітаў рассялілася ў балцкім асяроддзі і, верагодна, з цягам часу стала балтамі. Сярэдняе Падняпроўе, дзе позні этап зарубінецкай культуры трансфармаваўся ў *кіеўскую культуру*, заставалася ў значнай ступені славянскім. У 2—3 ст. н. э. ў выніку міграцыі С. з пшэворскага і зарубінецкага рэгіёнаў і змяшэння іх з мясц. скіфска-сармацкім насельніцтвам пры ўдзеле ўсходнегерманскіх перасяленцаў з Польскага Памор'я (*вельбарскай культуры*) у Паўн. Прычарнамор'і ад ніжняга Дуная да Северскага Данца склалася поліэтнічнае фарміраванне — *чарняхоўская культура*. У якасці аб'яднальнага пачатку, відаць, былі готы, якія стварылі тут напаводзяўнае ўтварэнне. У розных мес-

цах чарняхоўскага арэала адбываліся неаднолькавыя этнічныя працэсы. У падольска-дняпроўскім лясастэпавым рэгіёне ў выніку славяна-іранскага сімбіёзу сфарміравалася дыялектна-племянная галіна С. — анты. У рымскі час С. былі прадстаўлены 3 культурна-племяннымі групамі — павісленскай (пшэворская культура), падольска-дняпроўскай (чарняхоўская культура) і сярэднядзяпроўскай (позназарубінецкія і кіеўскія старажытнасці).

Эпоха вял. перасялення народаў парушыла эвалюцыйнае развіццё слав. культур. У пач. сярэднявечча ва ўмовах шырокага рассялення С. пачалі фарміравацца новыя археал. культуры, якія адлюстроўвалі дыялектна-племяннае членненне апошняга перыяду гісторыі праславянскай мовы. На базе пшэворскай складалася *пращская культура* (тыпу *Карчак*), якая ў 6—7 ст. распаўсюдзілася ад верхняй Эльбы да Кіеўскага Падняпроўя. Яе носьбітамі былі склавены сінхронных пісьмовых крыніц. Для гэтай культуры характэрны параўнаўча невял. неўмацаваныя пасяленні з жыллямі-паўзямлянкамі, слабапрафіляваныя гаршкі з найбольшым расшырэннем у верхняй трэці (тыпу Прага — Карчак) і бескурганныя могілнікі з пахаваннямі па абраду трупаспаалення, у 6—7 ст. тут пачалі пашырацца курганы, якія пазней выцеснілі бескурганныя пахаванні. На Пд, ад ніжняга Дуная да Северскага Данца, на аснове падольска-дняпроўскага варыянта чарняхоўскай культуры пры ўдзеле плямён кіеўскай культуры ўтварылася пнянкоўская культура, носьбітамі якой былі анты, што згадваюцца ў пісьмовых крыніцах. Для іх характэрны неўмацаваныя пасяленні з жыллямі-паўзямлянкамі, біканічныя і з круглаватымі бакамі пасудзіны з найбольшым расшырэннем у сярэдняй частцы і бескурганныя могілнікі з пахаваннямі па абрадах трупаспаалення і трупалажэння (пазней апошні спосаб пахаванняў стаў пануючым). У землях антаў выяўлена серыя скарабаў і выпадковыя знаходкі металічных рэчаў, у т. л. каля в. Мартынаўка на р. Рось, які ўтрымліваюць сотні сярэбраных прадметаў. Вельмі характэрнымі для антаў былі пальцавыя фібулы з маскападобнай асновай. Анты і склавены актыўна ўдзельнічалі ў асваенні Дунайскіх зямель, Балканскага паўвострава, Адрыятыкі, яны праніклі на Пелапанес. У 6—7 ст. у Мекленбургу і Польскім Памор'і рассялілася яшчэ адна дыялектна-племянная групка С., прадстаўленая старажытнасцямі сукоўска-дзедзіцкага тыпу. Для яе



характерны такі ж неуміцаваныя пасяленні, але жытлы тут былі наземных, у гліняным посудзе разнастайных форм пераважалі прыснадзістыя гаршкі. Пахавальны абрад — раскідванне рэшткаў крэмацыі памерлых на паверхні ў пэўных месцах.

У 5—7 ст. у басейнах азёр Ільмень і Пскоўскага склалася групoўка С., якая адарвалася ад асн. масіву. Найбольш характэрныя яе помнікі — раннія доўгія курганы пскоўскага тыпу. У гэтым рэгіёне С. змяшаліся з прыбалтыйска-фінскімі абарыгенамі, таму ў культуры доўгіх курганоў прысутнічаюць і неславянскія элементы. Дыялект гэтай групoўкі С. рэканструюецца даследчыкамі па наўгародскіх берасцяных граматах. У верхнедняпроўскіх і заходнедзвінскіх землях да 6—8 ст. належаць блізкая паміж сабой *банцарайская культура, калочынская культура і тушамлінская культура*. Адно даследчыкі лічаць, што яны пакінуты С., другія адносяць іх да дняпроўскіх балтаў. Аргументаваць прыналежнасць гэтых старажытнасцей толькі да С. пакуль няма падстаў. У Пальменні прыкладна на рубяжы 7—8 ст. рассялілася яшчэ адна групoўка раннесярэдневяковых С., выдояма ў асноўным па сопках — высокіх крутабокіх пахавальных насыпах шмат'яруснай будовы. Гэта былі калектыўныя магільныя скляпы, якія ўтрымлівалі дзесяткі пахаванняў па абраду трупапалення і, відавочна, належалі вял. патрыярхальнай сям'і. У сопках трапляюцца і неслав. элементы — разнастайныя збудаванні з камянёў, ахвярапрынашэнні жывёл і інш., што абумоўлена ўзмадам у этнагенезе ільменскіх С. (паводле стараж.-рус. летапісаў, наўгародскія славене) мясц. прыбалтыйска-фінскага насельніцтва.

У 7—8 ст. вылучаецца яшчэ некалькі дыялектна-племянных груповак С. На сярэднім Одэры рассялілася параўнаўча невял. група, якая характарызавалася керамікай тарнаўскага тыпу і пасяленнямі — малымі гарадзішчамі. Гэта продкі лужычан. Іх гаворкі сталі асновай адной з лужыцкіх моў. У частцы земляў Мекленбурга і Брандэнбурга таксама паявілася невял. група С., якая пакінула кераміку фельдбергскага тыпу, што атаясамляюць з племен вільчы. Да канца 7—8 ст. адносіцца русенская група С., якая рассялілася ў басейне р. Заале,— гэта вядомая па пісьмовых крыніцах сорбы.

3 8 ст. С. широка асвойваюць  
в.ял. рэгіён Дняпроўскага левабярэжжя, басейн сярэдняга і верхняга Дона і верхнюю Аку. Знойдзеныя тут помнікі адносяцца да раменска-боршаўскай культуры, якая характарызуецца жытламі-паўзямлянкамі, што размяшчаліся на гарадзішчах, і своеасаблівым

глиняним посудам. Усе названія культурно-племянныя групыкі характарызуюць апошні перыяд гісторыі С., калі яны яшчэ гаварылі на адзінай праславянскай мове. У выніку вельмі шырокага рассялення С. і ўзаемадзеяння іх з іншымі рознымі этнасмі за 8—9 ст. пачаўся працэс распаду агульнаславянскай мовы і ўтварэнне асобных слав. моў. Гэты працэс быў вельмі складаным, станаўленне моў С. адбывалася не адначасова, пры гэтым мелі месца і перагрупіроўкі, і драбненні, і аб'яднанне дыялектаў праслав. мовы.

Некоторые дослідчыкі (К. Гадлоўскі, Й. Вернер, Трацякоў у апошніх працах і інш.) адмаўляюць слав. прыналежнасць часткі насельніцтва пшэворскай і чарняхоўскай культур і лічаць, што носьбітамі гэтых старажытнасцей былі ўск. германцы. Гісторыю С. гэтыя вучоныя пачынаюць з зарубінецкіх старажытнасцей, мяркуючы, што на іх аснове эвалюцыяніравалі раннесярэдневяковыя культуры — карчаская, пяньюкоўская і інш. Аднак матэрыялы, якія пакінулі С. на Эльбе і Пелапанесе, бясспрэчна сведчаць пра тое, што яны былі добра знаёмы з правінцыяльнарымскай культурай. Гэта магло адбыцца толькі ў умовах знаходжання С. сярод насельніцтва пшэворскай і чарняхоўскай культур.

У басейне верхній і сярэдній Віслі і ў міжрэччы Віслі і Одэра на аснове пражска-караскай культуры фарміруюцца старажытнасці сярэднявековых племянных утварэнняў (адначасова і племянных княжанняў), якія склалі ядро польскай народнасці (паводле старажытнарус. *летапісцаў* — *ляхі*). Найважнейшыя з іх: вісліяне ў вярхоўях Віслі, паўзней вядомыя пад назвай малапаліяне з гал. цэнтрам г. Кракаў; паляне ў басейне Варты, іх палітычнымі цэнтрамі былі Гнезна, Крушвіца і Познань; мазаўшане ў сярэднім Павісленні; слязаны (слязане) у вярхоўях Одэра з цэнтрам Врэцслаў (Вроцлаў). Вядомы больш дробныя плямёны — лешчыяне і сарадзіяне (уваходзілі ў племянны саюз палян), бабрэне, дзедзідане, апаліяне і харваты. Каля сярэдзіны 9 ст. пачаўся працэс аб'яднання гэтых племянных княстваў. Першапачаткова ён адбываўся вакол двух асн. цэнтраў — княства віслян у Малапольсчы і княства палян у Велікапольсчы. Але пасля ўваходжання земляў віслян у склад Вялікай Маравіі аб'яднаўчы функцыі канцэнтраваліся вакол Велікапольсч. Гэты працэс завяршыўся ўтварэннем Велікапольскай дзяржавы на чале з Мешкам I [960—992]. Стварэнне дзяржаўнасці сядзейнічала пераадоленню племяннай раздробненасці і кансалідацыі асобных ляхішскіх плямён у польскую народнасць. З племянных дыялектаў паступова сфарміравалася польская мова. Племянная назва паляне стала асновай для этноніма ўсёй польскай народнасці (палякі). Плямёны сукоўска-дзедзіцкай культуры сталі асновай палабаска-балтыйскіх С. Паміж ніжнімі цячэннямі Одэра і Віслі вядомы п а м а р а н е, для якіх характэрна ажыццеленае гар.

жыццё — раннія ўзнікненне гарадоў Воліна, Шчэціна, Калабжга і Гданьска. На 3 ад ніжняга Одра жылі вільцы, культура якіх сфарміравалася пры ўзаемадзеянні насельніцтва, што прадстаўлена сукоўскімі старажытнасцямі, і перасяленцамі, якія прынеслі кераміку фельдбергскага тыпу. Саюз вільцаў складаўся з 4 плямён — радаў, хіжан, запеня і даленцаў. Да іх прымыкалі руны, што жылі на востраве Руген. Аснову іх племянных рэгіёнаў складалі скопішчы пасяленняў з умацаваным цэнтрам пасярэдзіне (у зямлі вільцаў іх было 95). Падзяляліся паміж сабой пагранічнымі лясамі і называліся ў лацінскіх крыніцах civitas. З гісторыі вільцаў звязана адно з нар. паўстанняў ранняга сярэднявечча — люцікае. У 983 вільцы, якія аб'ядналіся з стадаранамі — племянным саюзам, што займаў правабярэжную частку Хавеля і складаўся з 18 civitas, у саюз люцічаў, узялі паўстанне супраць 929 нямецкіх феодалаў, якія панавалі тут. Люцічы поўнацю вызвалілі сваю тэрыторыю і аднавілі лад ваенна-дэмакратыі. Пасля кароткачасовага панавання нямецкага духавенства наступіў уздым язычніцтва. Месцамі нар. сходаў люціцкага саюзу стала Рэтра. Паводле паведманнення храністаў, у племянных цэнтрах будаваліся раскошныя язычніцкія храмы, у т. л. ў Рэтры, Валгасце, Гошкаве і ў Арконе на востраве Руген. Будаўніцтва драўляных храмаў у балтыйскіх С., як мяркуюць даследчыкі, узыходзіць да кельцкага храмавага будаўніцтва. Зах. суседзямі вільцаў былі абадрыты, якія жылі ў зах. Мекленбургу і ўсх. Гальштыне. Цэнтрам гэтага племяннага саюзу быў Віліград. У склад саюзу ўваходзілі вагры з цэнтрам Старыгارد (Ольдэнбург), палабане з цэнтрам у Рачбюры і Любіцы (Любек), смоліны, гліняне і драване. Абадрыты ў канцы 8 ст. былі саюзнікамі караля франкаў (будучага імператара Карла Вялікага) у барацьбе з саксамі і пастаняйна варагавалі з вільцамі. У 2-й палове 11 ст. вільцы паступова ўцягваліся ў феад. дзяржаву абадрытаў, якая фарміравалася.

Курганны абрад пахавання ў асяроддзі балтыйскіх С. стаў пашырацца пад уздзеяннем скандынаўскай абраднасці. Гандлёвыя сувязі балтыйскіх С. са Скандынавіяй прывялі да таго, што скандынаўскія купцы пачалі сяліцца ў прыморскіх гарадах, ад іх і быў запазычаны курганны абрад. Усе плямёны балтыйскіх С. насілі аднолькавыя скроневыя ўпрыгожванні — кольцы паморскага тыпу. У землях на 3 ад Ордаа балтыйскія С. ў 8—9 ст. былі ў значнай ступені германізаваны, у Польскім Памор'і яны ўвайшлі ў склад польскай народнасці. Рэшткі балтыйскіх С. доўгі час аставаліся 2 нешматлікія народы — кашубы, што жылі на 3 ад дэльты Віслы на Кашубскім узвышшы, і славінцы на Балтыйскім узбярэжжы каля воз. Лебскага. У сучаснай польскай мове вылучаецца кашубскі дыялект. У 782 пачалося наступленне немцаў на землі лужычан, якія ўпарта супраціўляліся, але да канца 10 ст. былі канчаткова занятыя немцамі. Аднак серба-лужыцкая мова захавалася да цяперашняга часу. Лужычане падзяляюцца на 2 этнаграфічныя групы — верхніх і ніжніх лужычан.

Левабярэжная частка Сярэдняга Падуная ўваходзіла ў арал пражскай

культуры. На тэр. Чэхіі, паводле пісьмовых крыніц, вядомы плямёны С.: лужане ў паўн.-зах. частцы на р. Агры, чэхі ў цэнтральным рэгіёне, злічаны на ў ад чэхаў, харваты ў паўн.-ўсх. частцы, а таксама больш дробныя — седлічане, літамерыцы, дзечане, лемузы, пшаване і дудлебы. Самым значным і найб. моцным племенем былі чэхі, якім належала ініцыятыва аб'яднання чэшскіх, мараўскіх і сілезскіх С. Пачатак гэтага працэсу адносі-

ца да канца 8 ст., калі ў лацінскіх крыніцах паяўляецца назва «багемцы» (так інішаземцы называлі чэхаў) у значэнні племяннога аб'яднання. Першы буйны палітычны саюз С. у Сярэднім Падунаўі створаны ў 7 ст. ва ўмовах барацьбы з аварамі. На чале яго стаў военачальнік Сама, які быў выбраны каралём [623—658]. Спробы падначаліць гэтае нападдзяржаўнае ўтварэнне С. франкскім каралём Дагабертам I не ўвянчаліся поспехам, аднак пасля

смерці Сама саюз распаўся. Пра месцазнаходжанне дзяржавы Сама выказана некалькі гіпотэз. Яе лакалізавалі ў Чэхіі, Маравіі, Цюрынгіі, Карантаніі, на сярэднім Дунаі. Найб. верагодна, што гэтая дзяржава займала рэгіён верхняга цячэння р. Майн з цэнтрам Кнэтсгау (ад слав. слова «князь»). Гэтая вобласць яшчэ ў



Аўтар карты В.В.Сядоў



12 ст. ў пісьмовых крыніцах называлася «зямлёй славян», тут захаваўся шмат слав. талонамаў, а пры археал. даследаваннях на шаругу помнікаў выяўлена кераміка 7 ст. пражскага тыпу. Апісанне дзяржавы Сама ў хроніцы Фрэдэгарда больш за ўсё падаходзіць да гэтага рэгіёна. Да 9 ст. адносіцца існаванне Вялікамараўскага княства (818—906), якое размяшчалася на тэр. паміж сярэднім Дунаем, вярхоўямі Лабы (Эльбы) і Одэра і аб'ядноўвала землі мараваў і суседніх славацкіх і чэшскіх плямён. У 863 па просьбе кн. Расціслава Візантыя накіравала ў Вял. Маравію хрысціянскіх прапаведнікаў Канстанціна (Кірыла) і Мяфодзія, што спрыяла ўмацаванню дзяржаўнасці, стварэнню царкоўнай арганізацыі і пісьменнасці, прыкметнаму ўздыму культурнага жыцця. Асноўнымі археал. помнікамі Вял. Маравіі з'яўляюцца Мікульчыц, Паганска і Угерске Гарадзішча. З канца 9 ст. назіраецца працэс аддзялення асобных слав. плямён ад дзяржавы. Вял. Маравія не змагла адбіць у 905—906 венграў і была заваявана імі, а Чэхія адстаяла самастойнасць і ўтварыла Чэшскую дзяржаву.

Суседзямі чэшскіх і мараўскіх плямён на Пд былі славенцы і роднасныя ім карантанскія і альпійскія С. У раннім сярэднявеччы яны займалі даволі вял. тэрыторыю — на 3 яны праніклі ўглыб Альпійскіх гор, на ПдЗ дасягнулі Адрыятычнага ўзбярэжжа, на У — вусця Дравы. Пасяліліся яны тут ужо ў 2-й пал. 6 ст. пасля адыходу лангбардаў. У працэсе барацьбы з аварамі гэтая групка С. вымушана была падпарадкавацца свайму магутнаму суседу — дзяржаве франкаў, у выніку значная частка С. была паступова германізавана. Славенцы захаваўлі сваю мову і самабытнасць. У раннім сярэднявеччы яны складаліся з некалькіх плямён: дулебаў, стадаран, суслаў і палян. Продкамі с е р б а ў былі С., якія ў 1-й пал. 7 ст. рассяліліся на землях ніжняга і сярэдняга цячэння Савы. Аснову сербскай народнасці складалі 5 плямён — нерачане, захлумяне, травуняне, канаўляне і дукляне, землі якіх былі падначалены Візантыі. Спробы аб'яднання гэтых плямён рабіліся неаднаразова, але зрабіць гэта ўдалося толькі ў сярэдзіне 10 ст. кн. Чэславу Кланіміравічу, які пашырыў сваю ўладу на ўсе сербскія землі. Гэтае раннедзяржаўнае ўтварэнне было кароткачасовым. Заходнімі суседзямі сербаў былі харваты, якія жылі аж да ўзбярэжжа Адрыятыкі. У канцы 8 ст. вобласць іх рассялення была заваявана войскамі Карла Вялікага. Харваты прынялі каталіцтва. Буйное паўстанне супраць франкскага ўладарніцтва адбылося ў 819—822 пад кіраўніцтвам князя пасаўскіх харватаў Людзевіта. У сярэдзіне 9 ст. значная частка тэр. харватаў вызвалілася ад германскіх феодалаў, і ў канцы 9 — пач. 10 ст. завяршыўся працэс утварэння самастойнай Харвацкай дзяржавы — у 925 кн. Таміслаў быў абвешчаны каралём Харватыі. На Адрыятычным узбярэжжы ў Далмацыі напярэдадні прыходу С. існавалі рымскія гарады — Дуброўнік, Задар, Спліт, Трагір, Катар і інш. У канцы 6—1-й пал. 7 ст. яны перажылі заняпад. С., якія пасяліліся ў гэтых гарадах, неўзабаве сталі прадпрымальнымі гандлярамі, маракходамі, навучыліся новым рамяст-

вам, пачаўся ўздым гарадскога жыцця. Адміністрацыйная будова раннесярэднявечных гарадоў Далмацыі была падобна на дзярж. будову некаторых італьянскіх гарадоў.

Да сярэдзіны 7 ст. С. засялілі ўвесь Балканскі паўвостраў і толькі каля буйных візантыйскіх гарадоў і на Пд ад Пелапанеса працягвала жыць грэчаскае насельніцтва. Параўнальна невял. групы С. аселі на астравах Эгейскага мора, дасягнулі Малой Азіі і Апенінскага паўвострава. На вялізнай прасторы Балкан ад вярхоўя Маравы на 3 да Чорнага мора на У і гал. Балканскага хрыбта на Пд рассяліліся слав. плямёны, якія сталі асновай народнасці, што атрымала назву балгары. Сярод іх вылучаюцца прыдунайскія северы (або севяране) і 7 плямён у Ніжняй Мезіі. Саюз гэтых плямён у 670-х г. стаў асновай Першай Балгарскай дзяржавы. У яе ўтварэнні пэўная роля належала цюркскому племю качэўнікаў-балгар, што захапілі Дабруджы. Усе гэтыя землі належалі Візантыі. Ва ўмовах бесперапынных войнаў С. і балгары-цюркі пад кіраўніцтвам Аспаруха ў 681 атрымалі буйную перамогу над Візантыяй, што і прывяло да ўтварэння балгарскай дзяржаўнасці. Слав. дзяржава пачала называцца Балгарыяй паводле этнічнай прыналежнасці яго першых правіцеляў-ханаў з дынастыі Аспаруха. Ва ўмовах развіцця дзяржаўнасці цюркі-балгары поўнацю былі асіміляваны С., але ўсё насельніцтва стала называцца балгарами. У Македоніі ў 7 ст. былі вядомы слав. плямёны — драговічы (другувічы), сагудаты, рынхіны, струменцы, смаляне, берзакі. Частка іх увайшла ў склад Балгарскай дзяржавы. У зах. Македоніі ўтварылася незалежнае княства, вядомае пад назвай Склавініі. Македонцы з'яўляюцца нашчадкамі слав. плямён, якія тут рассяліліся. Пра рассяленне С. на тэр. Грэцыі ёсць шматлікія, хоць і ўрывацныя звесткі візантыйскіх аўтараў 6—7 ст. Пра гэта ж сведчаць матэрыялы мовазнаўства і тапанімікі. Звесткі археолагі пакуль што нешматлікія і фрагментарныя. Рассяленне С. на тэр. Грэцыі пачалося ў 578 і скончылася ў 630-х г., С. панавалі тут да канца 8 ст., але ў 9 — пач. 10 ст. на гэтай тэр. адноўлена ўлада Візантыі і С. паступова былі асіміляваны грэчаскім этнасам, пры гэтым слав. мова аказала ўплыў на грэчаскую.

Усходнееўрапейская раўніна асвоена некалькімі патокамі С. з розных дыялектна-этнаграфічных зон праслав. арэала. Славянскае насельніцтва Усх. Еўропы было даволі разнародным у культурных адносінах. Ва ўмовах стабілізацыі жыцця тут сталі фарміравацца племянныя саюзы, кожны са сваімі этнаграфічнымі асаблівасцямі. На Валыні і правабярэжжы Сярэдняга Падняпроўя пражскага культура карчакскага тыпу паступова звалюючыніравала ў культуру тыпу Лукі Райкавецкай (8—9 ст.). Характар пасяленняў і домабудуўніцтва захаваўся ранейшы, але прыкметна развілася кераміка, паявіліся ўмацаваныя пасяленні. Найбольш вядомымі гарадзішчамі з'яўляюцца паселішчы рамеснікаў Зімна на Валыні і гарадзішча-сховішча для навакольнага

насельніцтва Хатомель у нізоўях р. Гарынь. Шырока распаўсюджваецца курганны абрад пахавання. Курганы — паўсферычныя насыпы выш. каля 1 м, дыям. каля 10 м — звычайна ўтрымліваюць па некалькі розначасовых трупаспаўненняў, пераважна бязурнавых і без інвентару, што, як адзначаў Нідэрле, характэрна для ўсяго слав. свету. Этнічным племянной групой, якая пакінула старажытнасці Лукі Райкавецкай, — *дулебы*. Рускія летапісы лакалізуць іх на Валыні. З гэтай групойкі ў далейшым выйшлі 4 племянныя ўтварэнні — *валыняне* (у т. л. *бужане*), *драўляне*, *паляне* і *дрыгавічы*. Іх рэгіёны размяжоўвалі больш ці менш шырокія незаселеныя палосы балот і лясоў. У насельніцтва гэтых плямён захаваўся аднароднасць жаночага адзення і ўпрыгожанняў. Для іх былі характэрны пярсцёнкападобныя паўтараабаротныя скроневыя кольцы, сціпласць ва ўпрыгожаннях і поўная адсутнасць нагрудных падвесак і шыйных грывунаў. Разам з тым у кожнай з дулебскіх племянных груп сфарміраваліся этнаграфічныя асаблівасці, адлюстраваныя ў дэталі пахавальнай абраднасці. У 9—10 ст. на змену курганам — калектыўным магільным скляпам — прыйшлі паўсферычныя насыпы з індывідуальнымі пахаваннямі па абраду трупаспаўнення. Для валынян, што засялялі вобласці верхняга цячэння Ях. Буга і зах. Валынь, былі характэрны курганы, у якіх рэшткі крэмацыі змяшчалі пераважна ў асновах насыпаў. Асаблівасцю курганноў драўлян, што былі іх ўсх. суседзямі і насіялі лясныя паўд. вобласці Прыпяцкага Палесся, з'яўляецца наяўнасць вышэй пахаванняў попелу і вугольчыкаў. Відавочна, у гэтым рэгіёне быў пашыраны рытуал распаўнення агню пасля пахавання. Кіеўскае Падняпроўе было вобласцю рассялення палян. Дэталю, уласцівай выключна палянскім курганам, з'яўляецца гліняная падмазка ў ніжняй частцы насыпу, на якой распальваўся рытуальны ксцёр і змяшчаліся рэшткі трупаспаўнення. Менш выразна вылучаюцца курганы дрыгавічоў, якія рассяліліся абалат Прыпяці і ў басейне яе левых прытокаў. Аднак вобласць дрыгавічоў добра акрэсліваецца па курганах 11—12 ст., калі ў іх асяродку атрымалі пашырэнне буйныя металічныя пацеркі, пакрытыя зерню. Такія пацеркі сталі этнавызначальнай прыкметай старажытнасцей дрыгавічоў. У гэты час іх тэр. на Пн дасягнула Мінска, на 3 — Бярэсця, на У — Дняпра. Пераход ад абраду трупаспаўнення да пахаванняў-інгумацый у такіх жа курганах пачаўся яшчэ ў язычніцкі перыяд. Трупалажэнне на землях валынян і палян шырока распаўсюдзілася ўжо ў 10 ст. Змена пахавальнай

абраднасці ў драўлян і дрыгавічоў пазначаецца канцом 10 — пач. 11 ст. Паводле звестак рус. летапісаў, ватынне, драўляне, паліне і дрыгавічы мелі свае палітычныя фарміраванні — «княжанні». Насельніцтва кожнай з гэтых племянных групавак, відаць, аб'ядноўвалася для сумесных мерапрыемстваў, мела агульнае веча, саветы старэйшын, племянную дружыну. Адным з племянных князёў паліян, мусіць, быў легендарны Кій — заснавальнік Кіева, які стаў цэнтрам паліян. Летапіс называе яшчэ Мала — князя драўлян, іх цэнтрам быў Іскарасцен. Цэнтрам дрыгавічоў, відаць, быў Тураў.

У Паўн. Прычарнамор'і на тэр. антаў летапіс лакалізуе 3 племені — харватаў, шверцаў і ўлічаў. Харваты — адно са стараж. анцкіх плямён. Гэты этнонім мае іранскае паходжанне і, відавочна, ўзыходзіць да эпохі славяна-іранскага сімбіёзу. У выніку шырокага рассялення харваты ў раннім сярэднявеччы разышліся ў розныя бакі, таму гэты этнонім зафіксаваны ў Далмацыі, Чэхіі і Малапольшчы. Усходнеслав. харваты жылі ў Верхнім Паднястроўі, іх рэгіён вызначаюць т. зв. падплітавыя магілы. Гэта грунтавыя пахаванні па абраду інгумацыі, абазначаныя на паверхні каменнымі плітамі памерамі 1,5—2,2 × 0,4—1 м, датуюцца 10—12 ст. Іх характэрным жаночым упрыгожаннем былі пярсцёнкападобныя скроневыя кольцы з адным або двума канцамі, загнутымі ў адваротных напрамках. Шверцы жылі ў міжрэччы Днястра і Прута. Іх этнонім утвораны ад Ціраса — антычнай назвы Днястра. Іх пахавальнымі помнікамі з'яўляюцца бескурганныя могільнікі з пахаваннямі па абрадах трупаспалення і трупалажэння, але яны вывучаны недастаткова. Затое добра вядомы шматлікія селішчы з жыллі-паўземлянкамі. Пачынаючы з 9 ст. яны будавалі і ўмацаваныя населеныя гарадзішчы. Найбольш вывучаным з іх з'яўляецца гарадзішча Якімаўцы. Яго авальная пляцоўка памерам 86 × 70 м умацавана кальцавым валам выш. 4 м і ровам глыб. 4 м. Сярод знаходак — інструменты рамеснікаў і вырабы кавалёў, ювеліраў і касцяраў. Спецыфічныя цывільскія ўпрыгожванні невядомы. Карэннай тэрыторыяй ўлічаў да 10 ст. было Падняпроўе ў раёне Дняпроўскай луці і парогаў, на 3 яна дасягала Паўд. Буга. Тут вядомы шматлікія іх паселішчы і адзінакавыя бескурганныя могільнікі. На працягу 9—11-й трэці 10 ст. кіеўскія князі вялі ўпартую барацьбу з ўлічамі. У пач. 10 ст. недзе на Дняпры стаяў уліцкі горад Перасечан, які пасля трох гадоў аблогі ў 940 захоплены кіяўлянамі, пасля чаго ўлічы перасяліліся на Паўд. Буг.

Севяран летапісы лакалізуюць на трох рэках Дняпроўскага левабярэжжа — Дзясне, Сейме і Суле. Самай стараж. іх культурай была раменская. Курганы з трупаспаленнямі ў севяран паявіліся ў 9—10 ст. і не маюць якіх-небудзь спецыфічных асаблівасцей. У 11—12 ст. калі пашырыўся абрад трупалажэння пад курганамі, надзейнай іх этнаграфічнай прыкметай становяцца спіральныя скроневыя кольцы.

Цэнтрам гэтага племяннага саюзу быў Чарнігаў. Арэалам вяцічаў быў басейн Акі, а найстаражытнейшай вобласцю іх пражывання — вярхоўе ракі, адкуль ішло паступовае рассяленне ва ўсх. і паўн.-ўсх. напрамках. Ужо ў 8—9 ст. у вяцічаў пашырыўся звычай збудавання пахавальных насыпаў — паўсферычных курганоў з драўлянымі камерамі-дамавінамі ўсярэдзіне. У іх на працягу доўгага часу змяшчаліся рэшткі трупаспаленняў, якія рабіліся звычайна па-за межамі могілікаў на спец. пахавальных вогнішчах. У многіх вяціцкіх курганах зафіксаваны кальцавыя агароджы з вертыкальных слупоў. Аднак, гэта не з'яўляецца іх спецыфічнай рысай. Такія канструкцыі з'яўляюцца і ў іншых месцах рассялення С. Сінхронныя пасяленні вяцічаў — селішчы і гарадзішчы з жыллі-паўземлянкамі і наземнымі пабудовамі. Вяцічы, якія рассяліліся ў 10—11 ст. у Падмаскоўі, асімілявалі балцкае племя голядз, а на сярэдняй Аізе — паволжска-фінскае насельніцтва. Гэта адлюстравана ў жаночым касцюме 11—12 ст., які характарызуецца багаццем і разнастайнасцю металічных упрыгожанняў. Характэрнымі для вяцічаў сталі сямілопасцевыя скроневыя кольцы са скуры або шарсцяной тканіны, якія насілі на галаўной стужцы, часам уплёталі ў валасы, а таксама каралі з хрустальных шарападобных пацерак, якія чаргаваліся з сердалікавымі біпірамідальнымі. У гэты час атрымаў пашырэнне абрад трупалажэння. Некаторыя даследчыкі лічылі вяцічкім і слав. насельніцтва, якое жыло ў раннім сярэднявеччы на Доне. Аднак абгрунтаваных доказаў для такога сцвярджэння няма. Відавочна, славяне, што засялялі сярэдняе і верхняе цячэнне Дона, складалі асобную племянную групоўку, назва якой не зафіксавана летапісамі.

Радзімічаў летапісы лакалізуюць на Сажы. Яны рассяліліся тут адносна позна — у 9 ст. і засталі дзяпроўскіх балтаў, якія на працягу 2—3 стагоддзяў былі славянізаваны. Таму ў радзіміцкіх курганах фіксуецца балцкія элементы і ў абраднасці, і ў рэчавым інвентары. Па знешнім выглядзе і будове курганы радзімічаў не вылучаюцца сярод суседніх. У 9—10 ст. у іх панавалі абрад крэмацыі памерлых, у 11—13 ст. — трупалажэння. Пахавальны інвентар даволі разнастайны. Уласна радзіміцкімі з'яўляюцца сяміпрамянёвыя скроневыя кольцы. Да распаўсюджаных іх упрыгожанняў належаць гронкападобныя бі-эліпсоідныя і пяцілістыя падвескі.

Нашчадкамі носьбітаў культуры ранніх доўгіх курганоў былі крывічы пскоўскія, якія насялялі басейн р. Вялікай і воз. Пскоўскага. Спецыфічнай асаблівасцю іх курганоў і з

трупаспаленнямі (9—10 ст.), і з трупалажэннямі (11—13 ст.) з'яўляецца наяўнасць попельна-вугальнай праслойкі ў аснове таго ж тыпу, што і ў ранніх доўгіх курганах. Пахаванні пскоўскіх крывічоў бедныя на інвентар, характэрных племянных упрыгожанняў у іх не было. Пскоўскія крывічы стварылі палітычную племянную арганізацыю, верагодна, з цэнтрам у Ізборску, якая прыняла ўдзел ва ўтварэнні дзяржаўнасці ў Паўн. Русі. Ізборск заснаваны крывічамі на рубяжы 7—8 ст. Вынікі яго грунтоўнага даследавання даюць яскравую карціну эвалюцыі аднаго з племянных цэнтраў С. у раннесярэднявечковы горад. Паводле летапіснага падання пра закліканне на Русь скандынаваў-варагаў, у Ізборску княжыў Трувор. Вялікай асобнай племянной групой крывічоў належалі Смаленскае Падняпроўе і Полацка-Віцебскае Падзвінне. С., што рассяліліся тут, засталі балцкае насельніцтва, якое паступова было славянізавана. Смаленскія і полацкія доўгія курганы з'яўляюцца адносна познімі і датуецца 8—10 ст. Ад пскоўскіх яны адрозніваюцца сваёй будовай (меншыя памеры, няма попельна-вугальных праслоек у аснове, пахаванні нярэдка змяшчалі ў гліняныя урны на рытуальных вогнішчах і інш.) і наяўнасцю вял. колькасці прадметаў, у т. л. ўпрыгожанняў балцкага тыпу. У 11—13 ст. характэрнымі скроневымі ўпрыгожаннямі смаленска-полацкіх крывічоў былі бронзавыя летападобныя кольцы з завязанымі канцамі, якія прымацоўваліся да галаўнога ўбору пры дапамозе скураных раменьчыкаў. Сярод нагрудных ўпрыгожанняў, якія насілі на шнурках ці на ланцужках, у землях смаленскіх крывічоў і палачан часта трапляюцца амулеты-канькі, аздабленыя цыркульным арнамантам. На тэр. смаленскіх крывічоў даследаванні Гнёздаўскіх курганоў могільнік — адзін з найбуйнейшых помнікаў рус. дружыннікаў 9—10 ст. Паводле летапісаў, смаленскія крывічы і палачан мелі пераддзяржаўныя ўтварэнні — племянныя «княжанні» з цэнтрам ў Смаленску і Полацку. У ільменскіх славян у 11—12 ст. былі пашыраны ромбашчытковыя скроневыя кольцы і бронзавыя або сярэбраныя тонкапласціныстыя налобныя венчыкі. Многія паўсферычныя іх курганы мелі кальцавую каменную абкладку каля падножжа. Пачынаючы з 12 ст., у вобласці рассялення славян паступова пашырыліся жалёзнікі — грунтавыя пахаванні, пазначаныя на паверхні кальцом або авалам з валуноў (бытавалі да 15 ст.). Рускія летапісы і арабскія крыніцы сведчаць, што на ПнЗ Усх.-еўрап. раўні-

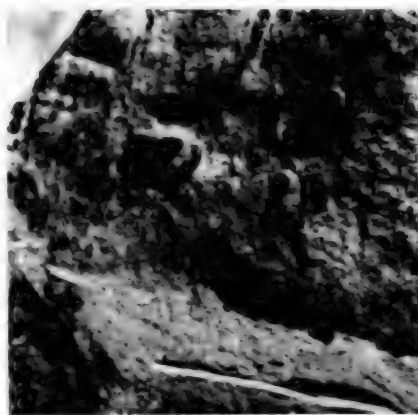


ны складалася ранняя дзярж. ўтварэнне, якое папярэднічала адзінай Рускай дзяржаве з цэнтрам у Кіеве. Арабскія аўтары называлі яе Славіяй. Паданне пра закліканне варагаў, якое трапіла ў рус. летапісы не раней канца 11 ст., апавядае пра гэта так: у сувязі са сваркамі, якія ўзніклі ўнутры славяна-фінскага племяннага саюзу, што аб'ядноўваў славен, крывічоў, чуждзёў і меру, у 862 былі запрошаны на княжанне тры браты-варагі. Рурык пачаў княжыць у Ноўгарадзе, Трувор у Ізборску, а Сінеус ва ўласна фінскай частцы — Белавозеры (або Ладазе). Праз 2 гады Рурык аб'яднаў гэтыя тры часткі ў адзінае княства. Цэнтрам ільменскіх славен быў Ноўгарад. Аднак самыя стараж. адкладанні культурнага пласта ў ім датуюцца пач. 10 ст. Відавочна, племянным цэнтрам славен і іх раннедзяржаўнага ўтварэння было Наўгародскае (Рурыкава) гарадзішча, размешчанае каля вытоку Волхва на супраць племяннага свяцілішча Перуна (урочышча Перынь).

Дзве буйныя вобласці Усх. Еўропы асвойваліся С. адносна позна. Хоць інфільтрацыя С. у Волга-Окскае міжрэчча пачалася ў 8—9 ст., значныя масы С. праніклі ў гэты рэгіён толькі ў 10—11 ст. Міграцыя ажыццяўлялася па 2 гал. напрамках — з ПнЗ з зямель ільменскіх славен і з Верхняга Падняпроўя — краіны крывічоў. Асваенне Волга-Окскага міжрэчча суправаджалася асіміляцыйнай мясц. фінамоўнага насельніцтва. У тыя ж стагоддзі С. засялялі і Верхняе Панямонне, дзе раней жыло балцкае племя *ятвягаў*. Тут першая хваля міграцыі С. ішла з Валыні, другая — з зямель полацкіх крывічоў, фіксуецца і пранікненне дрыгавічоў. У выніку ўзаемадзеяння розных племянных групавак у Верхнім Панямонні складалася стракатае ў этнічных адносінах насельніцтва. Таму побач са звычайнымі ўсх.-слав. курганамі трапляюцца пахавальныя насыпы, складзеныя з каменю або з выкарыстаннем каменю, а ў 13—14 ст. пашырыліся бескурганныя могілнікі з каменнымі вымасткамі на паверхні.

Мяжа паміж праслав. і ўсх.-слав. мовамі лінгвістамі датуецца па-рознаму. Паводле М. М. Дурнава, гэта 10—12 ст., М. С. Трубяцкой адзначаў, што ў 10—12 ст. славянская мова яшчэ перажывала агульную моўную працэсу. Аднак Ф. П. Філін меркаваў, што ўжо ў 8—9 ст. пачалі ўзнікаць фанетычныя з'явы, якія сталі характэрнымі для ўсх.-слав. моўнай агульнасці. Усё ж зусім бесспрэчна можна гаварыць пра развіццё ўсх.-слав. мовы толькі з 10—11 ст., таму найноўшыя доследы вызначаюць канец агульнаслав. мо-

вы 800—1000 г. А. А. Шахматаў лічыў, што ядром усх. С. былі анты. Ратуючыся ад аварыў, значная частка іх у 6 ст. быццам бы рассялілася на Валыні і ў Сярэднім Падняпроўі. Гэтыя землі, паводле Шахматава, і былі «кальскаю рускага племені», з гэтага часу і пачалася гісторыя ўсх. С. і іх моў. Пазней адсюль быццам бы ўсх. С. і рассяліліся па ўсёй Рускай раўніне. Думкі пра тое, што пад антамі, якія ўпамінаюцца ў візантыйскіх крыніцах, тояцца ўсх. С., выказвалі і іншыя вучоныя. Паводле Рыбакова, ядром усх. славянства быў племянны саюз русаў, які быццам бы сфар-



Да арт. Следавікі. Камень-следавік каля в. Макасічы Валожынскага р-на.

міраваўся ў 6—7 ст. у Сярэднім Падняпроўі. На думку Трацякова, складанне ўсх. С. — вынік змяшэння славян, якія рассяліліся ў першых стагоддзях н. э. ў Верхнім Падняпроўі, з мясцовымі дняпроўскімі балтамі. Філін лічыць, што асновай усх. С. былі плямёны зарубінецкай культуры.

Але найбольш доказаў, што Рускую раўніну С. асвойвалі некалькімі, рознымі па культуры міграцыйнымі патокамі. Культура С. ва Усх. Еўропе напярэдадні ўтварэння Старажытнарускай дзяржавы была вельмі разнастайнай і ў выніку ўздзеяння рознаэтнічнага субстратнага насельніцтва (фіна-угорскіх і балцкіх плямён, а на Пд і цюркскамоўных качэўнікаў). Фарміраванне ўсх.-слав. народнасці і мовы адбывалася ва ўмовах інтэграцыі рознаплемяннага слав. насельніцтва і славянізаваных балцкіх і фіна-угорскіх плямён. Пачаўся гэты працэс у 9—10 ст. Рухаючымі сіламі інтэграцыі былі: устанавленне адзінай дзяржаўнасці з цэнтрам у Кіеве, якая звязала ўсіх С. Усх. Еўропы агульнасцю палітычнага жыцця; складанне адзінага дружыннага саслоўя, якое мела надплемянны характар; станаўленне раннесярэдневяковага горада, рост колькасці

гарадоў і бурнае развіццё гар. жыцця. Насельніцтва гарадоў фарміравалася на міжплемяннай аснове. Гарады сталі цэнтрамі адзінай стараж.-рус. культуры і рамяства і аказвалі істотнае ўздзеянне на вёску; распаўсюджанне хрысціянства на Русі, роля якой неацэнная ў фарміраванні агульнарус. духоўнай культуры, развіцці пісьменнасці, асветы, літаратуры і мастацтва. Аб складанні ўсх.-слав. моўнай агульнасці шляхам інтэграцыі некалькіх дыялектаў праслав. мовы сведчаць і даныя сучаснай лінгвістыкі (А. А. Залізняк, Г. А. Хабургаеў).

Літ.: 54, 130, 306, 451, 794, 824, 906, 906а, 938, 1015, 1052, 1060, 1162, 1209, 1246, 1410, 1422, 1456, 1459, 1460, 1470, 1471, 1506, 1507. В. В. Сядоў.

**СЛАЎГАРАД** (да 1945 Прапойск), горад, цэнтр Слаўгарадскага р-на, прыстань на р. Сож пры ўпадзенні ў яе р. Проня. За 68 км на ПдУ ад Магілёва, 58 км ад чыг. ст. Крычаў, на аўтадарозе Бабруйск — Крычаў.

Стараж. гарадзішча С. пад назвамі «Замкавая гара», пазней «Замак Галіцына» размешчана на правым беразе Сажа, каля вусця р. Проня, у гар. парку. Пляцоўка гарадзішча (95×40 м) выцягнута з Пн на Пд і ўзвышаецца на 21 м над жывёнскім узроўнем вады ў Сажа. Усходні схіл з боку ракі ўяўляе сабой амаль вертыкальны абрыў, паўднёвы — пакаты, выш. 13 м. З зах. боку поля гарадзішча ўмацавана ровам шыр. каля 20 м і глыб. больш за 11 м, па дне якога працякаў ручай. З Пн яно аддзелена ад тэр. стараж. гандлёва-рамеснага пасада ровам глыб. 4,5 м і шыр. 18 м. Гарадзішча абследавалі А. М. Ляўданскі, А. Дз. Каваленя, В. М. Мельнікоўская, даследавалі ў 1967 Г. В. Штыхаў, у 1974 М. А. Ткачоў, у 1988 А. А. Мясельскі. Ускрыта 120 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,4—2,8 м, складаецца з трох гарызонтаў.

У верхнім гарызонце (14—17 ст.) знойдзены ганчарны посуд, разнастайная кафля, сашнік. Напластаванні 10—13 ст. адрозніваюцца больш цёмным колерам. У іх выяўлены шкляныя бранзалеты, пацеркі, шыферныя прасліцы, кацяныя грабяні і апрацаваныя загатоўкі касцей, каса, рыбакоўныя кручкі, ганчарны посуд. У перадацерыковым пласце знойдзены ляпы посуд мілаградскай і штрыхаванай керамікі культур, а таксама кераміка роменска-боршаўскага тыпу 8—10 ст. На тэр. гарадзішча ў 13 ст. ўзнік *Прапойскі замак*.

С. упершыню згадваецца па Устаўной грамаде Расціслава Мсціславіча ў 1136 (стараж. назва *Прупой*, *Пропешеск*). Уваходзіў у склад Смаленскага княства. З 1350-х г. у ВКЛ, дзярж. ўладанне ў складзе т. зв. Падняпроўскіх валасцей, з 1560-х г. цэнтр староства ў Мсціслаўскім ваяводстве. З 1772 у складзе Расійскай імперыі, падараваны Кацярынай II кн. А. М. Галіцыну, заштатны горад, потым мястэч-





ў спец. пастамент. Зберагаецца ў *Слоні́мскім краязнаўчым музеі*.

Літ.: 1129. Л. У. *Дучыц*. **СЛОНІМСКІ КРАЯЗНАЎЧЫ МУЗЕЙ**. Заснаваны ў 1929 г. ў г. Слонім І. І. Стаброўскім на базе ўласных калекцый. У Вял. Айчынную вайну часткова разбураны. Адноўлены ў 1946 як Баранавіцкі абл. гісторыка-краязнаўчы музей. У 1952 значная частка фондаў забрана ў Баранавічы для заснавання там абл. музея. З астатніх фондавых адзінак (каля 1250) створаны раённы краязнаўчы музей. Цяпер у ім захоўваецца больш за 18 тыс. фондавых адзінак экспанатаў (1991), у т. л. 1,2 тыс. археал. знаходак. У экспазіцыі — матэрыялы з раскопак у Слоніме, стаянкі *Русакова*, а таксама крамянёвыя і каменныя прылады працы эпох неаліту і бронзы, знойдзеныя на тэр. раёна (крамянёвыя цёслы, нажы, праколкі, скрабкі, наканечнікі стрэл, каменныя свідраваныя сякеры, матыка, зерняцёрка і інш.). Цераміка прадстаўлена розначасовым штрыхаваным і гладкасценным багата арнаментаваным посудам. Экспануюцца шклянныя рознакаляровыя і бронзавыя бранзалеты, пацеркі, фрагменты тканіны і абутак 13 ст., вырабы з металу, дрэва, косці, язычніцкі *Слоні́мскі ідал* і інш. У нумізматычнай калекцыі каля 5 тыс. грашовых адзінак, з якіх 4300 — скарб польскіх і літоўскіх манет 16—18 ст. Ёсць манеты Рус. дзяржавы, Швецыі, Даніі і інш.

В. Р. *Супрун*.

**СЛОНІМСКІЯ ЗАМКІ**. Існавалі ў 13—18 ст. Размяшчаліся на левым беразе р. Шчара. Умацаваным цэнтрам сярэднявечага *Слоні́ма* быў Верхні замак, які займаў узвышша памерам 150×200 м. Замкавая пляцоўка мела форму няправільнага прамавугольніка, узвышалася над ракой на 3—4 м, была абаронена ровам шыр. 15—18 м і глыб. каля 8 м. У 14—18 ст. побач з Верхнім размяшчаўся Ніжні замак, які займаў падковападобную пляцоўку, ахоўваўся валам і вадзяным ровам. Нягледзячы на наданне ў 1531 Слоніму магдэбургскага права, ён у адрозненне ад інш. падобных гарадоў ніколі не меў уласна гар. умацаванняў. З ПдЗ горад абкружалі над усім наваколле, і ўзвядзенне каля іх падножжа абарончых збудаванняў не мела сэнсу. Аднак паколькі сярэднявечны Слонім не мог існаваць неабароненым, на ўездах у горад была размешчана сістэма мураваных цэркваў і кляшараў, якая закрывала шляхі ў горад. У рус.-польскую вайну 1654—67 яны ўсё ж не змаглі абараніць у 1655 абязлюдзелы Слонім. Пазней умаца-

ванні С. з. аднавілі зноў і яны праіснавалі да канца 18 ст.

М. А. *Ткачоў*.

**СЛУПАВАЯ КАНСТРУКЦЫЯ**, старажытная архіт.-буд. сістэма, пры якой слупы падтрымлівалі пакрышце (дах) або з'яўляліся элементам сцяны жылых і гасп. пабудов, культ. збудаванняў. С. к. вядома з найстаражытнейшых часоў у многіх народаў свету як гістарычна першая буд. канструкцыя, асабліва ў раёнах, дзе буд. матэрыялам было пераважна дрэва.

На тэр. Беларусі С. к. вядома з эпохі мезаліту і неаліту, спачатку ў круглых або авальных у плане жыллах, асновай шатровага перакрыцця якіх з'яўляўся



Слоні́мскі ідал.

цэнтр. слуп. У познім неаліце і бронзавым веку, калі пачалі пераважаць прамавугольныя ці квадратныя ў плане жыллы, слупы размяшчалі не толькі ў цэнтры жылта, але і ў сцяне-агароджы, утвараючы іх аснову, і адначасова служылі апорай перакрыццяў. Вядомы ўласна слупавая канструкцыя, дзе элементы сцяны-агароджы заходзілі ў спец. вертыкальныя пазы ў слупах-шухлах, і так званая «прыслупавая», пры якой слупы служылі падпояр сцен жылта. У раннім жал. веку ў плямён *мілаградскай культуры* слупы ставілі да вуглаў жылтаў і па лініі сцен, прамежкі паміж імі запаўнялі плятыямі, радзей — тонкімі бярвёнамі, пакладзенымі адно

на адно. Вільчык двухсхільнага даху апіраўся на цэнтр. слуп і слупы ў сцяне. Часам слупы для мацавання страхі выносілі за 1,5—2 м ад сцен жылта. У гэтым выпадку С. к. страхі ператваралася ў самастойную канструкцыю, амаль не звязаную з жыллом. Плямёны *зарубінецкай культуры* сцены ўзводзілі з тоўстых бярвён, канцы якіх мацавалі ў пазах слупоў. Плямёны *днепра-дзвінскай культуры* і *штрыхаванай керамікі культуры* выкарыстоўвалі слупавую і камбінаваную зрубна-слупавую канструкцыю: вуглы рубілі «ў обла», а паддоўжныя сцены і дах мацавалі слупамі. Выкарыстанне вуглавых і прамежавых слупоў характэрна і для плямён *банцарайскай культуры*. У 2—3 ст. на паўн. Беларусі С. к. пачала выцясяцца *зрубнай канструкцыяй*. Гэты працэс найб. актыўна адбываўся ў стараж.-рус. перыяд, калі жыллё цалкам стала зрубным. С. к. ў выглядзе закладной тэхнікі захавалася ў асноўным у гасп. збудаваннях — павецях, гумнах, хлявах, аборах і інш., дзе часам суіснавала са зрубнай канструкцыяй. У 16—18 ст. як варыянт С. к. вядома канструкцыя т. зв. «прускага муру», дзе аснову каркаса ўтваралі стойкі, бэлькі і падкосы, а запавуенне — цэгла ці гліна. На аснове С. к. ўзніклі разнастайныя элементы жылых, грамадскіх і культ. збудаванняў: падчэні (падсцені) і галерэі, званыя слупавой і каркаснай канструкцыяй.

Літ.: 232, 460, 847, 848, 952.

А. Р. *Мітрафанай*.

**СЛУЦК**, горад абл. падпарадкавання, цэнтр Слуцкага р-на, на р. Случ. Эканамічны і культурны цэнтр, вузел чыгунак і аўтадарог. За 105 км на Пд ад Мінска.

Старажытнае гарадзішча С. ўзнікла ў раннім жал. веку на правым беразе р. Случ, у сутоках яе з р. Бычок (цэнтр сучаснага горада, непадалёку ад скрыжавання вуліц Леніна і Валадарскага). Археал. даследаванні гарадзішча пачалі ў 1929 А. М. Ляўданскі і С. А. Дубінскі. Знойдзены фрагменты ляпнога і ганчарнага посуду, металургічныя шлакі. У 1957 Э. М. Загарульскі заклаў шурф (3×1 м) і давеў распрацоўку культурнага пласта да драўляных канструкцый. У 1966 П. Ф. Лысенка даследаваў 36 м². Выяўлены рэшткі зрубаў, слупавых пабудов, драўляных насцілаў і вастраколаў, прадметы матэрыяльнай культуры. Ім выказана меркаванне, што С. узнік на мяжы 11—12 ст. як цэнтр рамяства і гандлю. Гарадзішча займала выспе авальнай формы памерам 100×80 м, якая ўзвышаецца над поймай р. Случ на 5—7 м. У 1985—86 Л. У. Калядзінскі даследаваў 300 м². Выяўлены каменная вымастка, гасп. ямы, жал. сякера-кельт, гліняныя прасліцы, фрагменты ляпнога гладкасценнага і штрыхаванага посуду. Знаходкі датуюцца 6 ст. да н. э. — 2—3 ст. н. э.

На паўд.-ўсх. ускраіне горада, на левым беразе Случы знаходзілася другое гарадзішча ранняга жал. веку. У пач. 1970-х г. яго абследаваў В. Б. Перхаўка. Знішчана ў час буд. работ.

У 11 ст. на месцы Слуцкага гарадзішча ўзнік дзядзінец. Ён займаў авальную пляцоўку пл. 0,6 га, умацаваную валам. Ядро вала было са шчыльнай чырвонай гліны, насып глініста-пясчаны (шыр. асновы 20—22 м, захавалася на выш. 4 м). З боку поля быў роў глыб. 1,5—2 м, засыпаны ў пач. 1960-х. Культурны пласт 3,4—4,2 м, падзяляецца на 7 стратыграфічных пластоў (3—7 пласты датуюцца 11—13 ст.), добра захоўвае рэшткі стараж. драўлянай забудовы, рэчы арганічнага і неарганічнага паходжання. Для забудовы С. характэрна сядзібная планіроўка. Ускрыты 3 вуліцы шыр. 2—2,4 м з дошак і драўляных плашчакоў на лагах, пад якія клалі дубовыя, хваёвыя або бярозавыя бярвёны. Уздоўж вуліц і паміж сядзібамі захаваліся рэшткі вастраколаў: укапанія ў грунт слупкі ці плашчакі або пляцень, аснову якога складалі дубовыя калы. Выяўлена больш за 30 жылых і гасп. пабудоў 12—13 ст. Большасць іх зрубныя, захаваліся на 2—4 вянцы. Пл. жылгаў 9—20 м², клеяў і хлявоў 4—11 м². Пры ўзвядзенні гасп. пабудовы выкарыстоўвалася слупавая тэхніка «ў шулу». У некаторых пабудовах захавалася падлога (дошкі насцілалі на лагі, якія ўсякалі ў сцены зруба паміж 2-м і 3-м вянкамі), дзверы 2 тыпаў (з вушакімі з бярвён і дошак) і суцэльнае палатно (86 × 59 см), глінабітныя печы на слупавым апечку, з чарэнню, абкладзеныя каменнем. У пласце 12 ст. выяўлены рэшткі зруба кузні (3,4 × 3,5 м) з печкай-каменкай, больш за 50 вырабаў з жалеза, у т. л. прылады для металаапрацоўкі, паўфабрыкаты і адходы кавальскага рамяства. У пласце 13 ст. захаваліся рэшткі металургічнага майстэрні (зруб пл. 16 м²) з вяд. колькасцю металургічнага шлаку і каля 20 крыц вагой 350—1610 г. Адна з пабудов 12—13 ст., відаць, была майстэрня гарбара. Рэчы з раскопак дзядзішча сведчаць, што насельніцтва С. займалася апрацоўкай чорных металаў, косці, скуры, гліны, дрэва.

Знойдзены металічныя прылады працы (кавалда, зубілы, кернеры, долаты, малаток-цікадзёр, нажы сталёныя і касцярызныя, свердзел, разец такарнага станка, шылы, сякеры), прадметы хатняга ўжытку (нажы, нажніцы шарнірныя і спружынныя, цыліндрычныя замкі і ключы да іх, вушкі і абручы вяздёр, патэльні, чапалы, качарга, брытва 12 ст., дэталі бязмена 13 ст., скобы, прабоі, дзвярныя клямкі), зброя (наканечнікі кап'я, суліцы, стрэлы, крыжавіна мяча, гіра кісяня, бронзавыя наверха булавы, кольца ад калычугі), рыштунак конніка і каня (стрэма, шпору, з іх адна інкруставана золатам, цуглі, падкова). Знойдзены вырабы з дрэва (рыдлёўкі, пранікі, шавецкая калодка, посуд, калатоўкі, вёслы), скуры (абутак, кашалькі, рамяні, рукавіцы), косці (накладкі на лук і калчан, гузікі, дзяржаны нажоў, праколки), кераміка

(гаршкі і міскі, грузіла), а таксама каменная формачка для вырабу зярнёных пацерак, бронзавыя і шкляныя бранзалеты, скровневыя кольцы, медная і бурштынавая падвескі, пярсцёнкі, каралі. Большасць рэчаў з каляровых металаў і шкла завезена ў С., які меў гандл. сувязі з Каўказам, Прычарнамор'ем, паўд.-рус. землямі, Прыбалтыкай. Жыхары С. займаліся земляробствам, жывёлагадоўляй, рыбалоўствам, лясным промыслам, палываннем, садоўніцтвам. Знойдзены сярпы, косы, каменныя жорны, абгарэлае збожжа ячменю і каняпелі, костачкі сліў і вішань. Высокі ўзровень культуры характарызуе пісалы, знаходкі з літарамі-меткамі, шахматныя фігуркі (пешкі, ладдзі, сланы і каралі). У С. быў каменны храм, узведзены ў 2-й пал. 12 ст. ў тэхніцы мяшанай муроўкі (захаваліся плінфа і вапняковыя пліткі).

На ПнУ ад дзядзішча ў 12—13 ст. існаваў вакольні горад памерам 40—80 × 150 м. Культурны пласт амаль не захавалася. У 1987 шурфоўку рабіў Калядзінскі. Знойдзены кераміка 13—15 ст., шкляныя бранзалеты, шыферныя прасліцы. У 15 ст. на тэр. дзядзішча пабудаваны *Слуцкі Верхні замак*, на тэр. былога вакольнага горада — Ніжні замак. На ПдЗ ад дзядзішча, на правым беразе р. Бычок у канцы 16—17 ст. размяшчаўся *пасад*. Культурны пласт яго большы за 3 м захавалася ў прыбярэжнай паласе і за 150—200 м ад ракі. У 1985 шурфоўку рабіў Калядзінскі. Выяўлены рэшткі гасп. пабудов, вастракол, участак вуліцы, сабрана шмат керамікі (посуд, кафля, люлькі, цацкі), абутак, шкляныя посуд (кварты, шклянкі, слоікі, бутэлькі), вырабы з косці і жалеза. На астатняй тэр. С. культурны пласт ад 60 да 20 см, знойдзены рэчы 17—18 ст.

С. (летапісны Случеск, упершыню ўпамінаецца ў «Аповесці мінулых гадоў» пад 1116, калі мінскі кн. Глеб Усяславіч прыйшоў ва ўладанні Уладзіміра Манамаха, «воевал Дреговици и Случеск по жог...». Да 1149 С. валодалі кіеўскія, потым чарнігаўскія князі. У 1160-я г. і з 1190-х г. да пач. 15 ст. цэнтр удзельнага княства, потым — намесніцтва. На пач. 13 ст. залежаў ад Галіцка-Валынскага княства. З 1320—30-х г. у Вяд. кн. Літоўскім. У 15 ст. С. — буйны феад. горад. У пач. 16 ст. неаднаразова (1503, 1505, 1506, 1508, 1521) адбіваў напады крымскіх татар. З 1395 С. — уладанне Уладзіміра Альгердавіча і яго нашчадкаў — князёў Аселькавічаў. У 1582 падзелены паміж братамі Аселькавічамі на 3 часткі: Стары горад з умацаваннямі і замкамі на правым беразе Случы, Новы горад на левабярэжжы ракі і Востраў (прадмесце на ПнУ ад горада). Уніз па цячэнні р. Случ. на правым беразе, вакол праваслаўнага Траецкага (Трайчанскага) манастыра ўзнікла другое прадмесце — Трайчаны. У 1612—95, 1744—1832 С. належаў

князям Радзівілам, у 1695—1744 — прынцэсам Нейбургскім. У 1630—40-я г. ператвораны ў горад-крэпасць (1200 × 1000 м), умацаваны землянымі валамі і ровам, меў 8 бастыёнаў і 3 равеліны ў паўн. частцы, равелін і 5 бастыёнаў у паўднёвай. На ўсх. ускраіне знаходзілася цытадэль. Уваход у горад быў праз мураваныя брамы (Віленскую, Капыльскую, Астроўскую, а таксама драўляную Навамейскую) з пад'ёмнымі мастамі, меў моцны гарнізон. У час вызваленчай вайны ўкр. і бел. народаў 1648—54, руска-польскай вайны 1654—67 паўстанцы і рус. войскі асаджалі С., але авалодаць горадам не маглі. У Паўн. вайну 1700—21 С. займалі шведскія і рус. войскі. У 1672—1705 пры княжацкім двары працавала друкарня. У 1738—55 тут існавала суконная мануфактура, з 1740-х г. — мануфактура шаўковых паясоў. У 1715—36 існаваў тэатр пры езуіцкай калегіі (засн. ў 1707), у 1751—60 — княжацкі тэатр, які меў каля замка асобнае памяшканне («камедыхаўз»). Да канца 18 ст. эканоміка С. прыйшла ў заняпад. У 1791 Слуцкае княства ліквідавана, горад стаў цэнтрам новаўтворанага Случарэцкага пав. Навагрудскага ваяводства. З студзеня 1793 у складзе Расійскай імперыі, павятовай цэнтр Мінскай губерні.

Літ.: 544, 545, 546, 547, 703, 1200. Л. У. Калядзінскі.

**СЛУЦКІ ВЕРХНІ ЗАМАК.** Існаваў у 14—17 ст. на месцы дзядзішча *Слуцка*. Плошча яго адпавядала плошчы дзядзішча (каля 0,6 га). Меў авальную форму. Згадваецца ў пісьмовых крыніцах 15 ст. У 1-й пал. 17 ст. перабудаваны ў замкава-палацавы комплекс. Інвентары Слуцка 17 і 18 ст. упамінаюць аднапавярховы палац з часанага бруса на каменным падмурку. Умацаванні замка (сцены і вежы) былі таксама драўляныя. Замкавая брама мела 4 ярусы бою, 3 гарматы (1791). Раскопкі праводзіў у 1985—86 Л. У. Калядзінскі (300 м²). Культурны пласт каля 1 м, моцна пашкоджаны пазнейшымі перакопамі, дрэнна захоўвае рэчы арганічнага паходжання.

Знойдзены каля 20 каменных ядраў 16 ст., посуд шкляны (шклянцы, кварты) і керамічны (гаршкі, міскі, паўміскі, талеркі, кубкі, рынкі) 17 ст., кафля тэракотава, паліваная, паліхромная, расшчэпная. Знойдзены цэлыя кафлі з адбіткам герба Слуцка (выява крылатага каня з манаргам уладальніка Слуцка Багуслава Радзівіла).

Літ.: 547, 1200. Л. У. Калядзінскі.

**СЛУЦКІ КРАЯЗНАўчы МУЗЕЙ.** Заснаваны ў кастрычніку 1952. Археал. калекцыя складае каля 3 тыс. прадметаў, у экспазіцыі па археалогіі (пл. 62 м²) каля 200 рэчаў (1992). Археал. калекцыя ўключае



матэрыялы эпохі неаліту і бронзавага веку (сякеры з жоўтага крэменю і шліфаванага дробназярністага граніту), жал. веку, у т. л. з гарадзішча *Івань*: посуд мілаградскай, зарубінецкай і штрыхаванай керамікі культаў, бронзавыя бляшкі, пласціністыя і драцяныя пярсцёнкі, падвескі (акулера-і трапецападобныя, у выглядзе галавы качкі), ланцужкі, фібулы, пранізкі, пацеркі з залачонага і шэра-блакітнага глушанага шкла, жал. кіепадобныя шпількі, касцяное дзяржанне кінжала, аздобленае ялінкавым і цыркульным арнамантам. Захоўваюцца рэчы з гарадзішча Слуцка: жал. сякера-кельт, гліняныя прасліцы, фрагменты пасудзін культаў штрыхаванай керамікі. Багата прадстаўлены матэрыялы часоў Кіеўскай Русі з раскопак дзядзінца Слуцка: крыжавіна мяча, ножны шаблі, бронзавая булава, жал. кісцень, кап'ё, наканечнікі стрэл і дроцікаў, рэшткі даспехаў, рыштунак конніка і баявога каня (шпory, стрэмя, псаліі, цуглі, спражкі, кольцы, падкова), прылады працы кавала (шперак, зубілы, цвікарня, барадкі), слесара (напільнікі, малаток), ювеліра (тыглі, каменная формачка для адліўкі зярнёных пацерак), прылады с.-г. працы і промыслаў (сякеры, сярпы, косы, званок-ботала, драўляныя лапаты і даўбёжкі, каменныя жорны, рыбалоўныя кручкі), дэталі транспартных сродкаў, рэчы побыту (посуд гліняны і драўляны, абутак скураны, замкі, ключы, скабянка), сярэбраная грыўня зах.-рус. тыпу з в. Паўлаўка, прывазныя рэчы (амфары, шкляныя бранзалеты, пярсцёнкі, пацеркі, посуд, каменныя крыжыкі-карсуньчыкі, шыферныя прасліцы, сярэбраныя і бурштынавыя падвескі). У ліку унікальных экспанатаў — шахматы з косці (кароль і слон) і дрэва (ладдзя і пешка). Матэрыялы 16—17 ст. з раскопак *Слуцкага Верхняга замка* і пасада Слуцка, паверхневых збораў — гаршкі, рынкі, кубкі, чаркі, кварталы, шклянцы, бутлікі, курыльныя люлькі (сярод іх адмысловыя ў выглядзе жаночых чаравікаў), кафля, у т. л. унікальная з выявай герба Слуцка, каля 20 каменных ядраў.

**СЛУЦКІ МОГІЛЬНІК**, археал. помнік 16 ст. на тэр. сучаснага Слуцка. На правым беразе р. Случ, за 150 м на Пн ад вуліцы Працоўнай. Выявіў і абследаваў у 1990 у час буд. работ Л. У. Калядзінскі. Нябожчыкаў хавалі ў дубовых дамавінах, выдзёбаных з сучэльнага тоўстага бервяна, на глыб. 1,7—1,9 м. Дамавіну накрывалі тоўстай дубовай дошкай, якую мацавалі каванымі жал. цвікамі. На могільніку знойдзены груба апрацаваны каменны крыж (83×45 см) з выступам унізе

(10×12 см) і выбітай выявай, якая нагадвае герб. Л. У. Калядзінскі.

**СЛУЦКІЯ МАНЕТНЫЯ СКАРБЫ**. Знойдзены ў г. Слуцку ў 1887 і 1902. **Скарб 1887**. У двух «драцяных мяшках», схаваных у каменным склепе, знаходзілася каля 2000 *талераў*. Вядомы 33 манеты: Іспанскія Нідэрланды. Альберт і Ізабэла [1599—1621] — *патагоны* (2 экз.); Філіп IV [1621—65] — *патагоны* (6 экз.); Карл II [1665—1700] — *патагоны* (7 экз.). Злучаныя Нідэрландскія правінцыі. Аверэйсел — 1695, 1698; Галандыя — 1672, 1676; Давентэр — 1698, 1699; Зеландыя — 1694 (2 экз.);

кія раўкі. Выявіў у 1951 Л. В. Аляксееў. У 1973 Г. В. Штыхаў раскапаў 2 падоўжаныя курганы (8×6 м). Каля іх асновы выяўлены попельна-вугольныя пласты таўшч. 3—5 см. У адным кургане выяўлена пахаванне па абраду трупаспаўнення, знойдзены 2 цэлыя перавернутыя дагары дном ляпныя гаршкі і кавалкі трэцяга гаршка з арнамантам «насецка». Могільнік датуецца 8—9 ст. Літ.: 34. Г. В. Штыхаў.

**СМАЛЬТА** (ад італьян. *smalto* праз, ням. *Smalte*, *Schmalte* ад *schmelzen* плавіць), каляровае непразрыстае (глушанае) і празрыстае



Смалянскі замак. Малюнак Ю. Пешкі канца 18 ст.

Утрэхт — 1694, 1695. Люціх (епіскапства) — 1653 і 1654 (3 экз.). Савоя. Віктор Амадэй — 1690. Германская імперыя. Фердынанд II — 1624. Швейцарыя. Г. Санкт-Гален — 1620 і 1623 (3 экз.). Ухаваны ў канцы 17 — пачатку 18 ст. Самы буйны скарб талерных манет на тэр. Беларусі. **Скарб 1902**. Складаўся з 20 залатых манет, 4 экзemplары з якіх былі прадстаўлены ў Археал. камісію (Пецярбург): Англія. Генрых IV [1399—1413] — *ноблі* (2 экз.). Перайманні (2 экз.) мухрам патанскага султана Дэлі Мухамада ібн Таглука [1325—51]. Ухаваны ў 1-пал. 15 ст. Аналагаў не мае.

Літ.: 1585. В. Н. Рабцэвіч.

**СМАЛЬКІ**, курганны могільнік полацка-смаленскіх крывічоў каля в. Смалкі Гарадоцкага р-на. За 800 м на У ад вёскі, уздоўж дарогі на Гарадок. Каля 35 курганоў, з іх 10 падоўжаныя. Выш. круглых насыпаў 1—2 м, дыям. 6—10 м, памеры падоўжаных 12×8×1,5 м; 3 курганы выш. каля 3 м, самы высокі — 4,5 м, яго дыям. да 20 м. Вакол вяр. насыпаў захаваліся глыбо-

шкло ў выглядзе маленькіх кубікаў або пласцінак, з якіх выкладаецца мазаіка. На Русь трапіла з Візантыі ў канцы 10 ст. Выкарыстоўвалася для аздаблення алтароў у храмах Кіева, Ноўгарада, Пераяслава. Найб. поўна захаваліся мазаічныя панно ў Кіеўскім Сафііскім саборы (Маці Боская Аранта) і царкве Архангела Міхаіла Кіеўскага Міхаілаўскага манастыра (Дзімітрый Салунскі).

С. мацавалі да сцен вапнавым растворам з дамешкамі дробнага пяску, збожжа, саломкі. У 12 ст. мазаіку на Русі выцесніла фрэскавая размаляўка, вытворчасць С. была спынена, тэхналогія яе вырабаў забыта. Адноўлена ў 18 ст. М. В. Ламаносавым. На Беларусі вядома па раскопках храма-пахавальні Полацкага Спаса-Ефрасіннеўскага манастыра (М. К. Каргер), *Полацкага Верхняга замка* (Г. В. Штыхаў), Віцебскага дзядзінца (Л. У. Калядзінскі). У Полацку сабрана больш за 23 кг глушанага шкла чорнага, цёмна-чырвонага, жоўтага, зялёнага колераў (квадраты 2,5×2,5 см, 4×4 см, трохвугольнікі і палоскі таўшч. 6—8 см). Паводле хімічнага саставу зялёная і жоўтая С. ўяўляюць сабой свінцова-крэменязёмнае шкло, чорная і цёмна-чырвоная —

натрыева-кальцьева-крэменязёмнае шкло. Полацкая С. паводле хімічнага саставу адпавядае С. з Кіева і Чарнігава; М. А. Безбародаў выказвае меркаванне, што яна магла вырабляцца і ў Полацку. У Віцебску выяўлена т. зв. «залатая кантарэль» — С. з празрыстага бясколернага натрыева-кальцьева-кальцьева-крэменязёмнага шкла ў выглядзе кубікаў даўж. 9 мм, шыр. 8,3—7, выш. 8,5 мм, вагой 1,1 г. На яго верхнюю грань нанесена залачоная фольга, пакрытая шкляной пласцінкай таўшч. 1 мм. Паводле хімічнага саставу С. з Віцебска адпавядае грэчаскім узорам. Знаходка гэта адзіная на Беларусі, паходзіць, верагодна, з храма св. Міхаіла, пабудаванага на княжаскім двары Віцебскага дзяцінца ў пач. 12 ст. Літ.: 105, 106, 199, 643, 644, 957, 1347, 1370, 1371. Л. У. Калядзіцкі.

**СМАЛЯНСКІ ЗАМАК**, помнік палацава-паркавай архітэктуры 1-й чвэрці 17 ст. На паўн.-зах. ускраіне в. Смаляны Аршанскага р-на. Вядомы таксама пад назвамі «Белы Ковель» ці «Малы Ковель». Займаў прамавугольную ў плане пляцоўку (100×200 м) на правым беразе р. Дзярнушка. Пабудаваны да 1626 кн. С. А. Сангушкам-Ковельскім з буйной цэглы (29×13×8 см) і палявога каменю. С. з. меў выгляд замкнутага прамавугольніка з вуглавымі 3-яруснымі вежамі і 5-яруснай 5-граннай вежай на паўн.-ўсх. фасаднай сцяне. 3-павярховы корпус палаца па перыметры двара меў сцены таўшч. 1,2—1,7 м. Муроўка С. з. найбольш блізкая да т. зв. галандскай. 5-ярусная замкавая вежа (захавалася часткова) вылучаецца вытанчаным рэльефным дэкорам, які мякка кантраставаў з гладкай паверхняй сцен. Арнамент аконных праёмаў і плоская ордэрная раскрапоўка вежаў сведчаць пра стылістычную сувязь з зах.-еўрап. архітэктурай. У матывах складанага рэнесансавога абрамлення рамкі-картуша прасочваюцца галандскія ўплывы. Захаваліся сляды вітой лесвіцы, што ішла па ўнутраным перыметры вежы, шмат ніш рознага памеру, арачны пераход з гал. корпуса ў вежу, дэталі камінаў. Есць звесткі, што на схіле жыцця гаспадар замка кн. Сангушка-Ковельскі загадаў размаляваць пакоі карцінамі на рэлігійныя сюжэты, тэмы смерці і забыцця. Звонку пабелены вапнай замак уяўляў сабой светлае палацавае збудаванне, абкружанае вадой і мяккай зелянінай муроўных паплавоў улётку. З інвентароў замка за 1739 і 1742, калі ён належаў маршалу ВКЛ П. Л. Сангушку, вынікае, што «... замак мураваны на капцы» быў наўкола «вадою абліты». Перад ім знаходзіўся стаў з мостам і парэнчамі. У мураванай замкавай браме вароты былі зроблены з хваёвых дошак, прыбітых вял. цвікамі і акаваных жал. палосамі. Пры ўваходзе на дзяцінец злева быў вял. склеп. У пакоях палаца стаялі печы з белай кафлі з гербам

«Пагоня». Падсобныя гасп. службы размяшчаліся за ставам.

Замак быў разбураны ў рус.-польскую (1654—67) і Паўн. (1700—21) войны. Заняпад С. з. пачаўся ў канцы 18 ст. і завяршыўся ў сярэдзіне 19 ст., калі новы гаспадар Смалян сенатар Сямёнаў прадаў замак на цэглу. Захаваліся 5-ярусная вежа і рэшткі сцен.

Літ.: 100, 1201. М. А. Ткачоў. **СМЕДЗІН**, старажытнае паселішча каля былой в. Смедзін (цяпер прыстань) Веткаўскага р-на. За 300 м на Пн ад прыстані, на тэрасе левага берага р. Сож і схілах яе затокі і старарэчча. Адкрыў у 1926 К. М. Палікарповіч, з 1976 штогод даследуе А. Г. Калечыц.

Знойдзены пераважна вырабы з крэ-



В. Е. Собаль.

меню (нуклеусы, сякеры, скрабкі, рэзцы, праколкі, сярэдзёлкі, скоблі) і адходы крамянёвай вытворчасці, рэшткі ляпнога посуду, упрыгожанага арнаментом (грабенчатым, ямкавым, лапчастым), нарэзкам, насечкам, лінейным штампам і іх спалучэннямі.

Знаходкі належаць да эпохі неаліту (верхнедняпроўскай культуры), ранняга і сярэдняга бронзавага веку (сярэднедняпроўскай, сосніцкай), ранняга жалезнага веку (зарубінецкай культуры), эпохі Кіеўскай Русі, позняга сярэднявечча.

Літ.: 863.

А. Г. Калечыц.

**СНІТКА** Андрэй Канстанцінавіч (1866, Вільна — 13.3.1920), беларускі археолаг, этнограф, краязнавец і музейзнавец. Скончыў Рыжскі політэхнічны ін-т (1888). Адзін з арганізатараў *Мінскага царкоўнага гісторыка-археалагічнага камітэта* (з 1908 сакратар, з 1909 старшыня), *Мінскага царкоўна-археалагічнага музея* (1908). З 1915 настаўнік гімназіі ў Глухаве Чарнігаўскай губ. Вёў раскопкі ў Мінскім (Рагава, Радашковічы, Крычкі, Калізберг), Барысаўскім, Ігуменскім пав., у Пінску, Тураве, Слуцку. Абследаваў манастыры Слуцка, Пінска, Турава, адкуль у музей быў дастаўлены саркафаг. Частку прадметаў для музея С. атрымаў ад Г. Х. *Татара*. Сярод экспанатаў былі старыя іканастасы,

крыжы, скульптура, калекцыі археалагічная, этнаграфічная, нумізматычная, археаграфічная, старадрукаваных кніг. Удзельнічаў у выданні «*Мінскай даўніны*» ў адным з выпускаў якога апісаў дакументы Слуцкага Свята-Троіцкага (Трайчанскага) манастыра і даследаванні ў Тураве. Апісаў Нікольскую царкву ў Смалявічах, Мінск у 17 ст., склаў радавод слуцкіх князёў Алелькавічаў і інш. У выданні «*Мінскай даўніны*» і ў зборы матэрыялаў для музея з С. супрацоўнічаў А. М. Паню, Л. М. Савелаў, І. А. Сербай, Д. В. Скрынчанка, У. І. Сразнеўскі і інш. Аўтар гісторыі Слуцка (рукапіс захоўваецца ў архіве Ін-та гісторыі АН Беларусі). Г. А. *Каханойска*. **СОБАЛЕЎСКІ МАНАЕТНЫ СКАРБ**. Знойдзены ў 1936 на тэрыторыі б. саўгаса «Собалева», за 5—6 км ад в. Баева Дубровенскага р-на. Складаўся з 138 цэлых і 168 фрагментаваных куфіцкіх *дырхемай* Арабскага Халіфата.

Дынастыя Умаяда ў (24 экз.): Валід [705—715] — 4 экз., Валід або Сулайман [715—717] — 1, Амар II [717—720] — 1, Хішам [724—743] — 5, Хішам або Валід II [743—744] — 1, Валід II або Ібрахім [744—745] — 1, Мерван II [744—750] — 6, нявызначаныя халіфы — 5; манетныя двары — ал-Басра (2 экз.), Васіт (13), Дараб-жэрд (1), Керман (1), Сук ал-Ахвас (1), нявызначаныя цэнтры чаканкі (6). Дынастыя Абасідаў (282 экз.): ас-Сафх [750—754] — 1 экз., ал-Мансур [754—775] — 52, ал-Махдзі [775—785] — 37, ал-Халід [785—786] — 1, ар-Рашид [786—809] — 97, ал-Амін [809—813] — 10, ал-Мамун [810—833] — 29, ал-Мутасім [833—842] — 17, ал-Васік [842—847] — 10, ал-Мутавакіль [847—861] — 23, нявызначаныя халіфы — 4; манетныя двары — ал-Абасія (8 экз.), Абершэкр (1), Армінія (2), Мадынат Балх (3), ал-Басра (6), Мадынат Зярэндж (1), Ісбахан (1), Мадынат Ісбахан (5), Іфрыкія (2), ал-Куфа (8), Мах ал-Куфа (3), Мадынат ас-Салам (107), Мерв (4), Мадынат Мерв (1), ал-Мухамедія (39), ар-Рафіка (1), ар-Рэй (1), Самарканд (12), Мадынат Самарканд (9), Сура ман-Раа (5), Фарыс (2), Мадынат Херат (2), аш-Шаш (4), Маадэн аш-Шаш (2), нявызначаныя цэнтры чаканкі (52), Эміры Ізпегбеды (1 экз.): Сайд ібн Далідж; манетны двор Табарыстан. Скарб ухаваны ў 2-й пал. 850-х г., не раней 856—57. Зберагаецца ў Нац. музеі гісторыі і культуры Беларусі (захаваны часткова).

Літ.: 628, 1575.

В. Н. Рабцэвіч.

**СОБАЛЬ** Валянцін Енісеіч (н. 4.3.1949, г. Паставы), беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1988). Скончыў БДУ (1972). З 1974 навук. супрацоўнік Ін-та гісторыі АН БССР, з 1988 археолаг Бел. рэстаўрацыйна-праектнага ін-та Мін-ва культуры Беларусі. Даследуе помнікі архітэктуры археал. метадамі, храналогію культурных пластоў, матэрыяльную культуру гарадоў Бела-



русі 14—18 ст. Прымаў удзел у даследаванні помнікаў архітэктуры Полацка, Мсціслава, Гродна, Мінска, Міра і інш. Адзін з аўтараў альбома «Беларуская кафля» (1989).

Тэ.: Историко-археологическое изучение Минска XII—XVIII вв. // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982; Основные этапы заселения территории феодального Минска // Древности Литвы и Белоруссии. Вильнюс, 1988; Матэрыяльная культура беларусаў у часы Ф. Скарыны (разам з А. К. Краўцэвічам) // Тэзісы дакладаў да канферэнцыі, прысвечанай 500-годдзю Ф. Скарыны. Мн., 1990.

**«СОВЕТСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ»**, навуковы часопіс па праблемах археалогіі і стараж. гісторыі. Выдаваўся з 1957 у Маскве Ін-там археалогіі АН СССР 4 разы на год; з 1992 наз. «Российская археология». Друкаваліся артыкулы пра адкрыцці сав. археолагаў, археал. даследаванні за мяжой, матэрыялы па сумежных з археалогіяй дысцыплінах, агляды сав. і замежнай літаратуры па археалогіі, рэцэнзіі.

Больш за 100 публікацый (1990) прысвечана розным аспектам археалогіі Беларусі, у т. л. 40 належаць бел. даследчыкам — У. У. Багамольнікову, М. Ф. Гурыну, А. А. Егарэйчанку, У. Ф. Ісаенку, Т. М. Каробушкінай, А. К. Краўцэвічу, У. П. Ксяндзову, П. Ф. Лысенку, А. Р. Мітрафанаву, Л. Р. Панічавай, Г. І. Пеху, Л. Д. Побалю, Я. Р. Рыеру, І. І. Салівон, А. А. Трусаву, І. М. Чарняўскаму, М. М. Чарняўскаму, Г. В. Штыхаву і інш. Пытанні археалогіі Беларусі прысвечаны артыкулы сав. даследчыкаў Л. В. Аляксеева, І. І. Арцёменкі, Н. М. Гурынай, Ф. Д. Гурэвіч, Ю. У. Кухарэнкі, В. М. Мельнікоўскай, П. А. Рапапорта, Б. А. Рыбакова, Г. Ф. Салаўёвай, В. В. Сядова, П. М. Трацякова, В. Л. Яніна і інш. А. А. Егарэйчанка.

**СОЖСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура позняга мезаліту (6—5-е тысячагоддзі да н. э.) у басейне верхняга Дняпра. Вядома каля 14 помнікаў С. к., найб. даследаваных з іх Васілевічы, *Гарадок* (Жлобінскі р-н), *Міхайлаўка* (Светлагорскі р-н) на Бярэзіне, *Глыбайка*, *Новыя Грамыкі*, *Стаўбун* (Веткаўскі р-н) на Бесядзі, *Берагавая Слабада* (Рэчыцкі р-н), *Новы Быхай* (Быхаўскі р-н) на Дняпры, *Прысно* (Веткаўскі р-н), *Кліны* (Слаўгарадскі р-н), *Журавель* (Чарыкаўскі р-н) на Сажы. Назву атрымала па месцазнаходжанні найб. даследаванай стаянкі *Горкі* (Чарыкаўскі р-н) на Сажы (раскапана 1668 м<sup>2</sup> культурнага пласта). С. к. сфарміравалася ў спрыяльных умовах стабілізацыі прыроднай абстаноўкі канца барэальнага — пач. атлантычнага перыядаў і ў значнай ступені атрымала ў спадчыну асн. рысы крамянёвага інвентару *грэнскай культуры* (тэхніка расшчаплення крэменю, асобныя тыпы скрабоў, разоў,

вастрыёў) і *свідэрскай культуры* (формы наканечнікаў стрэл). Адметная рыса помнікаў С. к. — шырокае выкарыстанне ў якасці загатоўак для прылад працы адшчэпаў, часта з крэйдавай скарынкай, што надае своеасаблівасць інвентару. Адной з найб. выразных форм прылад з'яўляюцца наканечнікі стрэл з дакладна аграненых жопападобных пласцін, аформленых у свідэрскай традыцыі. У іх слаба або добра вылучаны вострыя тронкі.

Сярод іншых крамянёвых прылад — разцы (рэтушныя або бакавыя, сярдзіна-вуглавая, на вуглу зламаныя загатоўкі), скрабкі (скошаныя, двайныя, з «шыпам», у меншай колькасці падакруглыя і круглаватыя) і скрэпападобныя прылады. Трапляюцца камбінаваныя прылады: скрабкі-разцы, скрабкі-праколкі, скрабкі з выемкай па краі і інш. Вастрыі прадстаўлены формамі са скошаным дробнай рэтушшу канцом і рэтушаванымі краямі, якія сыходзяцца. Свардзёлкі і праколкі ў большасці сіметрычныя без вылучанай рабочай часткі, трапляюцца трапезныя, вырабы з выемкамі (скоблі), кароткія сячэнні пласцін-укладшыя са слядамі спрацаванасці і ў шэрагу выпадкаў з разцовым сколам на вугле. Усюды пашираны прылады, якімі секлі: сякеркі з перахватам, авальныя, траншпадобныя і вострабуховыя. Шмат прылад выпадковага выкарыстання ў выглядзе пласцін і адшчэпаў з частковай рэтушшу краю. Паселішчы С. к. размешчаны па берагах рэк на першых і другіх надпоймавых тэрасах, часта паблізу выхаду крамянёвай сыравіны. Асноўнымі заняткамі насельніцтва былі паляванне, рыбаловства, збіральніцтва.

С. к. мае агульныя рысы ў інвентары з помнікамі позняга этапу бутойскай культуры і *нёманскай мезалітычнай культуры*, што абумоўлена агульнай свідэрскай асновай іх фарміравання. На базе С. к. пазней узнікла *верхнедняпроўская культура* эпохі неаліту. С. к. вылучана ў 1960-я г. У. Ф. Ісаенкам па матэрыялах раскопак К. М. Палікарповіча як макралітычная культура Верхняга Падняпроўя. У наступныя гады помнікі гэтай культуры вывучалі А. Г. Калечыц, В. Ф. Капыцін і інш. На думку У. П. Ксяндзова, большасць пералічаных помнікаў С. к. ўваходзіць у склад днепрадзянінскай культуры, якая існавала ў мезаліце ў басейнах рэк Бярэзіны, Дняпра, Сажы, Дзясны. Генезіс культуры ён звязвае з узаемаўплывам свідэрскай культуры і культуры Лінгбі, які пачаўся ў фінальным палеаліце. Для інвентару помнікаў гэтай культуры характэрны постсвідэрскае сіметрычныя наканечнікі стрэл, прызматычныя, канічныя, аморфныя нуклеусы, канцавыя, круглаватыя скрабкі, разцы розных тыпаў, скоблі, праколкі, авальныя або з перахватам сякеркі. Тэрытарыяльна вылучаюцца 2 групы помнікаў: заходняя (басейн Бярэзіны) і ўсходняя (басейны Дняпра і Сажы). Літ.: 479, 572, 619. В. Ф. Капыцін.

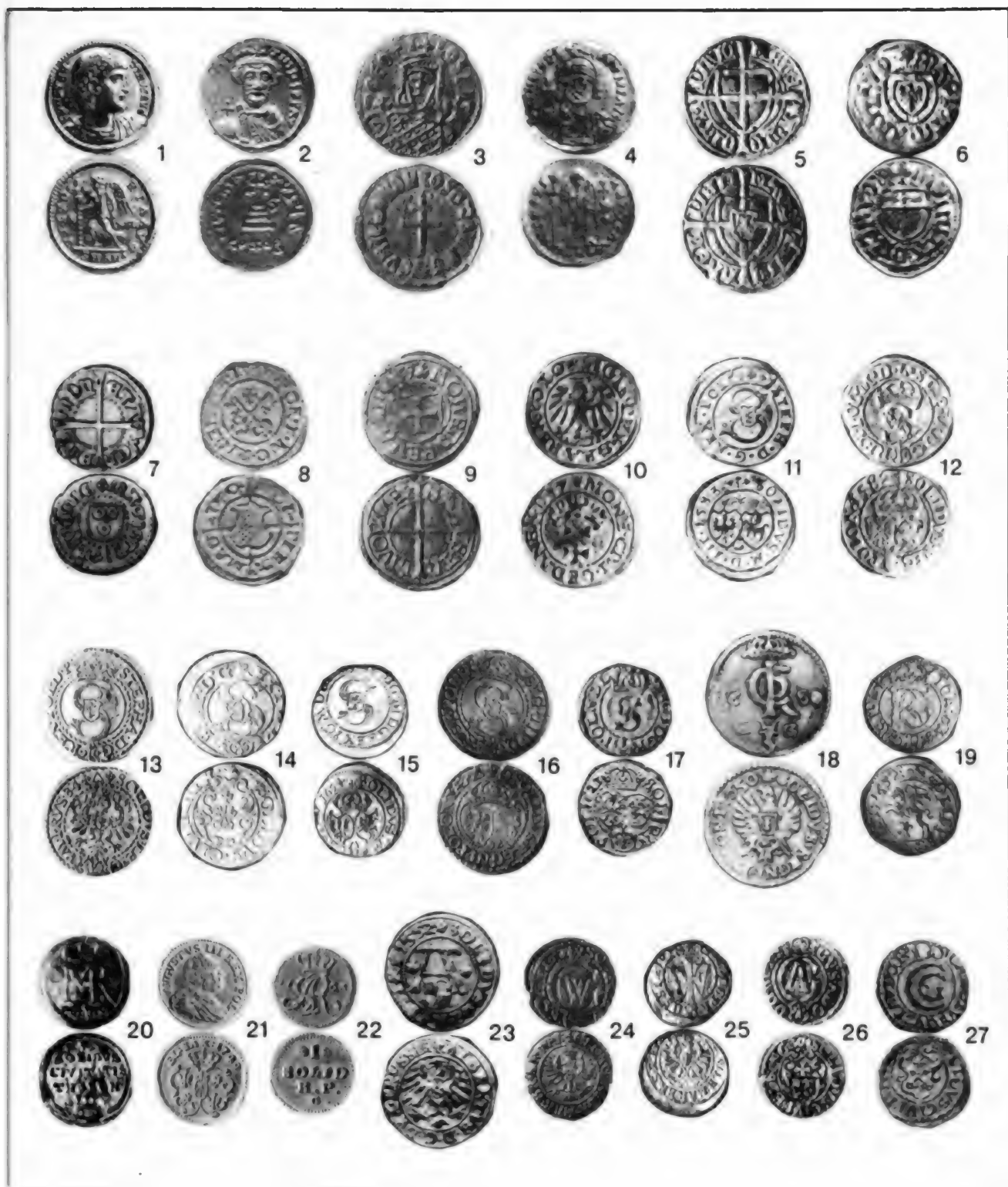
**СОЛІД** (лац. solidus моцны), 1) залатая манета Зах. (з 314) і Усх. (з 324) Рымскай імперыі (*лігатурная маса* 4,55 г), якая прыйшла на змену *аўрэусу*. 2) Залатая манета Франскага караляўства (маса ≈ 3,88 г) у 2-й пал. 5 — 1-й пал. 9 ст. 3) Залатая манета Візантыйскай імперыі 8—13 ст. (*метрычная проба* 916—958 — да 1-й трэці 11 ст., 750 — да 1-й пал. 11 ст., 350 — з канца 11 ст.; маса 4—4,40 г). На тэр. Беларусі абарачалася пад назвай *намісла*. 4) Сярэбраная, білонная, медная (з 17 ст.) манета дзяржаў Еўропы 14—19 ст. 5) Білонная манета г. Гданьска (1457—66, 1524—26, 1530—32, 1537—40, 1546—47, 1549—52, 1556—77), Торуня (1457—66, 1528—34, 1538—39) і Эльбленга (1457—66, 1530—34, 1538—39). У гданьскіх С. 1457—66 *лотавая проба* III <sup>2</sup>/<sub>3</sub>, маса 1,38 г, торунскіх — *проба* III <sup>3</sup>/<sub>4</sub>, маса 1,44 г, эльбленгскіх — *проба* III <sup>2</sup>/<sub>3</sub>, маса 1,40 г; 1528—77 — *проба* ≈ III, маса ≈ 1,24 г. 6) Білонная (1578—1623, 1652—54, 1657—58, 1665—66, 1668, 1670—73, 1688, 1715) і медная (1650, 1659—66, 1749—55, 1757, 1760—63, 1765—68, 1776, 1780, 1792—93) манеты Рэчы Паспалітай, парытэтныя <sup>1</sup>/<sub>3</sub> *гроша* (у 1650 — <sup>1</sup>/<sub>4</sub> *гроша*).

У білонных С. з 1578 *проба* VI, маса 0,59 г, з 1580 — *проба* II <sup>1</sup>/<sub>2</sub>, маса 1,12 г, з 1623 — *проба* II, маса 0,66 г, 1652 — *проба* II, маса 0,53 г, з 1670 — *проба* I, маса 0,71 г. У медных С. і ў 1650 маса 2,62 г, з 1659 — 1,41 г, з 1749 — 1,23 г, з 1766—1,30 г. Агульнадзяржаўная *чаканка*. Польскія эмісіі выпускалі: Быдгашанскі манетны двор у 1594—97, 1599—1601, 1613—14, 1620—27, 1650; *Варшаўскі манетны двор* — 1766—68, 1776, 1780, 1792; Усходскі манетны двор — 1579—86, 1588—1601, 1616—19, 1650; Грунтальскі манетны двор — 1750—51; Губенскі манетны двор — 1751—55; Дрэздэнскі манетны двор — 1749; Кракаўскі манетны двор — 1601, 1613—27, 1650, 1659—63, 1665—66, 1766—68; Мальбарскі манетны двор — 1584—85, 1592, 1594, 1596, 1600—01; Пазнанскі манетны двор — 1584—86, 1588—97, 1599, 1652—53; Уядаўскі манетны двор — 1659—66. *Гарадская чаканка*. Выпускалі Гданьскі манетны двор — 1577—84, 1657—58, 1670, 1673, 1688, 1715, 1753—54, 1757, 1761, 1763, 1765—66, 1793; Тарунскі манетны двор — 1665—66, 1668, 1671, 1760—63, 1765; Эльбленгскі манетны двор — 1627, 1666, 1671—73, 1760—63. Літоўскія эмісіі (ВКЛ) выпускалі: *Брэсцкі манетны двор* у 1665—66; Віленскі манетны двор — 1580—85, 1589—92, 1612—27, 1652—54; *Ковенскі манетны двор* — 1665—66; Мальбарскі манетны двор — 1666; Олькушскі манетны двор — 1663, 1665—66; Уядаўскі манетны двор — 1660—61, 1665—66. Адзнакі манетных двароў гл. ў арт. *Манетныя двары Рэчы Паспалітай, Манетныя двары Саксоніі*.

Літ.: 1538, 1585, 1652, 1671, 1735.

І. Ф. Масько.

**СОПКИ**, пахавальныя збудаванні наўгародскіх (ільменскіх) *славян* 7—9 ст. Уяўляюць сабой крутабоккі насыпы выш. 2—10 м, з плоскай



Солід. Римська імперія: 1. Канстанцій II [337—340]. Візантія: 2. Кантас II, 647—648; 3. Феафіл [829—842]; Франкська дзяржава: 4. Сярэдзіна 6 ст. Тэўтонскі ордэн: 5. Міхаіл Кухмайстар фон Штэрнберг [1414—22]; 6. Марцін Трухзес фон Ветцхаўзен [1477—89]. Лівонскі ордэн: 7. Іаган Фрайтаг фон Ларынгхофе [1483—94], чаканка г. Вендэна (цяпер г. Цэсіс); 8. Вальтэр Плетэнберг [1494—1535], рыжская чаканка; 9. Герман фон Брунегей [1535—49], чаканка г. Рэвеля (цяпер г. Талін). Польшча: 10. Жыгімонт I Стары, 1547, чаканка г. Гданьска. Рэч Паспалітая: 11—14. Стэфан Баторый, літоўская чаканка 1583, польская чаканка 1582, 1584, рыжская чаканка 1585; 15—17. Зыгмунт III Ваза, літоўская чаканка 1624, польская чаканка 1592, 1623; 18—19. Ян II Казімір Ваза, польская чаканка 1650, літоўская чаканка 1652; 20. Міхаіл Карыбут, 1671, чаканка г. Торуня; 21. Аўгуст III, 1749; 22. Станіслаў Аўгуст Панятоўскі, 1766; Прусія: 23. Альберт II, 1552; Георг Вільгельм, 1627; 25. Фрыдрых Вільгельм, 1654. Шведская Прыбалтыка: 26. Густаў II Адольф, 1630, чаканка г. Эльблёнга; 27. Карл X Густаў, 1654, чаканка г. Рыгі.



вяршыняй і круглай асновай, якая выкладзена камянямі. Будаваліся паступова ў некалькі прыёмаў, пры патрэбе новых пахаванняў, таму маюць шмат'яруснае збудаванне і з'яўляюцца калектыўнымі пахавальнямі в.л. патрыярхальных сямей з дзесяткамі пахаванняў, у большасці бязурнавых і без інвентару. Назва ад слова сыпаць. Зрэдку сустракаюцца паясныя спражкі, шклянныя пацеркі, бронзавыя бразготкі і інш. Тэрмін «сопка» сустракаецца ў Гарадошкім (вёскі Мяжа, Аляксеева, Хацейка, Хабаты і інш.) і Віцебскім (в. Гарадняны) р-нах. Каля в. Хабаты выяўлены пахаванні па абрадах трупаспаўнення (з ляпной керамікай, блізкай да посуду з доўгіх курганоў) і трупалажэння.

Літ.: 176, 1057, 1087. Г. В. Штыхаў.

**СОСЕНКА**, археал. помнік каля в. Сосенка Вілейскага р-на.

Паселішча-1. За 2 км на ПнУ ад вёскі, на беразе Вілейскага вадасховішча. Памер  $90 \times 30$  м. Выявіў у 1972, даследаваў у 1972, 1982, 1983 М. М. Чарняўскі. Раскапана  $334 \text{ м}^2$ . Культурны пласт да  $0,6$  м. Выяўлены агнішчы, гасп. ямы.

Знойдзены крамянёвыя мікралітычныя ўкладышы, лістападобныя і трохвугольныя наканечнікі стрэл, скрабкі, разцы, праколкі, нажы, сякеры, абломкі гліняных ляпных гаршкоў, аздобленых грабенчатым і накольчатым арнаментом.

Стаянка адносіцца да эпохі мезаліту і ранняга неаліту, датуецца  $7\text{—}5$ -м тысячагоддзямі да н. э. У верхнім пласце трапляюцца матэрыялы сярэдневяковага часу.

Паселішча-2. За  $1,5$  км на ПдЗ ад вёскі, на востраве Вілейскага вадасховішча. Выявіў у 1972 і даследаваў у 1973 Чарняўскі. Раскапана  $80 \text{ м}^2$ . Культурны пласт да  $0,4$  м.

Знойдзены фрагменты грабенчатай керамікі з дамешкамі раслінных рэшткаў у гліне, крамянёвыя скрабкі, разцы, рэтушаваныя адшчэпы. Неалітычныя знаходкі сабраны і з насыпаў размешчанага тут кургана могілніка.

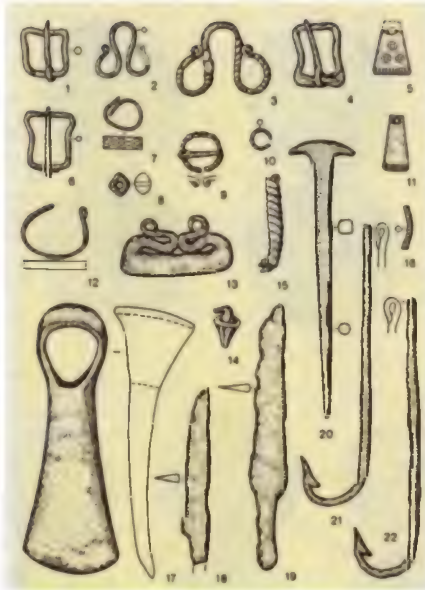
Паселішча адносіцца да эпохі неаліту. Датуецца  $4$ -м — канцом  $3$ -га тысячагоддзя да н. э.

Паселішча-3. За  $2,5$  км на ПнУ ад вёскі, на беразе Вілейскага вадасховішча. Памер  $40 \times 30$  м. Адкрыў у 1972, даследаваў у 1973 Чарняўскі. Раскапана  $20 \text{ м}^2$ . Знойдзена ляпная грабенчатая кераміка і крамянёвыя вырабы. Адносіцца да эпохі неаліту. Датуецца  $4$ -м — канцом  $3$ -га тысячагоддзя да н. э.

Курганны могілнік. Размешчаўся на месцы паселішча-2. Налічваў  $23$  насыпы:  $17$  круглых дыям.  $6,5\text{—}11,5$  м, выш.  $0,6\text{—}1,9$  м і  $6$  прадаўгаватых памерам  $6\text{—}9 \times 8,5\text{—}11,5$  м, выш.  $0,9\text{—}1,4$  м. Даследаваў у 1972 Я. Г. Звяруга. Пахавальны абрад — трупаспаўненне за

межамі могілніка (за выключэннем аднаго кургана),  $1\text{—}3$  спаленні ў кожным кургане. У  $5$  выпадках рэшткі крэмацыі змешчаны адразу пад дзірваном, у адным — у насыпе, у астатніх — на ўзроўні стараж. гарызонту глебы. У  $6$  пахаваннях на гарызонце рэшткі спалення прыкрыты перавёрнутымі урнамі.

Пахавальны інвентар: бронзавыя трапецападобныя падвескі, спіралькі, пласціністы бранзалет з загнутым у трубку канцом, жал. спражкі з увагнутымі бакамі, петлепадобныя трымальнікі для падвесаў. У адным кургане адразу пад дзірваном ляжаў касяк дзіцяці, сярод касцей — пласціністы пярсцёнак з разамкнёнымі канцамі і  $3$  трапецападоб-



Спражкі (1, 4, 6), прывескі (2, 3, 5, 11), пярсцёнак (7), пацерка (8), фібула (9), кольца (10), бранзалет (12), крэсіва (13), грыўні (14, 15), спіралька (16), матыка (17), нажы (18, 19), шпілька (20), рыбацкая кручка (21, 22) з кургана могілніка Сосенка.

ныя падвескі. У насыпах знойдзены жал. нажы, рыбацкія кручкі, матыка, крэсіва, шпількі, бронзавыя пярсцёнікі, фібулы, абломкі шыйных грыўняў, шклянныя пацеркі, гліняныя прасліцы, грузілы для сетак, тачыльныя камяні.

Датуецца  $8$  — пач.  $10$  ст.

Літ.: 424, 432а.

М. М. Чарняўскі, Я. Г. Звяруга.  
**СОСНІЦКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура плямён, якія ў сярэдзіне бронзавога веку ( $1,5\text{—}1$  тыс. г. да н. э.) жылі ў басейнах Дзясны, Верхняга Дняпра і па Ніжняй Прыпяці. Вылучылі як асобную групу *тшчинецкай культуры* С. С. Беразанская (1957), як культуру І. І. Арцёменка (1961). Назву атрымала ад паселішча каля г. п. Сосніца Чарнігаўскай вобл. Насельніцтва займалася земляробствам, жывёлагадоўляй, рыбаўствам, паляваннем, апрацоўкай

медзі і бронзы; жыло на паселішчах, размешчаных на пясчаных поймах узвышшах, краях тэрас і мысах, якія ўразаліся ў пойму. Жытлы — наземныя і паўзямляныя (пл. каля  $24\text{—}98 \text{ м}^2$ ) слупавой канструкцыі, з  $1\text{—}2$  памяшканнямі (жылым і гаспадарчым), двухсхільным дахам, з печамі, адкрытымі агнішчамі і гасп. ямамі. Пахавальныя абрады — трупаспаўненне на грунтавых могілніках, радзей трупалажэнне на баку ў скурчаным становішчы ў курганах або на спіне ў выпягнутым становішчы ў бескурганных могілніках. Нябожчыкаў, рэшткі спаленняў і урны хавалі ў магільных ямах, перакрытых драўляным насцілам. Насельніцтва С. к. вырабляла слоікападобныя пасудзіны, міскі, чашы, пласкадонныя шольпаны і S-падобныя гаршкі з патоўшчаным і скошаным венчыкам, упрыгожаныя найчасцей толькі ў верхняй частцы пракрэсленымі лініямі, насечкамі, ямкамі, адбіткамі шнура, зубчатага штампа, перавітай вярочкі, ружанцовым арнаментом, наляпнымі валікамі. Часам арнаменты ўтваралі гарызантальны рад віслых трохвугольнікаў, палосы, зігзагі і інш. Сярод упрыгожанняў — шпількі з кольцападобнай галоўкай, бранзалеты са спіралепадобнымі шчыткамі, двухспіральныя і акульяпадобныя фібулы, кольцы, бляшкі. Прылады працы прадстаўлены крамянёвымі сякерамі, нажамі, трохвугольнымі з тронкамі наканечнікамі стрэл, скрабкамі, скобамі, сярпамі, каменнымі матыкамі, бронзавымі кельтамі, долатамі, наканечнікамі коп'яў і інш. Па кераміцы С. к. блізкая да тшчинецкай культуры. На Беларусі найб. даследаваны помнікі *Гадзілавічы, Мохай, Прысно, Раманавічы, Ходасавічы*.

Літ.: 81, 847.

У. Ф. Ісаенка, А. Г. Калечыц.  
**СОШНА**, паселішчы эпохі мезаліту, сярэдняга бронзавога веку і пазнейшай пары каля в. Сошна Пінскага р-на.

Паселішча-1. За  $300$  м на ПнЗ ад вёскі, на надпоплаўнай тэрасе р. Вісліца. Пл. каля  $5$  га. Адкрылі ў 1986 В. С. Вяргей і А. А. Егарэйчанка, даследавала ў 1987 Вяргей ( $170 \text{ м}^2$ ). Культурны пласт  $0,4\text{—}0,7$  м.

Знойдзены крамянёвыя вырабы (наканечнікі стрэл, скрабкі, разцы, адшчэпы, пласціны, нуклеусы, рэтушоры і інш.)  $9\text{—}7$  ст. да н. э., фрагменты ляпнога таўстасценнага посуду шольпанападобнай формы з славагнутым венчыкам, аздобленага кругавымі лініямі (належалі ўсходне-тшчинецкім плямёнам), кераміка *мілаградскай культуры*, рэшткі посуду  $16\text{—}18$  ст.

Паселішча-2. За  $400$  м на Пв ад паселішча-1, на невысокай надпоплаўнай тэрасе. Пл. больш за  $1$  га. Культурны пласт таўшч.  $0,1\text{—}0,5$  м. Даследавала ў 1987 Вяргей. Выяўлены сляды наземнага жытла прамавугольнай формы памерам  $2,6 \times 3$  м



з падковападобным агнішчам у паўд. куце, пабудова слупавой канструкцыі-а ямкай у паўд.-зах. куце, слупавыя і гасп. ямы. Знойдзены крамянёвыя вырабы, фрагменты гладкага ляпнога посуду, гліняныя прасліцы, шкляная паліхромная пацерка і інш. Належала плямёнам мілаградскай культуры.

В. С. Вяргей.

**СПАРЫШЫ**, два невял. гаршкі, злучаныя дугападобнай ручкай. Прызначаліся для транспарціроўкі і захоўвання травы ва ўмовах палявых работ. Вядомыя па раскопках *Віцебскага Верхняга замка* і Мінскага замчышча і інш. Упамінаюцца ў шэрагу бел. інвентароў 17—18 ст. як «гаршкі дубальтовыя», вядомы пад назвамі «блізняты», «парнічкі». У побыце беларусаў выкарыстоўваліся да сярэдзіны 20 ст.

Літ.: 1105, 1399. Л. У. Калядзінскі.

**СПЕКТРАЛЬНЫ АНАЛІЗ**, фізічны метад якаснага і колькаснага аналізу саставу і будовы рэчываў, заснаваны на вывучэнні іх спектраў. Падзяляецца на эмісійны (выпраменьвання), абсарбцыйны (паглынання), люмінесцэнтны, камбінацыйнага рассявання святла і інш. Характарызуецца высокай адчувальнасцю. Выкарыстоўваецца ў розных галінах навукі і тэхнікі, у археалогіі — пры вывучэнні хімічнага саставу калароўных (асабліва бронзы) і чорных металаў. Разам з тыпалагічнымі асаблівасцямі і структурнымі паказчыкамі вынікі С. а. дазваляюць вырашаць пытанні абмену і гандлю, выяўляць іншыя шляхі распаўсюджвання вырабаў з вытворчых цэнтраў.

Літ.: 1020, 1297. М. Ф. Гурын.

**СПІЦЫН** Аляксандр Андрэевіч [14(26).8.1858, Яранск Вяткай губ. — 17.9.1931], археолаг. Чл.-кар. АН СССР (1929). Скончыў Пецярбургскі ун-т (1882). З 1892 чл. *Археалагічнай камісіі*, з 1919 чл. Расійскай (з 1926 Дзяржаўная) акадэміі гісторыі матэрыяльнай культуры. Вывучаў і сістэматызаваў ух.-слав. старажытнасці, адзін з першых пачаў спалучаць археалогію з гісторыяй. Абагульніў і апублікаваў матэрыялы археал. раскопак, якія праводзілі ў басейне Нёмана В. А. Шукевіч, Ф. В. Пакроўскі, Э. А. Вольтэр. У 1893 на 9-м археал. з'ездзе ў Вільні выступіў з дакладам аб каменных магілах і курганах на Беларусі, у 1926 на 1-м з'ездзе даследчыкаў бел. археалогіі і археаграфіі — аб сучасным становішчы бел. археалогіі. Аўтар прац: «Магчымыя літоўскія курганы VIII—IX ст.» (1896), «Магчымыя старажытнасці Чорнай Русі» і «Рассяленне старажытнарускіх плямён па археалагічных даных» (1899), «Літоўскія старажытнасці» (1925).

Літ.: 272, 874. В. У. Скалабан.

**СПОРАВА**, археал. помнікі каля в. Спорава Бярозаўскага р-на.

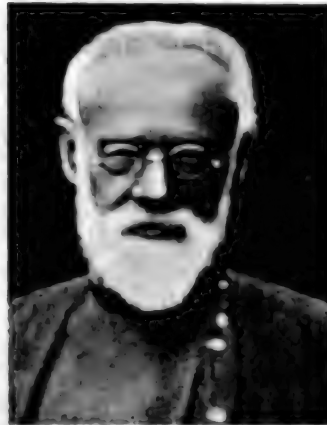
Стаянка-1 эпохі неаліту (3-е

тысячагоддзе да н. э.). На 3 ад вёскі, на пячаных пагорках паўн. берага воз. Спораўскае. Даўж. каля 100 м. Выявіў і даследаваў у 1964 У. Ф. Ісаенка. Сярод знаходак — крамянёвыя прылады працы.

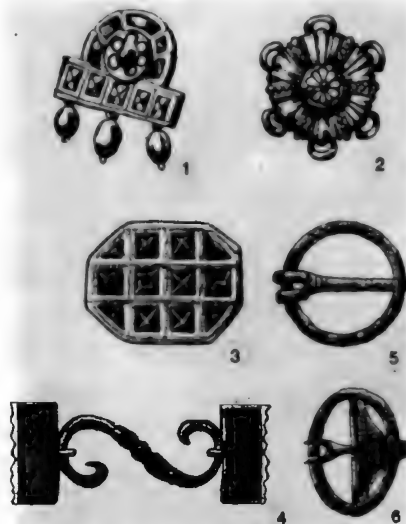
Стаянка-2 *нёманскай культуры*. За 2,5—3 км на ПдЗ ад вёскі, на паўн.-зах. беразе воз. Спораўскае. Выявіў і даследаваў у 1963 Ісаенка. Культурны пласт каля 0,5 м. Знойдзена больш за 60 крамянёвых прылад працы, абломкі ляпных гаршкоў, косці жывёл, рэшткі вогнішчаў, якія абкладваліся камянямі.

Літ.: 638.

У. Ф. Ісаенка.



А. А. Спіцын.



Спражкі да берэтаў (аграфы 17 ст., паводле Л. А. Малчанавай; 1, 2), да верхняга адзення (з партрэта канца 16 — пач. 17 ст.; 3), да пояса (з партрэта 2-й чвэрці 17 ст.; 4), жалезныя спражкі да паясоў (17—18 ст., з раскопак Крэўскага замка; 5, 6).

**СПОРАВА-ПЫЛКОВЫ АНАЛІЗ**, метад вызначэння прыналежнасці

раслін да пэўнага роду, віду і сямейства паводле марфалагічных асаблівасцей спор і пылку. Дазвае рэканструяваць раслінны свет стараж. эпох. Гл. ў арт. *Палеабатаніка*.

**СПРАВАЗДАЧА ПРА АРХЕАЛАГІЧНАЕ ДАСЛЕДАВАННЕ**, навуковая фіксацыя археал. матэрыялаў, атрыманых у выніку раскопак або разведак. Афармляецца ў адпаведнасці з інструкцыяй пра палявыя даследаванні і аддаецца ў навуку. Установу, якая выдала Адкрыты ліст, не пазней як за 1—2 месяцы да пачатку новага палявога сезону.

Уключае інфармацыю: пра месца і час правядзення работ, мэту і задачы даследавання, крыніцы фінансавання, склад атрада (групы), што праводзіў работы і канкрэтны ўклад кожнага; падрабязнае апісанне помніка да пачатку работы (у т. л. даследаванне папярэднікамі і яго вынікі), працэс раскопак культурнага пласта (таўшчыня, колер, склад і інш. з тлумачэннем іх паходжання), рэшткаў забудовы (жылыя, паўсямляны, вулічнае машэчне, агнішчы, печы, вастраколы, гасп. ямы і інш.). Падрабязна апісваюцца адзінкавыя знаходкі (з пазначэннем месца і глыбіні іх залягання ў раскопе) і масавыя знаходкі (кераміка, косці жывёл і інш.). Апісанне ілюструецца фотаздымкамі і графічнымі замалёўкамі планаў участкаў раскопу, буд. комплексаў, профіляў сцен і інш. Да справаздачы прыкладаюцца: вопіс усіх знаходак, даведка пра месца захавання калекцыі, маршрутная карта з указаннем абследаваных або выяўленых помнікаў, сітуацыйныя планы помнікаў і іх фотаздымкі, адкрыты ліст, завераны на месцы правядзення работ органамі мясц. улады. Пасля абмеркавання і зацвярджэння справаздача паступае ў архіў, а копія (пры неабходнасці) ў мясц. музей, дзе праводзіліся раскопкі.

Літ.: 4.

Л. У. Калядзінскі.

**СПРАЖКА**, зашпілька, якая замацоўвае пояс, верхняе адзенне, выкарыстоўваецца для прымацавання чаго-небудзь, з'яўляецца таксама і ўпрыгожаннем. Складаецца са стрыжня з вострым канцом і рамкі розных форм (чатырхвугольнай, авальнай, круглай), часам аздобленай чаканкай, лішчём, камянямі.

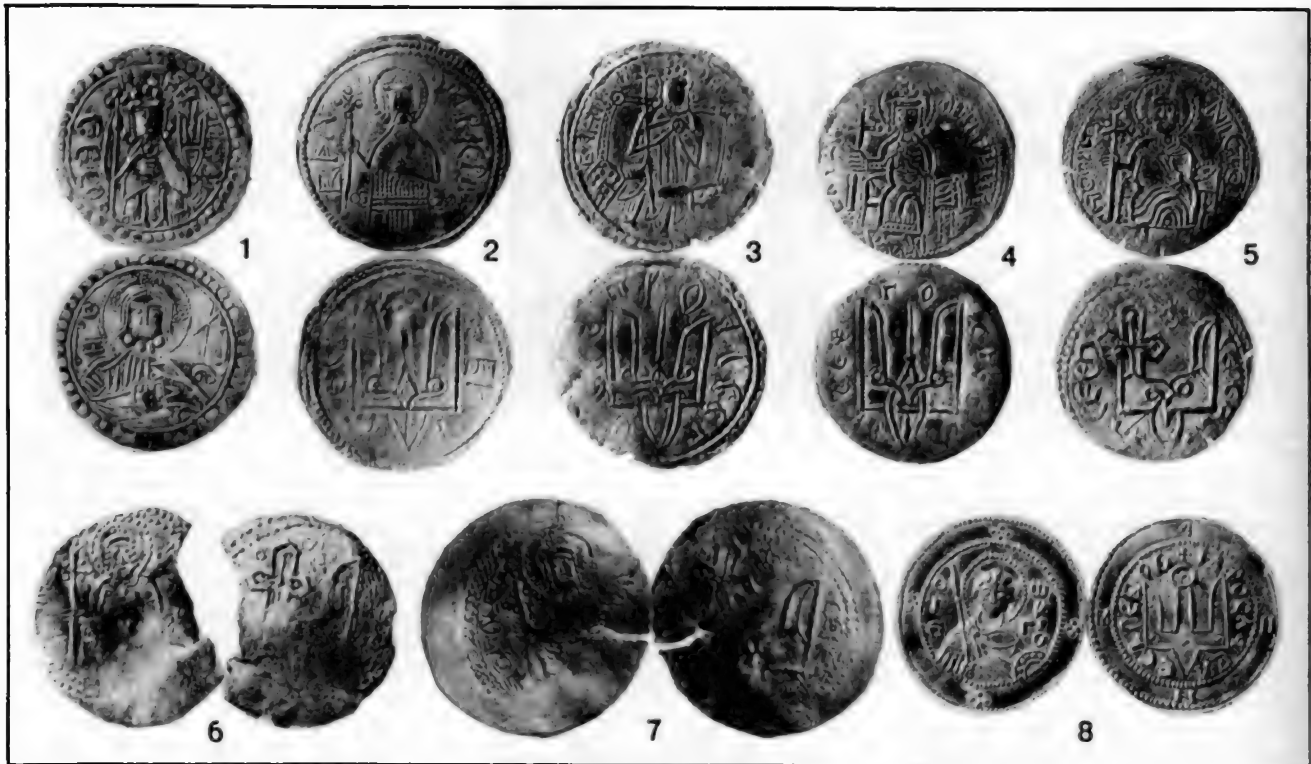
Як прыналежнасць паяснага набору С. паявілася ў Еўропе ў эпоху бронзавага веку. На тэр. Беларусі сустракаюцца з 1-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э. Рабілі з жалеза ці бронзы. Раннія С. па канструкцыйных асаблівасцях падзяляліся на 2 тыпы: адначасткавая рамка прамавугольнай ці авальнай формы, вырабленая з суцэльнага кавалка дроту; двухчасткавая рамка, аснова якой была дуга — ці П-падобная, а канцы злучаліся востра з працягнутым на яе ізычком. Карпусы некаторых С. арыентаваныя насечкамі. С. выяўлены на гарадзішчах культур штрыхаванай керамікі (*Лабенічына, Малышкі*), у могілніку Брэст — Трышын вельбарскай культуры і інш. З развіццём паясавога набору ў стараж.-рус. перыяд з'явіліся С. новых форм (круглай, ліра-ці В-падобнай і інш.). У 13—17 ст. на Беларусі



выкарыстоўвалі для аздаблення літургічнага адзення, галаўных убораў, абутку. У 16—18 ст. у шырокім ужытку сярод гараджан і шляхты былі скураныя паясы, аздабленыя набіўнымі бляшамі з розных металаў, а на канцах была багата ўпрыгожаная С. Заможныя сяляне насілі пакупныя скураныя паясы, якія зашпільваліся жал. альбо меднай С. З'яўляюцца масавай знаходкай у стараж.-рус. гарадах (Ваўкавыск, Мінск, Полацк і інш.). Часта сустракаюцца ў мужчынскіх пахаваннях стараж.-рус. курганоў (Каласы, Кублішчына, Мадора, Наўры, Навасёлкі і інш.).

дзіць, на галаве шапка з падвескамі, увянчаная крыжам; у правай руцэ крыж з доўгім дрэўкам, левая — на грудзях; над левым плячом княжацкі знак — трызубец; кругавая (кірыліцай) *легенда* — *владимир на столе* (на прастоле) або *владимир ат се его серебро*. На *рэверсе* — пагрудная ў анфас выява Ісуса Хрыста ў крыжападобным вяці-німбе, які ў левай руцэ трымае Евангелле, а правай рукой бласлаўляе, кругавая (кірыліцай) *легенда* — *исус христос* або *и[су]с х[ри]сто[с]*. Выпуск С., магчыма, прысвечаны хрышчэнню Русі і шлюбу (989) Уладзіміра і Ганны (сястры візантыйскіх імператараў Васіля II і Канстанціна VIII). Другі тып: на аверсе — выява ў анфас князя на прастоле, на галаве

німб; у правай руцэ крыж з доўгім дрэўкам на ступеньчатым падножжы, левая — на грудзях; *легенда* як у С. 2-га і 3-га тыпаў або *володимире серебро*. На *рэверсе* — трызубец; *легенда* як на С. 2-га і 3-га тыпаў (на адной манеце апошнія слова — *серебро*) або *святого василия* (Васіль — хрысціянскі патрон Уладзіміра). Выпускі С. 2—4-га тыпаў адбыліся ў апошнія гады княжання Уладзіміра, магчыма, прысвечаны жаніцбе князя пасля смерці Ганны (1011) з дачкой графа Куно, унучкай германскага імператара Атона Вялікага. С. Святаполка Яраполчыча [988—1016, 1018], сына Яраполка Святаславіча, 3 тыпаў (Кіеў). Першы тып: на аверсе — выява як на С. Уладзіміра 4-га тыпу; кругавая



Срэбранік. Кіеўская Русь: 1—4. Уладзімір Святаславіч, каля 989 (тып 1), не раней 1011 (тып 2), не раней 1011 (тып 3), не раней 1011 (тып 4); 5—7. Святаполк Яраполчыч, каля 1016 (тып 1). На ўгародскае княства: 8. Яраслаў Уладзіміравіч, 1014—15 (тып 1).

Літ.: 385, 425, 636, 785, 795а, 797, 1347, 1483.

А. А. Егарэйчанка, Г. М. Сагановіч, А. А. Трусай.

**СРЭБРАНИК**, першая манета Русі (адначасова са *златнікам*), якую чаканілі з серабра, білону, медзі з значным дамешкам серабра. Вядома каля 340 С.: з 185 апрабаваных манет 130 медных, *метрычная проба* астатніх 300—375 (21 экз.), 480—500 (12), 600—720 (6), 800—860 (5), 875 (2), 900 (1), 960 (8); *лігатурная маса* ў сярэднім  $3 \pm 0,5$ —0,8 г. Вырабляліся з куфіцкіх *дырхемаў*.

С. Уладзіміра Святаславіча [980—1015] 4 тыпаў (Кіеў). Першы тып: на *аверсе* — выява ў анфас князя, які ся-

шапка з падвескамі, якія спускаюцца па баках твару, вакол галавы кропкавы німб; у правай руцэ — крыж на доўгім дрэўку, левая — на грудзях; кругавая (кірыліцай) *легенда* — *владимир на столе*. На *рэверсе* — княжацкі трызубец; кругавая (кірыліцай) *легенда* — *а се его серебро*. Трэці тып: на аверсе — выява ў анфас князя на прастоле з высокай спінкай, на галаве шапка з падвескамі і крыжам; на грудзях круглая фібула; у абедзвюх руках крыж на доўгім дрэўку, прыгорнуты да правага пляча. На *рэверсе* — трызубец. *Легенды* аверса і *рэверса* як на С. 2-га тыпу. Вядомы 1 экз., перачаканены на С. 2-га тыпу. Чацвёрты тып: на аверсе — выява ў анфас князя на прастоле без спінкі; на галаве — шапка з падвескамі і крыжам; вакол галавы кропкавы

(кірыліцай) *легенда* — *святаполк на столе*. На *рэверсе* — радавы княжацкі знак (двузубец, левы зубец увянчаны крыжам), над знакам — роўнаканцовы крыжык з кружжамі на канцах; кругавая (кірыліцай) *легенда* — *а се его серебро*. Вядомы адзін экз., перачаканены (магчыма, каля 1016) на С. Уладзіміра 2-га тыпу і 1 экз. з выявай трызубца Уладзіміра на аверсе без крыжыка над зубцамі. Другі тып: на аверсе — паясная ў анфас выява барадатага апостала Пятра (хрысціянскага патрона Святаполка) з кропкавым німбам вакол галавы; у правай руцэ — крыж з доўгім дрэўкам, які ляжыць на правым плячы, левая рука — на грудзях; кругавая (кірыліцай) *легенда* — *петрос* (двойчы). На *рэверсе* — двузубец як на С. 1-га тыпу, паміж зубцамі — невял. якар (?)

з адным кручком; кругавая (кірыліцай) легенда — **огеос** (скажонае грэч. агіос — святы) **петрос**. Чаканены, магчыма, у 1016. Трэці тып: на аверсе — выява ў анфас князя на троне з кропкавым німбама вакол галавы; у правай руцэ круж на доўгім дрэўку, левая рука — на грудзях; кругавая (кірыліцай) легенда — **петор** і неразборлівае слова. На рэверсе — двухзубец як на С. 1-га і 2-га тыпаў, паміж зубцамі — невял. значок у выглядзе паўмесяца рожкамі ўверх; кругавая (кірыліцай) легенда неразборліва. Чаканены, магчыма, у 1018. С. Яраслава Мудрага [1019—1054], сына Уладзіміра і полацкай князёўны Рагнеды Рагвалодаўны, 2-х тыпаў (Ноўгарад). Першы тып: на аверсе — пагрудная ў анфас выява св. Георгія (хрысціянскага патрона Яраслава) з кропкавым німбама вакол галавы, на грудзях — круглая фібула, у правай руцэ — кап'е, у левай — шчыт; па баках змешчаная вертыкальна грэч. легенда — **о[г]иос** **георгио[с]**. На рэверсе — трызубец з кручком на канцы сярэдняга зубца; кругавая (кірыліцай) легенда — **ярославле сьребро** (або **сребро**); на краі *поля* манеты — крыжападобна размешчаныя літары **амип** (амінь). Штэмпелі выкананы на высокім мастацкім узроўні. Чаканена, магчыма, у 1014 — пач. 1015. Другі тып: на аверсе — як на С. 1-га тыпу выява, але грубай работы; замест кучараў Георгія — кропкавы венчык, над німбама, управа ад вастрыя кап'я — па чарзе 2 раўнаканцавыя крыжыкі і 2 прамыя рыскі; легенда як на С. 1-га тыпу. На рэверсе — трызубец, як на С. 1-га тыпу, па баках сярэдняга зубца і пад асновай — раўнаканцавыя крыжыкі; кругавая (кірыліцай) легенда — раўнаканцавыя крыжыкі і **ярославле сьребро** (у 1-м слове р мае лацінскае напісанне). С. гэтага тыпу меншыя за папярэднія па дыяметру і масе (1,018—1,57 г). Чаканены, магчыма, у 1018. Месца вытворчасці, відаць, Ноўгарад або Скандынавія, таму што ўсе вядомыя экз. знойдзены ў Прыбалтыцы. Штэмпелі для ўсіх С. Уладзіміра і Святаполка выбраліся з нетрывалага матэрыялу, магчыма, з бронзы. Тэхніка чаканкі была своеасаблівай: манеты выбівалі на кружках, адлітых у складных двухстворкавых формах. На тэр. Беларусі двойчы знойдзены С.: у 1873 у б. маёнтку Вотня Рагачоўскага р-на, 4 С. Уладзіміра 1-га тыпу ўваходзілі ў склад караляў, з іх 1 С. (з легендамі — **владмир на столе і неус христос**) зберагаўся ў археолага М.М. Турбіна, 3 С. (у 2-х легендах як на 1-м, у 3-м — **владмир а се его сребро і неус христос**) зберагаюцца ў Гістарычным музеі (Масква); у 1886 у складзе *Парэчкага манетна-рэзчавага скарбу* фрагмент С. Уладзіміра 3-га тыпу. Зберагаецца ў Эрмітажы. Да 1-га тыпу С. Яраслава Мудрага можна аднесці *манеты-перайманні* ў выглядзе падвесак-упрыгожанняў, выяўленых на ахвярных месцах у Лапландыі і землях, падпарадкаваных Ноўгараду.

Літ.: 104, 239, 1598, 1600, 1610, 1618. В. Н. Рабцэвіч.

**СТАБРОЎСКИ** Іосіф Іосіфавіч [21.10(2.11).1869, Слонім — 15.1.1968], беларускі археолаг і краязнавец. Чл.-кар. Віленскага аддзялення Маскоўскага археал. т-ва, чл. Яраслаўскага археал. т-ва. Скончыў Полацкі кадэцкі корпус, Маскоўскі

археал. ін-т, Вышэйшыя археал. курсы пры Самарскім ун-це. Удзельнік 1-й сусветнай вайны, палкоўнік. Пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі служыў у Чырвонай Арміі. У 1921 вярнуўся на радзіму. Вывучаў стараж. гісторыю Слонімшчыны і суседніх раёнаў, даследаваў курганы ў басейне Нёмана. Вял. асабістая калекцыя гіст.-археал. матэрыялаў С. пазней стала асновай *Слонімскага краязнаўчага музея*, дзе ён быў дырэктарам і хавальнікам фондаў.

Літ.: 35. Я. Г. Звяруга. **СТАНІСЛАЎДОР** (франц. Stanislav d'or, Stanislavdor залаты Станіслава), залатая манета Рэчы Паспаш-



І. І. Стаброўскі.



Станіслаўдор 1794.

літай, парытэтная 3 *дукатам* (каратная *проба* 20, *лігатурная маса* 12,34 г).

Выпускаў у час паўстання 1794 паўстанцкі ўрад ад імя караля Станіслава Аўгуста Панятоўскага на *Варшаўскім манетным двары*. Тэрмін С., як і *аўгустдор*, узнік пад уплывам назвы французскай залатой манеты — *луідора* (залаты Людовіка). Эмітавалася таксама фракцыя ў 1/2 С. (проба 20, маса 6,17 г).

Літ.: 1669, 1682.

**СТАПА** м а н е т н а я, устаноўленая законам колькасць грашовых адзінак, якія выбіваліся ў манеце розных наміналаў з адзінкі вагі лігатурнага металу (гл. *Лігатурная маса*). С. можа вызначацца колькасцю грашовых адзінак, выбітых з адзінкі вагі чыстага металу незалежна ад пробы і наміналу, таксама апасрэдавана і лігатурнай масай розных наміналаў.

Літ.: 1534, 1753.

**СТАРАДЗЕДЗІНСКІ МАНЕТНЫ СКАРБ**. Знойдзены пры зліцці р. Асцёр з р. Сож каля в. Стары Дзедазін Клімавіцкага р-на ў 1926. Змяшчаўся ў двух гліняных гаршках. У Бел. дзярж. музей паступілі фрагменты гаршка і 205 манет — 202 куфіцкія *дырхемы* (6 цэлых, 196 абрэзанных па крузе або фрагментаваных; старэйшы — 811—812, малодшы 978—979), 2 *дэнарыі* Германіі і 1 *міліярысій* Візантыі.

Арабскі Халіфат. Дынастыя Абасідаў (7 экз.), манетныя двары Араджан (2 экз.), Балх (1), Ісбахан (1), Маданат ас-Салам (1), Насібін (1), Хамадан (1). Эміры Саманіды (161 экз.), манетныя двары Андэраба (8), Балх (5), Бухара (19), Маадэн (1), Нісабур (2), Самарканд (40), аш-Шаш (86). Эміры Буіды (4 экз.), манетныя двары ал-Ах-ваз (1), Джэнаба (3). Эміры Зіярыды (2 экз.), манетны двор Сарыя (1), нявызначаны манетны двор (1). Эміры Хамданіды (1 экз.), манетны двор Антакія. Волжская Булгарыя — дырхем. Перайманні дырхемам Абасідаў (2 экз.), Саманідаў (11) і нявызначаным прататыпам (13). Германія: Атон I [936—973] — дэнарый (1 экз.). Герцаг Генрых II Баварскі [955—957] — дэнарый (1 экз.). Візантыя. Іаан Цімісій [969—976] — міліярысій (1 экз.). Скарб ухаваны каля 979.

Літ.: 1569, 1745. В. Н. Рабцэвіч.

**«СТАРАЖЫТНАРУСКАЯ ДЗЯРЖАВА І СЛАВЯНЕ»**, зборнік матэрыялаў рэспубліканскага сімпозіума «Усходнія славяне і Кіеўская Русь», які адбыўся 1—3.12.1981 у Мінску ў АН БССР з удзелам археолагаў і гісторыкаў Беларусі, Прыбалтыкі, РСФСР, Украіны. Выдадзены ў 1983 у Мінску на рус. мове.

У раздзел «Славяне і іх суседзі» ўвайшлі звесткі пра гістарыяграфію Усх. Беларусі (Вас. А. Булкін), матэрыялы даследаванняў могілнікаў (Г. М. Залашка) і паселішчаў (М. І. Лашанкоў, С. Я. Расадзін, А. А. Егарэйчанка, В. І. Шадыра, Ф. М. Завярняеў) ранняга жал. веку, помнікаў кіеўскай (В. Д. Гапак) і калочынскай (Я. А.



Гаруноў) культур, паказаны зах-слав. ўплыў на раннесярэднявечную культуру Беларусі (В. Б. Перхаўка), кантакты ўсх.-славянскіх з эстонскімі (Ю. А. Селіранд) і балтыйскімі (Л. У. Дучыц) плямёнамі, удакладнены межы рассялення радзімчаў (У. У. Багамольнікаў), асветлены пахавальныя абрады смаленскіх (Я. А. Шмідт) і полацкіх (Ю. А. Заяц) крывічоў, радзімчаў (А. М. Плавінскі), дрыгавічоў (Т. М. Каробушкіна), насельніцтва Верхняга Панямоння (К. В. Паўлава). У раздзеле «Гарады і іншыя пасяленні» разгледжаны пытанні ранніх этапаў гісторыі гарадоў Панямоння (Я. Г. Звяруга), сувязей бел. стараж. гарадоў з Прычарнамор'ем і Сярэдням мор'ем (Ф. Д. Гурэвіч), прыведзены вынікі раскопак у Віцебску (М. А. Ткачоў, Л. У. Калядзінскі), Брэсце (П. Ф. Лысенка), Мінску (П. А. Русаў, В. Е. Собаль), Вішчынскага замка (Э. М. Загарульскі), даследаванняў керамікі 12—15 ст. паўн.-ўсх. Беларусі (В. М. Ляко), шклянных упрыгожанняў (Ю. Л. Шчапав, Т. С. Скрыпчанка), трохпалосных нажоў 10—12 ст. (М. Ф. Гурын), непаліваных посуду (Н. І. Здановіч). У раздзеле «Пытанні гісторыі Старажытна-рускай дзяржавы» прааналізаваны праблемы вывучэння помнікаў дойлідства Полацка (Вал. А. Булкін), Ю. В. Хадыка, В. В. Церашчатава), Гродна (І. М. Чарняўскі), Навагрудка (М. У. Малейска-Малевіч) і інш. гарадоў Беларусі (А. А. Трусаў, П. А. Рапапорт, Г. П. Лебедзеў). Змешчаны ілюстрацыі, карты, планы, бібліяграфія.

У. У. Багамольнікаў.

**«СТАРАЖЫТНАСЦІ БЕЛАРУСІ»**, зборнік матэрыялаў да ўсесаюзнай археал. канферэнцыі па археалогіі Беларусі і сумежных тэрыторый, якая адбылася ў сакавіку 1966 у Мінску. Выдадзены ў 1966 у Мінску (на рус. мове).

Змешчана 37 дакладаў і паведамленняў, прысвечаных новым даследаванням стараж. гарадоў Беларусі, пытанням гіст. развіцця рэспублікі ва ўзаемазвязі з гіст. працэсамі Усх. Еўропы, у т. л. пра мезаліт і неаліт Прыпяцкага Палесся (У. Ф. Ісаенка), крэменездабыўныя шахты (Н. М. Гурына), некаторыя вынікі вывучэння неалітычных паселішчаў Панямоння (М. М. Чарняўскі), помнікі ранняга жал. веку Пн Беларусі (К. П. Шут), новыя дадзеныя пра помнікі 6—8 ст. сярэдняй і паўн. Беларусі (А. Р. Мітрафанаў), вывучэнне стараж. гарадоў Полацкай (Г. В. Штыхаў), Тураўскай (П. Ф. Лысенка) земляў, пра раскопкі стараж. Слоніма (Г. І. Пех), Ваўкавыска (Я. Г. Звяруга), знаходкі куфіцкіх дырхемцаў на тэр. Беларусі (В. Н. Рабцэвіч), паходжанне беларусаў па матэрыялах археал. раскопак і знаходак (В. В. Сядоў), працы Л. Д. Побаля, Л. В. Аляксеева, В. Р. Супруна і інш. Змешчаны ілюстрацыі, бібліяграфія.

Г. В. Штыхаў.

**«СТАРАЖЫТНАСЦІ БЕЛАРУСІ»**, зборнік матэрыялаў па археалогіі Беларусі да ўсесаюзнай археал. канферэнцыі, якая адбылася ў сакавіку 1969 у Мінску. Выдадзены ў 1969 у Мінску (на рус. мове).

Змешчана 26 дакладаў і тэзісаў, пры-

свечаных даследаванням розных эпох гісторыі Беларусі з часоў з'яўлення першабытнага чалавека да сярэднявечча, у т. л. пра палеаліт Беларусі і сумежных тэрыторый (У. Дз. Будзько), даследаванні неалітычных паселішчаў Крыўніскага тарфяніка, Панямоння і Паўн.-Зах. Паазер'я (М. М. Чарняўскі), каменны век Палесся (У. Ф. Ісаенка), агляд археал. даследаванняў Полацкай зямлі і раскопак у Лукомлі (Г. В. Штыхаў), схема стратыграфіі і палеаграфіі верхняга плейстацэну Беларусі і сумежных тэр. (Л. М. Вазнячук, Будзько, А. Г. Калечыц), пра даследаванні раннефеадальных помнікаў Тураўскай зямлі, гарадзішча Давыд-Гарадка (П. Ф. Лысенка), Ваўкавыска (Я. Г. Звяруга), селішча Гарадзішча Мядзельскага р-на (А. Р. Мітрафанаў), пра рус. медную манету 17 ст. ў скарбах Беларусі і Украіны (В. Н. Рабцэвіч, У. А. Ціток), працы Л. Д. Побаля, І. М. Ціханенкава, К. П. Шута, В. В. Шчагловай, Ю. І. Драгуна і інш. Змешчаны бібліяграфічныя арт., прысвечаныя пачынальнаму бел. навуц. археалогіі К. П. Тышкевічу (С. А. Акуліч) і краянаўцу І. І. Страбоўскаму (Г. І. Пех). Кніга праілюстравана, ёсць бібліяграфія.

**«СТАРАЖЫТНАСЦІ БЕЛАРУСІ І ЛІТВЫ»**, зборнік артыкулаў па пытанніх стараж. гісторыі Усх. Еўропы. Выдадзены ў 1982 у Мінску на рус. мове. Складаецца з трох раздзелаў: каменны і бронзавыя вякі, жал. век, эпоха феадалізму. Матэрыялы напісаны на аснове даследаванняў маладых археолагаў Беларусі і Літвы, абагульненняў імі папярэдніх знаходак і адкрыццяў.

У зборніку змешчаны артыкулы бел. вучоных-археолагаў: пра археал. даследаванні на Беларусі ў 1920-я г. (В. С. Вяргей), раскопкі помнікаў каменнага веку (Э. М. Зайкоўскі, У. П. Ксяндзоў, В. Л. Ліпніцкая), гарадзішчаў ранняга жал. веку (М. Ф. Гурын, А. А. Егарэйчанка, М. І. Лашанкоў, В. І. Шадыра), вывучэнне гарадоў і паселішчаў сярэднявечча (Ю. А. Заяц, Л. У. Калядзінскі, Я. Р. Рьер, В. Е. Собаль), курганныя могілкі (У. У. Багамольнікаў, Л. У. Дучыц, В. А. Карпека), стараж. вырабы са шкла (Т. С. Скрыпчанка), керамікі (В. М. Ляко) даследаванні Полацкага Сафійскага сабора (А. А. Трусаў).

В. Г. Штыхаў.

**«СТАРАЖЫТНАСЦІ ЛІТВЫ І БЕЛАРУСІ»**, зборнік артыкулаў маладых вучоных ін-таў гісторыі АН Літвы і АН Беларусі. Выдадзены ў 1988 у Вільнюсе на рус. мове. Складаецца з трох раздзелаў: каменны век, жал. век, ранняя сярэднявечча і эпоха феадалізму.

Бел. археолагі выступілі з характарыстыкай рысаў мезаліту Усх. Палесся (Н. В. Цыкунова), этапаў развіцця неаліту Паўн. Беларусі (Э. М. Зайкоўскі), «качкі» ў вераваннях неалітычных плямён Беларусі (М. М. Крываліцэвіч), апісаннем асобных помнікаў, у т. л. стаянкі Цыганаўка ў Сярэднім Падняпроўі (А. М. Гуткоўскі), гарадзішчаў Харомск (Г. М. Залашка), Івань (А. А. Егарэйчанка) і Ястрабка (М. І. Лашанкоў), курганоў каля в. Лясная (Л. У. Дучыц), этапаў засялення Мінска (В. Е. Собаль), транспартных сродкаў Віцебска 12—17 ст. (Л. У. Калядзінскі),

шклянных вырабаў з Віцебска (Т. С. Бубенька), пражскага гроша (Ш. І. Бекцінэеў), раскопак у Міры (А. К. Краўцэвіч, Н. І. Здановіч), даследаванняў Пінскага калегіума езуітаў (І. М. Чарняўскі).

Г. В. Штыхаў.

**СТАРА-КРАСНАЕ**, гарадзішча *мілаградскай культуры* каля в. Стара-Краснае Рэчыцкага р-на. За 1,3 км на ПнЗ ад вёскі, на левым беразе р. Днепрык (прыток р. Ведрыч), ва ўрочышчы Гарадок. Гарадзішча авальнай формы, складаецца з жыллой і нежыллой пляцовак. Жыллая пляцоўка прамавугольная ў плане (пл. 4300 м<sup>2</sup>), умацавана ўнутраным (шыр. 12—15 м), выш. 1,4—1,9 м, даўж. па перыметры 250 м) і знешнім (шыр. 6—8 м, выш. 0,8—1,5 м, даўж. 250 м) валамі і ровам паміж імі шыр. 4—5 м, глыб. 0,5—0,8 м. Нежыллая частка гарадзішча круглаватай формы (пл. 5500 м<sup>2</sup>), умацавана валам шыр. 10—12 м, выш. 0,5—1,1 м, даўж. 225 м. Агульная пл. помніка 17 500 м<sup>2</sup>. Гарадзішча ўпамінаецца ў Даведцы археал. камісіі АН БССР 1929. Даследаваў у 1976 Г. В. Штыхаў, даследаваў у 1981—83 М. І. Лашанкоў (480 м<sup>2</sup>). Культурны пласт 0,4—0,6 м.

Знойдзены фрагменты керамікі мілаградскай культуры (гладкасценныя і грубаляпныя міскі і гаршкі з адагнутым венчыкам, моцнапрафіраваным тулавам, шарападобным ці закружленым дном, аздобленым па шыцкі ўцісканнямі), гаршкі без шыякі з загнутым унутр краем венчыка, 2 жал. сякеры (клінападобная з адтулінай і кельт, частка ўтулкі дропкі, 2 шпількі (з кальцавым навершам і кіепадобнай), ніжнія і верхнія камяні зерняцёркі, таўкачы, ступка. тачыльныя камяні, абломак грузіла, накаваленка, крамянёвыя прылады працы (нож, пласціністы адшчэп, скрабок і інш.), 2 шклянныя пацёркі, вырабы з гліны (абломкі тыглы, льячак, формы для адліўкі бронзалетаў, грузікі крыжападобнай, посудпадобнай, біканічнай, цыліндрападобнай, шпулепадобнай і круглаватай формы), косці свайскіх (быка, каня, свінні) і дзікі (лася, зябра) жывёл, кавалкі здробленай балотнай руды і шлакаў.

Датуецца 6—3 ст. да н. э.

Літ.: 694, 695, 1353. М. І. Лашанкоў.

**СТАРАЯ ЛУТАВА**, познамезалітычная стаянка *яніслаўскай культуры* каля в. Старая Лутава Лоеўскага р-на. За 700 м на Пн ад вёскі, на 1-й надпоплаўнай тэрасе правага берага Дняпра. Пл. 200 м<sup>2</sup>. Выш. над узроўнем вады 8 м. Выявіў у 1977 і даследаваў у 1978 У. П. Ксяндзоў (78 м<sup>2</sup>). Культурны пласт часткова разбураны ветравой эрозіяй.

На глыб. 0,5—0,6 м знойдзена больш за 670 прадметаў з «сояскага» крэменю: сіметрычны тронкавы наканечнік стралы, авальныя скрабкі з адшчэпаў, яніслаўскія і ландшападобныя вастры, скоблі, трапеды, пласцінка з затупленым краем, укладышы, нуклеусы, рэзшаваныя адшчэпы і пласціны, а таксама рэшткі абпаленых касцей жывёл.

Літ.: 618, 619. У. П. Ксяндзоў.

**СТАРАЯ РУДЗІЦА**, гарадзішча *штрыгаванай керамікі культуры* ка-

ля в. Старая Рудзіца Дзяржынскага р-на. За 500 м на 3 ад вёскі, на левым беразе р. Глінянка (прыток р. Усы). Пляцоўка памерам  $52 \times 48$  м, умацавана ўнутраным валам выш. 1,2—1,3 м, шыр. 5,4 м, знешнім валам выш. 0,8 м, шыр. 6 м і ровам паміж імі глыб. да 3,5 м. З усх. боку прасочваецца ўезд на гарадзішча. Адкрыў у 1929 А. М. Ляўданскі, які правёў на помніку невял. раскопкі. Даследаваў  $110 \text{ м}^2$  у 1952 А. Р. Мітрафанаў. Прасочаны 2 этапы пабудовы абарончых умацаванняў.

Выяўлены рэшткі доўгага шматкамернага жылля слупавой канструкцыі з аднаскільным перакрыццём (слупавыя ямы размяшчаліся ўздоўж унутранага вала парамі). Ускрыты 2 камеры поўнасяццю і 1 часткова (даўж. 9—10 м, шыр. 3,5—4,5 м), у адной з іх размяшчалася агнішча з пясчана-гліністага пласта, абкладзенага з трох бакоў камянямі. Знойдзены абломкі керамікі, аналагічныя посуду *міаградскай культуры*, фрагменты гладкасценных штрыхаваных рабрыстых, слоікападобных і слабапрафіляваных гаршкоў, а таксама гліняныя прасліцы, бронзавае драцінае кольца дыям. 3 см, фрагмент пласціністага ўпрыгожвання і спіралькі.

Літ.: 785, 788. А. Р. Мітрафанаў.

**СТАРОЕ СЯЛО**, археал. помнікі каля в. Старое Сяло Віцебскага р-на.

Гарадзішча *днепра-дзвінскай культуры*. За 2,5 км на Пд ад вёскі, на мысе правага берага Зах. Дзвіны. Памеры  $30 \times 70$  м, выш. над поплавам 20 м, з боку поля ўмацавана валам выш. каля 1,2 м. У 1928 даследаваў А. М. Ляўданскі, абследавалі ў 1972 Г. В. Штыхаў, у 1981 Л. У. Калядзінскі. У траншэі даўж. 11 м, шыр. 3 м выяўлены культурны пласт 0,5—1 м.

Знойдзены ляпны гладкасценны і штрыхаваны посуд, 2 жал. нажы, фрагмент жал. дужкі, косці жывёл. Датуюцца 3—4 ст. н. э.

Селішча. З зах. боку гарадзішча. Памер  $200 \times 50$  м. Даследавалі ў 1928 Ляўданскі і С. А. Дубінскі. У агалення знойдзена кераміка. Датуюцца 6—8 ст.

Курганны могільнік-1 крывічоў. На тэр. селішча. 16 насыпаў, з іх 2 доўгія. Выш. круглых 1,5 м, дыям. 8—10 м, даўж. доўгіх курганоў 20—25 м, шыр. 8—10 м, выш. 2,5 м. 4 насыпы даследавалі ў 1928 Ляўданскі і Дубінскі, абследаваў у 1973 Штыхаў. Пахавальны абрад — трупаспаленне. Знойдзены ляпны і ганчарны посуд. Датуюцца 9—10 ст.

Курганны могільнік-2. За 1 км на У ад вёскі. Захаваліся 3 насыпы (2 на полі, 1 у лесе). Выш. 1—1,5 м, дыям. 8—10 м. У 1973 адзін курган даследаваў Штыхаў. Знаходак не было. Датуюцца 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э.

Курганны могільнік-3. За 1,8 км на У ад вёскі, у лесе. 12 насыпаў выш. 1,8—2 м, дыям. 10—14 м. Мясц. назва Французскія магілы.

Адкрыў і абследаваў у 1981 Калядзінскі.

Літ.: 714.

Л. У. Калядзінскі, Г. В. Штыхаў.  
**СТАРЫ ШКЛОЎ**, археал. помнікі 12—16 ст. каля вёсак Стары Шклоў і Хоцімка Шклоўскага р-на.

Гарадзішча «Гарадок» — з а м ч ы ш ч а. Размешчана на левым беразе р. Шклавянка. Пляцоўка мае форму, блізкую да 4-вугольніка ( $60 \times 64 \times 30 \times 57$  м). У паўн. яе частцы захаваліся сляды варонкападобнага калодзежа. З Пн, У і З гарадзішча было абаронена крутымі і высокімі схіламі (15—17 м) і не мела штучных земляных умацаванняў. Тут стаялі драўляныя гародні і вежы. З зах. боку быў насыпаны земляны вал шыр. да 20 м у аснове, выш. каля 5 м і выкапаны глыбокі (да 10 м) роў. Даволі шырокая (4,5—5 м) пляцоўка на вяршыні вала дазваляла размяшчаць тут абарончыя сцены і вежы любой канструкцыі, ставіць гарматы. Даследавалі ў 1967 Г. В. Штыхаў, у 1982  $128 \text{ м}^2$  М. А. Ткачоў, у 1988 В. М. Ляўко. Культурны пласт у ямах ад 0,4 да 1,05 м, мае інтэнсіўна чорны або цёмна-шэры колер. Дрэнна захоўвае прадметы арганічнага паходжання, стратыграфічна не дзеліцца. У ім выяўлена ляпная кераміка і шпора 5—6 ст., ганчарная кераміка 12—13 ст., у т. л. з рэдкімі клеймамі ў выглядзе крылатых грывонаў на днішчах гаршкоў, шклянныя і бронзавыя драціны бранзалеты, шыферныя праселкі, нажы, жал. наканечнікі стрэл, ледаходны шып. Сляды жылля прасочваюцца па развалах печак-каменак, наяўнасці вял. колькасці вуголля, попелу, касцей жывёл. У пласце 14—16 ст. знойдзена тэракотавая і паліваная кераміка 16 ст., упрыгожанае насечкамі шпора з калёсікам, паліваная і тэракотавая гаршковая кафля 2-й пал. 16 ст., вухналі, косці. У дзярновым пласце былі попел і вуголле, што сведчыць пра неаднаразовае знішчэнне Старашклоўскага замка пажарам ў 16 ст.

Першыя пісьмовыя звесткі пра С. Ш. адносяцца да 1535 і звязаны з паходам сюды войска рус. ваяводы Шуйскага, якое спаліла паселішча і ўсе навакольныя вёскі. Да 1542 Шклоў належаў роду Гагшольдаў (Гастаўтаў), які хутка згас, потым — роду Хадкевічаў. Адзін з іх, Еранім, меў тытул графа і называў свае ўладанні вакол Шклова «графствам». Відаць, з сярэдзіны 16 ст., з моманту пераходу горада да Хадкевічаў, лёс яго раздвоўся. Важныя водны гандльскія шляхі па Дняпры, які праходзіў па землях магнатаў Хадкевічаў, навіў, верагодна, іх на думку стварыць на беразе Дняпра новае паселішча, якое атрымала назву Шклоў. Некаторы час абодва паселішчы існавалі паралельна. Каб іх адрозніць, ужываліся назвы «место Шкловское» для новага горада і «Старый Шклов» для ранейшага радавонага і гіст. гнязда. У 1570-я г., амаль адначасова з Магілёвам, Шклоў атрымаў магдэбургскае права. «Бурмістр

места Шкловского Исай Зенович» называецца ў дакуменце за 1577 адначасова з войтам, радцамі і лаўнікамі. У той жа час згадваюцца прадстаўнікі адміністрацыі «подвойский Старошкловский Ермак Миткович» і «пушкаръ Аникей старошкловский». Хаця Шклоў знаходзіўся ў баку ад старой ваеннай дарогі Дуброўна — Орша — Мінск — Вільня, войны не абмінулі яго. У Лівонскую вайну (1558—83) горад двойчы ў 1562 і 1580 быў спалены рус. войскамі. І калі пасля 1562 С. Ш. як горад яшчэ згадваецца ў дакументах, то пасля 1580 звесткі пра яго адсутнічаюць. Напачатку жыццё «на два Шкловы», відаць, задавальняла іх уладальнікаў. Пад апекай С. Ш. новае «место Шкловское» паступова ператварылася ў адзін з буйнейшых гарадоў Беларусі. Знішчэнне іх у 1580, верагодна, зняло пытанне пра існаванне двух Шкловаў. «Места Стары Шклоў» прыйшло ў заняпад і паступова ператварылася ў аднайменную вёску. Умацаванні замка больш не выкарыстоўваліся.

Селішча. Размешчана на 3 ад замка. Культурны пласт 0,15—0,30 м, разворваецца. У ім трапляецца кераміка 12—15 ст.

Літ.: 1497.

М. А. Ткачоў.

**СТАРЫЯ ВОЙКАВІЧЫ**, стаянкі каменнага і бронзавага вякоў каля в. Старыя Войкавічы Баранавіцкага р-на.

Стаянка-1. За 800 м на 3 ад вёскі, на зах. краі поля Бабравец, каля тарфяніку, які знаходзіцца на Пд ад Калдычэўскага воз. Займае край карэннага берага б. возера паміж магістральным каналам, якім спрастана рэчышча Шчары, і левабярэжным водаадводам. Памер  $40 \times 60$  м. Даследаваў у 1980 М. М. Чарняўскі (ускрыта  $80 \text{ м}^2$ ). Культурны пласт 0,4—0,6 м.

Знойдзены крамянёвы прылады працы і зброя, сярод якіх лістападобныя наканечнікі дзід, фрагменты керамікі з грабеньчатым, накольчатым і пракрэсленым арнамантам нёманскай неалітычнай культуры. Стаянка пэўны час была заселена ў бронзавым веку, пра што сведчаць фрагменты пласкадоннага посуду са штампаваным і штуравым арнамантам, абломкі каменных сякер.

За 100—300 м на Пн і ПнУ ад стаянкі на выступе карэннага берага ёсць сляды паселішча каменнага веку.

Стаянка-2. За 150 м на Пд ад стаянкі-1, на выступе карэннага берага возера. Памер  $40 \times 80$  м. Культурны пласт 0,3 м. Знаходкі, аналагічныя знаходкам са стаянкі-1. На помніку — сляды сярэднявечага селішча.

М. М. Чарняўскі.

**СТАРЫЯ ЛАЎКІ**, паселішча эпохі неаліту і бронзавага веку каля в. Старыя Лаўкі Чашніцкага р-на. На Пд ад вёскі, на мысе левага берага р. Лукомка. Выявіў у 1930 А. Дз. Каваленя, даследаваў у 1967 І. М. Ціханенкаў, абследаваў у 1981 Э. М. Зайкоўскі. Ускрыта  $200 \text{ м}^2$ . Культурны пласт 0,3—0,5 м.



Выйшліны 6 агнішчаў у выглядзе паглыбленых на 0,3—0,5 м у мацярык ям, запоўненых попельна-вугальнай масай. Знойдзены крамянёвыя прылады працы: больш за 30 канцавых скрабкоў (у т. л. двайныя, бакавыя на адшчэпах круглаватай і мысападобнай форм), 19 мікраскрабкоў, 3 скоблі, некалькі дзесяткаў крамянёвых загатоўак, 50 разоў (з іх 30 вуглавых, у т. л. 2 двайныя, астатнія сярэдзінныя, сярэдзінна-вуглавых і канцавыя), праколкі, вастры, нажы і нажападобныя пласціны, мікрапласцінкі, укладчыцы рознай формы, наканечнікі стрэл 4 тыпаў (ромбападобныя з рэтушшу па краях, тронкавыя бабінавіцкага тыпу, трохвугольныя, з бакавымі выемкамі), 2 наканечнікі дзідаў. Кераміка (165 фрагментаў) у асноўным бабінавіцкага тыпу, храналагічна падзяляецца на 3 групы: ляпны посуд з дамешкамі пяску ці тоўчанага кварцу ў цесце, з падгарызанталымі расчосамі пераважна на ўнутранай паверхні, у асноўным неарнаментаваныя або з адбіткамі грабяцовага штампавання, наколамі адступаючай палачкі, працэрчанымі лініямі; посуд з арганічнымі дамешкамі ў цесце і расчосамі знутры; гладкасценны посуд з арганічнымі дамешкамі, арнаментаваны адбіткамі грабяцовага штампавання, «вусеневым» узорам, наколамі. Частка керамікі з дамешкамі жарствы і буйнажэрністага пяску, моцным абпалам, двухбаковай падгарызантальнай штрыхоўкай і слабапрафіляванымі венчыкамі адносіцца да ранняга бронзавага веку.

Паселішча датуецца 3-м — пачаткам 1-га тысячагоддзя да н. э.

Літ.: 471, 1185. Э. М. Зайкоўскі.  
**СТАРЫЯ ЮРКОВІЧЫ**, паселішча *днепра-данецкай культуры* эпохі неаліту, шнуровай керамікі культуры ў ўсх.-тшцінецкай культуры бронзавага веку і *зарубінецкай культуры* ранняга жал. веку каля в. Старыя Юрковічы Любанскага р-на. За 1,2 км на ПнУ ад вёскі, па ўрочышчы Гудзіна. Выш. над поймай р. Арэса 5—8,6 м. Памер 200×50 м. Вывіў у 1980 і даследаваў 688 м<sup>2</sup> у 1985—87 М. М. Крывальцэвіч. Культурны пласт 0,4—0,6 м. Большая частка знаходка адносіцца да эпохі неаліту.

Вывіўлены сляды жылля (3,1×1,5 м, заглыбленага на 0,6 м) з агнішчам, крамянёвымі вырабамі і абломкамі 2 гаршкоў, 6 гасп. ям няправільнай формы даўж. 2,2—3,8 м, шыр. 0,9—1,2 м і глыб. каля 1,2 м. Знойдзена 2250 фрагментаў посуду, больш за 700 адзінак мікралітычных крамянёвых прылад (разцы, нажы, скрабкі, скоблі, рэтушоры, востраканечнікі, сякера, наканечнікі стрэл, праколкі, пласцінкі і інш.) эпохі неаліту, кераміка ўсх.-тшцінецкай культуры (абломкі буйных гаршкоў з высокімі прамымі гарлавіцамі, выгнутымі венчыкамі і «каўнеркамі», арнаментаваных лінейнымі штампамі, шнуравымі і вусеневымі адбіткамі, з ружанцовым арнаментом), крамянёвыя трохвугольныя наканечнікі стрэл, нажы, лязо ад шліфаванай сякеры-кліна і рэшткі каменных дзіла, шліфавальных плітак, бронзавая шпілька з лебедзеподобнай шыйкай (магчыма, 7—6 ст. да н. э.). У верхнім пласце выяўлены 2 награвашчаны абпаленыя камянеў,

на ўсёй тэр. помніка, асабліва ў межах каменных выкладак і каля іх, — фрагменты керамікі зарубінецкай культуры. Знойдзены рэшткі згарэлага наземнага прамавугольнага жылля са слядамі агнішча ў выглядзе абпаленых камянеў і вуголля (адносіцца, відаць, да 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э.). У перыяд позняга феадалізму самая высокая частка тэр. помніка выкарыстоўвалася пад могілкі.

Літ.: 614. М. М. Крывальцэвіч.  
**СТАСЕЎКА**, познамезалітычная стаянка днепра-дзянінскай культуры каля в. Стасеўка Бабруйскага р-на. За 750 м на 3 ад вёскі, на 2-й надпоплаўнай тэрасе правага берага р. Бярэзіна. Выш. над узроўнем вад 10 м. Вывіў у 1978 У. П. Ксяндзоў (90 м<sup>2</sup>). Культурны пласт разбураны ворывам.

На глыб. 0,2—0,4 м знойдзены рэшткі круглаватага ў плане жылля (дыям. каля 5 м) і агнішча (дыям. каля 2 м), прылады з «сояска» крэменю: разцы, скрабкі з пласцін і адшчэпаў, праколкі, трапецыі, наканечнікі стралы, вастры, скоблі, рэтушаваныя пласціны і адшчэпы, нуклеусы.

Літ.: 619. У. П. Ксяндзоў.

**СТАТЫСТЫЧНЫЯ МЭТАДЫ**, даследаванні сукупнасцей рэчаў, масавых з'яў спец. матэматычнымі метадамі. У археалогіі выкарыстоўваюцца з мэтай выяўлення сацыяльна-эканам. заканамернасцей, узаемасувязей паміж рэчамі, комплексамі і з'явамі, вызначэння найб. верагоднага, распаўсюджанага, характэрнага для археал. культур, комплексаў і помнікаў, суадносінаў паміж імі, ступені падабенства і разыходжання, генетычнай і этнічнай блізкасці, пераймальнасці. С. м. папярэднічае навукова арганізаваны збор звестак, статыстычныя назіранні і вылучэнне якасна аднародных груп. Пры гэтым выкарыстоўваюцца *тыпалогія*, *параўнальна-тыпалагічны метад*, *выбарачны метад*. Аб'екты (адзінкі) назіранняў характарызуюцца шэрагам асаблівасцей, па некаторых абагульняючых, загадзя абумоўленых прыкметах аб'ядноўваюцца ў сукупнасці (тыпы, групы, катэгорыі, класы). Такая групоўка можа адлюстроўвацца статыстычнымі табліцамі, графікамі, дыяграмамі, гістаграмамі, картаграмамі і інш. Робяць ацэнку і ўлічваюць памылку выбарак (у адпаведнасці з «законам вялікіх лічбаў»), складаюць варыяцыйныя рады, вылічваюць сярэднія велічыні, адхіленні, дысперсію, моду, уведзяць розныя крытэрыі падабенства, каэфіцыенты, графы. З дапамогай каралёўцы вызначаюць рэальна існуючыя суадносіны паміж узаемазалежнымі паказчыкамі (калі адзін з іх залежыць ад некалькіх фактараў і таму адназначна не можа быць вызначаны, а, верагодна, вагаецца ў пэўных межах). Пры правядзенні *фактарнага аналізу* даецца колькасная ацэнка фактарам, іх дыялектыцы, ролі ў сацыяльна-эканам. працэсе. У кан-

чатковым выніку С. м. абгрунтоўваюцца ў тэорыі верагоднасці.

Літ.: 262, 758, 1243. У. Ф. Ісаенка.

**СТАЯНКА**, неўмацаванае пасяленне чалавека каменнага і бронзавага вякоў, на якім пры даследаванні знаходзяць рэшткі жылля, агнішчаў, прылады працы, вырабы з гліны. Тэрмін узнік у 19 ст. для абазначэння месцаў часовага пасялення першабытных людзей, пазней — аселых плямён. Самы стараж. С. на Беларусі адносяцца да позняга палеаліту — *Бердыж, Юравічы*. Рэшткі мезалітычных С. трапляюцца па ўсёй тэр. рэспублікі — *Белая Сарока, Пятроўцы, Журавель* і інш. Неалітычныя С. размяшчаліся пераважна на рачных і азёрных тэрасах і поймавых дзюнах — *Добры Бор, Камень, Русакова, Раманавічы, Скема* і інш. На большасці неалітычных С. жыццё прадаўжалася і ў бронзавым веку. У. П. Ксяндзоў.

**СТОЛІН**, горад, цэнтр Столінскага р-на, на р. Гарынь. За 245 км на У ад Брэста, 7 км ад чыг. ст. Гарынь на лініі Лунінец — Сарны.

Археал. даследаванні ў С. ў 1989 праводзіў А. І. Дзярновіч. Закладзены 13 шурфоў і траншэя (агульная пл. 62 м<sup>2</sup>) у цэнтры горада (пл. Камсамольская, вуліцы Тэльмана і Пінская), які сфарміраваны ў 16—18 ст. будынкамі царквы, сінагогі, гандл. радоў і інш. Культурны пласт 3—2,5 м, стратыграфічна падзяляецца на некалькі гарызонтаў: баласт 20 ст., цёмна-шэры пласт з дамешкамі бітай цэгля і вугалю (2-я пал. 18—19 ст., перыяд актыўнага будаўніцтва ў С.), светла-шэры пласт з суглінкам і светлым пяском (утрымлівае матэрыялы канца 16 — 1-й пал. 18 ст.).

Знойдзена кафля з белай гліны з тэракотавай, зрэдку зялёнай палівай, аздобленая раслінным арнаментом. Фрагменты бытавой керамікі: макотры, арнаментаваныя палоскай гліны, гаршкі з выступам на венчыку (17 ст.), талеркі і міскі з лінейным і штампаваным арнаментом у выглядзе спалучэння кропак і перакрываючых ліній, посуд з аздабленнем, характэрным для гарадзянскай керамікі, хвалістыя і роўныя паяскі, косыя рыскі чырвона-карычневага колеру, т. зв. «рубжык», нанесеныя ў 2—3 рады глінай-апіскай на верхнюю частку вырабаў. Сярод знаходак шклянкі 17—18 ст. з хвалістай барочнай лепкай вакол донцаў, грош Рэчы Паспалітай 1767, медныя манеты Расійскай імперыі.

За 1,5—2 км на У ад С. — паселішча пл. каля 7 га. Абследавала ў 1986 В. С. Вяргей. Вывіўлены крамянёвыя вырабы і ляпная кераміка эпохі неаліту, бронзавага і жал. вякоў, кераміка часоў Кіеўскай Русі.

У паўд. частцы горада (раён стадыёна і дзіцячага сада № 3) знаходзіцца замчышча — археал. помнік 14—17 ст. Размешчаны на высокім абрывістым левым беразе старыцы р. Гарынь — Копанца. Пляцоўка знівеліравана пры будаўніцтве стадыё-

на. Захаваўся толькі ўчастак зах. замкавага абарончага рова даўж. каля 42 м, шыр. 12—13 м і глыб. да 3 м. Выявіў і даследаваў у 1982 М. А. Ткачоў. У абрысе берага зафіксаваны рэшткі культурнага пласта магутнасцю 0,2—0,6 м. Выяўлены керамічны матэрыял (фрагменты гаршкоў з лінейным арнаментам, макотраў і рынак 16—17 ст., курільныя люлькі з белай і чырвонай гліны), манеты ВКЛ 17 ст., коці жыўёл. Тут, верагодна, знаходзіўся дзядзінец летапіснага Століна, які неаднаразова згадваецца сярод «гарадоў пагарынскіх» 12—13 ст.

Назву горада звязваюць са стара-славянскім словам «стольны», магчыма і яе патранімічнае паходжанне. У 16 ст. мяст. Пінскага пав. Берасцейскага ваяводства ВКЛ, прыватнае ўладанне з умацаваным драўляным замкам, належала Саламярэцкім, Вішнявецкім, Пацам, Солтанам, Скірмунтам, Страхоўскім і інш. У час рус.-польскай вайны 1654—67 яго штурмам узялі і спалілі ў верасні 1655 казаки І. Залатарэні. Спробы войск ВКЛ вызваліць Пагарыне і Столін прывялі тады ж да вял. і няўдалай бітвы на падступах да мястэчка. Пасля гэтых падзей замак прыйшоў у заняпад.

А. І. Дзярновіч, М. А. Ткачоў.

**СТОЛІНСКІ КРАЯЗНАЎЧЫ МУЗЕЙ.** Адкрыты ў 1955 у г. Столін. Мае каля 600 археал. экспанатаў (1991). У экспазіцыі аддзела археалогіі карта-схема археал. помнікаў Столінскага р-на, рэчы эпохі неаліту і бронзавага веку (крамянёвыя наканечнікі стрэл з селішча Варані, сякеры і долаты з курганных могільнікаў *Дубай* і Церабічы, каменныя сякеры з паверхневых збораў каля Століна, вёсак Рубель, Вял. Арлы, Цмень-2, Нячатава, Глінка), жал. веку з помнікаў мілаградскай і зарубінецкай культур (бронзавыя фібулы і шпількі 1 ст. да н. э. — 1 ст. н. э. і чорнаглазаваная кераміка з могільніка *Атвержычы*, імітацыя пахавання па абраду трупаспаўнення), сярэднявечча (кераміка 10—13 ст., баявы нож, суліца, кап'е, глінянае грузіла, сярэбранае сяміпрамянёвае скроневое кольца). Сярод экспанатаў план курганнага могільніка *Дубай*, планы і апісанні гарадзішчаў *Замкавая Гара ў Давыд-Гарадку* і *Акоп (гл. *Белавуша*)*, карты-схемы тэр. Беларусі ў 10—11 і 12 ст.

Г. М. Бяліцкая.

**СТРАВА**, частка пахавальнага абраду ў славян. Спраўлялася звычайна на кургане пасля трызны. Вядома на працягу сярэднявечча. Пры раскопках курганных могільнікаў на Беларусі часта сустракаюцца рэшткі С. ў выглядзе касцей птушак, рыбы, жыўёл. Рэлікты С. захаваліся ў абрадзе памінак.

**СТРАЖАВІЦКІЯ МАНЕТНА-РЭЧАВЫЯ СКАРБЫ.** Знойдзены ў 1898 і 1903 каля в. Стражавічы Чашніцкага р-на. **Скарб 1898.** Рэчавая частка складалася з сярэб-

раных 4 трохгранных зліткаў, 5 зліткаў у выглядзе плітак з шурпатай паверхняй, вузкай пласціны і 11 фрагментаў такой жа пласціны, пазалочанага гузіка, трох паясных бляшак, невял. ромбападобнага ўпрыгожання, фрагментаў бляхі і кавалкаў дроту. Манетная частка складалася з 48 (16 цэлых і 32 фрагментаваных) куфіцкіх дырхемаў Арабскага Халіфата (старэйшы — 916—917, малодшы — 995), 150 зах.-еўрап. дэнарыяў і манет-перайманняў іх, 9 манетападобных пласцінак.

Арабскі Халіфат. Дынастыя Абасідаў (1 экз.), манетны двор Маданат ас-Салам. Эміры Саманіды (11), манетныя двары Бухара, Самарканд, аш-Шаш, нявызначаныя манетныя двары. Эміры Зіярыды (2), манетны двор Джурджан. Эміры Мерваніды (1), нявызначаны манетны двор. Эміры Хамданіды (1), манетны двор Нісібін. Нявызначаныя фрагменты (32) дырхемаў эміраў Буідаў і Саманідаў. Англія. Этэльрэд II [976—1016], манетныя двары Йорк, Лондан, Эксетэр; Канут [1016—35], манетны двор Лондан. Германія. Архіепіскап Пілігрым [1021—36], манетны двор Андэрнах; Конрад II [1024—39], манетны двор Давентэр; епіскап Бярнольд [1027—54], манетны двор Давентэр; Генрых II [1002—24], манетны двор Тылъ; Конрад II [1024—37], манетны двор Тылъ; Атон I Адэльгейда, нявызначаныя манетныя двары; нявызначаныя эмітанты, манетныя двары Аўгсбург, Кельн. Вендкі. Перайманні дэнарыяў Люнебурга часоў герцага Бернгарда [973—1011]. Манетападобныя пласцінкі ў метралагічных нормах дэнарыя (9 экз.). Скарб ухаваны каля 1040. Рэчавая частка і цэлыя манеты перададзены музею Магілёўскага губернскага статстычнага к-та; фрагменты дырхема перададзены для пераплаўкі на Пецярбургскі манетны двор.

**Скарб 1903.** Рэчавая частка складалася з 2 сярэбраных зліткаў у выглядзе гранёных палачак са слядамі апрацоўкі малатком (103,63 і 201,66 г) і 2 фрагментаў такіх жа зліткаў, 4 абрукаў серабра (10,13; 12,17; 19,46 і 37,15 г), 4 фрагментаў сярэбранай шыйнай грыўні, кольца з сярэбранага дроту, палачкападобнага залатога злітка (78,80 г), 2 залатых пірсценкаў з круглага і чатырохграннага дроту. Манетная частка складалася з 46 куфіцкіх дырхемаў Арабскага Халіфата (старэйшы — 915—916, малодшы — 1010—11) і іх перайманняў, 273 (267 цэлых і 6 фрагментаваных) зах.-еўрап. дэнарыяў і іх перайманняў.

Арабскі Халіфат. Эміры Саманіды (24 экз.): Наср ібн Ахмад [914—943], манетныя двары аш-Шаш (4 экз.) і нявызначаны (1); Нух ібн Наср [943—954], манетныя двары Самарканд (1) і аш-Шаш (1); Абд ал-Малік [954—955], манетны двор аш-Шаш (1); Мансур ібн Нух [961—976], манетныя двары Амоль (1), Бухара (4), Самарканд (1), аш-Шаш (1); Нух ібн Мансур [976—997], манетныя двары Самарканд (2), аш-Шаш (1), нявызначаныя манетныя двары (6). Эміры Буіды (2): Адуд ад-даула [949—

982], манетны двор Хамадан (1); Руکن ад-даула [950—967] і Адуд ад-даула, манетны двор Ісбахан (1). Эміры Зіярыды (2): Бісутун ібн Вашмгір [967—976], манетны двор Джурджан (2). Эміры Ілекі (1): Наср ад-даула, манетны двор Узгенд (1). Эміры Мерваніды (10): Хасан ібн Мерван [990—997], нявызначаны манетны двор (1); Мумахід [997—1011], манетныя двары Міяфарэкін (3), Муласая (1), нявызначаныя манетныя двары (3); Абу Наср Ахмад [1011—61], манетны двор Міяфарэкін (1), нявызначаны манетны двор (1). Акайліды (1): Хусам ад-даула [996—1001] і Сінан ад-даула [1000—03], нявызначаны манетны двор (1). Эміры Хамданіды (3): Сайф ад-даула [944—967] і Наср ад-даула [929—967], манетны двор Масул (1), нявызначаныя манетныя двары (2). Эмітант і манетны двор не вызначаны (1). Волжская Булгарыя (1 экз.): эмір Бармак, манетны двор Булгар (1). Перайманне куфіцкаму дырхема (1). Англія (50 экз.): Этэльрэд II — 23 экз.; Канут — 26; Гаральд [1035—40] — 1. Германія (75): граф Балдуін IV [989—1036], нявызначаны манетны двор у Фландрыі (2); Атон I [936—973], манетны двор Кельн (5); Атон II [973—983], манетны двор Майнц (2); Атон III [983—1002], манетныя двары Кельн (3), Андэрнах (1), Давентэр (1), Вюрцбург (1), нявызначаныя манетныя двары (13); архіеп. Пілігрым [1021—36], манетны двор Кельн (2); архіеп. Герман II [1036—56], манетны двор Кельн (1); Конрад II, манетныя двары Дуйсбург (1), Тылъ (2); епіскап Бярнольд, манетны двор Грэнінген (1); Генрых II, манетныя двары Тылъ (1), Вормс (1), Страсбург (3), Аўгсбург (3); Атон I Адэльгейда, нявызначаныя манетныя двары (24); герцаг Бернгард II [1011—59], манетны двор Люнебург (2); архіеп. Білігіс [975—1011], манетны двор Майнц (1); Генрых III [1039—56], манетны двор Шпеер (1); герцаг Генрых I [948—955], манетны двор Рэгенсбург (2); герцаг Генрых V [1017—26], манетны двор Рэгенсбург (1); герцаг Генрых VI [1026—40], манетны двор Рэгенсбург (1). Данія (10): Гартэкут [1035—42], нявызначаны манетны двор (7); Магнус [1042—47], нявызначаны манетны двор (1). Перайманні англійскім дэнарыям Этэльрэда і Канута (10). Скарб ухаваны каля 1045. Залатыя і 11 сярэбраных вырабаў, 3 саманідскія, 1 буідскі і 3 мерванідскія дырхема перададзены ў Эрмітаж, астатняя частка скарбу — у музей Варшаўскага ун-та.

Літ.: 1550, 1569, 1646.

В. Н. Рабіцэвіч.

**СТРАЖАЎСКИ КРЫЖ**, археал. помнік 17—18 ст. Знаходзіцца на могілках в. Стража Кіраўскага р-на. Высечаны з чырвонага граніту, выш. 0,8 м, шыр. 0,5 м, таўшч. 0,3 м. З вонкавага боку па ўсёй паверхні крыжа рэльефная выява чалавека ў доўгім кафтане, падпярэзаным поясам, і ў шапцы. Рукі сагнуты ў локцях, далоні на поясе. Рысы твару выразныя. Па краях лопасцяў крыжа высечаны невял. крыжыкі, з адваротнага боку ў сярэдкрыжжы — крыж. На тарцовых паверхнях кры-



жа рэльефныя выявы жывёл, магчыма, леапардаў. Падобныя помнікі на тэр. Усх. Еўропы невядомы.

Літ.: 340, 348. Л. У. Дучыц.

**СТРАЛА**, кідалыны снарад для стральбы з лука, арбалета, самастрэла і інш. Спачатку ўяўляла сабой заостраны тонкі стрыжань з дрэва, косці, трыснягу даўж. 50—90 см. Потым пачалі выкарыстоўваць С. з наканечнікамі (з дрэва, косці, каменю, металу). Першыя наканечнікі С. на Беларусі вядомы з канца палеаліту, распаўсюдзіліся ў эпоху мезаліту. Выраблялі іх з крамянёвых пласцін. На адным канцы С. рабілася выемка для ўпору на цеціву (вухка), на другім мацаваўся наканечнік або рабіліся крамянёвыя ўстаўкі ў пазах па краях вастрыя (птушыныя С.). Часам па дрэўку наносілася апярэнне (з пер'яў птушак, лісця і інш.). Былі таксама простыя С. — без наканечнікаў, з суцэльнай загатоўкі, вастрыё якой заточвалася.

Спецыялізаваны характар палявання вызначаў шэраг тыпаў С., сярод якіх вылучаюцца С. з тупым канцом для здабывання дробных пушных звяроў і птушак. Жалезны наканечнік С. складаўся з пярэ (баявой галоўкі) і насадкі (утулкі ці тронка), якой наканечнік мацаваўся да дрэўка. На тэр. Беларусі са стараж. часоў былі распаўсюджаны ўсх.-еўрап. тронкавыя і ўтулкавыя наканечнікі, характэрныя і для Зах. Еўропы. Па форме папярочнага сячэння падзяляліся на трохлопасцевыя (пайшлі ад качэўнікаў), пляскатыя, з папярочнікам у выглядзе лінзы ці сплюснанага ромба (найбольш пашыраныя) і гранёныя, з вузкім масіўным вастрыём. У 4—3 ст. да н. э. на Пд Беларусі ў выніку кантактаў са *скіфамі* з'явіліся бронзавыя наканечнікі С. з трыма і дзвюма лопасцямі. Да сярэдзіны 1-га тысячагоддзя н. э. трохлопасцевыя жал. наканечнікі былі вядомы на З Беларусі і ў Літве. У 10—11 ст. з пашырэннем *кальчуг* і інш. металічных даспехаў яны выйшлі з ужытку. З жал. веку да канца 18 ст. ў ваеннай практыцы і для палявання выкарыстоўвалі С. з пляскатымі наканечнікамі. Форма і памеры іх пярэ залежалі ад мэты прызначэння — мелі контуры ліста, ромба ці трохвугольніка. У 16—17 ст. апошняя форма дамінавала. Гранёныя наканечнікі С., вядомыя з 1-га тысячагоддзя н. э., прызначаліся для прабівання даспехаў. Яны мелі масіўнае шылападобнае вастрыё трохвугольнага, квадратнага, рабінчнага ці шматвугольнага сячэння. Выкарыстоўваліся да паяўлення агнястрэльнай зброі. С. і наканечнікі да іх з'яўляюцца шматлікімі знаходкамі ў час археал. раскопак на Беларусі.

Літ.: 404, 475, 763, 1457.

У. П. Ксяндзой, Г. М. Сагановіч.

**СТРАЛІЦА**, паселішча верхнедняпроўскай культуры эпохі неаліту. Гл. ў арт. *Рудня Шлягіна*.

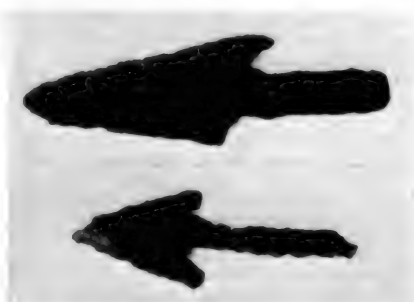
**СТРАТЫГРАФІЧНЫ ПЛАСТ**, навуковы тэрмін у археалогіі гарадоў, якім пазначаецца аднародная паводле саставу, структуры і колеру

частка культурнага пласта, што займае пэўнае становішча ў сістэме іншых напластаванняў. На Беларусі ўпершыню вылучаны ў 1967 П. Ф. Лысенкам у час раскопак *Давыд-Гарадка*. Прыняты і выкарыстоўваецца ў практыцы археал. даследаванняў і археал. літаратуры.

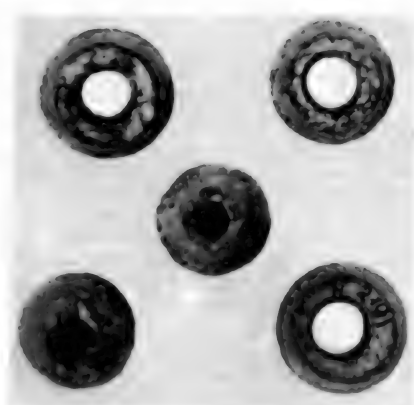
Літ.: 702, 704.

Л. У. Калядзінскі.

**СТРАТЫГРАФІЯ** (лац. stratum насціл, слой + *graphō* пішу) у археалогіі, апісанне ўмоў залягання культурнага пласта археал. помнікаў адносна геалагічных напластаванняў і інш. слаёў. Апісанне вядзецца па пластах зверху ўніз з указаннем характару глебы, прыродных і культурных уключэнняў,



Жалезныя наканечнікі стрэл з селішча Струга.



Гліняныя прасліцы з селішча Струга.

парушэнняў натуральнага залягання і інш. С. дае магчымасць вызначыць змену культурных комплексаў у часе (больш стараж. рэчы знаходзяцца ў ніжэйшых гарызонтах культурнага пласта, калі ён не парушаны) і параўнаць час існавання помнікаў у пэўным месцы («вертыкальная» С.). Калі розначасовыя рэчы трапляюцца на адным гарызонце, выкарыстоўваюць «гарызонтальную» С. (гл. *Планіграфія*). «Параўнальная» С. — параўнанне розных археал. комплексаў — дае магчымасць вызначыць храналогію асобных культурных з'яў на тэр. асобных рэгіёнаў, краін, цэлых кантынентаў

і нават усяго свету. З дапамогай звестак С. вызначана адносная, а потым і абсалютная храналогія каменнага веку і абгрунтавана яго перыядызацыя. С. цесна звязана з глебазнаўствам і геалогіяй.

Літ.: 4.

У. Ф. Ісаенка.

**СТРОЧЫЦКІЯ МАНЕТНЫ СКАРБ**. Знойдзены ў в. Строчыца Мінскага р-на ў 1983. Складаўся з 77 медных, білонных і сярэбраных манет.

Рэч Паспалітая. Сігізмунд III Ваза — *пайтаракі* польскія (7 экз.) 1621, 1623—24, 1626—27. Ян II Казімір Ваза — *шэлег* літоўскі (*барацінка*); *шэлег* польскі (*барацінка*) 1660, шустакі польскія (11 экз.) 1661—62, 1664—67, з невыразнай датай; *злоты* (тынф) 1664, 1666. Ян III Сабескі — шустакі польскія 1683, 1684. Брандэнбург. Георг Вільгельм — *драйпелкеры* 1624 і з невыразнай датай. Прусія. Фрыдрых Вільгельм I — *зэхсгрошэр* 1686 (2 экз.). Іспанскія Нідэрланды. Філіп IV — *чвэрць патагона* (гл. *Альбертусталер*) брабанцкай чаканкі 1631. Расія. Фёдар Аляксеевіч [1676—82] — *капейка*. Пётр I [1682—1725] — «драцяныя» *капейкі* (10 экз.) 1699—1700, 1702—03, 1707, недатаваныя (37 экз.). Скарб ухаваны ў 2-й пал. 1-га дзесяцігоддзя 18 ст. Зберагаецца ў нумізматчным кабінете БДУ.

І. Н. Колабава.

**СТРУГА**, курганны могілнік каля в. Струга Маларыцкага р-на. За 8 км на З ад вёскі, у лесе ва ўрочышчы Крыж, абалал дарогі на б. хутар Халсцінава. 8 насыпаў выш. 0,4—0,8 м, дыям. 5,8—8,2 м. Размешчаны кампактнай групай: 7 насыпаў з правага боку дарогі, 1 — з левага. Мяст. назва Шведскія магілы. Выявіла і абследавала ў 1980 С. М. Васільева, абследавала ў 1982, 1983, 1985 Т. М. Каробушкіна, якая ў 1983 раскапала 1 курган. Пахавальны абрад — трупаспаўненне па-за межамі кургана. У насыпе попельна-вугальныя плямы таўшч. 5 см, на гарызонце попельна-вугальны пласт таўшч. 10—12 см. Попел і вуголле прынесены з пахавальнага вогнішча. Датуецца 8—10 ст.

Літ.: 583.

Т. М. Каробушкіна.

**СТРУГА**, славянскае паселішча 7—9 ст. каля в. Струга Столінскага р-на. За 800 м на ПдЗ ад вёскі, на правым беразе р. Гарынь. Памер 220×140 м. Даследавала ў 1988—89 В. С. Вяргей (680 м²). Культурны пласт да 0,6 м. Выяўлены 4 жытлы зрубнай канструкцыі (пл. 14—17 м², паглыблены ў мацярык на 0,15—0,3 м), амаль квадратныя ў плане, арыентаваныя па баках свету. У падлозе 3-га і 4-га жытлаў гасп. ямы; у 1-м жытле — земляная прыступка ў паўд. сцяне, да 2-га жытла з паўн. боку прымыкала невял. прыбудова. У куце або каля сцяны жылых памяшканняў захаваліся развалы печаў (прамавугольныя ці квадратныя, даўж. 1,2—1,8 м), пабудаваных на каркасе з калоў.

У запаўненні жытлаў знойдзены фрагменты ляпных пасудзін, жал. выра-

баў, гліняныя прасліцы і «хлябцы». На селішчы выяўлены жал. наканечнікі стрэл з 2 шыпамі, нажы, шылы, шкляныя пацеркі, крамянёвыя наканечнікі стрэл эпохі мезаліту, гліняныя прасліцы біканічнай, цыліндрычнай, сферычнай формы, тачыльны брусок, грузілы, фрагменты ляпных пасудзін культур тыпу *Карчак*, *Лука-Райкавецкая* і ганчарнага посуду эпохі сярэдняй бронзы, мілаградскай і зарубінецкай культур.

Літ.: 192.

В. С. Вяргей.

**СТРУГАЛАПЫ**, раннемезалітычная стаянка каля в. Стругалапы Мядзельскага р-на. За 300 м на ПдУ ад вёскі, на зах. беразе воз. Мядзел (1,5—2,5 м над узроўнем вады). Выявіў і даследаваў у 1979 Э. М. Зайкоўскі (144 м<sup>2</sup>), даследаваў у 1986—87 У. П. Ксяндзоў (454 м<sup>2</sup>). Культурны пласт разбураны ворывам і паўторным засяленнем у раннім сярэднявеччы; яго рэшткі выяўлены на глыб. 0,4 м.

Знойдзены 3,5 тыс. каменных вырабаў, у т. л. прылады з крэйджавага «нёманскага» крэменю добрай якасці: разцы бакавыя, вуглаватыя і сярэдзінныя, скрабкі канцавыя і авальныя, пласціны-ўкладышы, праколкі, свердлы, вастрыі, долаты, скоблі, рэтушаваныя пласціны і адшчэпы, нуклеусы. Прыналежнасць стаянкі да пэўнай культуры не вызначана.

Датуецца 7-м тыс. да н. э.

Літ.: 396.

У. П. Ксяндзоў.

**СТРУКТУРНЫ АНАЛІЗ** у археалогіі, метад навук. даследавання гіст. або культурнага працэсу не ў цэлым, а з дапамогай структур (асобных груп, блокаў) звязаных паміж сабой элементаў і інш.). Структура ўяўляе сабой будову і форму ўнутранай арганізацыі пэўнай сістэмы, здольнай да перамен, развіцця. Выбар той ці іншай структуры абумоўлены мэтай даследавання. У яе склад уключаюцца пераважна элементы з найб. моцнымі сувязямі паміж сабой. Гэта азначае, што структура не з'яўляецца поўнаасцё аўтаномнай, а знаходзіцца ў дынаміцы, сувязі з іншымі, змяняецца ў залежнасці ад умоў і уздзеяння на яе іншых структур. Апошняя выяўляецца пры дапамозе ўсебаковага аналізу. Унутры матэрыяльнай культуры археалогія вывучае розныя структуры (прылады працы, керамічную вытворчасць, тэхналагічныя асаблівасці і інш.). Некаторыя замежныя вучоныя разглядаюць структуры як ізаляваныя і нязменныя (т. зв. «структуралізм»), адмаўляючы шматлікія сувязі і развіццё з усімі яго супярэчнасцямі.

Літ.: 539.

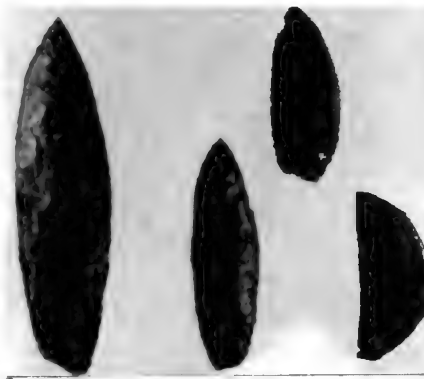
У. Ф. Ісаенка.

**СТРУМЕЛЬ-ГАСЦЯЦІНСКАГА ТЫПУ ПМНІКІ**, неалітычныя помнікі Сярэдняга Падняпроўя. Размешчаны на Пн ад Кіева. Выявіў у 1951 А. П. Саўчук, потым даследаваў Дз. Я. Цялегін. Асн. прыкмета помнікаў — наяўнасць вастрадонных гаршкоў з высокімі цыліндрычнымі сценкамі і нізкім, часам шыпападобным дном.

Матэрыялам для посуду служыла камякаватая гліна з расліннымі дамешкамі. Паверхня гаршкоў звычайна захоўвала следы расчосаў. Верхняя частка посуду бедна арнаментавана радамі адбіткаў і вертыкальнымі стружкамі, якія наносіліся зубчастым штампам. Побач з гаршкамі трапляюцца невялікія міскі. Кераміка нагадвае знаходкі каля Любчы (Навагрудскі р-н), Новага Быхава (Быхаўскі р-н), Дубічэ (Пд Літвы), Сярова (Калінінградская вобл.), Эртэбэле (Данія). Яна адпавядае, верагодна, кераміцы ранняй стадыі (5—4-га тысячагоддзя да н. э.) *днепра-данецкай культуры*.

У. Ф. Ісаенка.

**СТРУМЕНЬ**, комплекс археал. помнікаў каля в. Струмень Кармянскага р-на.



Наканечнікі коп'яў і серпападобны нож з паселішча-6 Струмень.

Паселішча-1 неаліту і бронзавага веку. За 200 м на З ад вёскі, ва ўрочышчы Біручыха, на пясчанай выдме зах. берага возера-старыцы Аўчынінікава Калюга. Выявіў у 1927 К. М. Палікарповіч, даследаваў у 1976 І. І. Арцёменка і А. Г. Калечыц. Культ. пласт 0,4 м.

На пл. каля 200 м<sup>2</sup> знойдзена больш за 1300 вырабаў з крэменю (нажы, сякеры, цыялы, праколкі, свярдзёлкі, скраблы, скоблі, разцы, наканечнікі стрэл і дроцікаў), адходы крамянёвай вытворчасці, запасы сыравіны і інш. Сярод знаходак каля 600 фрагментаў ляпнога посуду, арнаментаванага грабенчатымі, ямкавымі, лапчастымі і накольчатымі адбіткамі, а таксама аздобленага ружанцавым, вусенічным і шнуравым арнаментам. Выяўлены рэшткі разбураных вогнішчаў адкрытага тыпу.

Матэрыялы адносяцца да эпохі неаліту (позні этап *верхнедняпроўскай культуры*), ранняга (*сярэднедняпроўскай культуры*) і сярэдняга (*сосніцкай культуры*) перыядаў бронзавага веку.

Паселішча-2 бронзавага веку. Справа ад дарогі з парома праз Сож, ва ўрочышчы Гневін. Выявіў у 1962 Арцёменка. Раскопкі не праводзіліся.

Паселішча-3 каменнага веку. На правым беразе р. Струменка, ва ўрочышчы Града. Выявіла ў 1975 Калечыц. Раскопкі не праводзіліся.

Паселішча-4 эпохі неаліту і

бронзавага веку. За 500 м на У ад парома, злева і справа ад дарогі ў вёску, ва ўрочышчы Жыдоўка. Выявіла і даследавала ў 1978 Калечыц.

На пл. 80 м<sup>2</sup> знойдзены нуклеусы, крамянёвыя пласціны, праколкі на канцах пласцін, адшчэпы, фрагменты керамічнага посуду, упрыгожаныя адбіткамі лінейнага і лапчастага штампа, грабенчаты арнаментам.

Паселішча-5 эпохі ранняга неаліту. На ПдЗ ад вёскі, ва ўрочышчы Ліпіца. Выявіў у 1927 Палікарповіч. Раскопкі не праводзіліся.

Паселішча-6. За 700 м ад вёскі, у міжрэччы Сажы і Струменкі, ва ўрочышчы Лоша (Лашыная Грыва). Сістэма пясчаных узвышэнняў на левым беразе Сажы, за 1,5 км ад асн. русла. Пл. каля 7 тыс. м<sup>2</sup>. Выявіў у 1927 Палікарповіч, даследавала ў 1975—80 Калечыц. На пл. каля 3 тыс. м<sup>2</sup> знойдзена больш за 48 тыс. вырабаў з крэменю і 42 тыс. з гліны. Выяўлены рэшткі 9 жытлаў, 61 гасп. ямы, 52 вогнішчы, 3 пахаванні. Матэрыялы адносяцца да эпохі неаліту (верхнедняпроўскай культуры), ранняга і сярэдняга перыядаў бронзавага веку (сярэднедняпроўскай і сосніцкай культуры).

Неалітычныя жытлы круглыя або авальныя ў плане, дыям. 2,5—3,9 м, пл. да 12 м<sup>2</sup>, мелі ачаг адкрытага тыпу. У падлозе знойдзены рэшткі ям глыб. да 0,6 м, дыям. да 0,5 м, якія маглі мець гасп. або рытуальнае прызначэнне. Вакол жытлаў шмат гасп. ям і вогнішчаў. Выразна фіксуецца вытворчыя цэнтры па апрацоўцы крэменю і вырабу керамікі. Сярод знаходак эпохі неаліту пераважаюць адходы крамянёвай вытворчасці. У ліку гатовых вырабаў — сякеры, цёслы, скоблі, разцы, нажы, колючыя прылады, наканечнікі стрэл, дроцікаў. Гаршкі шыракагорлыя, прамасценныя, востра- і акругладонныя, арнаментаваны наколамі грэбня, ямкавымі і лапчастымі адбіткамі; пераважаюць гарызантальныя і дыяганальныя кампазіцыі. Культурныя рэшткі бронзавага веку выразна прадстаўлены посудам сярэднедняпроўскай культуры (шаравідныя гаршкі з круглым ці амаль плоскім дном, адагнутай вонкі шыйкай, аздобленыя адбіткамі шнура, наразнымі лініямі дробнага грэбня, зігзагамі і інш.) і сосніцкага тыпу (пласкадонныя, зрэдку круглавадонныя пасудзіны са скошаным звонку і патоўшчаным венчыкам, упрыгожаныя ружанцавымі, грабенчатымі, ямкавымі і інш. адбіткамі, з якіх утвораны трохвугольныя, зігзагападобныя, гарызантальныя кампазіцыі). Сярод прылад працы бронзавага веку — сярпы, сякеры і інш.

Паселішча-7 эпохі неаліту і бронзавага веку. За 700 м на ПдЗ ад вёскі, на тэрасе левага берага р. Струменка, на мысе выш. каля 2 м, ва ўрочышчы Нараг. Пл. каля 2,5 тыс. м<sup>2</sup>. Выявіў у 1927 Палікарповіч, даследавала 464 м<sup>2</sup> у 1975—78 Калечыц. Культурны пласт 0,6 м. Выяўлены 7 гасп. ям і 2 агнішчы.

Знойдзена каля 5 тыс. вырабаў з крэ-



меню і каля 6 тыс. фрагментаў ляпнога посуду. Крамянёвы інвентар макрала-тоіднага выгляду. Сярод прылад працы цёслы, сякеры, долаты, прылады тыпу «пик», скрабкі, проколкі, сьвядзёлкі, разцы і інш. Рэшткі ляпнога посуду эпохі неаліту ўпрыгожаны складаным арнамантам: з дапамогай 2 вядучых элементаў — грэбня і ямаквых адбіткаў — створаны гарызантальныя, вертыкальныя, дыяганальныя і інш. кампазіцыі. Посуд бронзавага веку з плоскім і круглаватым дном, упрыгожаны сістэмай трохвугольнікаў з наразных ліній і адбіткаў шпура.

Паселішча-8 эпохі неаліту і бронзавага веку. На Пд ад вёскі і могілак, ва ўрочышчы Падсёлы. Выявіў у 1927 Палікарповіч, абследаваў у 1975 В. І. Шадыра. Раскопкі не праводзіліся.

Паселішча-9 эпохі неаліту і бронзавага веку. За 2 км на ПнЗ ад вёскі, ва ўрочышчы Трыслівец. Выявіў у 1927 Палікарповіч, абследаваў у 1962 Арцёмка, у 1975—76 Калечыц. Раскопкі не праводзіліся.

Паселішча-10 каменнага веку. За 1,5 км на ПдЗ ад вёскі, ва ўрочышчы Белая Гара. Выявіла і абследавала ў 1980 Калечыц. Раскопкі не праводзіліся.

Літ.: 479. А. Г. Калечыц.

**СТРЫЖАВА**, паселішча каля в. Стрыжава Бешанковіцкага р-на. За 1 км на ПдЗ ад вёскі, на мысе паўвострава Гарадзішча, які амываецца воз. Стрыжаўскае і р. Свячанка. Пл. 20×30 м. Культурны пласт 40 см. У 1973 Г. В. Штыхаў даследаваў 24 м<sup>2</sup>. Знойдзены фрагменты ляпнога посуду 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э., ганчарны посуд і фрагменты кафлі 17 ст. На другім мысе паўвострава курганападобны насып выш. 2,5 м, дыям. 18 м. Меркаванне пра тое, што тут у 12 ст. знаходзіўся горад *Стрэжаў*, не пацвердзілася.

**СТРЭЖАЎ**, старажытны горад Полацкай зямлі. Упершыню ўпамінаецца ў летапісах пад 1127—28 у сувязі з паходам кааліцыі паўд.-рус. князёў на Полацкую зямлю: «... а Всеволоду Олговичю повеле ити с своею братею на Стрежев к Борисову». Іпацьеўскі летапіс называе яшчэ раз гэты горад пад 1159: «Рогволод... а Всеволоду да Стрежев». С. да сёння не лакалізаваны. Адно даследчы атаясамліваў яго з в. Стрыжава Бешанковіцкага р-на: за 1 км на ПдЗ ад вёскі на паўвостраве Гарадзішча (даўж. да 800 м), на якім ёсць курган выш. 2,5 м, дыям. 18 м. Аднак рэшткі ўмацаванага паселішча часоў Кіеўскай Русі тут не выяўлены. Другія шукалі С. на месцы сучаснага г. п. Стрэшын Жлобінскага р-на. У ім даследаваны 2 археал. помнікі 12 ст. Але гэты населены пункт размешчаны далёка ад паўд. мяжы Полац-

кай зямлі, што ставіць пад сумненне існаванне тут летапіснага С.

Літ.: 46, 923, 924, 1346.

Г. М. Семянчук.

**СТРЭМЯ**, прыстасаванне для ўпору і падтрымкі ног конніка. Прататыпы С. са скуры, вярхоўкі, інш. матэрыялаў з'явіліся ў 3—4 ст. З 4—5 ст. ва Усх. Азіі выкарыстоўвалі драўляныя канструкцыі С., якія праз цюркаў трапілі ў Еўропу, адкуль іх, верагодна, запазычылі славяне. У слав. старажытнасцях найб. раннімі лічацца жалезныя С. 9 ст. З 10 ст. іх шырока выкарыстоўвалі на ўсёй тэр. Беларусі. Па форме дужак (круглыя, авальныя, арачныя) і падножак (паўкруглыя, выгнутыя, простыя), па памерах адтуліны для пуглішча сярэднявекавыя С. падзяляюцца на кольцападобныя і авальныя; з 12 ст. пашыраны арачныя формы з проста падножкам, якімі карысталіся цяжкаўзброеныя дружнынікі. У 14—15 ст. вядомы трапецападобныя С. рыцарскага тыпу. З пераходам на швэда-абшасавы абутак у 16 ст. круглаватыя канструкцыі выйшлі з ужытку. У 17 ст. на Беларусі былі папулярныя турэцкія арнамантаваныя С. з шырокай падножкай, часам на даўжыню падэшвы. Ранесярэднявекавыя С. знойдзены ў Браславе, Навагрудку (інкруставаныя каляровым металам), Брэсце, на гарадзішчы *Маскавічы*, у Мінску, больш познія — у Віцебску, Дрысвятах, Крычаве, Мсціславе, Гродне, Мінску.

Літ.: 532, 1027, 1033, 1428.

Г. М. Сагановіч.

**СТРЭШЫН**, гарадскі пасёлак у Жлобінскім р-не. На правым беразе Дняпра, за 25 км на Пд ад Жлобіна, на аўтамагістралі Жлобін—Рэчыца. Прыстань на Дняпры.

Гарадзішча стараж. С. размешчана на паўд.-ўсх. ускраіне пасёлка, на мысе правага берага Дняпра. Пляцоўка няправільнай формы, выцягнута ўздоўж ракі. Даследаваў 100 м<sup>2</sup> у 1966 Э. М. Загарульскі. Культурны пласт 1,6 м. Знойдзены сланцавыя прасліцы, шкляныя бранзалеты і інш. Гарадзішча мела магутныя земляныя ўмацаванні (не захаваліся). Археал. матэрыялы сведчаць, што С. узнік у 12 ст. як невялікі феад. замак (гл. *Стрэшынскі замак*), быў абкружаны валам шыр. 10—12 м і ровам. Побач з замкам узнікла неўмацаванае паселішча. Некаторыя даследчыкі атаясамліваюць С. з стараж. горадам Стрэжавам, які ўпамінаецца ў Лаўрэнцьеўскім і Іпацьеўскім летапісах пад 1127/28 і 1159.

Паводле пісьмовых крыніц вядомы з 2-й пал. 14 ст. У «Спісе рускіх гарадоў далёкіх і блізкіх» С. упамінаецца сярод гарадоў Кіеўскай Русі разам з Рагачовам і Любечам. У 1399 называецца ў дарчай грамаце вял. кн. Вітаўта, належаў віленскім канонікам. У 16—17 ст. неаднойчы быў разбураны.

Пасля 2-га падзелу Рэчы Паспалітай (1793) у складзе Расійскай імперыі.

Літ.: 46, 1181, 1340.

Э. М. Загарульскі.

**СТРЭШЫНСКІ ЗАМАК**. Існаваў у 12—18 ст. у г. п. *Стрэшын* Жлобінскага р-на. Упершыню Стрэшын згадваецца ў «Спісе рускіх гарадоў далёкіх і блізкіх» (14 ст.). Аднак археал. даследаванні сведчаць пра існаванне тут ужо ў 12 ст. драўлянага замка, пад аховай якога развівалася неўмацаванае паселішча.

Адзін з самых ранніх інвентараў горада за 1579, складзены ў перыяд Ліўонскай вайны 1558—83, дае ўяўленне пра невял. мястэчка з 30 дамоў і драўляны замак, у якім размяшчаўся нешматлікі гарнізон «жолнероў». У 1587 у арсенале С. з меліся «дело, гаковнич, рушнич, порохи, кули». У інвентары за 1597 больш падрабязна сказана пра запасы пораху («фунтов 100 по 56 грошей»), салетры («фунтов 50»), серы, волава («каменя 4»), ядраў і куль. Паўстанні і войны канца 16—пач. 17 ст. паўплывалі на расшырэнне замкавага арсенала, дзе тады налічвалася 4 гарматы, 10 гакаўніц, 35 ручніц, запасы пораху, серы, салетры, волава, гарматныя ядры і інш. амуніцыі. На ўсё гэта часта хваліліся (і небеспаспыхова) атрады «жолнероў», якія праходзілі праз Стрэшын. У гэты час С. з адбудаваны, папоўніўся яго арсенал. Сярод ручноў агнястрэльнай зброі, акрамя гакаўніц, у інвентары за 1615 упамінаюцца 34 «губчастыя ручныцы». Перад замкам пабудаваны «двор» з 2 «стайнямі», 2 «півніцамі», кароўнікам. Паводле інвентара Стрэшына ад 16.1.1628, тут адзначаны замак на гары над Дняпром і на Стрэшынец. якая ў яго ўпадае, і «перекот от места, через который мост до замку». Па ім трапілі ў «вежу воротную о трех помостах с бланкованьем» — 4-ярусную замкавую браму з кругавой галерэяй на сценнага бою. Быў і традыцыйны ўзвод, які падымаўся 2 «ланцугамі» над дубовымі апорамі-палямі. Край яго быў сцягнуты дзвюма жал. палосамі. Для фіксацыі моста ў паднятым стане меліся 2 «жалезных чопы» — асобныя лапці. Дваяныя створкі варот з брамай-«форткай» былі забяспечаны складанай сістэмай жал. і драўляных запораў. На 1-м ярусе брамы злева размяшчалася турма, на 2-м — «светлица великая», на 3-м — «свиран», адкуль па «усходу» трапілі наверх. «на бланкованье». 4-ы ярус меў 4 акны. 2 з якіх былі закрыты жал. кратамі. Справа ад «светлицы» ішлі «трема ряды одна от другой» сельскія гародні з «бланкованьем» на іх. У адной з гародняў захоўваліся замкавыя «порохи и кули», у 2-й, дзе раней размяшчалася замкавая «каплица», падданыя складалі свой хатні скарб. Гародні мелі дзверы на завесах або «бегунах» і запоры. У сістэму ўмацаванняў уваходзілі яшчэ 4 вежы, якія разам з гароднямі былі «по самое бланкованье глиной облеплены». У інвентары адзначаецца, што «в року 1626 как замок, так и вежи 4, бланкованье и усходы (лесвицы на гародни) наново драгницами побиты». На замкавым «детище» месціліся жылыя і гасп. пабудовы, у т. л. «піўніца», пякарня і дом, у якім жыў гараднічы Сярод узбярэжжя С. з называюцца 4 гарматы, 2 з якіх былі «ў ложах ка-

ваных на колах абадзястых не каваных» і 2 без ложкаў ляжалі «на вежы ў вокнах» (відаць, гэта «вежа варотная»), 50 мушкетаў, 10 гакаўніц, 17 жалезных і 24 алавяных гарматных ядры, 500 гакаўнічных і 600 мушкетных куль, 88 фунтаў мушкетнага і 24 фунты гарматнага недраблёнага пораху, 29 фунтаў волава, 62 фунты салетры, гакаўнічных і мушкетных формы. Усім гэтым загадваў замкавы «пушкар Марцін». Да замка і мястэчка прымыкаў «двор», абнесены высокай агароджай з тоўстых хваёвых бярвён, а з боку Дняпра — дубовымі каламі. Звесткі пра ўмацаванні самога Стрэшынна ў документах адсутнічаюць. Інвентары С. з. за 1632 і 1635 даюць уяўленне пра стабільнасць яго планіроўкі і канструкцыі

пач. 2-га тысячагоддзя н. э. Паводле спосабу работы і канструкцыі падзяляюцца на ручныя і нажныя. Ручную С. выраблялі з сучальнага кавалка даволі тоўстага ствала дрэва цвёрдай пароды (выш. не больш за 1 м), у якім рабілі шырокае, конусападобнае паглыбленне. У С. засыпалі зерне і таўклі пры дапамозе даволі важнага таўкача даўж. да 80 см, які ў цэнтры меў выемку для рук. Працаваць на ручной С. можна было аднаму або 2 чалавекам.

У Мінску ў пласце 12 ст. знойдзена ручная С. і таўкач для працы аднаго чалавека, у Полацку — 2 таўкачы для працы двух чалавек (12 ст.) і інш. Знаходкі мінскай ручной С. даюць падставу сцвярджаць, што стараж. С. адрозніваліся ад больш позніх толькі меншымі памерамі. Нажныя С. знойдзены ў Мінску. Адна з іх разам з таўкачом датуецца 13 ст., добра захавалася. Яе аснова зроблена з тоўстага апрацаванага дрэва, даўж. 1,2 м, шыр. 0,5 м. На адным канцы плахі зроблена конусападобнае паглыбленне даўж. 22 см, якое абгароджана невысокім борцікам, што засцерагала зерне ад рассыпання. На процілеглым канцы С. ўмацаваны прамавугольны рычаг з таўкачом, які прыводзіўся ў рух нагамі чалавека. У Брэсце ў пластах 13—14 ст. знойдзена 5 нажных С. (ад адной цалкам захавалася плаха з паглыбленнем, 13 ст.), а таксама 12 дубовых таўкачоў 11—14 ст. даўж. 40—52 см (даўж. рабочай часткі 25—30 см), што дае магчымасць меркаваць аб пашырэнні нажных С. з 11 ст. Нажныя С. вядомы ў цэнтры і на ПдЗ Беларусі. Есць меркаванне, што паходзяць яны з тэр. Украіны, дзе да 19—20 ст. іх выраблялі не толькі з дрэва, але і з каменю. На ПдЗ Беларусі драўляныя нажныя С. існавалі да сярэдзіны 1950-х г., але канструкцыя іх істотна змянілася: для засыпання зерня выраблялі падобную на ручную, але карацейшую С. і прымацоўвалі да яе з 2 бакоў драўляныя брусцы, якія з процілеглага боку злучалі з 2 цурбанами, што заканчваліся 2 сукамі. Паміж гэтымі сукамі замацоўвалі верхні брус, у які на ўзроўні С. ўстаўлялі таўкач. Такія С. зафіксаваны этнаграфічнымі экспедыцыямі ў Маларыцкім і Ельскім р-нах.

Т. М. Каробушкіна.

**СТЫШЖОЎСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура плямён, якія ў 1800—1500 г. да н. э. жылі ва ўсх. частцы Люблінскага ваяводства і на ПнЗ Валыні (Украіна); адна са *шнуравой керамікі культур*. Вылучыў у 1959 А. Гардаўскі. Назву атрымала ад паселішча каля в. Стышжаў Люблінскага ваяводства (Польшча). Асн. занятка насельніцтва — земляробства і жывёлагадоўля. Плямёны жылі на паселішчах, размешчаных на мысах, паўд. схілах берагоў рэк, узвышшах сярод балот. Жытлы — авальныя няправільнай формы паўзямлянікі (каля 2,25×4,15 м і 1,1×1,5 м) з уступамі-ляжанкамі ўздоўж сцен. Сцены жытлаў рабіліся, відаць, з 2 радоў слупоў, прастора паміж якімі запаўнялася травой, саломай, лісцем. Пахавальны абрад — трупалажэн-

не ў авальных і прамавугольных грунтавых і падкуртаных ямах. У жаночых падкуртаных пахаваннях нябожчыкі ў скурчаным становішчы, у мужчынскіх — яшчэ і моцна абаленныя. Посуд (амфары, гаршчкі, кубкі, міскі) вырабляўся з гліны з дамешкамі пераважна шамоту. Пры вырабе яго загладжвалі пучком травы ці саломы, арнаментавалі адбіткамі шнура, наколамі, нарэзкамі, валікамі, выступамі. З крэменю рабілі лінзападобныя і авальныя ў сячэнні прышліфаваныя сякеры з вузкім абушком, шырокія ножападобныя сярпы, наканечнікі коп'яў з тронкамі і сярпападобныя, з каме-



Нажная ступа з Мінска. 13 ст.

ню — зерняцёркі, шліфаваныя пліткі, свідраныя сякеры з апущаным уніз лязом, з бронзы — сякеры, падвескі, бранзалеты, скроневыя кольцы, завушніцы, дыядэмы, пранізкі; з косці — праколкі, іголки, шпількі з адтулінамі на канцы, пацёркі з нарэзкамі. Знойдзены 2 скарбы (бронзавыя вырабаў і фаянсавыя пацерак егіпецкага тыпу), падвескі з іклаў кабана і ракавін, касцяныя трубка (відаць, музычныя інструменты), бляхі-псаліі. Выяўлены таксама гасп. ямы і майстэрні па вырабу крамянёвых прылад.

Даследчыкі адзначаюць падабенства паміж помнікамі С. к. і Бел. Палесся. Ю. У. Кухарэнка нават пашырае межы С. к. на ўвесь басейн Верхняй Прыпяці, уключаючы і р. Ясельда. Паводле фармальна-тыпалагічнага аналізу зах.-палескіх знаходак Беларусі (перш за ўсё керамікі, крамянёвых вырабаў) блізкасць паміж помнікамі С. к. і *шнуравой керамікі Палесся культуры* праяўляецца ў выкарыстанні дамешкаў шамоту ў гліну, загладжванні паверхні посуду пучком травы або саломы, характары арнаментаты, распаўсюджанасці шырокіх ножападобных сярпоў, наканечнікаў коп'яў з тронкамі і інш. Некаторыя характэрныя рысы С. к. наглядаюцца і на цэнтральна-палескіх паселішчах *сярэднядняпроўскай культуры*. Гэта дазваляе меркаваць пра існаванне пэўных традыцыйных устойлівых сувязей валынскага насельніцтва з яго паўн. суседзямі.

Літ.: 87, 454, 1047, 1384, 1429.

М. М. Крывальцэвіч.

**СТЫЛО́**, стыль (лац. *stilus*, *stylus* ад грэч. *stýlos* палка, палачка),



Ручная ступа.

фартыфікацыйных збудаванняў, наменклатуру зброі ў цэйггаўзе. У антыфеадальную (1648—49) і рус.-польскую (1654—67) войны Стрэшын знаходзіўся ў цэнтры ваенных падзей. У ліпені 1654 казакі І. Залатарэнкі ўзялі горад штурмам, а замак спалілі. Пасля вайны С. з. быў адноўлены, аднак ранейшай магутнасці ўжо не меў і ў такім стане праіснаваў да 1793. М. А. Ткачоў.

**СТУПА**, прылада для перапрацоўкі зерня, ільнянога сям'я, канпель і інш. На тэр. Беларусі вядома з



прылада для пісьма ў старажытнасці і сярэднявеччы. Гл. арт. *Пісала*.

**СУАДНОСІНЫ ВОСЕЙ** выяў манеты, вугал паміж восьмі выяў *аверса* і *рэверса*. Вось выявы — вектарная вертыкаль праз яе цэнтр, які звычайна супадае з цэнтрам манеты. Прынята падаваць С. в. па гадзінніковым дыферблэце (адна пазіцыя 30°). Менш дакладна (прыблізна 45°) перадаюцца С. в. з дапамогай стрэлкі, якая паказвае адхіленне адной з вектарных вертыкалей адносна другой, арыентаванай у пазі-

7—8 ст. У доўгім кургане, які даследаваў В. І. Шадыра, выяўлена больш за 10 пахаванняў. Пахавальны абрад — трупаспаленне на мацерыку і ў насыпе. Выяўлены рэшткі рытуальных агнішчаў на мацерыку і ў раўках, якія абкружалі насып. Пахавальныя урны маюць выгляд слабапрафіляваных гліняных гаршкоў выш. 20—35 см з усечаным тулавам, круглаватымі плечукамі, з адагнутым ці прамым венчыкам. Першапачаткова нябожчыкаў спальвалі на месцы кургана, а пазней — у рытуальных раўках вакол насыпу. Пахавальны інвентар не захаваўся. Датуюцца 6—7 ст. н. э.

Пазіцыі	Бітыя медныя соліды Рэчы Паспалітай 1660—66	Бітыя тымфы Рэчы Паспалітай 1663—66	Вальцаваныя тымфы Расійскай імперыі 1707—09
1.00	38	10	20
2.00	51	15	2
3.00	22	5	0
4.00	41	11	0
5.00	48	14	0
6.00	58	8	0
7.00	47	16	0
8.00	36	10	0
9.00	40	9	0
10.00	52	23	0
11.00	49	15	9
12.00	54	10	38
Усяго манет	536	146	69

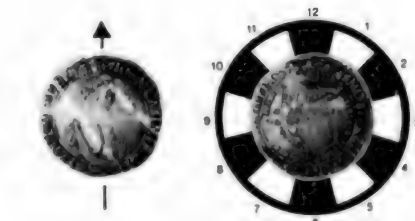
Суадносіны восей выяў манет.

цыі 12 (зараз такое вызначэнне С. в. не выкарыстоўваецца). Вертыкальны С. в. (звычайна ў пазіцыях 6 ці 12) у пэўнай групы манет сведчаць пра выкарыстанне правільна замацаваных *штэмпеляў* (гэты прыём вядомы ўжо з 4 ст. да н. э. ў манетнай справе стран Усх. Міжземнамор'я) ці вальцоўкі і штампоўкі пад прэсам (гл. ў арт. *Тэхніка манетнай справы*). С. в. — індывідуальная характарыстыка манеты.

І. І. Сінчук.

**СУБАЎШЧЫНА**, група археал. помнікаў каля в. Субаўшчына Полацкага р-на.

Курганны могілнік. За 2 км на ПнУ ад вёскі, на левым беразе р. Нача побач з сучаснымі могілкамі, у лесе. 8 насыпаў дыям. 7—9 м, выш. 0,6—1 м. Адзін доўгі курган памерам 40×41,1 м. Адкрыў у 1984 Э. М. Зайкоўскі, даследавала 4 курганы ў 1986—87 Л. У. Дучыц. Пахавальны абрад — трупаспаленне на грунце і ў яме. У адным выпадку ў цэнтры кургана на мацерыку выяўлена пасудзіна, пастаўленая дагары нагамі. Знойдзены трапецападобнае прасліца, кавалкі вітога бронзавага дроту, бочачкападобная пацерка. Датуюцца



Вызначэнне суадносін восей. Рэч Паспалітай, каронны талер Яна Казіміра 1649 з суадносінамі восей 2.

Селішча. Ва ўрочышчы Будзькаўшчына, на невысокай выспе, сярод поля. Дыям. каля 35 м. Выявіў у 1984 і даследаваў 16 м<sup>2</sup> у 1985 Э. М. Зайкоўскі. Культурны пласт 0,15—0,4 м. Выяўлены фрагмент ляпной пасудзіны позняга этапу *днепра-дзвінскай культуры*, рэшткі керамікі перыяду Полацкага княства, фрагмент зялёнай паліванай кафлі з арнаментам, крэмень са слядамі апрацоўкі, лязо дзяржанневага нажа (канец 14—15 ст.), фрагменты керамікі 15—16 ст.

Л. У. Дучыц, В. І. Шадыра, Э. М. Зайкоўскі.

**СУБСТРАТ** (лац. substratum под-сілка), тое, што ляжыць у аснове

якіх-небудзь утварэнняў, з'яўляецца асновай чаго-небудзь. С. моўны — элементы мовы папярэдняга насельніцтва пэўнай тэрыторыі, якія захаваўся ў мове прышэльцаў. На тэр. Беларусі значная колькасць назваў рэк і азёр захаваў карані і канчаткі слоў, характэрных для балцкіх (літоўскай, латышскай і інш.) моў. г. зн. маюць балцкае паходжанне. Гэта назвы рэк Волчас, Гайна, Грыўда, Друць, Лучоса, Мытва, Нача, Палата, Сэрвач, Ула, Усяжа, Эса і інш., назвы азёр Дрывяты, Дрысвяты, Муйса, Нарач, Снуды і інш. Найбольш густа рэкі з назвамі балцкага паходжання размешчаны ў басейнах рэк Бярэзіна (Мена, Клява, Ольса, Сергуч, Уса) і Сож (Раста і інш.). Даная *гідранімія* паслужылі адным з аргументаў для высновы, што на тэр. Беларусі прыкладна да сярэдзіны 1-га тысячагоддзя н. э. і, магчыма, пазней жылі балцкія плямёны (гл. *Балты*), ад якіх славяне запазычылі назвы рэк, азёр, населеных пунктаў і інш. (гл. таксама *Тапанімія*). У археалогіі тэрмін С. выкарыстоўваецца пры разглядзе пытанняў пра перадумовы фарміравання бел. народнасці. Археал. даследаваннямі пацверджана, што тэрыторыя з пераважнай балцкай гідраніміяй з'яўлялася арэалам пашырэння днепра-дзвінскай, штрыжаванай керамікі і банцараўскай культаў (гл. адпаведныя артыкулы), дзе пазней сфарміравалася бел. народнасць.

Літ.: 370, 1063, 1208. Г. В. Штыхаў.

**СУЛІЦА**, кароткая дрэўкавая зброя для кідання з каменным, касцяным або металічным наканечнікам; яе памер сярэдні паміж *стралой* і *дзідай*. Выкарыстоўвалася з часоў каменнага веку. На ўсх.-слав. землях вядома з ранняга сярэднявечча. Даўж. дрэўка С. 100—150 см (у дзідай 180—210 см), жал. наканечнік (даўж. 15—20 см, вага 60—100 г) меў звычайную для дзідай форму. З дрэўкам яго злучалі ўтулкай або тронкамі, канец якіх загіналі для лепшага мацавання. На Беларусі ў 12—18 ст. С. ўжывалі коннікі і пяхота. Наканечнікі С. знойдзены пры раскопках у Дрысвятах, Крычаве, Браславе і інш.

Літ.: 527, 762, 1457.

Г. М. Сагановіч.

**СУЛЯЦІЧЫ**, курганны могілнік каля в. Суляцічы Навагрудскага р-на. Мяст. назвы Грудка, Гарэшнік. На пагорку левага берага р. Валожыцы паміж в. Суляцічы і Іпась. Захаваўся 40 насыпаў дыям. 3—9 м, выш. 0,3—1,5 м. Найбольшыя курганы размешчаны ў цэнтры могілніка. Вакол некаторых ёсць невялікія паглыбленні. Выявіла і даследавала 3 курганы ў 1956 Ф. Д. Гурэвіч (на той час існавала 80 насыпаў). У 2 курганах пахаванні па абраду трупаспалення на месцы, 1 без па-

хавання. У 1971 К. В. Паўлава даследавала 20 курганоў. Пахавальны абрад — трупалажэнне. У 5 курганах было па 2 пахаванні. 17 нябожчыкаў ляжалі ў падкуранных ямах глыб. 0,3—0,9 м, 8 — у аснове насыпаў. Палажэнне нябожчыкаў выцягнутае, на спіне, галавой пераважна на З, рукі выцягнуты ўздоўж тулава або складзены на жываце. Сляды дамавін не выяўлены.

Пахавальны інвентар нешматлікі і аднастайны: фрагменты гліняных гаршкоў, сярэбраныя і алавяныя скроневыя кольцы (паўтараабаротныя), бронзавыя прасцёнкі (драцяныя і рубчастыя), бронзавыя званочкі.

Могільнік датуецца канцом 11—13 ст., належаў дрыгавіцкаму, магчыма, мяшанаму дрыгавіцка-валынскаму насельніцтву.

Літ.: 272, 852. Я. Г. Звярзуга.

**СУПРУН** Васіль Рыгоравіч (н. 10.3.1926, в. Глоўсевічы Слонімскага р-на), беларускі краязнавец. Скончыў Мінскі педагагічны ін-т (1969). З 1944 настаўнік, дырэктар школы. У 1947—56 рэпрэсаваны, адбываў тэрмін у канцлагерах Інты і Варкуты, пасля апраўдання з 1957 працаваў будаўніком, у 1968 супрацоўнік Брэсцкага абл. краязнаўчага музея. У 1963—70 даследаваў археал. помнікі ў басейнах рэк Шчыра, Зальвянкі, Ясельды, Мухаўца, Гарыні. Выявіў, сабраў пад'ёмны матэрыял і апісаў каля 200 стараж. стаянак, селішчаў, гарадзішчаў, курганных і бескурганных могільнікаў у Гродзенскай і Брэсцкай абласцях. Разглядаў этнічныя пытанні і праблемы гісторыі архітэктуры сярэднявечнай Беларусі. Выступае ў перыядычным друку з вершамі і ўспамінамі.

Тв.: Памятнікі каменнага века і эпохі бронзы в бассейне среднего течения р. Шчыра (По материалам разведки 1963—1965 гг.) // Древности Белоруссии. Мн., 1966; Поселение Русаково-II (по материалам раскопок 1966 года) // Вопросы истории. Мн., 1969; Гарадзішчы каля Слоніма // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. 1976. № 4; 3 археалагіі Слонішчыны // Тамсама. 1985. № 1; Загадкі Слонішчскага замка // Тамсама. 1986. № 2; Штрыхаваная кераміка // Тамсама. 1989. № 2.

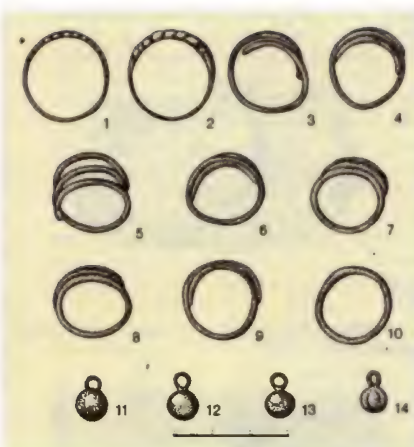
В. С. Варгэй.

**СУРАЖ**, гарадскі пасёлак у Віцебскім р-не, на р. Зах. Дзвіна пры ўпадзенні ў яе р. Каспля. За 43 км на ПнУ ад Віцебска, на аўтадарозе Віцебск — Веліж.

Стараж. паселішча С. размешчана ў сутоках рэк Сураж з Касплі і Касплі з Зах. Дзвіной. Назву атрымала ад р. Сураж — прытока Касплі. Засяленне тэр. пасёлка пачалося ў 7—8 ст. з мысавага ўчастка ў сутоках Касплі і Зах. Дзвіны. Пляцоўка паселішча мела форму трохвугольніка (60×40×60 м) і была аддзелена ровам ад астатняга плато. Абследаваў у 1972 Г. В. Штыхаў, раскопкі праводзіў у 1977 М. А. Ткачоў. Ускрыта 260 м<sup>2</sup>. Культурны пласт ад 0,1 да

1,1 м (папсаваны пахаваннямі Вял. Айчыннай вайны, разворваецца).

Знойдзена лянная кераміка 7—8 ст., рэшткі гаршкоў 11—17 ст., жал. нажы і замкі 14—17 ст., падкоўкі пад абцас 16—17 ст., цвікі, абломкі завесы, жал. гарматнае ядро, гліняныя і шыферныя прасліцы, паліваная і непаліваная кераміка (гаршкі, каробчатая кафля і інш.). Адсутнасць шкляных бранзалетаў сведчыць, што ў 11—13 ст. С. з'яўляўся паселішчам негарадскога тыпу і заставаўся такім да 1563, калі быў узведзены *Суражскі замак* і вырас горад С. У 15—16 ст. землі наваколля, вёскі Сураж і Дрэчы Лукі належалі князям Друцкім-Сакалінскім, потым Сапегам. Пасля 1563 пад сценамі замка пачало



Пясцёнкі (1, 2), скроневыя кольцы (3—10), гузічкі (11—14) з курганага могільніка Суляцічы.

развівацца «место Сураж», якое не мела ўласнай сістэмы ўмацаванняў.

У выніку шурфоўкі на тэр. сярэднявечага С. ў радыусе 150 м ад замка выяўлены культурныя напластанні да 0,8 м, у інш. месцах — 0,2—0,4 м. У культурным пласце С. прасочваюцца сляды не менш як 3 пажараў 17—18 ст.

Знойдзены абломкі паліванага і непаліванага посуду, кафлі 16—18 ст. З 1590 С. — цэнтр староства. У час рус.-польскай вайны 1654—67 узяты (верасень 1656) рус. войскамі, вярнуты ВКЛ паводле Андрусаўскага перамір'я 1667. У выніку 1-га падзелу Рэчы Паспалітай (1772) у складзе Расійскай імперыі.

М. А. Ткачоў.

**СУРАЖСКИ ЗАМАК**. Існаваў у 16—18 ст. на месцы стараж. паселішча Сураж (цяпер гар. пасёлак у Віцебскім р-не). Узведзены ў сутках рэк Каспля і Зах. Дзвіна ў 1563 паводле загаду вял. кн. ВКЛ і караля Польшчы Жыгімонта II Аўгуста. Будаўніцтвам С. з. кіраваў віцебскі ваявода С. Забаражанскі. Гал. прызначэнне С. з. заключалася ў абароне паўн.-ўсх. мяжы Віцебскага ваяводства, супрацьстаянні Усвятскаму князю і кантролі за рэкамі Каспля і Зах. Дзвіна. Замак быў пабудаваны з дрэва і абнесены земляным валам,

відаць, толькі з У і Пн, а з боку Касплі бараніўся амаль вертыкальным берагавым абрывам і шырокай тут ракой. Акрамя таго, С. з. меў драўляныя ўмацаванні — гародні. Цяпер замкавы вал знівелізаваны. Прарэзка яго (1977, М. А. Ткачоў), а таксама вывучэнне абарончага рова паказалі, што вал і роў мелі шыр. 10—12 м. Вал быў насыпаны з грунту, вынятага з рова, і дасягаў выш. 4 м. Аснова вала з боку падворка была выбрукавана, ні з яго знешняга схілу забраны сценкай з плах, замацаваных слупамі. Гэта прадухіляла спаўзненне насыпу ў роў, сценкі якога былі ўмацаваны косаўкапанымі бярвёнамі таўшч. 12—15 см.

Інвентары і апісанні С. з. 16 ст. не захаваліся. Аднак на карце Полацкага княства С. Пахалавіцкага (1579), а таксама картах М. Струбіча (1579) і Т. Макоўскага (1603) замак паказаны з адной 2-яруснай вежай. На ўзбраенні яго гарнізона былі гарматы і гакаўніцы. Ваенная амуніцыя даслана сюды яшчэ ў 1562 у час будаўніцтва. У ходзе ваенных падзей 17—18 ст. Сураж і замак зведалі неаднаразовыя разбурэнні. У 1616 і 1633 яны былі спалены рус. войскамі, але праз некаторы час зноў адбудаваны. У рус.-польскую вайну 1654—67 царскія войскі 20.8.1656 скацэнтраваліся насупраць С. з. і «тайніка от реки от Двины». Пасля таго, як у абаронцаў «отняли воду», пачаліся артылерыйскія абстрэлы, якімі ўрэшце рэшт абложаных «на городе з верхних боев и с средних выбили вон и теснение им учинили великое, а утеснив, зговорили» спыніць супраціўленне. Здача адбылася 2 верасня. Пераможцам дасталіся 3 сцягі, 4 палкавыя медныя гарматы на калёсах калібрам 0,5—3,5 футаў, 26 зацінных пішчалаў, 8 фунтаў мушкетных куль, 355 ядраў вагой 2 фунты кожнае, 58 жалезных і 12 свінцовых ядраў, 1104 ядры для зацінных пішчалаў, 2 пратазаны, свінец, порах, а таксама «2 чепи подъемные мостовые». Пераважная большасць суражскіх «сидельцев» былі ўзброены ў асноўным бердышамі. Прыведзены вышэй звесткі сведчаць, што абарончыя сцены С. з. мелі 2 ярусы бою. Тут жа знаходзіўся тайнік, які выводзіў да вады, а перад узязной брамай — пад'ёмны мост на «чепях». Колькасць баявых вежаў невядомая. Толькі з прыступнага боку іх было, верагодна, акрамя вежы-брамы, яшчэ як мінімум 2. Паводле Андрусаўскага перамір'я 1667 Сураж з сакавіка зноў у складзе ВКЛ. Замак быў адноўлены. На «Чертеже» (1701), зробленым стольнікам Пятра I М. Цызыровым, зафіксаваны абарончыя сцены С. з. без вежаў і 2 масты цераз роў. Акрамя таго, замак паказаны ў плане як круглы. Прычым абарончы роў, паводле «Чертежа», праходзіў нават на стрэльніх мысах, што выклікае сумненні. Відаць, стольнік складаў план-схему замка без яго дэталёвага абследавання. Пасля 1765 С. з. меў вал шыр. каля 11,5 м і «паркан-острокол». Цераз абарончы роў да драўлянай замкавай брамы падводзіў мост. На самым рагу замчышча, на стрэльніх мысах, была жылая пабудова.



Перад замкам стаяла царква. Пасля 1772 С. з. перастаў існаваць.

Літ.: 220, 1198. М. А. Ткачоў.

**СУТАРЭННЕ**, памяшканне пад першым паверхам будынка, ніжэй узроўню зямлі. На Беларусі вядомы з 12 ст. (гл. ў арт. *Крыпта*). У 14—17 ст. С. мелі мураваныя замкі, некаторыя храмы. З 17 ст. рабіліся і ў жылых мураваных будынках, «камяніцах». У іх захоўвалі розныя тавары, будаўнічы, вайсковы і інш. рыштунак, выкарыстоўвалі як турму. **СУЧАЎСКІ МАНЕТНЫ ДВОР**. Дзейнічаў у г. Сучава (Малдова), магчыма, у замку, пабудаваным у 2-й пал. 14 ст. З перапынкамі чаканіў манеты малдаўскіх гаспадароў, якія пераймалі часам тыпы пашыранных замежных манет (вядомы забаронены да прыёму ў 1526 падробкі паўгрошаў ВКЛ Жыгімонта I Старога). З часоў панавання Дабіжа Водэ [1661—65] да часу размяшчэння ў Сучаве ў 1673 польскага гарнізона вядомы як *манетны двор фальшыва-манетчыкаў*.

Падрабляў вальцоўкай соліды нізкапробнага серабра, якіх, магчыма, не хапала ў грашовым абарачэнні Рэчы Паспалітай сярэдзіны 17 ст. Вядомы медныя соліды Рэчы Паспалітай праўлення Яна II Казіміра Вазы, Прускага герцагства Фрыдрых Вільгельма, прыбалтыйскіх уладанняў Швецыі часоў Густава II Адольфа — Карла XI. Магчыма, пры гаспадару Георгію Дуцэ [1668—72] двор выпускаў плакіраваныя падробкі талераў Іспанскіх Нідэрландаў з імёнамі апошніх каралёў Філіпа IV і Карла II. Характэрныя асаблівасці сучаўскіх падробак: памылкі ў датах, дзярж. неадпаведнасць *аверсаў* і *рэверсаў*. У канцы 19 — пач. 20 ст. ў час раскопак Сучаўскага замка аўстрыйскі археолаг К. А. Рамшгофер выявіў каля 2000 экз. фальшывых манет, паўфабрыкаты (медныя палосы з манетнымі відарысамі), больш за 160 разнавіднасцей 500 штэм-пеляў фальшывых манет толькі прыбалтыйскіх уладанняў Швецыі.

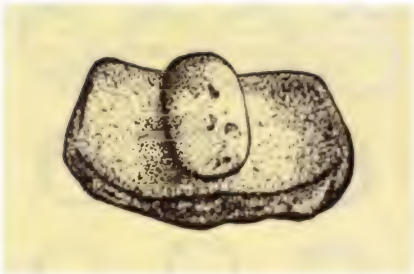
Літ.: 1562, 1706, 1717. І. І. Сінчук.

**СУША**, крэпасць 16 ст. ў в. Суша Лепельскага р-на. Размяшчалася на паўвостраве паміж азёрамі Астраўкі і Цеменіца, злучанымі вузкай пратокай. Пабудавана ў жніўні 1566 рус. войскамі (стараж. назва Кап'ё) як адзін з перадавых апорных пунктаў рус. арміі ў час Лівонскай вайны 1558—83. У 1567 і 1579 пад сценамі ўмацаванняў адбыліся жорсткія баі паміж войскамі Русі і ВКЛ. У канцы 1579 умацаванні разбураны. Захаваліся рэшткі абарончых валоў, якія абследавалі ў 1956 М. П. Рабіновіч, у 1969 М. А. Ткачоў.

Літ.: 157, 201. М. А. Ткачоў.

**СФРАГІСТЫКА** (грэч. sphragis пячатка), сігілаграфія, дапаможная гіст. дысцыпліна, якая вывучае *пячаткі* і гісторыю іх існавання. С. разглядае пячаткі як самастойныя помнікі гісторыі і адзнакі сапраўд-

насці дакументаў, якія яны суправаджаюць. Асновы С. заложаны ў 17 ст. маўрыстамі — збіральнікамі і выдаўцамі сярэднявечных рукапісаў у Францыі. У Расіі развівалася з 18 ст. Бел. пячаткі ў 19 ст. вывучалі А. Б. Лакіер, К. Э. Нап'ерскі, К. М. Абаленскі, М. Гумоўскі, У. Сямковіч, сярод даследчыкаў сав. часу М. П. Ліхачоў, В. Л. Янін, Г. В. Штыхаў (пячаткі полацкіх князёў 10—13 ст.), Г. Л. Харашкевіч (пячаткі полацкіх грамад 14—15 ст.), А. К. Цітоў (пячаткі 15—18 ст.). У час археал. раскопак стараж. бел. гарадоў Полацка, Мінска, Гродна, Гомеля і інш. знойдзены віслыя свін-



Каменная зерняцёрка з гарадзішча Сцяпанавічы.



Э. А. Сымановіч.

цовыя пячаткі і *пломбы* розных тыпаў, якія істотна павялічваюць колькасць крыніц для вывучэння бел. С. На думку Ліхачова, выява конніка на пячатцы полацкага кн. Глеба — прататып «Пагоні». Паводле Харашкевіча, пячаткі полацкіх князёў зніклі ў канцы 14 ст. ў сувязі са стратай Полацкам незалежнасці.

Літ.: 685, 848, 1258, 1275, 1347, 1393.

Г. В. Штыхаў.

**СЦЮДЗЕНАЯ ГУТА**, курганны могільнік *радзімічаў* каля в. Сцюдзеная Гута Гомельскага р-на. На беразе воз. Стары Сож, ва ўрочышчах Баюры і Дзямідава, у лесе, 60 курганоў. Даследавалі ў 1890 М. М. Філонаў, у 1897 Е. Р. Раманаў (5 насы-

паў). Пахавальныя абрады — трупаспаленне і трупалажэнне. Выяўлены перапаленыя косці чалавека і коней, распаўленыя бронзавыя вырабы, цуглі.

Знойдзены нож, каса, крэсіва з крэменем, пярсцёнкі, кольцы, паясныя спражкі і кольца, тачыльны камень, сяміпрамянёвыя скроневыя кольцы, пацеркі (пазалочаныя шкляныя, паставыя, яшмавыя, хрустальныя), драцяныя падвескі, лунніцы, вітая грыўня, фібула з белага металу, завушніцы з кольцаў, ланцужок, гаршкі, шыферныя прасліцы.

У 1962 Г. Ф. Салаўёва даследавала 2 курганы. Пахавальны абрад — трупалажэнне. Знойдзены фрагменты гаршкоў. Датуюцца 10 — пач. 12 ст.

Літ.: 981. А. А. Макушнікаў.

**СЦЯПАНАВІЧЫ**, гарадзішча *днэпра-дзвінскай культуры* каля в. Сцяпанавічы Гарадоцкага р-на. За 3 км на З ад вёскі, ва ўрочышчы Загорцы. на гары сярод балота (выш. 10—18 м). Пляцоўка амаль круглая, дыя. каля 44 м. Даследавалі ў 1933—34 А. М. Ляўданскі і К. М. Палікарповіч, у 1950 Л. В. Аляксееў, у 1966 К. П. Шут, у 1972 абследаваў Г. В. Штыхаў. Культурны пласт 0,5—1,5 м.

Пры раскопках знойдзены тэкстыльная, гладкасценная, штрыхаваная кераміка, гліняныя прасліцы, вырабы з косці (наканечнікі стрэл, праколкі, шылы), бронзавыя ўпрыгожванні, жал. шпакі, нажы, зерняцёркі, абгаралае зерне пшаніцы, жал. падковападобная фібула і фрагмент кіепадобнай шпількі, косці свойскай і дзікай жывёлы.

Гарадзішча датуецца 4—6 ст. да н. э.—1—2 ст. н. э. У 5—7 ст. выкарыстоўвалася як сховішча.

Літ.: 895. Г. В. Штыхаў.

**СЦЯПАНАЎКА**, курганны могільнік каля в. Сцяпанаўка Рэчыцкага р-на. За 1,5 км на У ад вёскі. 70 насыпаў (у двух месцах). У 1890 даследаваў У. З. Завітневіч (22 курганы). У 3 курганах выяўлены пахаванні паводле абраду трупаспалення на гарызонце і ў насыпе, у адным — трупалажэнне ў яме (глыб. 0,35 м), у астатніх — трупалажэнне на гарызонце. Шкілеты арыентаваны на З.

Знойдзены шкляныя і сярэбраныя пацеркі, паясныя кольцы, нож, бразготкі, гаршкі, у некаторых пахаваннях — рэшткі дамавін.

Літ.: 379. Г. В. Штыхаў.

**СЫМАНОВІЧ** Эраст Аляксеевіч (18.3.1919, Ленінград — 19.8.1983), рускі археолаг. Скончыў Ленінградскі ун-т (1942). У 1949—51 навук. супрацоўнік Эрмітажа. З 1952 у Маскве, старшы навук. супрацоўнік Музея выяўленчага мастацтва імя А. С. Пушкіна, з 1956 — Ін-та археалогіі АН СССР. Асн. кірунак навук. дзейнасці — вывучэнне *чарняхоўскай культуры*. Абгрунтаваў гіпотэзу аб распаўсюджванні хрысціянства сярод насельніцтва чарняхоўскай агульнасці. Адкрыў у Бел. Падняпроўі *калочыцкую культуру*. У 1955—60 даследаваў 1793 м

археал. комплексу гарадзішча і селішча *Калочын*. Адстойваў слав. прыналежнасць носьбітаў адкрытай ім культуры, разглядаў пытанне ўзаемасувязі яе насельніцтва з балцкімі плямёнамі, а таксама з носьбітамі чарняхоўскай і кіеўскай культур. Матэрыялы раскопак калочынскага комплексу сталі эталоннымі для шэрага помнікаў Беларусі і сумежных абласцей Украіны і Расіі. С. (разам з Н. М. Краўчанка) належаць абагульняючая праца «Пахавальныя абрады плямён чарняхоўскай культуры» (1983) у Зборы археал. крыніц (Вып. Д 1—22).

Тэ.: Горадышча Колочин 1 на Гомель-



У. Сыракомля.

шине // Славяне накануне образования Киевской Руси. М., 1963 (Материалы и исслед. по археологии СССР; № 108); Опыт сопоставления керамики Белоруссии и балтийских племён в 1 тысячелетии н. э. // Беларускія старажытнасці. Мн., 1972; Раннесредневековые памятники БССР (типа Колочин) в связи с новыми раскопками в Курской области // Этногенез белорусов: Тез. докл. науч. конф. Мн., 1973; Раннесредневековая культура лесной полосы Поднепровья (типа Колочин — Акатово) и её место в славянском этногенезе // *Slavia Antiqua*. 1975. Т. 22; Черняховская культура и памятники киевского и колочинского типов // Сов. археология. 1983. № 1, М. І. Лашанкоў. **СЫРАКОМЛЯ** Уладзіслаў (сапр. Кандратовіч Людвік Аляксандравіч; 29.9.1823, б. фальварак Смольгаў, цяпер в. Смольгава Любанскага р-на — 15.9.1862), беларускі і польскі паэт, краязнавец, археолаг. Чл. Віленскай археал. камісіі (1856). Вучыўся ў дамініканскіх школах у Нясвіжы (1833—35), Навагрудку (1836—37). Жыў у Яскавічах (Салігорскі р-н), Кудзінавічах (Капыльскі р-н), Мархачоўшчыне, Залуччы (Стаўбцоўскі р-н), Нясвіжы, Барэйкаўшчыне (каля Вільні). У 1840—44 працаваў у Нясвіжскай канцылярні кіраўніцтва радзівілаўскімі маёнткамі. З 1844 арандаваў маёнткі. За ўдзел у антыцарскіх

маніфестацыях у 1861 зняволены ў віленскую турму. Першы друкаваны твор — вершаванае апавяданне «Пашталён» [*Athenaeum* (Атэнэум). 1844. № 6], якое стала рус. нар. песняй «Ямшчык». Яго паэзія прасякнута любоўю да роднага краю, за што С. называлі «вясковым лірнікам». Асн. накіраванасць творчасці — барацьба за вызваленне сялянства ад прыгону. У сваёй творчасці быў цесна звязаны з гісторыяй, фальклорам, этнаграфіяй і археалогіяй Беларусі. Першы яго гіст. нарыс «Нясвіж» (напісаны ў 1844, апублікаваны ў 3-м томе «Старажытнай Польшчы», 1846) адлюстроўваў некаторыя асаблівасці побыту розных слаёў насельніцтва Нясвіжа ў мінулым. Цікавы і неапублікаваны дадатак да гэтай працы — пералік мастацкіх і этнаграфічных каштоўнасцей Нясвіжскага замка (зберагаецца ў аддзеле рукапісаў ЦБ АН Літвы). У працах «Хроніка горада Мінска» (1854), «Мінск» (1857), «Нёман ад вытокаў да вусця» (1861) даследаваў мінулае краю. Пісаў краязнаўчыя нарысы пра Валожын, Вільню, Крэва, Ліду, Меднікі, Мір, Пружаны, Слонім і інш. гарады. Аўтар «Экспедыцыі па Літве ў радысе ад Вільні» (т. 1—2, 1857—60). У работах С. нагадваюцца і археал. помнікі, найперш тэр. Панямоння: стараж. курганы (капцы) у лесе каля фальварка Залучча, земляное ўмацаванне («шведскі шанец») на Вічкавай гары (Стаўбцоўскі р-н), курганы ў Гродна. С. вывучаў гісторыю Нясвіжа, указаў на існаванне валоў стараж. горада. Зрабіў апісанне помнікаў архітэктуры, якія не зберагліся да нашых дзён (кальвінскі збор у Койданаве, бернардзінскі і дамініканскі касцёлы ў Нясвіжы, дамініканскі касцёл у Стоўбцах). Прымаў удзел у падрыхтоўцы і адкрыцці Віленскага музея старажытнасцей, быў яго супрацоўнікам. Вёў археал. раскопкі курганоў у басейне р. Мерач і інш., знаходкі замалеўваў. Археал. даследаванні не паспеў апублікаваць. Меркаваў падрыхтаваць альбом пра край. Даследаваў «Слова пра паход Ігаравы» і ўказваў на бел. паходжанне «Вешчага Баяна». Спрабаваў выдаць краязнаўчы часопіс на Беларусі, даход ад якога меркаваўся выкарыстаць на ахову і рэстаўрацыю помнікаў.

Тэ.: *Wędrowki po moich niegdyś okolicach*. Wilno, 1853.

Літ.: 513, 751, 754, 1271, 1426.

Г. А. Каханойскі, В. У. Шаблюк.

**СЫЧКАВА**, курганны могілнік дрыгавічоў каля в. Сычкава Бабруйскага р-на. За 2 км на ПдЗ ад вёскі, ва ўрочышчы Прыстань, за 400 м на Пд ад шашы Мінск — Бабруйск. 18 насыпаў выш. 4,5—1,6 м, дыям. 7,2—1,3 м. Вядомы з 1924, абследаваў у 1978 П. Ф. Лысенка, даследавала 5 насыпаў у 1989 Т. М. Карбушкіна. Пахавальны аб-

рад — трупапалажэнне на гарызонце галавой на З (у адным кургане на У). У трох курганах па аднаму нябожчыку, у адным — тры. У пахаваннях знойдзена вуголле, рэшткі трун і попельна-вугальныя падсыпкі, фрагменты ганчарнага посуду, абручы, дужкі і вушкі ад драўлянага вядра, крэсіва з рэшткамі скуранога чохла, доўгі баявы нож, пярсцёнак з чатырох перакручаных сярэбраных драцінак і інш. У адным з курганоў рэшткаў пахавання не знойдзена. Датуюцца 11 ст.

Т. М. Карбушкіна.



Гаршчок, пярсцёнка і баявы нож з кургана могілніка **Сычкава**.

**СЯБРОВІЧЫ**, комплекс археал. помнікаў каля в. Сябровічы Чачэрскага р-на.

Паселішча *верхнедняпроўскай культуры*. За 700 м на У ад вёскі, ва ўрочышчы Ліпаў Брод, на пясчаных узвышшах правага берага р. Сож. Памер 120×80 м. Выявіў і даследаваў у 1927 К. М. Палікарповіч, даследаваў у 1965—68 І. І. Арцёменка. На пл. 706 м<sup>2</sup> знойдзены больш за 2,5 тыс. фрагментаў ляпнога посуду, упрыгожаных грабенчатымі, ямчатымі, лапчастымі і інш. адбіткамі. Сярод вырабаў з крэменю каля 700 гатовых прылад працы,



шмат адходаў вытворчасці. Датуецца 3-м тысячагоддзем да н. э.

Бескурганны могільнік *сярэднядзятроўскай культуры*. За 700 м на У ад вёскі, на месцы неалітычнага паселішча. Выявіў у 1927 Палікарповіч, 131 магілу даследаваў у 1965—69 Арцёменка. Пахавальны абрад — трупаспаленне.

Знойдзены каменныя свідраваныя і крамянёвыя клінападобныя сякеры, накіччкі стрэл, дроцікаў і коп'яў, нажы, скрэблы, ляпыны посуд, бурштынавыя пацеркі, фаянсавае пацерка егіпецкага паходжання і інш.

Датуецца 1-й пал. 2-га тысячагоддзя да н. э.

Літ.: 847, 863.

А. Г. Калечыц.

**СЯДОЎ** Валянцін Васілевіч (н. 21.11.1924, г. Нагінск Маскоўскай вобл.), рускі археолаг. Д-р гіст. навук (1970), прафесар (1986). Скончыў Маскоўскі ун-т (1951). З 1954 працуе ў Ін-це археалогіі АН СССР (заг. сектара археал. збораў, аддзелаў археал. службы і палявых даследаванняў). Даследуе археалогію і культуру стараж. Русі, этнагенез славян, этнічную гісторыю балтаў і фіна-уграў. Узначальваў Крывіцкую (1967—70), Ізборскую (1970—89) і Пскоўскую (1981—90) археал. экспедыцыі ін-та. У 1962, 1966, 1968 правёў разведкі і раскопкі курганоў у Беларускім Панямонні. Выказаў думку, што горад Астрэя знаходзіўся каля сучаснага пас. Астрына, а г. Вевярэск на гарадзішчы ў наваколлі в. Касцянёва на Гродзеншчыне. Лічыць, што плямёны тушамлінскай і банцараўскай культур належалі да балцкай моўнай групы, але з 6 ст. на тэрыторыі крывіцкіх балтаў усё больш фіксуюцца слав. культурныя элементы, якія сведчаць пра пачатак інфільтрацыі славян у балцкае асяроддзе. Курганныя старажытнасці смаленскіх і полацкіх крывічоў разглядае як адзінае цэлае і падкрэслівае, што найважнейшыя культурныя этнічныя прыкметы смаленска-полацкіх крывічоў у значнай ступені абумоўлены славянізацыяй балтаў, якія жылі тут раней. Мяркуе, што «полочане» не асобная этнаграфічная група крывічоў, а жыхары Полацкай зямлі, насельніцтва, падуладнае полацкім князям. У тэрыторыю рассялення ятвягаў, акрамя Падляшша ў Польшчы, уключае Берасцейскую зямлю і частку Верхняга Панямоння на Беларусі. Прышоў да высновы, што ў полацкіх крывічоў, дрыгавічоў і радзімічаў быў распаўсюджаны доўгагаловы сярэднявечны антрапалагічны тып, які мае падабенства з некаторымі латгалскімі групамі насельніцтва. Стварыў тэорыю субстратнага паходжання беларусаў, паводле якой у выніку славянізацыі

балцкага насельніцтва і змяшання з ім славян адбылося аддзяленне часткі ўсх.-слав. народнасці, што прывяло да станаўлення бел. мовы і народнасці. Вынікамі ўздзеяння балцкага субстрату тлумачыць вытокі асаблівасцей бел. лінгва-этнічнай супольнасці, якая, на яго думку, аформілася ў 8—12 ст., да пачатку адасаблення беларусаў.

Тэ.: Сельские поселения центральных районов Смоленской земли (VIII—XV вв.). М., 1960; Славяне Верхнего Поднепровья и Подвинья. М., 1970; Длинные курганы кривичей. М., 1974; Происхождение и ранняя история славян. М., 1979; Восточные славяне в VI—XIII вв. М., 1982; К происхожде-



В. В. Сядоў.



Жалезная сякера з гарадзішча Старое Краснае (Рэчыцкі р-н). 6 ст. да н. э.



Сякеры-кліны: каменныя (1, 5), крамянёвыя (2, 4, 7); цёслы (3, 6). 2—1,5 тыс. да н. э.

нию беларусов // Сов. этнография. 1967. № 2; Ешчэ раз о происхождении белорусов // Тамсама. 1969. № 1; О местоположении летописных городов Вевреска и Остреи // Беларуская старажытнасць. Мн., 1972. Г. В. Штыхаў.

**СЯКЕРА**, традыцыйная універсальная прылада для апрацоўкі дрэва і інш. матэрыялаў; выкарыстоўвалася і як зброя. Самыя старажытныя С. з крэменю на Беларусі вядомы з эпохі палеаліту. Іх выраблялі таксама з граніту, дыярыту, габра і інш. У неаліце і бронзавым веку яны сталі больш дасканалымі па форме (трапецападобныя ці простаўугольныя ў анфас, авальныя, лінзападобныя ці простаўугольныя ў папярочніку) і па апрацоўцы (шліфаваныя). Сталі пашырацца С.-кліны і свідраваныя С. (апошнія часта выконвалі рытуальныя функцыі), выкарыстоўваліся і як зброя. У бронзавым веку з'явіліся С. з бронзы (віслабушковыя, С.-пальштабы і інш.), у раннім жал. веку — з жалеза. У сярэдзіне 1-га тысячагоддзя н. э. ў зах. частцы Беларусі былі пашыраны баявыя вузкалязовыя С. Іх найчасцей знаходзяць у курганах усходнелітоўскага тыпу. З бакоў праваўшнай адтуліны яны мелі шчакавіцы-выступы, што дазваляла больш трывала замацоўваць канец ручкі. Частка іх мела арнамент па тулаве. С. як зброю славяне пачалі выкарыстоўваць з 7—8 ст. Знаходкі баявых С. характэрны для раннесярэднявечных пахаванняў і гарадзішчаў. Такія С. адрозніваліся формай ляза, дэталімі абуха і інш. Групу С. выключна баявога прызначэння складалі чаканы — вузкалязовыя С. з абухом у выглядзе малатка. Колькасна пераважалі лопасцевыя ўзоры С. з лязом, моцна адцягнутым да атронка, і шчакавіцамі на абуху. Класічныя формы баявых С. у 11—12 ст. мелі па 2 пары бакавых шчакавіц і зрэзанае вастрыё ляза, што надавала апрача сякучага і рэжучае дзеянне. У 14—15 ст. у зах. частцы Беларусі былі пашыраны шырокалязовыя С., больш масіўныя і без шчакавіц, з шырокімі мысападобнымі выступамі на абуху. Вага С. павялічылася ў 15—16 ст., калі яны страцілі ролю зброі. З 17 ст. формы С. наблізіліся да сучасных. Аднак існавалі і архаічныя формы доўгіх вузкалязовых С., масіўныя, клінападобныя і інш., памеры і форма якіх вызначаліся іх прызначэннем (напр., склюды — цяжкія шырокія С. для часання бярвён і інш.). Жалезныя С. 11—13 ст. знойдзены ў Браславе, Ваўкавыску, Заслаўі, Лагойску, Лукомлі, Мінску і інш., узоры 15—17 ст. — у Брэсце, Віцебску, Мінску. Лідскім і Мірскім замках і інш.

Літ.: 416, 474, 475, 527, 665.

М. М. Крывальцэвіч, Г. М. Сагановіч.

**СЯЛЁЦ**, археал. помнікі каля в. Сялец Навагрудскага р-на.

Селішча раннефеадальнага ча-

су. На ўск. ускраіне вёскі, на левабярэжнай тэрасе правага прытока р. Валоўка. Даследавалі ў 1956 Прыбалтыйская археал. экспедыцыя, у 1983 В. У. Шаблюк (ускрыта 100 м<sup>2</sup>). Культурны пласт прасочваецца на адлегласці 500 м уздоўж ракі і на тэр. самой вёскі.

Вывяўлена больш за 1000 фрагментаў бытавой керамікі, пераважна гаршкоў (найб. раннія 12 ст.), а таксама серп, нажы, падкоўкі, шклянныя пацеркі, грузіла, манета 17 ст. (*барацінка*).

Курганны могільнік дрыгавічоў. За 800 м на ПнЗ ад вёскі, у лесе. 51 насып выш. 0,5—1 м, дыям. 4—6 м, асобныя выш. 2 м, дыям. больш за 10 м, частка іх пашкоджана.



Баявыя сякеры: з каменю (1, 2, 4, 6), рогу (3), медзі (5, 7). 2—1,5 тыс. да н. э.



Гліняныя пасудзіны з курганнага могільніка Сямёнавічы.

на. Даследавалі ў 1972 К. В. Паўлава, у 1973 М. А. Ткачоў. Пахавальны абрад — трупалажэнне.

Знойдзены жал. нажы, бронзавыя спражкі, зярнёныя і шклянныя пацеркі, пярсцёнкі, гаршкі, рэшткі драўлянага вядзерца.

Датуюцца 10—11 ст.

Літ.: 272. М. А. Ткачоў, В. У. Шаблюк.

**СЯМЕНАВІЧЫ**, селішча 16—18 ст. ва ўск. частцы в. Сямёнавічы Уздзенскага р-на. Уздоўж тэрасы правага берага р. Уса. Вывіў і даследаваў у 1986 В. У. Шаблюк. У паўн. частцы селішча на тэр. школы раскапана 492 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,3—1 м.

Вывяўлены гасп. ямы, запоўненыя фрагментамі кухоннага посуду (гаршкі, міскі, макотры, збаны), значная колькасць т. зв. абварной керамікі, тэракавая кафля 17 ст. з расліннымі і геральдычнымі сюжэтамі, вырабы з гліны (грузілы, курыльныя люлькі, свіццёлка), шкла (бутэлькі, кварцы, стопкі), бронзы, а таксама сякера, нажы, падковы, наканечнік нажаў мяча, шклянныя і бурштынавыя пацеркі. Знойдзены манеты 17—18 ст., большую іх частку складаюць рускія «дэнгі» часоў Лізаветы Пятроўны.

В. У. Шаблюк.

**СЯМЕНАЎ ХУТАР**, гл. Пятроўцы. **СЯМУРАДЦЫ**, комплекс археал. помнікаў каля в. Сямурадцы Жыткавіцкага р-на. Абследаваў у 1964 Л. Д. Побаль.

Селішча-1. За 500 м на У ад вёскі, на правым беразе р. Сцвіга, ва ўрочышчы Глушэц. Культурны пласт 0,4 м. Знойдзены фрагменты ляпнога і глянцаванага посуду *зарубінецкай культуры*.

Селішча-2. За 2 км на ПдУ ад вёскі, ва ўрочышчы Малая Ляхавіца. Памер 35 × 150 м. Вывяўлены развораны могільнік з трупаспапеннем, рэчы мілаградскай, зарубінецкай і петрыкаўскай культур.

Селішча-3. Ва ўрочышчы Дуброва і Ніўкі, на тэр. сучаснага могільніка. Памер 100 × 50 м. Знойдзена грубалапная і глянцаваная кераміка зарубінецкай культуры і ганчарная раннефеад. часу.

Селішча-4. За 500 м на ПнЗ ад вёскі, каля дарогі на Тураў, ва ўрочышчы Барочак. Пл. каля 5 га. Даследавалі ў 1920-я г. А. Дз. Каваленя і С. С. Шутаў.

Знойдзены фрагменты грубалапнага посуду эпохі неаліту, бронзы, жал. веку, ганчарная кераміка раннефеад. часу, кальцыніраваныя косці.

Селішча-5. За 1,5 км на Пд ад вёскі, на правым беразе р. Сцвіга, ва ўрочышчы Вял. Ляхавіца, на развораным полі. Пл. 4,5 га. Вывяўлены сляды паўзямлянак, пахаванняў з трупаспапеннем, кальцыніраваныя косці. Знойдзены фрагменты керамікі мілаградскай, зарубінецкай і пражскай культур.

Бескуранны могільнік-1. Паміж двума старымі рэчышчамі, селішчам і поймай сучаснай р. Сцвіга ва ўрочышчах Дуброва і Ніўкі. Вывіў і даследаваў у 1964 Побаль. Ускрыта 472 м<sup>2</sup>. Вывяўлена 25 пахаванняў у круглых (9) і падоўжаных (16) ямах. Пахаванне грунтовае з трупаспапеннем.

Знойдзены 2 сярэдне- і 2 позналатэніцкія фібулы, шклянныя пацеркі, жал. нож, спражка, кольца, прасліца, фрагменты грубалапнага і глянцаванага посуду.

Бескуранны могільнік-2.

На паўн. ускраіне вёскі, на берагах высохлых староў р. Сцвіга, ва ўрочышчы Дуброўка. Знойдзены кераміка эпохі бронзы.

Курганны могільнік. За 100—150 м на ПнУ ад бескурганнага могільніка-1. 20 насыпаў выш. 0,5—1,5 м, дыям. 6—10 м, адзін выш. да 3 м, дыям. каля 15 м. У 1964 Побаль даследаваў 2 курганы. Пахавальны абрад — трупаспапенне на гарызонце. У аснове аднаго насыпу выяўлена круглае ў плане



Сякера, талерка і гаршчок з селішча Сямёнавічы.

кольца ад вогнішча, зверху разбіты гаршчок 6—7 ст.

Літ.: 899.

Л. Д. Побаль.

**СЯРГЕЕВА** Зоя Міхайлаўна (н. 11. 11. 1936, с. Ільінскае Дзмітраўскага р-на Маскоўскай вобл.), савецкі археолаг. Канд. гіст. навук (1980). Скончыла Маскоўскі ун-т (1959). З 1960 працуе ў Ін-це археалогіі АН



СССР, з 1986 навук. супрацоўнік. Абследавала археал. помнікі ў Аршанскім, Верхнядзвінскім, Віцебскім, Лёзненскім, Расонскім, Сенненскім, Талачынскім р-нах. Даследавала курганы 8—13 ст. у Верхнядзвінскім і Талачынскім р-нах, вывучала этнічны склад і матэрыяльную культуру сельскага насельніцтва паўн. Беларусі канца 1-га — пач. 2-га тысячагоддзя н. э. Выявіла элементы пахавальнага абраду і матэрыяльнай культуры ўсх. славян Паўн. Беларусі, аналагічныя старажытнасцям балцкіх плямён, што тлумачыць захаваннем традыцый да славянскага насельніцтва, якое жыло тут да 11 — пач. 12 ст., і кантактамі з суседнімі рэгіёнамі. Па знаходках прыбалтыйскіх рэчаў даследавала сувязі крывічоў з суседнімі балцкімі плямёнамі ў дамангольскі час. Лічыць, што прыбалтыйскія бранзалеты з выявай звярынай галавы на канцы, якія насліла славяна-балцкае насельніцтва прылягаючай да Прыбалтыкі тэр. крывічоў, трапілі сюды ў выніку гандл. сувязей па Зах. Дзвіне, Дняпры і яго левых прытоках. На яе думку, у 10—11 ст. большае ўздзеянне на зах.-рус. землі было з боку Прыбалтыкі, у больш позні час (11—12 ст.) — з боку суседніх усх.-слав. плямён крывічоў на Прыбалтыку. Даследавала курганы каля Друцка (*Багрынава*). Устаноўлена, што тэр. на У ад Друцка ў 11 ст. засялялі крывічы.

Тв.: Курганы у дер. Багриново вблизи древнерусского Друцка (БССР) // Краткие сообщения Ин-та археологии АН СССР. М., 1969. Вып. 120; Раскопки курганов в Восточной Белоруссии (разам з Л. В. Аляксеевым) // Тамсама. 1973. Вып. 135; О прибалтийских шейных гривнях в древнерусских памятниках X—XIII вв. // Тамсама. 1978. Вып. 155; Балтские находки в курганах Западной Руси // Проблемы этногенеза и этнической истории балтов: Тез. докл. Вильнюс, 1981; Изучение курганов в окрестностях Освейского озера // Краткие сообщения Ин-та археологии АН СССР. М., 1989. Вып. 195.

Т. М. Карбушикіна. **СЯРЖАНТЫ**, курганны могільнік каля в. Сяржанты Астравецкага р-на. Размяшчаўся на ПнУ ад вёскі, на левым беразе р. Лоша (зараз не існуе). У канцы 19 ст. тут было больш за 40 насыпаў, часткова разараныя. У 1892 Ф. В. Пакроўскі раскапаў 3 курганы дыям. 8,5—10 м, выш. 0,75—1,4 м. Адзін з іх меў каменны вянец па краі насыпу. У 2 курганах выяўлены пахаванні па абраду трупаспалення па-за межамі кургана.

Пахавальны інвентар: жал. нож, гліняныя прасліцы (цыліндрычныя з валікамі і біканічнае), фрагмент гаршка грубай работы, на якім ляжаў цэлы касцяк птушкі (магчыма, курыцы). На паверхні аднаго з курганоў знойдзены фрагмент бронзавага бранзалета і бронзавая

пласцінка. У насыпе трэцяга кургана (з вянец) выяўлены абломкі дзіцячага чэрапа, а на грунце — касцяк дарослага чалавека галавой на 3 са складзенымі на грудзях рукамі. Пад чэрапам ляжаў крэміевы нож і пласцінка з крэменю.

Курганы з трупаспаленнем даюцца 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э., належалі балцкаму (усходне-літоўскаму) насельніцтву.

Літ.: 912. Я. Г. Звяруга. **СЯРЭДНЕДНЯПРОЎСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура плямён бронзавага веку, якія ў 2-й пал. 3-га — 1-й пал. 2-га тысячагоддзя да н. э. насялялі Верхняе і Сярэдняе Падняпроўе, у т. л. тэр. Гомельскай,



З. М. Сяргеева.



Посуд 2-га этапа сярэднядняпроўскай культуры.



Вырабы з бронзы сярэднядняпроўскай культуры.

Магілёўскай, часткова Мінскай і Віцебскай абласцей. Вылучаюць ранні (26—24 ст. да н. э.), сярэдні (23—18 ст. да н. э.) і позні (18—15 ст. да н. э.) этапы. На тэр. Беларусі С. к. распаўсюдзілася на сярэднім і познім этапах. Асноўны занятак насельніцтва — земляробства і жывёлагадоўля, дадатковы — рыбалоўства, паляванне і збіральніцтва. Паселішчы плошчай 1—1,5 тыс. м<sup>2</sup> размяшчаліся на пясчаных дэюнах, узвышэннях поймы, на краях тэрас і на ўчастках карэннага берага. Наземныя жытлы слупавой канструкцыі плошчай да 44 м<sup>2</sup> (гл. ў арт. *Ксяндзова Гара*) і паўзямлянкі плошчай да 10 м<sup>2</sup> (гл. ў арт. *Струмень*), унутры мелі агнішчы адкрытага тыпу або абкладзеныя камянямі. Пахавальны абрад — трупалажэнне (галавой на 3 у авальных або прамавугольных ямах у скручаным становішчы на баку з падсыпай попелу і охры) і трупаспаленне (на курганных могілніках). Насельніцтва С. к. напачатку вырабляла гаршкі, кубкі, слоікі, чашы з шарападобным, яйцападобным тулавам, слоікападобныя і S-падобныя пасудзіны з плоскім ці патоўшчаным дном, прамым і адагнутым венчыкам, а таксама вял. пласкадонныя пасудзіны з выпуклым тулавам і прамой адагнутай вонкі шыйкай, пазней — разнастайныя гаршкі з высокай і кароткай адагнутай шыйкай, выпуклым тулавам, часам з патоўшчаннем пад краем венчыка. У глінянае цеста дамешвалі пясок, шамот і дробны кварц. Верхняя частка посуду звычайна ўпрыгожвалася адбіткамі шнура, лінейнага і зубчастага штампам, наразнымі лініямі, пазногцевымі ўцісканнямі, зашчыпамі і інш. элементамі, якія ўтваралі гарызантальныя і дыяганальныя рады арнаментаў, трохкутныя кампазіцыі. Сярод упрыгожанняў медныя і бронзавыя дыядэмы, шыйныя грыўні, бранзалеты, трубчатая пранізкі, скроневыя кольцы, бурштынавыя падвескі ў форме падоўжана-авальнага, плоскага круга, трапецападобнага тыпу. Для вырабу асн. прылад працы (сякер, наканечнікаў стрэл, скрабкаў, скобляў, нажоў, цёслаў, разцоў, праколак, сярпоў і інш.) выкарыстоўвалі крэмень і косць, пры апрацоўцы крэменю — струменістую рэтуш, шліфаванне. Галоўны тып наканечнікаў стрэл — трохвугольны з выемкай у аснове ці прамой асновай, з двухбаковай апрацоўкай паверхні. Вывучаны найбольш буйныя могілнікі С. к. *Рудня Шлягіна* (уручышча Страліца), *Сябровічы* (уручышча Ліпаў Брод), *Ходасавічы*.

Літ.: 79, 847. А. Г. Калечыч.

**СЯРЭДНЯВЕЧЧА** (сярэднявякі), у гістарычнай навуцы перыяд, які следуе за гісторыяй стараж. свету і папярэднічае новай гісторыі; у асноўным адпавядае часу зараджэння, развіцця і заняпаду



феадалізму ў Зах. Еўропе. У археалогіі — помнікі, якія ўтварыліся ў 9—18 ст. Падзяляецца на раньняе С. (9—13 ст.) і позняе (14—18 ст.). Раннія помнікі С. прадстаўлены неўмацаванымі і ўмацаванымі паселішчамі і могільнямі. Да неўмацаваных паселішчаў адносяцца сельскія пасяленні — вёскі, якія размяшчаліся, як правіла, у сутоках малых рэк з вялікімі на карэнных берагах, зрэдку на ўзвышшах ці ўздоўж яроў, дзе ў старажытнасці працякалі крыніцы ці ручаі. Культурны пласт на помніках 0,2—0,4 м, часам 0,6—0,8 м, вызначаецца па цёмнай афарбоўцы на развораным полі і па пад-



Посуд 3-га этапу сярэднявельскай культуры.

ёмным матэрыяле — пераважна наўнасіці абломкаў ганчарных пасудзін. Плошча неўмацаваных паселішчаў ад некалькіх соцень квадратных метраў да некалькіх гектараў. У Бел. Панямонні найб. вывучаны ў выніку абследаванняў Ф. Д. Гурэвіч і раскопак Я. Г. Звяругі Гарадзілаўка Навагрудскага, Кавалі Слонімскага, Пескі Мастоўскага, тэрыторыя каля г. п. Краснасельскі Ваўкавыскага р-на, Сосенка Вілейскага, Засвір і Мікольцы Мядзельскага р-наў і інш., у Верхнім Падняпроўі ў выніку разведкі і раскопак Я. Р. Рыера — Эсьманы Бялыніцкага, Калодзецкага Касцюковіцкага р-наў, тэрыторыя каля г. Чавусы і інш., А. А. Макушнікава — Нісімкавічы Чачэрскага р-на і інш., Зах. Палессе даследаваў А. В. Іоў. Да ўмацаваных паселішчаў ранняга С. адносяцца феад. сядзібы-замкі, якія нярэдка размяшчаліся на месцы

ранейшых гарадзішчаў. Археалагічна найбольш вывучаны ў Верхнім Панямонні Звяругам і Гурэвіч (Збочна Слонімскага, Індур Гродзенскага, Мсцібава Ваўкавыскага, Гарадок Мядзельскага, Гальшаны Ашмянскага, Свір Мядзельскага р-наў і інш.), ПнЗ Беларусі даследавала Л. У. Дучыц (Маскавічы Браслаўскага р-на), на ПдУ Беларусі праводзіў раскопкі Э. М. Загарульскі (Вішчын Рагачоўскага р-на) і інш. Самай шматлікай катэгорыяй помнікаў ранняга С. з'яўляюцца курганныя могільнікі, вывучэнне якіх на Беларусі пачалося ў 19 ст. раскопкамі Ф. В. Пакроўскага, У. З. Завітневіча, М. Ф. Кусцінскага, М. М. Турбіна, К. П. Тышкевіча і інш. Найб. інтэнсіўна раскопкі курганоў праводзяцца ў паслярэвалюцыйны час. За апошнія 70 гадоў на Полаччыне даследавана каля 800 курганоў. У цяперашні час вывучэннем курганных могільнікаў займаюцца Г. В. Штыхаў, Т. М. Каробушкіна, Дучыц, У. У. Багамольнік, П. Ф. Лысенка, Рьер, А. М. Плавінскі і інш. Да ўмацаваных паселішчаў адносяцца і гарады. Паводле пісьмовых крыніц, у 10—13 ст. на тэр. Беларусі існавала 35 гарадоў, большая частка з іх даследавана. Археал. раскопкам Гродна, Ваўкавыска, Полацка, Навагрудка, Мінска, Брэста прысвечаны асобныя манаграфіі, звесткі пра іншыя гарады ёсць у абагульняючых працах Л. В. Аляксеева, Звяругі, Лысенкі, Штыхава і інш. Вывучэнне бел. гарадоў пачалося ў канцы 19 ст. раскопкамі А. П. Сапунова — у Віцебску. Цяпер Беларусь з'яўляецца адзіным рэгіёнам у краіне, дзе найб. распрацавана гар. тэматыка, а некаторыя гар. помнікі археалогіі (напр., Брэст) музеефікаваны.

Неўмацаваныя паселішчы позняга С. размяшчаліся звычайна на месцы больш ранніх або паблізу ад іх, часам яны трапляліся на водападзелах вял. і малых рэк. Іх культурны пласт звычайна невыразны (0,3—0,4 м), утрымлівае рэшткі позняга посуду і пячонкай кафлі. На левабярэжжы Нёмана селішчы позняга С. даследуе В. У. Шаблюк (Мачуліна Ваўкавыскага р-на, Навасёлкі Мастоўскага р-на, Росцевічы Зэльвенскага р-на, Сялец Навагрудскага р-на і інш.). Да ўмацаваных паселішчаў 14—18 ст. адносяцца замкі. Археалагічна найбольш даследаваны Мірскі, Лідскі, Крэўскі замкі і інш., што знайшло адлюстраванне ў манаграфіях М. А. Ткачова і А. А. Трушава. У апошнія гады археал. даследаванне невял. гарадоў і пасёлкаў гар. тыпу (б. мястэчка) праводзяць супрацоўнікі Бел. рэстаўрацыйна-праектнага ін-та. Пахавальныя помнікі — т. зв. ўсходне-літоўскія курганныя могільнікі (каля вёсак Вайшкунны і Лынтупы

Пастаўскага, Гарадок Маладзечанскага, Засвір Мядзельскага, Косаўшчына Лідскага, Сідарышкі Астравецкага р-наў і інш.) даследаваў Звяруга, грунтавыя пахаванні 10—17 ст., абкладзеныя камянямі, — *каменныя могільнікі* (Куклі Воранаўскага р-на, Клепачы Слонімскага р-на, Вензаўшчына Шчучынскага р-на і інш.), — А. В. Квяткоўская.

Літ.: 119.

Л. У. Калядзінскі.

## Т

**ТАЙМАНАВА**, археал. комплекс каля в. Тайманава Быхаўскага р-на.

Стаянка позняга мезаліту. За 200 м на Пн ад вёскі, на 1-й надпоплаўнай тэрасе правага берага Дняпра. Адкрыў у 1975 і даследаваў 940 м<sup>2</sup> у 1975—77 Л. Д. Побаль.

Знойдзены сіметрычныя і асіметрычныя наканечнікі стрэл постсвідэрскай культуры, канчавыя скрабкі, бакавыя і на вуглу зламаныя пласціны разцы, праколки, рэтушаваныя пласціны і адшчэпы.

Датуецца 6-м тысячагоддзем да н. э. На гэтай тэр. ў больш позні перыяд лакалізавалася селішча-1.

Селішча-1 позняга этапу *за-рубінецкай культуры* і *банцарайскай культуры*. За 200 м на Пн ад вёскі, на левым беразе р. Белалічка пры ўпадзенні яе ў старыцу Дняпра. Плошча 24—25 га. Выявіў у 1951 Ю. У. Кухарэнка, даследаваў у 1967—83 Л. Д. Побаль. Культурны пласт 0,2—1 м. Выяўлены рэшткі 51 паўзямлянкавага жытла плошчай 10—20 м<sup>2</sup>, ямы ад наземных і паглыбленых у мацярык жытлаў і розных гасп. і вытворчых пабудоў.

Знойдзены жал. наральнік, сярпы, нажы, шылы, зерняцёркі, верхні камень ад жорнаў (пазней выкарыстаны ў печы-каменцы), гліняныя тыглі, бронзавыя вырабы, у т. л. посахападообныя шпількі і лунніцы з эмалямі (выкарыстоўваліся ў язычніцкіх абрадах), рымскія бронзавыя і жал. фібулы, кераміка, шпory. У вял. колькасці знойдзены рымскія пацёркі, якія, магчыма, выконвалі функцыю грошай. Керамічныя знаходкі прадстаўлены посудам, прасліцамі, грузікамі, грубаяльнымі пасудзінамі з расчосамі.

Датуецца 2—8 ст. н. э. Знойдзена ганчарная кераміка 10—13 ст.

У комплекс уваходзяць таксама 2 селішчы і бескурганныя і курганныя могільнікі.

**ТАЛАЧЫН**, горад, цэнтр Талачынскага р-на Віцебскай вобл. На р. Друць, за 124 км на ПдЗ ад Віцебска. На аўтамагістралі Мінск — Масква; чыг. станцыя на лініі Мінск — Масква.



Даследавала ў 1987 у час земляных работ В. М. Ляўко. Пры пракладцы траншэй уздоўж вул. Леніна і адыходзячых ад яе бакавых вуліц зафіксаваны культурныя напластаванні магутнасцю ад 0,3—0,4 м (каля аўтавакзала) да 1,5 м (на Цэнтральнай пл.) з прадметамі матэрыяльнай культуры 16—18 ст., а таксама рэшткі драўляных канструкцый. Уздоўж вул. Леніна прасочаны 3 ярусы драўляных насцілаў з бярвен дыям. 10—12 см на лагах дыям. 15—20 см, на інш. участках — 1—2-ярусныя

насцілы. На вуглу вуліц Леніна і Энгельса і ўздоўж вуліц Энгельса выяўлена некалькі вяноў драўляных зрубаў і фрагмент разбуранага будынка на вапне з буйнапамернай цэгля. Напрамак вуліцы і выўленыя фрагменты забудовы сведчаць, што планіроўка горада захоўвае стабільнасць з канца 16 ст. За ручаём Шчань, які ўпадае ў р. Друць, культурны пласт адсутнічае, што дазваляе ўстанавіць дакладную мяжу пашырэння сярэдневяковага мястэчка ва ўсх. напрамку. Сярод знаходак фрагменты кафлі, глінянага і шклянога посуду, памаднага начын-

ня 18 ст., падковы, падэшвы, абцасы і інш.

Т. упершыню ўпамінаецца ў 1433 як горад Вял. кн. Літоўскага (знаходзіўся, верагодна, на тэр. сучаснага прадмесця Юзафполле, непадалёку ад в. Стары Талачын), належаў князям Друцкім. З канца 16 ст. — уладанне Сапегаў, якія заснавалі мястэчка Т. на тэрыторыі, дзе знаходзіцца цэнтр сучаснага горада. У 1604 па загаду Л. Сапегі тут закладзена каменная царква, у пач. 17 ст. пабудаваны таксама касцёл. У 1621 было 314 дамоў. З сярэдзіны 17 ст. Т. — гандл. мястэчка Аршанскага пав. Віцебскага ваяводства. У час вайны Рэчы Паспалітай з Расіяй 1654—67 мястэчка спалена, захаваліся 142 дамы. У 18 ст. магнаты Сангушкі адкрылі базільянскі манастыр са школай (з 1779) і шпіталем. Паводле 1-га падзелу Рэчы Паспалітай (1772) Т. уключаны ў склад Расійскай імперыі. Да 1793 быў пагранічным пунктам з таможняй.

Літ.: 471.

В. М. Ляўко.

**ТАЛЕР** (ням. Taler), 1) сярэбраная манета 16 — пач. 19 ст. (*метрычная проба* 750—916, *лігатурная маса* 26—29 г). Эмітаваліся таксама наміналы ў  $\frac{1}{4}$  Т. (гл. *Орт*),  $\frac{1}{2}$  Т., 2 Т. і больш высокай вартасці (пераважна ў якасці *манеты-данатывы*). Першы Т. выпушчаны Чэхіяй у 1518 (*іаахімсталер*). Імперскі манетны статут 1524 зрабіў Т. асноўнай сярэбранай манетай на тэр. Германскай імперыі. Пазней адкрыліся талерныя эмісіі ў шматлікіх дзяржавах Еўропы. Актавыя крыніцы Беларусі і Украіны называюць Т. талар, таліар, таляр, тарэль, талярок, Расіі — яфімак, тарэль. Чаканка Т. згасае да пач. 19 ст., толькі ў Германіі працягваецца да 1907 уключна.

**ВКЛ.** Выпускаў *Віленскі манетны двор*  $\frac{1}{2}$  Т. 1564. Т. 1564—65 (гл. *Паўкопка*, *Чэзрыцкопка*, таксама *талеры «спадчыны каралевы Боны»*). Рэч Паспалітая. Эмісіі ВКЛ (*лотавая проба* XIII  $\frac{1}{2}$ , маса 28,85 г). Выпускаў *Віленскі манетны двор* Т. 1580, 1585, 2 Т. 1580. Эмісіі *Польшчы* (з 1578 проба XIV, маса 28,24 г, з 1580 проба XIII  $\frac{1}{2}$ , маса 28,85 г, з 1650 проба XIV, маса 28,80 г, з 1752 проба XIII, маса 29,23 г, з 1794 проба XI, маса 24,10 г). Выпускарлі *Быдгашчанскі манетны двор* —  $\frac{1}{2}$  Т. 1620, 1622, 1628—34, 1640—42, Т. 1613—14, 1617—18, 1620—38, 1640—44, 1650—52, 1661, 1676, 1684, 2 Т. 1617, 1623, 1633—36, 1641, 1643, 1647; *Варшаўскі манетны двор* —  $\frac{1}{2}$  Т. 1767—68, 1772—74, 1788, 1792, Т. 1765—66, 1768—85, 1788, 1792—95; *Гродзенскі манетны двор* — Т. 1793; *Кракаўскі манетны двор* —  $\frac{1}{2}$  Т. 1644—51, Т. 1644—50, 2 Т. 1649; *Львоўскі манетны двор* — Т. 1661; *Олькшскі манетны двор* —  $\frac{1}{2}$  Т. 1581—83, Т. 1580—83, 1587—88, 1590, 2 Т. 1580, 1587; *Пазнанскі манетны двор* —  $\frac{1}{2}$  Т. 1651—52, Т. 1600, 1651, 2 Т. 1651; *Ускоўскі манетны двор* —  $\frac{1}{2}$  Т. 1651—52, Т. 1651—52, 1658 (адзнакі манетных двароў гл. ў арт. *Манетныя двары Рэчы Паспалітай*); *Лейпцыгскі манетны двор* —  $\frac{1}{2}$  Т. 1753—55, Т. 1702, 1753—56, 1762 (адзнакі двара гл. ў арт. *Манетныя двары Саксоніі*), Эмісіі *гарадскіх манетных двароў* (метралагічны і якасныя паказальнікі манет такія ж, як у польскай чаканцы).



1



2



3



4

Фрагмент бронзавага бранзалета з арнаментам (1), бронзавая шпілька (2), упрыгожанне (3), прасліца з рунічным надпісам (4) з археалагічнага комплексу **Тайманава**.



Бронзавая фібула з сярэбранымі накладкамі (правы і адваротны бакі) з археалагічнага комплексу **Тайманава**.



Талер. Польшча: 1. 1567 (чаканка г. Гданьска). Рэч Паспалітая: 2—4. Стэфан Баторый, 1580 (літоўская чаканка), 1580 (польская чаканка), 1586 (сяміградская чаканка); 5—9. Зыгмунт III Ваза, 1628 (паўталер), 1627, 1627 (польская чаканка), 1632 (чаканка г. Торуня), 1632; 10. Уладзіслаў IV Ваза, 1634 (паўталер).





11



12



13



14



15



16



17



Талер. Рэч Паспалітая: 11. Уладзіслаў IV Ваза, 1635; 12—13. Ян II Казімір Ваза, 1649 (паўталер), 1649; 14. Ян III Сабескі, 1685 (чаканка г. Гданьска); 15—16. Аўгуст II Дужы, 1702, 1702 (тып альбертусталера); 17. Аўгуст III, 1753 (паўталер, польская чаканка).



18



19



20



23



21



22



25



24



Талер. Рэч Паспалітая: 18. Аўгуст III, 1760 (чаканка г. Гданьска); 19—21. Станіслаў Аўгуст Панятоўскі, 1766, 1784 (паўталер), 1794. Архіепіскапства Зальцбург: 22. Парыс Ладрон, 1626. Брауншвейг-Вольфенбютэль: 23—24. Генрых Юлій, 1593, 1605, «Свяшчэнная Рымская імперыя» германскай нацыі: 25. Рудольф II Габсбург, 1607 (чаканка г. Гамбурга).





Талер. «Священная Римская империя» германской нации: 26. Рудольф II Габсбург, 1577 (чаканка г. Кельна). Архиепископства Кельн: 27. Максимилиан Генрых, 1657. Ольденбург: 28. Антон Гюнтэр, 1619—37 Саксония: 29. Август, 1562; 30—31. Христиан II, Яан Георг I, Август, 1599, 1603; 32. Яан Казимир і Яан Эрнест, 1591. Силезия: 33. Герцогства Лигниц, Брыг і Валова: Георг, Людвіг і Христиан, 1657.

Выпускали Гданьські манетны двор —  $\frac{1}{2}$  Т. 1577 (манета аснадная), 1639—41, 1646, 1649—50, Т. 1567, 1577 (манета аснадная), 1636—52, 1655, 1685, 2 Т. 1639, 1650; Тарунські манетны двор —  $\frac{1}{2}$  Т. 1629—32, 1640, 1642, Т. 1630—50, 1659; Эльблэнгскі манетны двор —  $\frac{1}{2}$  Т. 1650—51, Т. 1635—36, 1651, 1671, 2 Т. 1651. Герцагства Варшаўскае. Выпускала Т. ў 1811—12, 1814 (гл. ў арт. Манеты герцагства Варшаўскага). На рынках ВКЛ і Польшчы ў сувязі з працэсамі дэвальвацыі разменных наміналаў рэальная вартасць Т. бесперапынна ўзрастала: у 1528 Т. быў роўны 30 грошам польскім, у 1551—32, у 1578—35, у 1600—37, у 1619—50, у 1628—90, у 1600—105, у 1677—108, у 1702—240 і г. д.

2) Грашова-лікавае паняцце, якое вызначала парытэтную Т. суму ў выглядзе больш дробных за яго наміна-

лаў. 3) Вагавая адзінка для серабра, адпаведная масе Т.

Літ.: 1565, 1585, 1656, 1671, 1695, 1735.

В. Н. Рабцэвіч.

**ТАЛЕР ЗЛОТАВЫ**, талер злоткавы, разнавіднасць талераў ВКЛ і Польшчы, намінальная вартасць якіх адпавядала лікаваму злотаму, г. зн. 30 грошам. Т. з. ВКЛ чаканілі Віленскі манетны двор у 1564—65 (паўкопка), Польшчы — Олькушскі манетны двор у 1587 (лотавае проба XIII, лігатурная маса 14,12—16,12 г) і Быдгашчанскі манетны двор у 1620—22 (проба X, маса 19,77 г; адзнакі двароў гл. ў арт. Манетныя двары Рэчы Паспалітай).

Літ.: 1735.

**ТАЛЕР МЕЧАВЫ**, беларуская назва *рыксдаальдэра* з выявай на авер-

се рыцара з мячом. Упершыню ўпамінаецца ў пісьмовых крыніцах 1634.

**ТАЛЕР ПАЛАШНИК**, беларуская назва *рыксдаальдэра* з выявай на аверсе рыцара з мячом-палашом. Упершыню ўпамінаецца ў пісьмовых крыніцах 1649.

**ТАЛЕРКА** (ням. *Taljer* ад італьян. *toglier* дошка для разразання мяса), сталовы ганчарны посуд з шырокім прыўзнятым борцікам і невял. паглыбленнем. Вядомы глыбокія і плиткія, непаліваныя, паліваныя, дымленыя і глянцаваныя.

Т. сярэдзіны 15 ст. знойдзена ў Гродне. Яна выраблена на ручным крузе, па



Талер. Францыя: 34. Людвіг XIV, экю блан 1652. Чэхія: 35. Рудольф II, 1590 (паўталер). Маніака: 36. Анарата II, скуда 1653. Швейцарыя: 37. 1622, г. Санкт-Гален; 38. 1620, кантон Шафхаўзен.



борціку ўпрыгожана шматраднымі хвалямі з дапамогай грабеньчыка. У 16 ст. распаўсюдзіліся паліваныя Т. са складанпрафіляваным краем борціка. Шырокі борцік Т. звычайна ўпрыгожваўся аднацішматраднымі хвалямі, ялінкамі ці суцэльнай сеткай ромбаў рыфленнем ці карбоўкай. Для нанясення арнаменту выкарыстоўвалі шматрадны грабеньчык, радзей палачку ці калёсіка. Ва ўсх. раёнах акрамя борціка рыфленнем арнаментавалі і донца. Матыў аздабы — хваля па борціку, на донцы — канцэнтрычныя кругі, круг з упісанымі паміж імі рамонкамі, спіраль ці проста рамонак (Магілёў, Мсціслаў). У 17 ст.

і талерамі Філіпа II. У 1564 Віленскі манетны двор контрамаркіраваў рэверсы атрыманых манет манаграмай Жыгімонта II (пераплеценныя літары S і A), па баках якой дата — 15—64. Універсал караля ад 17.5. 1564 абвясціў пра выпуск гэтых манет у абарачэнне. Афіцыйны рыначны курс контрамаркіраванага талера адпавядаў 60 грошам польскім або 48 грошам літоўскім, паўталера — 30 грошам польскім або 24 грошам літоўскім. Неапаітанскі талер (сярэбрае ўтрыманне 25,79 г) адпавядаў 33,5 грошам польскім або 26,8 грошам літоўскім, паўталер — 16,75 грошам польскім або 13,4 гро-

выкарыстоўваць іх для аплаты войск, што ўдзельнічалі ў Лівонскай вайне 1558—83 з Расіяй. У 1565 гэтыя талеры былі выкуплены ў насельніцтва па ўстаноўленых майскім універсалам 1564 цэнах і выкарыстаны Віленскім манетным дваром у якасці сыравіны для чаканкі літоўскіх манет. Т. «с. к. Б.» першыя ў гісторыі ВКЛ і Польшчы манеты з прымусовым курсам абарачэння (гл. *Манета крэдытная*). На Беларусі вядомы пад назвай філіпок. 2 контрамаркіраваных талеры выяўлены ў *Засоўеўскім манетным скарбе*.

Літ.: 1561, 1655, 1662, 1667, 1685.

Я. Н. Рабцэвіч.



Талеры «спадчыны каралевы Бонь». Іспанія: 1. Карлас I [1516—56], паўталер; 2—3. Філіп II [1556—98], паўталер і талер.

былі пашыраны размаляваныя Т. (Віцебск, Полацк, Друя, Магілёў, Мсціслаў). Размалёўка рабілася белым ці падфарбаваным ангобам пад паліву ці каларовымі глінамі па белай ангобнай паверхні. Такія Т. былі пераважна дэкаратыўныя, маглі падвешвацца на сцяну (адтуліна для шнура на паддоне выяўлена на Т. з Полацка). У 18 ст. як дэкаратыўныя рабіліся маёлікавыя і фаянсавыя Т.

Н. І. Здановіч.

**ТАЛЕРЫ «СПАДЧЫНЫ КАРАЛЕВЫ БОНЬ»**, манеты, выпушчаныя ў абарачэнне на тэр. ВКЛ і Польшчы Жыгімонтам II Аўгустам у 1564. У 1556 маці Жыгімонта II Бона Сфорца пазычыла каралю Іспаніі Філіпу II 430 тыс. дукатаў. Пасля смерці маці (1558) сын запатрабаваў у мадрыдскага двара выплаты «сум неапаітанскіх». Частка доўгу была вернута іспанска-неапаітанскімі паўталерамі Карла V, паўталерамі



Размалёваныя талеркі 17—18 ст. з Віцебскага Ніжняга замка.

шам літоўскім. Розніца паміж афіцыйнай намінальнай вартасцю і рэальнай вартасцю манет дазволіла

**ТАЛОЧКА** Пятро Пятровіч (н. 21.2. 1938, в. Прыстрымы Пераяслаў-Хмяльніцага р-на Кіеўскай вобл.), украінскі гісторык і археолаг. Акадэмік АН Украіны (1990), д-р гіст. навук (1981). Скончыў Кіеўскі ун-т (1960). З 1961 ў Ін-це археалогіі АН Украіны (з 1974 заг. аддзела, з 1987 дырэктар). Даследуе паходжанне гарадоў, сацыяльна-эканам., этнічнае і палітычнае развіццё Стараж. Русі. Распрацаваў пытанне ўзнікнення Кіева ў выніку карэнных змен у грамадска-палітычным і сацыяльна-эканам. жыцці ўсх. славян 6—7 ст. Лічыць усх.-слав. «градамі» гэтага часу *Хатомель*, *Калочын* на Беларусі, *Тушамлю* на Смаленшчыне. Ахарактарызаваў «град» Кіа Старакіеўскай гары як адм., палітычнае і культывае сканцэнтра-

ванне палянскага саюзу плямён, якое ў далейшым ператварылася ў гал. палітычны, эканам. і культурны цэнтр усіх усх. славян. Прывёў новыя даныя для абгрунтавання сацыяльна двухчасткавай структуры Кіева (дзядзінец — пасад) і інш. вяс. усх.-слав. гарадоў. Зрабіў уклад у распрацоўку гіст. дэмаграфіі, вызначыў насельніцтва Кіева 12—13 ст. (каля 50 тыс. чал.). У тыпалогіі населеных пунктаў Стараж. Русі вылучае групы прыватнаўласніцкіх гарадоў. Абгрунтаваў думку, што Полацк у пач. 10 ст. вырас у значны палітычны і эканам. цэнтр гар. тыпу, а Тураў у 11—12 ст. увайшоў у лік буйных рэлігійных цэнтраў краіны.

Тв.: Історична топографія старадаўняга Кіева. 2 вид. Київ, 1972; Киев и Киевская земля в эпоху феодальной раздробленности XII—XIII веков. Киев, 1980; Древний Киев. Киев, 1983; Древняя Русь: Очерки соц.-полит. истории. Киев, 1987; Древнерусский феодальный город. Киев, 1989. Г. В. Штыхаў.

**ТАПАНИМІЯ** (грэч. τόπος месца + ονύμα імя, назва), сукупнасць тапонімаў — уласных назваў гарадоў, мястэчак, вёсак, пасёлкаў, рэк, азёр, узгоркаў і ўрочышчаў якой-небудзь тэрыторыі. Вывучаецца тапанімікай — адным з раздзелаў мовазнаўства. Т. ўключае айканімію (назвы паселішчаў), гідранімію, аранімію (назвы форм рэльефу), урбанімію (сукупнасць назваў унутрыгар. аб'ектаў), харанімію (сукупнасць назваў пэўнай тэрыторыі). Т. з'яўляецца вынікам нар. творчасці і служыць багатай крыніцай інфармацыі пра этнасы, пасля якіх засталіся тапонімы. У ёй вылучаюцца пласты розных часоў і розных моў, захоўваюцца многія архаічныя і дыялектныя рысы. Вывучэнне Т. дае магчымасць больш поўна ўзнавіць этнічную гісторыю пэўнай тэрыторыі, аразл. рассялення і шляхі міграцыі народаў, узаемаадносіны моў і этнасаў у старажытнасці. У многіх выпадках вывучэнне Т. дае магчымасць вызначыць этнічную прыналежнасць археал. культур, рэканструюваць этнакультурную гісторыю. Т. Беларусі даследавалі А. А. Качубінскі, А. А. Пагодзін, І. П. Філёвіч, Я. Ф. Карскі, М. Фасмер, К. Буга, У. М. Тапароў, А. М. Трубачоў, В. В. Сядоў, А. М. Катонава, Р. А. Агеева, А. П. Ванагас, В. І. Іваноў, А. П. Непакупны, В. А. Жучкевіч, Я. М. Адамовіч, І. Я. Яшкін, В. П. Лемцігова, Ф. Д. Клімчук і інш. Сучасныя назвы населеных пунктаў Беларусі сабраны Я. Н. Рапаковічам.

Асаблівае значэнне для рэканструкцыі стараж. этнічнай гісторыі маюць *мікратапанімія* і *гідранімія*, асабліва назвы невял. рэчак, якія найменш паддаюцца зменам. На думку многіх даследчыкаў, на Беларусі прасочваецца некалькі тапанімічных пластоў. На ПнЗ і Пн вылучаецца прыбалтыйска-фінскі пласт. Мяркуюцца, да яго адносяцца такія тапонімы, як Малмыгі, Свір і інш.

Такія тапонімы маглі застацца ад насельніцтва *тыповай грабенчата-ямкавай керамікі культуры*, якое пранікла на гэту тэрыторыю ў сярэднім ці познім неаліце. Больш познімі з'яўляюцца старажытнаіндаеўрапейскія гідронімы, якія, паводле Сядова, былі пакінуты ў канцы 3 — пач. 2-га тысячагоддзя да н. э. плямёнамі *шнуровай керамікі культуры*. Балцкі тапанімічны пласт мог скласціся ў раннім жал. веку (1-е тысячагоддзе да н. э. — першыя 3 чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э.) пад уплывам насельніцтва *штрыхаванай керамікі культуры*, *днепра-дзвінскай культуры*, *банцарайскай культуры*, *тушамлінскай культуры*, *магчыма, мілаградскай культуры і зарубінецкай культуры*. Некаторыя даследчыкі адносяць з'яўленне балцкай тапанімі-



В. Р. Тарасенка.

кі да бронзавога веку. Больш за ўсё балцкіх тапонімаў на Пн і ў сярэдняй Беларусі, але яны трапляюцца таксама на Прыпяці і на яе правых (паўднёвых) прытоках. Даследаванні Тапарова і Трубацова паказалі, што густая сетка балцкай гідраніміі існуе і ў Беларускім Падняпроўі, адкуль пераходзіць у басейн Зах. Дзвіны. Значная колькасць балцкіх тапонімаў ёсць таксама ў Панямонні. Каля 5 ст. да н. э. прабалцкая мова распалася, вылучыліся 3 групы балтаў: будучыя прусы, явяўгі і куршы; продкі літоўцаў і латышоў; дняпроўскія балты, да якіх належала насельніцтва днепра-дзвінскай, верхняюскай і южнаўскай культур. Каля 6 ст. н. э. славяне, якія рухаліся на ПнУ, аддзялілі дняпроўскіх балтаў ад іншых. Пазней дняпроўскія балты паступова асіміляваны славянамі. З гэтага часу на тэр. Беларусі пашыраецца слав. тапаніміка. У першую чаргу славянскімі становяцца айконімы і мікратапонімы. Славянскімі сталі і назвы гарадоў, якія ўзніклі ў феадальны перыяд. На ПнЗ Беларусі этнічная мяжа паміж славянамі (пазней беларусамі) і балцкімі народамі адрознівалася ад сучаснай. Працэс беларусізацыі балтаў тут адбываўся да 19 ст. Таму ў Панямонні захавалася шмат балцкіх тапонімаў, у т. л. айконімаў. Сярод іх назвы, якія паўтараюць адпаведныя этнонімы, г. зн. назвы плямёнаў (напр., назвы тыпу вёсак Літва, Дайнава, Ятвяз, Лотва, Латыгал, Латыголічы, Відзы і г. д.), назвы паселішчаў з канчаткамі -ішкі, -енцы, -ененты і інш. На тэрыторыях, куды прані-

калі ўсх.-слав. плямёны, захаваліся айконімы тыпу Крывічы, Славенск, Палачаны, Палачанка. Познасярэдневяковыя айконімы адлюстроўваюць рознабаковыя кантакты беларусаў з прадстаўнікамі іншых народаў, наяўнасць этнічных «астраўкоў» (Мазурына, Ляхі, Ляхавічы, Чэхаўшчына, Маскалі, Татары, Латышы). Частка айконімаў указвае на кампактнае пражыванне прадстаўнікоў асобных сацыяльна-аслоўных груп (Баяры, Агароднікі, Канюхі). Тапонімы могуць несці карысную інфармацыю для вызначэння накірунку археал. пошукаў.

Літ.: 11, 370, 371, 1060, 1208.

Э. М. Зайкоўскі.

**ТАРАСАЎ** Сяргей Васілевіч (н. 20. 1.1961, г. Мінск), бел. археолаг. Скончыў Мінскі педагагічны ін-т (1982). З 1982 у Ін-це гісторыі АН Беларусі. Даследуе археал. помнікі стараж. Полацка: Верхняга і Ніжняга замкаў, першапачатковага гарадзішча і селішча, Вялікага і Запацкага пасадаў, паселішча на Востраве і інш. Адкрыў месцазнаходжанне полацкага пасада 9—10 ст., некалькі невядомых раней паселішчаў-спадарожнікаў Полацка 11—13 ст. Удзельнічаў у археал. даследаванні Мінскага замчышча (1984—86).

Тв.: Чарадзеі з сёмага веку Траяна: Усяслаў Полацкі. Мн., 1991.

**ТАРАСЕНКА** Васіль Радзівонавіч [26.10(7.11). 1899, г. Пётркуў, Польшча — 7.12.1972], беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1947). Скончыў Маскоўскі археал. ін-т (1922), Смаленскі ун-т (1926). У 1929—41 навук. супрацоўнік Магілёўскага гіст. музея, выкладчык Магілёўскага педагагічнага ін-та. З 1944 навук. супрацоўнік, у 1963—66 заг. сектара археалогіі Ін-та гісторыі АН БССР, выкладчык БДУ і Мінскага педагагічнага ін-та. Даследаваў помнікі жал. і каменнага вякоў на тэр. Смаленскай і Магілёўскай абласцей. Першы пачаў вывучаць стараж. Мінск, дзе адкрыў драўляную гар. забудову, вулічныя маставыя з бярвен 11—13 ст., унікальны фундамент храма 12 ст. Выявіў шмат розных вырабаў гар. рамеснікаў, у т. л. залаты бранзалет са змянімі галовамі, вагой 75, 421 г. Вёў раскопкі ў Полацку, Ваўкавыску. Адзін з аўтараў кніг «Гісторыя Мінска» (1967), «Гісторыя Беларускай ССР» (т. 1, 1972), «Нарысы па археалогіі Беларусі» (ч. 2, 1972) і інш.

Тв.: Раскопкі на горады Барсучы Горка // Краткие сообщения Ин-та истории материальной культуры АН СССР. М., 1947. Вып. 15; К истории позднеродового общества на территории Белоруссии // Известия АН БССР. 1948. № 2; Древний Минск // Материалы по археологии БССР. Мн., 1957. Т. 1; Раскопки городища «Шведская гора» в Волковыске в 1954 г. // Там-сама.

Т. М. Карбушкіна.

**ТАТУР** Генрык Хрыстафоравіч (1846, Мінск — 1907), бел. археолаг,



гісторык, краязнавец, калекцыянер. Чл. Мінскага статыстычнага к-та, павятоваў маршалак дваранства. З 1874 вёў археал. раскопкі ў Мінскай губ., склаў яе археал. карту з апісаннем помнікаў. У 1884—85 заснаваў часовы археал. музей у Беразіно, дзе ў наваколлі вёў раскопкі (Калюжыцы, Крушына, Курганне, Русалішча і інш.). Толькі за 1890 ён раскапаў 120 курганоў каля Дулебаў і Няюншчаў Ігуменскага пав., у 1892—40 курганоў каля Станькава, у 1893—40 курганоў каля в. Прылуки Мінскага пав. У выніку паездак па Міншчыне Т. падрыхтаваў вялікі альбом археал. помнікаў (1893). Стварыў у Мінску багаты прыватны музей па гісторыі матэрыяльнай культуры Беларусі і ўнікальную бібліятэку (калекцыі рукапіснай і старадрукаванай кнігі, у т. л. «Біблія» Ф. Скарыны, бел. жывапісу). Выказаўся за стварэнне агульнаацыянальнага музея ў Мінску. Пасля смерці яго зборы былі прададзены, многія вывезены за мяжу. Аўтар прац «Гістарычны нарыс мястэчка Турава, ранейшай сталіцы ўдзельнага Тураўскага княства», «Гісторыя Станькава», «Гісторыя Заслаўя», праекта адкрыцця публічнай бібліятэкі ў Мінску і інш. (захаваўся ў рукапісах).

Тэ.: Археологическое значение Минской губернии // Памятная книжка Минской губернии на 1878 г. Мн., 1878. Ч. 2; Очерк археологических памятников на пространстве Минской губернии и ее археологическое значение. Мн., 1892.

Літ.: 35, 300, 510, 5146.

Г. А. Кахановічы.

**ТАЎКАЧЭВІЧЫ** 1-я, курганны могільнік дрыгавічоў каля в. Таўкачэвічы Уздзенскага р-на. За 3—3,5 км на ПнУ ад вёскі, за 1 км на Пн ад в. Малінаўка, каля дарогі Шацк—Рудзенск, у лесе. 170 насыпаў выш. 0,5—1,8 м (большасць не вышэй за 1 м), дыям. 8—12 м, вакол некаторых прасочаны раўкі. Адкрыў і абследаваў у 1979 Л. У. Калядзінскі, даследавалі 10 курганоў А. М. Плавінскі і В. С. Касмылёў. Пахавальны абрад—трупапалажэнне на попельным слоі або пясчанай падсыпцы галавой на З. 6 адзіночных пахаванняў, 4—парныя, 2 нябожчыкі прыкрыты плахамі, адзін—у труне, зброенай з калоды.

Знойдзены ганчарны посуд, жал. нож, лірападобныя спражкі, бронзавыя ланцужкі, падвескі з S-падобным завіткам, заходка, разнастайныя панеркі (цыліндрычныя з непразыстага шкла, бо-чачкападобныя золаташклянныя, сярэбранашклянныя, сярэбраная буйназярэная «дрыгавічкая»).

Датуецца 11—12 ст.

А. М. Плавінскі.

**ТАЎТАВІЧУС** Адольф Зянонавіч (н. 9.9.1925, в. Юдэрнай Цяльшайскага пав., Літва), археолаг. Канд.

гіст. навук (1954). Скончыў гіст.-філалагічны ф-т Вільнюскага ун-та (1950). З 1946 працуе ў Ін-це гісторыі АН Літвы, у 1962—87 загадчык, з 1987 старшы навук. супрацоўнік аддзела археалогіі, адначасова ў 1957—60 выкладаў археалогію ў Вільнюскім ун-це. Праводзіў раскопкі на тэр. Ніжняга замка ў Вільнюсе (1955—61), Тракайскага замка (1962—64). Даследаваў грунтавыя могільнікі Зах. Літвы (Паланга, Бікавенай, Пожэрэ, Уцена і інш.), курганныя могільнікі Усх. Літвы (Капітонешкес, Рыклікай, Таўрапіліс і інш.). Сааўтар кніг: «Нарыс археалогіі Літвы» (1961), «Гісто-



А. З. Таўтавічус.

рыя горада Вільнюса» (т. 1, 1968), «Замкі Літвы» (1971), «Гандлёвыя сувязі насельніцтва Літвы ў I—XIII ст.» (1972), «Этнагенез літоўцаў» (1987, усе на літоўскай мове), «Гісторыя Літоўскай ССР» (1978, на рус. мове; 1985, на літ. мове). Аўтар многіх артыкулаў па археалогіі Літвы. У 1960—80 прымаў удзел у падрыхтоўцы бел. археолагаў.

М. А. Ткачоў.

**ТАЦЭНКА-КУДЛАЕўСКАЯ КУЛЬТУРА**, гл. ў арт. *Кудлаеўская культура*.

**ТКАНІНА**, выраб з натуральных валокнаў, атрыманы перапляценнем узаемна перпендыкулярных нітак у працэсе *ткацтва*. Вырабляецца на ткацкіх станках. З'явілася ў эпоху неаліту. Пра Т. эпохі жал. веку даюць уяўленне невялічкія кавалчкі Т., вырабленыя з шэрсці і лну, якія захаваліся на жал., бронзавых ці медных рэчах, а таксама адбіткі Т. на гліняным посудзе. Т. перыяду Кіеўскай Русі знойдзены ў Брэсце, Гродне, Мінску, Віцебску, у курганах каля Заслаўя (Мінскі р-н), Віцебска, Наўраў (Мядзельскі р-н), Пуцілкавічаў (Ушацкі р-н) і інш. Сустрэкаюцца лянныя і пяньковыя Т. ў 2 ніты, вытканыя «елачкай» у 4 ніты. Выяўлены камбінаваныя Т.

з шарсцяных і лянных нітак, шарсцяных нітак з дабаўленнем восцевых валасоў. На Беларусі шарсцяныя Т. вядомы пад назвамі сукно, сярмяга, валасяніца. Найчасцей Т. мелі карычневы, зялёны, жоўты, чырвоны, сіні, чорны колеры; сустракаюцца Т. ў клетачку і палоску. У Гродне, Мінску, курганах у басейне р. Прыпяць і ваколіцах воз. Лісна знойдзены ўзорыстыя шаўковыя Т. карычневага і ружовага адценняў, а таксама гладкія вышытыя залатымі ніткамі. Шаўковай Т. абшывалі каўняры і край адзення, з іх часта рабілі галаўныя ўборы. Шарсцяныя і лянныя Т. мясцовай вытворчасці, шаўковыя пераважна візантыйскага паходжання.

Літ.: 667, 932, 1245. Л. У. Дучыч.

**ТКАЦТВА**, выраб тканін з дапамогай спец. сродкаў і прыстасаванняў. На Блізкім Усходзе (Сірыя, Месапатамія, Егіпет) вядома з 5-га тысячагоддзя да н. э., на Беларусі — з часоў позняга неаліту і ранняга бронзавага веку. У Панямонні на помніках *шарападобных амфар культуры* сустракаюцца кавалкі гліняных пасудзін з адбіткамі грубавырабленай тканіны. На помніках мілаградскай, днепрадзвінскай і штрыхаванай керамікі культур (гл. адпаведныя артыкулы) знойдзены невял. гліняныя *грузілы* да ткацкіх станкоў. На ПнУ Віцебскай вобл., дзе характэрны ўплыў *дзякоўскай культуры*, сустракаюцца фрагменты пасудзін з адбіткамі тканіны на днішчах. У 9—10 ст. тканіны выраблялі на вертыкальным ткацкім станку з выкарыстаннем масіўных грузіл. Грузіла дыскападобнай формы (дыям. 7,65—7,8 см, таўшч. ў сярэдняй частцы 2,9 см, вага 99,65 г) з рога алены з прасвідраванай пасярэдзіне канічнай адтулінай знойдзена на *Віцебскім Верхнім замку*. У пластах 10 ст. на Віцебскіх Верхнім і Ніжнім замках знойдзена гліняная грузіла да вертыкальнага ткацкага станка (дыям. 11,3 см, дыям. адтуліны 2,3 см, вага 550 г), аздобленае ямаквым арнамантам. Аналагі вядомы па раскопках Старой Ладагі і ў Скандынавіі. З пач. 13 ст. на Русі вядомы гарызантальны ткацкі станок — кросны. Найб. калекцыя дэталяў кроснаў сабрана ў Ноўгарадзе. На Беларусі дэталі кроснаў 13—15 ст. знойдзены ў Брэсце (бёрды, ніты, цяжы, панажы), Віцебску (панажы, ніты, цяжы і сабачкі), Мінску (панажы і чаўнок), Гродне і Полацку (чаўнакі). У пластах 13 ст. ў Віцебску і Брэсце выяўлены кавалкі тканіны палатнянага (двухнітовага) і саржавага (чатырохнітовага) перапляцення. У 14—17 ст. Т. развівалася і набыло пашырэнне як рамяство. У пластах 16 ст. ў Віцебску знойдзены кавалкі тканіны больш складанага перапляцення. Як хатні промысел ручное Т. захавалася да сярэдзіны 20 ст.

Л. У. Калядзінскі.

**ТКАЧОУ** Міхаіл Аляксандравіч (10.3.1942, г. Мсціслаў — 31.10.1992), беларускі археолаг, гісторык-медывіст. Д-р гіст. навук (1987), прафесар (1989). Скончыў БДУ (1964). Працаваў настаўнікам у Жодзіне. З 1968 у Ін-це гісторыі АН БССР, з 1978 у Гродзенскім ун-це; у 1983—85 заг. кафедры. Заснавальнік і кіраўнік гісторыка-культурнага клуба «Паходня» ў Гродне. З 1989 заг. рэдакцыі гісторыі Беларусі, з красавіка 1992 галоўны рэдактар выдавецтва «Беларуская Энцыклапедыя» імя П. Броўкі. Вывучаў ваенную гісторыю Беларусі, абарончае дойлідства, матэрыяльную культуру і архітэктру гарадоў Беларусі 10—18 ст.: Навагрудка, Гродна, Віцебска, Гомеля, Чачэрска, Слаўгарада, Крычава, Мсціслава, Ліды, Крэва, Камянца, Заслаўя, Міра і інш. Адзін з аўтараў кніг «Нарысы па археалогіі Беларусі» (ч. 2, 1972), «Асвета і педагогічная думка ў Беларусі» (1985), «Гісторыя беларускага мастацтва» (т. 1—2, 1987—88), «Беларуская кафля» (1989), «Старажытны Мсціслаў», «Вялікае мастацтва артылерыі» (абедзве 1992). З 1989 нам. старшыні Сойма Бел. нар. фронту «Адраджэньне», з 1991 старшыня Цэнтральнай рады Бел. сацыял-дэмакр. Грамады.

Тв.: Вежы вальнскага тыпу і іх распаўсюджванне на Беларусі // Беларускія старажытнасці. Мн., 1972; Замкі Беларусі (XIII—XVII ст.). Мн., 1977; Абарончыя збудаванні заходніх зямель Беларусі XIII—XVIII стст. Мн., 1978; Замкі Беларусі. Мн., 1987.

М. М. Чарняўскі.

**ТÓРНЕР** (англ. turner ад франц. tournois), дробная медная непаўнавартасная манета Каралеўства Шатландыя. Выраблялі ў часы Якава I Сцюарта [1603—25], Карла I [1625—49], Карла II [1660—84]. Рэальны кошт манет 1-й эмісіі 1614 Якава VI складаў  $\frac{2}{3}$  ад намінальнай вартасці, 2-й эмісіі 1623 —  $\frac{1}{2}$ , 1-й эмісіі 1629 Карла I —  $\frac{1}{2}$ , 2-й эмісіі 1632 —  $\frac{1}{5}$ , 3-й 1642 —  $\frac{3}{4}$ . На тэр. Рэчы Паспалітай найб. распаўсюдзіліся Т. Карла I 2-й эмісіі, якіх было завезена ад 1 да некалькіх млн. экз. На іх аверсе ў кругавой легендзе пад каронай змешчана абрэвіатура CR (saculus rex) і пазначэнне наміналу — II (2 пені); на рэверсе — у кругавой легендзе выява чартапа-лоха.

Т. Карла I 2-й эмісіі мелі дыяметр, таўшчыню і вагу, адпаведныя нізкапробным сярэбраным *солідам* Рэчы Паспалітай і сустракаюцца ў скарбах з імі, таму, магчыма, абарачаліся па курсе сярэбраных *солідаў*. Вядома 79 скарбаў з адзінкавымі знаходкамі гэтых Т. (больш за 200 экз.): на Беларусі (17), Украіне (29), у Польшчы (15), Літве (9), Латвіі (8), Расіі (1). Большасць скарбаў ухавана ў 1635—60, г. зн. да пачатку масавага выпуску (1660—67) медных *солідаў* Рэчы Паспалітай (*барачінка*), якія ліквідавалі дэфіцыт разменнай манеты. У скарбах пасля 1663 Т. амаль не сустракаюцца.

Літ.: 1581, 1589. I. I. Сінчук.

**ТРАДЫЦЫЯ** (ад лац. *traditio* перадача), элементы сацыяльнай і культурнай спадчыны, якія трывала захоўваюцца і перадаюцца ад пакалення да пакалення. Яны ўласцівы ўсім сацыяльным арганізмам і з'яўляюцца ўмовай іх жыццяздольнасці. Археал. матэрыялы сведчаць пра існаванне Т. амаль ва ўсіх археал. культурах: стагоддзямі захоўваліся тыпы паселішчаў, жылляў, іх інтэр'ераў, прылады працы, посуд, упрыгожанні і інш. Асобныя аб'екты аднаго тыпу мелі нязначныя адрозненні, што дэманструе павольныя змены, г. зн. традыцыйнасць. Архе-



М. А. Ткачоў.



Торнер. Шатландыя: 1—2. Карл I, 1632—33, 1642; 3. Карл II, 1664—75.

ал. культура існуе дзякуючы Т. яе носьбітаў. Калі ў пэўнай культуры пачынае пераважаць чужая Т., гэтая культура перастае існаваць і нараджаецца новая. Паняцце Т. процілеглае *навацыі*.

С. Я. Расадзін.

**ТРА́НСПАРТНЫ́Я СРÓДКІ**, вырабы і прыстасаванні для перамяшчэння чалавека або грузаў на адлегласць. Падзяляюцца на водныя (найб. старажытныя па паходжанні) і сухапутныя. Вядомы з часоў Стараж. Егіпта. Водныя Т. с. на тэр. Беларусі вядомы з неаліту. Выдзеўбаны са ствала дрэва човен знойдзены на Крывінскім тарфяніку (Бешанковіцкі р-н, не захаваны). Неалітычны човен і вёслы выяўлены на стаянцы Сарнатэ ў Латвіі. Т. с. 12—17 ст. вядомы па раскопках многіх бел. гарадоў. Драўляныя дугападобныя рэбры (шпангоўты), на якіх мацавалася абшыўка корпусу невял. лодак-пласадонок і чаўноў 13 ст., знойдзены ў Брэсце, Полацку, шпангоўт 15—пач. 16 ст. (выш. 25 см, адлегласць паміж канцамі дугі 30 см) — на Віцебскім Верхнім замку. Лодачныя лавы 13 ст. (дошка памерам 30 × 40 см з выразамі па баках для шчыльнай падгонкі да шпангоўтаў) знойдзены на Віцебскім Верхнім замку і ў Слуцку. Цэлыя кармавыя вёслы ад суднаў, прызначаных для працяглай транспарціроўкі важкіх грузаў, выяўлены ў Брэсце і Слуцку, фрагменты такіх вёслаў (агульная даўж. 122—172 см, таўшч. 3—5 см, памеры лопасці 20 × 67—28 × 102 см, даўж. ручкі 60—77 см) — у Віцебску. Цэлыя грабныя вёслы 13—пач. 14 ст. (агульная даўж. 92,5—131 см, памеры лопасці 23,5—50 × 95—14 × 1,2 см) вядомы з раскопак Брэста і Віцебскага Верхняга замка. Фрагменты іх знойдзены ў Гродне і Слуцку.

Сухапутныя Т. с. прадстаўлены знаходкамі дэталей зімовага (саннага) і летняга гужавога транспарту. Часцей сустракаюцца дэталі саней. Яны вядомы па раскопках Брэста, Віцебскага Верхняга замка, Полацка і Слуцка. Капылы (бакавыя стойкі, што злучалі палазы і градку саней) рабілі з сучком-вяза (Віцебск) і без яго (Брэст). Вышыня капыла 30—60 см, градкі 11—22 см, кузава 15—42 см. Палазы былі масіўныя (шыр. асновы 8 см, верх 3—5 см) і меншыя (адпаведна 3—4 см, 1,5—2 см), мелі адтуліны для капылоў. Цэлыя полаз даўж. 195 см (13—пач. 14 ст.) знойдзены ў Віцебску. У бел. гарадах 13—14 ст. пераважалі невял. сані універсальнага прызначэння. Знойдзены капылы і палазы ад маленькіх ручных санак. Летні гужавы транспарт прадстаўлены дэталімі воза. Вось 12 ст. знойдзена ў Мінску, восі 13 ст. даўж. 145—168,6 см — у Брэсце (2), Полацку (1), восі 17 ст. даўж. 158 см — у Мінску (пярэдня) і Віцебску (задняя). Яны мелі «падушку» для мацавання жэрды (трайні), а на канцах паўвосей — адтуліны для чэкаў (загвоздкаў). Вядомы таксама калодкі колаў 13 ст. з Полацка і Мінска, спіцы 13—пач. 14 ст. з Брэста, Віцебска, Слуцка, Мінска, абады колаў 13 ст., з Брэста, Полацка, Мінска, вобад 15—пач. 16 ст. з Віцебска. У Брэсце знойдзена цэлае кола без жал. вобада



(знешні дыям. вобада 86,6 см) з калодкай у выглядзе драўлянага цыліндра (даўж. 41,2 см, дыям. 18,5 см) з каналам пад вост (дыям. 8,7 см) і спіцамі (даўж. 38,7 см, памер сячэння 2,7 × 4,5 см). Унікальнай знаходкай з'яўляецца драбіна ваза 13 ст. з Віцебскага Верхняга замка, зробленая з 2 яловых брусоў, злучаных дубовымі стойкамі, якія ўстаўлены ў скразныя адтуліны (1,5 × 8 см) асновы драбіны і яе градкі. Даўж. драбіны 214 см, шыр. на канцах 32—40 см, брусы ў вузкай яе частцы завостраны. Конская дуга (выш. 56 см, адлегласць паміж канцамі 61 см) і клешчына (даўж. 48 см) з загнутымі канцамі знойдзены ў Віцебску, а таксама ў Брэсце. За межамі Беларусі найб. поўная калекцыя дэталяў Т. с. вядома па раскопках Ноўгарада.

Літ.: 385, 549, 555, 702, 1347.

Л. У. Калядзінскі.

**ТРАСАЛАГІЧНЫ МЭТАД**, спосаб вывучэння вытворчых функцый стараж. прылад па слядах іх зношвання. Істотная частка Т. м. — пошук і вызначэнне слядоў мікраскапічных памераў у выглядзе выкрышанасці, драпін, баразён, увагнутасцей, западнёўкі і інш., якія ўказваюць на кінематыку прылады. Паводле размяшчэння, формы і напрамку гэтых слядоў вызначаецца матэрыял, які падвяргаўся апрацоўцы прыладай, спосаб захопу прылады рукой, характар руху і палажэнне рук у працэсе работы. Вывучэнне па слядах работы дае магчымасць дасканальна распазнаць рабочую частку прылады, даведацца, ці выкарыстоўвалі яе ў адной або дзвюх, трох і больш зусім розных аперацыях, ці адпавядае яе форма і матэрыял функцыянальнаму прызначэнню і інш. Т. м. разам з *эксперыментам археалагічным* дазваляе вылічыць працягласць выкарыстання прылады, вызначыць яе эфектыўнасць, ступень фізічнага намагання і дынамічныя напружэнні ў працэсе працы стараж. людзей. Т. м. распрацаваны ў СССР у 1930—50-я г. А. С. Смяновым і атрымаў шырокае прызнанне за мяжой.

Літ.: 1070, 1073, 1177.

В. Я. Кудрашоў.

**ТРАСЦЯНІЦА**, група археал. помнікаў каля в. Трасцяніца Камянецкага р-на.

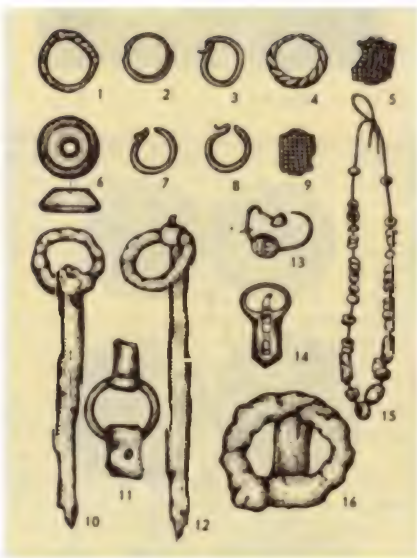
Бескурганны могільнік *паморскай культуры* (4—2 ст. да н. э.). За 2 км на Пн ад вёскі, справа ад дарогі на в. Ратайчыцы. Большая частка могільніка занята сучаснымі могілкамі. Адкрыў у 1937 К. Салевіч, даследавала ў 1962 В. Б. Караткевіч. Пахавальны абрад — трупаспаленне. Выяўлены 2 пахаванні і 22 ямы, запоўненыя попелам, камянямі і шлакам. У адным пахаванні на глыб. 85 см выяўлена своеасабліва каменная скрынка, сценкі якой зроблены з невял. валуноў у адзін ярус. Мела форму няправільнага прамавугольніка (даўж. 2 м, шыр.

аднаго боку 0,95 м, другога — 0,4 м). Унутры скрынкі з зах. боку стаяў гліняны гаршчок з рэшткамі перапаленых касцей 2 нябожчыкаў. Гаршчок быў накрыты глінянай накрыўкай. З усх. боку знаходзіліся 4 гліняныя пасудзіны: вял. чорная глянцаваная ваза і міска, у якой ляжалі кубак і збан. У другім пахаванні рэшткі перапаленых касцей нябожчыка ляжалі невял. кучкай у пяску на глыб. 0,55 м. Каля касцей і пад імі знойдзены абломкі вял. глінянай пасудзіны, жал. раннелатэнкай фібула і драціны пярсцёнак. Уся кераміка ляпная.

Курганны могільнік-1



Пасудзіна 4—2 ст. да н. э. з бескурганнага могільніка Трасцяніца.



Скроневыя кольцы (1, 2, 3, 7, 8), пярсцёнак (4), бронзавыя зярнёныя пацеркі (5, 9), шыфернае прасліца (6), жалезныя шпількі (10, 12), паясныя кольцы (11), металічная падвеска (13), бронзавыя спражкі (14, 16), шкляныя пацеркі (15) з курганнага могільніка-1 Трасцяніца.

дрыгавічоў. За 700 м на ПнЗ ад вёскі, з левага боку дарогі на в. Ратайчыцы, на сучасных могілках. 79 насыпаў выш. 0,4—0,8 м, дыям. 4,2—8 м, падножжа якіх абкладзена валунамі (некаторыя папсаваны су-

часнымі магіламі). Вядомы з канца 19 ст. Даследавалі ў 1962 І. В. Біруля (7 насыпаў), у 1983 і 1987 — Т. М. Каробушкіна (20). Пахавальны абрад — трупаспаленне на гарызонце і ў ямах галавой на З. Пахаванні адзіночныя (толькі ў адным трайное) на попельнай падсыпцы таўшч. 20—35 см. Рэшткі дошак і каваных цвікі ў некаторых пахаваннях сведчаць пра наяўнасць труны.

Знойдзены фрагменты ганчарнага посуду, 2 цэлыя гаршкі, шыфернае прасліца, залачоныя і рознакаляровыя шкляныя, бронзавыя зярнёныя пацеркі, сярэбраныя і бронзавыя скроневыя кольцы з S-падобным завіткам на канцы і ў паўтара абарота, металічная двухбаковая падвеска, кінжал у скурным футляры з металічным упрыгожаннем, бронзавыя спражкі, металічныя шпількі з кольцам на канцы, пуглі і інш.

Датуецца 11—13 ст.

Курганны могільнік-2 дрыгавічоў. За 500 м на ПнЗ ад вёскі, за 100 м ад шашы Відамля — Высокае. Раней насыпаў было шмат, да 1985 захавалася 4 курганы выш. 0,2—0,4 м, дыям. 5—6 м (у 1986—87 пашкоджаны кар'ерам). Вядомы з 19 ст. У 1960 2 насыпы даследаваў І. В. Біруля, у 1980-я г. абследавала Т. М. Каробушкіна. Пахавальны абрад — трупаспаленне ў насыпе галавой на З.

Знойдзены фрагменты ганчарнага посуду з хвалістым арнаментам. У кар'ерах знаходзілі посуд, нажы і інш.

Датуецца 11—13 ст.

Літ.: 583.

В. Б. Караткевіч, Т. М. Каробушкіна.

**ТРАСЦЯКОЎ** Пётр Мікалаевіч [30.10(12.11).1909, г. Кастрома — 12.6.1976], рускі археолаг і гісторык. Доктар гіст. н. (1945), чл.-кар. АН СССР (1958). Скончыў Ленінградскі ун-т (1930). У 1950—53 гал. рэдактар час. «Вопросы истории». З 1951 дырэктар Ін-та славяназнаўства АН СССР, з 1959 працаваў у Ленінградскім аддзяленні Ін-та археалогіі АН СССР. Даследаваў праблемы этнагенеза і стараж. гісторыі ўсх. славян, іх сувязі з інш. этнічнымі супольнасцямі, працэс складвання старажытнарускай народнасці. У ліку найважнейшых раскопак — гарадзішчы Берэзныя Яраслаўскай вобл., Тушамля на Смаленшчыне, стараж. паселішчы ў бас. р. Дзясны. У 1951 узначаліў Славянскую (Верхнедняпроўскую) экспедыцыю, якая пачала вывучэнне культур ранняга жалезнага веку і 1-га тыс. н. э. ў Верхнім Падняпроўі. У 1951—53 сумесна з Ю. У. Кухарэнкам і В. М. Мельнікоўскай адкрыў і абследаваў шэраг помнікаў зарубінецкай і мілаградскай культур на Гомельшчыне, правёў раскопкі гарадзішча *Чаплін* і гарадзішча-2 *Мохай*. У 1954—60-я гг. даследаваў археал. помнікі ў Смаленскім Падняпроўі і ў Падзясенні. Зрабіў вывад, што напярэдадні н. э. ўсходнеславянскія групы займа-

лі шырокія прасторы ў Сярэднім Прыдняпроўі, дзе пакінулі старажытнасці зарубінецкага тыпу. У пачатку н. э. ў выніку «перасялення народаў» іх галоўныя цэнтры перамясціліся ў паўд. і ўсх. вобласці Верхняга Падняпроўя, раней занятыя ўсходнебалцкім насельніцтвам. У сярэдзіне і трэцяй чвэрці 1-га тыс. н. э. ў Верхнім Падняпроўі разгарнуўся працэс асіміляцыі балтаў славянамі, якія мелі больш высокі ўзровень культуры і грамадскага ладу. Адначасова дняпроўскія славяне пачалі пашыраць сваю тэрыторыю на Пд у вобласці Сярэдняга Падняпроўя. У канцы 1-га

дзісе // Краткие сообщения Ин-та археологии АН СССР. М., 1960. Вып. 81; Финно-угры, балты и славяне на Днепре и Волге. М.; Л., 1966; Основные итоги работ Верхнеднепровских археологических экспедиций // Древности Белоруссии. Мн., 1966; Восточные славяне и балтийский субстрат // Сов. этнография. 1967. № 4; Основные итоги и задачи изучения зарубинецких древностей // Новые данные о зарубинецкой культуре в Поднепровье. Л., 1969 (Материалы и исслед. по археологии СССР; № 160); У истоков древнерусской народности. Л., 1970 (Материалы и исслед. по археологии СССР; № 179); По следам древних славянских племён. Л., 1982. Лит.: 1208 а, 1326 а, 1326 б.

В. С. Вяргей.

**ТРАЯК**, найбольш распаўсюджаная назва манеты наміналам у *тры грошы* ў пісьмовых крыніцах Беларусі, Украіны і Польшчы ў 17—18 ст.

**ТРАЯК РАГУЗАНСКИ**, білонная манета-падробак пад *тры грошы* Рыжскага манетнага двара часоў Зыгмунта III Вазы [1587—1632], якую выпускала купецкая рэспубліка Рагуза (цяпер г. Дуброўнік, Югаславія). Траякі Рэчы Паспалітай (мясц. назва — бабкі польскія), спатрэбіліся Рагузе, таму што былі папулярнай манетай на рынках яе асн. гандл. партнёраў — краін Бліжняга Усходу (у Турцыі яны былі парытэтнымі 6 пара і называліся артылукамі). У верасні 1675 сенат Рагузы прыняў рашэнне аб эмісіі манет, «падобных на бабкі польскія»; чаканка пачалася не раней 1592 і працягвалася каля 80 гадоў (апошняе ўпамінанне ў 1756).

Т. р. горшай якасці і ў адрозненне ад рыжскага трохграшовіка меў тонкі манетны кружок і інш. дэталі знешняга афармлення: на аверсе — іншы малюнак кароны на галаве Зыгмунта III і каўняра яго адзення; на рэверсе — паміж выявамі вежаў гар. брамы Рыгі замест галавы льва была шасціпалесткавая галінка. На Блізкім Усходзе Т. р. стаў пашыранай дэталью жаночых упрыгожанняў, таму меў адтуліны для падвешвання або прышывання.

Літ.: 1719.

В. Н. Рабцэвіч.

**ТРОХ ЭПӨХ ТЭОРЫЯ**, тэорыя, у адпаведнасці з якой дагіст. перыяд чалавецтва падзяляецца на каменны, бронзавы і жал. вякі. Упершыню сфармулявана К. Томсенам у 1816—19 у працэсе класіфікацыі калекцыі Дацкага нацыянальнага музея. Англіійскі археолаг Дж. Лебок падзяліў каменны век на *палеаліт* і *неаліт*, пазней уведзены тэрмін *мезаліт*. У 1869—89 французскі вучоны Г. дэ Марцілье ўвёў падзел палеаліту на ранні, сярэдні і позні (ніжні, сярэдні і верхні). Паміж неалітам і бронзавым векам быў вылучаны медны век. Даследаванні археолагаў удакладнялі храналагічныя рамкі эпох, іх члененне па этапах з пэўнай карэкціроўкай для канкрэтных тэрыторый. Для класіфікацыі бел. археал. матэрыялаў першым Т. э. т.

выкарыстаў Ю. І. Крашэўскі, які выказаў думку, што паміж эпохамі не было рэзкай грані, а існавалі пераходныя перыяды. Т. э. т. была значным прагрэсам у адносінах да недыферэнцыраванай першабытнасці, яе правільнасць пацверджана данымі *стратыграфіі*.

Г. А. Каханойскі.

**ТРУПАПАЛАЖЭННЕ**, інгумацыя, від пахавання. Т. ўзнікла ў мусц'ерскую эпоху. На Беларусі вядома з 2-га тысячагоддзя да н. э., найб. раньне зафіксавана ў могіл-



П. М. Трацякоў.



Траяк рагузанскі 1592.

тысячагоддзя н. э. яны аб'ядналіся ў саюз — «Рускую зямлю». Вобласці Паднястроўя і Валыні належалі славянскім групоўкам другога паходжання (культура Карчак). Расшырыў уяўленні аб сувязях славянскіх плямён з балтамі, фіна-уграмі, сармата-аланамі і інш. Удзельнічаў у падрыхтоўцы кадраў бел. археолагаў. Дзярж. прэмія СССР 1952.

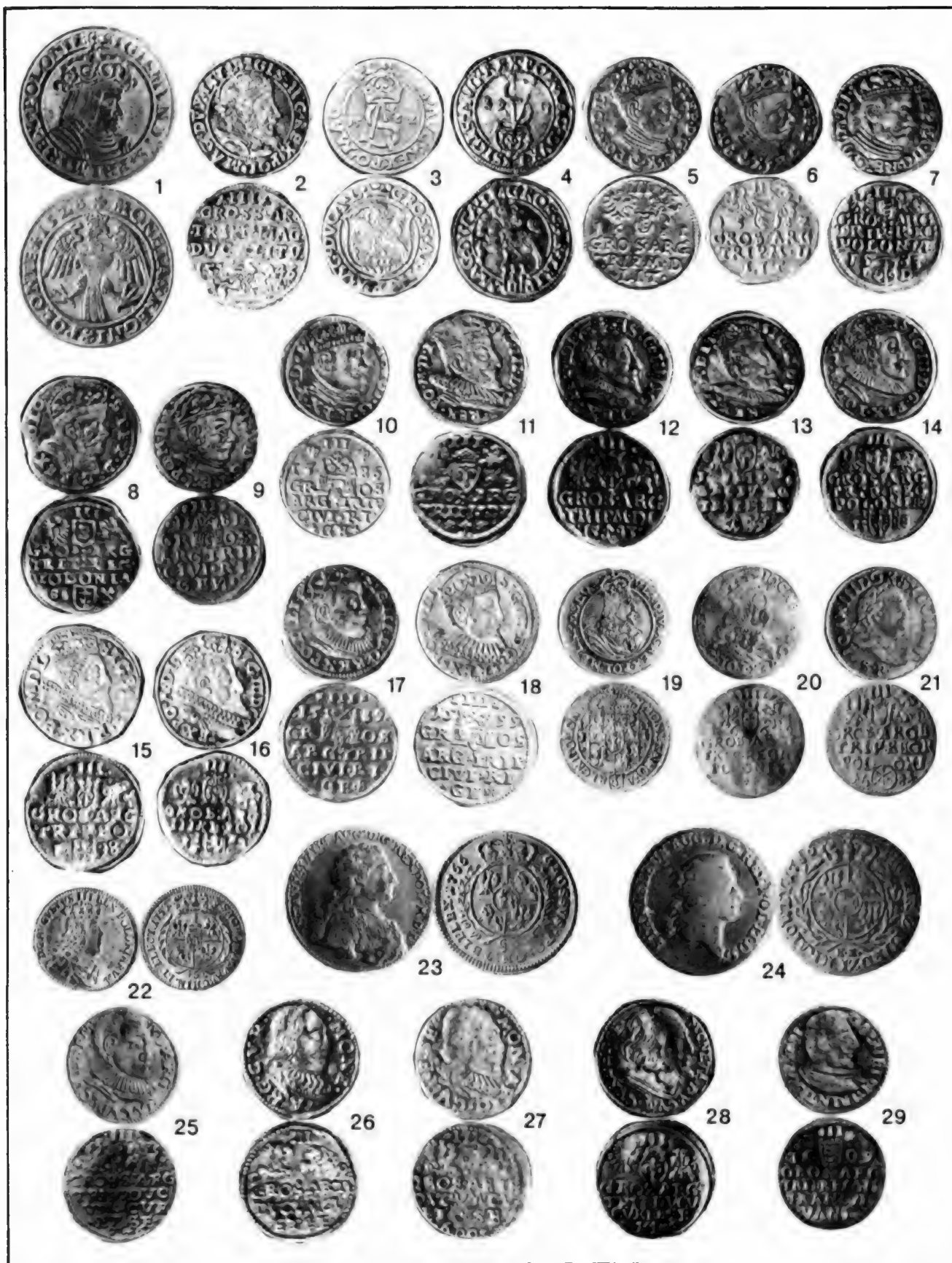
Тв.: Восточнославянские племена. 2 изд. М., 1953; Раннеславянские поселения и могильники на территории Белоруссии // Краткие сообщения Ин-та археологии. Киев, 1955. Вып. 4; Чаплинское городище // Памятники зарубинецкой культуры. М.; Л. 1959 (Материалы и исслед. по археологии СССР; № 70); Локальные группы верхнеднепровских городищ и зарубинецкая культура // Сов. археология. 1960. № 1; Моховское второе горо-



А. А. Трусаў.

ніках позняга этапу *сярэднедняпроўскай культуры*. Атрымала шырокае распаўсюджанне ва ўсх. славян з канца 10 ст. ў сувязі з прыняццем хрысціянства. Гл. ў арт. *Пахавальны абрад*. Г. В. Штыхаў. **ТРУПАСПАЛЕННЕ**, крэмацыя, адзін з відаў пахавання, спальванне трупаў. Узнікла ў часы позняга неаліту і ранняй бронзы. На тэр. Беларусі Т. з'явілася ў 2-м тысячагоддзі да н. э., найбольш раньне зафіксавана ў могілніках позняга этапу *сярэднедняпроўскай культуры*. У жал. веку звычай Т. трывала зацвердзіўся ў шэрагу плямён (*мілаградская культура*, *зарубінецкая культура*). Да канца 10 ст. шырока распаўсюдзіўся ва ўсх. славян. З пашырэннем хрысціянства Т. паступова знікла, бо хрысціянская царква лічыла яго язычніцкім рытуалам, які супярэчыць хрысціянскаму вучэнню аб «уважэнні з мёртвых» і «замагільным жыццём». Адбыўся паступовы пераход да трупапажэння і пахавання паводле хрысціянскіх абрадаў. Гл. таксама *Пахавальны абрад*. Г. В. Штыхаў. **ТРУСАУ** Алег Анатольвіч (н. 7.8. 1954, г. Мсціслаў Магілёўскай вобл.), беларускі археолаг і гісторык архітэктуры, публіцыст. Скончыў БДУ (1976). Канд. гіст. навук





Три грошы. Польша: 1. Жыгімонт I Стары, 1528. В К Л: 2—4. Жыгімонт II Аўгуст, 1546, 1562, 1562. Рэч Паспалітая. Стэфан Баторый: 5—6. Літоўская чаканка 1582, 1583; 7—8. Польская чаканка 1583, 1586; 9—10. Рыжская чаканка 1581, 1586. Зыгмунт III Ваза: 11—13. Літоўская чаканка 1593, 1593, 1596; 14—16. Польская чаканка 1588, 1598, 1601; 17—18. Рыжская чаканка 1589, 1599. 19. Уладзіслаў IV Ваза, 1635. 20. Ян II Казімір Ваза, 1662. 21. Ян III Сабескі, 1684. 22. Аўгуст III, 1753. 23—24. Станіслаў Аўгуст Пянітоўскі, 1766, 1786. Курляндія: 25—28. Фрыдрых і Вільгельм, 1599, 1600, 1606. Трансільванія: 29. Габрыэль Баторый, 1609.

(1981). З 1976 супрацоўнік, з 1988 начальнік археал. аддзела Бел. рэстаўрацыйнага праектнага ін-та, з 1.10.1991 намеснік старшыні Камісіі па адукацыі, культуры і захаванні гіст. спадчыны Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь. Вывучае помнікі манументальнага дойлідства, матэрыяльную культуру Беларусі 11—18 ст., гісторыю буд. тэхнікі, звальваючы асн. тыпаў муро-вак і буд. матэрыялаў (цэглы, дахоўкі, плітак падлогі, каменю і каф-лаў) Беларусі ў 11—18 ст. Распрацаваў метадыку архіт.-археал. вывучэння манументальных помнікаў Беларусі. Праводзіў раскопкі Гродзенскага (Старога), Заслаўскага, Крэўскага, Лідскага, Мазырскага, Мірскага замкаў, Барысаглебскай царквы ў Навагрудку, Блажавешчанскай царквы ў Віцебску, Каложскай царквы ў Гродне, Магілёўскай ратушы, помнікаў архітэктуры Мсціслава 17—18 ст. і інш. Народны дэпутат Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь з 1990.

Тэ.: Помнікі старажытнага Мсціслава. Мн., 1985 (разам з Р. В. Баравым); Памятнікі монументальнага зодства Белоруссии XI—XVII вв.: Архит.-археол. анализ. Мн., 1988; Беларуская кафля. Мн., 1989 (у сааўт.), Старонкі мураванай кнігі: Манум. архітэктура эпохі феадалізму і капіталізму. Мн., 1990; Старадаўніх муроў адраджэнне: Минулае і сучаснасць Лідскага замка. Мн., 1990; Археалагічнае вывучэнне помнікаў беларускай манументальнай архітэктуры XIII—XVIII стст. // Весці АН БССР. Сер. грамад. навук. 1980. № 6; Памятнік древнерусского зодства в Гродненском детинце (у сааўт.) // Памятнікі культуры: Новые открытия: Ежегодник, 1987. М., 1988; Исторические и архитектурно-археологические исследования Кресского замка (разам з М. А. Ткачовым) // Вопросы архитектуры ЛитССР. Вильнюс, 1988. № 9(1); Мстиславские изразцы // Памятнікі культуры: Новые открытия: Ежегодник, 1989. М., 1990.

**ТРЫ ГРОШЫ** (ням. Dütchen, Dreigroscher; польск. potrojny, trojak; патройны, траяк), манета наміналам у 3 грошы, якую выпускалі Польшча, Усх. Прусія (тэрыторыя, якая належала польскаму каралю), вольныя гарады Польшчы, ВКЛ, Рэч Паспалітая, Курляндія, Сілезія, Трансільванія, Прусія (для Паўн. Прусіі і Вял. герцагства Пазнанскага ў складзе Прускага каралеўства), герцагства Варшаўскае, Каралеўства Польскае (у складзе Расійскай імперыі), Варшава (у час паўстання 1830—31), Расія (для Прусіі).

Польшча. Білонныя Т. г. (лотавая проба VI, лігатурная маса 6, 18 г), чаканеныя з пераплаўленых паўгрошаў свідніцкіх. Выпускаў Кракаўскі манетны двор у 1528. Усх. Прусія. Гл. ў арт. Манеты «земляў Прускіх». Вольныя гарады Польшчы. Сярэбраныя Т. г. (проба XIV, маса 2,67 г). Выпускалі Гданьскі манетны двор у 1535—40, 1546, 1557—58 і Эльблэнскі манетны

двор у 1535—40. ВКЛ. Білонныя і сярэбраныя Т. г. па польскай манетнай стапе з 1546 (проба XI <sup>1</sup>/<sub>2</sub>, маса 2,60 г), у 1562 на пераплаўленых паўгрошах свідніцкіх (проба VI, маса 6,18 г), з 1562 (проба XIV, маса 2,60 г). Выпускаў Віленскі манетны двор у 1546—47, 1556, 1562—66. Рэч Паспалітая. Білонныя і сярэбраныя Т. г. з 1579 (проба XIV, маса 2,42 г), з 1604 (проба XIII <sup>1</sup>/<sub>2</sub>, маса 2,20 г), з 1616 (проба XIII, маса 1,88 г), з 1623 (проба VII <sup>1</sup>/<sub>4</sub>, маса 1,99 г), з 1650 (проба XIV, маса 0,82 г.), з 1656 (проба XIV, маса 1,24 г), з 1677 (проба VI, маса 1,70 г), з 1752 (проба V, маса 2,16 г), з 1759 (проба IV, маса 1,77 г); медныя з 1765 (маса 11,69 г). Эмісіі ВКЛ выпускалі Віленскі манетны



Тры рублі. Расія: 1. Аляксандр II, 1876; 2. Аляксандр III, 1882.

двор у 1580—86, 1589—1603, 1608, 1652, 1664—66 і Гродзенскі манетны двор у 1706 (манета пробная). Эмісіі Польшчы (Кароны). Агульнадзяржаўная чаканка: Быдгашчанскі манетны двор у 1594—1601, 1633, 1650, 1684, Варшаўскі манетны двор — 1765—94 (медзь), Кракаўскі манетны двор — 1598—1608, 1618—24, 1661—62, 1665, 1684—85, 1765—68 (медзь), Люблінскі манетны двор — 1595—1601, Мальбаркскі манетны двор — 1592—96, Олькушскі манетны двор — 1579—1601, Пазнанскі манетны двор — 1584—1601, 1654, Усхоўскі манетны двор — 1594—1601, 1616—19 (адзнакі двароў гл. ў арт. Манетныя двары Рэчы Паспалітай); Лейпцыгскі манетны двор — 1752—54, 1756 (адзнакі двара гл. ў арт. Манетныя двары Саксоніі). Гарадская чаканка: Гданьскі манетны двор — 1592, 1755, 1758, 1760—63, 1765—66, Рыжскі манетны двор — 1581—86, 1588—1601, 1619, Тарунскі манетны двор — 1764—65. Прусія. Гл. ў арт. Манеты Паўднёвай Прусіі, Манеты Вялікага княства Пазнанскага, Герцагства Варшаўскага. Гл. ў арт. Манеты герцагства Варшаўскага, Каралеўства Польскае. Гл. ў арт. Манеты Каралеўства Польскага, Варшава. Гл. ў арт. Манеты мясцэжнага Каралеўства Польскага, Расія. Гл. ў арт. Манеты расійскія для Прусіі.

Літ.: 1671, 1682, 1695, 1735.

В. Н. Рабіцэвіч.

**ТРЫ КАПЕЙКІ**, манета Расійскай імперыі і СССР. 1) Расійская імперыя [медзь, маса 30, 71 г

(1839—48), 15, 36 г (1849—67), 9,83 г (1867—1916)].

Адзнака наміналу 3 копейкі сярэбраны. Сузунскі манетны двор у 1839—47; Пецярбургскі манетны двор — 1840—41; Колпінскі манетны двор — 1840—43; Екацярынбургскі манетны двор — 1840—44 (адзнакі двароў гл. ў арт. Манетныя двары Расійскай дзяржавы); Варшаўскі манетны двор — 1848. Адзнака наміналу — 3 копейкі. Выпускалі Пецярбургскі манетны двор — 1849, 1867—71, 1876—84, 1891—1916; Екацярынбургскі манетны двор — 1849—76; Варшаўскі манетны двор — 1850—54, 1856—63. 2) СССР [медзь (1924—25), алюмініевая бронза (з 1926), медна-цынкавы сплаў (з 1961)].

Гл. таксама арт. Манеты СССР, адзнакі двароў у арт. Манетныя двары СССР.

Літ.: 1615, 1620. М. І. Смірноў.

**ТРЫ РУБЛІ**, манета Расійскай імперыі і СССР. 1) Расійская імперыя (золата, залатнікова проба 88, лігатурная маса 3,93 г).

Адзнака наміналу — 3 рубля. Выпускаў Пецярбургскі манетны двор у 1869—85 (адзнакі двара гл. ў арт. Манетныя двары Расійскай дзяржавы). Адзнака наміналу — 3 рубля / 20 zlotych (гл. Манеты двухмоўныя). Выпускалі Варшаўскі манетны двор у 1834—40 і Пецярбургскі манетны двор у 1834—41. Манета плацінавая (маса 10,35 г). Адзнака наміналу — 3 рублі на сярэбро. Выпускаў Пецярбургскі манетны двор у 1828—45. 2) СССР. Выпускаюцца з белага сплаву (з 1987) і сярэбраныя (з 1988) як мемарыяльныя (гл. ў арт. Манеты мемарыяльныя СССР). Літ.: 1620.

**ТРЫЗНА** (адпавядае грэчаскаму слову «спаборніцтва»), у старажытных славян і інш. плямён урачыстае развітанне з нябожчыкам у выглядзе ваеннай гульні ці спаборніцтва, асабліва пры пахаванні воіна або іншага знатнага мужа; частка пахавальнага абраду. Адбывалася звычайна пры насыпанні кургана. Пры пахаванні знатных асоб праводзіліся не толькі ваенныя гульні, а і рэальныя баі.

На думку Б. А. Рыбакова, у Т., як і ў антычным пахавальным рытуале, гал. месца належала конскім рыстлішчам (спаборніцтвам). У летапісах адзначаецца, што радзімічы, вяцічы, сеяране, крывічы «трызну тварылі» над памерлым да яго спалення. Пасля Т. адбывалася звычайна страва, потым, відаць, у верхняй частцы кургана палілі агонь. У «Аповесці мінулых гадоў» паведамляецца аб Т. па загаду княціні Волгі на магіле яе мужа кн. Ігара, пасля якой быў рытуальны бал і забойства абвінавачаных драўлян. Пасля прыняцця хрысціянства Т. доўгі час захоўвалася ў выглядзе памінальных песен, частавання.

Літ.: 824, 1082. Г. В. Штыхай.

**ТРЫЦАЦЬ ГРОШАЎ**, намінальная вартасць польскіх (1663—66) і літоўскага (1666) тымфай, пазна-



чаная на іх рэверсе — XXX GR [OSSUS].

**ТРЭБІШЧА**, гл. Ахвярнік.

**ТУРАЎ**, гарадскі пасёлак у Жыткавіцкім р-не, прыстань на р. Прыпяць. За 30 км на ПдЗ ад Жыткавіч. Аўтадарогамі звязаны з Давыд-Гарадком, Жыткавічамі, Лельчычамі.

Дзядзінец стараж. Т. размешчаны на паўн.-зах. ускраіне гар. пасёлка, на мысе, утвораным старымі пратокамі р. Прыпяць (Струмень, Дамавуха) і балотыстай нізінай р. Язда (правы прыток Прыпя-

спалучала прыродныя перашкоды і штучныя збудаванні. Верагодна, земляны вал праходзіў па перыметры дзядзінца (засталіся невялікія ўзвышэнні з зах. боку). У паўд.-зах. частцы пляцоўкі ёсць круглы ўзгорак, магчыма, тут на стыку валоў з ровам стаяла абарончая *Тураўская вежа*. З паўн. боку рэшткі валоў былі знішчаны пры пракладцы дарогі. Роў паміж дзядзінцам і вакольным горадам, паводле звестак мясц. жыхароў, яшчэ ў пач. 20 ст. быў пастаянна запоўнены вадой, пазней часткова засыпаны зямлёй у час земляных работ, моцна пашкоджаны ў 1970-я г. Апісанне

шкляных бранзалетаў, арнаментальную пласцінку і кераміку стараж.-рус. часу. У 1961 раскопкі на дзядзінцы праводзіла экспедыцыя Ін-та археалогіі АН СССР пад кіраўніцтвам В. В. Сядова, у 1962—63, 1968 — экспедыцыя Ін-та гісторыі АН БССР пад кіраўніцтвам П. Ф. Лысенкі, ускрыта 768 м<sup>2</sup>. Культурны пласт да 4 м, падзяляецца на 5 стратыграфічных гарызонтаў. На дзядзінцы выяўлена 35 пабудоў, з іх 24 жылыя. Усе яны наземныя, зрубнай канструкцыі, рубленыя ў просты вугал, у асноўным з хваёвых бярвён, пад вугламі і сценамі некаторых з іх



**Тры капейкі.** Р а с і я: 1—2. Мікалай I, 1827, 1849; 3. Аляксандр II, 1867; 4. Аляксандр III, 1882; 5. Мікалай II, 1916. С С С Р: 6—9. 1924, 1926, 1957, 1979.

ці). З паўд.-ўсх. боку адасоблены ад вакольнага горада абарончым ровам. Пляцоўка вышыняй 5—6 м над акаляючай мясцовасцю мае трохвугольную форму, доўгі час разворвалася пад агароды, таму абарончыя збудаванні дрэнна захаваліся. Абарончая сістэма ўдала

гарадзішча Т. сустракаецца ў працах М. Гаўсмана і А. Крукоўскага. У 1889 У. З. Завітнэвіч абследаваў гарадзішча і апісаў яго месцазнаходжанне, знешні выгляд і захаванасць. У 1927 А. Дз. Каваленя і С. С. Шутаў заклалі шурф і знайшлі шыферныя прасліцы, фрагменты

былі падкладкі. Пл. жытлаў 16—18 м<sup>2</sup>, самых вялікіх каля 25 м<sup>2</sup>. У 4 пабудовах захаваліся рэшткі драўлянай падлогі, пакладзенай на лагі, у адной — глінабітная падлога. Выяўлены рэшткі 10 печаў (7 глінабітных, 3 з выкарыстаннем цэглы), якія рабіліся на падушцы з

сырой гліны, часам замацаванай дошкамі і калкамі, з 13 ст. паяўляюцца цагляныя печы. У раскопе 1962 выяўлены рэшткі 3 паграбоў. Адзін з іх памерам  $2,6 \times 2$  м рублены ў прасты вугал з тонкіх бярвён, заглыблены ў мацярык на 0,6—0,7 м, меў шчыльную падлогу з дошак. У ім знойдзена кераміка 10—11 ст. (пограб зроблены ў час першапачатковага засялення). Другі пограб 12—13 ст. быў абшыты дошкамі, меў драўляную падлогу і высланы бяростай.

Знойдзены рэшткі амфар з Паўн. Прычарнамор'я (магчыма, гэта быў віны пограб). На дзядзінцы знойдзена вял. колькасць рэчаў матэрыяльнай культуры, аднак з-за неспрыяльных умоў іх захавання большасць у дрэнным стане. Сярод знаходак — інструменты і прылады працы (жал. зубіла, шыла, сярпы, абломкі сякер, долаты, ювелірныя пінцэты, тыглі для плаўкі каляровых металаў, шыферныя формачкі для адліўкі вырабаў і прасліцы і інш.), зброя (наканечнікі кап'я і стрэл, свінцовыя і жал. булавы, касцяныя дэталі складанага лука), прадметы гасп. ўжытку (жал. нажы, крэсівы, замкі і ключы да іх, абломкі спружынных нажніц, шпількі, рыбаляўныя кручкі, восці і інш.), ювелірныя вырабы (бранзалеты, пярсцёнкі, скроневыя кольца, падвескі), абломкі бронзавага посуду, засцежкі для кніг, прадметы рэлігійнага культу. У гарызонце канца 13—14 ст. знойдзены 4 свінцовыя рэльефныя абразкі з выявамі Багародзіцы (дзевы Марыі), прападобнай Ефрасінні (?) або Анастасіі (?), велікамучаніцы (магчыма, Варвары) і свяціцеля (магчыма, Кірылы Тураўскага). Хутчэй за ўсё гэта былі ўстаўкі на прастольнага крыжа. Знойдзена шмат вырабаў з косці (праколкі і дзяржанні, упрыгожаныя цыркульным, лінейна-хвалістым, стужкавым арнаментамі, накладкі, грузікі, іголки, грабяні, лыжка, шахматныя фігуркі кая і слана, падшыпнік-порхліца, загатоўка сякеры, косці для гульні, амулеты і інш.), са шкла (абломкі бранзалетаў, посуду стараж.-рус. і замежнай вытворчасці, пярсцёнкі, а таксама шкляныя ўстаўныя вочкі ад металічных пярсцёнкаў, абломкі аконнага шкла і інш.), вырабы са скуры (ножны, кашалі, фрагменты абутку, скураной рукавіцы). Шмат знаходак ганчарнага керамічнага посуду (найб. ранні датуецца 10—11 ст.), абломкаў цэгла (з 2-й пал. 12 ст.), паліўных дэкаратыўных плітак, грузікаў для рыбаляўных сетак, падсвечнікаў. Знаходкі сведчаць пра развіццё ў Т. рамёстваў (кавальскага, ювелірнага, касцяразнага, дрэваапрацоўчага, ганчарнага і інш.), земляробства, жывёлагадоўлі, пашыраны гандаль; насельніцтва займалася таксама паляваннем і рыбаляўствам.

Вакольным горад прылягаў да дзядзінца з паўд.-ўсх. боку, меў форму чвэрці круга (памер  $100 \times 170$ —180 м, пл. каля 1,5 га), аддзелены ад яго паўкруглым глыбокім ровам, які пастаянна быў запоўнены вадой да 1925, калі р. Язда была адведзена ў асушальны канал. Пляцоўка ўзвышаецца над прылеглай мясцовасцю на 5—6 м, мае стромкія здзірванелыя схілы, з паўд.

боку па краі яе захавалася невысокае ўзвышша. У 1927 Каваленя і Шутаў на тэр. вакольнага горада заклалі невял. шурф, які не даваў да канца культурнага пласта. У 1961 П. А. Рапапорт ускрыў частку цаглянай сцяны. У 1962—63 М. К. Каргер на месцы шурфа ўскрыў частку пілястры і фундамент цаглянай пабудовы, даследаваў рэшткі храма 12 ст. (гл. *Тураўская царква*). На тэр. вакольнага горада планамернае раскопкі не праводзіліся. Паводле звестак мясц. жыхароў на ўсёй пляцоўцы трапляліся фрагменты шкляных бранзалетаў, шыферныя прасліцы,

стараж.-рус. кераміка. У час раскопак у храме выяўлены 3 шыферныя саркафагі, у 1909 на Барыса-глебскіх могілках — шыферны саркафаг 12 ст. Вядомы т. зв. *Тураўскія крыжы*. На левым беразе р. Струмень, у паўн.-зах. частцы Т., знаходзіцца селішча, якое, як мяркуюць, было часткай горада.

Т. упершыню ўпамінаецца ў «Аповесці мінулых гадоў» пад 980, дзе сказана: «...бе бо Рогволод перашел из заморья имше волость свою Полотьске, а Тур Турове, от него же Туровци про-



Тураў у 12—13 ст. Рэканструкцыя П. Ф. Лысенкі, мастак Я. Г. Каробушкін.



Касцяная капавушка з Турава. 12 ст.

звашася». Т. — адзіны горад 10 ст. на тэр. рассялення дрыгавічоў, верагодна, быў племянным цэнтрам самастойнага «княжання» напярэдадні ўключэння яго ў Кіеўскую дзяржаву ў 2-й пал. 10 ст. У канцы 1-га тысячагоддзя н. э. стаў палітычным, эканам. і культурным цэнтрам самастойнага Тураўскага княства, якое было выдзелена трэціму сыну Уладзіміра Святаслава — Святаполку [988—1015], які імкнуўся ўмацаваць самастойнасць Т. У гэты час у Т. ўзнікла адна з першых на Русі епіскапій на грэчаскі ўзор. У час княжання Святаполка Ізяславіча [1087—1113] яго жонка грэчаская царэўна Варвара заснавала ў Т. жаночы Варварынскі манастыр, у горадзе пры яе ўдзеле стала пашырацца грэчаская праваслаўная культура. У 1158 Т. вытрымаў жорсткую дзесяцітыднёвую аблогу войскамі кіеўскага кн. Ізяслава Давыдавіча і яго саюзнікаў, а ў 1160 трохтыднёвую аблогу валынскіх князёў. У 1180-х г. Тураўскае княства распалася на шэраг самастойных (удзельных) княстваў. У канцы 13—пач. 14 ст. Т. вызначаўся развітым рамяством і



гандлем. У пач. 14 ст. горад увайшоў у склад ВКЛ, у 15 ст. належаў вял. кн. Свідрыгайлу, пасля яго смерці князям Глінскім, Астрожскім. У сярэдзіне 16 ст. адышоў да каронных уладанняў у складзе Троцкага, пазней Берасцейскага ваяводстваў. У 1502 і 1521 падваргаўся нападам крымскіх татар. Насельніцтва Т. актыўна ўдзельнічала ў антыфеад. вайне 1648—51; у 1649 горад захоплены і спалены войскамі Радзівіла, спустошаны ў час вайны Расіі з Рэччу Паспалітай 1654—67. Пасля 2-га падзелу Рэчы Паспалітай (1793) у складзе Расійскай імперыі.

Літ.: 233, 263, 703. П. Ф. Лысенка. **ТУРАЎСКАЯ ВЕЖА**, помнік абарончага дойлідства 2-й пал. 13—пач. 19 ст. Размяшчалася на дзядзішчы стараж. *Турава* (Жыткавіцкі р-н) і была гал. абарончым збудаваннем Тураўскага замка. Адносіцца да тыпу валынскіх вежаў. Пабудавана з цэглы на вапнавым раствору. Паводле планаў 18—19 ст. мела форму круга дыям. 11 м. Унутры была падзелена на некалькі баявых ярусаў. Разабрана ў 1830-я г.

Літ.: 1200.

**ТУРАЎСКАЯ ЦАРКВА**. Пабудавана ў 12 ст. на гарадзішчы стараж. *Турава*. Разбурылася яшчэ ў старажытнасці ў выніку дэфармацыі і значнага нахілу сцен. Рэшткі царквы выявіў у час археал. раскопак 1962—63 М. К. Каргер. Сцены захаваліся на выш. ад 0,3—0,5 м да 2 м. Вынікі даследавання даюць падставу меркаваць, што гэта быў 6-слуповы 3-апсідны храм (агульныя памеры 28,2×16,5 м). Слупы ў сячэнні крыжовыя. Зах. пара слупоў злучалася з Пн і Пд сценкамі і ўтварала замкнёны аб'ём бабінца. У яго паўн.-зах. куце выяўлены рэшткі круглай вежы з вітымі ўсходамі. Сцены складзены з плінфы (4,5×18×25—26 см) на цамяныцы ў тэхніцы «роўнаслаёвай муроўкі», падмурак (таўшч. 1,2 м) — з валуноў насухую. Падлога вымашчана палівамі пліткамі. Храм не меў фрэскавай размаляўкі, знутры і звонку быў аздаблены лапаткамі. Апсіды былі ўпрыгожаны невял. плоскімі пілястрамі. У 12—1-й пал. 13 ст., неўзабаве пасля пабудовы, царква рамантавалася: паднята падлога, закладзены праход паміж зах. слупамі, у закладшы зробленыя дзверы з бабінца ў асн. аб'ём храма. Пазней да ўсх. слупоў прыбудаваны контрфорсы. У час раскопак знойдзены 3 стараж. саркафагі з шыферных пліт і унікальны каменны барэльеф з выявай лучніка.

Літ.: 494, 959. А. А. Трусаў.

**ТУРАЎСКІ КРАЗНАЎЧЫ МУЗЕЙ**. Адкрыты ў 1927 у г. п. Тураў Жыткавіцкага р-на, адноўлены ў 1950. У археал. калекцыі 3,8 тыс. знаходак (1991), у т. л. з гарадзішчаў, курганных могільнікаў *Бечы*,

*Вароніна*, *Хільчыцы*, Тураўскага дзядзішча і інш. У экспазіцыі прылады працы з крэменю (нажы, скрэблы, разцы, сярпы), каменныя свідраваныя сякеры, фрагменты ганчарнага посуду, наканечнікі стрэл, фібулы, шпількі, шыферныя прасліцы, касцяныя іголки, праколкі, шкляныя бранзалеты, бурштын, курыцельныя люлькі з гліны, з адзінакавых знаходак — зубы маманта, рог тура і інш. У нумізматычнай калекцыі каля 900 манет пераважна Рускай дзяржавы і Рэчы Паспалітай 17—19 ст., найбольш стараж. тураўская манета 14 ст.

В. Р. Марыніна.



Каменны барэльеф з выявай лучніка 12—13 ст. з Тураўскай царквы.



М. М. Турбін.

**ТУРАЎСКІЯ КРЫЖЫ**, каменныя крыжы 12 ст. з Турава і навакольных вёсак (Верасніца, Пагост, Перароў, Хлупін, Старажоўцы і інш. Жыткавіцкага р-на). З'яўляюцца сімвалам веры і прадметам кultaвага пакланення для хрысціян. Мяск. жыхары вешалі на крыжы стужкі, лампадкі, пакрывалі іх хусткамі, ахвяравалі да падножжа крыжоў манеты, сувоі, мяса, рыбу,

птушак і інш., хадзілі да іх хрэсным ходам (перш за ўсё на Узвіжанне). Паводле нар. павер'я, Т. к. прыплылі па Дняпры і Прыпяці з Кіева і абараняюць ад хвароб. Крыжоў было больш за 10 (выш. ад 1 да 2 м, шыр. 0,6—0,7 м). Найб. вядомы т. зв. Тураўскі, ці Святый, крыж (выш. 2 м, шыр. 0,7 м), які стаяў на могілках в. Пагост на беразе р. Прыпяці (з 1979 зберагаецца ў Гомельскім абл. краязнаўчым музеі). Там жа захоўваюцца 2 крыжы (выш. 1 м, шыр. 0,6 м), якія стаялі на тураўскіх Барысаглебскіх могілках. У вёсках Пагост і Верасніца над крыжамі былі пабудаваны капліцы. Некаторыя Т. к. знаходзяцца ў Тураўскай царкве.

Літ.: 524, 613.

Л. У. Дучыц.

**ТУРБІН** Мікалай Мацвеевіч [4(16). 6.1832, г. Ялец Арлоўскай губ., цяпер Ліпецкай вобл. — 7(20).11.1913], беларускі і рус. археолаг. Правадзейны чл. Маскоўскага археал. т-ва (з 1878). Генерал ад інфантэрыі (1902), з 1906 у адстаўцы. Скончыў Мікалаеўскую акадэмію Генштаба (1856). Даследаваў курганы ў Быхаўскім, Мсціслаўскім, Аршанскім пав., каля в. Дымава на Магілёўшчыне, разам з Я. П. Тышкевічам — у Барысаўскім, Мінскім, Ігуменскім пав. Праводзіў раскопкі ў Заслаўі. Арганізатар і першы старшыня Маскоўскага нумізматычнага т-ва, ганаровы чл. Т-ва вывучэння Магілёўскай губерні (з 1913). Удзельнік 1-га Міжнар. археал. з'езда (1912).

Літ.: 35. Т. М. Каробушкіна.

**ТУРЫЙСК** (Тур'ск), старажытны горад. Упершыню ўпамінаецца ў Іпацьеўскім летапісе пад 1253. У запісе пад 1276 узказана месцазнаходжанне горада: «Тоурыіскъ на рече Немне». Захавалася гарадзішча Т. каля в. Турэйск Шчучынскага р-на. Займае сярэдзіну ўзвышанай грады, выцягнутай уздоўж правага берага р. Нёман. Пляцоўка памерам 35×85 м, з Пн і Пд абмежавана схіламі (паўднёвы апускаецца да поймы Нёмана, паўночны — да сучаснай высковай вуліцы), з 3 і 4 абмежавана дугападобнымі равамі шыр. 15—25 м і глыб. да 3,5 м. Абарончыя валы на паверхні не захаваліся, з ПнЗ прасочваецца ўезд. Гарадзішча даследавалі ў 1961—62 К. Т. Кавальская і Г. І. Пех, у 1969—70 Я. Г. Звяруга. Устаноўлена, што Т. заснаваны ў канцы 11—пач. 12 ст. як невял. крэпасць на славяна-літоўскім парубежжы. Гарадзішча было ўмацавана валам, які ад пляцоўкі аддзяляўся частаколам, паглыбленым у мацярык на 0,5—0,6 м. Жытлы былі наземныя, з печамі-каменкамі. Выяўлены рэшткі печы-домніц (дымарак), вял. колькасць абломкаў гліняных сопліў, крыш, шлакі. Знойдзены прылады працы для

апрацоўкі зямлі, палявання і рыбалоўства, рэчы ўзбраення воіна і рыштунак баявога каня, гасп. інвентар, упрыгожанні і прыстасаванні для гульні. Матэрыяльная культура Т. блізкая да культур іншых гарадоў Бел. Панямоння. У 12—13 ст. горад, відавочна, уваходзіў у Гарадзенскае княства.

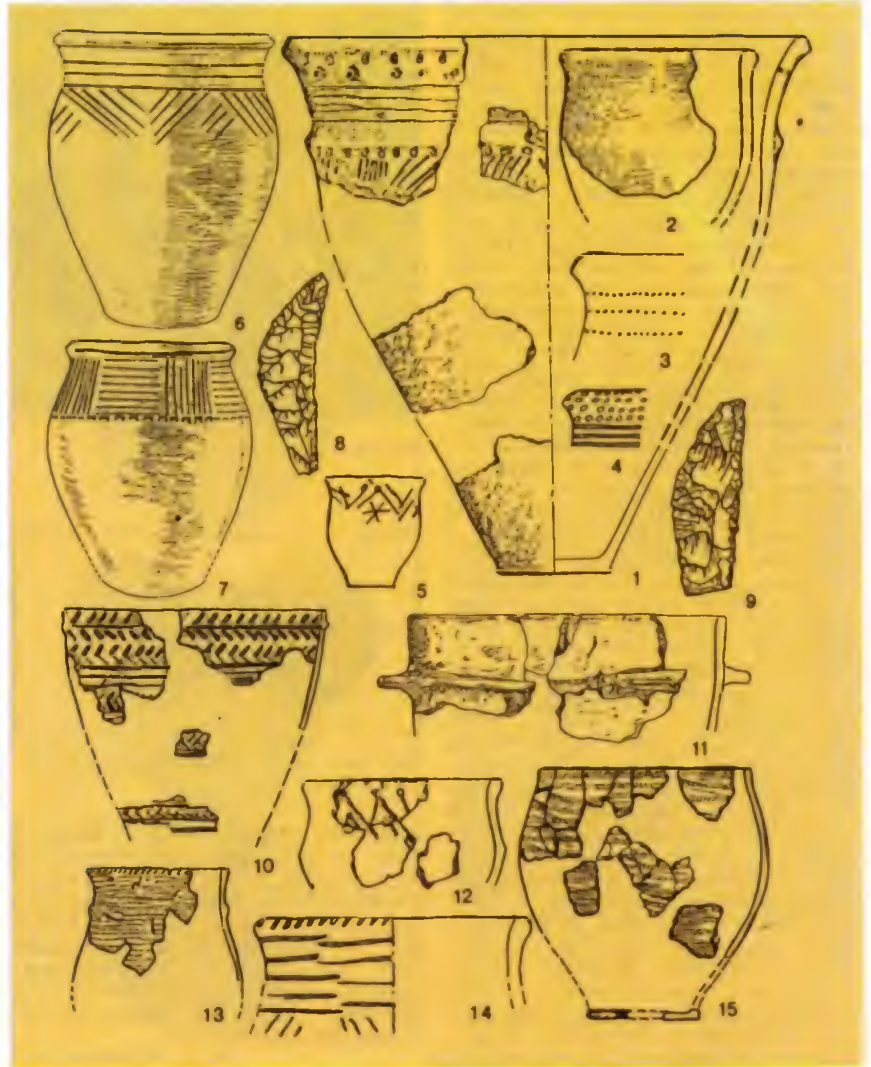
Літ.: 424, 924. Я. Г. Звярзга. **ТУШАМЛІНСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура плямён, якія ў 4—7 ст. н. э. жылі ў Смаленскім Падняпроўі і Падзвінні, на У Беларусі. Развілася на аснове культуры больш ранніх днепрадзвінскіх плямён рубяжа і першых вякоў н. э.



Фібулы (1, 3), пяцля (2), упрыгожанне ручкі (4), накладкі (5, 7), пярсценкі (6, 9, 10), бранзалеты (8, 12), кольца (11), іголки (13, 14), бразготкі (15) з Турыйска.

Большасць даследчыкаў лічыць, што Т. к. адносіцца да балцкага этнічнага масіву. Культура вылучана П. М. Трацяковым і названа па найб. вывучаным помніку (гарадзішча-сховішча Тушамля). Асн. даследчыкі культуры — П. М. Трацякоў і Я. А. Шміт. Насельніцтва займалася земляробствам, жывёлагадоўляй; паляванне, рыбалоўства, збіральніцтва мелі дапаможны характар; былі развіты кавальская справа, здабыча і апрацоўка жалеза, каляровых металаў. Жыло ў селішчах, гарадзішчах-сховішчах. На селішчах жытлы слупавой канструкцыі, спачатку доўгія, з сярэдзіны 1-га тысячагоддзя н. э. — чатырохвугольныя, плошчай 15—20 м<sup>2</sup>. На гарадзішчах-сховішчах — доўгія наземныя жытлы слупавой канструкцыі, падзелены на асобныя памяшканні. У мысавай частцы сховішча знаходзілася свяцілішча з вертыкальна пастаўленых драўля-

ных слупоў. У цэнтры высокі слуп, верагодна, быў з выявай галоўнага бажства. Пахавальны абрад — трупапаленне ў урнах або без іх, у грунтовых акруглых ямах. Знойдзены гліняны таўстасценны і слабапрафіляваны посуд высокіх прапорцый. Частка пасудзін са слядамі грубага глянцавання. Шмат гліняных біканічных прасліц. Для культуры характэрны шматлікі жал. прылады працы: сярпы розных форм з кручком, сякеры з вузкім лязом, нажы з прамой спінкай, цуглі, трохгранныя наканечнікі стрэл, лістападобныя наканечнікі коп'яў і інш. Тушамлінскія плямё-



Гаршкі (1, 6, 7), слоікападобныя пасудзіны (2—4, 10, 11, 13, 15), мініяцюрная пасудзіна (5), крамянёвыя сярпы (8, 9), міска (12), рэшткі пасудзіны (14) тшцінецкай культуры. Прыпяцкае Палессе Беларусі.

ны былі на стадыі пераходу ад радавой абшчыны да тэрытарыяльнай сельскай. Найб. даследаваны гарадзішчы-сховішчы Акатава, Гарадок, Дзямідаўка, Слабада-Глу-

шыца, Тушамля; селішчы Заазер'е, Кіслая, Купрына, Вусце, могільнік Акатава і інш. На Беларусі — гарадзішча-сховішча Нікадзімава, гарадзішча і селішча Княжыцы. Помнікі Усх. Беларусі вывучаны недастаткова, таму няма падставы да ўстанаўлення межаў Т. к. на З.

Літ.: 1212. А. А. Седзін. **ТШЦІНЕЦКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура сярэдняга перыяду бронзавага веку. Датуюцца 15—11 ст. да н. э. Назва ад могільніка каля Тшцінца Пулаўскага пав.

(Польшча). Тэрмін увёў у 1930 Ю. Кастшэўскі, найб. поўнае апісанне зрабіў у 1959 А. Гардаўскі. Распаўсюджана на тэр. Усх. Польшчы, зах. Украіны і паўд. раёнаў



Беларусі. Асн. занятак насельніцтва — земляробства і жывёлагадоўля. Пляменьы жылі на паселішчах, размешчаных на пясчаных узвышшах каля берагоў рэк. Жытлы — зямлянкі, а таксама наземныя пабудовы слупавой канструкцыі. Пахавальны абрад — трупалажэнне на баку ў скурчаным становішчы ў курганных і грунтавых могілках. Зрэдку сустракаюцца пахаванні з рэшткамі трупаспаўнення, пахавальнага агнішча. Кераміка Т. к. прадстаўлена гаршчкі з патоўшчаным і косазрэзаным венчыкам, глыбокімі міскамі, кубкамі, сіта- і вазападобнымі пасудзінамі. У арнаментаванні посуду выкарыстоўваліся пракрэсленыя гарызантальныя лініі ў верхняй яго частцы, паралельныя лукаткападобныя стужкі, дугападобныя і косыя пракрэсленыя лініі, участкі наколаў розных форм, ружанцавы, вусеневы і шнуравы арнамент, насечкі, наляпныя круглыя выпукліны, валікі і інш. Сярод металічных вырабаў — бронзавыя кінжалы, бранзалеты, шпількі, падвескі, каменных і крамянёвых — сякеры, наканечнікі стрэл, скрабкі і інш. На З Бел. Палесся сляды Т. к. трапляюцца на стаянках *Здзігтай*, *Камень*, *Хомск* (Іванаўскі р-н), *Востраў*, *Гарнавое*, *Грыўковічы-1*, *Сошна* (Пінскі р-н). Помнікі з характэрнымі для Т. к. знаходкамі сустракаюцца ў басейне Нёмана. Каля в. *Прылуки* знойдзены тшцінецкія грунтавыя могілкі з абрадам трупаспаўнення. На тэр. Польшчы помнікі Т. к. датуюцца 1450—1200 г. да н. э., вылучаны любінскі, апатоўскі, люблінскі і падляска-мазаўскі варыянты культуры. С. С. Беразанская атаясамлівала помнікі Бел. Палесся з т. зв. ўск.-тшцінецкай культурай, паўн. мяжа якой, на думку даследчыцы, праходзіла па Прыпяцкім Палессі Беларусі, а заходняя — па р. Зах. Буг. Для яе характэрны высокія стройныя цюльпанападобныя пасудзіны з маленькім няўстойлівым дном і слабаадагнутым венчыкам. Арнаментация складаецца з пракрэсленых ліній, рысак, трохвугольнікаў, радзей з наколаў «жамчужын», наляпных валікаў, ружанцавых адбіткаў. Слоікавы посуд меў звужаную шыўку з кароткім адагнутым вонкі венчыкам, шырокае дно і ўпрыгожваўся пад венчыкам наколамі. Часта сустракаюцца паўсферычныя, канічныя і шлемападобныя міскі, кубкі, чашы. Выкарыстоўваліся таксама пасудзіны са скразнымі адтулінамі, канічныя накрывкі, гліняныя лыжкі, прасліцы, у т. л. «рагатая». Пры вырабе глінянага посуду выкарыстоўвалася жарства. Посуд ангабіраваўся вадкім растворам гліны. Сярод прылад

крамянёвыя сярпы, сэрцападобныя, лістападобныя і трохвугольныя тронкавыя наканечнікі стрэлаў, коп'яў, сякеры. Большасць бронзавых вырабаў тыпалагічна блізкія да знаходак карпацкага басейна. У межах Бел. Палесся найб. канцэнтрацыя помнікаў выяўлена ў нізоўях Гарыні, на берагах Прыпяці, на Тураўшчыне. На Прыпяцкім Бел. Палессі ў адрозненне ад Паўн. Украіны вырабляўся посуд з многазанальным аздабленнем, шырокім выкарыстаннем зон наколаў, насечак, ружанцавых адбіткаў, у паўн. раёнах — зубчастага, вусеневага, зрэдку пракрэсленага арнаменту.



Тыгель. Гродна.



Паўгрош літоўскі Тыкоцінскага манетнага двара.

Кераміка зах. часткі Бел. Палесся мае многія рысы падабенства з тшцінецкімі знаходкамі Польшчы (найбольш з падляска-мазаўскім варыянтам) і зах.-валянскімі Украіны. Т. к. ў Польшчы, а таксама ўск.-тшцінецкая і *камароўская культура* складалі адзіную культурную, магчыма, і этнічную супольнасць.

Літ.: 126, 454, 847.

М. М. Крывальцэвіч.

**ТЫГЕЛЬ** (ням. Tiegel), гліняная пасудзіна для выплаўкі бронзы, волава, свінцу, шкла. На Беларусі выкарыстоўваўся ў бронзаліцейнай вытворчасці з ранняга жал. веку. Меў форму конуса, звужанага ў бок донца (завостранага, круглаватага або плоскага) і расшыранага ў верхняй частцы (круглай, радзей трохвугольнай у плане).

Выш. 6—8 см, дыям. донца 2,5—3 см, венчыка 4—4,7 см, таўшч. сценак 1—1,6 см. Знойдзены цэлыя Т. і іх фрагменты на помніках мілаградскай, зарубінецкай, днепрадзвінскай культур, культуры штрыхаванай керамікі, на паселішчах 1-га тысячагоддзя н. э. (*Калочын*, *Тайманава*, *Хатомель*, *Банцарайшчына*), помніках эпохі Кіеўскай Русі (Брэст, Віцебск, Гомель, Гродна, Мінск, Орша, Полацк, Слуцк, Тураў).

Літ.: 772, 785, 847, 903, 1313.

М. І. Лашанкоў.

### ТЫКОЦІНСКІ МАНЕТНЫ ДВОР.

Дзейнічаў у 1566 у г. Тыкоцін (Польшча). Чаканіў *паўгрош літоўскі* і *грош літоўскі*. Адметная адзнака гэтых манет — герб «Ястэмебец» (падкова рожкамі ўверх, унутры яе — роўнаканцовы крыжык), які належаў *падскарбію* Яну Лютамірскаму, змешчаны на *аверсе* пад гербам ВКЛ («Пагоня»).

### ТЫМФ-МАЛАЯ ГАЛЮЖКА

(польск. *mała główka*), назва ў афіцыйных дакументах Рэчы Паспалітай 2-й пал. 1750—60-х г. сярэбранага манетнага тымфа (орт), чаканенага Лейпцыгскім манетным дваром у 1752—53, 1755 (*лотавая проба* V, *лігатурная маса* 5,84 г). На *аверсе* — профільны ўправа партрэт Аўгуста III, кругавая тытулатурная легенда; на рэверсе — геральдычны шчыт з гербамі Рэчы Паспалітай і Саксоніі, працяг легенды *аверса* і літара Т (umf) пад шчытом. Назву атрымаў з-за меншых памераў партрэтнай выявы караля, чым на тымфах 1753—56, у якіх і пад гербавым шчытом была лічбавая адзнака наміналу — 18 (грошаў).

Літ.: 1671, 1735.

### ТЫМФ-ПАДКОЎКА,

назва ў пісьмовых дакументах Магілёва 1760—70-х г., верагодна, *тымфа* 1663—66. На *аверсе* манеты — манаграма (на лацінскай мове) — ICR (Ян Казімір кароль), у якой літара С нагадвае падкоўку.

### ТЫНКОЎКА,

слой тынку на паверхні канструкцыйных элементаў і частак будынкаў. Тынк — аддзелачная рошчына з сумесі вязучых рэчываў (вапна, гіпс, гліна, цэгла, мармур, цэмент, пясок, вада і інш.). Вядома з часоў стараж. Егіпта. На Беларусі Т. вядома з жал. веку, калі сцены жытлаў абмазвалі глінай (гарадзішчы *Вязінка*, *Малышкі*). У 12 ст. для аддзелкі фасадаў *Віцебскай царквы Звеставання* і інш. пабудоў выкарыстоўвалася спец. дэкар. абмазка-тынкоўка. У канцы 15—1-й пал. 16 ст. Т. апрацоўвалі толькі асобныя элементы фасадаў: нішы, часткі шчытоў, фронтоні (Мірскі замак, царква ў в. Мураванка Шчучынскага р-на). З 2-й пал. 16 ст.— 17 ст. Т. пакрывалі ўвесь фасад будынка, шырока ўжывалі ў інтэр'ерах. На фасадах будынкаў

Т. імітавалася рустоўка, фактурнай Т. вылучаліся філэнгі (палац Тызенгаўза ў Гродне). Акрамя звычайнага роўнага і гладкага тынку сустракаецца і дэкаратыўны (штучны мрамур, сграфіта). Зверху Т. часта пакрывалі валнавымі бяліламі, зацёртымі з мінеральнымі і некаторымі арганічнымі пігментамі — чырвоная і жоўтая वोхра, свінцовы сурык, драўняны вугаль, кавальскі лак і інш. Часам пігменты ўводзілі ў састаў тынку.

А. А. Трусай, М. М. Цейтліна.  
**ТЫНФ, ТЫМФ** (польск. *tymf*, рус. *тинф*), 1) неаўнарватасная сярэбраная манета Рэчы Паспалітай 2-й пал. 17—1-й пал. 18 ст. *намінальнай вартасцю ў 30 грошаў*. Назва паходзіць ад прозвішча арандатара манетных двароў А. Тында, ініцыялы якога ставілі на *рэверсе* Т. У афіцыйных дакументах называецца — орт златавы, орт тымфавы, штука златавая. Рэальная вартасць Т. па серабру (*лотавая проба VIII, лігатурная маса 6,73 г*, дыям. 31 мм) ардынацыі 1650 складала 41 % *намінальнай вартасці*, ардынацыі 1656—47 %, 1658—52 %, 1663 — прадугледжвалася 45 %.

На аверсе Т. польскага — каралеўская манера, двухрадовай кругавая легенда; на рэверсе — чатырохдольны геральдычны шчыт з гербамі ВКЛ, Польшчы і рода Вазаў, кругавая легенда і ў парушэнне геральдычных правіл ўпісаны *намінал — ххх /сго/ро/*. Аверс Т. літоўскага такі ж, як у польскага; на рэверсе — герб ВКЛ («Пагоня»), кругавая легенда; адзнака *наміналу — ххх/ро/*. Усяго эмітавана 7,5 млн. Т. на Быдгашчанскім (манеты вызначаюцца раздзяляльнымі знакамі ў легендзе — кропкі), Кракаўскім і Львоўскім (раздзяляльныя знакі — ромбікі) манетных дварах. Сыравінай для вырабу Т. на Львоўскім двары служылі розных гадоў і краін талеры (5 %), орты (24 %), шастакі (48 %), траякі, паўтаракі (23 %), дацкія маркі і васьміскілінгавікі.

У 2-й пал. 1660-х г. рыначны курс Т. стаў роўны *орту* — 18 *грошам*, у медных *солідах* 1659—66, у 1688—32, у 1692—32,5, 1697—33, па ардынацыі 1717 — 38 грошам. У 1752—56 на Лейпцыгскім манетным двары выраблялі каронныя орты Аўгуста III Фрыдрых, якія ў 1752—53 на частцы манет замест адзнакі *наміналу* (18) мелі літару Т (проба IV<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, маса 5,84 г) на рэверсе.

На аверсе ортаў-Т. — партрэтная выява Аўгуста III; на рэверсе — чатырохдольны геральдычны круглы шчыт з гербамі ВКЛ і Польшчы (Кароны), усярэдзіне якога двухдольны шчыт з гербам курфюрства Саксонія.

Паводле *грашовай рэфармы Станіслава Аўгуста Панятоўскага* з 1766 Т.-орт Аўгуста III выкупляўся за 27 новых медных грошаў, Т. Яна II Казіміра [1649—68] — за 30, у выніку чаго насельніцтва губляла ў чыстым серабры да 25 %. У канцы 17—1-й пал. 18 ст. ў Рэчы Паспалітай, Каралеўстве Прусіі, Расійскай

дзяржаве назва Т. перайшла на орты. У 17—18 ст. на тэр. Беларусі вядомы таксама *тымф-падкоўка, тымф-малая галоўка*.

Існуюць антыкварныя падробкі сярэдзіны 19 ст. пад Т. 1665 і 1668 (маса 8,4—9,7 г, дыям. 34 мм) з адзнакай АТ: на аверсе — партрэтная выява Яна II Казіміра з каронай або лаўровым вянкком на галаве, кругавая легенда; на рэверсе — герб Каралеўства Польскага, кругавая легенда.

2) Руская білонная манета. Выпушчана для забеспячэння плацежа здольнасці арміі Пятра I на тэр. Беларусі, Украіны, Польшчы і Прусіі ў час Паўн. вайны 1700—21. Замест афіцыйна ўстаноўленых *златнікоў*



Тымф. Рэч Паспалітая: Ян II Казімір Ваза. 1. Літоўскі 1666; 2. Польскі 1663.

*вай пробы 48 (метрычная проба 500) і лігатурнай масы 6,40 г* манетныя двары чаканілі Т. ніжэйшых пробы (метрычная да 340) і масы 6,08—

6,09 г. У 1710 рэвізія манетных двароў, зробленая паводле ўказання Пятра I Сенатам, выявіла, што краснадворскія Т. яксна саступалі *кадашаўскім*. Рыначны курс абарачэння — 12 *капеек*. Выпускалася таксама фракцыя Т. — *шастак*. Эталон для чаканкі Т., падрыхтаваны да 15.7.1706, зроблены па тыпу зэхстэльталера (1/6 *талера*) Саксоніі.

На аверсе — бюст Пятра I (управа), увянчаны лаўровым вянкком; кругавая легенда — *цаірь і вѣликий кѣязь петръ алексѣевичъ*. На рэверсе — увянчаны 3 (2 малыя і 1 вялікая) каронамі двухгаловы арол, які ў правай лапе трымае скіпетр, у левай — дзяржаву (сімвалы ўлады); кругавая легенда — *всѣмъ росіи повелитель і дата чаканкі*. Выпускар Кадашаўскі манетны двор у 1707—09, Красны манетны двор — 1707—08 (адзнакі двароў гл. ў арт. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы*). Асноўныя асаблівасці *кадашаўскіх Т.*: дата выпуску 1707 пазначана кірыліцай (ТАФЗ) або арабскімі лічбамі, 1708—09 — толькі лічбамі; на рэверсе над скіпетрам і дзяржавай ініцыялы *мінцмайстра* — І—І або Л — І (гл. ў арт. *Ініцыялы службовых асоб манетных двароў Расійскай дзяржавы*); на некаторых манетах 1707 у абрэзе правага пляча Пятра I змешчаны ініцыялы гравёра — G (гл. ў арт. *Ініцыялы гравёраў*); на адным з экз. 1707 кірылічная дата не ў канцы рэверснай легенды, а ў полі манеты пад ініцыяламі І — І (ТАФ—З); частае выкарыстанне ў чаканцы 1708—09 старых штэмпеляў з перагравіраванымі лічбамі дат (7 на 8, 8 на 9). На краснадворскіх Т. няма ініцыялаў *мінцмайстра*, дата выпуска ў 1707 пададзена кірыліцай, 1708 — арабскімі лічбамі. Апрацацыя Т. была праведзена на рынках Польшчы ў чэрвені, 1-я буйная партыя (83 333 экз.) адпраўлена ў кастрычніку 1707 у дзейную армію (г. Беласток). Даных пра тыраж манеты няма, вядома толькі, што ў 1708 Кадашаўскі манетны двор за 2 прыёмы адчаканіў 181 665 Т.

Вытворчасць манет спынена ў канцы чэрвеня — пач. ліпеня 1709. На тэр. Беларусі знойдзены 3 экз. Т.: 1707 Кадашаўскага манетнага двара (Магілёў), Т. 1708 нявызначанага манетнага двара (в. Глядневічы Ваўкавыскага р-на), Т. 1708 Кадашаўскага манетнага двара (каля Оршы). Вядомы навадзельныя Т. (гл. *Манета-навадзел*) з датай 1708, выпушчаныя ў 19 ст.

Літ.: 1574, 1587, 1588, 1620, 1633, 1684, 1709, 1720, 1723, 1725, 1735, 1752.

В. Н. Рабцэвіч, І. І. Сінчук.

**ТЫПАЛОГІЯ** (грэч. *typos* адбітак, узор, тып + *logos* навука) у архэалогіі, навука пра тыпы старажытнасцей, артэфактаў, прыкметы іх формы і апрацоўкі, правілы апісання і супастаўлення. Тып (адбітак, вобраз, узор) з'яўляецца абгульненым уяўленнем пра групу канкрэтных рэчаў, мадэллю, абгульненым вобразам аднастайных па выглядзе, форме, памерах, матэрыялу, апрацоўцы, прызначэнню



артэфактаў, устойлівым спалучэннем сукупнасці прыкмет. Таму вылучэнне тыпу апіраецца на загадзя распрацаваную наменклатуру (спіс дэталяў формы, прыёмаў апрацоўкі і адбываецца ў выніку шматлікіх назіранняў за дастаткова вял. серыямі аднастайных вырабаў, г. зн. статыстычным метадам. Тыповасць тых ці іншых прадметаў, з'яў, элементаў комплексу для культуры на практыцы вызначаецца толькі ў тым выпадку, калі яны сустракаюцца серыяй не менш чым з трох экзemplараў у адным комплексе або тройчы ў аднакультурных, аднастадыйных комплексах. Падлікі працэнтнай долі тыпаў, якія ўваходзяць у адзін комплекс рэчаў ці культуру, і дапушчальнай пры гэтым памылкі ажыццяўляюцца з дапамогай *выбарачнага метаду*. Тыпы аб'ядноўваюцца ў групы, катэгорыі, класы. Вызначэнне іерархіі тыпаў праводзіцца на аснове метадаў фармальнай логікі. Пры вывучэнні археал. культуры звычайна складаюць «тыпаліст» — табліцы малюнкаў з назвамі і кароткім апісаннем тыповых вырабаў (крамянёвых, рагавых, металічных прылад працы, форм посуду, арнаменты, упрыгожанняў, жыллаў, пахаванняў і інш.). Пасля вылучэння і падліку працэнтнай долі тыпаў магчыма параўнанне паміж сабой комплексаў, варыянтаў, стадый пэўных археал. культур (гл. *Параўнальна-тыпалагічны метад*) і вызначэння ступені іх падобнасця шляхам падліку каэфіцыентаў падобнасця.

Літ.: 3, 748, 798. У. Ф. Ісаенка.

**ТЫПОВАЯ ГРАБЭНЬЧАТА-ЯМКАВАЯ КЕРАМІКА КУЛЬТУРА**, археал. культура неалітычных плямён, якія ў 2-й пал. 3-га тысячагоддзя да н. э. жылі на тэр. паўд.-ўсх. Прыбалтыкі і паўн. Беларусі. Насельніцтва займалася паляваннем, рыбалоўствам, збіральніцтвам. Мела наземныя жыллы, што размяшчаліся па берагах азёр і невял. рэчак. Сярод крамянёвых вырабаў найб. характэрныя — кароткія наканечнікі стрэл вербалістай або рамбічнай формы і дзіды з двухбаковай рэтушшу, а таксама нажы, скрабкі, разцы і іншыя касцяныя і рагавыя прылады. Характэрнай адзнакай гэтай культуры з'яўляюцца вялікія з круглаватым донцам гаршкі з дамешкамі жарствы ў тоўстых і добра абпаленых сценах, арнаментаваныя гарызантальнымі паясамі з глыбокіх круглых ямак і адбіткаў шыраказубага грэбня, якія ўтваралі рамбічныя ўзоры. У канцы неаліту плямёны гэтай культуры змяшчаліся з носьбітамі *нарвёнскай культуры*. На тэр. Беларусі найб. значныя помнікі: *Схема*, паселішчы на р. Свольна, воз. Бярэшча.

Літ.: 119, 1305. М. М. Чарняўскі. **ТЫШКЕВІЧ** Канстанцін Піевіч [5(17).2.1806, г. п. Лагойск — 1(13).7.1868], беларускі археолаг, гісторык, этнограф, фалькларыст. Чл. Маскоўскага археал. т-ва (1864). Брат Я. П. Тышкевіча. Скончыў Віленскі ун-т (1828). У 1828—36 працаваў у міністэрстве фінансаў у Варшаве. Удзельнік паўстання 1830—31. З 1836 жыў у Лагойску, дзе разам з братам у 1842 заснаваў першы на Беларусі музей старажытнасцей, у які сабраў архіў стараж. рукапісаў, калекцыю мастацкіх твораў, унікальную бібліятэку. Адзін з заснавальнікаў



К. П. Тышкевіч.

*Віленскага музея старажытнасцей*, чл. *Віленскай археалагічнай камісіі*. Вынікі сваіх даследаванняў публікаваў у польскім штотыднёвіку «Przyjaciel Ludu» («Прыяцель народа», г. Лешна, 1843. Т. 1, № 21—26. С. 18—40). У 1856 арганізаваў экспедыцыю па Віліі, дзе сабраў багаты этнаграфічны, фальклорны і археал. матэрыял. Даследаваў каля 200 курганоў, гарадзішчаў і замчышчаў Мінскай губ. Склаў першыя тапаграфічныя карты гарадзішчаў і замчышчаў (Заслаўе, Чашнікі, Ула, Лагойск, Баравы Млынок і інш.), атлас стараж. гарадзішчаў. Даследаваў курганы крывічоў і дрыгавічоў (каля Барысава, Лагойска і інш.). Курганы лічыў старадаўнімі пахаваннямі, а гарадзішчы месцамі, дзе выконваліся розныя абрады. Першы класіфікаваў знаходкі па тэхніцы і матэрыялах выканання і звёў іх у табліцы. У 1856 арганізаваў экспедыцыю па Віліі, вынікам якой стала краязнаўчая манаграфія «Вілія і яе берагі» (Дрэздэн, 1871). Адзін раздзел кнігі «Пра курганы ў Літве і Заходняй Русі» (перавыданне 1868, Берлін; на польскай мове) прысвечаны знаходкам стараж. пісьменнасці славян-яўсягаў, знойдзеным у 1864 у р. Буг каля г. Драгічына мясц. жыхаром Амбра-

жэўскім. Гэта былі пломбы са слав. літарамі, відаць, гандл. пячаткі 10—14 ст., у выглядзе свінцовых пласцінак круглаватай формы рознай велічыні ад 5,6 да 10 мм (20 штук). Пра археал. знаходкі Т. пісаў у газ. «Новое время», якая выдавалася А. Кіркорам у Пецярбургу ў 1868—71.

Тв.: О курганах в Литве и Западной Руси. Вильна, 1865; Wiadomość historyczna o zamkach, horodyszczach i okopiskach starożytnych na Litwie i Rusi Litewskiej. Wilno, 1859; Wilija i jej brzegi. Drezno, 1871; Über die heidnischen Gräber des Russisch-Litauens. Dorpat, 1870.



Я. П. Тышкевіч.

Літ.: 20, 44, 491, 513, 518, 519.

С. А. Акуліч, Г. А. Кахановіскі.

**ТЫШКЕВІЧ** Яўстафій Піевіч [6(18).4.1814, г. п. Лагойск — 27.8(8.9).1873], беларускі археолаг, гісторык, этнограф, краязнавец, фалькларыст; адзін з заснавальнікаў бел. навук. археалогіі. Ганаровы чл. Пецярбургскай і Стэкгольмскай АН, Лонданскага археал. ін-та. Брат К. П. Тышкевіча. Скончыў Мінскую гімназію (1831). З 1933 на службе ў канцэлярыі Віленскага, потым Кракаўскага генерал-губернатора. З 1840 ганаровы аякун школ Барысаўскага пав. З 1842 у адстаўцы. У 1848—54 куратар Мінскай гімназіі. У 1843 з мэтай археал. і гіст. даследаванняў наведаў Данію, Швецыю, Фінляндыю. У 1847 чл. часовай камісіі па зборы і выданні стараж. актаў, грамат і прывілеяў 16—18 ст. гарадоў Мінскай губ. У 1855 заснаваў *Віленскі музей старажытнасцей*, якому перадаў калекцыі ўласных збораў. Арганізаваў і ўзначаліў *Віленскую археалагічную камісію*. Даследаваў пахавальны інвентар крывічскіх курганоў і першы ўказаў на іх асаблівасць — скроневыя кольцы ў жанчын. Вывучаў гарадзішчы, замчышчы ў Мінску, Слуцку, Друцку.

Заслаўі, Лідзе, Крэве, Гальшанах, Міры. У сваёй археал. дзейнасці пераймаў вопыт вучоных Зах. Еўропы. Стварыў альбом, прысвечаны роду Тышкевічаў. Пасля паўстання 1863 вызвалены ад усіх пасадаў. Аўтар кніг «Погляд на крыніцы мясцовай археалогіі, або апісанне некаторых помнікаў старажытнасцей у Заходніх губернях Рускай дзяржавы» (1842), «Апісанне Барысаўскага павета» (1847), аповесці «Нашы краі» (1871, усе на польскай мове), успамінаў пра В. Ваньковіча, Я. Рустэма, І. Ходзьку і інш.

Тв.: Rzut oka na źródła archeologii krajowej... Wilno, 1842; Opisanie powiatu Borysowskiego pod względem statystycznym, geognostycznym, historycznym, gospodarczym, przemysłowo — handlowym i lekarskim. Wilno, 1847; Listy o Szwecji. T. 1—2. Wilno, 1846; Badania archeologiczne nad zabytkami przedmiotów sztuki rzemiosła i t. d. w dawnej Litwie i Rusi Litewskiej. Wilno, 1850; Nasze strony. Kraków, 1871; Archeologia na Litwie. Kraków, 1872.

Літ.: 44, 491а, 500, 513, 518, 1446.

С. А. Акуліч, Г. А. Кахановікі.

**«ТЭЗІСЫ ДАКЛАДАЎ ДА КАНФЕРЭНЦЫІ ПА АРХЕАЛОГІІ БЕЛАРУСІ»**, зборнік дакладаў да канферэнцыі, якая адбылася ў Мінску ў 1970. Выдадзены Ін-там гісторыі АН БССР у 1969 у Мінску на рус. мове. Прысвечаны археалогіі і стараж. гісторыі Беларусі.

Змешчаны даклады пра вынікі раскопак Бердыжскай стаянкі (У. Дз. Будзько, Л. М. Вазнячук), пераход стараж. насельніцтва Беларусі да вытворчай гаспадаркі (У. Ф. Ісаенка), неаліт Бел. Панямоння і пахаванні бронзавага веку каля в. Куранец Вілейскага р-на (М. М. Чарняўскі), гарадзішчы і пахаванні ранняга жал. веку (А. Р. Мітрафанаў, М. А. Ткачоў, Л. Д. Побаль, В. Б. Нікіціна), відывы склад свайскіх і дзікіх жывёл на гарадзішчах (В. В. Шчаглова), вивучэнне гарадоў Лагойск, Віцебск, Заслаўе (Г. В. Штыхаў), Баўкавыск (Я. Г. Звяржук), косці птушкі з раскопак Баўкавыска (М. І. Бурнак-Абрамовіч).

Г. В. Штыхаў.

**ТЭКСТЫЛЬНАЯ КЕРАМІКА** КУЛЬТУРА, гл. *Дзякойская культура*.

**ТЭРНАРЫЙ**, тэрнар (лац. ternarius, польск. ternar, trzeciak), білонная польская манета, парытэтная 3 *дэнарыям польскім*,  $\frac{1}{3}$  шэляга або  $\frac{1}{6}$  гроша польскага. З 1398 — *лотавая проба V  $\frac{1}{2}$ , лігатурная маса 0,72 г; з 1527 — проба III, маса 0,56—0,57 г; з 1580 — проба II  $\frac{3}{5}$ , маса 0,55 г; з 1623 — проба II, маса 0,32—0,33 г.*

Выпускі Кракаўскі манетны двор у 1398—1403, 1527—29, 1546, 1601, 1616—22; Ускоўскі манетны двор — 1591; Мальбаркскі манетны двор — 1529—99; Пазнанскі манетны двор — 1597, 1602—20 (агульнадзяржаўная чаканка), 1624—27 (гар. чаканка); Гданьскі манетны двор — 1613, 1616; Лабжаницкі манетны двор — 1623—28, 1630 (магчыма, 1584—1601). Адзнакі манетных двароў гл. ў арт. *Манетныя двары Рэчы Паспалітай*.

Літ.: 1668, 1715, 1735. В. Н. Рабцэвіч.

## ТЭХНІКА МАНЕТНАЙ СПРАВАЎ.

Працэс вырабу манеты пачынаецца з падрыхтоўкі металу з адпаведнымі механічнымі якасцямі і зададзенай пробай. На *плавільні* манетнага двара вялася ачыстка металу і падрыхтоўка сплаваў, якія пры вырабе літай манеты адрэзвалі ў манетныя формы (Ольвія 6—4 ст. да н. э., некаторыя манеты стараж. і імператарскага Рыма, Кітай).

У антычнасці манетныя загатоўкі для штампоўкі рабілі лішчём. У такой жа тэхніцы зробленыя кружкі стараж.-рус. *златнікаў і срэбранікаў* 10—11 ст. У пазнейшыя часы метал разлівалі па зложніцах, потым падоўжаны злітак (нямецкамоўная назва «цан») раскоўвалі ці пракатвалі (з 14 ст., цягнулі праз гладкія вальцы) з мэтай атрымання блыхі неабходнай таўшчыні для вырабкі прайобнікам ці выразання нажніцамі манетных заготовак. Выкарыстоўвалася таксама валацэнне дроў з наступным сячэннем яго на кавалкі і сплюшчваннем у манетныя загатоўкі (тэхніка, уласцівая ардынскім, генуэзска-крымскім, ВКЛ у 15 ст., рускім удзельным, велікакняжакім і царскім манетам да пач. 18 ст.). На манетную пласцінку з дапамогаю *штэмпеля* наносілі выявы і *легенды*. У стараж. Грэцыі для вырабу манет выкарыстоўвалі толькі адзін штэмпель-форму (знізу) з выявамі, удар па загатоўцы зверху рабіўся з дапамогай чакана з гладкім або рыфленым (простага малюнка) боем з квадратным байком, памеры якога былі звычайна меншыя за манету. У Грэцыі ў 1-й пал. 6—2-й пал. 5 ст. да н. э. выкарыстоўвалі фігурныя верхнія чаканы-штэмпелі, рэльефныя выявы якіх дакладна супадалі з выявамі ніжняга штэмпеля, але былі адваротныя яму (прамыя і нелюстраваныя), што забяспечвала якаснае запавенне працоўных ручаёў ніжняга штэмпеля. Манеты, зробленыя з дапамогаю такога прыёму, атрымалі назву ўсіснутых манет або *пупімі incusi*. Пазней пачалі выкарыстоўваць штэмпельныя пары з люстранымі заглыбленымі выявамі, якія давалі рэльефны адбітак з абодвух бакоў манеты. Выкарыстанне сферчных ці бобабодобных манетных заготовак, падагрэтых для павелічэння пластывасці, дазваляла атрымліваць в.ял. вышыню рэльефу. У ВКЛ у 1-й пал. 15 ст. выкарыстоўвалі камбінаваную тэхніку: высокарэльефную выяву (наканечнік дзіды) наносілі штэмпельнай парай са штэмпеля і контрштэмпеля, а потым паверх заглыбленай выявы білі штэмпелем другога боку. У Зах. Еўропе ў 1-й пал. 12—пач. 18 ст. выкарыстоўвалася брактэзатная (ад лац. bractea блыха) тэхніка: тонкая манетная пласцінка, змешчаная на скураной падсцілцы, атрымлівала выяву пры ўздзеянні толькі аднаго штэмпеля, на другім баку на месцы рэльефных частак выціскаліся заглыбленні. Найбольш пашыранай была штампоўка штэмпельнымі парамі з «негатыўнымі» выявамі. З цягам часу сродкі і крыніцы перадачы кінетычнай энергіі на верхні штэмпель удасканаліся: побач з ручным молатам з'явіўся молатавы снарад, пачала выкарыстоўвацца конная цяга, механічныя рухавікі, з 17 ст. — вінтавы прэс-балансір, з пач. 19 ст. — крывашипны прэс з аўтаматызаванай пада-

чай загатоўка, у 20 ст. — фракцыённы вінтавы прэс. З пачаткам афармлення *гурту* манеты *карбоўкай* паявіліся спец. прыстасаванні: станок з гурцільнымі палоскамі для апрацоўкі гурту да штампоўкі і раздымнае гурцільнае кольца для нанясення гуртавога надпісу ці фармоўкі гладкага гурту ў час штампоўкі. У Зах. Еўропе з сярэдзіны 16 ст. да 18 ст. адначасова са штампоўкай выкарыстоўвалася вальцоўка спец. наразнымі вальцамі, на бочкі якіх гравіроўкай, *пунсонамі* ці камбінаваным спосабам наносілі заглыбленыя люстраныя элементы рэльефу манеты. Аб'ёмная дэфармацыя паласы была спалучана з аўтаматычнай вырабкой накатаных на паласу «манет». У сярэдзіне 17 ст. ў Рэчы Паспалітай з'явілася своеасаблівая мадыфікацыя вальцоўкі з выкарыстаннем папярэдне высечаных кружоў-заготовак. У Зах. Еўропе ў сярэдзіне 17 ст. вал удасканалены ўвядзеннем зменных вальцовачных сегментаў, шыпы якіх мацаваліся ў адпаведных пазухах на вале (пры выхадзе са строю аднаго штэмпеля ўжо не было патрэбы ў перапрацоўцы ўсяго вала). Для надання адпаведнай цвёрдасці працоўнаму інструменту (штэмпелям, вальцам) яго закалялі з папярэднім нагрэвам у вугальным парашку (для прадухілення з'яўлення акаліны), а потым адпуджалі пры невял. падагрэве (для ліквідацыі ломкасці). У 19 ст. пачалося выкарыстанне штэмпелярэзнай машыны, або капіра, якая з павялічанай мадэлі пераносіла манетныя ці медальныя выявы на штэмпель, у 20 ст. — спец. апрацоўкі штэмпельнай паверхні (люстраная паціроўка і наданне матавасці). Для высокарэльефных вырабаў (медалёў) выкарыстоўваецца штэмпель для папярэдняй фармоўкі асн. дэталей (перадудар), які робіцца адбіўкай бронзавага медаль (ён адліваецца з яшчэ незакончанага штэмпеля, у распаленай стальной балванцы). Акрамя манет з чыстых металаў ці аднародных сплаваў, эпизадна з рознымі мэтамі вырабляюцца манеты з камбінаваных металаў або сплаваў. Упершыню такія манеты з'явіліся ў 3 ст. да н. э. — рымскія субэратныя *дэнарыі*, якія рабілі шляхам плакіроўкі меднага асяродка сярэбранай абалонкай. Часам выкарыстоўваліся сплавы серабра рознай пробы, якія размешчаны пластамі адзін адносна аднаго (наўгародскія зліткі 14 ст., дзесяціцэнтавыя манеты ЗША 20 ст.). З 17 ст. ў Ірландыі вядомыя манеты, у якіх розныя сплавы механічна спалучаны штампоўкай.

Літ.: 1244, 1327, 1542, 1546, 1551, 1565, 1570, 1615, 1635, 1708, 1714, 1728.

І. І. Сінчук.



**УВАРАВІЧЫ**, археал. помнікі каля г. п. Уваравічы Буда-Кашалёўскага р-на.

Гарадзішча-1 *мілаградскай культуры і зарубінецкай культуры*.



На паўд. ускраіне г. п. Уваравічы, ва ўрочышчы Гарадок, на мысе карэннай правабярэжнай тэрасы р. Уза. Пляцоўка падпрамавугольна памерам  $65 \times 67$  м, выш. 8 м над поплавам. З трох бакоў умацавана валам, які захаваўся на выш. да 2 м, шыр. у аснове да 9—10 м, з У і З захаваліся сляды рова шыр. да 2—3 м, глыб. да 1 м. Помнік вядомы з 1910, неаднаразова абследаваўся. Даследаваў у 1988—90 А. І. Драбушэўскі. Культурны пласт 1,2—1,3 м. Паводле стратыграфічных даных вылучаны 3 асн. будаўнічыя перыяды (верхні — зарубінецкі, 2 ніжнія — мілаградскія). Выяўлены рэшткі 5 пабудов (2 з іх зарубінецкай культуры), некалькі дзесяткаў гасп. і слупавых ям. Амаль у цэнтры пляцоўкі даследаваны рэшткі доўгага дома, аналагі яму вядомы ў *южнаўскай культуры* Падзяніння, з уплывам якой звязаны знаходкі «рагатых цагляні» і некаторых форм глінянага посуду.

Знойдзены рэшткі бронзаліцейнай вытворчасці — абломкі домніц, тыгляў, льячак, ліцейных форм для адліўкі бронзалетаў, кавалкі шлакаў і інш. У адной з пабудов выяўлены невял. скарб бронзавых упрыгожанняў, у складзе якога была літая фігурка каня. Знойдзеныя матэрыялы сведчаць пра больш шырокі характар кантактаў насельніцтва Бел. Падняпроўя і Падзяніння ў 1-м тысячагоддзі да н. э., чым лічылася раней, і пра тое, што ў раннім жал. веку гарадзішча з'яўлялася важным гандлёва-вытворчым цэнтрам Верхняга Падняпроўя.

Датуецца 7 ст. да н. э. — 1 ст. н. э.

Гарадзішча-2. За 1 км на У ад г. п. Уваравічы. Пляцоўка амаль квадратная, памер  $90 \times 80$  м, з закругленымі вугламі і выпуклымі бакамі. Па ўсім перыметры насыпаны вал. З трох бакоў гарадзішча ўмацавана ровам глыб. 1—1,5 м, шыр. 6—9 м, з 4-га боку — балюісты поплаў р. Уза. З боку поля выш. гарадзішча 4—6 м, з боку поплава — 8—9 м. Выявіў і абследаваў у 1893 Е. Р. Раманаў, абследаваў у 1976 Я. Г. Звяруга.

Курганны могільнік. За 500 м на Пд ад гар. пасёлка, на левым беразе р. Уза. 34 насыпы выш. 0,5—1,7 м, дыям. 5—12 м (раней было 150 насыпаў). Адкрыў у канцы 19 ст. Раманаў, даследаваў у 1892 мясц. настаўнік, абследаваў у 1976 Звяруга. Пахавальны абрад — трупалажэнне. Знойдзены падвескі, нож, гліняны гаршчок, арабскія манеты 933 г. Датуецца канцом 10 — пач. 12 ст.

Літ.: 408а, 981.

А. І. Драбушэўскі, А. А. Макушнік.

**УВАРАЎ** Аляксей Сяргеевіч (28.2.1825—29.12.1884), рускі археолаг і арганізатар навукі. Граф, сын дзярж. дзеяча, прэзідэнта Расійскай

АН С. С. Уварава. Скончыў Сібірскі ун-т (1845), вучыўся ў Берліне і Гейдэльбергу. Адзін з заснавальнікаў Рус. археал. т-ва, Маскоўскага археал. т-ва (з 1864 яго старшыня) і Гіст. музея ў Маскве, адзін з арганізатараў археал. з'ездаў у Расіі. За свой кошт устанавіў Увараўскія прэміі пры Акадэміі навук (1857). У 1851—54 раскапаў 7729 курганоў ва Уладзімірскай і Маскоўскай губ., у 1853—54 раскопваў Ольвію, Херсануд, Неапаль скіфскі. Іншыятар выхад у свет палеаграфічных зборнікаў надпісаў, «Археалагічнага сінодзіка», альбомаў старажытнасцей Ноўгарада, Пскова



А. С. Увараў.



Бронзавыя ўпрыгожання з гарадзішча-1 Уваравічы.

і інш., складання інструкцыі для раскопак, правядзення даследаванняў крывіцкіх курганоў. У 1880 зацікавіўся срэбранікамі кн. Уладзіміра, знойдзенымі на Магілёўшчыне, і раскапаў там 17 курганоў.

Тв.: Археология России. Каменны перыод. Т. 1—2. М., 1881; [О монетах из Вотни] // Древности: Тр. Московского Археологического о-ва. 1880. Т. 8 (протоколы).

Літ.: 239, 819, 1514.

У. У. Багамольнік.

**УЗГОРКІ КУЛЬТАВЫЯ**, язычніцкія культавыя помнікі. Культ свяшчэнных узгоркаў і гор у індаеўрапейскіх і іншых народаў займаў значнае месца. Прынцып бінарных апазіцый (у міфалогіі — сістэма дваічных проціпаставленняў, якія вызначалі характарыстыкі асн. з'яў і персанажаў, напрыклад, верх — ніз) выяўляўся і ў размежаванні персанажаў: грамавержац, які і сонечныя багі, асацыяваўся з вяршынямі гор, у той час як хтанічныя божавы — з нізінай.

Летапісы адзначаюць, што ў язычніцкім Кіеве ідал Перуна стаяў на ўзгорку, а Вялеса (апакун жывёлагадоўлі) — на Падолі, у ніжняй частцы горада. Шматлікі матэрыялы, сабраны Б. А. Рыбаковым і інш. даследчыкамі паганства, сведчаць, што ў старажытнасці культаваліся мелі ўзгоркі, за якімі захаваўся назвы тыпу Красная горка, Дзявочая (Дзявічая) гара, Бабіна гара, Лысая гара, Святая гара, Перунова гара. З культам Вялеса маглі быць звязаны ўзгоркі з назвамі тыпу Турава гара, Валова гара. Аднак неабходна ўлічыць, што вобраз тура, які раве на гары, у слав. нар. паэзіі лічыўся ўвасабленнем грому. Ланцуг узгоркаў з назвай Туравы (Турыя) горы ёсць каля в. Іканы Барысаўскага р-на. Тут непадалёку захаваўся камень Князь, які і цяпер шануецца насельніцтвам. На Беларусі ёсць узгоркі з назвамі Змеева гара, Змяінец. Узгоркі з назвай Дзявочая гара вядомы ў г. Мсціславе (гарадзішча жал. веку), у в. Дуброва Маладзечанскага р-на (курганы 2-й пал. 11 ст.) і ў інш. мясцінах. Узгоркі з падобнымі назвамі сустракаюцца пад Кіевам, у Чэхіі і Славакіі. На іх выяўлены сляды культуры язычніцкай багіні Дзевы. Пра Мар'іну горку ў Пухавіцкім р-не захаваўся легенда, што на ёй знаходзіўся культавы камень, якому пакланяліся язычнікі. Узгоркі з назвамі Святая гара ёсць каля в. Скірмантава Дзяржынскага р-на, в. Плябань Маладзечанскага р-на і інш. Каля в. Свяціца Полацкага р-на існуе ўзгорак Талкачоўка, на якім спрадвечу палілі купальскія вогнішчы. Пасля прыняцця хрысціянства на У. к. нярэдка ставілі цэрквы, каб нейтралізаваць язычніцкія традыцыі. Узгоркі, на якіх нібыта адбываліся чуды, сталі выконваць функцыі *прошчай*.

Літ.: 445, 1014, 1015. Э. М. Зайкоўскі.

**ЎЗДЗЕНСКІ ГІСТОРЫКА-КРАЯЗНАЎЧЫ МУЗЕЙ**. Заснаваны 6.2.1981. Адкрыты для наведвальнікаў 1.11.1986. Археал. раздзел уключае матэрыялы раскопак і збораў М. М. Чарняўскага, Л. У. Калядзінскага, А. М. Плавінскага, В. У. Шаблюка. Экспануюцца крэмнёвыя наканечнікі дроцка і нажа-падобныя пласціны, каменныя шліфаваныя сякеры з паселішча *Магільна*, гліняныя прасліца, грузікі дзякоўскай культуры, фрагменты посуду *штрыхаванай керамікі культуры* з гарадзішча *Алехаўка*, рэшткі керамікі банцараўскай культуры з гарадзішча Цеплень, прадстаўлены матэрыялы часоў Кіеўскай Русі (посуд, шклянныя пацеркі і інш.



інвентар з курганоў 9—10 ст.), позняга сярэднявечча (жал. сякера і нажы, падкоўкі да абдасаў ботаў, гліняныя грузілы і прасліцы, гаршкі, міскі, талеркі, кафля з паселішча *Сямёнавічы* 14—18 ст., кафля 16 ст. з *Магільнянскага замка*, нажы з тронкамі з могільніка). Экспануюцца таксама манеты (пераважна медныя і білонныя грошы) Вял. кн. Літоўскага і Рэчы Паспалітай, карта археал. помнікаў Уздзенскага р-на і фотаздымкі гарадзішча Цеплень, курганоў каля в. Валяр’яны. Л. У. *Калядзінскі*.

**УЗМЁНСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура плямён, якія ў канцы 3-га тысячагоддзя да н. э.—сярэдзіне 2-га тысячагоддзя да н. э. жылі на Пд Пскоўскай вобл. Арэал У. к. на Пд супадае з арэалам папярэдняй ёй *паўночнабеларускай культуры*, на Пн выходзіць за яе межы ў вярхоўі рэк Ловаць і Вялікая. У самастойную культуру яе вылучыў А. М. Мікляеў (Санкт-Пецярбург) паводле матэрыялаў з паселішчаў Узмень Усвяцкага р-на (адсюль назва), Усвяты-2, з ніжняга пласта селішча Узмень-2. Насельніцтва займалася збіральніцтвам і паляваннем. Кераміка з расліннымі дамешкамі ў цесце без арнамента або слаба арнаментаваная, з глыбокімі расчосамі з абодвух бакоў. Пасудзіны мелі плоскія або круглыя арнаментаваныя доны з маленькім выступам у цэнтры. Трэцяя частка фрагментаў посуду арнаментавана насечкамі, некаторыя — тычкамі і адбіткамі грабянцовага штампа, ямавым і шнуравым арнаментам, пракрэсленымі лініямі. Крамянёвыя прылады працы: лістападобныя і тронкавыя наканечнікі стрэл з пілаватай рэтушшу, аморфныя скрабкі, дзюбападобныя разцы, сустрэкаюцца сландавыя долаты.

Э. М. Зайкоўскі.

**УЗНОЎНАЕ**, курганны могілнік каля в. Узноснае Талачынскага р-на. За 500 м на ПнУ ад вёскі. 4 насыпы выш. 0,7—1,2 м, дыям. 6—8 м, дрэннай захаванасці. Па звестках мясц. жыхароў, курганоў было болей. Адкрыў у 1956 Л. В. Аляксееў, даследавала ў 1971 З. М. Сяргеева, абследавалі ў 1972 А. Р. Мітрафанаў, у 1981 В. М. Ляўко. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў яме, на гарызонце і ў насыпе.

Знойдзены жал. нажы, крэсіва, бронзавыя пярсцёнкі, скроневыя кольцы, пражкі, бранзалеты, шкляныя пацеркі, гаршчок з лінейным арнаментам.

Датуецца 11—12 ст.

Літ.: 1089.

В. М. Ляўко.

**УКЛАДЫШ**, дробная дэталёвая складанай прылады працы першабытнага чалавека. З’явіўся ў верхнім палеаліце, найбольш пашыраны ў мезаліце. Выраблялі з *пласцін*, *адшчэпаў* або іх частак у форме трапецыі, сегмента, прамавугольніка

і інш. Некалькі У. мацавалі ў касцяную або драўляную аправу, гэта дазваляла рабіць нажы, наканечнікі рознай даўжыні і больш вострыя. Было новай ступенню ў развіцці вытворчасці прылад працы. **УКЛЯ**, археал. помнікі каля в. Укля Браслаўскага р-на.

Гарадзішча. За 1 км на Пн ад вёскі, на беразе воз. Укля, ва ўрочышчы Тарылава. Выш. над наваколлем 20 м. Пляцоўка авальная, памер 60×40 м. Адкрыў у канцы 19 ст. Ф. В. Пакроўскі, абследавалі ў 1972 М. М. Чарняўскі, у 1976, 1980 Л. У. Дучыц. Культурны пласт 1 м. Пры шурфоўцы



Бранзалеты і падковападобная фібула з курганнага могілніка Укля.

знойдзены рэшткі ляпнога посуду *днепра-дзвінскай культуры* і *штрыхаванай керамікі культуры*, касцяныя праколкі, косці жывёл. Датуецца 7 ст. да н. э.—4 ст. н. э.

Курганны могілнік. За 2 км на ПнУ ад вёскі, ва ўрочышчы Валатоўкі, у лесе. 135 насыпаў выш. 0,5—0,6 м, дыям. 5—6 м. Даследавалі ў канцы 19 ст. Ф. В. Пакроўскі (11 насыпаў), у 1987—88 Л. У. Дучыц (15). Пахавальны абрад — трупалажэнне на мацерыку (адно пахаванне з трупаспаленнем).

Знойдзены нажы, сякеры, калачападобныя крэсівы, утулкі наканечнік кап’я, лістападобная спражка, плечы пярсцёнак, вайнагі, вітыя з двух драцін бранзалеты, зааморфныя і манжэтападобныя бранзалеты, падковападобныя фібулы, ланцужкі, сінія шкляныя, золаташкляныя і сярэбранашкляныя пацеркі, грушападобныя званочки, каралі са шкляных пацерак у спалучэнні са званочкамі, гліняны посуд.

Належаў балта-славянскаму насельніцтву. Датуецца 11—12 ст.

Літ.: 916.

Л. У. Дучыц.

**УКРАІШЧА**, паселішча эпохі неаліту каля в. Украішча Лёзненскага

р-на. За 1,5 км ад вёскі, на 1-й надпоплаўнай тэрасе левага берага безназоўнай рачулі, якая за 1 км ад паселішча ўпадае ў р. Лучоса (прыток Зах. Дзвіны). Выявіў і даследаваў 112 м<sup>2</sup> у 1969 І. М. Ціханенкаў. Культурны пласт 0,2—0,4 м, у значнай ступені разбураны.

Знойдзена больш за 30 скрабкоў рознай формы (10 канцавых, з іх адзін пласціністы, астатнія на адшчэпах), 2 скоблі, 20 праколак (пераважна на пласціністых адшчэпах), 20 разцоў (вуглавых, сярэдзінных і бакавых), 18 ножападобных пласцін, 15 мікрапласцінак, 41 сячэнне пласціны, 2 трапецападобныя ўкладышы, 3 сякеры (з іх адна крамянёвая). Кераміка з арганічнымі дамешкамі ці пяском у цесце, з прамымі венчыкамі, пераважна неарнаментаваная частка аздоблена адбіткамі грабянцовага штампа (у адным выпадку шнура), адступаючай палачкі, «вусеневымі» ўзорамі.

Паселішча адносіцца да *бабінавіцкага тыпу помнікаў*.

Э. М. Зайкоўскі.

**УЛАШЧЫК** Мікалай Мікалаевіч [1(14).2.1906, в. Вішкаўшчына Койданаўскага пав. (цяпер Дзяржынскі р-н) — 14.11.1986], беларускі гісторык, археограф, археолаг і краязнавец. Д-р гіст. навук (1964). Скончыў БДУ (1929). У час вучобы выязджаў на раскопкі на Свіслач, ва Усх. Палессе. Разам з М. В. Доўнар-Запольскім удзельнічаў у даследаванні гарадзішча *Банічараўшчына*. У часопісе «Наш край» выступаў з публікацыямі пра гарадзішча і ўмацаваны замак 16 ст. ў Койданаве. У 1930—55 быў тройчы рэпрэсаваны. Паміж часамі зняволення працаваў настаўнікам у РСФСР і Сярэдняй Азіі. У 1948—49 працаваў у Маскоўскім дзярж. ун-це. З 1955 навук. супрацоўнік Ін-та гісторыі АН СССР, чл. Археалагічнай камісіі АН СССР. Даследаваў праблемы сацыяльна-эканам. развіцця Беларусі і Літвы, працаваў у галіне археографіі і крыніцазнаўства эпохі феадалізму. Падрыхтаваў і выдаў 32-і (1975) і 35-ы (1980) тамы «Поўнага збору рускіх летапісаў», «Хроніку Быхаўца» (1966). Аўтар манаграфій «Нарысы па археографіі і крыніцазнаўству гісторыі Беларусі феадальнага перыяду» (1973), «Уводзіны ў вывучэнне беларуска-літоўскага летапісання» (1985), гісторыка-краязнаўчай кнігі «Была такая вёска» (1989). Адзін з рэдактараў «Гісторыі Беларускай ССР» (т. 1, 1972). Аўтар успамінаў пра А. М. Ляўданаўскага, Доўнар-Запольскага, С. С. Шутова і інш.

Тэ.: О количестве земли, полученной крестьянами Белоруссии и Литвы при отмене крепостного права // История СССР. 1961. № 6; Предпосылки крестьянской реформы 1861 г. в Литве и Западной Белоруссии. М., 1965; Грамотность в дореволюционной Белоруссии // История СССР. 1968. № 1;

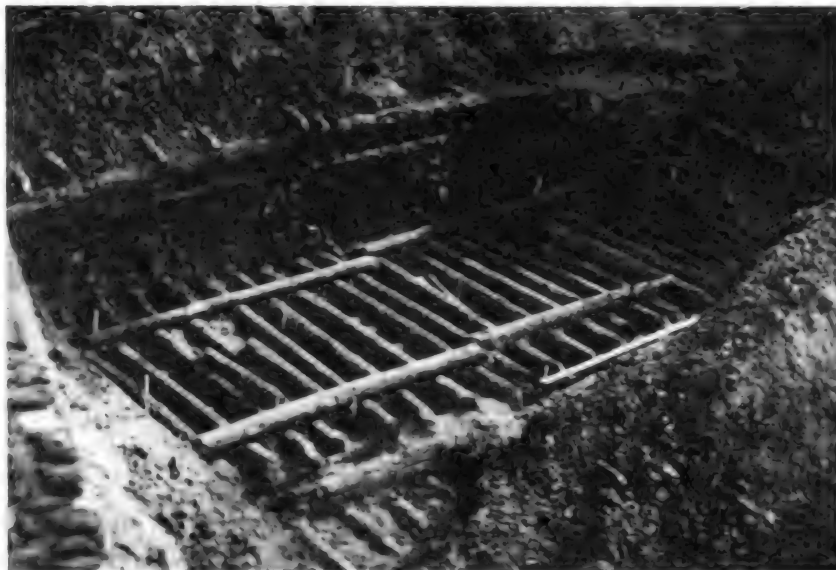


Хроніка // Скарынніч: Літ.-наук. гадзіннік. Мн., 1991. Вып. 1.

Літ.: 1392а. *Г. А. Каханойскі.*  
**УЛІК АРХЕАЛАГІЧНЫХ ПМНІКАЎ.** Адзіная сістэма ўліку помнікаў па уніфікаванай форме ўведзена ў СССР і БССР з 1972. Кожнаму помніку надаецца назва (звычайна па бліжэйшым населеным пункце, часам па ўрочышчы), на яго складаюцца картка ўліку археалагічнага помніка і пашпарт на помнік археалогіі, ацэньваецца навука. значэнне помніка (катэгорыі: сусветнага, саюзнага, рэспубліканскага, мясц. значэння), выкарыстоўваецца сістэма індэксацыі. Спецыялісты складаюць, абмяркоўваюць, а ўрад зацвярджае спісы помнікаў. «Спіс помнікаў гісторыі і культуры рэспубліканскага значэння» зацверджаны СМ БССР 18.2.1988, у яго ўключаны і помнікі археалогіі (выдадзены ў 1990). Падобныя спісы могуць афармляцца ў форме археалагічных карт, збораў археалагічных крыніц, збораў помнікаў (гл. «Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі»). Работу па У. а. п. арганізуе Мін-ва культуры Рэспублікі Беларусь, якое нясе адказнасць і за ахову помнікаў (гл. *Ахова помнікаў археалогіі*). Мясц. органы ўлады (праз аддзелы культуры выканкомаў) павінны мець поўныя спісы помнікаў, размешчаных на падпарадкаванай ім тэрыторыі, дублікаты ўліковых карт і пашпартаў. На аснове гэтых дакументаў вядзецца мясцовы, рэгіянальны ўлік, выстаўляюцца ахоўныя знакі, заключаюцца ахоўныя абавязацельствы з землеарыстальнікамі, прыцягваюцца да адм. або крымінальнай адказнасці асобы, на віне якіх помнік пашкоджаны. У. а. п.— аснова мерапрыемстваў па вывучэнні і ахове археал. і культурнай спадчыны.  
 Літ.: 402, 1110. У. Ф. Ісаенка.

**УЛЬСКІ ЗАМАК.** Існаваў у 16—17 ст. у г. п. Ула Бешанковіцкага р-на. Ула ўзнікла як невял. паселішча 14—15 ст. на вузкім клінападобным мысе пры ўпадзенні аднайменнай ракі ў Зах. Дзвіну. У час Лівонскай вайны 1558—83 для абароны вусця Улы і кантролю за рухам па Зах. Дзвіне вял. кн. ВКЛ і кароль Польшчы Жыгімонт II Аўгуст загадаў у 1563 узвесці тут замак. Мысавую пляцоўку адрэзалі ровам ад плато, па перыметры ўзвялі абарончы вал, а схілы замчышча, звернутыя да вады, выбрукавалі валунамі. Але будаўніцтва У. з., якім кіраваў венецыянскі інжынер, спынілася ў сувязі з нападам атрада рус. войск. Уся буд. каманда была перабіта. У 1567 Іван IV Грозны загадаў пабудаваць тут крэпасць у выглядзе драўляных сцен-гародняў і вежаў. Запоўненыя

зямлёй гародні добра вытрымлівалі артылерыйскі абстрэл. У. з. меў 8 вежаў, вароты і брамкі. З сярэдзіны лютага да 4.3.1568 замкавыя ўмацаванні беспаспяхова штурмавала войска Я. Хадкевіча. Разбіўшы гарматамі сцены і вежы, яно аднак адступіла. Толькі 20.9.1568 гетман Р. Сангушка прыступам захапіў У. з., гарнізон якога быў п'яны. У палон трапілі 2 ваяводы — браты Вельямінавічы, 300 баяр і 800 стральцоў са зброяй. Згарэлы ў час штурму замак хутка зноў быў адноўлены. Паводле загаду Стэфана Баторыя ў 1580 тут насыпалі магутны вал выш. каля 11,5 м.



Унутрывальныя канструкцыі Віцебскага Верхняга замка. 12 ст.

У пач. рус.-польскай вайны 1654—67 У. з. зноў быў заняты рус. войскамі, спалены і больш не аднаўляўся. У 16—18 ст. мяст. Ула валодалі князі Быстрыцкія, Лукомскія, Ржэцкія, Патоцкія, Рэуты, А. Д. Меншыкаў. М. А. Ткачоў.  
**УМБОН**, канструкцыйны элемент драўлянага шчыта ў выглядзе выпуклага жал. круга. Меў форму пляскатага паўшар'я або конуса розных профіляў. Дыям. 10—24 см, выш. 2,8—13 см. Мацаваўся да шчыта цвікамі па краях. У. ўмацняў канструкцыю шчыта і засцерагаў ад удараў халоднай зброі. У Еўропе вядомы з латэнскай эпохі. На тэр. Беларусі першыя У. выяўлены ў жал. веку. Широка выкарыстоўваліся ў 9—13 ст., калі імі ўмацоўвалі шчыты нарманскага тыпу.  
 Літ.: 424, 475, 1438, 1479.

*Г. М. Сагановіч.*  
**УНУТРЫВАЛЬНЫЯ КАНСТРУКЦЫІ**, штучныя збудаванні з дрэва, каменю, цэглы, гліны і інш., якія размяшчаліся ўнутры насыпу аба-

рончага вала для яго арміравання і прадухілення дынамічных дэструктыўных працэсаў (прасадкі, апаўзання). Мураваныя ўнутрывальныя хады-галерэі дазвалялі непрыкметна перамяшчаць на розныя участкі абароны воінаў гарнізона. На Беларусі У. к. выкарыстоўваліся ў 11—17 ст. Драўляныя У. к. зафіксаваны ў час археал. даследаванняў стараж. бел. гарадоў. Былі 2 тыпаў — зрубныя і перакладныя, т. зв. «руставыя» канструкцыі. Зрубныя У. к. выявіў у 1963 П. Ф. Лысенка пры прарэзцы вала вакольнага горада летапіснага Пінска. У земляным вале, які ў час узвядзення

(сярэдзіна 11 ст.) меў шыр. каля 30 м і выш. да 8 м, знойдзены рэшткі зрубаў. Яны стаялі ўпоперак трасы вала па 3 у рад, прыстаўлены адзін да аднаго. Даўж. кожнага зруба больш за 6 м, агульная даўж. ўсіх трох больш за 19 м. Параметры вала і У. к. адпавядаюць параметрам кіеўскага «горада Яраслава» (сярэдзіна 11 ст.). Зрубы-клеты з доўгіх бярвён, падзеленыя папярочнымі перамычкамі на клеткі (1,5×1,5 м і 2×2 м), выяўлены і ў насыпе вала пінскага дзядзінца. Тут, у адрозненне ад У. к. вакольнага горада, зрубы мацавалі толькі частку насыпу вала — яго знешні схіл. Паколькі іншыя У. к. зрубнага тыпу на Беларусі не знойдзены, можна меркаваць, што да ўзвядзення ў паўд.-рус. традыцыях У. к. у Пінску прамое дачыненне мелі ваенныя майстры з Кіева. У 1937—39 Р. Якімовіч выявіў у Давыд-Гарадку драўляныя У. к. пач. 12 ст. ў выглядзе насілаў выш. каля 1 м, ганкападобна размешчаных у насыпе вала. У вале стараж. Мінска, які

даследавалі ў 1983 Э. М. Загарульскі і ў 1980—82 Г. В. Штыхаў, захаваліся У. к. «руставага» тыпу. Насып вала быў арміраваны спец. каркасам з хваёвых бярвён, пакладзеных на адлегласці 0,7 м адно ад аднаго ўздоўж і ўпоперак трасы вала. Зафіксавана да 9 накатаў. У 12 ст. першапачатковы вал шыр. каля 15 м павялічылі да 22—25 м. Адпаведна ў ім зрабілі У. к. т. зв. «крукавай» канструкцыі — бярвёны фіксаваліся і стаярыліся спец. вырубкамі. «Крукавая» У. к. на Беларусі выяўлена толькі ў Мінску. Перакладныя У. к. «руставага» тыпу знойдзены ў 1978—79 і 1989 М. А. Ткачовым і Л. У. Калядзінскім у вале стараж. Віцебска. Яны мелі выгляд рашэцістага каркаса з хваёвых бярвён шыр. 16 м і выш. каля 1,4 м. Прасветы паміж бярвёнамі былі запоўнены вязкай глінай. Падобныя У. к. выявіў у 1956 А. Р. Мітрафанаў у вале стараж. Полацка (даследаваны часткова). Акрамя драўляных перакладных і зрубных У. к. у насыпах валоў для іх арміравання выкарыстоўвалі валуны, гліняныя «каўбасы», фашыны, палевыя і слупавыя канструкцыі для ўмацоўвання ядра вала або яго знешняга схілу. У бастыённых збудаваннях 16—17 ст. рабілі скляпеністыя мураваныя У. к.—баявыя хады. Яны былі ў Нясвіжскім і часткова Высокаўскім замках. Вядомы скляпеністыя хады выш. 2 м і шыр. 0,9 м у Каралінскім замку. У скляпенні праз кожныя 4 м былі зроблены невял. адтуліны шыр. 20 см для доступу паветра і святла. З падземнага праходу можна было скрытна трапіць на бастыён.

Літ.: 385, 1200. М. А. Ткачоў.

**УРАГАВА**, гарадзішча днепрадзвінскай і банцараўскай культур жал. веку каля в. Урагава Верхнядзвінскага р-на. За 1 км на Пн ад вёскі, на зах. беразе Асвейскага воз., на ўзгорку выш. 12—15 м сярод забалочанага поплаву. Пляцоўка авальная, памер 70×40 м. 3 усх. боку — вал і роў, з зах. — 2 валы і 3 равы. На ПдУ ад гарадзішча знаходзіцца селішча. Вядома з канца 19 ст. Даследавалі ў 1949 А. Р. Мітрафанаў, 1965—66 К. П. Шут, 1979 В. І. Шадыра. Культурны пласт у цэнтры пляцоўкі 0,5—0,7 м, па краях 1—1,5 м, складаецца з 2 гарызонтаў: 7 ст. да н. э.—4 ст. н. э. і 5—8 ст. н. э. У верхнім гарызонце выяўлены рэшткі наземных жылтаў слупавой канструкцыі з каменнымі агнішчамі ў цэнтры, гасп. пабудовы, жалеаапрацоўчай майстэрні, у ніжнім — шмат касцей жывёл, розных вырабаў з каменю і косці.

Сярод знаходак прылады працы пераважна з косці (праколы, шпількі, шылы, іголки, долаты і інш.), жал. нажы, сярпы, наканечнікі стрэл, бранзалеты, каменныя сякеры. Кераміка ў

асн. танкасценная слоікападобных форм, у верхніх пластах — гладкасценная прафіляваная. Знойдзены посуд з шурпатай паверхняй, гліняныя прасліцы, тыглі, льячкі. Насельніцтва займалася жывёлагадоўляй (буйной рагатай жывёлы каля 44 %, дробнай 14 %, свіней каля 2,5 %), палываннем, рыбалоўствам, земляробствам.

В. І. Шадыра.

**ЎРНЫ ПАХАВАЛЬНЫЯ**, гліняныя, каменныя, металічныя пасудзіны для пахавання крэміраваных рэшткаў нябожчыка. Пашыраны ў многіх народаў Еўропы эпохі позняй бронзы. Ставіліся ў курганах, грунтавых могілніках.

На тэр. Беларусі ў якасці У. п. выкарыстоўвалі звычайныя пасудзіны, якія ўжываліся ў штодзённым жыцці (пераважна гаршкі), радзей спец. грубапінныя пасудзіны. Найб. раннія У. п. знойдзены на могілніку *Нача* і могілніках *тшчэнецкай культуры* Зах. Палесся. Першыя урнавыя пахаванні на Беларусі з'явіліся ў жал. веку (400—100 г. да н. э.) і адносяцца да культуры падклёшавых пахаванняў. Знойдзены ў грунтавых могілніках *Ратайчыцы* і *Трасцяніца* Камянецкага р-на. Звычай змяшчаць рэшткі крэмацыі ў У. п. пашырыўся ў плямён *зарубінецкай культуры* і складаў 8 % ад агульнай колькасці іх пахаванняў. У 1-й чвэрці 1 ст. н. э. гэты звычай распаўсюдзіўся ў *калочынскай культуры* і складаў 7—12 % пахаванняў, у культуры доўгіх курганоў — 23 %. Звычай пахавання ў урнах існаваў у дрыгавічоў, радзімічаў, крывічоў да пашырэння хрысціянства. У некаторых народаў захаваўся.

Літ.: 634, 797, 1052.

А. А. Егарэўчанка.

**УСХОДНЕЛІТОЎСКІЯ КУРГАНЫ**, пахавальныя помнікі балцкіх плямён 4—12 ст. н. э. Сустрэкаюцца на тэрыторыі ўсх. і паўд.-ўсх. Літвы і паўн.-зах. Беларусі ад сярэдняга цячэння Нёмана на З да воз. Свіра на У, ад вярхоўяў р. Швянтойі на Пн да басейна р. Мяркіс на Пд. Даследавалі ў 2-й пал. 19—1-й пал. 20 ст. К. П. і Я. П. Тышкевічы, Л. Кандратовіч (У. Сыракомля), П. С. Вільчынскі, А. К. Кіркор, А. Пятар, В. А. Шукевіч і інш. Пасля вайны актыўна вывучаюць літоўскія археолагі А. Таўтавічус, Р. Кулікаўскене, О. Кунцэне і інш. Могільнікі налічваюць ад 3—4 да 200 насыпаў круглай формы, дыям. 5—15 м (зрэдку 20—25 м), выш. 0,3—3 м. Раннія насыпы (4—8 ст.) абкладзены каменнымі вянкамі і часам абкружаны прадаўгаватымі ямамі, вакол пазнейшых ёсць кальцавыя раўкі. Пахавальны абрад у курганах 4—5 ст. — трупалажэнне ў грунтавых (падкуранных) ямах глыб. 0,5—1,5 м. У кургане 1—2, радзей 3 пахаванні. Нябожчыка клалі на спіну, мужчын галавой на З, жанчын — на У. Пахавальны інвентар мужчын — вузкаязыковыя сякеры, наканечнікі коп'яў, нажы, спражкі, фібулы, бранзалеты, зрэдку ўмёны шчытоў і шпоры. Пахавальны ін-

вентар жанчын прадстаўлены ў асноўным упрыгожаннямі (шыяныя грыўні, бранзалеты, скроневыя кольцы, падвескі), радзей прыладамі працы (сякеры, нажы, прасліцы, шылы). У 5—6 ст. пахавальны абрад — трупаспаленне за межамі могілніка. Рэшткі крэмацыі часам ссыпалі ў неглыбокую грунтавую яму, часцей у аснове або насype кургана. Пераважаюць курганы з 2—4 пахаваннямі, сустракаюцца з 5—6 і нават 9—10. Інвентар мужчынскіх пахаванняў 6—8 ст. — зброя. У пахаваннях канца 1-га — пач. 2-га тысячагоддзя н. э. прыметы ўзбранага сустракаюцца вельмі рэдка. У гэты час шырокае распаўсюджанне атрымалі пахаванні з конямі. Іх змяшчалі ў спецыяльна насыпаныя курганы і, як выключэнне, у адным кургане з чалавекам. Інвентар конскіх пахаванняў бедны: цуглі, спражкі, часам страмёны.

На тэр. Беларусі даследавалі У. к. *Алешкі*, *Засвір*, *Чорная Лука* (Мядзельскі р-н), *Андрэўцы*, *Рымшанцы* (Смаргонскі р-н), *Будрані*, *Жэлядзь*, *Пільвіны*, *Сяржанты* (Астравецкі р-н), *Вайшкунь*, *Лынтупы* (Пастаўскі р-н) і інш. Большасць даследчыкаў лічыць У. к. пахавальнымі помнікамі ўсх.-літ. плямён, адны звязваюць іх з *аўкштайтамі*, другія з саюзамі плямён. На думку В. В. Сядова, гэта помнікі племянной групы, вядомай у летапісах пад назвай «літва».

Літ.: 272, 424, 848, 1161, 1248.

Я. Г. Звяруга.

**УСХОДНЕПАМОРСКАЯ КУЛЬТУРА**, гл. *Паморская культура*. **УСХОДНЕТШЧІНЕЦКАЯ КУЛЬТУРА**, гл. ў арт. *Тшчэнецкая культура*.

**УТОК**, жалезны конусападобны наканечнік ніжняга канца дрэўка дзіды. Акрамя ахоўных функцый, выконваў ролю процівагі баявому наканечніку, каб цэнтр цяжару прыпадаў на сярэдзіну дрэўка. Вядомы з 10—11 ст. У познім сярэднявеччы даўж. У. 15—17 см, дыям. утулкі да 2—3,5 см. Насаджаны У. мацавалі да дрэўка цвічком. Падобныя наканечнікі мелі бердышы, алебарды, інш. зброя. У. дзід 15—17 ст. знойдзены пры раскопках у Лідскім замку, Мазыры, Мсціславе, Гродне.

Літ.: 762, 1066, 1457. Г. М. Сагановіч.



**ФАРМАЦИЯ ГРАМАДСКА-ЭКАНАМІЧНАЯ**, тып (лад) грамадства, заснаваны на пэўным спосабе вытворчасці, арганізацыі гаспадаркі,



грамадскім падзеле працы, сістэме сацыяльных адносін паміж людзьмі (групамі, пластамі, класамі). Паводле матэрыялістычнага погляду на гісторыю, вытворчыя адносіны вызначаюць характар усіх інш. адносін у грамадстве. Асновай вытворчых адносін з'яўляецца форма ўласнасці на сродкі вытворчасці — базіс грамадства. На базісе ўзнікае надбудова — сукупнасць ідэалагічных поглядаў, тэорый, прававых і маральных норм, грамадскіх устаноў, дзярж. утварэнняў і інш.

Гісторыя грамадства ўяўляе сабой працэс развіцця змяняючых адна адну фармацый у выніку эвалюцыі грамадства ці сацыяльных рэвалюцый: першабытнаабшчыннай (бяскласавае грамадства), рабаўладальніцкай, феадальнай, капіталістычнай (класавыя грамадствы) і гіпатэтычнай камуністычнай (гл. таксама *Гістарычная пераўтварэнне*). Кожная Ф. г.-э. ўзнікае і развіваецца паводле сваіх асаблівых законаў, потым пасля максімальнага развіцця распадаецца і замяняецца больш вышэйшай. Можна разглядаць гісторыю як шэраг этапаў не толькі эканамічных, але і прававога вызвалення, духоўнага (у прыватнасці рэлігійнага) удасканалення чалавека. Разам з тым нельга сцвярджаць, што ўсё чалавецтва развіваецца па адзіна магчымым, універсальным шляху. Узаемадзеянне розных фактараў надае гісторыі этнасцаў (плямён, народнасцей, нацый) індывідуальныя, часам непаўторныя рысы, што асабліва праяўляецца ў пераходныя, рэвалюцыйныя эпохі. Пры пэўных умовах тая ці інш. класавая Ф. г.-э. можа не атрымаць поўнага развіцця і росквіту, а пераход да наступнай паскорыцца ці наадварот затрымаецца. Археалогія вывучае пераважна гісторыю (і культуру) плямён першабытнаабшчыннага ладу, пераход да раннякласавага грамадства, раннія ступені цывілізацыі. Прылады працы часам дазваляюць рэканструяваць спосаб вытворчасці, а жыллы і пахавальныя абрады — сацыяльныя адносіны. Рэшткі матэрыяльнай культуры, археал. помнікі і крыніцы служаць як для вывучэння пэўнай Ф. г.-э., так і высвятлення гісторыі канкрэтнага этнасу, яго ўзаемасувязей, укладу ў агульначалавечы прагрэс. Выкарыстанне паняцця Ф. г.-э. абавязвае даследчыка да ўсебаковага вывучэння грамадства, якім вызначаецца этнас. У. Ф. Ісаенка.

**ФАРТЫФІКАЦЫЯ**, гл. *Абарончыя збудаванні*.

**ФАРТЭЦЫЯ** (польск. *forteca* ад італьян. *fortezza* крэпасць), адна з назваў палявых ці доўгачасовых вайсковых умацаванняў 17—18 ст. у Рэчы Паспалітай і Расійскай імперыі. Зрэдку Ф. называлі ўмацаваны *замк*.

**ФАУНА** (ад лац. *Fauna* Фауна — багіня палёў, лясцоў, захавальніца і заступніца статкаў), сукупнасць усіх відаў жывёл, якія сфарміраваліся гістарычна ў пэўным зоагеаграфічным раёне або на ўсёй Зямлі. Ф. лю-

бой тэрыторыі ўключае розныя фауністычныя комплексы. У кожным такім комплексе ёсць віды жывёл, якія маюць падобныя арыялы. У кожным рэгіёне жывуць карэнныя віды — аўтахтоны і віды-імігранты. Паводле асяроддзя пражывання вызначаюць тэрыафауну (млекакормячых), арнітафауну (птушкі), іхтыафауну (рыбы). Тэрмін «Ф.» ўжываецца таксама для абазначэння ме-



Фібулы 6—7 ст. Гомель (уверсе), 10—12 ст. з мюльніка Нісімкавічы Чачэрскага р-на.



Бронзавая фібула з археалагічнага комплексу Тайманава.

жаў пражывання — глебавая Ф., лясная Ф. і інш. Вызначаюць Ф. сучасную і выкапнёвую.

Ф. мінулых геалагічных часоў называюць па месцы знаходжання (напр.,

трыпольская Ф.), па назве геалагічнай эпохі (напр., пліцэннавая Ф.) або тыповага прадстаўніка (напр., мамантавая Ф.). Вывучэнне складу Ф., яе паходжання, характэрных асаблівасцей — асн. задача фауністыкі (раздзел зоагеаграфіі) і палеазаалогіі. Ф. Беларусі характарызуецца адсутнасцю эндэмікаў (раслін, якія пашыраны толькі ў адным рэгіёне) і перавагай відаў з еўрап.-сібірскай тыпам арэалаў. Уваходзіць у склад Ф. лясной зоны (падзоны мяшаных лясцоў) Галарктычнай зоагеаграфічнай вобласці. Аб'ядноўвае больш за 430 відаў пазваночных і некалькі дзесяткаў тысяч беспазваночных. Вядома каля 70 відаў і падвідаў вымерлых млекакормячых, рэшткі якіх знойдзены больш як у 200 пунктах рэспублікі. Іх падзяляюць на 3 групы: віды, якія вымерлі і нідзе больш не сустракаюцца (слон паўночны, мамант, шарсцісты насарог, пяхорны мядзведзь і інш.); віды, што жылі тут калісьці, а цяпер насяляюць інш. рэгіёны (аўцабык, паўн. алень, дзікабраз і інш.); віды, якія жывуць і цяпер (зубр еўрапейскі, алень высакародны, воўк, бобр і інш.). Віды жывёл, касцявыя рэшткі якіх трапляюцца ў культурным пласце археал. помнікаў, вывучае *археазаалогія*.

Літ.: 1094, 1135, 1375.

Н. П. Александровіч.

**ФАЙНС** (франц. *faïence* ад назвы італьян. горада Faenza, дзе выраблялі фаянс), керамічныя вырабы з глін з нізкім утрыманнем вокісу жалеза, са шчыльным дробнапорыстым чарпком. Паверхню вырабаў звычайна пакрываюць празрыстай ці непразрыстай глазурай, на якую часам наносіць малюнак. У 11—12 ст. Ф. — адзін з прадметаў імпарту з краін Усходу. У 17—18 ст. Ф. у невялікай колькасці прывозілі з Зах. Еўропы.

На Беларусі вытворчасць Ф. пачалася ў 1742 з адкрыццём кн. М. К. Рыбнян-кам Радзівілам у мяст. Свержань (цяпер в. Новы Свержань Стаўбцоўскага р-на) фаянсавай мануфактуры («Фарфорні»). Першыя бел. майстры Ян Крупуз і М. Кручкоўскі вучыліся майстэрству ў саксонскага майстра Г. Статлера. Заводскія рэестры даюць інфармацыю пра асартымент прадукцыі: разнастайныя сервізы з колькасцю прадметаў да 96 адзінак, талеркі розных памераў і форм, сталовыя міскі з ручкамі і накрывкай, салатніцы, цукерніцы, філіжанкі і кубачкі са сподкамі, куфлі з накрывкамі, збанкі, жырандолі, бюсты стараж. філосафаў, фігуркі святароў і шляхціцаў, кафля, аптэчны і літургічны посуд, чарнільніцы, шкатулкі, фігуркі святых для алтароў і інш. Вырабы афармлялі ў стылі барока і ракако адпаведна тагачаснай еўрап. модзе. Прадпрыемства праіснавала да сярэдзіны 1760-х г. Ф. выраблялі таксама на мануфактурах М. Агінскага ў Целяханах (існавала ў 1778—1830), выраблялі фрызны і карнізы для камінаў і печак, скульптуры малых форм, кафлю ў стылі барока і класіцызму, пазней стаў прыкметны ўплыў традыцыйнай бел. керамікі. На цяляханскіх вырабах ставілі клеймы «О» ці «СО». Вялікая археал. калекцыя навазвержанскага Ф. сабрана ў Мірскім замку. На тэр. замка знойдзена каля 200 фрагментаў вырабаў (талеркі, міскі, соўснкі, кубкі для кавы), больш за 150 з іх пакрыты белай эмаляю і аздоблены блакітным

дэкорам сіняга, фіялетавага, жоўтага, зялёнага колераў. Рэшткі Ф. знойдзены таксама ў Віцебску, Мсціславе, Навагрудку і інш. гарадах і сядзібах.

І. У. Ганецкая.

**ФЕДАРОВІЧ** Вацлаў Пятровіч [25.9.1848, Магілёў — 12(25).1.1911], беларускі краязнавец, калекцыянер, юрыст. Чл.-кар. Кракаўскай АН. Скончыў Маскоўскі ун-т. З 1872 працаваў адвакатам у Саратаве, Балашове, Царыцыне, Ерэване. З 1884 жыў і працаваў у Віцебску. Намеснік старшыні Віцебскай вучонай архіўнай камісіі. Дапамагаў у раскопках археолагам, у т. л. М. Ф. Кусцінскаму, калекцыяніраваў зброю, археал., нумізматычныя, сфрагістычныя, этнаграфічныя матэрыялы. Набыў у сваю калекцыю матэрыялы віцебскіх калекцыянераў Бергнера і Валковіча. У бібліятэцы Ф. (больш за 1 тыс. тамоў) былі кнігі па гісторыі Беларусі і Літвы, бел. і літ. выданні 18—20 ст. Свае артыкулы па гісторыі краю друкаваў у «Витебских губернских ведомостях». Складальнік і ініцыятар выдання літаратурна-краязнаўчага зборніка «Z okolic Dźwiny» (3 валоц Дзвіны. Віцебск, 1912). Распрацаваў статут Бел. вольна-эканамічнага т-ва. У 1920 на базе яго калекцый арганізаваны своеасаблівы музей старажытнасцей імя В. Федаровіча, які ў 1924 стаў часткай Віцебскага абласнога краязнаўчага музея.

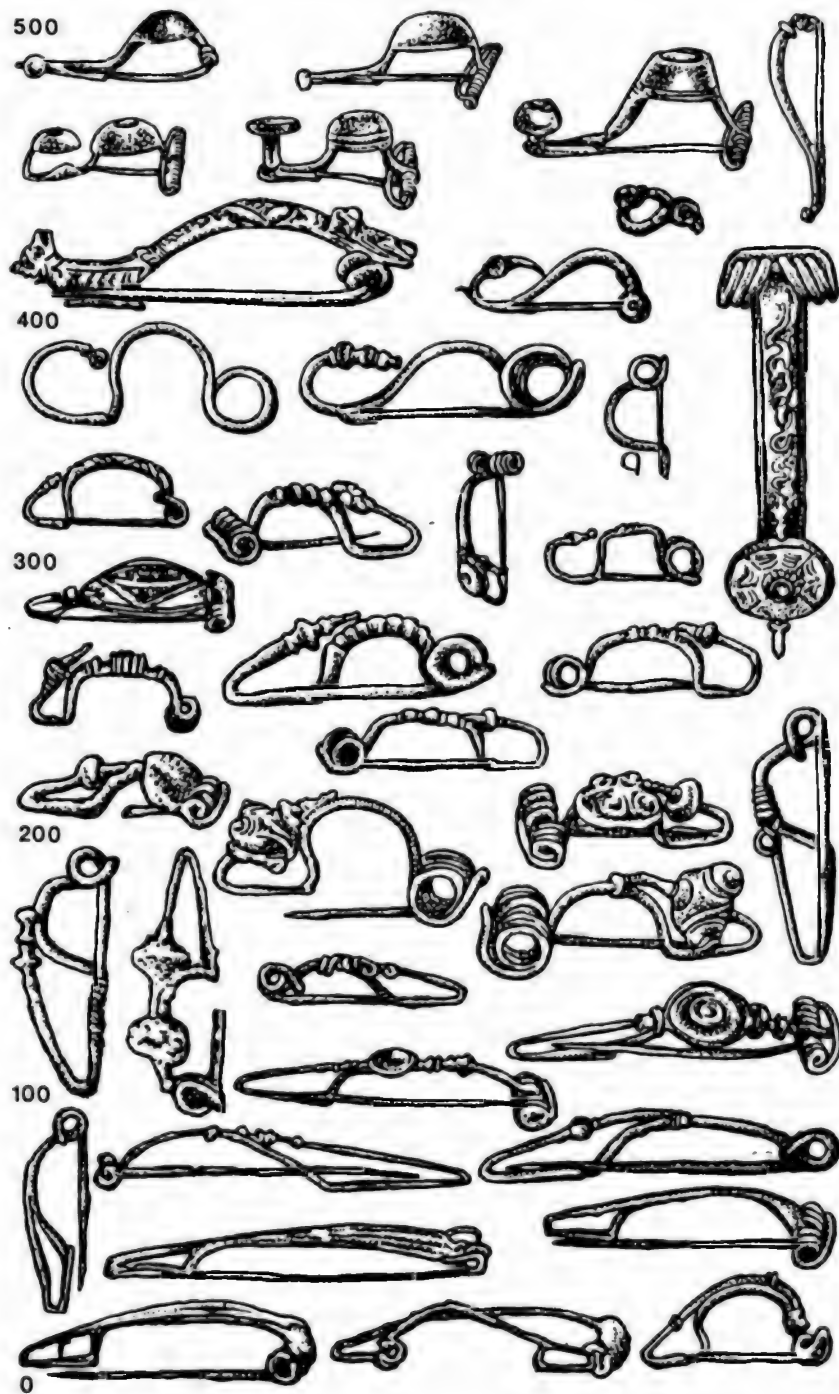
Літ.: 514.

Г. А. Каханойскі.

**ФІБУЛА** (лац. fibula), шпілька для зашпільвання верхняга адзення ў стараж. народаў. Вырабляліся з бронзы ці жалеза, радзей з золата ці серабра. З'явіліся ў бронзавым веку, у 5 ст. да н. э. былі пашыраны ў кельцкіх (латэнскіх) плямён, ад іх трапілі да германцаў, славян, балтаў. На тэр. Беларусі самыя стараж. Ф. раннелатэнскага тыпу (загнуты ўверх канец ножкі свабодны) з'явіліся ў 3 ст. да н. э., знойдзены на помніках мілаградскай і паморскай культур (Гарошкаў, Трасцяніца). У плямён зарубінецкай культуры пашыраны Ф. сярэднялатэнскага тыпу (канец ножкі загнуты ўверх і змацаваны рознымі спосабамі са спінкай, 3—2 ст. да н. э.—1 ст. н. э.) і познелатэнскага тыпу (рамкавая ножка і прамы або прагнуты корпус, 1 ст. да н. э.—1 ст. н. э.), запачычаныя ў кельтаў (Гарошкаў, Велямічы, Агвержычы, Чаплін і інш.). Адначасова плямёнамі зарубінецкай культуры выкарыстоўваліся мясц. тыпы Ф. з трохвугольным шчытком (Велямічы, Агвержычы, Чаплін і інш.). На тэр. Беларусі, акрамя латэнскіх, трапляюцца ў невял. колькасці шматчастковыя Ф. і інш. тыпаў: воінскія (1 ст. да н. э.—1 ст. н. э.; Велямічы, Малышкі, Мілаград, Чаплін і інш.); «боеў» (канец 1 ст. да н. э.—пач. 1 ст. н. э.; Велямічы); «вочкавыя» (1—2 ст. н. э.; Івань, Курадава, Слабодка); падвязныя

(1—4 ст. н. э.; Банцарайшчына, Брэст-Трышын, Лемяшэвічы, Навацёлкі, Чаплін); з грэбнем на спіцы (2-я пал. 2 — пачатак 3 ст. н. э.; Брэст-Трышын); пальцавыя (5—7 ст.; Нікольцы) і інш. З канца 1-га тысячагоддзя да н. э. ў плямён зарубінецкай, днепра-дзвінскай, штрыхаванай керамікі культур з'явіліся простыя па канструкцыі падковападобныя Ф., якія складаліся з

круглага незамкнёнага корпуса і язычка (Васількоўка, Загорцы, Кастрыца, Чаплін і інш.). Ф., знойдзеныя на гарадзішчы культуры штрыхаванай керамікі Малышкі, упрыгожана эмалямі. Падковападобныя Ф. існавалі доўгі час, найб. пашыраны ў 10—13 ст., адрозніваліся паміж са-



Тыпы фібул першых стагоддзяў н. э. (0—500 гг.).



бой формай канцоў і сячэння карпу-соў, мелі арнаментальны. Выйшлі з ужытку ў 14 ст. Знойдзены ў гарадах Ваўкавыск, Гомель, Лукомль, Мінск, Пінск, Полацк і інш. Некаторыя тыпы Ф. у старажытнарускі час мелі кольца-, сэрцападобную і інш. формы. Сярод рэдкіх знаходак на Беларусі шкарлупінападобныя і роўнаплечукавыя Ф. з гарадзішча *Маскавічы* 11—13 ст.

Літ.: 62, 385, 636, 902, 1346.

А. А. Егарэўчанка.

**ФІКСАЦЫЯ АРХЕАЛАГІЧНЫХ ПМНІКАУ**, улік і сістэматызацыя інфармацыі пра помнік (культурны пласт, рэшткі стараж. забудовы і інш.), выяўленыя ў час археал. даследаванняў. Ажыццяўляецца шляхам выдання *палавой дакументацыі археолага*, а таксама фатаграфаваннем, у асобных выпадках здымкамі на кінастужку.

Літ.: 4.

Л. У. Калядзінскі.

**ФІЛІПОК**, папулярная на Беларусі ў 1560—70-х г. назва іспанска-неапапіскай паўталераў і *галераў*, контрамаркіраваных (гл. *Контрамаркіраванне манет*) *Віленскім манетным дваром* у 1564 (гл. *Талеры «спадчыны каралевы Бонны»*). Назва Ф. звязана са змешчаным на *аверсе* большасці гэтых манет партрэтам караля Іспаніі Філіпа II [1556—98]. Апошняя ўпамінальні Ф. ў беларускіх пісьмовых крыніцах адносяцца да 1577 і 1578.

**ФІНА-УГРЫ**, група плямён, якія належалі да фіна-угорскай моўнай сям'і. Засялялі лясную зону Усх. Еўропы, бас. верхняй і сярэдняй Волгі, Акі і Камы. У выніку распаду агульнасці Ф.-у. (фіна-пермскі перыяд) вылучыліся угры. Пазней ад паволжскіх фінаў аддзяляліся продкі прыбалтыйска-фінскіх плямён, якія рассяліліся на З. Есць падставы меркаваць, што яны звязаны з *тыповай грабеньчата-ямкавай керамікай культуры*.

Рассяленне Ф.-у. на вял. абшарах і суседства з плямёнамі іншых моўных груп прывяло да іх дыферэнцыяцыі. Фарміраванне фіна-волжскай агульнасці адносіцца да ранняга жал. веку (*дзякоўская культура*, ці культура тэкстыльнай керамікі). У 2-м тысячагоддзі да н. э. кераміка з тэкстыльным адбіткам пашыралася ў прыбалтыйскім рэгіёне, калі да Ф.-у. ранняя неаліту далучылася насельніцтва дзякоўскай культуры. Гэтым тлумачыцца падабенства фінскіх старажытнасцей прыбалтыйскай і паволжскага рэгіёнаў. Наяўнасць штыраванай керамікі ў насельніцтва прыбалтыйскага рэгіёна, а таксама ў Паільмені, бас. рэк Вялікая, Ловаца і ў вярхоўях Зах. Дзвіны дазволіла В. В. Сядову зрабіць выснову, што прыбалтыйска-фінская этнамоўная агульнасць сфарміравалася на той тэр. фіна-угорскага арэалу, дзе мела месца ўзаемадзеянне балцкіх і фінскіх культурных кампанентаў. Большасць лінгвістаў падзяляюць прыбалтыйскіх фінаў

на заходнюю (продкі *ліваў*, паўн. эстаў, ямі) і ўсходнюю (продкі паўд. эстаў, водзі, карэлы, весі, чудзі завалочскай) групы, што адпаведна звязана з 1-й і 2-й хвалямі міграцыі з У. Правамернасць такога падзялення прыбалтыйска-фінскага арэалу пацвярджаецца археал. звесткамі: каменныя курганы на З і іх адсутнасць на У; з'яўленне на У у 2-й пал. 1-га тысячагоддзя пясчаных курганоў з трупаспапеленнем, што звязана са славянска-фінскім сімбіёзам.

На Беларусі зафіксаваны шматлікія сляды ўплыву Ф.-у. З фіна-угорскім субстратам у значнай ступені звязана гідранімія бас. р. Зах. Дзвіна, прычым прасочваюцца іх сувязі з протафіна-угорскімі (угорскі-



Фларын. Фларэнцыя, 1322.

мі) і протасамадыйскімі каранямі. Канцэнтрацыя такіх гідронімаў назіраецца ў паўн.-ўсх. і паўд. частках бел. Падзвіння. На шматлікіх гарадзішчах Пн Беларусі [Буракова каля в. *Новы Болец*, Загорцы (Гарадоцкі р-н), Мямлі (Аршанскі р-н) і інш.] выяўлена тэкстыльная кераміка і рэчы фіна-угорскага паходжання. Асаблівасці раннесярэдневяковых старажытнасцей тыпу *Банцараўшчыны* ў заходнядзвінскім рэгіёне звязаны з уплывам фіна-угорскіх культурных кампанентаў. У сярэдневяковых паселішчах *Маскавічы*, *Пруднікі*, курганных могілніках Заборныя Гумны (Браслаўскі р-н), *Баркі*, *Янкавічы* (Расонскі р-н), а таксама ў гарадах Полацк, Віцебск, Браслаў, Лукомль выяўлена шмат прадметаў, якія сведчаць пра фіна-угорскі уплыў.

Літ.: 71, 159, 802, 1058, 1248, 1313.

В. І. Шадыра.

**ФЛАРЫН** (італьян. flore ад лац. flos кветка), сярэбраная і залатая манета Зах. Еўропы позняга сярэднявечча і новага часу. 1) Сярэбраная манета г. Фларэнцыя канца 12—13 ст. (*лігатурная маса* каля 1,80 г), германскіх дзяржаў і імперскіх гарадоў у Нідэрландах 16—17 ст., герцагства Таскана з 1826, Англіі з 1848. 2) Залатая манета г. Фларэнцыя (маса каля 3,53 г), упершыню выпушчаная ў 1252. На *аверсе* — герб горада (кветка лілеі); на *рэверсе* — постаць Іаана Хрысціцеля (патрон горада).

Назва Ф. тычылася і сярэбраных манет, таму залаты Ф. называлі florino d'oro. На ўзор Ф. залатую манету чаканілі інш. італьянскія гарады: (Венецыя — *дукат* з 1284). Ф. Чэхіі і Венгры,

т. зв. *дукат угорскі*, быў пашыраны на тэр. Польшчы і ВКЛ. У германскіх дзяржавах з 14 ст. атрымаў назву гульдэн, у іншых краінах — *дукат*. У Польшчы і ВКЛ венгерскі Ф. у 1426 каштаваў 24 *грошы пражскія*, у 1470 — 32, 1943 — 30 *грошай польскіх*.

Літ.: 1565, 1693. В. С. Касмылёў.

**ФЛОРА** (ад лац. Flora багіня кветак і ясны), гістарычна складзеная сукупнасць відаў раслін, якія растуць (сучасная Ф.) або раслі (выкапнёвая Ф.) на пэўнай тэрыторыі. Паводле тэрытарыяльных рангаў сярод сучаснай Ф. вылучаюць Ф. Зямлі, мацерыкоў, астравоў, горных сістэм, асобных дзяржаў і раёнаў, паводле таксанамічнай прыналежнасці відаў — Ф. вышэйшых і ніжэйшых раслін і больш дробных груп — Ф. імхоў, водарасцей, грыбоў і інш. Кожная Ф. мае свае ўласцівасці — пэўную разнастайнасць, узрост, ступень суадносін карэнных відаў і тых, якія рассяліліся, наяўнасць раслін, пашыраных толькі ў адным рэгіёне, — эндэмікаў і інш. Вывучае Ф. раздзел батанікі — фларыстыка. У складзе Ф. Беларусі больш за 1,5 тыс. відаў сасудзістых раслін.

Размяшчэнне рэспублікі ў пераходнай паласе ад еўрап. хваёва-лясной да еўрап. шыракаліста-лясной і блізкасць лесастэпавай зоны, складаная чацвярцічная гісторыя (гл. *Антрапаген*) вызначылі значную таксанамічную неаднароднасць Ф. Беларусі — наяўнасць розных геаграфічных і генетычных элементаў: гіпаарктычных, таежных, лесастэпавых, стэпавых, старажытнаміжземнаморскіх і інш. Археал. матэрыялы, якія маюць рэшткі Ф., выкарыстоўваюць для вывучэння прыроднага асяроддзя мінулага, яго ролі ў жыцці чалавека, для стратыграфіі помніка. Расліннае рэчыва, якое больш-менш захавалася, называюць фіталеймам (споры, пылок, насенне і інш.). Асп. метады вывучэння раслінных рэшткаў — аргаграфічны (вывучэнне адбіткаў), паліналагічны (спора-пылковы), палеааксілалагічны (шліфы акамянеласцей), палеакарпалагічны (даследаванне насення, пладоў).

Літ.: 542, 1249. Н. П. Александровіч.

**ФОЙНА**, гарадзішча ранняга жал. веку каля в. Фойна Магілёўскага р-на. На паўд. ускраіне вёскі. Пляцоўка авальная, памер 40 × 35 м, узвышаецца над поймай Дняпра на 7—10 м. З Пн умацавана валам выш. да 3 м. Яшчэ 2 валы прасочваюцца з Пд: выш. аднаго 2 м, другога 1,5 м. Адкрыў у 1974 Я. Г. Рьер, абследавала ў 1977 Л. У. Дучыц. У шурфах знойдзена ляпная таўстасценная кераміка.

Стаянка позняга мезаліту (6—5-е тысячагоддзі да н. э.). За 3 км на З ад вёскі, на 1-й надпоплаўнай тэрасе левага берага Дняпра. Выявіў у 1975, даследаваў 110 м² у 1980 і 1985 В. Ф. Капыцін. Культурны пласт да 1 м.

Знойдзены крамянёвыя тронкавыя накінальнікі стрэл грэнскага тыпу, лапцэ-тападобныя вастрыі, канцавыя скрабкі.

прылады з выемкамі, бакавыя разцы, рэтушоры, адшэпы, пласціны.

Літ.: 566, 570.

Л. У. Дучыц, В. Ф. Капыцін.

**ФОЛІС** (лац. *follis* мяшчак, кашалёк). 1) Рымская імперыя. У 3—4 ст. медная з нязначным (2—4 %) дамешкам серабра манета (уведзена ў 293—296) і грашова-лікавае паняцце (Ф. золата — 72 *соліды*, Ф. серабра — 1000 *міліярысіяў*, Ф. медзі — 250 медных манет). 2) Візантыйская імперыя. Медная манета і яе фракцыі, уведзеныя імператарам Анастасіем I [491—518]. Спачатку мелі адзнакі наміналаў: Ф.—М або XXXX (40 нуміяў),  $\frac{1}{2}$  Ф.—К (20 нуміяў),  $\frac{1}{4}$  Ф.—І (10 нуміяў),  $\frac{1}{8}$  Ф.—Е (5 нуміяў). Вядомы адзінкавыя знаходкі Ф. 10—11 ст. на тэр. Беларусі.

Літ.: 1585.

**ФОНД** (лац. *fundus* аснова, база) у археалогіі, назапашванне, збор матэрыялаў, друкаваных прац, дакументаў, археал. і гіст. крыніц з мэтай іх выкарыстання. Утвараецца ў выніку дзейнасці адной асобы або арганізацыі. Пералік Ф. і іх змест запісваюцца на спец. бланкі, атрыманая інфармацыя ўводзіцца ў базы даных ЭВМ (гл. *Інфарматыка*), што дазваляе аператыўна выкарыстоўваць як матэрыялы ранейшых даследаванняў, так і найноўшыя звесткі пра дасягненні ў галіне археалогіі.

**ФРАНОПАЛЬ**, група археал. помнікаў эпохі Кіеўскай Русі (2-я пал. 10 ст.) каля в. Франопаль Брэсцкага р-на.

Гарадзішча. За 500 м на ПдЗ ад вёскі, за 100 м ад каналізаванага старога рэчышча р. Рыта, ва ўрочышчы Акоп, на мысападобным выступе 1-й надпоплаўнай тэрасы. Пляцоўка гарадзішча ўмацавана кальцавым земляным валам дыям. 30 м і выш. 1,5—2,5 м. Яна паступова паніжаецца ад краёў да цэнтра, дзе мае глыб. 1,4 м у адносінах да вала. Выявілі ў 1970 П. Ф. Лысенка і Т. М. Каробушкіна, абследавалі ў розны час Ю. У. Кухарэнка, Каробушкіна, В. С. Вяргей і М. М. Крываліцэвіч, раскопкі праводзілі ў 1988 і 1990 А. В. Іоў. У паўд.-ўсх. частцы гарадзішча ўскрыта 202 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,6—1,2 м.

Знойдзена вял. колькасць абломкаў ганчарнага посуду, жал. нажы, наканечнікі стрэл і коп'яў, баявыя сякеры, калачападобныя крэсівы, кубічныя пружыны замка тыпу «А», перакрываўанне і бронзавы ажурны наканечнік ножан мяча, шкляныя пацеркі, шыферныя прасліцы і інш. Па краі пляцоўкі выяўлены рэшткі драўляных канструкцый — абгарэлыя плахі, размешчаныя перпендыкулярна валу. Ва ўсх. частцы пляцоўкі каля вала расчышчана прамавугольная яма (0,85 × 1 × 1,2 м). Дно яе ўсцілала драўляная падлога, на якую быў апушчаны 1—2-вянковы зруб з дубовых дошак таўшч. 5 см. Верхняя частка сценак ямы ўмацавана камянямі, паміж якімі знойдзены гліняны гаршчок з абпаленымі зярнятамі проса. Гара-

дзішча існавала, відаць, на працягу некалькіх дзесяцігоддзяў і загінула ў выніку нападу варожай дружыны.

Селішча. Размешчана на краі тэрасы вакол гарадзішча. Пл. каля 1 га. Выявілі ў 1970 Лысенка і Каробушкіна. У 1988 Вяргей і Крываліцэвіч заклалі шурф памерам 0,5 × 0,5 м. Раскопкі праводзілі ў 1989 Іоў. Ускрыта 240 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,4—1,5 м. Знойдзены жал. нажы, утулкавыя наканечнікі стрэл, шкляныя пацеркі, рэшткі ганчарнага посуду і інш.

А. В. Іоў.

**ФРЭСКА** (італьян. *fresco*, літар. свежы), размалёўка па тынку, якая пры высыханні ўтварае тонкую празры-

ма казеіна-вапнавы жывапіс. Для Ф. выкарыстоўваюць парашкі мінеральных пігментаў (охра, умбра, кобальт і інш.), расцёртыя на чыстай ці вапнавай вадзе або водна-клеявым растворе. Сувязным рэчывам паміж асновай і фарбавым слоём з'яўляецца вапна. Палітра фрэскавага жывапісу звычайна стрыманая, пры высыханні фарбы моцна блякнучы. Тэхніка Ф. вядома з 2-га тысячагоддзя да н. э. ў эгейскім мастацтве, была адной з асноўных у антычным і візантыйскім мастацтве.



**Фоліс.** Рымская імперыя: 1. Флавій Север [305—307]. 2. Юліян Адступнік [«№—363]. Візантыя: 3. Ананім, 10—11 ст.



Наканечнік ножаў мяча 10—11 ст. з Франопалю.

стую плёнку, што замацоўвае фарбы і робіць Ф. даўгавечнай; тэхніка манументальнага жывапісу, а таксама твор, выкананы ў гэтай тэхніцы. Тэхнічныя разнавіднасці: а фрэска — па свежай тынкоўцы, а сэка — па сухой тынкоўцы, а такса-

ма жывапісныя прыёмы візантыйскіх майстроў паўплывалі на работу стараж.-рус. мастакоў. На Беларусі найб. стараж. фрэскавы размалёўкі захаваліся ў інтэр'еры *Полацкага Сафійскага сабора*. Унікальныя творы стараж. мастацтва — Ф. *Полацкай Спаскай царквы* (12 ст.). Ф. былі аздоблены інтэр'еры Барысаглебскай царквы ў Полацку (гл. *Бельчыцкія храмы*), *Віцебскай царквы Звеставання*, *Гродзенскай Барысаглебскай царквы*. Манументальны жывапіс 14—16 ст. развіваўся ў цеснай сувязі з мастацтвам інш. славянскіх народаў. На манументальны жывапіс 17—18 ст. істотна паўплывалі эстэтычныя прынцыпы зах.-еўрап. мастацтва таго часу. У размалёўках культавых будынкаў праявіліся рысы барока: Ф. Мікалаеўскай царквы (17—18 ст.) і кляштар кармелітаў у Магілёве (1-я пал. 18 ст.), кляштар езуітаў у Нясвіжы (1752), кляштар кармелітаў у Мсціславе (сярэдзіна 18 ст.), царквы Раства Багародзіцы ў Слаўгарадзе (канец 18 ст.) і інш.

Літ.: 373, 929, 1273.

Н. Я. Трыфанава.



**ФУРСАЎ** Мацвей Васілевіч [г. і месца н. невяд.— 26.5(8.6).1901], беларускі археолаг і краязнавец, педагог. Чл.-кар. Маскоўскага археал. т-ва (1893). Правадзейны стацкі саветнік. Працаваў настаўнікам гісторыі, дырэктарам Магілёўскай класічнай гімназіі, рэдактар неафіцыйнай часткі «*Магілёўскіх губерньскіх вестей*». Вёў археал. раскопкі ў перыяд падрыхтоўкі да *Археалагічнага з'езда дзевятага* (Вільня, 1893). Праводзіў экспедыцыі ў басейне Дняпра. У 1892 даследаваў рэшткі мамантаў у Аршанскіх вапнавых капальнях. Разам з С. Ю. Чалоўскім склаў карту археал. помнікаў Магілёўскай губ. На 9-м археал. з'ездзе зрабіў рэферат і прадставіў фатаграфіі стараж. цэркваў, розных гіст. прадметаў, валуноў з геральдычнымі знакамі з лесу каля мяст. Пятровічы Клімавіцкага пав., факсімільна стараж. рукапісаў і інш. Апісанні знаходак змешчаны ў «*Памятнай кнізе Магілёўскай губерні*». Адзін з аўтараў кнігі «*Вопыт апісання Магілёўскай губерні*» (кн. 1—3. Магілёў, 1882—84).

Тв.: Исторический очерк Могилёвской губернии. Могилёв, 1882; Дневник курганных раскопок, произведенных по поручению г. начальника Могилёвской губернии А. С. Дембовецкого в течение лета 1892 г. в уездах Рогачевском, Быховском, Климовичском, Чериковском и Мстиславльском. Могилёв, 1892 (разам з С. Ю. Чалоўскім); Поселения Смоленских кривичей в пределах Могилёвской губернии // Могилёвские губернские ведомости. 1895. № 70; Описание Могилёвского музея. Могилёв, 1898. Г. А. Кахановскі.

## Х

**ХАЛОПЕНІЧЫ**, гарадзішча і селішча каля в. Халопенічы Глускага р-на.

Гарадзішча *мілаградскай культуры і зарубінецкай культуры*. За 1 км на ПдЗ ад вёскі, ва ўрочышчы Гарадзішча, на невысокім узвышшы сярод асушаных балот. Пляцоўка асяроджана кругля, дэям. 74 м. Умацавана земляным валам выш. 1,6 м, шыр. 16 м. Вядома з 1924, абследавалі ў 1930 А. Рынейскі, у 1960 Л. Д. Побаль, даследаваў 220 м<sup>2</sup> у 1978 А. А. Егарэйчанка. Культурны пласт каля вала 0,7 м, бліжэй да цэнтры пляцоўкі 0,3 м. Прарэзка вала паказала, што паселішча ўзнікла ў канцы 6 ст. да н. э. Спачатку, відаць, было абкружана драўлянай сцяной (пад асновай вала прасочаны слупа-

выя ямы). Пазней на месцы сцяны насыпаны земляны вал выш. больш за 1 м, шыр. 7,5 м з дадатковымі драўлянымі ўмацаваннямі на грэбені. Пасля змены мілаградскіх плямён зарубінецкімі вал умацаваны дадатковай падсыпкай да выш. 1,6 м. Выяўлена шмат ям ад слупоў і некалькі гасп. ям чашападобнай і званопадобнай формы.

Знойдзены ляпная кераміка мілаградскай і зарубінецкай культур (15 % яе мела штрыхаваны арнамент), посуд з высокім, адагнутым вонкі венчыкам і моцна прафіляваным тулавам (частка ариантавага ямкамі на шыцы), грубаляныя гаршкі без арнаменту, жал. нож для жніва, фрагмент накіс-



Агульны выгляд гарадзішча Хатомель.

ніка кап'я, трапецападобная падвеска, фрагмент бронзавага бранзалета, гліняныя прасліцы.

Гарадзішча датуецца 2-й пал. 1-га тысячагоддзя да н. э.— пач. 1-га тысячагоддзя н. э.

Селішча ранняга жал. веку і эпохі феадалізму. За 700 м на ПдУ ад гарадзішча. Пл. каля 3 га. Вядома з 1924. Абследавалі ў 1930 А. Рынейскі, у 1964 Л. Д. Побаль. Знойдзены дробныя фрагменты ляпной і ганчарнай керамікі.

Літ.: 358, 1022. А. А. Егарэйчанка.

**ХАМІЧЫ**, гарадзішча мілаградскай і зарубінецкай культур каля в. Хамічы Рагачоўскага р-на. За 1,5 км на Пн ад вёскі на мысе каля ўпадзення р. Дабрыца ў р. Друцъ. З паўн. і паўн.-ўсх. бакоў схілы мыса стромкія, іх выш. над поплавам 6,5—7 м; з Пд, З і У умацавана валам (перакапаны акапамі і ямамі). За валам прасочваецца роў са спадзістымі схіламі. Пляцоўка авальнай, памер 40×30 м. Вядома з 1873. Абследаваў у 1976 А. Р. Мітрафанаў. Культурны пласт прасочаны на пляцоўцы (0,2×0,3 м) і ў насыпах вала. Знойдзены фрагменты ляпных гліняных пасудзін. Раскопкі не праводзіліся.

Літ.: 1046. А. Р. Мітрафанаў.

**ХАРЛАМПОВІЧ** Павел Васілевіч (4.2.1884, в. Рагачы Бярозаўскага р-на — ?), беларускі нумізмат. У 2-й пал. 1920-х г. дырэктар Бел. дзярж.

музея, член гісторыка-археал. і этнаграфічнай секцыі Ін-та бел. культуры, выкладчык БДУ.

Тв.: Справздача Беларускага дзяржаўнага музея // Асвета. 1925. № 3; Праскія грошы ў беларускіх манетных скарбах // Гіст.-археал. зб. Мн., 1927. № 1; Манетныя скарбы, знойдзеныя ў Беларусі, у зборах Беларускага дзяржаўнага музея // Тамсама.

В. У. Скалабан.

**ХАТОМЕЛЬ**, група археал. помнікаў каля в. Хатомель Столінскага р-на, за 2 км на ПдЗ ад вёскі, каля хутара Гарадзішча.

Гарадзішча. На зах. ускраіне пагорка, паміж балотыстай нізінай і старэйшай ручая. Пляцоўка авальнай

формы, памерам 40×30 м, умацавана валам і ровам (захаваліся з зах. і ўсх. бакоў). Адкрыў і даследаваў польскі археолаг Р. Якімовіч, даследавалі ў 1953 Б. В. Міралоубаў, у 1954—57 Ю. У. Кухарэнка, у 1964 І. П. Русанава. Культурны пласт 0,4—2,5 м. Уздоўж унутранага схілу вала ў мацерыку выяўлены вял. карытападобныя ямы, запоўненыя вуголлем, каменем, фрагментамі ляпнага посуду культуры тыпу *Карчак*. У адной з ям знойдзены абломкі трохлопасцевай жал. стралы аварскага тыпу (да-туецца рубяжом 7—8 ст.). Ямы на глыб. 1 м перакрыты попельна-вугальнай праслойкай. У верхнім гарызонце культурнага пласта выяўлены рэшткі агнішчаў і слупавых ям, фрагменты ляпной керамікі культуры тыпу *Лука Райкавецкая*. рэшткі ганчарнага посуду, металічныя накісчыкі стрэл і дзідаў, сярэбраныя скроневыя сяміпрамянёвыя кольца і фрагмент бранзалета з расшыранымі канцамі, жал. спражка, пласціны даспеаў і інш. Знаходкі даюць падставу датаваць ніжні гарызонт 7 ст., верхні — 8—10 ст. Гарадзішча не было заселена, з'яўлялася сховішчам, пазней — грамадскім цэнтрам, месцам сходаў.

Селішча. На У і З ад гарадзішча. Пл. 5—6 га. Культурны пласт 0,2—0,5 м. Даследавалі ў 1964 Кухарэнка і Русанава (16 жылгаў). Прамавугольныя ў плане паўзямлянікі (пл. 12—30 м<sup>2</sup>, паглыблены ў

мацярк на 0,1—0,8 м) мелі роўную земляную падлогу і сцены з двайнога плятня, абмазанага глінай. Абграваліся круглымі ў плане (дыям. 0,8—1,5 м, таўшч. сценак 8—9 см, пода — 5—10 см) глінабітнымі печамі на драўляным каркасе, размешчанымі ў куце або каля сцяны. Некаторыя печы пабудаваны на месцы агнішчаў. У жытлах выяўлены гасп. ямы, слупавыя прыбудовы.

Знойдзена ляпная кераміка (адпавядае фрагментам з верхняга гарызонту гарадзішча), ганчарны посуд, жал. нажы, сярпы, долаты, тачыльныя брускі, гліняныя і шыферныя прасліцы, рыба-лоўныя восці.

Бескуранны могільнік. За 200 м на ПдУ ад гарадзішча. Адкрыты ў час земляных работ. На глыб. 0,6 м у ямцы знойдзены перавернуты ляпны гаршчок з кальцыніраванымі касцамі, абкладзены камянямі.

Х.—адзін з першых раннеслав. помнікаў 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э., даследаваных на Пд Беларусі і ПнЗ Украіны. Выкарыстоўваецца як эталон для датавання іншых археал. аб'ектаў.

Літ.: 639а, 641, 999. В. С. Вяргей, **ХАЎХОЛІЦА**, курганны могільнік каля в. Хаўхольца Барысаўскага р-на.

Курганны могільнік-1. За 1,5 км на Пн ад вёскі. 45 круглых курганоў і некалькі магіл, абкладзеных камянямі. У 1931 А. М. Ляўданскі даследаваў 2 курганы, 1 магілу. Пахавальны абрад — трупапалажэнне ў ямах галавой на З. Знойдзены каменны крыжык, абкладзены сярэбранымі арнаментаванымі бляшчамі. Курганы датуецца 11—12 ст., магілы — 13—14 ст.

Курганны могільнік-2. За 1 км на У ад вёскі, каля дарогі ў в. Востраў. 12 насыпаў, большасць выш. 1—1,8 м, дыям. 4—5 м. Каля некаторых ёсць раўкі. Некалькі насыпаў пашкоджана пры пракладцы дарогі, раней тут было 25 курганоў. Абследаваў у 1979 В. А. Карпека. Знойдзены шкідлет чалавека і гліняны гаршчок з патоўшчаным краем (11 ст.).

Літ.: 718.

Г. В. Штыхай.

**ХАЦІНАВА**, курганны могільнік дрыгавічоў каля в. Хацінава Камянецкага р-на. За 1,2 км на Пд ад вёскі, на правым беразе р. Сабалёўка, з правага боку ад шашы Відамля — Высокае. Захаваўся 31 насып выш. 0,3—1 м, дыям. 3,2—6 м, каля асновы абкладзены камянямі. Мяст. назва Шведскія магілы. Адкрыў у 1937 К. Салевіч, даследавалі ў 1960 І. В. Біруля (10 насыпаў), у 1981—83 Т. М. Каробушкіна (11 насыпаў). Пахавальны абрад — трупапалажэнне (у 20 курганах) галавой на З, у выцягнутым становішчы, у насыпе, на гарызонце і ў падкуранных ямах, зрэдку на попельна-вугальнай падсыпцы. У ад-

ным з курганоў трупаспаўненне па-за яго межамі. Пахаванні ў асноўным адзіночныя.

Знойдзены фрагменты ганчарнага посуду, цэлыя гаршкі, упрыгожаныя лінейным і хвалістым арнаментом, прасліцы з шэрага і ружовага сланцу, металічныя спражкі, каваныя цвікі, скроневыя кольцы (драцяныя паўтараабаротныя і з S-падобным завіткам на канцы), кручаныя пярсцёнкі з бронзы. Знойдзена таксама скроневое кольца з загнутым канцом і абматанае тонкім дротам (т. зв. «кудравае») — адзіная такая знаходка на тэр. Бел. Пабузжа, зрэдку сустракаецца на тэр. Усх. Еўропы.

Могільнік датуецца 11—12 ст.

Літ.: 587.

Т. М. Каробушкіна.

**ХВАШЧОЎКА**, археал. помнікі каля в. Хвашчоўка Хойніцкага р-на.

Паселішча эпохі неаліту. За 800 м на ПнЗ ад вёскі, на ўсх. схіле пясчанага ўзвышша (выш. над поплавам р. Прыпяць 12—15 м). Выявіў у 1960 і абследаваў у 1976, 1980 У. Ф. Ісаенка. Культурны пласт 0,2 м, прасочаны ўздоўж берага на 160 м. Знойдзена 250 апрацаваных крамянёў, 23 крамянёвыя прылады працы, 180 фрагментаў гаршкоў *днетра-данецкай культуры*.

Бескуранны могільнік *тишцінецкай культуры*. За 700 м на Пд ад вёскі, ва ўрочышчы Пясчаніца, на пясчанай градзе. Памер 60×30 м. Выявіла і абследавала ў 1976 Т. М. Каробушкіна.

На паверхні сабраны фрагменты пласкадонных ляпных гаршкоў з ямавым і лінейным арнаментом, кальцыніраваныя косці, перанесеныя з пахавальнага вогнішча (памер скопішча 2×1,5 м).

Датуецца сярэдзінай 2-га тысячагоддзя да н. э.

Літ.: 460, 589.

У. Ф. Ісаенка, Т. М. Каробушкіна.

**ХВОЙНА**, група археал. помнікаў у наваколлі в. Хвойна Магілёўскага р-на.

Стаянка ранняга этапу *грэнскай культуры*. За 3,5 км на У ад Магілёва, за 3 км на З ад шашы Ленінград — Адэса, на левым беразе Дняпра, за 2 км вышэй вусця яго прытока р. Хвоенка. Адкрыў у 1975 і даследаваў 500 м<sup>2</sup> у 1985—89 В. Ф. Капыцін. Культурны пласт цёмна-шэрага колеру. Паўн. частка стаянкі знішчана кар'ерам, тая, што захавалася, даследавана цалкам. Знойдзены крамянёвыя прылады працы, сярод якіх пераважаюць скрабкі канцавыя форм (32 %), скрабкі двайныя (з кароткіх пласцін і адшчэпаў), разцы рэтушныя, на рагу зламанай загатоўкі і двухгранныя (амаль 29 %), наканечнікі стрэл (уласна тронкавыя, асіметрычныя з бакавой выемкай грэнскага тыпу, з крутой рэтушю краю пярэ), вастрыі (ёсць з рэтушаванай асновай), праколкі, вырабы з выемкамі, сякера з двухбаковай выемкай, пласціны-ўкладшчы (ёсць з рэтушшу), дробныя асколкі і лускавінкі, адшчэпы, пласціны, нуклеусы.

Стаянка існавала 12—10 тыс. г. таму назад. Інвентар сведчыць пра сувязь са стаянкамі *Грэнск*, *Бароўка*, *Каромка*, *Людчыцы*.

Курганны могільнік эпохі Кіеўскай Русі. На левым беразе Хвоенкі, пры ўпадзенні яе ў Дняпро, за 2 км на З ад шашы Ленінград — Адэса. 3 насыпы выш. 0,7—1 м, дыям. 10—14 м. На гэтым месцы існавала селішча каменнага веку. Адкрыў у 1968 І. І. Арцёменка. Абследаваў у 1975 і 1989 Капыцін. Культурны пласт 0,1—0,2 м. Выяўлены крамянёвыя пласціны, адшчэпы, невыразныя фрагменты керамікі. Раскопкі не праводзіліся.

Гарадзішча ранняга жал. веку. На правым беразе р. Хвоенкі, паміж вёскамі Хвойна і Агееўка, за 500 м на У ад шашы Ленінград — Адэса, ва ўрочышчы Кучугур. Пляцоўка авальнай формы, памер 36×33 м, вышыня над поймай 6,5—8 м. Арыентавана з Пн на Пд. З боку поля ўмацавана валам выш. да 3 м, з паўд. боку — 2 валамі выш. 2 і 1,5 м. Адкрыў і абследаваў у 1936 В. Р. Тарасенка, абследавалі ў 1974 Я. Р. Рьер, у 1977 Л. У. Дучыц, у 1989 Капыцін, у 1990 А. А. Седзін. У шурфах выяўлены фрагменты гладкасценнай, штрыхаванай і ганчарнай керамікі, попел, вуголле.

Літ.: 566, 570, 1155.

В. Ф. Капыцін, А. А. Седзін.

**ХІЛЬЧЫЦЫ**, археал. помнікі каля в. Хільчыцы Жыткавіцкага р-на.

Паселішча-1 эпохі мезаліту. За 1 км на Пн ад вёскі, ва ўрочышчы Прыстань. Выявілі ў 1927 А. Дз. Каваленя і С. С. Шутаў, абследаваў у 1976 У. Ф. Ісаенка. У агаленнях дзюны памерам 240×100 м знойдзены невял. крамянёвыя пласцінкі, прылады геам. форм, мікраліты. Датуецца 8—5-м тысячагоддзямі да н. э.

Паселішча-2 эпохі неаліту. За 2 км на ПнУ ад вёскі, ва ўрочышчы Горка. Выявілі ў 1927 Каваленя і Шутаў, абследаваў у 1976 Ісаенка. На пл. 150×45 м знойдзены крамянёвыя прылады працы (скрабкі, разцы, праколкі і інш.) і кераміка з ямачна-грабеньчатым арнаментом. Датуецца 4—3-м тысячагоддзямі да н. э.

Гарадзішча *зарубінецкай культуры* і *мілаградскай культуры*. За 500 м на Пд ад вёскі, на пясчанай дзюне, якая цягнецца на 2,5—3 км уздоўж забалоцанай поймы р. Свіга, ва ўрочышчы Прыстань. Памер 45×38 м. З боку поля пляцоўка ўмацавана падковападобным валам выш. 1,8 м. Вядома з канца 19 ст. Абследавалі ў 1928 Каваленя і Шутаў, у 1961 Ю. У. Кухарэнка, у 1974 Л. Д. Побаль. Культурны пласт 0,3—0,4 м. Знойдзены кераміка мілаградскай культуры, грубаяляная і глянцаваная кераміка зарубінецкай культуры, прасліцы, характэрныя для помнікаў зарубінецкай культуры, ляпная кераміка, блізкая



да Хатомеля. Матэрыялы даюць падставу меркаваць, што гарадзішча ў 1-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э. выкарыстоўвалася плямёнамі зарубінецкай культуры.

Селішча жал. веку. За 2 км на ПдУ ад вёскі, ва ўрочышчы Муравін, на пясчаным узвышшы. Выявіў у 1980 і даследаваў у 1981 Г. М. Залашка (300 м<sup>2</sup>). Культ. пласт 0,3 м.

Знойдзены фрагменты ляпной керамікі мілаградскай і зарубінецкай культур, расшчэплены крэмень і кальцынаваныя косці, больш за 600 фрагментаў гаршкоў, бронзавыя наканечнікі стрэл скіфскага тыпу (з шыпам на ўтулцы), трапецападобная падвеска, кольца, фрагмент шпількі, рымская сіняя шкляная пацерка, крамянёвыя наканечнікі стрэл, прасліцы, сярпы, рэшткі жал. вырабаў, гліняных кружкоў невядомага прызначэння.

Датуецца 7—1 ст. да н. э. Узнікла на месцы стаянкі бронзавага веку.

Курганны могільнік дрыгавічоў. За 1 км на ПнЗ ад вёскі, ва ўрочышчы Горка, на выспе. Абследавалі ў 1927 Каваленя і Шутаў (50 курганоў). У 20 насыпах пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце, у астатніх — трупалажэнне на гарызонце галавой на З.

Пахавальны інвентар: сярэбраныя скроневыя кольца, сінія шкляныя, зярнёныя і сердалікавыя пацеркі, васьмігранныя сярэбраныя пярсцёнкі, цвікі ад дамавін, гаршкі. Могільнік разбураны ветравой эрозіяй.

Датуецца 10—11 ст.

Літ.: 453, 472, 641, 899.

Г. М. Залашка, У. Ф. Ісаенка, Л. Д. Побаль, Г. В. Штыхай.

**ХОДАСАВИЦКАЕ СВЯЦІЛШЧА**, язычніцкі культавы помнік 10—пач. 11 ст. каля в. Ходасавічы Рагачоўскага р-на. За 3,5 км на ПнЗ ад вёскі, на беразе воз. Святое, на ўсх. ускраіне селішча 8—10 ст. (гл. ў арт. *Ходасавічы*). Яго цэнтр. частку складала гарызантальная круглая ў плане пляцоўка дыям. 7 м, абкружаная канаўкай шыр. 0,4 м, глыб. 0,4—0,5 м, у якой, верагодна, стаяў востракоў. У цэнтры круга выяўлена паглыбленне дыям. 1 м, глыб. 0,15 м, у якім стаяў драўляны слупідал. З 4 бакоў на адлегласці да 2 м ад краю пляцоўкі знаходзіліся серпападобныя (у плане карытападобныя) ямы даўж. да 6 м, шыр. 1,8 м, глыб. да 1 м, арыентаваныя па баках свету. У час язычніцкіх рытуалаў у іх запальвалі вогнішчы. Трэцяя паўзямлянка на селішчы, магчыма, з'яўлялася жыллом жраца. Паводле А. В. Кузы і Г. Ф. Салаўёвай, Х. с., верагодна, было прысвечана Перуну.

Літ.: 627, 1052.

Л. У. Дучыц, А. А. Макушнікаў.

**ХОДАСАВИЧЫ**, археал. помнікі каля в. Ходасавічы Рагачоўскага р-на.

Паселішча-1 эпохі неаліту. За 6 км на ПнЗ ад вёскі, на беразе

воз. Дзеднае, на краі берагавой тэрасы. Выявіў і даследаваў у 1959—62 І. І. Арцёменка.

Знойдзена 80 крамянёвых прылад працы (скрабкі, нажы, скрэблы, свярдзелкі і інш.) і 335 фрагментаў неалітычнага посуду, арнаментаванага пераважна адбіткамі грэбеня. Частка посуду ўпрыгожана ямчастымі ўцісканнямі і наколамі адступаючай лапаткі. Сустрэкаецца лапчасты арнамент і нарэзкі. На тэр. паселішча 2 курганы сярэднядняпроўскай культуры.

Паселішча-2 эпохі неаліту. За 5 км на З ад вёскі, на левабярэжжы Дняпра, за 150 м ад воз. Хоршава, ва ўрочышчы Палік. Выявіў і



Ходасавіцкае свяцілішча. Рэканструкцыя.



Да арт. *Ходасавічы*. Гліняная пасудзіна сярэднядняпроўскай культуры.

даследаваў 48 м<sup>2</sup> у 1959 Арцёменка. Культурны пласт 0,2—0,25 м.

Знойдзена 30 крамянёвых прылад (пераважна скрабкі), 67 адшчэпаў і кавалкаў крэменю. Выяўлены 454 фрагменты посуду з дамешкам пяску і жэрствы ў гліне, ўпрыгожанага пераважна грабенчатым арнаментом, а таксама лапчастым, адбіткамі адступаючай лапаткі і ямчастымі наколамі.

Паселішча-3 эпохі неаліту. Ва ўрочышчы Мошка 1-я, на ўсх. беразе воз. Хоршава. Выявіў і даследаваў 80 м<sup>2</sup> у 1969 Арцёменка.

Знойдзена 88 крамянёвых і каменных прылад, 219 адшчэпаў і кавалкаў крэменю, 481 фрагмент посуду (246 фрагментаў з адбіткамі грэбеня, 55 — з ямча-

стым арнаментом, 7 — з нарэзкамі і 4 — з лапчастымі ўцісканнямі). Выяўлены таксама фрагменты ганчарнай керамікі і жал. нож.

Усе паселішчы, паводле Арцёменкі, існавалі ў 3-м — пач. 2-га тысячагоддзя да н. э.

Курганны могільнік-1. За 4 км на ПдЗ ад вёскі, ва ўрочышчы Мошка 1-я. 35 насыпаў выш. 1—2 м дыям. 8—20 м, 9 з іх абкружаны раўкамі. Выявіў у 1951 Ю. У. Кухарэнка. Даследавалі 17 насыпаў у 1959—62 Арцёменка, 10 насыпаў у 1969 С. С. Шырыскі. Выяўлены пахаванні ў \*авальных і прамавугольных з круглаватымі вуглавымі ямах (даўж. 2—3 м, шыр. 1,2 м) і рэшткі іх драўляных пакрыццяў. Дно могільных ям пасыпана попелам і вохрай. Пахавальныя абрады — трупалажэнне і трупалажэнне. Апрача рэшткаў шкілета чалавека знойдзены бронзавыя наканечнікі кап'я, акуларападобныя бронзавыя падвескі і наканечнікі стралы. Сярод слав. курганоў два 8—9 ст., адзіны 11—12 ст. У адным пахаванні (трупалажэнне галавой на З) знойдзена драцёнае скроневое кольца.

Курганны могільнік-2. За 500 м на ПдУ ад курганняга могільніка-1, ва ўрочышчы Мошка 2-я. Захавалася 12 насыпаў выш. 0,6 м дыям. 12 м. Даследавалі 10 насыпаў у 1959—63 Арцёменка, 8 насыпаў у 1969 г. Г. Ф. Салаўёва. Пахавальны абрад — трупалажэнне галавой на З (7) і на У (1). Пахаванні на гарызонце (4) і ў ямах (4).

Пахавальны інвентар выяўлены ў 4 насыпах: драцёнае кольца, пярсцёнкападобныя скроневыя кольца, падвеска-амулет у выглядзе коніка, пярсцёныя шкляныя пацеркі, грузікі-падвескі, фрагменты керамікі і тканіны.

Датуецца 11—12 ст.

Курганны могільнік-3. За 300 м на ПнУ ад курганняга могільніка-2, уздоўж карэннага берага воз. Харшава (урочышча Мошка 3-я). 52 насыпы дыям. 0,5—9 м, выш. 0,4—20 м. Даследаваў у 1956—63 Арцёменка.

Знойдзены ганчарны гаршчок і фрагменты ляпной пасудзіны 5—7 ст., пазалочаныя шкляныя пацеркі, медныя і шкляныя пярсцёнкі, бісер, абломкі пшанай грыўні і крыжыкаў, крыжападобныя і змеягалопападобныя падвескі, жал. нож.

Датуецца 11—12 ст.

Селішча. За 3,5 км на ПнЗ ад вёскі, на левым беразе Дняпра. Мысе пясчанай дзюны, абмежаваным з З воз. Добрае (Святое), з Пн безназоўным ручаём. Выявілі і даследавалі ў 1969 А. В. Куза і Салаўёва. Знойдзены рэшткі 3 прамавугольных у плане жылляў-паўзямлянак: адно (памер 3,2×3,7 м) заглыблена ў мацярык на 0,2 м, другое і трэцяе (памеры 3,5×4 м і 4,5×4,5 м) на 0,6 м. У кутах 2 жылляў знаходзіліся печы-каменкі. У паўзямляныя печ, відаць, была на дра-



ляным зрубе або апалубцы, чарэнь яе была выкладзена плоскімі камянямі, абмазанымі глінай. У цэнтры жытла знаходзілася авальная перадпечная яма глыб. 0,65 м. У канструкцыю сцен паўзямлянак, магчыма, уваходзілі вертыкальныя слупы, у адным жытле выяўлены 2 слупы каля сцен (магчыма, яны падтрымлівалі двухсхільную страху). Выяўлена ляпная кераміка 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э. Ва ўсх. частцы селішча размяшчалася *Ходасавіцкае свяцілішча*.

Літ.: 75, 82.

А. Г. Калечыц, А. А. Макушнік. **ХОЗЕРАЎ** Іван Макаравіч [24.1 (5.2).1889, Смаленск — 21.3.1947], беларускі і рус. мастацтвазнавец, гісторык архітэктуры. Вучыўся на аддзяленні Маскоўскага археал. ін-та ў Смаленску (1916—19). Да 1941 працаваў у Смаленскім дзярж. музеі, з 1946 начальнік аддзела аховы помнікаў Упраўлення па справах архітэктуры пры СМ БССР. Вывучаў стараж. помнікі архітэктуры і мастацтва Беларусі, Смаленшчыны і інш. У 1926 разам з М. Шчакаціхіным даследаваў *Полацкі Сафійскі сабор* 11 ст., устанавіў, што яго зах. апсіды прыбудаваны не раней 15 ст. Абследаваў верхнія часткі *Полацкай Спаскай царквы* 12 ст., высветліў пачатковую форму яе акон і значна дапоўніў рэканструкцыю першапачатковага выгляду храма. У 1928 правёў раскопкі Барысаглебскай і Пятніцкай цэркваў 12 ст., Бельчыцкага Барысаглебскага манастыра (гл. ў арт. *Бельчыцкія храмы*), зрабіў абмеры ўцалелых рэшткаў храмаў, сфатаграфаваных, часткова замалёваў фрэскавую размаляўку помнікаў. На падставе вывучэння ім полацкіх помнікаў 11—12 ст. вучоны ўстанавіў існаванне самастойнай полацкай архіт. школы і яе моцны ўплыў на смаленскае дойлідства. У 1946 даследаваў *Гродзенскую Барысаглебскую царкву*. Дакладная метадыка яго даследаванняў дазволіла вучоным рабіць грунтоўныя вывады, выкарыстоўваць у сваіх працах яго ненадрукаваныя матэрыялы.

Тв.: Да пытання аб Спаскай царкве ў Полацку // Гіст.-археал. зб. Мн., 1927. № 1; Полацкае будаўніцтва старадаўняга перыяду // Запіскі аддзела гуманітарных навук БАН. Мн., 1928. Кн. 6. Працы камісіі гісторыі мастацтва. Т. 1, сш. 1; Полацкая архітэктура XI—XII стагоддзяў у святле новых даследаванняў // Маладосць. 1991. № 6—10.

Літ.: 205.

А. А. Трусаў.

**ХОЙНІЦКІ ЗАМАК**. Існаваў у 17—18 ст. у г. Хойнікі. Пабудаваны ў 1-й пал. 17 ст. князямі Вішнявецкімі. Пазней перайшоў да князёў Прозараў, з 1698 уладанне пана Служкі, у якога ў 1721 замак выкупіў біскуп Юзаф Парышэвіч. Займаў невял. пясчаную дзюну ў забалоцанай пойме р. Квеся. Выцягну-

тая з Пн на Пд авальная пляцоўка замка (35×25 м) была абкружана запоўненым вадой ровам, які з боку мястэчка меў шыр. 28—30 м, з інш. бакоў — 15—18 м. Акрамя таго, замак быў абаронены вял. поймай. Сувязь з горадам ажыццяўлялася па дамбе і драўляным мосце. На земляным вале стаялі драўляныя абарончыя сцены-гародні. Была таксама ўзнятая вежа з варотамі. Паводле інвентара за 1721, Х. з. быў абнесены парканам, меў двухпавярховую ўзнятую вежу, зрубленую з брусоў і накрываную драўлянай. Першы паверх вежы займаў ўязны праезд з варотамі і 2 памяшканні, адведзеныя пад



Пахавальны інвентар сяраднедняпроўскай культуры з курганага могільніка *Ходасавічы*.

турму, другі — невял. зала са шклянымі вокнамі ў драўляных рамах. На ўзроўні другога паверху, укружавую, ішоў балкон. На падворку замка знаходзіліся гасп. пабудовы. Па нязначным культурным пласце (20—40 см), у якім выяўлена паліваная кераміка 17—18 ст., можна меркаваць, што жыццё ў Х. з. было малаінтэнсіўным і спынілася ў 18 ст. Аднак і ў наш час жыхары Хойнікаў гэта месца называюць «замак».

М. А. Ткачоў.

**ХОЛМЕЧ**, курганны могільнік каля в. Холмеч Рэчыцкага р-на. За 1 км на Пд ад вёскі, ва ўрочышчы Дубовіцы (б. маёнтка). У 19 ст. было 113 курганоў, захаваліся рэшткі 10 насыпаў. Даследаваў 19 насыпаў у 1890 У. З. Завітневіч. У 7 курганах выяўлены пахаванні па абраду трупапаслення, у 2 — косці свойскай жывёлы (магчыма, сяляне выкарыстоўвалі стараж. курганы для захававання загінуўшай жывёлы). У 10 курганах пахавальны абрад — тру-

папалажэнне ў дамавінах галавой на З. Знойдзены жал. сякеры, каля рук нябожчыкаў — кубкі з чарапахі, адзін — з чэрапа чалавека. Датуюцца 10—12 ст.

Літ.: 379.

Г. В. Штыхай.

**ХОЦІМКА**, комплекс археал. помнікаў каля в. Хоцімка Шклоўскага р-на. Вядомы пад назвай *Стары Шклоў*.

Гарадзішча. За 500 м на У ад вёскі, за 4 км ад Шклова, на левым беразе р. Серабранка, ва ўрочышчы Гарадок. Пляцоўка памерам 70×60 м, выш. над поймай ракі каля 15 м. З трох бакоў абмываецца р. Серабранка. З Пн і ПнУ прасочваюцца рэшткі вала выш. 1,8 м. Адкрылі ў 1850 М. Балінскі і Т. Ліпінскі, абследавалі ў 1948 В. Р. Тарасенка, у 1964 Г. В. Штыхай, даследавала ў 1979 В. М. Ляўко. Культурны пласт 0,3—1 м.

Знойдзены ганчарная кераміка, шкляныя бранзалеты, жал. вырабы эпохі Кіеўскай Русі і ВКЛ.

Селішча-1. Насупраць гарадзішча, на правым беразе р. Серабранка. Даследавала 32 м² у 1978—79 Ляўко. Культурны пласт 0,4—0,8 м. Прасочаны рэшткі слупавых канструкцый у мацерыку.

Сярод знаходак кручаныя шкляныя бранзалеты, 2 жал. нажы, тачыльны брусок, каменнае ядро, металічная накладка, фрагменты гаршковай кафлі: кераміка старажытнаруская і 14—16 ст. з рэльефным арнаментам.

Датуюцца 12—16 ст.

Селішчы-2—4. На левым карэнным беразе р. Серабранка, адно ад аднаго аддзелена прасёлачнай дарогай. Даследавала ў 1979 Ляўко. Культурны пласт прасочваецца на прысядзібных участках в. Стары Шклоў. Найб. шматлікія знаходкі на селішчы-2 паблізу гарадзішча. Паміж селішчамі-3 і 4, верагодна, знаходзіліся могілкі.

Знойдзена шмат керамікі, манеты 1509 і 17 ст., фрагмент бронзавага нацельнага крыжа, арнаментаваная бронзавая накладка.

Курганны могільнік. За 500 м на ПдЗ ад вёскі, на правым беразе р. Серабранка. З насыпы выш. 1,5 м. Абследавала ў 1979 Ляўко.

Вывучэнне помнікаў сведчыць, што яны заселены ў эпоху Кіеўскай Русі. Цэнтрам, што аб'ядноўваў усе паселішчы, з'яўлялася гарадзішча, якое, магчыма, было феадальнай сядзібай ці пунктам збору даніны на дняпроўскім шляху. Ва ўрочышчы Зязюлін Роў, дзе знойдзены каменны ідал 10 ст., верагодна, знаходзілася язычніцкае свяцілішча. Выгаднае геаграфічнае становішча спрыяла развіццю паселішча і ў складзе ВКЛ. У 1535 упершыню згадваецца ў пісьмовых крыніцах як горад Шклоў. Гл. таксама *Стары Шклоў*.



Літ.: 673, 1340.

В. М. Ляўко.

**ХОЦІМСК**, гарадскі пасёлак, цэнтр Хоцімскага р-на. На левым беразе р. Беседзь пры ўпадзенні ў яе рэк Альшоўка і Жадунь. Упершыню Х. упамінаецца ў 1430 як вёска Хоцімль у ВКЛ. З 16 ст. вёска ў Мсціслаўскім ваяводстве. У час Крычаўскага антыфеад. паўстання ўзброены сялянскі атрад Кастуся Ва-шчылы ў маі — чэрвені 1740 зруйнаваў паташныя прадпрыемствы. Пасля 1-га падзелу Рэчы Паспалітай Х. з 1772 у складзе Расійскай імперыі.

На правым беразе р. Беседзь па вул. Набярэжнай захавалася гарадзішча. Пляцоўка авальная, памер 45×35 м, узвышаецца над узроўнем вады ў рацэ на 8 м. З Пн, ПнЗ і ПдЗ умацавана валам (уцалёў часткова) выш. каля 2 м. Вядома з 1873, абследавалі ў 1945 К. М. Палікарповіч, у 1974 Я. Р. Рыер, у 1978 В. Е. Собаль. Культурны пласт каля паўд.-ўсх. краю пляцоўкі 0,5 м, у цэнтры 0,1 м. Знойдзена кераміка мілаградскай культуры.

За 500 м на Пд ад гар. пасёлка, у хваёвым лесе знаходзіцца курганны могільнік. 32 насыпы дыям. 6—12 м, выш. 0,5—2 м. Вядомы з 1873, 4 курганы ў 1892 раскапаў С. Ю. Чалоўскі. Пахавальныя абрады — трупалажэнне і трупаспаленне. Абследавалі ў 1974 Рыер, у 1978 Собаль. Адносіцца да эпохі Кіеўскай Русі.

Літ.: 1046.

В. Е. Собаль.

## Ц

**ЦАГЕЛЬНЯ**, курганны могільнік дрыгавічоў каля в. Цагельня Рагачоўскага р-на. За 600 м на ПдУ ад вёскі, на правым беразе ручая. Захавалася 47 насыпаў: 15 выш. 1,5—2,8 м, дыям. 1,5—8 м, 32 выш. 3—5 м, дыям. 10—17 м. Вакол курганоў прасочваюцца раўкі. Адкрыты ў 1924, у 1977 абследаваў А. Р. Мітрафанаў, 7 курганоў у 1985 даследавалі А. М. Плавінскі і В. Н. Рабцэвіч. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў ямах (глыб. 0,4—1 м) на гарызонце, галавой на З. У трох пахаваннях нябожчыкі былі абкладзены плахамі.

Знойдзены фрагменты ганчарнага посуду, глінянае прасліца, бронзавыя ўпрыгожванні — бранзалет, пярсцёнікі, падвескі, зорчатыя бочакападобныя шклянныя пацеркі.

Датуецца 12—13 ст.

А. М. Плавінскі.

**ЦАЛКІН** Вен'ямін Іосіфавіч [8(21).12.1903, г. Ніжні Ноўгарад —

10.3.1970], савецкі заолаг. Д-р біялагічных навук (1947). Скончыў Маскоўскі ун-т (1928). З 1946 у Ін-це гісторыі матэрыяльнай культуры (з 1959 Ін-т археалогіі) АН СССР. Сфармуляваў кірункі і асн. прынцыпы заалагічных даследаванняў у археалогіі. Вывучаў асаблівасці гаспадаркі насельніцтва асобных археал. культур, пытанні паходжання жывёлагадоўлі ва Усх. Еўропе. На Беларусі даследаваў калекцыі касцявых рэшткаў з раскопак гарадзішча *Чаплін* і стараж. Гродна.

Тв.: Основные задачи изучения костей животных из раскопок памятников материальной культуры // Краткие сооб-



Дзіцячыя цацкі 16—17 ст. з Віцебска.

шнення Ін-та гісторыі матэрыяльнай культуры АН СССР. М., 1955. Вып. 58; Матэрыялы для гісторыі скотаводства і охоты в древней Руси. М., 1956 (Матэрыялы і іслед. по археологии СССР; № 51); Животноводство и охота в лесной полосе Восточной Европы в раннем железном веке. М., 1962 (Матэрыялы і іслед. по археологии СССР; № 107); Древнейшие домашние животные Восточной Европы. М., 1970 (Матэрыялы і іслед. по археологии СССР; № 161).

Н. П. Александрович.

**ЦАЛКОВЫ**, назва манеты наміналам у рубель на тэр. Беларусі, Расіі і Украіны з 2-й пал. 18 ст.

**ЦАЦКІ**. Першымі прадметамі для дзіцячых гульняў, мабыць, былі рознакаляровыя каменчыкі, ракавінкі, шышкі і інш. прыродныя рэчы. Асэнсаваны выраб Ц., верагодна, адносіцца да эпохі неаліту. На стаянках Аляксандраўка, Вешня, Вялікае Арэхава, *Камень*, *Пагост-Загародск* Пінскага р-на, *Нобель*, *Сеньчыцы* Ровенскай вобл. выяўлены апрацаваныя крамяні, якія нагадваюць па форме розных жывёл і птушак. У раннім жал. веку ў якасці Ц. маглі выкарыстоўвацца таксама і гліняныя грузікі, рытуальныя збаночкі і хлябцы. На Пн Беларусі часам сустракаюцца галёначныя косці дробных жывёл і птушак з прасвіраванай адтулінай — т. зв. «жужаліцы», вядомыя і пазней па традыцыйных гульнях бел. дзяцей. У перыяд феадальзму Ц. найчасцей выраблялі з гліны, дрэва, скуры, косці, каменю. У Бярэсці, Гродне, Полацку, Мінску, Віцебску ў пластах 12—13 ст.

знойдзены драўляныя дзіцячыя мячы, лодкі, рытуальныя булавы. На *Віцебскім Верхнім замку* выяўлены завостраны з абодвух канцоў калочак («клёк») і косць свінні з меткай у выглядзе літары А («бабка»), якія выкарыстоўваліся для гульні ў «чыжа». Пры раскопках гарадоў сустракаюцца мячыкі, сшытыя з 2 кружочкаў скуры дыям. 5—8 см і набітыя поўсцю, пакуллем, сенам, якія выкарыстоўваліся для гульні ў лапту. Ц. з'яўляліся і велікодныя яйкі, якія выраблялі з гліны і косці. У Бярэсці знойдзены велікодныя яйкі з белай гліны, пакрытыя паліхромнай эмалявай размалёўкай, т. зв. *пісанкі*. У Слуцку выяўлена касцяное яйка і фігура вершніка з гліны, пакрытая светла-зялёнай палівай па светлым ангобе (датуецца 13 ст.). У пластах 17 ст. часта сустракаюцца гліняныя свістулькі ў выглядзе розных жывёл і птушак (Віцебск, Мінск, Слуцк), а таксама каменныя і гліняныя шарыкі для гульні ў *мурмелішпіль*.

Л. У. Калядзінскі.

**ЦЕРАБЕЊ**, паселішчы позняга неаліту, бронзавага і жал. вякоў каля в. Церабень Пінскага р-на.

Паселішча-1. За 2 км на У ад вёскі, на правым беразе р. Прыпяць. Даўж. пляцоўкі каля 200 м. Выявілі ў 1955 і даследавалі гасп. яму Ю. У. Кухарэнка і Б. В. Міралаюбаў.

У запаўненні ямы (глыб. 0,65 м) знойдзена больш за 300 вят. крамянёвых адшчэпаў-плацін, каменныя сякеры з усечаным абухом і клінападобныя, фрагменты ляпной керамікі з грабенчатым і шнуравым арнаентам, косці дзікіх жывёл. У 1963 даследаваў У. Ф. Ісаенка (146 м²), у 1980 В. С. Вяргей. Культурны пласт 0,3—1,1 м. Выяўлены 4 ямныя пахаванні з трупаспаленнем (ранні жал. век), фрагменты керамікі *нёманскай культуры*, крамянёвыя прылады працы і загатоўкі (адшчэпы, разцы, скрабкі, трохвугольныя наканечнікі стралы і інш.), фрагменты грубалапных гаршкоў з працэрчаным і шнуравым арнаентам.

Большасць знаходак датуецца познім неалітам і раннім бронзавым векам.

Паселішча-2. За 700 м на ПнУ ад вёскі, на пясчаным узгорку левага берага Прыпяці. Пл. 500×150 м. Выявіў і даследаваў у 1975 Ісаенка, у 1981 — Вяргей. Культурны пласт да 0,6 м (збярогся часткова).

Сярод знаходак мезалітычны комплекс (наканечнікі стрэл постсвідэрскага тыпу, канцавыя скрабкі на плацінах, укладышы), крамянёвыя вырабы позняга неаліту і сярэдняга бронзавага веку (нажы, скрабкі, наканечнікі стрэл, разцы, сякеры), фрагменты арнаментаванага ляпнога посуду, у т. л. гаршкоў мілаградскай і зарубінецкай культур, гліняныя прасліцы, адходы чорнай і каларовай металургіі, кіепадобныя шпількі, пранізкі, жал. спражкі, зялёная пастава пацёрка, ганчарная кераміка 9—10 ст.

Літ.: 460, 638.

В. С. Вяргей.

**ЦЕРУХА**, курганны могільнік радзі-

мічаў каля в. Церуха Гомельскага р-на. Ва ўрочышчы Прудок, у вусці р. Церухі, каля воз. Казар (Казарскае). 30 насыпаў. Даследаваў у 1892 М. М. Філонаў. Пахавальны абрад — трупалажэнне.

Знойдзены пацеркі (шклянныя, паставыя, бурштынавыя, сердалікавыя), сяміпрамянёвыя і драцянныя скроневыя кольцы з нізкапробнага серабра, пляскастыя, круглыя і трохгранныя пярсцёнкі, бронзавыя бранзалеты, паясныя кольцы, крэсіва з крэменем, серп, каса, тачыльны камень, бурштынавыя амулеты, гліняны посуд.

Датуецца канцом 10 — пач. 12 ст.

Літ.: 981.

А. А. Макушнік.

**ЦУГЛІ**, частка аброці, пцскам якой на язык і куткі рота жывёлы ажыццяўлялася кіраванне канём. Металічныя Ц., вядомыя ў Еўропе з 5 ст. да н. э., складаліся з грызла (1-, 2-ці 3-стрыжнёвага) і бакавых абмежавальнікаў у форме псаліяў ці кольцаў. У слав. старажытнасцях сустракаюцца з 11 ст. У 12—13 ст. ва Усх. Еўропе з'явіліся розныя канструкцыі Ц. На Беларусь яны трапілі выпрацаванымі. У раннесярэднявечных пахаваннях з канём і на гарадзішчах выяўлены 2-стрыжнёвыя Ц. з псалімі, 1-стрыжнёвыя з рухомымі кольцамі па краях, 3-і 2-стрыжнёвыя з кольцамі. Апошнія былі універсальнымі і з 10 ст. найб. распаўсюджанымі, а ў эпоху сталага сярэднявечча дамінавалі ў Еўропе. Цэлыя экземпляры 2-стрыжнёвых кольцавых Ц. 15—18 ст. знойдзены ў Горках, Дрысвятах, Крычаве, Мазыры, Мінску, Мсціславе і інш. У старажытнасцях гэтай эпохі выяўлены экземпляры больш ранніх канструкцый (з псаліямі і 1-і 3-стрыжнёвым грызлам).

Літ.: 532, 762, 1033.

Г. М. Сагановіч.

**ЦЫТАДЭЛЬ** (італьян. *cittadella*, літар. маленькі горад), найбольш умацаваная цэнтр. частка стараж. горада або крэпасці, разлічаная на аўтаномную абарону ў выпадку падзення вонкавых фартыфікацыйных ліній; апошні апорны пункт абаронцаў пры штурме. Складалася з абарончых збудаванняў розных тыпаў і канструкцый (валы, равы, мury, вежы і інш.), часта будавалася на натуральным або штучным узвышшы. Подступы да Ц. для зручнасці абароны звычайна не забудовваліся. Гіст. назвы Ц. — акропаль (Стараж. Грэцыя), капітолій (Стараж. Рым). На Беларусі Ц. былі *дзядзіцы*, пазней *астрогі*. З 13—14 ст. роллю Ц. выконвалі замкі і вежы-данжоны (гл. *Камянецкая вежа*, *Тураўская вежа*). Ц. маглі знаходзіцца ў цэнтры абароны (гл. *Віцебскі Верхні замак*, *Віцебскі Ніжні замак*, *Полацкі Верхні замак*, *Полацкі Ніжні замак*), у гар. фартыфікацыйных лініях (гл. *Магілёўскі замак*, *Слуцкі Верхні замак*) і за іх межамі (*Брэсцкі замак*, палацава-замкавы комплекс у Нясвіжы). Да

сярэдзіны 19 ст. Ц. мелі абарончае значэнне (гл. *Бабруйскі замак*). У пераносным значэнні Ц. — цвярдзіня, аплот, непрыступная крэпасць.

М. А. Ткачоў.

**ЦЭГАК-ГАЛУБОВІЧ** Гелена (1902, Станіслаў Львоўскага вобл.— 1979), археолаг. Дацэнт (1956), прафесар (1968). Скончыла факультэт філасофіі і права Львоўскага ун-та (1930), у 1931—39 супрацоўнік кафедры археалогіі Віленскага ун-та, пазней — Літоўскага музея мастацтва. У 1945 супрацоўнік Ін-та гісторыі АН Беларусі. У 1946—50 ад'юнкт (асістэнт) кафедры археалогіі Торуўскага ун-та імя М. Каперніка,



Г. Цэгак-Галубовіч.



Тонкая цэгла-пальчатка 17 ст. Магілёў.

у 1950—56 — Вроцлаўскага ун-та. У 1930-я г. праводзіла археал. даследаванні (разам з мужам У. Галубовічам) на тэр. Глыбоцкага, Міёрскага, Пастаўскага, Навагрудскага, Лідскага і інш. раёнаў (вёскі Вята, Наўры, Паддубнікі, Чарневічы, Чурылава і інш.).

Тэ.: *Zabytki archeologiczne województwa Wileńskiego i Nowogródzkiego*. Wilno, 1936; *Słowiańskie groby kurhanowe koło Czerniewicz w pow. Dziśnieńskim* // *Wiadomości archeologiczne*. Warszawa, 1939. Т. 16; *Славянские поселения правобережной Дисны в Вилейском округе БССР* (разам з У. Галубовічам) // *Краткие сообщения Ин-та истории материальной культуры АН СССР*. М., 1945. Вып. 11.

Літ.: 1448.

Л. У. Дучыц.

**ЦЭГЛА**, штучны буд. матэрыял з гліны або іншай мінеральнай сыравіны ў выглядзе брускаў разнастайнай формы. На Беларусі вядома з сярэдзіны 11 ст. як *плінфа* — шырокая і плоская абпаленая Ц. на ўзор візантыйскай. Спачатку была амаль квадратная, потым набыла форму прамавугольніка таўшч. 3,3—3,5, 4,5—5 см. Для муроўкі паўкалон, слупоў, парталаў і інш. архітэктурных дэталей выкарыстоўвалі таксама фігурную або лякальную плінфу розных геам. форм (трапецыя, паўкруг і інш.). Некаторыя цагляны мелі знакі (рэльефныя адбіткі на паверхні цаглян у выглядзе трызубца, пяціканцовай зоркі, інш. геам. фігур або літар), клеймы (адбіткі спец. пячаткі), меткі, прадрэзаныя вострым прадметам. У 13—18 ст. выкарыстоўвалі буйнапамерную Ц. з адбіткамі пальцаў на паверхні (гл. *Цэгла-пальчатка*), з 15 ст. адбіткі рабілі і спец. прыладай нахштат грабянца. Адначасова ў 14—15 ст. выраблялі Ц. з роўнай паверхняй. На Ц. 14—15 ст. зрэдку сустракаюцца меткі, клеймы і знакі. Для муроўкі архіт. дэталей (кантаў нервовых скляпенняў і інш.) выраблялі фігурную цэглу спосабамі фармоўкі, абсклюдавання (Ц. сярэц перад абпалам абразалі нажом) і абчэсвання. Для аздобы неатынкаваных фасадаў цагляных будынкаў у 15—16 ст. выкарыстоўвалі перапаленую Ц.-клінкер цёмна-сіняга, амаль чорнага колеру. Таўшчыня Ц. ў 13—16, 18 ст. была 7—10 см, у сярэдзіне 17 — пач. 18 ст. — 4,5—6 см. У 19 — пач. 20 ст. Ц. набывае амаль сучасныя памеры. Асн. яе колькасць выраблялі прыватныя цагляныя заводы, якія мецілі прадукцыю сваімі клеймамі. У канцы 19 — пач. 20 ст. зноў пачалі вырабляць фігурную фармаваную Ц. У 1920—30-я г. ў Зах. Беларусі прыватныя цагельні выпускалі маламерную жоўтую Ц. з клеймамі на шырокай паверхні. На тэр. БССР у даваенны час выраблялі цэглу чырвонага колеру дзярж. заводы. Заводскія клеймы на бел. мове ставілі на старчаках цаглян. А. А. Трусаў.

**ЦЭГЛА-ПАЛЬЧАТКА**, буйнапамерная цэгла з падоўжнымі ці дыяганальнымі барознамі на паверхні, якія наносіліся спец. інструментам альбо пальцамі майстра. На Беларусі вядома ў 13—18 ст., трапіла з Валыні. Сустракаецца ў Прыбалтыцы, Польшчы, Германіі. Выраблялася розных памераў: для замкавага будаўніцтва таўшч. 8—10 см, у 2-й пал. 17 ст. пашырана тонкая пальчатка — 4,5—6 см. На Ц.-п. 14—16 ст. трапляюцца знакі, меткі і клеймы (Гродзенскі і Мірскі замкі, касцёл ва Уселебце).



**ЦЭРА** (ад лац. *sega* воск), прыставанне для пісьма ў выглядзе блока з 2 і болей дошчачак (памеры  $8 \times 14 \times 0,8-1$  см), злучаных паміж сабой скуранымі паскамі. Выкарыстоўваліся з часоў Стараж. Грэцыі і Рыма. На Русі вядомы з 11 ст. па раскопках Ноўгарада, дзе знойдзена 12 экзэмпляраў. Выраблялі з елкі ці хвоі. На ўнутраным баку рабілі паглыбленне на 2—5 мм (т. зв. «каўчэжэц»), якое запаўнялі воскам. Па воску пісалі спец. прыладай — *тисалам*. Звонку дошчачкі былі гладкія або дэкарыраваныя мудрагелістай рэзю. На некаторых выразана азбука. На Беларусі частка Ц. знойдзена пры раскопках Бярэсця ў культурным пласце 13 ст. Гэта дошчачка шыр. 8,2 см (захавалася на даўж. 3,3 см), з паглыбленнем пасярэдзіне і дзірачкамі пад скураныя паскі. Экспануецца ў павільёне археал. комплексу «Бярэсце» (гл. ў арт. *Брэст*).

Літ.: 559, 702, 761. Л. У. Калядзінскі.

**ЦЭХІН** (італьян. *zecchino* ад *zessa* манетны двор), залатая манета Венецыі. Упершыню выпушчана ў 1284, пазней вядома як *дукат*.

**ЦЮРЫНА** Іда Міхайлаўна (н. 16.10.1937, Свядлоўск), археолаг. Канд. гіст. навук (1967). Скончыла Ленінградскі ун-т (1959). У 1959—64 працавала ў Арггруппе па стварэнні Беларускага дзяржаўнага гісторыка-краязнаўчага музея. Вывучала неалітычныя помнікі ў Брэсцкай, Гомельскай, Гродзенскай і Мінскай абласцях, Верхняга Падняпроўя, удзельнічала ў археал. экспедыцыях. З 1969 супрацоўнік Ін-та навук. інфармацыі па грамадскіх навукх Расійскай АН.

Тв.: Неолитическое поселение в урочище Стрелица (раскопки 1963—1964 гг. (разам з І. І. Арцёменкам) // Краткие сообщения Ин-та археологии АН СССР. М., 1966. Вып. 106; Неолитические памятники Посожья // Там жа. 1967. Вып. 111; Неолит Верхнего Поднепровья // Сов. археология. 1970. № 3; Некоторые данные о неолитических племенах Верхнего Поднепровья // Этнокультурные общности лесной и лесостепной зоны Европейской части СССР в эпоху неолита. Л., 1973.

**ЦЯГАКА** Лідзія Іванаўна (н. 21.2.1937, г. п. Кампаніеўка Кіраваградскай вобл.), беларускі антраполог. Д-р медыцынскіх навук (1990). Скончыла Мінскі медыцынскі ін-т (1960). З 1969 у Ін-це мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН Беларусі (старшы вядучы навук. супрацоўнік, з 1990 заг. аддзела антрапалогіі і экалогіі). Даследуе праблемы часавай і прасторавай зменлівасці морфафункцыянальных прыкмет людзей, варыябельнасць дэрматагліфічных і аданталагічных прыкмет этнагенетычных працэсаў на тэр. Беларусі. Аўтар. «Нарысаў

па антрапалогіі Беларусі» (1976, разам з І. І. Салівон і А. І. Мікулічам), падручніка «Асновы сучаснай антрапалогіі» (1989, разам з І. І. Салівон).

Тв.: Антропология Белорусского Полесья: (Демография, этнич. история и генетика). Мн., 1978 (разам з А. І. Мікулічам, І. І. Салівон); Биологическое и социальное в формировании антропологических особенностей (по данным исследования населения Поозерья). Мн., 1981 (з імі ж); Дерматоглифика населения Белоруссии. Популяционные аспекты изменчивости. Мн., 1989.

**ЦЯЛЕГІН** Дзмітрый Якаўлевіч (н. 26.10.1919, в. Плысавое Лазоўскага р-на Харкаўскай вобл.), украінскі

археолог. Д-р гіст. навук (1967), прафесар (1976). Скончыў Чарнавіцкі ун-т (1949). З 1952 працуе ў Ін-це археалогіі АН Украіны. Даследуе старажытнасці каменнага, меднага і бронзавага вякоў Украіны і сумежных тэрыторый, у т. л. і паўд.-ўсх. Беларусі. Прымае ўдзел у падрыхтоўцы маладых спецыялістаў-археолагаў Беларусі. Аўтар больш за 300 навук. прац, у т. л. па мезаліце Украіны, *днепра-данецкай культуры*, па энеаліце Падняпроўя. Дзярж. прэмія УССР 1977.

Тв.: Дніпро-донецкая культура: До історії населення епохи неоліту — раннього металу півдня Східної Європи.



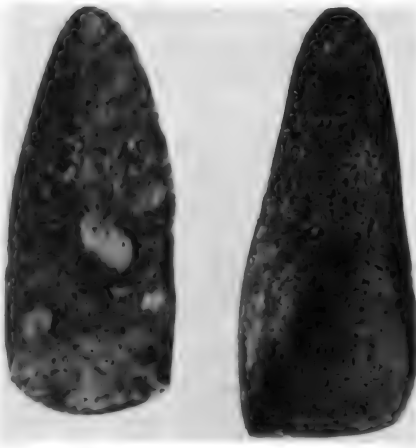
І. М. Цюрына.



Л. І. Цягака.



Цэхін. Венецыя, 1354—55.



Цёслы з в. Доўск Рагачоўскага р-на (злева) і в. Зацэнне Лагойскага р-на.

Кіў, 1968; Середньо-стогівська культура эпохи міді. Кіў, 1973; Мезолітичні пам'ятки України (IX—VI тисячоліття до н. е.). Кіў, 1982; Памятники эпохи мезолита на території Української ССР. Кієв, 1985. М. М. Чарняўскі.

**ЦЯСЛА**, рубячая прылада для апрацоўкі драўніны з прымацаваным на канцы дзяржання рабочым целама, лязо якога размешчана перпендыкулярна ручцы. Формай Ц. нагадвае *матыку*. Выкарыстоўвалася для выдзёўвання чаўноў, карыт, начовак, ступ і інш. ёмістасцей з дрэва, апрацоўкі паверхні бярэняў. Вядомы рагавыя і крамянёвыя Ц. эпохі мезаліту. Звычайна Ц. плоскавыпуклае ў папярочніку з сіметрычным лязом (у сякер наадварот). Выяўлены крамянёвыя Ц. з перахопамі, грубаапрацаваным абухом, прышліфаваным выпуклым лязом, у выглядзе цяслападобных (з адным плоскім бокам) сякер і інш. Шмат падобных прылад належаць да *мак-ралітычнай культуры*. Ц. шырока выкарыстоўваліся ў неаліце і бронзавым веку, калі на іх выраб ішлі не толькі камяні розных парод, але і метал. Да Ц. належыць таксама частка клінападобных прылад, якія традыцыйна лічацца сякерамі. У жал. веку Ц. ўяўляла сабой выкаваную з жалеза прыладу з паў-

авальным лязом і правушынай, у якой перпендыкулярна лязу замацоўвалася дзяржанне. У. Ф. Ісаенка. ЦЯСТЫ, гарадзішча 1-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э. каля в. Цясты Верхнядзвінскага р-на. За 500 м на У ад вёскі, на левым беразе р. Дрыса, за 1 км вышэй упадзення ў яе р. Свольна. Мясц. назва Марыліна гара. Пабудавана на ўзгорку выш. 6—8 м, з Пн абмежавана карэнным берагам Дрысы (выш. 20—22 м), з З — безназоўным ручаём, з У і З умацавана равамі шыр. 9—13 м, глыб. 2 м. Пляцоўка авальная, памер 35×60 м. Вядома з 1873. Абследаваў у 1972 У. Ф. Ісаенка, даследаваў 200 м<sup>2</sup> у 1981—82 В. І. Шадыра. Культурны пласт 0,3—1,5 м, павялічваецца бліжэй да краю пляцоўкі.

Вывяўлены рэшткі жылых і гасп. пабудов, якія размяшчаліся па краі пляцоўкі, шматлікія вырабы з каменю, гліны, жалеза і бронзы, фрагменты танкаценных гаршкоў слоікападобнай і вядропадобнай форм без арнаменту (аналагічныя сустракаюцца ў латвійскім Падзвіні). Да рэдкіх знаходак адносяцца долатападобная прылада з жалеза, бронзавая акуларападобная падвеска, жал. шпількі, бранзалеты і загатоўкі. Літ.: 1312, 1315. В. І. Шадыра.

ЦЯХЦІН, група археал. помнікаў каля в. Цяхцін Бялыніцкага р-на. Стаянка-1 эпохі неаліту. За 200 м на Пн ад вёскі, 500 м на Пд ад трыганаметрычнага пункта, на 1-й надпоплаўнай тэрасе правага берага р. Друць і левага берага безназоўнага ручая. Памер 100×40 м. Адкрыў у 1980, даследаваў 4 м<sup>2</sup> у 1982 і 1985 В. Ф. Капыцін. Культурны пласт у верхняй частцы знішчаны ворывам.

Вывяўлены крамянёвыя прылады працы — ромбападобныя наканечнікі стрэл, вастрыі, канцавыя скрабкі і адшчэпы з рэтушшу, прадукты расшчаплення крэменю — аднапляцованыя нуклеусы, пласціны, адшчэпы.

Стаянка-2 эпохі неаліту. За 500 м на ПнУ ад вёскі, 1 км на Пд ад стаянкі-1, на 1-й надпоплаўнай тэрасе правага берага р. Друць. Адкрыў у 1980 і даследаваў 4 м<sup>2</sup> у 1982 і 1985 В. Ф. Капыцін. Памер 160×50 м.

Знойдзены тронкавыя і амаль трохвугольныя наканечнікі стрэл; нажы серпападобнай формы, канцавыя і закругленыя скрабкі, разцы, пласціны-ўкладышы, адшчэпы з рэтушшу, фрагменты керамікі, арнаментаванай ямачкамі і адбіткамі дробназубчастага грэбеня; у гліне дамешак буйназярністага кварцавага пяску.

Курганны могільнік эпохі Кіеўскай Русі. За 300 м на ПнУ ад стаянкі-2, на высокім правым беразе р. Друць. 5 насыпаў выш. 1—1,6 м, дыям. 8—16 м. Раскопкі не праводзіліся.

Селішча эпохі Кіеўскай Русі. На зах. ускраіне вясковага могільніка. Памер 150×70 м. Культурны пласт 0,2—0,4 м. Адкрыў у 1980 Капыцін. Знойдзены фрагмент ган-

чарнай керамікі і абломак біканічнага прасліца.

Літ.: 564, 578.

В. Ф. Капыцін.



ЧАБАТОВІЧЫ, курганны могільнік радзімічаў у цэнтры в. Чабатовічы Буда-Кашалёўскага р-на. 3 насыпы выш. 1,2—1,6 м, дыям. 12—14 м (раней было 37 насыпаў). Вядомы з 1873, даследаваў 14 курганоў у

жы; каля ног нябожчыкаў былі гаршкі. Датуюцца 10—12 ст.

Літ.: 67.

Я. Г. Звяруга.

ЧАВУСКІЯ АРХЕАЛАГІЧНЫЯ ПМНІКІ, селішча і курганны могільнік каля г. Чавусы.

Селішча. За 2,1 км на ПдУ ад горада, на левым беразе р. Бася. Пл. каля 2,5 га. Адкрыў у 1976 і да 1981 даследаваў больш за 1000 м<sup>2</sup> Я. Р. Рыер. Культурны пласт 0,2—1 м, у ямах да 2 м. Вывяўлены рэшткі пабудов зрубнай і слупавой канструкцыі, частка гасп. двара са сля-



Скроневыя кольцы (1—3), наверша ад шынай грыўні (4), падвескі (5, 14—20), пацеркі (6—13), спражкі (21—24), гузік (25), фрагменты бранзалетаў (26—27), прысценкі (28—36) з Чавускіх археалагічных помнікаў.

1893 У. Б. Антановіч, абследаваў у 1976 Я. Г. Звяруга. Пахавальны абрад — трупалажэнне галавой на З.

Пахавальны інвентар: шклянныя, пазалочаныя і сердалікавыя пацеркі, бронзавыя грыўні з падвескамі, бранзалет, сяміпрамянёвыя скроневыя кольцы, на-

дамі вытворчай дзейнасці, у т. л. жалезаробчай і бронзаліцейнай. Каля памяшканняў выяўлены рэшткі паглыбленай у мацярык печы-каменкі (хлебная печ) і агнішчаў.

Сабрана вял. колькасць фрагментаў ганчарнай керамікі, каменныя і жал. прылады працы і прадметы побыту



(грузілы, брускі-асялкі, прасліцы, нажы, нажніцы, рыбалоўныя кручкі, скобля для апрацоўкі бярвен, фрагменты пілак, кавалак наральніка ці сашнікі і інш.), бронзавыя і шкляныя ўпрыгожанні (скроневыя кольцы, шыйныя грыўні, бранзалеты, пярсцёнкі, паперкі), а таксама бранябойныя наканечнікі стралы; частка жал. псаліі, касцяны грэбень і інш.

Селішча існавала ў 10—16 ст., росквіт яго прыпадае на 11—13 ст., калі тут жыла сям'я дружынніка (дробнага ленніка або прадстаўніка землеўладальніцкай адміністрацыі). Мяркуючы па памерах і часе існавання суседняга кургана могілніка, у 11—12 ст. селішча мела 20—35 жыхароў.

Курганны могілнік. За 100 м на Пн ад селішча. Адкрыў у 1930 І. А. Сербав, тады могілнік налічваў 130 насыпаў. У 1972 абследаваў Рьер, могілнік меў 89 насыпаў выш. 1—2,7 м, дыям. 5—12 м. За 1976—81 Рьер даследаваў 20 курганоў. Пахавальны абрад — трупапалажэнне ў насыпе на выш. 10—50 см (17 курганоў), на ўзроўні мацерыка (1) і ў яме (2 курганы). Нябожчыкаў хавалі ў выцягнутым становішчы, галавой на З (8 пахаванняў) і У (2). У аснове ўсіх курганоў магутныя попельныя пласты ад пахавальных кастоў. У 6 курганах цэнтры пляцовак абкружаны выкапанымі ў мацерыку кальцавымі канаўкамі. Узрост нябожчыкаў 30—35 гадоў, сярод іх 2 дзяўчынкі 8—9 гадоў (вызначэнне І. І. Салінов). Асн. частка курганоў датуецца 11 ст., курган з пахаваннем у яме — 12 ст. Сярод рэчаў — радзіміцкія скроневыя кольцы і падвескі, многа шкляных пацерак, у т. л. візантыйскія з пазалотай, ціскі ювеліра.

Літ.: 971, 973, 1079. Я. Р. Рьер.

**ЧАКВІН** Ігар Усеваладавіч (н. 20.8.1954, Мінск), беларускі этнограф. Канд. гіст. навук (1981). Скончыў БДУ (1977). З 1981 старшы навук. супрацоўнік Ін-та мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН Беларусі. Даследуе праблемы этнагенезу і этнічнай гісторыі беларусаў эпохі феадалізму, палеаантрапалогіі і палеадэмаграфіі Беларусі 10—16 ст. Па краінаметрычных матэрыялах са стараж. курганоў і могілнікаў крывічоў, радзімічаў, дрыгавічоў, ятвягаў зрабіў да 20 антрапалагічных рэканструкцый (гл. ў арт. *Рэканструкцыя антрапалагічнага*) твару і фізічнага тыпу жыхароў бел. зямель 10—18 ст. Адзін з аўтараў кніг «Праблемы сучаснай антрапалогіі» (1983), «Этнаграфія беларусаў: гістарыяграфія, этнагенез, этнічная гісторыя» (1985) і інш.

**ЧАЛАВЕК**, вышэйшая ступень эвалюцыі жывых арганізмаў на Зямлі, прадстаўнік біялагічнага віду, са-

цыяльная істота і суб'ект гісторыі. Вывучэннем Ч. займаюцца біялагічныя і грамадскія навукі: *антрапалогія*, анатомія, фізіялогія, псіхалогія, шэраг іншых медыцынскіх навук, а таксама гісторыя, філасофія, сацыялогія, этнаграфія, педагогіка і інш. Усе выкапнёвыя формы чалавека — *архантрапы*, *палеантрапы*, *неантрапы* — і чалавек сучаснага віду — *Homo sapiens* — адносяцца да атрада прыматаў, складаючы асобнае сямейства гамінідаў. Аднапаведна тэорыі Ч. Дарвіна і Ф. Энгельса аб паходжанні Ч. ад вышэйшых чалавекападобных малпаў, пад уплывам працы ўзніклі асаблівасці, якія адрозніваюць яго ад бліжэйшых продкаў — антрапоідаў: прамаходжэнне, здольная да маніпуляцый рука, высокаразвіты мозг, членараздзельная мова. З жывёльнага свету Ч. вылучаюць свядомасць, здольнасць рабіць прылады працы, выкарыстоўваючы іх для ўздзеяння на навакольнае асяроддзе. Першыя прадстаўнікі сямейства гамінідаў цалкам залежалі ад прыроды, біялагічныя заканамернасці ў іх адаптацыі адпавядалі асн. роллю, кліматычныя змены адбіваліся на структурных асаблівасцях, узмацнялі працэсы марфалагічнай зменлівасці, садзейнічалі расаўтварэнню (гл. *Расы*). З завяршэннем *антрапагенезу* Ч., захоўваючы сваю біялагічную аснову, ператварыўся ў істоту сацыяльную. У яго існаванне і дзейнасць уключаюцца сацыяльныя фактары, якія паступова займаюць вядучую ролю ў развіцці грамадства. Біялагічныя асаблівасці Ч. запісаны ў яго генетычнай праграме пры дапамозе малекулы ДНК, якая забяспечвае перадачу спадчыннасці ад знака. Сацыяльная спадчыннасць (матэрыяльная культура і духоўныя каштоўнасці) фарміруюцца і развіваюцца ў выніку вытворчай дзейнасці людзей, што падпарадкоўваецца сацыяльным заканамернасцям.

Літ.: 63, 1167, 1380, 1382. Л. І. Цягака.  
**ЧАЛОЎСКІ** Сымон Юльянавіч [1853(?), Магілёўскае вобл. — пасля 1915], беларускі археолаг, краязнавец. Скончыў Маскоўскі ун-т (1888). Працаваў у Клімавічах (міравым суддзёй па сялянскіх справах, чл. павятовага з'езда дваранства, кіраваў прытулкам сірот), быў чыноўнікам па асобых даручэннях Магілёўскага губернатара А. С. Дэмбавецкага. У 1890-я г. вёў археал. даследаванні ў Падняпроўі. Разам з М. В. Фурсавым абследаваў археал. помнікі ў Быхаўскім, Клімавіцкім, Мсціслаўскім, Рагачоўскім, Чэрыкаўскім паветах і склаў карту археал. помнікаў Магілёўскай губ. Сярод адкрытых помнікаў гарадзішча і 20 курганоў у Хоцімску. У Мсціславе знайшоў стараж. гравюру абразоў Тупічэўскай Маці Боскай (1711), гравіраваную дошку з выявай сямейства святых і інш.

матэрыялы. Удзельнік 9-га археал. з'езда ў Вільні (1893).

Тв.: Дневник курганных раскопок, произведённых по поручению г. начальника Могилёвской губернии А. С. Дембовецкого, в течение лета 1892 г. в уездах Рогачёвском, Быховском, Климовичском, Чериковском и Мстиславском. Могилёв, 1892 (разам з М. В. Фурсавым); Дневник курганных раскопок, произведённых по поручению г. начальника Могилёвской губернии А. С. Дембовецкого в течение июня 1893 года в 3-х уездах Могилёвской губернии. Могилёв, 1893.

Г. А. Кахановскі.

**ЧАМЯРНЯ**, археал. помнікі каля пас. Чамярня Веткаўскага р-на.

Гарадзішча. За 400 м на Пн ад пасёлка, на мысе высокага правага берага р. Беседзь, ва ўрочышчы Каменная гара. Пляцоўка паўавальнай формы, памер 21 × 22 м, вышыня над поплавам каля 21 м. З Пд, З і Пн умацавана падковападобным валам, з У круты схіл да поплава р. Беседзь. Вядома з 1873, абследавалі ў пач. 20 ст. Е. Р. Раманаў, у 1975 С. М. Васільева.

Курганны могілнік. За 200—300 м на Пн ад пасёлка, на карэннай тэрасе правага берага р. Беседзь, справа ад дарогі Свяцілавічы — Вялікія Нямы і ва ўрочышчы Серыкава (Чортава, Каменная) гара. Збераглося 19 паходжаных насыпаў. Вядомы з 1873, абследавалі ў канцы 19 ст. Раманаў, у 1975 Васільева, у 1980 А. А. Макушнікаў. У ранніх крыніцах значыцца як могілнік каля в. Вялікія Нямы. Па дадзеных Раманава, ва ўзараных курганах знойдзены косці чалавека, пацёркі, арабскія манеты 10 ст. Раскопкі аднаго з курганоў у 1952 правёў завуч Свяцілавіцкага дзіцячага дома В. Д. Сівакоў. Датуюцца канцом 10 — пач. 12 ст.

Бескурганны могілнік позняга этапа *зарубінецкай культуры*. За 400 м на ПнУ ад пасёлка, на левым беразе р. Беседзь, на ўзвышшы ва ўрочышчы Прыстань. Выявіў ў 1981 Макушнікаў, абследаваў у 1987 А. І. Драбушэўскі. У агаленнях выяўлены рэшткі ям з пахавальным абрадам трупаспаўнення за межамі кургана, аплаўленая бронзавая спіраль, фрагменты грубай ляпной керамікі. Датуюцца 1-й чвэрцю 1-га тысячагоддзя н. э.

Селішча позняга этапа *зарубінецкай культуры*. На месцы бескурганнага могілніка. Абследавалі ў 1970-я г. А. Г. Калечыц, у 1981 Макушнікаў, у 1987 Драбушэўскі. Культурны пласт у агаленнях 0,2—0,3 м. Знойдзены фрагменты грубай ляпной керамікі. Датуюцца 1-й чвэрцю 1-га тысячагоддзя н. э.

Літ.: 981, 1046.

А. І. Драбушэўскі, А. А. Макушнікаў.

**ЧАМЯРЫ**, група рытуальных курганоў каля в. Чамяры Міёрскага р-на. За 1 км на Пн ад вёскі, за 500 м ад левага берага Зах. Дзвіны.

ва ўрочышчы Чэмерскі бор, каля сучасных могілак. 43 круглыя (дыям. 4—9 м) або падоўжныя (памеры 5,2 × 7; 6 × 6,7 м) насыпы выш. 0,7—3 м. Мяск. назва Французскія магілы. Выявілі і даследавалі ў сярэдзіне 1930-х г. Г. Цэтак-Галубовіч і У. Галубовіч (4), у 1977, 1981, 1984—85 Л. У. Дучыц (25 насыпаў). Ва ўсіх курганах у аснове ці ў розных месцах насыпу знойдзена вуголле, у некаторых каля асновы былі каменныя вымасткі і агароджы, у насыпе — па некалькі вугольных праслоек, што сведчыць пра шматразовую падсыпку. Сляды пахаванняў не выяўлены. У адным кургане на мацерыку знойдзены кавалак галёначнай косці, у другім — драўляная парахня. У 16 курганах, пераважна на перамацерыковым слоі, выяўлены дробныя фрагменты лянных і ганчарных гаршкоў з зялёнай і карычневай палівай. Узнікненне курганоў звязана з адраджэннем аднаго з язычніцкіх культаў. Датуецца 14—18 ст. Гл. таксама арт. *Чурылава* (Міёрскі р-н).

Літ.: 342, 346, 1419. Л. У. Дучыц.

**ЧАПЛІН**, археал. комплекс каля в. Чаплін Лоеўскага р-на.

Гарадзішча. На паўд. ускраіне вёскі, на правым беразе Дняпра. Пляцоўка памерам 85 × 73 м, выш. над поплавам ракі каля 16 м. Абследаваў у 1935 К. М. Палікарповіч, даследавалі ў 1951—53 П. М. Трацякоў, у 1956—57 Л. Д. Побаль. Даследавана 1744 м<sup>2</sup>. Выяўлена 21 паглыбленае ў зямлю жылло пл. 10—24 м<sup>2</sup>. У плане яны квадратныя або прамавугольныя, ніжняя частка знаходзіцца на ўзроўні мацерыка. Адносяцца да раннезарубінецкай культуры.

Знойдзены авальныя і круглыя гасп. ямы, прылады працы (сярпы, нажы, сякеры-кельты), культавыя рэчы (посахападобныя бронзавыя і жал. шпількі, бранзалеты, кольцы), узбраенне (наканечнікі коп'яў, латэнская шпора). З бронзаліцейнай вытворчасцю звязаны ліцейныя формачкі, тыглі, вырабы з бронзы. Знойдзены гліняныя прасліцы розных тыпаў і форм, грузікі, пацеркі, накіркі і шарыкі, вырабленыя з косці і рога вастрэй, амулеты, а таксама тачыльныя камяні, таўкачы, зерняцёркі і інш. Выяўлены розныя тыпы скіфскіх рэчаў, кельцкія фібулы, старажытнагрэчаскія шклянныя пацеркі, абломкі эліністычнага посуду, фрагмент збанка чарняхоўскай культуры, шмат астэалагічных матэрыялаў свойскіх і дзікіх жывёл, рыб, птушак.

Датуецца 7—6 ст. да н. э.—13 ст. н. э.

Селішча. На Пн ад гарадзішча, прылягае да бескурганнага могілніка. Цягнецца на 90 м уздоўж берага Дняпра. Даследавалі ў 1955 В. М. Мельнікоўска (145 м<sup>2</sup>), у 1956—57 Побаль (каля 600 м<sup>2</sup>). Культурны пласт да 0,6 м. Выяўлены рэшткі заглыбленых у зямлю і наземных жыллаў слупавой канструк-

цыі розных перыядаў, вял. гаспадарчых ям.

Знойдзены вырабы з жалеза (нажы, наканечнікі кап'я, стралы, кручкі, сярднелатэнскія фібулы), бронзы (кольца з выступамі, завушніцы, посахападобная шпілька), керамічны посуд, прасліцы, патэльні, каменныя брускі, зерняцёркі, касцяныя праколки, шклянныя грэчаскія пацеркі, косці свойскіх і дзікіх жывёл.

Адносяцца да мілаградскай і зарубінецкай культур 1-га тысячагоддзя н. э., перыяду Стараж. Русі.

Бескурганны могілнік. На ПнЗ ад селішча. Даўж. 17 м, шыр. 80 м. Даследавалі ў 1951—53 Ю. У. Кухарэнка (1628 м<sup>2</sup>, 44 паха-



Гаршкі і міска з археалагічнага комплексу Чаплін.



Бронзавы бранзалет з гарадзішча Чаплін.

ванні), у 1956—57 Побаль (7220 м<sup>2</sup>, 238 пахаванняў). Пахавальны абрад — трупаспаўненне ў круглых і прадаўгаватых ямах (на глыб. 0,3—0,5 м), арыентаваных з ПнЗ на ПдУ. Ёсць *кенафаы*, парныя пахаванні, дарослых і дзяцей.

Знойдзены 275 пасудзін, 14 жал. наканечнікаў коп'яў, некалькі дзесяткаў падковападобных фібул, сярднелатэнскія, познелатэнскія бронзавыя і імартныя жал. фібулы з Цэнтр. Еўропы, розныя тыпы жал. нажоў, сякеры-кельты, гліняныя прасліцы, абломкі каменнай зерняцёркі, шылы, бранзалеты, жал. посахападобныя шпількі, прасцёнкі, скроневыя кольцы, бронзавыя пра-

нізкі, 1164 грэчаскія шклянныя пацеркі дагэцкага перыяду (да 55 г. да н. э.), косці і зубы свойскіх і дзікіх жывёл. Знаходкі сведчаць, што насельніцтва займалася земляробствам, жывёлагадоўляй, рознымі хатнімі промысламі, падтрымлівала гандл. сувязі з кельтамі, скіфамі, гарадамі Прычарнамор'я.

Могільнік адносяцца да *мілаградскай культуры* і ранняга этапу *зарубінецкай культуры*.

Курганы. На паўн. ускраіне вёскі. Захавалася некалькі насыпаў эпохі Стараж. Русі. Даследавалі ў 1951—53 Кухарэнка, у 1956—57 По-



Прасліца з гарадзішча Чаплін Лоеўскага р-на. 2 ст. да н. э.

баль. Курганы насыпаны на селішчы жал. веку. Знойдзена кераміка зарубінецкай культуры.

Літ.: 634, 772, 902, 903, 904.

Л. Д. Побаль.

**ЧАПСКИ** (Гутэн-Чапскі) Эмерык [5(17).11.1828, в. Станькава Стаўбоўскага пав. (цяпер Дзяржынскі р-н) — 23.12.1896 (4.1.1897)], рускі дзярж. дзеяч, калекцыянер, нумізмат. Сапраўдны член Рус. археал. т-ва (1851), Маскоўскага нумізматычнага т-ва (1890). Скончыў Віленскую гімназію, Маскоўскі ун-т. Удзельнік Крымскай вайны 1853—56. З 1863 віцэ-губернатар Наўгародскай, з 1865 Пецярбургскай губ., з 1875 дырэктар Ляснога дэпартаменту Мін-ва дзярж. маёмасцей. У 1879—94 жыў у радавым маёнтку Станькава, дзе заснаваў музей, сабраў калекцыю нумізматычную, археал., іконаграфічную, мастацкіх карцін, малюнкаў, гравюр, зброі, дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва. Буйны калекцыянер польскіх, літ. і рус. манет, аўтар каталогаў уласных збораў. Калекцыя росікі складала каля 5 тыс. экзemplараў. Манеты з калекцыі Ч. пазначаны мініяцюрнай кантрамаркай (гл. *Кантрамаркіраванне манет*). У яго бібліятэцы (каля 20 тыс. тамоў) збе-



рагліся рэдкія выданні, калекцыі рукапісаў. Быў звязаны з археолагамі Я. і К. Тышкевічамі, Я. Завішай і інш. Аўтар даследаванняў па нумізматыцы «Каталог калекцый польскіх медалёў і манет» (т. 1—5, 1871—1916; 2 выд., 1957), «Удзельныя, велікакняжацкія і царскія грошы Старажытнай Русі» (1875). Апошняя адзначана вял. сярэбраным медалём Рус. археал. т-ва «За вучоныя працы па археалогіі». Яму прысвядзіў брашуру-некралог А. Ельскі (1896). Большасць яго збораў, асабліва нумізматычных, была перададзена ў Кракаў у музей, збудаваны за яго кошт. У гонар 25-годдзя навук. працы Ч. па ініцыятыве калег-нумізматаў у 1896 выбіты медаль (золата, серабро, бронза).

Літ.: 744, 1447, 1546а, 1693а.

Г. А. Кахановіч, І. І. Сінчук.

**ЧАПЯЛЁВА**, паселішча эпохі мезаліту (7—5-е тысячагоддзі да н. э.) каля в. Чапалёва Слонімскага р-на. За 400 м на ПнЗ ад вёскі, на пячаным узвышшы. Выш. над 1-й надпоплаўнай тэрасай правага берага р. Шчара 1,5—2 м. Выявіў у 1965 В. Р. Супрун, даследавала ў 1987—90 Н. В. Шаблюк. Культурны пласт да 0,25 м.

Знойдзены наканечнік стралы свідэрскага тыпу, яніславіцкія вастрэй, мікра-разцы, трапеццы, вуглавя і бакавыя разцы, канцавыя скрабкі з пласцінак, праколкі, скоблі, рубячыя прылады, укладышы, сячэнні пласцінак, фігурны крэмень, больш за 80 нуклеусаў, каля 5000 пласцінак і іх абломкаў, больш за 6000 адшчапаў.

Літ.: 267, 1139.

Н. В. Шаблюк.

**ЧАРКАСОВА**, комплекс археал. помнікаў каля в. Чаркасова Аршанскага р-на.

Гарадзішча. На паўн.-ўсх. украіне вёскі, на левым беразе р. Пачаніца, ва ўрочышчы Замчышча (Гарадок). Пляцоўка роўная, памеры 55 × 45 м, мае крутыя схілы выш. каля 10,5 м. Па перыметры ўмацавана падковападобным валам выш. 1,5—4,5 м; з боку поля ўздоўж гарадзішча прасочваецца другі вал выш. каля 2 м, шыр. 6—7 м і слаба выражаны роў. Вядома з 1873. Даследавалі ў 1928 С. А. Дубінскі (ускрыта 65 м<sup>2</sup>), у 1989 В. М. Ляўко (ускрыта 60 м<sup>2</sup>), абследаваў у 1971 Л. Д. Побаль. Культурны пласт 1—3,2 м.

У ніжнім і сярэднім гарызонтах, насычаных вугаллем, знойдзена ляпная штрыхаваная, з расчосамі і гладкай кераміка, серпападобны нож, косая гарбуша, шпory, наканечнік кап'я, касцяныя праколкі, амулеты, вырабы з бронзы. Знаходкі маюць рысы пнявоўскай, тушамлінскай і баншараўскай культур. Выяўлены рэшткі ўнутрыважных драўляных канструкцый 6—8 ст. н. э. У верхнім гарызонце знойдзены матэрыялы пераважна эпохі Кіеўскай Русі: кераміка, бронзавыя і фрагменты шкляных

бранзалетаў, пярсцёнак, жал. шпількі з кольцамі. Сярод найбольш цікавых знаходак — амфарка кіеўскага тыпу і свінцовая пячатка. Кальцавы вал 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. ў эпоху Кіеўскай Русі быў знівеліраваны, і пляцоўка гарадзішча расшырылася.

Селішча. На паўд.-ўсх. украіне вёскі, за 100—150 м на У ад гарадзішча. Выявіў у 1928 Дубінскі, абследавала ў 1989 Ляўко. Культурны пласт 0,5—0,8 м. Знойдзены фрагменты стараж.-рус. ляпной керамікі. Раскопкі не праводзіліся.

Курганны могільнік крывічоў. За 20 км на ПнУ ад вёскі, у лесе. 80 насыпаў выш. 0,5—5 м, дыям. 5—20 м. Даследавалі ў 1922



Амфара кіеўскага тыпу з гарадзішча Чаркасова.



Рэчы з гарадзішча Чаркасова.

А. Л. Аніхоўскі, у 1928 А. М. Ляўданскі, абследавалі ў 1981 М. І. Лашанкоў, у 1989 Ляўко. Раскапаны 22 насыпы. Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце.

Знойдзены бронзавыя скроневыя кольцы крывіцкага тыпу, паясныя бронзавыя кольцы, лірападобныя пражкі, літыя і пласціністыя бронзавыя пярсцёнкі, бляшпападобныя падвескі, званочкі з крыжападобнымі проразамі, 13 пазалочаных шкляных пацерак, сердакавая біпірамідальная пацерка, ганчарныя гаршкі з клеймамі на дне.

Могільнік датуецца 11—12 ст.

Літ.: 333, 719.

В. М. Ляўко.

**ЧАРНЕВІЧЫ**, курганны могільнік крывічоў каля в. Чарневічы Глыбоцкага р-на. У 1938—39 даследавалі Г. Цэгак-Галубовіч і У. Галубовіч (79 насыпаў), у 1981 абследавала Л. У. Дучыч.

Курганны могільнік-1. За 1,5 км на З ад вёскі, у лесе. 30 насыпаў на левым і 66 на правым берагах р. Авута выш. 1—3 м, дыям. 5—10 м. Вакол курганоў добра прасочваюцца равочкі і перамычкі.

Курганны могільнік-2. За 400 м ад вёскі, злева ад дарогі на вёскі Шыцікі і Паддубнікі. Каля



Каралі з шкляных пацерак 11 ст. з курганнага могільніка Чарневічы-2.

40 насыпаў выш. 1—3 м, дыям. 5—10 м. Пахавальныя абрады — трупаспаленне і трупалажэнне.

Знойдзены нажы, крэсівы, сякеры, сярпы, ключ, жал. і бронзавыя спражкі, падковападобныя фібулы са спіралепадобнымі канцамі, вітыя бранзалеты і шыйныя грыўні, драцяныя і пласціністыя пярсцёнкі, шкляныя пацеркі, косці жывёл, ляпныя і ганчарныя гаршкі.

Могільнікі датуюцца 9—11 ст.

Літ.: 1418, 1434.

Л. У. Дучыч.

**ЧАРНОЦКІ** Адам, гл. Даленга-Хадароўскі З. Я.

**ЧАРНЯЎСКІ** Ігар Мяфодзевіч (н. 12.3.1955, г. Чачэрск), беларускі археолаг архітэктуры. Скончыў БДУ (1978). З 1979 у Спец. навукова-рэстаўрацыйных вытворчых майстэрнях Міністэрства культуры Беларусі. З рэарганізацый установаў ін-т — начальнік аддзела архіт.-археал. даследаванняў, начальнік сектара археалогіі. З мая 1991 нам. нач. Гал. ўпраўлення па рэстаўрацыі і кансервацыі помнікаў гісторыі і культуры пры СМ Рэспублікі Беларусь. Вёў раскопкі мураваных пабудоў 12—18 ст. грамадзянскага характару ў Галышанскім,

Любчанскім, Нясвіжскім, Крэўскім замках, у Магілёве, Віцебску, Пінску, Гайціонішках, Ружанах, вывучаў надворныя пабудовы Лідскага і Мірскага замкаў. У Княжацкай вежы Крэўскага замка сабрана больш за 5 тыс. фрагментаў фрэсак 15 ст. У 1980 выявіў і даследаваў рэшткі гродзенскай Прачысценскай царквы (12 ст.; пры ўдзеле археал. групы Гродзенскага ун-та пад кіраўніцтвам М. А. Ткачова). З мая 1990 старшыня пастаяннай камісіі па культуры, ахове і адраджэнні гісторыка-культурнай спадчыны гарсавета.

Тэ.: Пречистенская церковь XII в. в Гродно // Древнерусское государство

чыў *нёманскую мезалітычную культуру*, з'яўляецца асноўным яе даследчыкам. Па матэрыялах раскопак вычлениў крывінскі тэрытарыяльны варыянт *нарвенскай культуры*. Аўтар навуковых, навукова-папулярных і праязічных твораў; мастак-карыкатурыст. Адзін з аўтараў «Нарысаў па археалогіі Беларусі» (ч. 1, 1970) і кнігі «Беларуская археалогія: Дасягненні археолагаў за гады Савецкай улады» (1987). Удзельнічаў у складанні бел. літаратурна-мастацкага календара на 1987 «Кола дзён». Апублікаваў успаміны Ларысы Геніюш «Сповідзь» (Маладосць. 1990. № 1—6).

ва). Насельніцтва займалася жывёлагадоўляй, земляробствам, рамёствамі. Ч. к. прадстаўлена групамі: селішчаў (размяшчаліся на паўд. схілах тэрас невял. рэк і ручаёў), гарадзішчамі (вядомы 3, умацаваныя валамі, равамі і каменнымі сценамі), грунтавымі могілнік-камі. Выяўлены 3 тыпы жылляў: паўзямлянкі і зямлянкі каркасна-платнёвай канструкцыі (пл. 10—25 м²), наземныя глінабітныя (пл. 10—30 м²) і каменныя двухкамерныя (пл. 75—100 м²) дамы. На заключ-



Чатыры грошы. Вялікае княства Літоўскае: 1. Жыгімонт II Аўгуст, 1566. Рэч Паспалітая; 2—3. Станіслаў Аўгуст Панятоўскі, 1786, 1787.

и славяне: Материалы симпозиума, посв. 1500-летию Киева. Мн., 1983; Замак у Гальшанах // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. 1983. № 3; Архітэктурна-археалагічныя даследаванні гістарычнага цэнтра Магілёва (разам з В. Р. Кукуняй, А. А. Трусавым) // Весті АН Беларусі. Сер. грамад. навук. 1983. № 5; Роль археологических исследований при разработке проекта регенерации г. Несвижа (разам з Л. Л. Чарняўскай) // Охрана и реставрация комплексных памятников: Тез. докл. межресп. науч. конф. Рига, 1987; Новый памятник гродненской архитектурной школы XII в. // Древнерусское искусство: Худож. культура X — первой половины XIII в. М., 1988; Грамадзянскае мураванае дойлідства Беларусі ў XII—XV стст. // Помнікі мастацкай культуры Беларусі: Новая даслед.: 36. арт. Мн., 1989. Л. Л. Чарняўскія.

**ЧАРНЯЎСКІ** Міхаіл Міхайлавіч (н. 7.3.1938, в. Круці Мядзельскага р-на), беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1971). Скончыў Мінскі педагагічны ін-т (1960). З 1966 навук. супрацоўнік Ін-та гісторыі АН Беларусі, з 1990 заг. аддзела археалогіі першабытнага грамадства. Даследуе матэрыяльную і духоўную культуру плямён каменнага і бронзавага вякоў паўн.-зах. Беларусі, першабытнае мастацтва на Беларусі. Праводзіў раскопкі помнікаў фінальнага палеаліту, мезаліту і неаліту ў басейнах Нёмана і Віліі, першабытных стаянак Крывінскага тарфяніку на Віцебшчыне. Даследаваў крэменездабыўныя шахты каля г. п. Краснасельскі і в. Карпаўцы Ваўкавыскага р-на, шэраг помнікаў бронзавага веку Панямоння. Выву-



М. М. Чарняўскі.

Тэ.: 3 глыбінь тысячагоддзяў. Мн., 1978; Неаліт Беларускага Панямоння. Мн., 1979; Бронзавы век на тэрыторыі Беларусі. Мн., 1981; Археалагічныя помнікі Міншчыны. Мн., 1984.

Э. М. Зайкоўскі.

**ЧАРНЯХОЎСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура плямён *железнага веку*, якія ў канцы 2 — сярэдзіне 5 ст. н. э. насіялі стэпы, лесастэпы ад Ніжняга Падуння да левабярэжжа Дняпра, на Пн амаль дасягалі рубяжоў Бел. Палесся, дзе перамяжались з насельніцтвам вельбарскай і кіеўскай культуры. Пачатак даследаванням Ч. к. паклаў укр. археолаг В. В. Хвойка, які ў 1900—01 раскапаў могілнік каля в. Чарняхоў Кіеўскай вобл. (адсюль наз-

ным этапе існавання культуры будаваліся зрубныя дамы. Жытлы абавяраваліся агнішчамі, пазней глінабітнымі печамі або каменкамі. На паселішчах выяўлены шматлікія гасп. пабудовы і ямы-сховішчы. Сярод знаходак пераважае кераміка (гаршкі, карчагі, міскі, вазы, збаны, кубкі), часта арнаментаваная складанымі кампазіцыямі пэўнага сэнсу; ёсць ляжны посуд, невял. колькасць антычнага посуду, разнастайныя прылады працы, асабліва земляробчыя, прадметы побыту, упрыгожанні, дэталі адзення, зброі, рыштунку вершніка. Пахавальныя абрады — трупаспаленне (адбывалася па-за межамі пахавання, кальцініраваныя косці ссыпалі ў ямку ці ў гліняную урну) і трупалажэнне ў прамавугольных ямах галавой на 3 ці Пн. Сустрэкаюцца пахаванні ў ямах з падбоям і склепах-катакомбах. Пахавальны інвентар уключае гасп. і бытавыя рэчы, упрыгожанні, вупраж. Вядома больш за 3 тыс. помнікаў Ч. к., з якіх вылучаюць да 5 лакальных груп у залежнасці ад этнічнага складу насельніцтва (мяркуюць, што ў розных рэгіёнах у склад Ч. к. ўваходзілі скіфы-сарматы, хета-дакі, готы, славяне). У аснове Ч. к. — вытворча-тэхналагічныя дасягненні рымскіх правінцый і традыцыі стварыўшых яе народаў. Частка насельніцтва гэтай культуры ўдзельнічала ў фарміраванні слав. старажытнасцей 6—7 ст. На тэр. Беларусі рэчы Ч. к. знойдзены пры раскопках могілніка Лемяшэвічы (Пінскі р-н).



Літ.: 101, 1379, 1386. В. С. Варгей.  
**ЧАРЭШЛЯ**, стаянкі каменнага веку каля в. Чарэшля Навагрудскага р-на. Даследавалі ў 1957 Н. М. Гурына і Ф. Д. Гурэвіч, у 1962 Гурына, у 1965 М. М. Чарняўскі.

Стаянка - 1. За 1,5 км на ПНУ ад вёскі, на левым беразе Нёмана і воз. Чарэшля, каля вытоку р. Беланожка. Культурны пласт таўшч. да 0,4 м. Знойдзены крамянёвыя прылады, фрагменты керамікі *нёманскай культуры*. Датуюцца пераважна 3-м тысячагоддзем да н. э.

Стаянка - 2. За 2 км на ПНУ ад вёскі, на пясчанай дзюне. Знойдзены фінальнапалеалітычныя і мезалітычныя прылады.

На берагах воз. Чарэшля і на левабярэжжы Нёмана выяўлены шэраг стаянак каменнага веку, на якіх знойдзены расшчэпленыя крамяні.

Літ.: 288. М. М. Чарняўскі.

**ЧАТЫРЫ ГРОШЫ**, сярэбраная манета ВКЛ і Рэчы Паспалітай. 1) ВКЛ. Жыгімонт II Аўгуст. Адзнака наміналу — III (*лотавая проба XIV, лігатурная маса 4,30 г*). Выпускаў *Віленскі манетны двор* у 1565—69. 2) Рэч Паспалітая. Станіслаў Аўгуст Пянітоўскі. Адзнака наміналу — 4 GR[ossus]. Выпускаў Варшаўскі манетны двор у 1766—86 (проба VIII <sup>2</sup>/<sub>3</sub>, маса 5,31 г), 1787 — сакавік 1794 (проба VIII <sup>1</sup>/<sub>6</sub>, маса 5,38 г), 24.3.1794—1795 (проба VIII <sup>2</sup>/<sub>3</sub>, маса 5,38 г).

Літ.: 1671, 1735.

**ЧАТЫРЫ КАПЕЙКІ**, медная і сярэбраная манета Расійскай імперыі. Медныя Ч. к. (маса 20,48 г) атрыманы перачаканкай манет у дзве капейкі з-за падваення манетнай стапы медных эмсіі. Адзнака наміналу 1762 на аверсе — чатыры пяціпрамянёвыя зорачкі, на рэверсе — 4/четыре/копейки; 1796 на аверсе — 4 кольцы з буйнымі рэльефнымі кропкамі ўсярэдзіне, на рэверсе — выява як на манеце 1762. Выпускалі Екацярынбургскі і Красны манетныя двары (адзнакі двароў гл. ў арт. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы*). Вядомы таксама Ч. к. 1762, перачаканеныя з *пяці капеек* 1757 (маса 51,19 г). Сярэбраныя Ч. к. (*ліванезы, залатніковыя проба 72, лігатурная маса 1,10 г*). Адзнака наміналу на рэверсе — 4. Выпускаў Красны манетны двор у 1756—57.

Літ.: 1615, 1620.

**ЧАЦВЯРТАК**, распаўсюджаная ў 19 — пач. 20 ст. назва манеты наміналом у *дваццаць пяць капеек*.

**ЧАЦВЯРЦІЧНЫ ПЕРЫЯД**, апошні, найбольш кароткі ў гісторыі Зямлі геалагічны перыяд, які працягваецца і цяпер. Гл. *Антрапаген*.

**ЧАЧЭРСК**, горад, цэнтр Чачэрскага р-на, прыстань на р. Сож пры ўпа-

дзенні ў яе Чачоры. За 65 км на Пн ад Гомеля, 37 км ад чыг. ст. Буда-Кашалёўская на лініі Гомель — Жлобін, аўтадарогамі злучаны з Кармой, Веткай і з магістраллю Гомель — Магілёў.

Гарадзішча стараж. Ч. «Замкавая гара» размешчана на правым беразе р. Чачора і займае частку высокага берагавага плато. Мае форму круга пл. 0,5 га. Гарадзішча аддзелена шырокім (20—25 м) і глыбокім (3—7 м) ровам ад астатняй берагавой пляцоўкі, занятай вакольнымі горадамі. Археал. даследаванні на гарадзішчы праводзілі ў 1928 А. М. Ляўданскі і С. А. Дубін-

(больш за 112 м<sup>2</sup>). Устаноўлена, што ў выніку зносу кругавога абарончага вала, насыпанага з пяску, гліны і культурных адкладанняў, і праведзенай у пач. 19 ст. планіроўкі паверхні гарадзішча, культурны пласт размешчаны нераўнамерна. У паўд. частцы пляцоўкі ён мае таўшч. да 0,4 м, у паўночнай — да 4 м. Матэрыялы раскопак сведчаць, што жыццё на стараж. паселішчы пачалося ў эпоху неаліту і працягвалася ў жал. веку (міграцыйская і зарубінецкая культуры).

Выяўлена кераміка — раннеславянская, роменска-боршаўскага тыпу, эпох Кіеўскай Русі і ВКЛ. Земляныя абарончы вал гарадзішча з боку поля існаваў ужо ў 10 ст. і пазней неаднаразова падсыпаўся. Знаходкі даюць падставу меркаваць, што ў стараж. Ч. былі развіты прадзёны, ткацтва, выраб жалеза, ганчарнае, ювелірнае, кастарэзнае і інш. рамёствы. Апрача промыслаў, жыхары займаліся жывёлагадоўляй і сельскай гаспадаркай. Знойдзены 2 сашнікі, каса-гарбуша, серп, гліняныя шарападобныя і цыліндрычныя грузілы для рыбалоўных сетак, шыферныя прасліцы, жал. нажы, рыбалоўныя кручкі, больш за 300 шклянных бранзалетаў, шклянныя і хрустальныя пацёркі, прысценкі, каменныя крывыж-карсунчак, медны нацельны абразок 13 ст. з пясной выявай Маці Боскай на знешнім баку і змеявіка на адваротным. Сярод металічных вырабаў — наканечнікі стрэл, арбалетныя балты, суліцы. Ёсць шмат кафлі (гаршковая 16 ст., розна-тыповая паліваная, у т. л. і з геральдычнымі знакамі, і інш.), разны ганчарны посуд 14—18 ст. Амаль у цэнтры гарадзішча выяўлены цагляныя слупы (каля 1,5 м у папярочніку) ад будынка 18 ст. Памеры цэгля 23 × 13,5 × 5—6 см. У сярэднявеччы на месцы гарадзішча пабудаваны *Чачэрскі замак*.

Вакольным горад. На Пд ад гарадзішча за абарончым ровам размяшчаўся пасад стараж. Ч. пл. больш за 2 га. У выніку шурфоўкі ўздоўж вуліц Замкавай і Падабедова, а таксама збору матэрыялаў на агародах устаноўлена, што пасад у Ч. ўзнік у 11 ст.

Сярод знаходак — кераміка 11—18 ст., абломкі шклянных бранзалетаў, шыферныя прасліцы, косці жывёл. Таўшч. культурнага пласта па меры аддалення ад гарадзішча вагаецца ад 1,2 м да 0,4—0,2 м. Можна меркаваць, што ўжо ў 11 ст. пасад быў умацаваны драўлянай абарончай сцяной, пазней — валам з навалнымі драўлянымі канструкцыямі і ровам перад ім. Паводле пазнейшых гіст. крыніц, вакольным горад у 16—18 ст. засцерагаўся астрагам з вежамі і сценамі-гароднямі. Былі ўзяны вежы-брамы — Замкавая, Вялікая і «форта» Падольная, якая выводзіла на бераг Чачоры. Сістэма ўмацаванняў Ч. знікла ў канцы 18 ст.

Упершыню Ч. упамінаецца ў Іпацьеўскім летапісе пад 1159 як горад радзімічаў Чнчэрска, які кіеўскі кн. Ізяслаў Давыдавіч вярнуў чарнігаўскаму кн. Святаславу Ольгавічу. У 12—13 ст. уваходзіў у Чарнігаўскае княства. З сярэдзіны 14 ст. ў ВКЛ, цэнтр воласці, з 1509 мястэчка Віленскага ваяводства. З 1510 цэнтр Чачэрскага староства, меў правы гар. самакіравання, з 1566 у



Чатыры капейкі. 1. Пётр III, 1762. 2. Кацярына II, 1796.

скі, у 1975 М. А. Ткачоў (ускрыта 220 м<sup>2</sup>), у 1981 У. У. Багамольнікаў (108 м<sup>2</sup>), у 1981—82 І. М. Чарняўскі

Рэчыцкім пав. Мінскага ваяводства. З 1629 меў прывілей на штотыднёвы гандаль і на двухтыднёвы кірмашы штогод. У антыфеад. вайну ўкр. і бел. народаў (1648—54) у наваколлі Ч. адбыліся сялянскія паўстанні. У 1654 горад займалі казацкія войскі І. Залатарэнкі. Да 1659 тэрыторыя Ч. была ў складзе гетманскіх казацкіх уладанняў на Беларусі. Потым зноў усталёўвалася ўлада феадалаў Рэчы Паспалітай. У 2-й пал. 18 ст. тут штогод адбываліся 3 кірмашы. З 1772 Ч. у складзе Расійскай імперыі.  
Літ.: 144, 1193, 1298, 1301.

М. А. Ткачоў.

**ЧАЧЭРСКІ ЗАМАК.** Існаваў у 14—18 ст. у г. Чачэрска. Пабудаваны на дзядзішчы летапіснага горада 10—13 ст. Займаў мыс карэннага берага р. Чачора (прыток Сажа). У 14—18 ст. пляцоўка замка мела амаль трохвугольную форму (пл. каля 0,5 га), была значна нахілена на Пн і ўзвышалася на 14 м над поймай Чачоры. Ад горада замак аддзяляў шырокі (20—25 м) і глыбокі (да 7 м) роў, па краі быў абведзены земляным валам з драўлянымі сценамі і вежамі. З Пн і У па знешнім і ўнутраным схілах вала ішлі 2 траншэі, запоўненыя цвёрдай чырванаватай глінай, што прадухіляла распаўзанне насыпу вала. У сярэдзіне 16 ст. цераз абарончы роў быў перакінуты пад'ёмны мост «узвод», які падводзіў да ўязной замкавай брамы. Драўляныя рубленыя сцены замка былі абмазаны на вышыню «до бланкованая» глінай, што зводзіла да мінімуму магчымасць запаліць іх спец. стрэламі і захоўвала ад гніення.

У грамаце вял. кн. ВКЛ і караля Польшчы Жыгімонта II Аўгуста ад 12.2.1562 баярам, шляхцэ і мяшчанам Ч. з., напісанай у час Ліўонскай вайны 1558—83, звернута ўвага чачэрцаў на стан іх замка, які патрабаваў тэрміновага «поправення». Згадваецца «башта у вострозе при млыне, которая... замку тамошнему велми потребна», але якую, паводле звестак дзяржаўцы кн. Юрыя Язювіча, мяшчане чамусьці «робити не хотели и в недоблство себе покладали». Было загадана, каб яны «...оную башту у вострозе водле потреби заробили и за-будовали». Агульная колькасць замкавых вежаў у той час невядомая, аднак у 17 ст. тут было 8. У 16 ст. парубежны Ч. з. неаднаразова асаджалі крымскія татары і рус. войскі. У 1506, 1523 і 1562 пуціўльскі намеснік кн. Рыгор Мяшчэрскі «с товарищи... воевали Могилевские и Чичерские и Пропойские места». У замку пастаянна размяшчаўся невял. гарнізон казакоў на чале з ротмістрам. У час ваенных падзей гарнізон колькаска на павялічваўся. Так, у пач. рус.-польскай вайны 1534—37 тут стаяла 150 коннікаў і 100 салдат-драбаў. Паводле гіст. крыніц, у 1563—73 колькасць казакоў у гарнізоне Ч. з. вагалася ад 10—15 да 20 чал. Гарнізон на чале з адным і тым жа ротмістрам нёс службу, як правіла, 3 гады. У красавіку 1570 у Ч. з. было 4 пушкары. У сярэдзіне 16 ст. гарнізон Ч. з. меў на ўзбраенні «ручницы губастыя», гакаўніцы, панцыры, інш. зброю і ваенны рыштунак, якія цэнтралізавана пастаў-

лялі сюды спец. «фурманы» з велікакняжацкага арсенала. Жыхары горада і воласці абавязаны былі «направлять» вал у Ч. з., клапаціцца пра драўляныя збудаванні, даваць круглы год па 6 старажоў для аховы і «береженья» ад агню, а таксама ўзводзіць умацаванні вакол горада. У 1633 рус. ваявода І. Балаш «с детьми боярскими и с казаками ходили под литовский город Чичерск». Відаць, яны не ўзялі яго і адступілі да Старадуба. У 1648 войска казацкіх палкоўнікаў Гаркушы і Падабайлы, якое прыйшло з-пад Быхава, мела намер захапіць Ч. з., аднак было разбіта тут войскам Я. Паца. У антыфеад. вайну ўкр. і бел. народаў 1648—54 Чачэрскам авалодалі ў красавіку 1649 сяляне, якія паўсталі, яны добра ўмацавалі



Непаліваны гаршчок 15 ст. з Чачэрска.

яго для абароны ад карных войск. У рус.-польскую вайну 1654—67 горад і замак неаднаразова асаджалі рус. войскі, у выніку чаго замкавыя ўмацаванні моцна пацярпелі і былі адноўлены толькі пасля вайны. Гіст. крыніцы за 1682 паведамляюць пра наяўнасць на Замкавай гары 8 вежаў, у т. л. вежы-брамы і хваёвага двайнога астрога. Гэтыя пабудовы абкружаў абарончы роў. Інвентар Ч. з. за 1726 сведчыць, што тут мелася двухпавярховая ўязная брама, у якой знаходзіліся 12 «флінт», 3 шпагі; 20 прапарцаў, 1 «барда», стары арсенал і некалькі гасп. пабудов. У абавязкі мяшчан уваходзілі рамонт і догляд за мастамі, грэбляй, замкавымі пабудовамі, гар. і замкавым астрагамі. Яны мусілі таксама «байніцы новыя рабіць, а старыя праўляць згодна з даўнім звычаем». Сельскія «цяглыя людзі» мелі свае ўчасткі абароны ў замку, т. зв. «кватэры», якія яны павінны былі трымаць адрамантаванымі або «новыя ставіць». У інвентары Чачэрска ад 3.5.1763 апісваецца замкавая ўязная вежа-брама «з дрэва брусаванага ў тры паверхі з купалам, пакрытым драпінамі». Цераз абарончы роў быў перакінуты драўляны мост на зрубках з парэнчамі. Уваход у браму запіралі дубовыя вароты, абітыя жал. шынамі. Тут была і невял. ўваходная фортка. Ніжні паверх вежы-брамы займалі 2 цёмныя турмы і глыбокая яма са зрубам, куды саджалі злодзеяў. З двара на 2-і

паверх вялі ўсходы з тарціц з баясінамі точанымі і парэнчамі. З размяшчэння на 2-м паверсе залы трапілі на 3-і паверх. Тут было прасторнае памяшканне і выхад на баявую ашалёваную галерэю. Уверсе пад самым купалам размяшчаліся байніцы і баявы памост для стралкоў. Замкавыя гасп. пабудовы (лядоўня, піўніца, двухпавярховы ля-мус, стайня і інш.) былі абнесены палісадам «з дыляў дубовых, месцамі ў 3 рады, а месцамі ў 2 рады пастаўленых», у якіх былі зроблены байніцы. Каля іх для стралкоў меўся баявы памост, закрыты з боку двара дошкамі, а зверху — драўлянай. Гэта была фактычна баявая галерэя, паколькі ўнутр яе вялі спец. дзверы. Паводле вопісу Чачэрска за 1765, горад, як і раней, меў уласную лінію ўмацаванняў. Па-ранейшаму існаваў замак з яго брамай Замкавай. Да нашага часу валы Ч. з. не захаваліся. Зборгосся толькі замкавы роў, які з ПдУ дугой абгінае замчышча. Там, дзе раней быў мост, цяпер насыпана пясчаная дамба, што злучыла замчышча з горадам. М. А. Ткачоў.

**ЧВЭРЦЬ КАПЕЙКІ,** медная манета Расійскай імперыі 1839—46 (маса 2,56 г), 1849—67 (маса 1,28 г), 1867—1916 (маса 0,82 г), уведзеная грашовай рэформай Канкрына.

Адзнака наміналу —  $\frac{1}{4}$  копейкі сярэбром. Выпускалі Сузунскі манетны двор у 1839—46; Колпінскі манетны двор — 1840—42; Екацярынбургскі манетны двор — 1840—43; без адзнак манетнага двара — 1840. Адзнака наміналу —  $\frac{1}{4}$  копейкі. Выпускалі Пецярбургскі манетны двор — 1867—71, 1876—1900; 1909—10, 1915—16; Екацярынбургскі манетны двор — 1867—75 (адзнакі манетных двароў гл. ў арт. Манетныя двары Расійскай дзяржавы). Літ.: 1615, 1620.

**ЧВЭРЦЬ ТАЛЕРА,** сярэбраная манета ВКЛ і Польшчы наміналам у  $\frac{1}{4}$  талера. У 16—17 ст. вядомы пад назвай *орт*. У пісьмовых крыніцах Беларусі канца 17—18 ст. ўпамінаецца таксама пад назвай чвэртка.

**ЧВЭРЦЬКОПКА,** сярэбраная манета, першы *пайталер* (лотавая проба XI  $\frac{3}{4}$ , лігатурная маса 13,90 г) ВКЛ, парытэтыны чвэрткі капы грошай або  $\frac{1}{2}$  *пайкопкі*.

Выпускаў Віленскі манетны двор у 1564. На аверсе — увянчаная каралеўскай каронай манаграма імя Жыгімонта II Аўгуста, па баках дата — 15—64; унізе адзнака наміналу — XV (грошай); легенды няма, на рэверсе — увянчаная велікакняжацкай шапкай падобны на «англійскі» геральдычны шчыт з гербамі Польшчы (аднагаловы арол, ВКЛ («Пагоня»), княства Кіеўскага (архангел Міхаіл), Жмудзі (мядзведзь, які крочыць улева), Валыні (прамы геральдычны крыж з падоўжанымі верхняй і ніжняй галінамі), у цэнтры — малы «англійскі» шчыток з гербам неапалітанскага рода Сфорца (звілістае змяя); легенды няма.

Літ.: 1667, 1740, 1741.

**ЧОВЕН,** лодка, выдзёўбаная з дрэва. Прыводзіцца ў рух пры дапамозе вясла ці жэрдкі або ветрам пры падняцці ветразя. Найстаражытнейшы



драўляны Ч. выяўлены ў тарфяніку Маглемазэ (гл. ў арт. *Маглемазэ культура*). Выдзёбаная з сучальнага ствала дуба, хвой або выпаленыя вуголлем Ч. знаходзяць у балотах, поймах, на дне вадаёмаў Еўропы. Вядома больш за 80 такіх знаходак. Вытворчасць Ч. стала магчымай пры дапамозе крамянёвых цёслаў, касцяных і рагавых рубячых прылад, шырока вядомых у эпоху неаліту. Даўжыня Ч. вагалася ад 3 да 5 м.

Старжытныя Ч. былі вузкія, начоўкападобныя, часам з перамячкамі, бакавымі стабілізатарамі або балансірамі. Паводле наскальных малюнкаў, выяўленых на Пд Швецыі, у бронзавым веку існавалі таксама каркасныя Ч., абцягнутыя скурай, абштытыя карой або дошкамі. У якасці асн. матэрыялу для вытворчасці лодак-аднадрэвак (монаксілаў) выкарыстоўваўся дуб. Таму, відаць, вял. лодкі на Палессі да нашага часу называюць «дубамі». З больш лёгкіх парод дрэва (асіна, вольха, таполя) выраблялі невял. даўбенкі з расшытымі, разгорнутымі бортамі і тонкімі (25—40 мм) сценкамі. Сярэдзіна такіх Ч. выбіралася цёсламі-«капытамі» толькі да калкоў-«старажоў», забітых ланцужкамі ў сідравіны. Потым залівалася вада і загатоўка распарвалася над вогнішчам. Унутр калоды забівалі распоркі, якія амаль удвая расшыралі Ч. у сярэдняй частцы. Падобная тэхналогія была распаўсюджана на тэрыторыі ад Рэйна да Дняпра і захавалася ў насельніцтва рачных далін са старажытнасці да нашага часу (вёскі Снядзін Петрыкаўскага р-на, *Хвасічоўка*).

Літ.: 536.

У. Ф. Ісаенка.

**ЧОРНАЯ ЛУЖА**, курганны могільнік каля б. хутара Чорная Лужа Мядзельскага р-на. За 200 м на ПнУ ад хутара. У канцы 19 ст. налічваў 40 цэлых насыпаў і амаль столькі ж пашкоджаных. Зараз не існуе. У 1895 Ф. В. Пакроўскі раскапаў 12 курганоў дыям. 5,5—11,5 м, выш. 0,9—1,3 м. Месцамі каля насыпаў прасочваліся сляды раўкоў, а каля асновы ляжалі камяні. У адным кургане знаходзіліся ад 1 да 5 пахаванняў па абраду трупаспалення. Рэшткі спаленняў у большасці выпадкаў змешчаны ў грунтавых ямах глыб. да 0,6 м, радзей на гарызонце або ў насыпе. Рэшткі трох спаленняў знаходзіліся ў каменных скрынях, двух — на каменных вымастках, аднаго — унутры каменнага вянка. У некалькіх выпадках пад перапаценымі касцямі меліся падсыпкі з пяску або жвіру.

Пахавальны інвентар багаты: наканечнікі коп'яў, баявыя сякеры, ручкі і умовны шчытоў, бронзавыя бранзалеты, пярсцёнкі, жал. фібулы, спражкі, жал. нажы, піпэты, гліняныя праслішкі.

Могільнік належаў балцкаму (усходнелітоўскаму) насельніцтву, датуецца 2-й пал. 1-га тысячагоддзя.

Літ.: 914.

Я. Г. Звяруга.

**ЧУРЫЛАВА**, курганны могільнік кultaвага прызначэння каля в. Чурылава Міёрскага р-на. За 500 м на Пн ад вёскі, на левым беразе Зах. Дзвіны, у лесе, 12 круглых (дыям. 4—9 м) і авальных (памеры 6×7, 8×9 м) у плане курганоў вышыняй да 2 м. Даследавалі ў 1937 Г. Цэгак-Галубовіч і У. Галубовіч (6), у 1981, 1985, 1987 Л. У. Дучыц (3). Курганы насыпаны з пяску. На аснове і ў насыпах выяўлены вугалі і сляды вогнішчаў. Каля асновы некаторых курганоў былі каменныя вымасткі, у адным выяўлены 2 кольцападобныя агароджы з валуноў, фрагменты керамікі позняга сярэднявечча, косці чалавека. Датуецца 14—18 ст.

Літ.: 346, 1435.

Л. У. Дучыц.

**ЧЫГРЫНКА**, археал. помнікі каля в. Чыгрынка Кіраўскага р-на.

Стаянка грэнскай культуры. На паўд.-зах. беразе Чыгрынскага вадасховішча, за 1,5 км вышэй плаціны, за 100 м на У ад дарогі на в. Колбава. Памер 40×100 м. Адкрыў у 1981 і даследаваў 108 м² у 1991 В. Ф. Капыцін. Культурны пласт 0,1 м.

Выяўлены тронкавыя наканечнікі стрэл з рэтушаваным пяром, рэтушныя разцы, канцавыя скрабкі, скоблі з выцінкай, аднаплицавачныя нуклеусы. У якасці сыравіны для вырабу прылад працы выкарыстоўвалі цёмна-шэрыя мелавыя крэмень, які апрацоўвалі на стаянцы, што пацвярджаюць прадукты яго расшчаплення: дробныя асколкі і лускавінкі, пласціны, адшчэпы, сколы. Матэрыялы помніка сведчаць аб пранікненні носьбітаў грэнскай культуры ў басейн р. Друць.

Курганны могільнік эпохі Кіеўскай Русі. На паўд. ускраіне вёскі, на правым беразе Друці, каля дарогі на в. Стайкі. Курганы размешчаны паралельна прытоку Друці р. Хмелінка. Захавалася 13 насыпаў выш. 0,9—3 м, дыям. 4—11 м. Частка курганоў знішчана пры будаўніцтве дарогі, частка разворваецца. Вядомы з 1873. Абследавалі ў 1893 Е. Р. Раманаў, у 1978 Я. Г. Звяруга, у 1987 В. Ф. Капыцін.

Літ.: 408а, 568, 1046. В. Ф. Капыцін.

**ЧЫЖАХА**, археал. помнікі каля в. Чыжаха Бярэзінскага р-на.

Паселішча мезалітычнай днепра-дзяснінскай культуры. За 200 м на ПнЗ ад вёскі, на 2-й надпоплаўнай тэрасе р. Бярэзіна, ва ўрочышчы Гарадок, каля могілак. Выявіў у 1929 І. Р. Калодкін, абследаваў у 1930 М. М. Канвісараў, даследаваў 280 м² у 1978—89 У. П. Ксяндзоў. Пляцоўка выцягнута з З на У, памер 200×75 м. Культурны пласт 0,3—0,5 м.

Знойдзена каля 1500 рэчаў: загатоўкі і вырабы з мелавога шэрага крэменю (нуклеусы, пласціны, наканечнікі страля, вастры, адшчэпы, рэтушаваныя пласціны, укладышы, скрабкі, праколки), адзінаковыя прылады працы з «сочскага» крэменю.

Паселішча датуецца прыкладна 7-м тысячагоддзем да н. э.

Гарадзішча жал. веку. За 300 м на Пн ад вёскі, на правым беразе р. Бярэзіны, пры ўпадзенні ў яе безназоўнага ручая, ва ўрочышчы Гарадок. Выш. над поймай каля 17 м. Выявілі ў 1929—30 Калодкін і Канвісараў, абследаваў у 1931 А. М. Ляўданскі, даследавалі ў 1963 Л. Д. Побаль, у 1979 Т. С. Бубенька. Пляцоўка памерам 110×102 м умацавана 2 дугападобнымі валамі выш. да 2 м і равамі глыб. 2,5 м. На Пд пляцоўкі валы разбураны, па краях захаваліся траншэі часоў Вял. Айчыннай вайны. Культурны пласт 0,5—0,7 м. Знойдзены крэмень, ляпная гладкасценная кераміка *мілаградскай культуры* і ранняга этапу *зарубінецкай культуры*. Частка керамікі штрыхаваная. Датуецца 7 ст. да н. э.—2 ст. н. э.

Літ.: 625, 718.

У. П. Ксяндзоў, Т. С. Бубенька.

**ЧЫЖОЎКА**, стаянкі каменнага веку каля в. Чыжоўка Дубровенскага р-на.

Стаянка-1 днепра-дзяснінскай культуры. За 300 м на ПдУ ад вёскі, на правым беразе Дняпра. Выш. над узроўнем вады 8 м. Пл. 1000 м². Выявіў у 1981 і даследаваў 336 м² у 1986 У. П. Ксяндзоў. Культурны пласт разбураны ворывам і другасным засяленнем помніка ў познім сярэднявеччы.

На глыб. да 0,4 м знойдзены крамянёвыя вастры, канцавыя скрабкі, праколки, скоблі, укладышы, сякеры, рэтушаваныя пласціны і адшчэпы.

Датуецца 5-м тыс. да н. э.

Стаянка-2 эпохі неаліту. За 300 м на У ад стаянкі-1, на мысе, утвораным ручаём і правым берагам Дняпра. Выявіў і абследаваў у 1981 Ксяндзоў. Культурны пласт 0,15—0,2 м. Знойдзены скрабкі, нуклеусы, пласціны, адшчэпы, фрагменты ляпнага посуду. Датуецца 4—2-м тысячагоддзямі да н. э.

Літ.: 623.

У. П. Ксяндзоў.

**ЧЫРВОНАЯ ЗОРКА**, археал. помнікі каля в. Чырвоная Зорка Бярэзінскага р-на.

Гарадзішча. За 1,5 км на У ад вёскі, ва ўрочышчы Царковішча (Равінка), у пойме правага берага р. Бярэзіна. Пляцоўка круглаватай формы, памер 25×27 м, выш. над поплавам каля 3 м, з ПдЗ умацавана валам. Адкрыў і даследаваў 164 м² у 1964—65 Л. Д. Побаль.

Выяўлены гасп. ямы, пахаванне са спаленнем у круглай яме, ляпная гладкасценная кераміка, жал. наканечнік коп'я, глінянае біканічнае праслішкі.

Датуецца 6—9 ст.

Селішча-1. Каля зах. боку гарадзішча. Пл. 0,5 га. Даследаваў 144 м² у 1965 Л. Д. Побаль. Культурны пласт да 0,6 м.

Выяўлены гасп. ямы, грубалапная гладкасценная кераміка, фрагменты посуду з загладжанай паверхняй, гаршкоў

з рэдкімі расчосамі, зерняцёрка, шлак, косці жывёлы.

Селішча-2 мілаградскай і позняга этапу зарубінецкай культур, эпохі Кіеўскай Русі. За 700 м на ПнЗ ад гарадзішча, ва ўрочышчы Узвечаў. Пл. каля 7 га. Адкрыў у 1931 А. М. Ляўданскі, даследаваў 612 м<sup>2</sup> у 1964 Побаль.

Знойдзены вырабы з жалеза, бронзы, шкла, гліняныя прасліцы, фрагменты тыгляў, вырабы з крэменю, шлакі. Выяўлены гасп. ямы, слупавыя ямы ад пабудов, 2 бескурганныя трупаспаленні. Сабраныя на селішчы краянаўцам П. А. Прыбыткіным рэчы захоўваюцца ў Багушэвіцкай сярэдняй школе.

Літ.: 718.

Л. Д. Побаль.

**ЧЫРВОНАЯ СЛАБАДА**, стаянка сярэдняпроўскай культуры позняга неаліту. За 1 км на З ад в. Чырвоная Слабада Бялыніцкага р-на, на 1-й надпоплаўнай тэрасе левага берага р. Друць, за 200 м на Пд ад б. паромнай пераправы. Памер 250×30 м. Адкрыў у 1981 і даследаваў 170 м<sup>2</sup> у 1982 В. Ф. Капыцін. Культурны пласт 0,2 м.

Выяўлены крамянёвыя прылады працы: канцавыя, закругленыя і стральчатыя скрабкі, разцы рэтушныя і на рагу зламаныя загатоўкі, серпападобныя нажы, клінападобныя сякеры, праколкі,

вастры, вырабы з выемкамі, рэтушоры, пласціны і адшчэпы з рэтушшу, наканечнікі стрэл блізкай да трохвугольнай формы з прамой, увагнутай ці злёгка пукатай асновай, апрацаваныя плоскай двухбаковай рэтушшу, ромбападобныя наканечнікі дроцікаў. Знойдзены фрагменты керамікі з расліннымі дамешкамі ў цесце, радзей з дамешкамі буйназарністага кварцавага пяску, арнаментаваныя адбіткамі дробназубчастага грэбня, венчыкі злёгка адагнутыя, зрэдку пад венчыкамі цыліндрычныя ямачкі. Выяўлена невял. колькасць фрагментаў ляпной керамікі



**Чырвонец.** 1—5. Пётр I, 1701, 1707, 1712, 1716 (для замежных плацяжоў), 1714 (двайны чырвонец). 6. Пётр II, 1729. 7. Ганна Іаанаўна, 1738. 8—12. Лізавета Пятроўна, 1751, 1752, 1749 (двайны чырвонец), 1751 (двайны чырвонец), 1751 (двайны чырвонец). 13. Пётр III, 1762. 14—15. Кацярына II, 1766, 1796.



сярэднядняпроўскай культуры. Посуд шарападобнай формы з высокай адгнутай шыйкай, арнаментаваны пераважна гарызантальнымі лініямі і адбіткамі шнура.

Помнік датуецца 3—2-м тысячагоддзямі да н. э.

Літ.: 577.

В. Ф. Катыцін.

**ЧЫРВОНЕЦ** (ад польск. czerwony чырвоны). 1) Агульная назва ў Расіі з пач. 15 ст. зах.-еўрап. залатых манет (*гульдэны, дукаты, фларыны, цэхіны*) і адначасова залатых манет-данатый. 2) Залатая манета 1701—97 без адзнакі наміналу, эмітаваная Расіяй па стандарце зах.-еўрап. дуката, якія не мелі фіксаванага эквіваленту ў рублях і капейках.

Выпускалі Красны, Кадашаўскі і Пецябургскі манетныя двары ў 1701—03, 1706—07, 1710—11 (*залатніковая проба* 93, *лігатурная маса* 3,47 г), 1712—14 (*проба* 94  $\frac{1}{10}$ , *маса* 3,47 г), 1796—97 (*проба* 94  $\frac{2}{3}$ , *маса* 3,49 г; *легенда* на лацінскай мове), 1729—30, 1738—39, 1742—44, 1746—47 (*проба* 93, *маса* 3,47 г), 1749, 1751—53 (*проба* 94  $\frac{2}{3}$ , *маса* 3,47 г; чаканіліся таксама «андрэўскія Ч.», на рэверсе якіх выява распяцця св. Андрэя замест традыцыйнага двухгаловага арла, на большасці экз. — год, месяц, нярэдка таксама і дата дзярж. ўказа на чаканку гэтай партыі манет), 1757; з 1762 — толькі Пецябургскі манетны двор у 1762—63, 1766, 1796 (*проба* 94, *маса* 3,47 г), 1796—97 (*проба* 94  $\frac{2}{3}$ , *маса* 3,49 г; адзнакі двароў гл. ў арт. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы*). У 1701—02, 1714, 1749, 1751 выпускаліся двайныя Ч. (*маса* 6,94 г).

3) Назва ў расійскіх афіцыйных дакументах 19 ст. залатых манет з адзнакай наміналу — **3 рубля 20 zlot** (*проба* 88, *маса* 3,93 г), якія выпускалі Пецябургскі манетны двор у 1834—41 і *Варшаўскі манетны двор* — 1834—40. 4) Назва залатых 3-рублёвых манет (*проба* 88, *маса* 3,93 г), якія чаканіў Пецябургскі манетны двор у 1869—85. 5) Банкаўскія білеты РСФСР, потым СССР вартасцю ў 1, 2, 3, 5, 10, 25, 50 Ч. у залатым пераліку. 1 Ч. быў роўны 1 залатніку 78,24 долі (7,74234 г) чыстага золата, г. зн. залатой дарэвалюцыйнай манеце ў *дзясяць рублёў*. Выпускалі ў 1922—47, кожны Ч. роўны 10 рублям казначэйскай білетамі. 6) Залатая манета (*метрычная проба* 900, *маса* 8,60 г) РСФСР (1923) і СССР (1925, *пробы*). Выпускаў Петраградскі (Ленінградскі) манетны двор. Упершыню манеты былі з адзнакай наміналу — **один червонец**. У 1974—82 выпускалі Ленінградскі і Маскоўскі манетныя двары як калекцыйныя манеты (гл. ў арт. *Манеты мемарыяльныя СССР*). 7) Сінонім паняцця «грошы».

Літ.: 1537, 1615, 1620, 1638.

В. С. Касмылёў.

**ЧЫСТКА І КАНСЕРВАЦЫЯ СТАРАДАўНІХ МАНЕТ**, працэс зняцця каразійных і інш. вокіслаў з паверхні стараж. манет для дакладнага прачытання легенд, вызначэння выяў на ёй.

Каб правільна выбраць рэактыў для апрацоўкі, вызначаюць, з якога металу выбіта манета. Перад ачысткай манеты змяшчаюць у посуд з вадой на 2—3 дні для змякчэння або разрыхлення налёту. Злепленыя каразійнай масай манеты кладуць у нагрэты да 30—50 °С 5—10%-ны раствор едкага натрыю. Хімічная чыстка робіцца звычайна разам з механічнай (з дапамогай шчотак са шчцінны, латуні або шклянога валакна). На медных і бронзавых вырабах карозію закісу медзі (вышнёва-чырвоны колер) здымаюць 5—15%-ным раствором вуглякіслага амонію, вуглякіслай медзі (цёмна-зялёны) — 5—10%-ным раствором лімоннай кіслаты, вуглякіслага свіну (бледна-жоўты) — 10%-ным раствором воцатнай кіслаты. Нярэдка пасля чысткі манеты набываюць яркі бляск, таму для надання стараж. выгляду іх вытрымліваюць у нагрэтым да 80 °С раствору з 50 г меднага купаросу, 5 г марганцавакіслага калію на 1 л дыстыляванай вады. Сярэбраныя манеты звычайна менш пашкоджваюцца карозіяй. Часцей за ўсё яны пакрыты вокісламі медзі розных адценняў зялёнага колеру. Ачышчаюць іх у раствору 5%-най сернай ці 5—10%-най мурашынай кіслот. Зрэдку на сярэбраных манетах бывае фіялетава-шэры налёт рагавога серабра, які здымаюць 5—10%-ным раствором аміяку або хлорыстага амонію. Найб. устойлівыя да карозіі залатая і плацінавыя манеты, таму іх чыстка абмежавана прамыўкай у мурашынай або лімоннай кіслотах, ацэтане, спірэ або бензіне, потым вытрымкай у 5—10%-ным раствору сернай, мурашынай або лімоннай кіслот. Пасля чысткі манеты абавязкова некалькі разоў прамываюць у дыстыляванай вадзе, прасушваюць — апускаюць у ацэтон ці спірт або вытрымліваюць нейкі час пры тэмпературы не вышэй за 100 °С, потым кансервуюць — пакрываюць іх тонкім слоём парафіну або сінтэтычнай смалы.

Літ.: 1654.

В. Н. Рабцэвіч.

**ЧЭРНІКАЎШЧЫНА**, археал. помнікі каля в. Чэрнікаўшчына Дзяржынскага р-на.

Курганы могільны дрыгавічоў. За 800 м на ПнУ ад вёскі, у полі, абাপал дарогі ў в. Цяўлава. 8 круглых курганоў выш. 1,5—3,5 м, дыям. 5—19 м. Некаторыя насыпы маюць на вяршынях плоскія пляцоўкі. Адзін курган дыям. 14,5, выш. 3 м у вёсцы каля школы. Выявіў і абследаваў у 1870-я г. Р. Г. Ігнацьеў. Налічалася прыкладна 100 круглых і падоўжана-авальных курганоў. У 1896 У. З. Завітневіч даследаваў 13 насыпаў. Пахавальны абрад — у большасці курганоў трупалажэнне пераважна галавой на 3 на мацерыку, у насыпе і ў падкуранных ямах глыб. ад 0,8 да 1,4 м, у некаторых выпадках на рэштках рытуальных вогнішчаў. У адным кургане з 4 пахаванняў 2 галавой на Пн і Пд.

У 2 курганах пахаванні па абраду трупаспаўнення ў насыпе. Выяўлены асобныя пахаванні ў драўляных трунах. Пахавальны інвентар: жал. нажы (адзін з касцяной ручкай), бронзавы пярсцёнак, сярэбраныя і бронзавыя скроневыя кольцы, сердалікавыя, шкляныя, золаташкляныя і бронзавыя пацеркі, жал. абручы ад драўляных вядзёр. Датуюцца 10—11 ст., магчыма, 12 ст.

Селішча-1. На ПнУ ад паўн.-зах. ускраіны вёскі, на правым беразе р. Отрач (прыток Усы). Пл. 1,5 га. Адкрыў і абследаваў у 1987 Ю. А. Заяц. Знойдзены фрагменты ганчарнага керамічнага посуду 10—11-й пал. 13 ст. Раскопкі не праводзіліся.

Селішча-2. У паўн.-зах. частцы вёскі. Адкрыў і абследаваў у 1987 Заяц. У культурным пласте матэрыялы 16—18 ст. Раскопкі не праводзіліся.

Літ.: 378, 381.

Ю. А. Заяц.

**ЧЭРНІЧЫ**, селішчы жал. веку, эпохі Кіеўскай Русі і ранняга сярэднявечча каля в. Чэрнічы Жыткавіцкага р-на.

Селішча-1. За 200 м на Пн ад вёскі, на правым беразе р. Прыпяць, ва ўрочышчы Старое Сяло. Пл. каля 1600 м<sup>2</sup>. Выявіў у 1961 і абследаваў у 1974 Л. Д. Побаль, даследаваў у 1982 і 1983 М. Ф. Гурын (252 м<sup>2</sup>). Культурны пласт каля 1 м.

У перадамацерыковым слоі выяўлена шмат фрагментаў ляпнога посуду *пражскай культуры*, асобныя кавалкі глянцаванай керамікі *зарубінецкай культуры*, гліняныя прасліцы, кавалкі балотнай руды і металургічнага шлаку, косці свойскай і дзікай жывёлы, рыбы. У сярэднім слаі культурнага пласта знойдзены фрагменты ганчарнага посуду, вял. карчагі (дыям. у шырокай частцы 70 см, шыйка каля 20 см, таўшчыня сценак каля 1,5 см) з наляпнымі арнаментаванымі валікамі, шыферныя прасліцы, жал. вырабы і паўфабрыкаты, шкляныя бранзалеты, паліхромныя пацеркі эпохі Кіеўскай Русі. Бліжэй да паверхні знойдзены фрагменты паліванай ганчарнай керамікі, шклянога посуду, гліняныя курыльныя люлькі, цацкі-свістулькі ў выглядзе каня, вырабы з бронзы (абразок-падвеска, скроневыя кольцы, пярсцёнкі і інш.), жалеза (нажы, сярпы, лязо сякеры, спражкі, падковы), каменныя тачыльныя брускі, манеты Рэчы Паспалітай (грошы, соліды) і рускай чаканкі (дзэнгі, капейкі), фрагменты посуду (т. зв. «рэйнскі тавар»). У рэчышчы Прыпяці пры паніжэнні ўзроўню вады каля берага выяўлены 2 драўляныя калодзежы. Мяркуючы па матэрыялах, пляцоўка асвоена зарубінецкім насельніцтвам, на змену якому прыйшлі прадстаўнікі *пражскай культуры*. Пазней частая паводкі прымуслі людзей перанесці пабудовы далей ад ракі.

Селішча-2. За 600 м на ПнУ ад вёскі, ва ўрочышчы Балоще. Займае пляцоўку на поймае старшчы р. Прыпяць. Пл. 4,6 га. Выявіў у 1961 Побаль. На паверхні сабра- на ляпная кераміка ранняга жал.

веку і ганчарны посуд ранняга сярэднявечча.

Літ.: 282, 283, 899. М. Ф. Гурын. **ЧЭРЫКАЎСКІ ГІСТОРЫКА-КРАЯЗНАЎЧЫ МУЗЕЙ.** Заснаваны ў 1983 у г. Чэрыкаў, адкрыты ў 1986. У археал. калекцыі больш за 100 прадметаў (1991) з раскопак мезалітычных паселішчаў *Горкі, Крынічная* і інш. У экспазіцыі бібл. і зуб маманта, крамянёвыя адшэпы, каменныя свідраваныя і дзяржанневыя сякеры бронзавага веку. У нумізматычнай калекцыі 350 манет Рус. і зах.-еўрап. дзяржаў пераважна 17—20 ст.

**ЧЭХ**, назва манеты наміналам



Чэхі сеўскія. 1. Івана V Аляксеевіча. 2. Пятра Аляксеевіча [1682—96].

у *пайтара гроша* і *драйтэлькер* на Беларусі, Украіне і сумежных з імі тэр. Расіі ў 17—18 ст. Гл. таксама *Чэх пуціўльскі, Чэх сеўскі*.

**ЧЭХ ПУЦІЎЛЬСКІ**, руская білонная манета-пераймання польскага *пайтара гроша* 1620-х г., выпускам якой у г. Пуціўлі (гл. ў арт. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы*) мелася стварыць умовы для замацавання расійскай манеты на рынках далучанай да Расіі Украіны, дзе пайтараграшовік шырока абарачаўся пад назвай чэх. У снежні 1675 выкананы праектны малюнак Ч. п. (на аверсе герб ВКЛ «Пагоня», замест аднагалолага арла Польшчы — двухгаловы арло Расіі), устаноўлена яго якасць (*лотавая проба* I 3/5—III 1/5, *лігатурная маса* 1,06—1,07 г); легенды ў выглядзе абрэвіятур на лацінскай мове (імя і тытулатура Аляксея Міхайлавіча). Смерць манарха перапыніла будаўніцтва манетнага двара, якое аднавілася пры яго пераемніку Фёдору Аляксеевічу. Новы праектны малюнак Ч. п. (1677) адрозніваўся ад папярэдняга імем эмітэнта (Фёдар) і аверсным малюнкам (двухгаловы арло на ўсё поле манеты), заменена якасць (проба да V 1/3, маса тая ж). Па невядомых прычынах двор не запрацаваў і эмісія не адбылася. Расійскі чэх выпушчаны праз 10 гадоў (гл. *Чэх сеўскі*).

Літ.: 1533, 1721. В. Н. Рабцэвіч.

**ЧЭХ СЕЎСКІ**, руская білонная манета 1686—87 (запланаваныя *лотавая проба* IV, *лігатурная маса* 0,86 г зменены на пробу V 1/3, масу 0,95 г), якая пераймала польскія *пайтара гроша* 1620-х г. Выпуск манеты прызначаны для рынкаў далучанай да Расіі Украіны (1654), Северскай зямлі (Браншчына) і выплаты жалавання ўдзельнікам 1-га Крымскага паходу (1687). Кантрабандай Ч. с. распаўсюджваўся на тэр. Беларусі ў складзе Рэчы Паспалітай. Чаканіў Сеўскі манетны двор (гл. ў арт. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы*). У аснову знешняга выгляду Ч. с. пакладзены праектны малюнак *чэха пуціўльскага* 1677: на аверсе — увянчаны 3 каронамі двухгаловы арло, абкружаны жамчужным абадком; кругавая лацінская легенда — I[oa]nnes A [lex]i[ew]itz P [etr]us A [lex]i[ew]itz D [ei] G [ratia] S [caesares] Q [ui] M [agni] D [uces] T [otius] M [agnae] Q [ui] P [arvae] Q [ui] A [lbac] R [ussiae] A [utocratores] — I[oa]n A [lex]i[ew]i[cz] P [etr] A [lex]i[ew]i[cz] B [ojaj] M [i]l[os]i[us] C [ar]y I [v]l[ad]i[slav] K [n]iaz [i] U [sej]a B [i]l[og]i I [v]l[ad]i[slav] B [el]aj P [aci]i S [am]ad[er]zh[ny]. На рэверсе — дзяржава (сімвал улады), абкружана жамчужным абадком, на яе гарызантальным паяску 4, на вертыкальным — 2 шасціпрамянёвыя зорачкі; кругавая легенда — mon[eta] nov[a] facta siev [sk] a [nno] 1686 — man[eta] nov[a] dzelana [u] SEU[sku] P[od] 1686. Асноўная колькасць манет выпушчана ў 1687 з датай 1686. Першая пробная партыя Ч. с. (531 экз.) адчаканена 19.9.1686, другая (12 500 экз.) — 28.10.1686. Пушчаны ў абарачэнне 29.10.1686. Але нізкапробную сеўскую манету рынак не прыняў, таму царскім указам ад 16.9.1687 яна знята з абарачэння. На Беларусі абарачаўся па рэальнай вартасці ў 40 % ад намінальнай (1,5 *гроша*), роўнай 0,6 *гроша*.

Літ.: 1533, 1721. В. Н. Рабцэвіч.

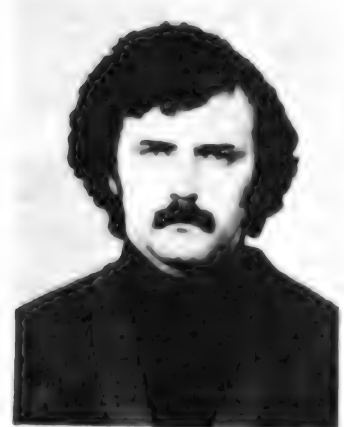


**ШАБЛЮК** Валерый Уладзіміравіч (н. 3.8.1953, г. п. Узда Мінскай вобл.), бел. археолаг. Канд. гіст. навук (1991). Скончыў БДУ (1975). З 1976 настаўнік сярэдняй школы, з 1980 малодшы навуковы супрацоўнік Ін-та гісторыі АН Беларусі. Даследуе сельскія паселішчы 14—18 ст. у бас. Нёмана.

Тэ.: Феадальныя пасяленні XVI—XVIII стст. на р. Зэльвянцы // Весці АН БССР. Сер. грамад. навук. 1984. № 1; Раскопкі селішча // Помнікі

гісторыі і культуры Беларусі. 1984. № 1; Раскопкі на Кальвітаўцы // Там жа. 1986. № 4; Кафля з Ваўкавышчыны // Там жа. 1989. № 2; Археалагічныя помнікі ў басейне ракі Рось (разам з Н. В. Шаблюк) // Матэрыялы рэсп. навук.-практ. канф. «Музей і развіццё гістарычнага краянаўства». Гродна, 1990.

**ШАБЛЯ** (венг. szablya ад szabni рэзаць), сякучая халодная зброя з выгнутым адналязовым клінком і дзяржаннем (эфесам). Першапачаткова вядома ў Персіі, Асірыі, Егіпце. У 9 ст., дзякуючы кантактам



В. У. Шаблюк.

з хазарамі, полаўцамі і печанегамі, трапіла на ўсх.-слав. землі. На тэр. Маскоўскай дзяржавы з 14 ст. — пануючы від халоднай зброі блізкага бою. На Беларусі пад уплывам польскага і венгерскага ваеннага мастацтва Ш. асабліва актыўна выкарыстоўвалі з канца 16 ст., калі яна стала неад'емнай часткай баявога рыштунку лёгкай конніцы і любімай зброяй шляхты. Даўж. клінка Ш. 80—95 см, вага 2—2,5 кг. З 2-й пал. 17 ст. яе дзяржанне забяспечвалася ахоўным прыстаўваннем (было замкнутым). Шабельнікі ВКЛ сканструявалі «фурдумент» — спецыяльны шчыток, які закрываў кісьць рукі. Ш. бел. майстроў, у прыватнасці магілёўскіх, у 17 ст. карысталіся попытам у Расіі і на рынках Польшчы. Ножны ад Ш. 17 ст. знойдзены ў Мсціславе.

Літ.: 1428, 1457, 1468.

Г. М. Сагановіч. **ШАДЫРА** Вадзім Іосіфавіч [н. 1.3. 1947, г. Пячора Кожвінскага (цяпер Пячорскага) р-на Комі АССР], беларускі археолаг. Канд. гіст. навук (1981). Скончыў БДУ (1972). Працуе ў Ін-це гісторыі АН Беларусі з 1982 старшы навук. супрацоўнік, з 1991 заг. аддзела археалогіі жал. веку. Вывучае жал. век басейна Зах. Дзвіны. Аўтар больш як 40 навук. работ. Адкрыў і дасле-



даваў шэраг помнікаў ранняга жал. веку на Пн Беларусі. Прытрымліваецца думкі пра балцкую прыналежнасць асн. культур ранняга жал. веку на тэр. Беларусі.

Тэ.: Гарадзішчы ранняга жалезнага веку на поўначы Беларусі // Весті АН БССР. Сер. грамад. навук. 1979. № 5; Скотоводство и земледелие в раннем железном веке на севере Белоруссии // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982; О железном веке северной Белоруссии // Древнерусское государство и славяне. Мн., 1983; Древности балтов Белорусского Подвинья // Проблемы этногенеза и этнической истории балтов: Сб. ст. Вильнюс, 1985; Ранний железный век северной Белоруссии. Мн., 1985; Да гісторыі жывёлагадоўлі і палявання на паселішчах Пруднікі (III—XI стст. н. э.) (разам з В. В. Шчагловай, Г. В. Ласкавым) // Весті АН БССР. Сер. грамад. навук. 1990. № 3.

**ШАЛКОВА**, археал. помнікі каля былой в. Чарнаполіца ў Полацкім р-не.

Курганны могільнік. За 1 км на ПнУ ад вёскі, у лесе. Мяст. назвы Курганы, Французскія магільны. Падзелены на 4 часткі, 64 курганы круглай ці авальнай формы, дыям. ад 5 да 15 м, выш. 0,5—2 м. Каля многіх прасочваюцца раўкі. Выявіў і даследаваў 2 курганы ў 1988 Г. М. Семянчук. Абодва насыпаны з пяску, у аснове — попельна-вугальная праслойка. Адзін з іх пусты, у другім пахаванне па абраду трупапажэння галавой на ПдЗ у падкурганнай яме; знойдзены фрагмент жал. нажа і бронзавая спражка з арнамантам у выглядзе насечак, на якой захаваліся рэшткі тканіны, ганчарная кераміка. Датуюцца 11—12 ст.

Гарадзішча. За 800 м на ПдЗ ад могільніка. Мяст. назва Батарэя. Пляцоўка круглай формы, дыям. 70 м. З Пн, З і Пд умацавана валам выш. ад 5 да 8 м і ровам. Культурны пласт да 0,9 м. Знойдзена гладкасценная кераміка.

Г. М. Семянчук.

**ШАМОТ** (франц. *chamotte*), абпаленая да ступені спякання вогнетрывалая гліна або каалін, якія ўводзяць у фармоначную масу для змяншэння пластычнасці і ўсадкі вырабу пры яго сушцы і абпальванні. У археалогіі — любы керамічны паглынальнік. Пачатак выкарыстання Ш. на тэр. Беларусі адносіцца да бронзавага веку. У жал. веку Ш. з-за сваіх высокіх тэхналагічных якасцей атрымаў шырокае распаўсюджанне ў ганчарстве плямён практычна ўсіх археал. культур. Зыходным матэрыялам Ш. звычайна былі здробленыя керамічныя пасудзіны або адходы керамічнай вытворчасці, якія дадаваліся да сырой гліны для павышэння яе

вогнетрывалых якасцей пры фармоўцы вогнеўпорных вырабаў.

Н. М. Дубіцкая.

**ШАПАТОВІЧЫ**, група археал. помнікаў каля в. Шапатовічы Чачэрскага р-на.

Гарадзішча-1. За 1 км на Пд ад вёскі, ва ўрочышчы Курган, на астанцы ў поплаве правага берага р. Сож. Пляцоўка прамавугольная з закругленымі вугламі, памер  $60 \times 45$  м. Па краі яе прасочваецца вал выш. 1,2—1,5 м, папсаваны акапамі і бліндажамі часоў Вял. Айч. вайны. Гарадзішча вядома з 1873, абследавалі ў 1928 А. М. Ляўданскі, у 1956 В. М. Мельнікоўская,



В. І. Шадыра.



Фібулы, абломак бронзалета, касцяная паслія і жалезны прайонік з гарадзішча-1 Шапатовічы.

у 1976 М. А. Ткачоў, раскопкі праводзіў у 1979 і 1982 А. І. Драбушэўскі. Культурны пласт 0,6—0,9 м. Даследавана пабудова слупавой канструкцыі (захавалася агнішча ў выглядзе скопішча абпаленай гліны) і 17 гасп. ям.

Да мілаградскай культуры адносяцца знаходкі фрагментаў грубаляпной керамікі, гліняных прасліц і грузікаў, паслія з ікла дзіка і інш. З зарубінецкай культурай звязаны знаходкі грубаляпной і глянцаванай керамікі, гліняных прасліц, сярэднявечных і

позналатэнскіх фібул, фрагмента бронзавага бронзалета скіфска-сармацкага тыпу і інш. вырабаў з жалеза, жалезных металаў, косці і каменю. Значная частка зарубінецкага посуду ўпрыгожана штрэхуюкай, што дазваляе аднесці гарадзішча да помнікаў тыпу Чачэрска — Кісцяні верхнедняпроўскага варыянта зарубінецкай культуры.

Гарадзішча-2 зарубінецкай культуры. За 300 м на Пд ад гарадзішча-1. Вядома пад назвай Царкавішча. Пляцоўка авальная, памер  $50 \times 40$  м, узвышаецца на 3—4 м над поплавам р. Сож. Вядома з 1873, абследавалі ў 1928 С. А. Булінскі, у 1976 Ткачоў. У агаленнях пляцоўкі сабраная ляпная кераміка. Датуюцца 2 ст. да н. э.—3 ст. н. э.

Паселішча-1 верхнедняпроўскай культуры. За 500 м на У ад вёскі, ва ўрочышчы Балонне. Выявіў у 1926 К. М. Палікарповіч, даследавалі ў 1965 І. І. Арыёменка. у 1976 А. Г. Калечыц. Культурны пласт 0,45 м.

Знойдзены кераміка з ямкава-грабенчатым арнамантам, крамянёвыя скрэблы, нажы, сякеры, наканечнікі стрэл.

Датуюцца 4-м тыс. да н. э.

Паселішча-2 верхнедняпроўскай культуры. За 500 м на У ад вёскі, ва ўрочышчы Востраў. Памер  $200 \times 50$  м. Выявіў у 1926 Палікарповіч, даследавалі ў 1965 Арыёменка, у 1976 Калечыц. У культурным пласце 0,45 м такія ж знаходкі, як і на паселішчы-1. Датуюцца 3-м тысячагоддзем да н. э.

А. І. Драбушэўскі, А. Г. Калечыц.

М. А. Ткачоў.

**ШАПЧЫЦЫ**, гарадзішча мілаградскай і зарубінецкай культуры каля в. Шапчыцы Рагачоўскага р-на. За 1,2 км на З ад вёскі, на беразе Дняпра. Схілы гарадзішча стромкія (выш. над поплавам да 10 м), з Пд і ПдЗ умацаваны валам выш. 0,3—0,4 м і ровам глыб. 0,7 м. Верагодна, быў яшчэ адзін вал па краі пляцоўкі (рэшткі яго прасочваюцца з вонкавага боку). Пляцоўка авальная, памер  $50 \times 33$  м, папсавана ямамі і акапамі. Вядома з 1873. Абследаваў у 1976 А. Р. Мітрафанаў. Культурны пласт на пляцоўцы прасочваецца слаба, каля краёў пляцоўкі — выразна. Знойдзены фрагменты ляпной керамікі ранняга жал. веку. Датуюцца 6—2 ст. да н. э.

Літ.: 1046.

А. Р. Мітрафанаў.

**ШАРАПАДОБНЫХ АМФАР КУЛЬТУРА**, археал. культура познанеалітычных плямён, якія ў 3-м тысячагоддзі да н. э. жылі ў цэнтры і ўсх. Германіі, Польшчы, Чэхіі на ПнУ Румыніі, у лесастэпавай частцы Правабярэжнай Украіны на З Беларусі. Падзяляліся на групы і варыянты. Насельніцтва займалася сельскай гаспадаркай і паляваннем. Іх селішчы размяшчаліся на пясчаных берагах рэк. Жытлі былі наземнымі, слупавой канструк-

цыі, часам шматкамерныя з каменнымі або глінянымі агнішчамі; месцамі былі паўзямлянікі. Побач з жытламі размяшчаліся гасп. ямы. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў неглыбокіх ямах, абкладзеных каменнымі плітамі або валунамі, часам — няпоўнае трупаспаленне. У могільных ямах выяўлены каменныя і касцяныя прылады працы, кераміка, упрыгожанні. Месцамі над пахаваннямі насыпалі курганы. Былі пахаванні індывідуальныя і групавыя, часам у іх знаходзілі рэшткі буйных рагатых жывёл. Сустрэкаюцца і асобныя рытуальныя пахаванні жывёл. Для керамікі характэрны амфары з шарападобным корпусам і вертыкальным венчыкам, разнастайныя гаршкі, кубкі, міскі, арнаментаваныя, пераважна ў верхняй частцы, адбіткамі лінейнага штампа, шнура, насечкамі, наколамі. Сярод прылад працы і зброі — крамянёвыя сякеры-кліны і долаты, касцяныя нажы і долаты, верацёнападобныя наканечнікі стрэл. Для ўпрыгожання характэрны бурштынавыя вырабы, фігурныя каменныя пласціны. На тэр. Беларусі носьбіты гэтай культуры праніклі на познім этапе яе развіцця. Найб. вядомыя іх помнікі — могільнікі Краснасельскі і Малыя Едкавічы.

Літ.: 1048.

М. М. Чарняўскі.

**ШАРСЦІН**, археал. помнікі каля в. Шарцін Веткаўскага р-на.

Гарадзішча *мілаградскай культуры*. За 1 км на ПнЗ ад вёскі, ва ўрочышчы Гарадзішча, на мысе, утвораным 2 ярамі. Пляцоўка прамавугольная, памер 72×80 м, вышыня над поплавам каля 10 м. Умацавана валам вышыняй 2 м, шырыняй да 4 м. Вядома з 1910, абследавалі ў 1926 К. М. Палікарповіч, у 1936 А. М. Ляўданскі і А. Дз. Каваленя, у 1956 В. М. Мельнікоўская, у 1975 С. М. Васільева. Культурны пласт 0,2 м. Знойдзена ляпная кераміка. Датуецца 7—3 ст. да н. э.

**Селішча-1 калочынскай культуры** і эпохі Кіеўскай Русі. За 400 м на ПнЗ ад вёскі, на краі 10—12-метровай надпоплаўнай тэрасы правага берага р. Сож, ва ўрочышчы Праскурнікі. Памер 200×60 м. Выявіў у 1920-х г. Палікарповіч, абследавалі ў 1936 Ляўданскі, Каваленя, у 1980 А. А. Макушнікаў. Культурны пласт 0,2—0,3 м.

Знойдзены ляпная і ганчарная кераміка, жалезны нож, глінянае прасліца, вял. колькасць жалезнага шлаку.

**Селішча-2.** За 500 м на Пн ад зах. ускраіны вёскі, ва ўрочышчы Барок (Бор), на краі астанца першай надпоплаўнай тэрасы правага берага р. Сож, над воз. Бабынскае, на месцы неалітычнага паселішча. Памер 250×70 м. Выявіў у 1926 Палікарповіч, абследавалі ў 1970-х г. А. Г. Калечыц, у 1979—81, 1986—

78 М. У. Бычкоў, Макушнікаў, А. І. Драбушэўскі. Культурны пласт у агаленнях 0,2—0,4 м. Драбушэўскі даследаваў 2 гасп. ямы.

Знойдзена грубая ляпная кераміка, у т. л. з расчосамі, шклянныя пацеркі, жалезны серп, глінянае прасліца, фрагмент бронзавага бранзалета.

Датуецца 1-й чвэрцю 1-га тысячагоддзя н. э.

**Селішча-3 зарубінецкай, позназарубінецкай, калочынскай культур і эпохі Кіеўскай Русі.** На паўд.-ўсх. ускраіне вёскі, на правым беразе р. Сож, у вусці р. Шарцінкі і ў напрамку да в. Юркавічы. Памер 300×100 м. Выявіў у 1920 Палі-



Гаршчок-урна з паселішча-1 Шарэйкі.

карповіч, абследавалі ў 1981 Макушнікаў і Бычкоў, у 1986—87 Драбушэўскі. Культурны пласт да 0,5 м. Знойдзены ляпная і кругавая кераміка, сяміпрамянёвае скроневае кольца радзімічаў. Датуецца 1-м тысячагоддзем н. э.

**Селішча-4.** За 800—900 м на Пн ад вёскі, ва ўрочышчы Нівейкава, на краі астанца надпоплаўнай тэрасы правага берага р. Сож. Памер 110×80 м. Выявіў у 1920-я г. Палікарповіч, абследавалі ў 1987 Бычкоў, Драбушэўскі, У. А. Літвінаў. Культурны пласт да 1 м.

Знойдзены ляпная і ганчарная кераміка, шклянныя лімонападобныя пацеркі, асялок. Сярод ляпной керамікі гаршкі з адбіткамі вяровачнага штампа, аналагічнага посуду *роменска-боршаўскай культуры*.

Датуецца 9—13 ст.

**Селішча-5.** За 800—900 м на Пн—ПнЗ ад вёскі, ва ўрочышчы Барок (Бор), каля Крывога Броду, на краі 5—6-метровай надпоплаўнай тэрасы астанца ў правабярэжжы р. Сож. Памер 100×50 м. Абследаваў у 1987 Драбушэўскі. Культурны пласт 0,2—0,3 м. Знойдзена ляпная кераміка. Датуецца сярэдняй—3-й чвэрцю 1-га тысячагоддзя н. э.

Паселішча эпохі неаліту. За

300 м на У ад вёскі, на дзюнах першай надпоплаўнай тэрасы правага берага р. Сож. Памер 200×15 м. Выявіў у 1926 Палікарповіч, абследавала ў 1978—79 Калечыц. Культурны пласт 0,1 м.

Знойдзены крамянёвыя прылады працы (скрабкі, вастры, нуклеусы, адшчэпы, пласціны) і фрагменты керамікі.

Літ.: 733, 863, 981. А. І. Драбушэўскі, А. Г. Калечыц, А. А. Макушнікаў.

**ШАРЭЙКІ**, група археал. помнікаў каля в. Шарэйкі Калінкавіцкага р-на.

**Паселішча-1.** За 500 м на Пн ад вёскі, на 2 пясчаных узвышшах паўн. берага воз. Горкі. Выявіў у 1960 і даследаваў у 1961, 1964, 1970 і 1973 У. Ф. Ісаенка. Знойдзены крамянёвыя прылады працы і кераміка эпохі неаліту. Тут выяўлены таксама могілнік ранняга жал. веку з пахавальным абрадам трупаспалення. У якасці урнаў выкарыстоўваліся раннеславянскія гаршкі. Датуецца 6—8 ст. Могільнік даследаваў у 1978 В. Б. Перхаўка.

**Паселішча-2.** За 3 км на У ад вёскі, на паўн. беразе воз. Крывуля. Займае астанец 1-й надпоймавай тэрасы і цягнецца на 200 м уздоўж берага. Выявіў у 1960 і даследаваў у 1961, 1969, 1970 і 1973 Ісаенка. У тоўшчы гумуснага пласта на глыб. 0,2—0,4 м ад паверхні знойдзена 37 крамянёвых прылад працы, 200 апрацаваных крамянёў, 170 фрагментаў керамікі. Адносіцца да *днепра-данецкай культуры*, асобныя знаходкі — да *шувравай керамікі культуры бронзавага веку*.

**Паселішча-3.** На ўзгорках уздоўж паўд. берага воз. Пясчанка. Даўж. 140 м. Выявіў у 1961 і даследаваў у 1969, 1970 Ісаенка. Культурны пласт 0,2 м. Знойдзены 170 апрацаваных крамянёў, 23 крамянёвыя прылады працы, 70 фрагментаў вастрадонных гліняных пасудзін. Адносіцца да *днепра-данецкай культуры*. На паўн. беразе возера выяўлены рэшткі рудні па выпрацоўцы крычнага жалеза.

Літ.: 460.

У. Ф. Ісаенка.

**ШАСТАК**, 1) беларуская і ўкр. назва манеты наміналам у *шэсць грошаў* у 16—18 ст.

2) Руская білонная манета, фракцыя ( $\frac{1}{3}$ ) *тынфа*. Прызначалася для забеспячэння плацежаздольнасці арміі Пятра I на тэр. Беларусі, Украіны і Польшчы ў час Паўн. вайны 1700—21. Афіцыйна ўстаноўленыя проба (невядомая) і *лігатурная маса* (магчыма, 3,20 г) пры выпуску былі паменшаны — *метрычная проба* найменшая 210, маса 2,95 г. Рыначны курс абарачэння — 4 *капейкі*. Эталонам для чаканкі III. сталі польскія *шэсць грошаў*. На аверсе —



увянчаны лаўровым вянком бюст Пятра I управа, кругавая легенда — ц[а]р[ь] і в[еликий] к[нязь] п[етр] а[л]е[кс]е[і]е[вич]. На рэверсе — увянчаны 3 (2 малыя, 1 вялікая) каронамі двухгаловы арол, які ў правай лапе трымае скіпетр, у левай — дзяржаву (сімвал улады); кругавая легенда — все а росіи повелитель і дата чаканкі толькі кірыліцай — аѣз. Выпускалі Кадашаўскі і Красны манетныя двары ў 1707, магчыма, і ў 1708 штэмпелямі 1707 (адзнакі двароў гл. ў арт. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы*). На рэверсе кадашаўскіх Ш., у адрозненне ад краснадворскіх, над скіпетрам і дзяржавай, што ў лапах арла, змешчаны ініцыялы мінімайстра І. Л. Ланга — I-L. Літ.: 1574, 1620, 1720, 1724.

В. Н. Рабцэвіч.

**ШАСТАКОВА**, курганны могільнік дрыгавічоў каля в. Шастакова Каманецкага р-на. За 2,5 км на ПНУ ад вёскі, каля б. хутара, у полі. 8 кампактна размешчаных насыпаў выш. 0,3—0,8 м, дыям. 3—6 м. Іх аснова абкладзена камянямі, самы вял. насып абкладзены камянямі цалкам. Адкрыў у 1936 К. Салевіч, даследаваў 4 курганы ў 1959 І. В. Біруля, абследавала ў 1980 і 1985 Т. М. Каробушкіна. Пад дзірваном выяўлена шчыльная вымастка з камянёў. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў труне галавой на З. Знойдзены фрагменты ганчарнага посуду, бронзавая шпілка, вуголле, попелына-вугальныя плямы. Датуюцца 11—13 ст. **ШАСТАПЕР**, ручная зброя блізкага бою тыпу булавы. Складалася з драўлянага ці акаванага бляхай атронка і насаджанай на яго металічнай галоўкі ў выглядзе грушы з 6—8 пёрамі. Галоўку часта ўпрыгожвалі чаканкай, каляровымі металамі ці каштоўнымі камянямі. Ш. трапіў у Еўропу з У у эпоху позняга сярэднявечча. На Беларусі яго выкарыстоўвалі ў 16—17 ст., пераважна гэта былі прывазныя Ш. (венгерскія, турэцкія і інш.). Ш. сімвалізаваў вайсковую ўладу: яго насілі паручнікі, харунжыя, ротмістры і палкоўнікі.

Літ.: 1428, 1457. Г. М. Сагановіч.

**ШАЎНЕВА**, гарадзішча каля в. Шаўнева Горацкага р-на. За 0,3 км на У ад вёскі, на левым беразе р. Каменка. Пляцоўка памерам 65×45 м, з У умацавана валам вышыняй да 3 м, даўжынёй 15 м. Выявіў у пач. 20 ст. Е. Р. Раманаў, абследаваў у 1978 В. І. Шадыра, даследаваў у 1991 А. А. Мяцельскі (раскапана 140 м<sup>2</sup>). Культурны пласт 0,4—1,2 м. Выяўлены рэшткі гасп. пабудовы славянскіх канструкцыяў памерам 2,5×2,5 м, заглыбленай у мацярык на 0,5 м.

Знойдзены жалезныя ключы, замкі, наканечнікі стрэл, шпора, шклянныя і бронзавыя бранзалеты, шыфэрныя прасліцы, касцяныя грабяні, бразготка з лінейнай шчыльнай, ганчарная кераміка, фрагмент шкляной пасудзіны з малюнкам, зробленым каляровымі фарбамі. У канцы 19 ст. на месцы гарадзішча знойдзены скарб сярэбраных рэчаў: завушніцы, спражкі, бранзалеты, шыйныя грыўні. Частка скарба перададзена ў Гістар. музей у Маскве. Гарадзішча датуюцца 2-й паловай 12—13 ст.

А. А. Мяцельскі.

**ШАХМАТЫ**, настольная гульня. Паходзіць з Індыі, згадваецца ў старажытнаіндзейскім эпасе «Махабхарата» (складзены каля 6—5 ст. да н. э.). Час зараджэння гульні ў Ш. невядомы. Узнікла як ваенная гульня — пастраенне шахматных фігур



Шахматы. Каменная ладдзя. 12—13 ст. Гродна.

сімвалізуе шарэнгі стараж. войска. Значны ўклад у развіццё Ш. унеслі народы Сярэдняй Азіі і Ірана. У 8—9 ст. гульня запазычана арабамі. На Русь Ш. трапілі, хутчэй за ўсё, волжскім шляхам «з Балгар». Па археал. даных, у стараж.-рус. гарадах вядомы з 11 ст. У пісьмовых крыніцах упамінаюцца з 1262. У час раскопак усх.-слав. гарадоў выяўлена больш за 250 фігур (у Ноўгарадзе больш за 150), выкананых з рога, дрэва або каменю ў рэалістычнай ці абстрактнай манеры (пад уплывам іслама, які забараняў выявы жывых істот). На Беларусі вядомы знаходкі 31 фігуры 11—пач. 17 ст. з 16 гарадоў: Мінска, Друцка, Слуцка (па 4), Полацка і Копысі (па 3), Віцебска і Ваўкавыска (па 2), Турава, Бярэсця, Гродна, Навагрудка, Лукомля, Мсціслава, Ліды, Заслаўя і Рагачова (па 1). Знойдзены таксама шахматны конь 11 ст. ў *Гарадзішчы* (Мінскі р-н) і ферзь 17 ст. на *Віцебскім Верхнім замку*. Пераважаюць вырабы з косці, па манеры выканання — абстрактныя, па прызначэнні — кароль, ладдзя, слон, конь і пешкі.

Фігуркі караля з Полацка (2), Мінска і Друцка выкананы з дрэва ў абстрактнай манеры: цыліндрыкі выш. каля 2 см маюць калыцавы перахват у верхняй частцы і конусападобнае завяршэнне. Фігуркі караля з Бярэсця і

Слуцка рэалістычныя. Бярэсцейская знаходка датуюцца 13 ст. Гэта пагрудная выява воіна (выш. 4,6 см, шыр. асновы 2,5 см) з мячом або сімвалам улады (скіпетр ці булава) у правай руцэ, шчытом у левай, на галаве воіна — пляскатая шапачка, з-пад якой звісаюць валасы, на твары — даўгія вусы і кароткая барада. Захоўваецца ў археал. комплексе «Бярэсце». Слуцкая фігурка масіўная (вага 65 г, выш. 6,8 см, памеры асновы 3,2—3,3×3,5 см), выразана з рога, датуюцца 12 ст. Гэта выява чалавека, які сядзіць на троне, уладарна склаўшы рукі на каленях. З-пад галаўнога ўбору відаць валасы, стрыжаныя «пад гаршчок», на твары — кароткія вусы і барада, на нагах — высокія боты. Экспануюцца ў *Слуцкім краязнаўчым музеі*. На думку І. М. Ліндэра, кароль у стараж.-рус. Ш. меў назву «цар». Фігура ферзя (выш. 4,7 см, памеры асновы 2,2×2,5 см) з Лукомля ўяўляе сабой чалавека, які сядзіць на кукушках, скрываючы рукі. Твар без вусоў і барады, з-пад шапкі звісаюць даўгія валасы. Вайсковая атрыбутыка і сімвалы ўлады адсутнічаюць. Ферзь 17 ст. з Віцебскага Верхняга замка ўяўляе сабой конус з выцягнутым верхам (выш. 5,57 см, дыям. асновы 2,55 см). Выразаны ўнізе арнамент запоўнены чырвонай фарбай. Абстрактныя выявы ладдзі знойдзены ў Віцебску (2) і Копысі, рэалістычныя — у Гродне і Ваўкавыску. Першыя ўяўляюць сабой падоўжанае плоскае тулава з 2 выступамі па баках і невял. выступам пасярэдзіне, устаноўленае на цыліндрычнай падстацы з дыскападобнай асновай (памер 2,6×2,9 см). Выш. фігуркі 2,6—2,8 см. Датуюцца ладдзі 13—пач. 14 ст. Ладдзя з Гродна зроблена са светла-жоўтага каменя з зялёнымі пражилкамі як натуральныя выявы лодкі на падстацы (выш. 5,5 см, шыр. ў аснове 1,5 см), з круглымі адтулінамі пад вёслы ў бартах і 4 фігуркамі воінаў (2 каля бартоў і па 1 на носе і карме). Барты ладдзі ўпрыгожаны трыма шчытамі «рускай формы». Ладдзя з Ваўкавыска падобная да гродзенскай, але выразана з косці. Шахматныя сланы знойдзены ў Друцку, Полацку і Слуцку і прадстаўлены толькі абстрактнымі выявамі. Гэта ўсечаныя конусы (выш. каля 2 см, памеры асновы 1,7×1,9 см) з 2 авальнымі ці клінападобнымі выступамі па баках у верхняй частцы. Фігуркі каня, вядомыя па раскопках Турава, Навагрудка і Гарадзішча (Мінскі р-н), адрозніваюцца ад слана тым, што маюць у верхняй частцы толькі 1 выступ. Пешкі абстрактнай выявы знойдзены ў Друцку, Копысі, Мсціславе, Заслаўі і Слуцку. Гэта конус выш. каля 5 см і дыям. асновы 2 см. Пешка 12 ст. з Ваўкавыска выканана ў рэалістычнай манеры — барабаншчык з «вашчагай» (прылада для ўдару) у правай руцэ і барабанам на пачатцы праз плячо, апрануты ў кашулю, на галаве — пляскатая шапка. Выш. фігуркі 2,5 см. Рэалістычна выкананыя Ш. з гарадоў Беларусі (буйнейшая з калекцый гарадоў усх.-слав. краін) адпавядаюць высокамастацкім зах.-еўрап. узорам. Аднак прамых аналагаў зах.-еўрап. Ш. няма. Магчыма, Ш. выраблялі на месцы пад уплывам зах.-еўрап. майстроў. Каб адрозніць «свае» фігуры ад «чужых», іх пакрывалі паўцыркельнымі кружочкамі (кароль, Бярэсце), у некаторых выпадках пакідалі чыстымі (кароль, Слуцк). Драўляныя Ш. (ладдзя і пешка з кр-



шыны і глогу, Слуцк) таніравалі ў чорны колер адварам шышак волькі. Шахматныя дошкі на Беларусі не знойдзены. Вядомы толькі па раскопках рус. Поўначы (Мангазея, 17 ст.).

Літ.: 165, 273, 556, 678, 679, 680, 834, 1336.

Л. У. Калядзінскі.

**ШАХТЫ КРЭМЕНЕЗДАБЫЎНЫЯ**, заглыбленыя ў зямлю закрытыя выпрацоўкі, у якіх у познім неаліце і ў бронзавым веку (3-е — 1-я пал. 1-га тысячагоддзя да н. э.) здабывалі крамянёвую сыравіну. Выпрацоўкі ў мелавых адорвеннях пераважна з крамянёвымі праслойкамі мелі калодзежападобную форму, дыям. шахтавага ствала да 1,5 м, глыб. да 6—8 м. Выемку мелавой пароды і здабычу сыравіны рабілі наборам гарняцкіх інструментаў, зробленых з рагоў высакароднага аленя. У размешчаных побач з выпрацоўкамі майстэрнях выраблялі пераважна крамянёвыя сякеры, што распаўсюджваліся ў бліжэйшым наваколлі і на аддаленай тэрыторыі. Ш. к. ўзніклі з-за попыту на высакаякасную сыравіну, неабходную для вытворчасці сякер, патрэбных у лядным (падсочна-агнявым) земляробстве. Такія помнікі былі выяўлены і даследаваны ў Ваўкавыскім р-не (гл. *Краснасельскі археалагічны комплекс, Карпайскія крэменездабыўныя шахты*). Іх узнікненне звязана са з'яўленнем насельніцтва *шарападобных амфар культуры і шнуравой керамікі культур*. Падобныя помнікі існавалі каля г. п. Рось Ваўкавыскага р-на і на Пн ад Гродна. У пачатку жал. веку (каля сярэдзіны 1-га тысячагоддзя да н. э.) здабыча крэменю ў шахтах заняпала.

Літ.: 284, 1289. М. М. Чарняўскі.

**ШАШКІ**, фігуркі ў выглядзе плоскіх круглых кружочкаў, прызначаныя для аднайменнай гульні. На тэр. б. СССР вядомы з 3 ст. н. э. На Русі з'явіліся ў 10 ст. са скандынаўскіх краін. Асноўнай сыравінай для іх вытворчасці служылі сценкі дыяфіза трубчастых касцей і рога аленя; выраблялі таксама са шкла, каменю, бурштыну, гліны. Да 17—18 ст. уяўлялі сабой пляскаты кружок дыям. 3 см, выш. 0,65 см з вертыкальнай адтулінай у цэнтры. Знешнюю паверхню часта ўпрыгожвалі канцэнтрычнымі кругамі, у 13—15 ст. — арнамантам «у вочкі». Пазней іх дыям. павялічыўся да 3,4—3,7 см, выш. паменшылася да 0,55 см або засталася ранейшай. Фігуркі сталі больш плоскія. Знешнюю паверхню ўпрыгожвалі нарэзкамі ў выглядзе 5—6 канцэнтрычных кругоў рознай глыбіні. У цэнтры было невял. паглыбленне. Пры раскопках 1964 на Ніжнім замку ў Віцебску знойдзена касцяная Ш. 10 ст., у 1983—84 — касцяныя Ш. 13—17 ст. Касцяная Ш. знойдзена таксама ў Мсціславе.

Літ.: 165, 1341.

Т. С. Бубенька.

**ШКАРПЭТКІ**, кароткія панчохі, вырабленыя з грубай тканіны, вязаныя або плетеныя з нітак. Аблягаюць ступню і ніжнюю частку нагі, нагадваюць панчохі без пятакі. У старажытнасці Ш. плялі ў тэхніцы іголкавага пляцення. У Полацку знойдзены Ш. пачатку 13 ст., плетеныя з шарсцяных нітак, аздобленыя палосамі карычневага колеру шыр. 2—3 см. Старажытныя Ш. з тканіны маглі насіць як хатні абутак.

Літ.: 240, 756, 1347. Г. В. Штыхаў.

**ШКЛОЎСКІ ЗАМАК**. Існаваў у 16—17 ст. Пабудаваны на востраве сярод штучнага става, зробленага на р. Шклоўка (Язона). Размяшчаў-



Пашкі 13—17 ст. з раскопак Ніжняга замка ў Віцебску.



Шклоўскі ідал.

ся на 3 ад *шклоўскіх гарадскіх умацаванняў* і быў звязаны з імі драўлянымі мостам на «ізбіцах», які падводзіў да замкавай брамы «з узводам» — пад'ёмным мостам «на чопях жалезных з рэфамі жалезнымі». Па перыметры замкавага двара стаялі драўляныя ўмацаванні: ад

ракі з боку «поля» — гародні, з боку горада — вастракол. У падарожных запісках кн. Багуслава Радзівіла ў Ш. з. акрамя брамы згадваюцца 2 інш. вежы. Паводле інвентара 1661, тут мелася яшчэ адна высокая драўляная вежа, якая стаяла ў цэнтры замкавага двара і была прыстасавана для артабстрэлу наваколля. У цэйхгаўзе замка захоўваліся 12 гармат (з іх 3 пашкоджаныя), адна вялікая і 20 малых марцір, 183 гакаўніцы, 44 гранаты рознага калібру, ядры, запас пороху і інш. У гіст. крыніцах 18 ст. Ш. з. не ўпамінаецца. М. А. Ткачоў.

Літ.: 1333, 1348. Г. В. Штыхаў.

**ШКЛОЎСКІЯ ГАРАДСКІЯ УМАЦАВАННІ**. Існавалі ў апошнім чвэрці 16—18 ст. Пасля пераносу ўмацаванага цэнтры з гарадзішча *Стары Шклоў* на бераг Дняпра і спынення жыцця на гарадзішчы далейшае развіццё «места Шклова» адбывалася на ажыўленых водным і гандл. шляхах з Пд на Пн. Шклоў быў абаронены магутнымі ўмацаваннямі, пры будаўніцтве якіх удала выкарыстаны штучныя і натуральныя водныя рубяжы. З У горад быў надзейна прыкрыты Дняпром, які тут дасягае шырыні больш за 150 м. З Пд і З, дзе працякала р. Шклоўка, дзякуючы дамбе з плацінай утварылася вял. возера. Яно прыкрывала горад і *Шклоўскі замак*. Шклоў быў абкружаны магутным земляным валам, на якім стаяў «паркан з дрэва, пабудаваны ізбіцамі, з вежамі і брамамі». Гіст. дакументы за 1647 называюць 4 брамы горада: Копыскую, Магілёўскую, Галоўчынскую, Астроўскую. З паўн. боку Шклоў не меў натуральных умацаванняў, таму акрамя землянога вала тут быў выкапаны абарончы роў.

Пасля здачы горада 31.9.1654 рус. войскам Ш. г. ў. былі агледжаны, падноўлены і апісаны царскімі ваяводамі: «С приходной стороны, с севера выкопали новый ров и поставили надолбы, которые шли от Днепра до Заугольной башни». Агульная даўж. гар. умацаванняў складала больш за 2240 у. У лініі фартыфікацыі называюцца і тайнікі. Паводле паўторнага апісання Ш. г. ў. у 1657 ваяводам І. М. Талачанавым, горад засцерагаўся 26 драўлянымі вежамі розных памераў і канструкцый. З іх уласна вежаў было 14, у т. л. 3 брамы. Назвы гар. брам адрозніваюцца ад назваў у 1647 (акрамя Магілёўскай): брама Копыская называлася «Днепровскими проезжими воротами»,



Астроўская — «башня Тесная», Галоўчынская — «Песочной». Выкарыстоўваліся толькі 2 брамы: Дняпроўская (Копыская) і Пясочная (Галоўчынская). Праезд праз Магілёўскую браму наглуха засыпалі зямлёй. Найбольшай магутнасцю вызначыўся ўсх. бок абароны, які цягнуўся ад вусця Шклоўкі ўверх уздоўж правага берага Дняпра. Тут размяшчалася 8 вял. вежаў і 8 малых — «выводов». Вежа «Угорская Рябовская» стаяла на мысе ў сутоках рэк, была 4-ярусная, з 3 «мостамі», рубленая ў «две стены». Яна мела 4-вугольную аснову і з 2-га яруса пераходзіла ў васьміграннік, зроблены «в одну стену». Далей, уверх па Дняпры, прасла сцяны (117,3 м) падводзіла да «мярніцы» (відаць, важніцы). За ёй наступнае прасла (228,3 м) упіралася ў васьмівугольную вежу «села Дивнога» з 2 мастамі. Даўж. аднаго боку вежы складала каля 9,6 м, страху была васьмісхільная. Ад гэтай вежы «Звено города» (62,2 м) падыходзіла да Дняпроўскай (Копыскай) брамы, якая мела чатырохсхільную страху, 4 масты (5 ярусаў), знізу была чатырохвугольная, з 2-га яруса — васьмівугольная. Даўж. сцяны дасягала 13,7 м у аснове. На 2-м паверсе брамы стаяла палкавая гармата. Можна меркаваць, што агульная выш. брамы складала не менш за 25 м. За Дняпроўскай брамай, уверх па рацэ, прасла сцяны (каля 64 м) змыкалася з глухой чатырохвугольнай вежай, якая мела даўжыню грані «мераю 3 сажны без полуаршына» (да 6 м). Вежа была «...нискія, мосту ни одного нет», вынесена «за город», накрытая чатырохсхільнай страхой. На адлегласці каля 143 м ад яе над Дняпром размяшчалася шасцівугольная чатырох'ярусная «Падлазная» вежа. Яна мела «воротечка подлазные» для скрытага выхаду на бераг ракі. Даўж. аднаго боку вежы была 6,4 м. Далей на ўчастку абароны (516,4 м) з прамеркамі 53,4—76,8—51,2 м размяшчаліся 8 невял. чатырохвугольных вежаў — «выводов». Адна памерам 5×5 м, астатнія пераважна 4,26×4,26 м. Як правіла, усе яны былі трох'ярусныя, выступалі па лінію сцен, «за город же, к Днепру», і служылі для фланкіравання апошніх. На вежах стаялі гарматы. Два «вывода» былі здвоены і «с ряду рублены тако ж, яко и городова стена». Вежы мелі падэшвенны бой, а з боку ракі іх засцерагаў «прислон стоячий». На адлегласці каля 147 м ад іх размяшчалася адна «Падлазная» вежа, праз 137,5 м за ёй — другая. Абедзве вежы былі чатырохвугольныя (у аснове 6,4×6,4 м), трох'ярусныя, з 2 мастамі, мелі падлазныя вароты да Дняпра. На адной з іх стаяла «гроховница». «Звено города» (каля 128 м) завяршала прыдняпроўскую лінію абароны і ў месцы павароту вала на 3 злучалася з вуглавой Тайнічнай вежай (7,1×7,1 м у аснове). Па тайніку спускаліся па вадзі да Дняпра. Зах. ўчастак Ш. г. у. (264,5 м) уключаў акрамя Тайнічнай яшчэ 3 вежы — Цесную, Вывадную і Казлоўскую. Цесная вежа была аддалена ад Тайнічнай на 7,1 м і, верагодна, з-за такой блізкасці атрымала сваю назву. Гэта «цесната», відаць, была створана прадумаю, каб агнём з вежы абараняць жыццёва важны ўчастак, які даваў

выхад да вадзі. Да таго ж раней вежа была праезная, але ў 1657 уваход наглуха засыпалі зямлёй. Тайнічная вежа таксама дапамагала ў абароне Цеснай, фланкіруючы подступы да яе. Цесная вежа мела квадратную ў плане форму (7,1×7,1 м), а з 2-га паверха пераходзіла ў васьміграннік. На ёй стаялі 3 жал. пішчаль — «гроховницы». Вывадная вежа знаходзілася за 103 м ад Цеснай, уяўляла сабой чатырохвугольнік у аснове (6,4×6,4 м), мела 3 ярусы бою, а таксама «бой земляной, спущенный ниже городской стены». Вежу моцна высунулі за лінію сцен («...и та башня выведена за город»), што, верагодна, з'явілася падставай для яе назвы. У ёй стаялі пішчаль і «гроховница». Апошні ўчастак Ш. г. у. (108,7 м) падводзіў да вял. вуглавой Казлоўскай вежы, зрубанай знізу да верху ў выглядзе трох'яруснага васьмігранніка. Даўж. аднаго яе боку складала 12,8 м. Вежа месцілася на бастыёне — гарматным «выводе» з 3 гарматамі. Ад яе ў бок Магілёўскай брамы ішоў тайнік з двайнымі дзвярамі. «На верхнем мосту» вежы знаходзіліся «пішчаль и гроховница». Ад Казлоўскай вежы лінія Ш. г. у. паварочвала на Пд, цягнулася ўздоўж «Высокага поля» і вял. сажалкі на Шклоўцы. Адлегласць паміж Казлоўскай вежай і Магілёўскай (Крывой) брамай займала гар. сцяна (149 м). Магілёўская брама была чатырохвугольная ў плане (10,6×10,6 м), двух'ярусная, з 2 варотамі. З узбраення тут мелася «пушечка полковая медная». За 11,7 м ад Магілёўскай брамы ў лініі гар. сцяны стаяў «двор ксенженский», за 85,3 м — вежа Вывадная. Дакументы паведамляюць пра канструкцыю абарончай сцяны на гэтым участку: «а рублен тот город от ксенженского двора не по городовому в одну стену, а в стене бывали избицы ксенженские» (верагодна, гародні). Вывадная вежа была чатырохвугольная ў плане (7,4×7,4 м), значна выступала за перыметр сцен («выведена за город к пруду»), мела «под собою земляной бой». Далей цягнуліся ўчастак сцяны (каля 94 м), «вывод» (9,5×9,5 м) з меднай гарадавой гарматай на ім і зноў частка сцяны (85 м), якая прымыкала да магутнай Пясочнай вежы-брамы. Гэта, відаць, была Галоўчынская брама. Вежа мела выгляд шасцігранніка з даўж. кожнага краю каля 12,8 м і з вышынні ніжняга «моста» пераходзіла ў васьмярык. Усяго ў ёй было 4 «моста», што рабіла яе падобнай да Дняпроўскай брамы. Вакол Пясочнай вежы была зроблена кругавая баявая галерэя для гармат на ўзроўні 2-га яруса. Вежа мела васьмісхільнае пакрыццё. Траплялі ў яе, відаць, па мосце цераз сажалку. За Пясочнай вежай ўчастак сцяны (170,5 м) падыходзіў да замка. Замкавыя сцены былі аддзелены ад сцен горада ровам. Далей зноў цягнуліся гар. ўмацаванні — каля 64 м сцяны і «вывод» з наглуха закрытым тайніком пад ім. «Вывод» уяўляў сабой ўчастак сцяны ці бастыёна, які размяшчаўся поблізу Угорскай (Рабкоўскай) вежы і, верагодна, блізка да вадзі. Ён быў зроблены «по городовому» (у 2 сцяны) і злучаўся з вежай «у мельницы по конец пруда». Акрамя праезных вежаў, а таксама глухих і невял. вежаў — «выводов», Ш. г. ў. мелі і «выводы пушечные» — бастыёны, якія прыкрывалі вял. вежы Тайнічную, Казлоўскую і Угорскую

каля іх падножжа. Паводле вопісу 1657, на сценах горада стаялі «кобылы на вертлюгах» (цяжкія мушкеты, што стралялі буйным шротам і сечаным жалезам), 20 палкавых гармат і 20 грохаўніц, 93 пішчаль зацінныя, мушкеты і ручніцы з запасам ядраў, куль, волава і свінцу.

Напярэдадні рус.-польскай вайны 1654—67 Шклоў быў даволі вял. горадам з шэрагам прадмесцяў (Аршанскае, Шклоўскае, Рышкоўскае, Заперакопскае і Задняпроўскае). У 1650 у горадзе налічвалася 8540 жыхароў, 1220 дамоў. Як і ў інш. тагачасных бел. гарадах з магдзбургскім правам, усё дарослае мужчынскае насельніцтва Шклова было ўзброена і аб'яднана ў сотні і дзесяткі. Паводле інвентара 1643, у горадзе было 11 сошэн, у т. л. 4 у Задняпроўскім прадмесці. У час рус.-польскай вайны Шклоў неаднойчы знаходзіўся ў гушчы ваенных падзей. Пасля поспеху войск Рэчы Паспалітай зімой 1654—55 ён быў адным з нямногіх падняпроўскіх гарадоў Беларусі, што засталіся ў руках рускіх, і ператварыўся ў буйную ваен. базу. Сюды перавозілі артылерыю і боепрыпасы з Копысі. У пач. студзеня 1654 ваяводы паведамлілі цару, што «...Шкловцы, государь, по распросным речам... к литовским людям от тебя писали же, что они хотят Шклов город здать». Аднак у сувязі з поспехамі рус. войск справа да задачы тады не дайшла. У пач. жніўня 1655 пад Шкловам адбылася бітва паміж войскамі гетмана Януша Радзівіла і рус. ваяводы Я. К. Чаркаскага, якую гетман прайграў і адступіў да Барысава. 20 жніўня пасля падыходу да Шклова войск ваяводы А. М. Трубяцкага пачалася аблога горада. 26 жніўня ратным людзям было загадана браць горад «зазогом и приступом и шкловские... сидельцы выдержали над собою... ратных людей промысел и из крепости не отступили». У данясенні ад 4 верасня Трубяцкай пісаў цару, відаць, пра яшчэ адзін штурм 27 жніўня: «августа 27 числа приступили они к Шклову. И в те поры шкловцы в осаде отсились. После того приступу велели делать шанцы к городу близко того города и в город по хоромам из наряду и из ружья велели стрелять беспрестанно и тесноту городским людям учинили большую и к приступу совсем изготвилися». Абстрэл горада працягваўся. Паколькі ўсе жыхары прадмесцяў перайшлі пад ахову Ш. г. у., шматдзённым абстрэл Шклова і нават прыступ каштавалі ім усяго 8 чал. забітых. Пасля бурных дэбатаў гар. магістрат прыняў рашэнне Шклоў здаць. 31 жніўня «шкловцы не дожидая другога приступу, государю доби́ли челом и город здали и бояре и воевода в город с ратными людьми вошли». Летам 1655 тут знаходзілася царская стаўка. У кастрычніку 1660 войскі Сапегі, Палубенскага і Чарнецкага не без згоды гараджан лёгка авалодалі Шкловам, пакінуўшы ў горадзе 200 драгунаў на чале з капітанам. Адна з прычын хуткага захопу Шклова заключалася, відаць, у вывазе рус. войскамі амаль усеў артылерыі. 20.6.1660 тут налічвалася ўсяго «9 пищалей средних, 5 пищалей полковых в станках, пищаля небольшая на вертлуге». З прыходам войска Сапегі артылерыйскі парк павялічыўся. Князь П. А. Далгарукі двойчы пасылаў лісты шклоўскім войту, бурмістрам.

райцам, лаўнікам і мяшчанам, «чтоб они оставя ляцкие прелести, ...город Шклов нам сдали безо всякого кровопролития». У выпадку адмовы ён абяцаў, што за гэта «учинится им какое кровопролитие, и то им будет самим от себя». 11.11. 1660 да Шклова падшыло войска ваявод П. А. Далгарукага і М. Рцішчава. Адзін з іх пісаў цару: «...учиня шаццы, велел стрелять из пушек и всякие промыслы чинить опречь приступу, призывая сдаваться». Аднак «шкловские осадные де сидельцы почали слободы жечь и вышли на вылазку па сю сторону реки Днепра многие люди и русские изменники и с твоими ратными людьми был бой с 2-го часа дня 6 час... и твои ратные люди многих шкловцев на той вылазке побили и переранили и в город прогнали и в слободах многих дворов выжечь не дали и в шкловской де слободе почали строиться обозами твои ратные люди и делать шаццы». Пасля сутыкнення на левым беразе Дняпра, насупраць Шклова, рус. войск з войскамі Рэчы Паспалітай на чале з Ліпніцкім і Баброўніцкім апошнія адступілі назад у горад. Паколькі рус. ваяводам стала вядома, што шклоўцы «жилецкие люди, осаду крепят и хотят сидеть в осаде накрепко», яны адыйшлі да Магілёва. Стойкасць абаронцаў Шклова прывяла да прыняцця ў 1661 рашэння каралём і сеймам Рэчы Паспалітай даць «...мяшчанам шклоўскім... генеральную амністыю» і на 4 гады вызваліць іх ад падаткаў, акрамя падатку салянога, чопавага і мыта старога. У 1666 у выніку напружанага палітычнага становішча ў Рэчы Паспалітай, выкліканага паўстаннем Е. Любамірскага супраць караля, Расія спыніла мірныя перагаворы і зноў пачала ваенныя дзеянні. Летам рус. войскі пад камандаваннем Я. К. Чаркаскага, І. С. Празароўскага, І. А. Варатынскага занялі Шклоў і Копысь, спрабавалі ўзяць Магілёў, але былі адбіты. Па загаду цара шклоўскую шляхту саслалі ў Казань. Вынікі вайны, якая скончылася Андрусаўскім перамір'ем 1667, для Шклова былі сумныя. Паводле гіст. крыніц, з 1220 дамоў у 1650 уцалела да 1661 толькі 490, а насельніцтва зменшылася з 8540 да 4375 чалавек. Магілёўская хроніка сведчыць, што ў выніку пажару ў 1690 у Шклове быў знішчаны «амаль увесь замак і вялікая вежа», гандл. крамы, фарны касцёл. Пазней III. г. ў. аднавілі, і горад у канцы 17 ст. лічыўся моцнай парубежнай крэпасцю, губернатарам якой быў ураджэнец Гданьска І. Модлак. У 1769 у час пажару ў Шклове згарэла 300 дамоў. Пасля гэтага была праведзена грунтоўная перапланіроўка горада, якая, відаць, закрнула і лінію III. г. у. Паводле дакументаў 18 ст., яны ўключалі вал, 5 драўляных вежаў і 7 рэдутаў. Агульная даўжыня гар. фартыфікацыйнай лініі складала каля 2750 м. Рэшткі III. г. у. існавалі да канца 18 ст., часткова захаваліся і мелі значэнне яшчэ ў пач. 20 ст. У наш час сляды III. г. у. у выглядзе разбураных бастыёнаў бачны ў прыдняпроўскай частцы горада. М. А. Ткачоў.

**ШЛЕМ**, 1) старажытны засцерагальны галаўны ўбор воінаў, які ахоўваў галаву ад стрэл, куль, удараў халоднай зброй і інш. пашкоджанняў. Напачатку III. выраблялі з дрэва, косці, скуры, пазней — з бронзы, медзі, жалеза, сталі. У па-

хаваннях правадыроў і цароў знаходзяць III. з серабра і золата. На Беларусі асн. тыпамі ў 10—17 ст. былі шышак, прылібіца, капалын, штурмак, *місюрка*. III. мелі сфераканічную, канічную і паўсферычную формы, былі адкрытыя і з засцерагальнымі элементамі (рухомай лічнай-забралам, навушамі, напатылічнікам, *барміцай*). Жалезныя III. захоўваліся ў войску да сярэдзіны 19 ст. У пач. 20 ст. на змену III. прыйшла каска. 2) Мяккі галаўны ўбор з тканіны (фрунзеўка, потым будзёнаўка) асабовага складу Чырвонай Арміі ў 1919—41. 3) Спец. галаўны ўбор шэрага родаў сучасных войск (пехацінцаў, танкістаў, лётчыкаў, дэсантнікаў, маракоў-падводнікаў і на катэрах) са спецматэрыялаў і шумаізаляючай падкладкай. 4) Элемент індыўідуальнага рыштунку лётчыкаў, касманаўтаў і вадалазаў. М. А. Ткачоў.

**ШЛІФАВАЊНЕ**, апрацоўка паверхні каменных, касцяных, рагавых і іншых вырабаў абразіўнымі матэрыяламі, каб зрабіць яе гладкай і пэўнага памеру.

Ужо ў познім палеаліце вядома шліфоўка касцяных іголак, праколак, наканечнікаў коп'яў; зрэдку сустракаюцца сляды прышліфоўкі і на каменных рэчах. У мезаліце, неаліце і бронзавым веку III. касцяных, рагавых прылад працы, зброі і ўпрыгожанняў вялося значна шырэй — шліфавалі наканечнікі стрэл, коп'яў і гарпуноў, іголки, праколкі, сякеры, цёслы, касцяныя ўпрыгожання і г. д. III. выкарыстоўвалі пры вырабе бурштынавых упрыгожанняў, твораў дробнай пластыкі — скульптурных выяў звяроў і птушак. У познім неаліце на тэр. Беларусі пачалі ўжываць прышліфоўку лезаў рубячых каменных прылад. У бронзавым веку каменныя сякеры, долаты, цёслы, матыкі, булавы зашліфоўвалі па ўсёй паверхні. У жал. веку і пазней, калі каменныя і касцяныя вырабы былі выцеснены жалезнымі, III. выкарыстоўвалі радзей. III. праводзілі звычайна на абразіўных каменных плітах, часам з падсыпкай буйназярністага пяску. На Беларусі шліфавання каменных вырабы сустракаюцца паўсюдна; шліфавальныя пліты найб. вядомыя на познанеалітычнай і раннябронзавых стаянках Крывінскага тарфяніку на Віцебшчыне.

Літ.: 1070, 1074. М. М. Чарняўскі.

**ШЛІХТАВАЛЬНАЯ ПЛІТКА**, прылада для апрацоўкі паверхні вырабаў з каменю, дрэва, металу. Асн. яе функцыі — наданне прыладам працы пэўнай формы, гладкасці шляхам трэння. Выраблялі III. п. з пясчаніку ці буйназярністых крышталічных парод, якія складаюцца пераважна з кварцавых зярнят, звязаных гліністым, вапнавым або кварцавым рэчывам.

Рыхлая паверхня пясчанікавых пліт дазваляе весці шліхтаванне без падсыпкі пяску, але з рэгулярнай прымыўкай вадой. Шчыльныя крышталічныя пароды пры шліхтаванні патрабавалі падсыпкі пяску. Выкарыстанне III. п. пачалося ў эпоху неаліту. Першымі III. п. былі натуральныя ка-

менныя абломкі, якія пазней набылі форму і памеры сучасных брускоў.

Літ.: 1070. У. П. Ксяндзюў.

**ШЛЯХ З «ВАРАГАЎ У ГРЭКІ»**, водны шлях, які звязваў Балтыйскае мора з Чорным. Упершыню ўпамінаецца ў недатаванай частцы «Аповесці мінулых гадоў», дзе гаворыцца пра «путь из Варяг в Греки по Днепру, и верх Днепра волок до Ловоти и по Ловоти, внити в Ылмерь озеро великое, из него же озеро потечеть Волхов и втечет в озеро великое Нево, и того озера внидет устье и море Варяжское. И по тому морю ити до Рима, а от Рима прити по тому же морю ко Царюгороду, а от Царюгорода прити в Понт море, в не же втечет Днепр река». У гісторыка-археалаг. літаратуры існуюць розныя меркаванні адносна часу ўзнікнення, маршруту і яго гандлёвага значэння. На думку С. В. Бернштэйна-Когана, шлях ніколі не быў адзінай і суцэльнай магістраллю, а распадаўся на часткі, адна з якіх праходзіла праз Няву, Волхаў, Ловаць, Зах. Дзвіну да Дняпра і не адыгрывала значнай ролі ў транзітным гандлі Скандынавіі з Візантыяй у 9—10 ст. І. П. Шаскольскі выступіў з крытыкай гэтага тэзіса, які беспадстаўна прыніжаў значэнне паўн. часткі шляху. Большасць сучасных даследчыкаў (Л. В. Аляксееў, Вас. А. Булкін, В. Н. Рабцэвіч, М. Б. Свядлоў, В. В. Сядоў) лічаць, што ён пачаў дзейнічаць ужо ў 9 ст., іншыя (Д. А. Аўдусін) сцвярджаюць, што актыўны транзітны гандаль па ўсім шляху развіваўся толькі з 10 ст. Г. С. Лебедзеў вылучыў 5 этапаў у яго развіцці (некаторыя з іх храналагічна часткова супадаюць): 800—833, 825—900, 850—950, 900—980, 950—1050. На яго думку, шлях выкарыстоўваўся ўжо на першым этапе цыркуляцыі арабскіх срэбраных манет дырхемаў ва Усх. Еўропе (800—833). Гэтым часам датуюцца іх найб. раннія знаходкі на тэр. ад р. Волхаў да Верхняга і Сярэдняга Падняпроўя. У літаратуры актыўна дыскусіруецца пытанне пра ролю значнага гандлёва-рамесніцкага паселішча Гнёздава пад Смаленскам у функцыянаванні транзітных водных шляхоў мерыдыяльнага і шыротнага напрамкаў. Археалагі Булкін, Лебедзеў і інш. адносяць пачатак яго дзейнасці да 2-й пал. 9 ст., Аўдусін і Т. А. Пушкіна — да 10 ст. Мяшанае славянска-скандынаўскае насельніцтва Гнёздава кантралявала рух людзей з таварамі па Каспянскім *волаку*, што злучаў Дняпроўскі і Заходня-дзвінскі адрэзкі шляху і актыўна выкарыстоўваўся ў 10 ст. З 11 ст. ўзрастае роля волака па р. Лучосе. Пасля 1221 кантроль за Лучасян-



скім і Усвяцкім волакамі перайшоў да полацкіх князёў. Зах. Дзвіна з 2-й трэці 9 ст. з'яўлялася адным з самых значных адгалінаванняў шляху, па якім плавалі да Балтыйскага мора і назад усх. славяне і скандынавы. Шлях быў звязаны з Заходнядзвінскай магістраллю таксама праз рэкі Дрыса, Палата, Вялікая, Нарва, азёры Чудское, Езярышча. На тэр. Беларусі ўздоўж шляху і яго адгалінаванняў сустракаюцца знаходкі арабскіх дырхемаў, візантыйскіх манет, розных прывазных рэчаў скандынаўскага, зах.-еўрапейскага, візантыйскага і ўсх. паходжання, вырабы кіеўскіх і наўгародскіх рамеснікаў, таварныя пломбы драгічынскага тыпу. Ён выкарыстоўваўся і ў 12 ст., а з 13 ст. больш значную ролю ў міжнар. гандлі набыў Заходнядзвінскі шлях, па якім Віцебск, Полацк, Смаленск непасрэдна гандлявалі з Рыгай, Готландам, ням. гарадамі. Навейшыя археал. і нумізматычныя даныя сведчаць, што розныя адрэзкі шляху неадначасова падключыліся да міжнар. транзітнага гандлю: рэкі Нява і Волхаў у пач. 9 ст., Зах. Дзвіна ў 2-й трэці 9 ст. Найбольш актыўная дзейнасць на ўсім яго працягу ў 2700 км ад Балтыйскага да Чорнага мораў прыпадае на 10 ст. У 1985—87 Геаграфічным т-вам СССР была арганізавана Усесаюзная комплексная навукова-спартыўная экспедыцыя «Нево» з удзелам археал. групы (кіраўнік Лебедзеў), што займаецца вывучэннем сярэднявечных археал. помнікаў уздоўж шляху. Экспедыцыя ўстанавіла, што на праходжанне шляху нашым продкам патрэбна было затраціць не менш як 90—95 сутачных пераходаў, а з днёўкамі ўвесь шлях займаў каля 115—120 сутак, з якіх 2 тыдні прыпадала на пераадоленне волакаў.

Літ.: За, 48, 127а, 154а, 176, 655, 656, 1046а.

В. Б. Перхайдка.

**ШЛЯХІ ГАНДЛЕВЫЯ.** Значэнне гандл. шляхоў узрасло ў сувязі з аддзяленнем рамёстваў ад земляробства, пачаткам таварна-грашовых адносін, зацікаўленасцю феад. вярхоў у збыце лішкаў натуральнага аброку. Паводле пісьмовых крыніц, праз тэр. Беларусі ў 9—13 ст. праходзіў шлях з «варагаў у грэкі» і шлях па Зах. Дзвіне. Археал. і нумізматычныя матэрыялы, тапаграфаванне знаходак прывазных рэчаў і манет дазваляюць больш поўна і ўсебакова ахарактарызаваць сярэднявечныя Ш. г. Заходнядзвінская магістраль набыла міжнар. значэнне да сярэдзіны 9 ст., Дняпроўскі шлях — да канца 9 ст., а дарога па Прыпяці і Зах. Бугу ў 10 ст., пра што свед-

чаць знаходкі арабскіх срэбраных манет — дырхемаў. У 11 ст. па Зах. Дзвіне, радзей па Прыпяцка-Бугскай магістралі гандляры прывозілі зах.-еўрап. срэбраныя манеты — дэнарыі — і серабро ў выглядзе зліткаў і ўпрыгожанняў (гл. *Дзягцяцкі манетна-рэчавы скарб, Полацкі рэчавы скарб*). Меншае значэнне меў гандаль з Літвой і Прусіяй па Нёмане. Прыпяць і Дняпро звязалі стараж.-рус. цэнтры на тэр. Беларусі з Кіевам, адкуль паступалі вырабы мясцовых рамеснікаў і візантыйскія тавары (віно і аліўкавы алей у гліняных амфарах, манеты, шаўковыя тканіны, паліваны посуд,

таварных пломбаў, знойдзеных у Драгічыне Надбужжжым, дзе існавалі міжнар. кірмаш і мытніца. Гандлёвы абмен Віцебска, Полацка і Смаленска па Зах. Дзвіне з Рыгай, Готландам і нямецкімі гарадамі набыў вял. размах з 1-й трэці 13 ст., калі былі заключаны першыя міжнар. пагадненні адносна яго ўмоў. Менш зручныя сухапутныя Ш. г. звычайна праходзілі ўздоўж рэк, праз іх водападзелы і злучалі паміж сабой стараж.-рус. гарады, што знаходзіліся ў розных рачных басейнах. Узімку па замёрзлых рэчках пракладваліся санныя дарогі («зімнікі»). Пры раскопках Брэста, Ві-



Аўтар В. Б. Перхайдка

шклянныя бранзалеты). Па Заходнядзвінскім, Прыпяцка-Бугскім і Нёманскім шляхах праз тэр. Беларусі ў Польшчу, Прусію, Літву, Латвію, балтыйскія краіны з 11 ст. вывозілі стараж.-рус. вісячыя дзвярныя замкі трубкаватай формы, гліняныя паліваныя рознакаляровыя яечкі-пісанкі і асабліва ў вялікай колькасці прасліцы з ружовага і фіялетавага афарбаванага сланцу. Ш. г. выкарыстоўваліся і для транзіту тавараў з З і У праз бел. землі ў іншыя краіны. З Зах. Еўропы па іх вазілі бронзавыя посуд, вадалей, сукны, каляровыя металы, з усх. краін — пацеркі з горнага хрусталу і сердаліку, фаянсавы посуд. Паводле археал. даных, найб. актыўны гандаль па Прыпяцка-Бугскай магістралі разгарнуўся ў 12 ст., пра што сведчаць большасць свінцовых

цебска, Мінска, Полацка і інш. знойдзены рэшткі сярэднявечных сродкаў транспарту (драўляных колаў ад фурманак, чаўноў), на якіх перавозілі тавары. Існаванне шматлікіх парогаў (у прыватнасці на Зах. Дзвіне), водмелей і волакаў у вярхоўях рэк перашкаджала гандл. суднаходству і прымусала выкарыстоўваць пласкадонныя рачныя чаўны з невял. асадкай. Не толькі на граніцах Русі, але і ўнутры яе тэрыторій, асабліва з 12 ст. ў перыяд раздробленасці ў важнейшых месцах Ш. г. (каля мастоў, рачных перапраў, на волаках) узніклі мытніцы для збору пошлін у карысць мясц. князя. Дзейнасць Ш. г., безумоўна, спрыяла эканам. развіццю зах.-рус. гарадоў, але не з'яўлялася першапрычынай іх узнікнення. Перавозкам тавараў па Ш. г.

нярэдка перашкаджалі ўсобіцы, сутычкі на руска-польскай граніцы, набегі ятвягаў і літоўцаў на зах.-рус. землі. У 2-й пал. 13 ст. пасля мангольскага нашествия значна змяніліся ўмовы існавання Ш. г., асабліва па Дняпры і Прыпяці, але іх актыўная дзейнасць працягвалася і пазней, у 14—15 ст.

Літ.: 46, 268, 369, 389, 672, 848, 876, 1013, 1044, 1346. В. Б. *Перхайка*.

**ШЛЯХІ ПЕРШАПАЧАТКОВАГА ЗАСЯЛЕННЯ** Беларусі чалавекам. У старажытнасці найб. зручнымі і часта адзінымі месцамі для асвойвання тэрыторыі былі рэкі і рачныя даліны. Рэкі перасякалі ледавіковыя раўніны, прабіраліся праз дрымучыя лясы і топкі балоты, да іх сыходзіліся звярыныя сцэжкі, на якіх першабытнаму чалавеку можна было лягчэй высачыць здабычу. Рэкі забяспечвалі яго пітной вадой, памагалі арыентавацца на мясцовасці і наладжваць сувязь паміж абшчынамі і плямёнамі. Спачатку існавалі «прарэкі», яны былі больш паўнаводныя за цяперашнія рэкі, з шырокімі і глыбокімі далінамі, якія пазней былі запоўнены рачнымі наносамі. Пад стараж. алювіем нярэдка пахаваны рэшткі матэрыяльнай культуры. Пасля кожнага з 4—6 апошніх ледавікоў рачная сетка паступова набывала сучасныя абрысы. У ледавіковыя эпохі (320—11 тыс. г. таму назад) Балтыйскі басейн і Вял. Еўрап. водападзел зніклі пад ледавіковым шчытом. Уздоўж паўд. краю ледавіка існаваў сцёк на З і Пд. Водныя патакі з прыледавіковых азёр прабіралі даліны на ПдЗ праз пакінутыя ледавіком марэны. На тэр. Беларусі амаль ўсе рэкі належалі Дняпроўскаму басейну. У міжледавіковых эпохі Балтыйскае мора і гал. еўрап. водападзел аднаўляліся, частка рэк мяняла напрамак. На месцы рэк, што зніклі, заставаліся мёртвыя, скразныя даліны, па якіх было зручна перапраўляцца з аднаго рачнога басейна ў другі, наладжваць волакі, пазней пракопваць каналы. На З вялі Прыпяцка-Бугскі шлях праз Свіцязьскую азёрную групу або Піну і Мухавец. Ясельда адкрывала 2 напрамкі: па р. Нараў у Буг і Віслу, а праз Спораўскае воз. і Ружанку да Нёмана. Прыпяць з Нёманам злучалі 3 шляхі: па Лані, Случы ці Пічы. Выключнае значэнне мела Бярэзіна (Бяроза Дняпроўская), якая ў старажытнасці, магчыма, лічылася вытокам Дняпра (Барысфена). Трыма прытокамі Свіслачы можна было трапіць у Вілію і адным праз Іслач — у Бярэзіну Нёманскую. Па Бабры, Лукомцы, Сергучы можна было дабрацца праз Улу ў Зах. Дзвіну. Зручным быў шлях з Дняпра па Друцэ ў Лучосу. Некалькі добрых волакаў існавала на Смаленшчыне праз Касплю і Усвяты ў Зах.

Дзвіну і Ловаць да Ноўгарада. З басейна Зах. Дзвіны можна было плысці праз азёры Обаль — Невель да Ловаці і праз Дрысу — Удру да р. Вялікай (на Пскоў). Зах. Дзвіну з Віліяй і Нёманам злучала р. Друйка. Параўнаўча кароткія (2—5 км) перавалокі ўтвараліся на месцы забалочаных скразных далін. Шляхі, якія пастаянна выкарыстоўваліся, набывалі дублікатныя назвы: Буг Паўднёвы і Заходні, Случ Гарынская і Паўночная, дзве Бярозы, дзве Свіслачы і Іслач, Ясельда і Сакольда (Сольда). У наваколлі рэчак і волакаў найчасцей фарміраваліся стаянкі, паселішчы, гарадзішчы. У такіх месцах, пачынаючы з ранняга жал. веку, жыхары імкнуліся замацавацца на пастаяннае пражыванне. Пазней, у сярэднявеччы, тут будаваліся ўмацаваныя гарады. Наяўнасцю зручных водных шляхоў і волакаў вызначаліся напрамкі першапачатковага засялення тэрыторыі. Па іх адбываліся дагістарычныя і наступныя міграцыі плямён. З часам яны набывалі ўсё большае значэнне як шляхі зносін, напрамкі распаўсюджвання інфармацыйных патокаў, гандлю, культурных уплываў. Канфігурацыяй Ш. п. з. абумоўліваліся арэалы археал. культур і першабытных этнасаў, іх раздзяленне на лакальныя варыянты і галіны. Першапачатковае пранікненне *краньёнцаў* (паўн. еўрапеідаў) на тэр. Беларусі адбывалася Валынскім (па Бугу, Гарыні, Стыры, Стаходу) і Дняпроўскім шляхамі ў верхнім палеаліце або напярэдадні гэтай эпохі (гл. *Каменны век, Палеаліт*). Сталае насельніцтва тут утварылася толькі ў канцы палеаліту і ў мезаліце. Найб. шчыльнасці яно дасягнула на ПдЗ (верхняя Прыпяць) і ПдУ (у басейне Сажы). З сярэдзіны 3-га тысячагоддзя да н. э. пачалося рассяленне плямён стараж. індаеўрапейцаў з Пд, верагодна, з другой прычарнаморскай прарадзімы. На ПнУ Еўропы, у басейнах Волгі, Акі, Дзясны яны сутыкнуліся з фіна-уграмі. У гэтыя часы замацаваліся назвы некаторых вял. рэк, якія сведчаць і аб Ш. п. з. Верагодна, фіна-угорскімі з'яўляюцца назвы Ака, Ра (Волга), Пра, Проня, Сож (Сожа), індаеўрапейскімі — Дон («Танаіс»), Дняпро (Данапрас), Днестр («дон» — рака), адсюль у стараж. еўрапейцаў Данувій, Донаў (Дунай), Дзюна (Дзвіна Рубон). Да Балтыйскага мора паўн.-зах. галіна індаеўрапейскіх плямён накіроўвалася па Вісле і Нёмане, Прыпяці і Ясельдзе. У басейне Нёмана ўтварылася награвашчэнне стараж. еўрап. гідронімаў: Нёман (старажытная назва Мемель) ад «мель» — чорная; Ясельда — ад «алда» — рака (адсюль балцкая і слав. назвы рачнога судна: альда, ладдзя); Пры-

пяць — ад «пры» — моцны і «петс» — стапа, што можа азначаць «які моцна наслэдзіў»; Вісла, Вістула — ад «віс» і «тулія» — сутокі вод. Магчыма, да ліку індаеўрапейскіх адносяцца гідронімы Льва, Зэльва, Сялява, шматлікія назвы з канчаткамі на «эльв» у Швецыі. На Пн Беларусі і ў Прыбалтыцы захаваліся фіна-угорскія назвы азёр Сора, Сарочы, Сар'я, рэк з канчаткамі ў назвах, уласцівымі фіна-угорскай мове: Вожа, Волма, Можа, Мокша, Пярга, Рыдыга, Скема, Удога, Шоша. У Верхнім Падняпроўі, паміж Зах. Дзвіной і Прыпяццю, вельмі пашыраны балцкія гідронімы (да 1000), што сведчаць пра этнічную прыналежнасць мясц. стараж. плямён. Бяроза — ад «бер-жас» — бяроза, светлая, індаеўрапейскага «берк» — свяціцца. Рэчкі Друцэ, Друя, Дрыса — ад балцкага «другас» — моцны; Даўгава — паўнаводная («дауг» — балцкае «многа», «ава» — фінскае «рака»); Дзісна, Дзясна, Цна — правабярэжніцы, Дунай (Дунова) — багніца, Гайна — лясная, Арэса — кулікоўка, Дзітва — крынічная, Оса — жвавая, Палача — балацянка, Пліса — чыста-водка, Рэкта, Рэста — крынічныя, Іпа, Іпуць, Нятупа — рэчкі («іпа», «упа» — рака), Була, Ула, Ола — вірніцы, ямніцы, Тур'я — дрыгвянка («турас» — дрыгва), Лучоса — перагібістая, Лоша — ласосеўка, Лідзея — шчупачоўка, Вілія (Нерыс) — хвалістая, Ольса — альшаніца і г. д. Славянскія назвы вядомы на Пд ад Прыпяці і ў басейне Віслы (Мытвіца, Сведзь, Случ, Стаход, Дарагабуж, Завойць, Лань, Убарць, Язда і інш.). Левабярэжжа Дняпра доўгі час займалі індаіранскія плямёны (*скіфы*), ад іх — назвы Арыя, Сейм, Харопуць, Эсмань, магчыма, Буг, Бася (Басея), Вець, Іпуць, Прут. У вярхоўі Віслы жылі кельты, на мове якіх «віс» — патак, «рус» — возера. Германскія плямёны, у прыватнасці готы, маглі назваць рэкі Вкра, Окра, Зговда, Полтва, Скрга ў Польшчы, Стыр («бык»), Лахва, Чаква, воз. Нобель («пуп») і інш. Самыя стараж. сухапутныя шляхі, пачынаючы з часоў індаеўрапейскага рассялення, часта пракладвалі ўздоўж рэк. На ПдУ ад Балтыкі рассяляліся плямёны культур лейкападобных кубкаў, шарападобных амфар, тшцінецкай, лужыцкай, паморскай, а таксама вельбарскай, венедскай, чарняхоўскай. Яны былі прыдатныя і да германскага, і да славянскага этнагенезу. Этнічная гісторыя апіраецца не толькі на вызначэнне паходжання і падабенства культур, але і на этнічную прыналежнасць і час узнікнення гідронімаў у арэалах гэтых культур, асабліва тых,



што сустракаюцца на Ш. п. з. Здаўна існавалі «бурштынавыя», «крамянёвыя», «саяльныя» шляхі.

Літ.: 218, 467. У. Ф. Ісаенка.

### ШМАТВАЛІКАВАЙ КЕРАМІКІ

**КУЛЬТУРА**, археал. культура плямён бронзавага веку, якія ў 17—16 ст. да н. э. жылі на тэр. Малдавіі, стэпавай і ў паўд. раёнах лесастэпавай Украіны, у басейне Дона. Назва культуры ад арнаменту з наляпных валікаў на гліняным посудзе. Культура вылучана С. С. Беразанскай у 1960. Цэнтрам гэтай культуры яна лічыць міжрэчча Дняпра і Северскага Данца, помнікі культуры знойдзены таксама на Валыні і на Волзе; Беразанская вылучае 4 варыянты культуры: паўднёва-заходні, сярэднядняпроўскі, ніжнедняпроўскі, усходні (да-нецкі). Найб. блізка да Беларусі — сярэднядняпроўскі варыянт, паўн. мяжу якога Беразанская даводзіць да Прыпяці. Характэрная адзнака гэтай культуры — таўстасценныя гаршкі з патоўшчаным венчыкам, аздобленыя арнаментом з наляпных валікаў у выглядзе елачкі ці паралельных гарызантальных радоў. Характар размяшчэння арнаменту блізкі да арнаментаваных сярэднядняпроўскай культуры, аднак формы гаршкоў нагадваюць посуд сосніцкага тыпу. На тэр. Бел. Падняпроўя фрагменты посуду гэтай культуры часцей трапляюцца з матэрыяламі сярэдняй ці позняй бронзы, чым з матэрыяламі *сярэднядняпроўскай культуры*. Магчыма, датаванне культуры патрабуе ўдакладнення. На тэр. Беларусі пакуль не выяўлены помнікі з больш-менш значнай колькасцю матэрыялаў Ш. к. к.

Літ.: 123. М. У. Бычкоў.  
**ШМІТ** (Szmit) Зыгмунт (жнівень 1895, Беласток — 2.1.1929), польскі археолаг. Працаваў настаўнікам у Драгічыне Надбужжым. З 1926 асістэнт Археал. музея ў Варшаве. У 1921—25 адкрыў і даследаваў пераважна стаянкі каменнага і бронзавага вякоў на Пабужжы (паўд. захад Брэсцкай вобл. і Пд Падляшша). У 1922 вёў раскопкі на тэр. Белаежскай пушчы. У 1925 пачаў даследаваць Краснасельскія крэменездабыўныя шахты.

М. М. Чарняўскі.

**ШМІТ** Яўген Альфрэдавіч (н. 6.12. 1920, г. Рудня Смаленскай вобл.), рускі гісторык, археолаг. Д-р гіст. навук (1975), прафесар (1976). Скончыў Маскоўскі педінстытут (1947). У 1947—62 навук. супрацоўнік Смаленскага краязнаўчага н.-д. ін-та. З 1964 выкладчык, з 1976 заг. кафедры ўсеагульнай гісторыі Смаленскага педінстытута. Займаецца археалогіяй і гісторыяй Верхняга Падняпроўя і Падзвіння. Упершыню

выявіў і даследаваў у вярхоўях Дняпра помнікі культуры шарападобных амфар, у міжрэччы Дняпра і Зах. Дзвіны — могілнікі і паселішчы сярэдзіны і 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э. Распрацоўваў пытанні культуры, ханалогіі і этнічнай прыналежнасці плямён днепрадзвінскай культуры ранняга жал. веку. Вылучыў асаблівасці тушамлінскай культуры ў Смаленскім рэгіёне. Даследаваў доўгія курганы, этнагенез крывічоў, іх пахавальныя абрады у Падняпроўі ў час пераходу да хрысціянства (11—13 ст.).

Тв.: Курганы XI—XIII веков у дер. Харлапова в Смоленском Поднепр.



Фрагменты гаршкоў шчуравой керамікі культур з паселішча Загорыны Мазырскага р-на.

ровы // Материалы по изучению Смоленской области. Смоленск, 1957. Вып. 2; Древние городища Смоленщины. М.; Л., 1963 (разам з П. М. Траццяковым); Некоторые результаты изучения археологических памятников третьей четверти 1-го тысячелетия н. э. в Смоленском Поднепровье // Древности Белоруссии. Мн., 1966; О культуре городищ-убежищ левобережной Смоленщины // Древние славяне и их соседи. М., 1970; Племена Смоленского Поднепровья и Подвинья в эпоху великого переселения народов // Социально-экономическое развитие России и зарубежных стран. Смоленск, 1972; Археологические памятники Смоленской области (с древнейших времен до VIII века н. э.). Смоленск, 1976; Тушемлинская культура на Верхнем Днепре и формирование смоленских кривичей // Северная Русь и ее соседи в эпоху раннего средневековья. Л., 1982; Древнерусские археологические памятники Смоленской области. Ч. 1—2. М., 1982—83; Оборонительные сооружения восточнобалтских племен днепродвинской культуры середины I тысячелетия до н. э. // Новое в археологии Прибалтики и соседних территорий: Сб. статей. Таллинн, 1985; Некоторые особенности погребального обряда смоленских кривичей в период перехода от язычества

к христианству // Древности славян и Руси. Мн., 1988.

В. С. Вяргей.

### ШНУРАВОЙ

### КЕРАМІКІ

**КУЛЬТУРЫ**, археал. культуры плямён, якія ў 2-й пал. 3-га — 1-й пал. 2-га тысячагоддзя да н. э. населялі тэр. ад Волгі да Ніжняга Рэйна, ад Паўд. Скандынавіі да вярхоўяў Эльбы і Днястра, у т. л. Сярэдняе Падняпроўе. Уяўляюць сабой культурна-гіст. агульнасць культур шчуравой керамікі — кубкаў, лодкападобных і баявых сякер, адзіночных пахаванняў і інш. Назву атрымалі ад характэрнага арнаменту ў выглядзе адбіткаў шнура на гліняным посудзе. У розны час Ш. к. к. даследавалі Дз. А. Крайноў, І. І. Арцёменка, І. К. Свешнікаў, Х. А. Маора, Я. Махнік, П. Глоба, М. Бухвальдак і інш. Насельніцтва Ш. к. к. займалася земляробствам і жывёлагадоўляй, жыло на невял. паселішчах па берагах рэк і азёр. Жытлы слупавой канструкцыі, прамавугольныя наземныя ці крыху заглыбленыя, былі, відаць, і наземныя зрубныя. Пахавальныя абрады — трупалажэнне на курганах і бескурганых могілніках. Кераміка прадстаўлена глінянымі пасудзінамі з высокімі цыліндрычнымі шыйкамі. С-падобным профілем, шарападобнымі амфарамі з кароткай шыйкай і 2 ручкамі-вушкамі (цюрынгскі тып). Посуд арнаментаваны адбіткамі шнура, наразнымі лініямі. Сярод прылад працы каменныя сякеры, крамянёвыя сякеры-клны, наканечнікі стрэл, коп'яў, серпападобныя нажы, медныя і бронзавыя вырабы. Радзей трапляюцца касцяныя прылады і ўпрыгожанні. На тэр. Беларусі вылучаюцца помнікі наступных Ш. к. к.: *сярэднядняпроўскай культуры* (Верхняе Падняпроўе, Усх. Палессе), *шчуравой керамікі Палесся культуры* (Зах. Палессе), *вісла-нёманскай культуры* (Панямонне), *паўночнабеларускай культуры* (паўн. раёны Беларусі). Са з'яўленнем на Беларусі Ш. к. к. (2-е тысячагоддзе да н. э.) пачынаецца эпоха бронзы, пашыраюцца жывёлагадоўля і земляробства. На Пд Беларусі гэта адбылося хутчэй за ўсё ў пач. 2-га тысячагоддзя да н. э. Працэс фарміравання Ш. к. к. рэканструюецца не адназначна. Многія даследчыкі скептычна ставяцца да тэорыі «агульнаеўрапейскага гарызонту», паводле якой Ш. к. к. папярэднічала распаўсюджванню адзінага культурнага пласта, пакінутага групай рухомах плямён жывёлаводаў. У выніку пэўных перамяшчэнняў яны асімілявалі тубыльцаў, што і прывяло да ўтварэння Ш. к. к. Улічваючы своеасаблівасць развіцця кожнай культуры на фоне іх генетычнай роднасці, можна меркаваць пра ўзаемную асіміляцыю мяст. і прышлых груп насельніцтва, што спрыяла спалучэнню найб. устойлівых прыкмет і ўтварэнню Ш. к. к.



Генетичная блізкасць Ш. к. к. дазваляе шукаць іх вытокі ў леса-стэпавой зоне Правабярэжнай Украіны, паміж Дняпром і Віслай, Віслай і Рэйнам, на тэр. паўд.-ўсх. Еўропы. Арэал распаўсюджвання Ш. к. к. амаль поўнасьцю супадае з межамі рассялення ў больш позні час славян, балтаў, германцаў. Мяркуюць, што Ш. к. к. адыгралі важную ролю ў фарміраванні праславянскай, прабалцкай і прагерманскай культур. Паўн.-ўсх. група Ш. к. к. (сярэднянепраўская, фациянаўская, усх.-пробалтыйская, вісла-нёманская культуры), якая да таго ж мела пэўную антрапалагічную агульнасць (даліхакранны і параўнальна шыракатвары антрапалагічны тып), часам лічыцца стараж.-балтыйскай.

Літ.: 79, 125, 158, 847, 1278.

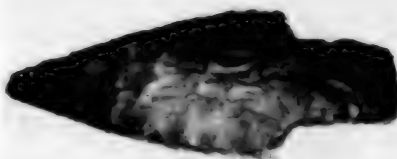
М. М. Крывальцэвіч.

**ШНУРАВОЎ КЕРАМІКІ ПАЛЭС-СЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура плямён, якія каля 1800—1400 г. да н. э. жылі на З. Бел. Палесся; адна са *шнуравой керамікі культур*. Даследавалі ў розны час У. Ф. Ісаченка, Ю. У. Кухарэнка. Насельніцтва займалася земляробствам і жывёлагадоўляй, жыло на паселішчах на поплавных узвышшах і 1-й надпоплавнай тэрасе. Жытлы — паўзямлянкі з агнішчамі. Пахавальны абрад — трупалажэнне ў скурчаным становішчы на бескурганных могілніках. Кераміка Ш. к. П. к. прадстаўлена гаршкімі з S-падобным профілем, патушчаным краем і вушкамі, кубкамі з косазрэзанымі краямі, амфарамі з раздутым тулавам і вузкай цыліндрычнай шыйкай; іх днішчы шырокія і пляскаватыя. Посуд выраблялі з гліны, у якую дамешвалі пясок ці шэрот, і загладжвалі пучком травы або саломы, у верхняй частцы ўпрыгожвалі адбіткамі шнура, «вусенькамі», лінейным штампам, наколамі, налепамі, «каўнеркамі». Сярод прылад шліфаваныя крамянёвыя сякеры-кліны, сярпы, сэрца- і лістападобныя тронкавыя наканечнікі стрэл, коп'яў і дроцкіў, свідраваныя каменныя сякеры розных тыпаў (пераважна клінападобныя), матыкі, зерняцёркі і інш. Трапляюцца вырабы з бронзы і медзі. Большасць матэрыялаў Ш. к. П. к. выяўлена на помніках *Востраў, Камень, Могаль, Уладычына, Цярэбін* (Пінскі р-н) і інш. Ш. к. П. к. часам атаківаюцца з гарадоцка-здойбскай і стшыжоўскай культурамі (гл. адпаведныя артыкулы).

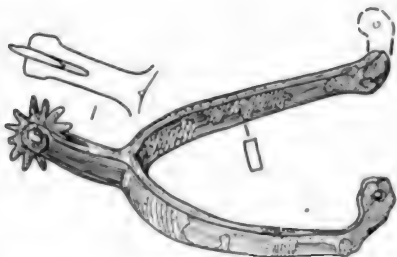
Літ.: 454, 847. М. М. Крывальцэвіч. **ШО**, курганны могілнік полацкіх крывічоў каля в. Шо Глыбоцкага р-на. За 900 м на У ад вёскі, у лесе, справа ад дарогі ў в. Ліпава. 35 насыпаў выш. 1—3 м, дыям. 4—10 м. Даследавалі 16 курганоў у 1939 У. Галубовіч і Г. Цэгак-Галубовіч. Пахавальны абрад — трупалаж-

жэнне (у 15 курганах у падкурганных ямах, у 1 — на грунце).

Выяўлена пахаванне дзіціці 7—9 гадоў у багатым адзенні. На яго грудзях засцежка падковападобнай формы, на бедрах — рэшткі пояса ў выглядзе круглых і сэрцападобных металічных пласцінак з рэльефным штампаваным арна-ментам і спражкі сэрцападобнай формы, на поясе нож, на пальцах рук пярсцёнкі, на правай руцэ бранзалет, у нагах вял. сякера з шырокім лязом; наканечнікі коп'яў; паблізу шкілета — чэрап барана. У іншых пахаваннях знойдзены гладкія бранзалеты, нажы, крэсівы, наканечнікі коп'яў, сякеры. У адным з мужчынскіх пахаванняў выяўлены сярэбраны медальён — імітацыя арабскага дырхема канца 10 — пач. 11 ст.



Крамянёвы кінжал шнуравой керамікі Палесся культуры з Маларыты.



Шпора з рапейкай з Лепеля. 15 ст.

Абследавалі ў 1972 М. А. Ткачоў, у 1981 Л. У. Дучыц. Курганы датуюцца 11—13 ст.

Літ.: 241. Л. У. Дучыц. **ШПЛЕЎСКИ** Павел Міхайлавіч [псеўд. Драўлянскі, Знакомы чалавек, Барон Ікс; 31.10(12.11).1823, в. Шыпілавічы Бабруйскага р-на — 17(29).10.1861], беларускі і рускі этнограф, фалькларыст, краязнавец, археолаг, пісьменнік, тэатразнавец. Скончыў Мінскую духоўную семінарыю (1843), Пецябургскую духоўную акадэмію (1847). Працаваў у Варшаўскім павятовым духоўным вучылішчы (1847—52), Пецябургскім галоўным педагогічным ін-це (1853—55). У сталічным друку змяшчаў матэрыялы пра Беларусь: «Беларускія народныя павер'і» (1846—52), «Апісанне пасольства Льва Сапегі ў Маскву ў 1600 годзе» (1850), «Даследаванне пра ваўкалакаў...» (1853), «Мазырычына (З падарожжа па заходнярускім краі)»

(1859), «Паездка ў заходнія губерні» (1860) і інш. Серыя артыкулаў «Беларусь у характарыстычных апісаннях і фантастычных яе казках» у час. «Пантеон» (1853—56) была адзначана М. Чарнышэўскім, А. Пышным і інш. У «Падарожжы па Палессі і Беларускам краі» («Современник», 1853—55) цікавыя звесткі з гісторыі гарадоў (Брэста, Мінска), мястэчак і вёсак Беларусі, побыту, звычаяў народа. У публікацыі «Археалагічная знаходка» апісаў унікальны экспанат Віленскага музея старажытнасцей — кальчугу са стараж.-слав. надпісамі, знойдзеную ў Оршы ў 1856 пры буд. работ. Творы Ш., прысвечаныя Беларусі, цвярджалі нац. самабытнасць бел. народа, садзейнічалі фарміраванню бел. нац. культуры.

Тв.: Путешествие по Полесью и Белорусскому краю. Спб., 1858; Археологическая находка // Санкт-Петербургские ведомости. 1857. № 18.

Літ.: 513, 535. Г. А. Кахановіч.

**ШПОРА** (ад ням. Sporn штуршок; старажытнарус. «острог»), элемент рыштунку коннікаў; металічная дужка з шыпам або зубчастым калёсікам (рапейка). Мацавалася да абутку скуранымі калястопнымі рамянямі. Выраблялі з жалеза, бронзы, зрэдку серабра, золата.

У Еўропе атрымала пашырэнне ў сувязі з міграцыямі кельтаў, ад іх запазычана германцамі, праславянамі, балтамі. Найстаражытнейшая Ш. знойдзена ў курганым пахаванні 5 ст. да н. э. каля Брэзье ў Славеніі (Югаславія).

На Беларусі з'явілася ў раннім жал. веку. Вядома каля 20 Ш. 1-га тысячагоддзя н. э. ў выглядзе невял. жал. дужкі з вострым канічным шыпам і адагнутымі вонкі кручкамі на канцах. Іх насілі на адной назе. Самая стараж. латэская жалезная Ш. 1 ст. да н. э. знойдзена на гарадзішчы *Чаплін*. Шпоры рымскага часу (3—4 ст.) выяўлены таксама ў Чапліне, на гарадзішчах *Дзевічкі, Дзядзілавічы, Лабенічына*, фрагмент рымскай жал. імпартнай Ш. 2—3 ст. — у могілніку *Дружба* (б. Скарбічы Камянецкага р-на), 3—5 ст. каля в. *Тайманава, Шчэткава*. Ш. 6—7 ст. (4 цэлыя і палавінка з шыпам) вядомыя па раскопках помнікаў *банцарайскай культуры* каля в. *Гарадзішча* (Мядзельскі р-н) і *Некасеічы*, гарадзішча *Стары Шклоў*, самых ранніх доўгіх курганоў *Дарахі* (Гарадоцкі р-н). У 8—9 ст. на Беларусі з'явіліся Ш. з загнутымі ў сярэдзіну кручкамі на канцах (Ваўкавыск, Чаплін). Адрозніваюцца па форме Ш. з *усходне-літоўскіх курганоў* (Панізе, *Засвір*). У часы Кіеўскай Русі Ш. пашыраны на ўсёй тэр. Беларусі, сталі абавязковым арыбутаў рыштунку ўдзельнікаў конных шыхаб. Яны адрозніваліся па даўжыні і



форме шыпоў, дужак, петляў, трымальнікаў. Вядомы Ш. 12—13 ст., упрыгожаныя сярэбранымі і бронзавымі насечкамі. Каля 200 экзemplараў Ш. 11—14 ст. выяўлены ў сярэдневяковых пластах гарадоў Бярэсце (38), Ваўкавыск (55), Мінск (21), Навагрудак (21) і інш. У гэты час верхнікі насілі іх на кожнай назе. Акрамя дарослых, знойдзены дзіцячыя і юнацкія Ш. (Мінск, Навагрудак). У 11—12 ст. Ш. мелі выгляд доўгай дужкі з шыпам у выглядзе конуса або піраміды, часам з шарападобным патаўшчэннем. Мацавалі іх раменьчыкамі за проразі ў расшыраных пласцінках ці заклёпкі на канцах дужак. З 12 ст. пачалі вырабляць Ш. з увагнутымі плечукамі і шыпам пад вуглом да іх. У 1220—30-х г. на Беларусі і інш. усх.-слав. землях з'явіліся Ш. з рапайкай замест шыпа. Пасля 1300 (магчыма, і раней) гэта форма Ш. выцесніла шыпавыя. Спачатку колькасць зубцоў у калёсіку было не больш за 10, а пазней — 10—20 і адносна доўгі (4—10 см), злёгку выгнуты трымальнік калёсіка. Дугі Ш. 14—15 ст. паўцыркульна прагнутыя, часта мелі каленчаты перагіб у апошняй трэці іх даўжыні. Трапляюцца Ш. з трымальнікам, адагнутым не ўніз, а ўверх, а таксама з надпятачным выступам, які тармазіў скальжэнне Ш. ўздоўж задніка. Ш. 14—17 ст. тыпалагічна блізкія агульнаеўрап. формам. Пісьмовыя крыніцы 16—17 ст. паведамляюць, што ў гэты час на Беларусі вядомы некалькі відаў Ш., якія рамеснікі-пабрайцары выраблялі на высокім мастацкім узроўні: «остроги позлацаныя», «остроги капляныя по-краковски», «остроги з ботами сафьяновыми». Упамінаюцца і «остроги простые». У 17—20 ст. Ш. атрымалі шырокае выкарыстанне ў кавалерыі і коннай артылерыі.

Літ.: 530, 532, 785, 877, 894, 897, 901, 903.

В. Б. Перхайка,  
М. А. Ткачой.

**ШТРИХАВАНАЯ КЕРАМІКА**  
**КУЛЬТУРА**, археал. культура балцкіх плямён, якія ў 7—6 ст. да н. э. — 4—5 ст. н. э. населялі тэр. сярэдняй Беларусі і ўсх. Літвы. Назву атрымала ад глінянага посуду, знешняга (часта і ўнутранага) паверхня якога пакрылася штрыхамі. Паводле асаблівасцей развіцця матэрыяльнай культуры і сацыяльна-эканам. жыцця насельніцтва вылучаюцца 3 храналагічныя перыяды Ш. к. На 1-м этапе (7—5 ст. да н. э.) насельніцтва жыло на адкрытых паселішчах, якія размяшчаліся на ўзвышэннях у паплавах рэк і азёр і мысападобных выступах першай надпоплаўнай тэрасы. Пазней паявіліся гарадзішчы. Яны ўзніклі ў абароненых прыдоўжых мясці-

нах, дзе былі прыдатныя для апрацоўкі ўчасткі і папа для жывёлы, — на ўзгорках, часам сярод балот або на мысах па берагах рэк і азёр. Самыя раннія гарадзішчы ўмацоўваліся па краі пляцовак толькі драўлянай сцяной, а схілы ўзгорка або мыса штучна зрабіліся, чым дасягалася большая стромкасць. Былі пашыраны прылады працы з косці, рога, крэменю, дрэва (каменныя сякеры, зерняцёркі, тачільныя брускі і інш.), касцяныя і рагавыя ўпрыгожванні. Насельніцтва вырабляла слоікападобныя пасудзіны (з прамым, увагнутым і злёгку адагнутым венчыкам), пасудзіны з конусападобным і выпуклым тулавам і гладкасценныя або штрыхаваныя гаршкі (з прамым або адагнутым венчыкам, кароткай шыйкай, апушчаным або прыўзнятым плечуком і выпуклым тулавам, плоскім ці круглаватым дном). Пашыіцы яны былі арнаментаваны рознымі па дыяметры ямкавымі ўцісканнямі, якія размяшчаліся па адной у рад, або групамі па 2—3 у кожнай, часам у выглядзе трохвугольнікаў. У гаспадарцы побач з лядным земляробствам і жывёлагадоўляй значную ролю адыгрывалі палыванне і рыбалоўства. На 2-м этапе (4—1 ст. да н. э.) у плямён Ш. к. к. ўзніклі новыя, добра ўмацаваныя гарадзішчы, а ранейшыя гарадзішчы перабудоўваліся: пляцоўкі павялічвалі, па іх краях з боку поля насыпалі валы і выкопвалі равы. Насельніцтва жыло ў вял. доўгіх дамах слупавой канструкцыі, падзеленых на некалькі (ад 3 да 6) жылых памяшканняў. Унутры іх размяшчаліся агнішчы круглай, авальнай ці падковападобнай формы, абкладзеныя па краях камянямі або валікам гліны. Разам з каменнымі, касцянымі, рагавымі вырабамі выкарыстоўваліся і жал. прылады працы, зброя. Ва ўжытку па-ранейшаму былі таўстасценныя і слабаабаленыя слоікападобныя пасудзіны і гладкасценныя або штрыхаваныя гаршкі. На 3-м этапе (1—5 ст. н. э.) гарадзішчы ўмацоўваліся складанай сістэмай земляных валоў з драўлянымі канструкцыямі на іх грэбені і глыбокіх равоў. На змену доўгім вял. дамам прыйшлі невял. чатырохвугольныя наземныя жыллы слупавой канструкцыі з адкрытымі агнішчамі ўнутры, што сведчыла пра распад патрыярхальна-родавых адносін. Асноўнымі галінамі гаспадаркі былі ляднае земляробства і жывёлагадоўля, а таксама апрацоўка жалеза, косці, рога, каменю, дрэва, бронзаліцейная справа, ганчарства, прадзенне, ткацтва, пляценне і інш. Грамадскі лад — развіты патрыярхат на стадыі далейшага распаду першабытнаабшчынных адносін. Насельніцтва вырабляла і ўжывала жалезныя сякеры з вузкім і выгнутым лязом, нажы, брытвы з выпуклым лязом, долаты,

нажы для жніва, сярпы, падковападобныя і латэнскага тыпу фібулы, посахападобныя шпількі, накісчаныя коп'яў і дроцікаў, шылы, спражкі, іголки, бронзавыя пярсцёнкі, драцяныя скроневыя кольцы, кольцы для падвешвання аздоб, спіралькі, бранзалеты з разамкнёнымі і звужанымі канцамі, трапецападобныя і акуларападобныя падвескі, гліняныя прасліцы (частка іх арнаментавана наразнымі лініямі і кропкавымі ўзорамі ў выглядзе трохвугольнікаў, ромбаў і трапецый), гліняныя грукі і інш. Да прывазных вырабаў адносяцца падковападобныя фібулы з выемчатай



Г. В. Штыхаў.

эмаллю, бляхі з выявай галоўкі арла і выпуклыя бляшкі з пяцелькамі з тыльнага боку. Кераміка — штрыхаваныя і гладкасценныя рабрыстыя і слабапрафіляваныя гаршкі і пасудзіны слоікавай формы, арнаментаваныя па рабры і ў верхняй частцы зашчыпамі, ямкавымі ўцісканнямі, насечкамі, нарэзамі пазногцевымі ўцісканнямі і інш. Трапляюцца глянцаваны і падглянцаваны посуд, мініяцюрныя пасудзіны міскападобных і слоікавых форм.

Літ.: 785, 847. А. Р. Мітрафанай.  
**ШТЫХАŪ** Георгій Васілевіч (в. 14.7.1927, в. Старая Беліца, цяпер Гомельскі р-н), беларускі археолаг. Д-р гіст. навук (1983), прафесар (1989). Скончыў БДУ (1956). З 1962 навук. супрацоўнік, з 1981 заг. сектара, з 1988 заг. аддзела зон новабудулёўля, з 1993 заг. аддзела археалогіі і гісторыі Полацкай зямлі Ін-та гісторыі АН Беларусі. Вывучае стараж. гарады Полацкай зямлі і курганныя могілнікі ранняга сярэднявечча паўн. і цэнтр. Беларусі. З 1982 ўзначальвае пастановай дзекуючую экспедыцыю па даследаванні стараж. Мінска. Узначальваў экспедыцыі па вывучэнні Полацка, Віцебска, Заслаўя, Барысава, Лукомля, Лагойска, Копысі. Упершы-

ню правёў шырокае вывучэнне шэрага гарадоў (Віцебск, Заслаўе, Лагойск, Лукомль), прадоўжыў даследаванне Полацка, Мінска, Копысі, вызначыў гарадзішча стараж. Барысава. Правёў раскопкі паселішча на р. Менцы. Вывучаў пасады Полацка, Віцебска, Заслаўя, Лукомля, якія да гэтага не даследаваліся. Раскапаў больш за 300 курганоў Полацкай зямлі. Вывучаў могільнікі 3-й чвэрці 1-га тысячагоддзя н. э., якія сінхронны гарадзішчам банцараўскай культуры. Зрабіў вывад, што фарміраванне зах. галіны крывічоў праходзіла на працягу 2-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э., што гістарычным ядром Полацкай зямлі з'яўлялася Падзвінне. Даследаваў стараж. скульптуру (школюскі ідал 9 ст.), дробную пластыку гарадоў Полацкай зямлі, скарбы сярэбраных і залатых рэчаў (Полацкія 11—12 ст., Гараўлянскі 11 ст.). Рэдактар альбомаў «Жывапіс Беларусі XII—XVIII стагоддзяў» (1980), «Пластыка Беларусі XII—XVIII стагоддзяў» (1983), «Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва Беларусі XII—XVIII стагоддзяў» (1984). Адзін з аўтараў кніг «Старажытныя гарады Беларусі» (1966), «Старажытныя скарбы Беларусі» (1971), «Гісторыя Беларускай ССР» (т. 1, 1972), «Нарысы па археалогіі Беларусі» (ч. 2, 1972), «Гісторыя Беларускай ССР» (1977), «Кіеў і заходнія землі Русі ў IX—XIII стст.» (1982), «Беларуская археалогія» (1987). Дзярж. прэмія Рэспублікі Беларусь (1991) за ўдзел у выданні «Збору помнікаў гісторыі і культуры Беларусі». Прэзідэнт Бел. асацыяцыі ахвяр палітычных рэпрэсій (1992).

Тв.: Древнеполоцкое каменное зодчество // Белорусские древности. Мн., 1967; Галасы далёкіх продкаў. Мн., 1968; Раскопки в Лукомле в 1966—1968 годах // Древности Белоруссии. Мн., 1969; Археологическая карта Белоруссии. Вып. 2. Памятники железного века и эпохи феодализма. Мн., 1971; Вывучэнне курганоў Полацкай зямлі (X—пачатка XII ст.) // Беларускія старажытнасці. Мн., 1972; Древний Полоцк, IX—XIII вв. Мн., 1975; Города Белоруссии по летописям и раскопкам (IX—XIII вв.). Мн., 1975; Города Полоцкой земли (IX—XIII вв.). Мн., 1978; Ажываюць сівыя стагоддзі. 2 выд. Мн., 1982; Крывічы: Па матэрыялах раскопак курганоў у Паўночнай Беларусі. Мн., 1992; Гісторыя Беларусі: Кароткі нарыс: У 5 ч. Ч. 1. Мн., 1993.

Т. М. Каробушкіна.

**ШТЭМПЕЛЬ** (ням. Stempel), у манетнай справе, прылада для нанясення выявы на манетную загатоўку біццём або цісненнем; стрыжань (звычайна цыліндрычнай формы) з бронзы, пазней — жалеза. Звычайна Ш. выкарыстоўвалі ў пары, таму адрозніваюць ніжні нерухомы і верхні рухомы Ш. Ніжні Ш. замацоўвалі ў калодзе, верхні трымалі кляшчамі ў руцэ або няхаротка мацавалі. Паміж імі клалі манетную загатоўку.

Выявы і легенды на Ш. наносілі гравіроўкаю, пунсонамі або матачнікам у выглядзе паглыблення ў лустраным адбітку. Пры рымскім імператары Аўгусте [27 г. да н. э.—14 г. н. э.] пачала практыкавацца закалка Ш. з навуляроджанага жалеза. Фіксацыя штэмпельнай пары вядома з 1-й пал. 6 ст. да н. э. ў Грэцыі, дзе вырабляліся ўціснутыя манеты (гл. ў арт. *Тэхніка манетнай справы*). Фіксацыя аднаго Ш. ў фігурным заглыбленні другога пачала выкарыстоўвацца ў імператарскім Рыме пры Фаўсціне Малодшай [161—176], сплучэнне ў выглядзе нажніц з'явілася ў часы праўлення Канстанта Флавія Юлія [337—350]. Пры свабоднай штампоўцы верхні Ш. меў выгляд стрыжня даўж. 10—12 см (трохі большага за ча-



К. П. Шут.

лавечую далонь, для ручнай молатавай штампоўкі адным чалавекам) або кароткага падкладнага штампа (3—7 см), які мацаваўся спец. рамянямі над ніжнім Ш. пры штампоўцы молатам. Са з'яўленнем вінтавога прэса розніца паміж верхнім і ніжнім Ш. амаль знікла, яго рабочая паверхня павялічылася, вышыня паменшылася да некалькіх сантыметраў. Сярэдняя колькасць адбіткаў аднаго Ш. ў срэбры 10 тыс., але верхні Ш. хутчэй зношваўся.

Літ.: 1542, 1565, 1678, 1688.

І. І. Сінчук.

**ШУКЕВІЧ** Вандалін Аляксандравіч [10.12.1852, в. Нача Лідскага пав. Віленскай губ. (цяпер Воранаўскі р-н Гродзенскай вобл.)—1.12.1919], беларускі археолаг, антраполог, краязнавец і этнограф. Чл.-кар. Кракаўскай АН. Адукацыю атрымаў у Вільні. З 1872 жыў у Начы, заснаваў агранамічны гурток маладых гаспадароў. З 1883 даследаваў курганны і бескурганныя могільнікі каля вёсак Нача, Пузелі (Пузельская гара), Апонаўцы, Гаворскія, Тоўцішкі, Сабакінцы (Першамайская), Клябанія (Папяржыня), Нарбутова, Дварчаны, Вензаўшчына, Сырні, Чарнішкі. Толькі на тэр. Лідскага пав. даследаваў 120 каменных магіл, да 1915 абследаваў 170. Першы з бел. археолагаў раскапаў 16 курганоў і 376 каменных магіл тыпу жалынікаў 13—14 ст.

Бёў раскопкі каля Віцебска, Лепеля, Радашковіч, воз. Дрысвяты. Апублікаваў у польскіх часопісах працы «З мінулага Літвы» (1906), «Успаміны з года 1863» (1907), «Музей Федаровіча» (1900), «Даўнія кара-леўскія лясы ў Літве» і «Двары, замкі і палацы» (1911), «Нарысы з Белаі Русі» (1912), «Возера Дрысвяты» (1913) і інш. Першы з бел. археолагаў пачаў рабіць аналізы стараж. знаходак у садружнасці са спецыялістамі-хімікамі. Запісаў шмат легенд і паданняў пра помнікі даўніны. Імкнуўся прасачыць эвалюцыю абрада пахавання ад эпохі латэна да часоў Вял. кн. Літоўскага. Першы ўзняў праблему даследавання Чорнай Русі як гіст. з'явы, надаваў асаблівае значэнне геаграфічнаму фактару яе засялення, спрабаваў даць прыкладную ханалогію змены культур гэтага рэгіёна. Ш. удзельнічаў у рабоце 9-га Археалагічнага з'езда ў Вільні (1893). Быў чл. Віленскага т-ва сяброў навукі і Варшаўскага краязнаўчага т-ва. Частку матэрыялаў са сваёй багатай археал. калекцыі перадаў у музеі Кракава, Пецярбурга, Масквы, Вільні. Пахаваны на радзіме.

Тв.: Wykopiska w pow. Lidzkim // Tygodnik ilustrowany. 1885. № 1; Реферат об археологических местностях в Лидском и Трокском уездах // Труды Виленского отд-ния Московского пред-варительного комитета по устройству в Вильне IX Археологического съезда. Вильна, 1893; Kurhany, kamienne w powiecie Lidzkim (gub. Wileńska) // Swiatowit. 1899. Т. 1, 1902. Т. 4; Przedmioty bronzowe znalezione nad Niemnem i Mieczańka // Там жа. 1899. Т. 1.

Літ.: 272, 513, 518, 1127, 1289, 1494.

Г. А. Кахановікі.

**ШУСТАК** (польск. szóstak), польская назва манеты наміналам у шэсць грошаў у 16—19 ст.

**ШУТ** Кліменцій Пятровіч (1925, Чэрвеньскі р-н—7.1.1969), беларускі археолаг. Скончыў БДУ (1960). З 1960 навук. супрацоўнік сектара археалогіі Ін-та гісторыі АН БССР. У 1959—61 удзельнічаў у рабоце Мінскай археал. экспедыцыі, а з 1963 даследаваў гарадзішчы ранняга жал. веку на Пн Беларусі. Правёў раскопкі на гарадзішчах *Кублічы, Зававаліна* Ушацкага, *Кастрыца* Лепельскага, *Урагава, Абрамава* Верхнядзвінскага, *Буракова* (гл. *Новы Болецк*) Гарадоцкага р-наў, на многіх гарадзішчах правёў шурфоўку (плошча даследаваных археал. аб'ектаў каля 2 тыс. м<sup>2</sup>). Адкрыў і ўвёў у навук. ўжытак больш за 10 археал. помнікаў. Падрыхтаваў археал. карту паўн. Беларусі са спісам гарадзішчаў.

Тв.: Обувь древнего Мінска: (По археол. материалам) // Вопросы истории. Материалы IX конф. молодых ученых.



Мн., 1965; Городище Дворище // Вопросы истории и археологии. Мн., 1966; Памятники раннего железного века на севере Белоруссии // Древности Белоруссии. Мн., 1966; Городища эпохи раннего железа на северо-западе Белоруссии // Доклады к XI конференции молодых ученых Белорусской ССР (ноябрь 1967 г.). Мн., 1967; Городище Загавалино Ушачского района // Вопросы истории: (Тез. докл. XII конф. молодых ученых Белорусской ССР). Мн., 1969; Городище Кубличи Ушачского района // Древности Белоруссии. Мн., 1969. В. I. Шадыра.

**ШУТАЎ** Сяргей Сяргеевіч [5 (18).7.1906, в. Новы Быхаў — 12.9.1972], беларускі краязнавец. Скончыў медыцынскі ф-т БДУ (1929). Працаваў урачом у Клімавічах (1929), на Далёкім Усходзе (1931—33). З 1933 у Інстытуце прафесійных захворванняў (Ленінград). Археал. пошукамі пачаў займацца са школьных гадоў, збіраў калекцыю крамянёвых вырабаў. Студэнтам удзельнічаў у рабоце краязнаўчага т-ва БДУ, прымаў удзел у абследаванні помнікаў, цесна супрацоўнічаў з археолагамі Інбелкульту, быў сябрам гісторыка-археал. камісіі, потым кафедры археалогіі. У 1925—28 працаваў у шэрагу навук. экспедыцый. Пры яго непасрэдным удзеле адкрыты гарадзішча Банцараўшчына пад Мінскам (1925), паселішчы і могілнікі на Прыпяці і Свізце (Хільчыцы, Казаргаць, Рычоў, Сямурадцы, Буразь, 1927), Дняпры (Абідавічы, Стары Быхаў, Сялец Халапейскі і інш., 1924—26), Ушачы (Гарані, 1927). Аўтар прац «Археалагічныя разведкі на ніжняй Свіслачы ўлетку 1926 г.» (у зб.: Запіскі аддзела гуманітарных навук БАН. Мн., 1930. Працы археалагічнай камісіі, т. 2; разам з М. М. Улашчыкам), «Матэрыялы з дагісторыі Тураўшчыны» (тамсама, разам з А. Дз. Каваленем). Зрабіў важкі ўклад у развіццё бел. археалогіі.

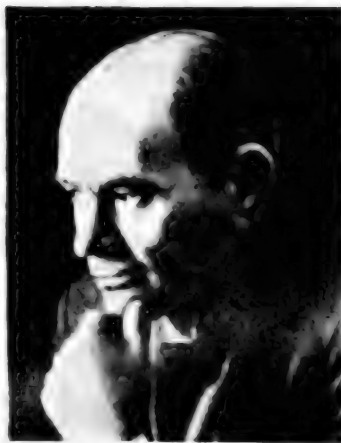
Літ.: 1234. В. С. Вяргей.

**ШЧАГЛОВА** Вера Васілеўна (н. 29.8.1922, с. Тахта Мядзвежынскага пав., цяпер Краснагвардзейскі р-н Стаўрапольскага краю), палеантолаг, археазаолаг. Скончыла Ташкенцкі ун-т (1944). Канд. біялагічных навук (1950). У 1954—57, 1966—73 працавала на кафедры геалогіі БДУ. У 1957—66 старшы навук. супрацоўнік Ін-та геалагічных навук, у 1973—78 — Ін-та гісторыі АН БССР. Вывучала касцявыя рэшткі дзікіх і свойскіх жывёл з раскопак больш як 60 археал. помнікаў каменнага, жал. і сярэдняга вякоў на тэр. Беларусі. Вызначэнне больш за 100 тыс. узораў і іх статыстычная апрацоўка выкарыстаны археолагамі пры характарыстыцы гасп. дзейнасці насельніцтва Бела-

русі ў розныя эпохі. Аўтар больш за 30 навук. прац.

Тэ.: Аб знаходцы ў Беларусі рэшткі маманта ў адкладаных рыскага ўзросту // Весті АН БССР. Сер. фіз.-тэхн. навук. 1959. № 4; К вопросу о животноводстве и охоте в Белоруссии в средние века // Древности Белоруссии. Мн., 1969; О видовом составе и соотношении между домашними и дикими животными на городищах эпохи раннего железа севера Белоруссии // Тезисы докладов к конференции по археологии Белоруссии. Мн., 1969; Einige Angaben über die alteschen Haustiere Belorusslands // Archaeozoological studies. Amsterdam; Nem York, 1975. В. I. Шадыра.

**ШЧАТКАВА**, археал. помнікі каля



С. С. Шутаў.

в. Шчаткава Бабруйскага р-на. Гарадзішча. За 1 км на Пн ад вёскі, на правым беразе р. Бярэзіна, ва ўрочышчы Гарадок. Пляцоўка авальная, памерам 120×75 м, з боку поля ўмацавана 2 валамі і равамі. Даследавалі ў 1930 А. М. Ляўданскі, у 1959 Я. Г. Краскоўская (36 м<sup>2</sup>), у 1963 Л. Д. Побаль (372 м<sup>2</sup>). Выяўлены ямы ад слупоў і гасп. пабудоў, рэшткі агнішча, частка паўзямлянкавай пабудовы, заглыбленай у мацярык на 0,5 м.

Знойдзены фрагменты ляпных гладкасценных і штрыхаваных пасудзін, гаршкі і міскі з невысокім венчыкам, слабапрафіяваным тулавам і плоскім днішчам. Сярод знаходак жал. рыба-лоўны кручок, нож, шыла, шпілька з грыбападобным навершам, падковападобная фібула, бронзавыя познатэзская фібула, трапецападобная падвеска, дэкарыраваная кропкавымі адбіткамі, пірсце́нак, упрыгожанне з грыбападобнымі навершамі і інш., гліняныя абломкі тыглы, прасліцы, грукі, пацеркі, 2 шклянныя антычныя пацеркі, каменныя брускі і крамянёвыя прылады працы. Унутраны вал выш. каля 3,5 м, шыр. 12 м, падсыпаўся не менш як 6 разоў, умацоўваўся глінай. Пад самай ніжняй падсыпкай знойдзены фрагмент пасудзіны мілаградскай культуры. Вонкавы вал выш. 1,2 м, шыр. 5 м, мае 3 падсыпкі.

Гарадзішча адносіцца да ранняга

жал. веку (мілаградская і зарубінецкая культуры), датуецца канцом 6 ст. да н. э.—1—2 ст. н. э.

Селішча-1. Каля ўсх. боку гарадзішча. З Пн абмежавана поймай р. Бярэзіна, з Пд — забалочанай тэрыторыяй. Сярэдняя частка селішча пашкоджана траншэяй. Памер 200×300 м. У 1963 Побаль даследаваў 924 м<sup>2</sup>. Выяўлены 2 паўзямлянкавыя жытлы памерамі 3,7×3,3 м і 3×3 м. Ва ўсх. куце жытла рэшткі печы-каменкі.

Знойдзены жалезныя нож і шпілька, фрагменты слабапрафіяваных гаршкоў. Другая паўзямлянка мела больш пакатыя сцены, уваход знаходзіўся ў паўд.-ўсх. частцы. Выяўлены 2 прыступкі даўж. 0,6 м і шыр. 0,3 м. Знойдзены некалькі ям ад слупоў і гасп. пабудоў, фрагменты ляпной гладкасценнай керамікі з расчосамі, жал. цвікападобныя шпількі і шпора.

Селішча адносіцца да зарубінецкай і быхаўска-калочынскай культур, да эпохі Кіеўскай Русі.

Селішча-2. За 500—800 м на ПдЗ ад гарадзішча, на правым беразе р. Панюшавічы, каля яе ўпадзення ў Бярэзіну. Выявіў у 1962 і абследаваў у 1963 Побаль. Памер каля 300×100 м. Археал. матэрыял блізка да знаходак з селішча-1.

Селішча-3. За 200—300 м на Пн ад селішча-2, на правым беразе Бярэзіны. Працягласць уздоўж берага 500 м, шыр. да 100 м. Абследаваў у 1963 Побаль.

Літ.: 901.

Л. Д. Побаль.

**ШЧЫТ**, тарча, від стараж. засцерагальнага ўзбраення для прыкрыцця тулава воіна ад паражэння халоднай зброяй. Быў на ўзбраенні пехацінцаў і коннікаў да 17 ст. Ш. выраблялі майстры-шчытнікі з дрэва, скуры, прутоў, радзей з металу. Насілі яго на левай руцэ, прасунутай праз спец. раменную пятлю ці скобы. часам вешалі на шыю. У пехацінцаў Ш. мелі вял. памеры, іншы раз засланялі ўсё цела воіна, у коннікаў былі меншыя і прыкрывалі цела ад удараў халоднай рубячай зброяй. У час маршу Ш. прытарчвалі да сядла або вешалі на шыю. каб левай рукой можна было кіраваць канём. У 12—17 ст. на Беларусі існавалі Ш. рознай формы: круглыя з умбонамі, трохвугольныя, сэрца- і міндалепадобныя, складанафігурныя — тарчы, чатырохвугольныя з круглаватымі краямі і жолабам пасярэдзіне — павезы, т. зв. «котрыгалы». З 12 ст. на Ш. пачалі з'яўляцца сімвалы — зачаткі гербаў. З пачаткам выкарыстання пласціністага даспеха (гл. *Панцыр*) і развіццём агнястрэльнай зброі Ш. рабілі меншых памераў, і яны паступова сталі знікаць. Аднак у 16 ст. ў сувязі са з'яўленнем на Беларусі лёгкай кавалерыі (гусараў-«панцырных») чатырохвугольныя або круглаватыя Ш. з дрэва ці металу зноў увайшлі ва ўжытак. Апошні

тып Ш.— калкан, які прыйшоў на Беларусь з арабскага Усходу і выкарыстоўваўся ў 17 ст. Ш. быў сімвалам воинскай чэсці і перамогі. На Ш. кляліся воіны-язычнікі. Пера-

можцы стараліся прыбіць Ш. на браме захопленага горада.

М. А. Ткачоў.

**ШЧЫТНАЕ**, археал. помнікі каменнага веку каля в. Шчытнае Жлобінскага р-на.

Паселішча-1 позняя мезаліту. За 3 км на З ад вёскі, на 1-й надпоплаўнай тэрасе левага бе-



**Шасць грошаў.** Польшча: 1. Жыгімонт I Стары, 1528. В К Л: 2—3. Жыгімонт II Аўгуст, 1547, 1562. Рэч Паспалітая: 4—5. Зыгмунт III Ваза, 1596, 1599; 6. Уладзіслаў IV Ваза, 1635; 7—9. Ян II Казімір Ваза, літоўская чаканка 1652, 1664, польская чаканка 1661; 10—11. Ян III Сабескі, 1680, 1682; 12. Аўгуст II, 1702; 13. Аўгуст III, 1755; 14—15. Станіслаў Аўгуст Панятоўскі, 1766, 1794. Прусія: 16. Фрыдрых Вільгельм I, 1684; 17. Фрыдрых III, 1698.



рага Дняпра, ва ўрочышчы Бяроза-вая Града. Выявіў і абследаваў у 1977 У. П. Ксяндзоў. На пл. 50 м<sup>2</sup> прасочаны культурны пласт 0,1 м. Знойдзены крамянёвыя адшчэпы, нажападобныя пласціны, нуклеусы. Датуюцца 6—5-м тысячагоддзямі да н. э.

Паселішча-2 эпохі неаліту. За 3 км на З ад вёскі, за 250 м на Пд ад паселішча-1. Пл. больш за 500 м<sup>2</sup>. Выявіў і абследаваў у 1977 Ксяндзоў. Культурны пласт 0,1—0,2 м.

На паверхні сабраны фрагменты ляпных танкаценных гаршкоў, упрыгожаных гарызантальнымі лініямі наколаў, крамянёвыя адшчэпы, нажападобныя пласціны, скрабок, фрагмент наканечніка стралы трохвугольнай формы.

Датуюцца 4—3-м тысячагоддзямі да н. э.

Паселішча-3 эпохі неаліту. За 2,5 км на З ад вёскі, за 350 м на Пд ад стаянкі. Пл. 1000 м<sup>2</sup>. Выявіў і абследаваў у 1977 Ксяндзоў. Культурны пласт 0,2 м. Знойдзены крамянёвыя нажападобныя пласціны, адшчэпы, скрабкі, наканечнікі стрэл. Датуюцца 4—3-м тысячагоддзямі да н. э.

Стаянка каменнага веку. За 2,7 км на З ад вёскі, за 200 м на У ад паселішча-2. Пл. 50 м<sup>2</sup>. Выявіў у 1977 Ксяндзоў. Культурны пласт 0,2 м, прасочваецца ў агаленнях. Знойдзены крамянёвыя прылады працы, нуклеусы.

У. П. Ксяндзоў.

**ШЫФЕР ОЎРУЦКІ**, пірафілітавы сланец ружовага, чырвонага і фіялетавага колераў, радовішчы якога знаходзяцца каля г. Оўруч Жытомірскай вобл. (Украіна), у басейнах рэк Жэраў, Норын, Убарць, Уж. Выкарыстоўваўся з эпохі неаліту, асабліва шырока — у сярэднявеччы. Пашыраны *прасліцы*, якія выраблялі з Ш. о. ў 10—13 ст. у ваколіцах Оўруча, Кіева, Суздаля і праз бел. землі вывозілі ў Польшчу, Прыбалтыку, у паўн. Русь. На Беларусі сляды апрацоўкі Ш. о. выяўлены пры раскопках гарадзішча *Гарадзішча* (Мінскі р-н), у Мазыры (гл. *Мазырская камянерэзная майстэрня*). Прасліцы з Ш. о. часта сустракаюцца на помніках сярэднявечча, пры раскопках гарадоў (Бярэсце — 200 экз., Ваўкавыск — 224, Навагрудак — 93, Полацк — 451 экз.), некаторыя з надпісамі (Гродна, Друж, Віцебск, Пінск). Знойдзены жорны (Бярэсце, Гомель, Давыд-Гарадок, Мазыр, Тураў), крыжыкі (Бярэсце, Мазыр, Навагрудак, Тураў), ліцейныя формы, саркафагі (Тураў). Існуе гіпотэза (В. Л. Янін), што ў 12—13 ст. прасліцы з Ш. о. выкарыстоўваліся як дробны плацэжны сродак (знойдзены ў *Гарай-лянскім манетна-рэчавым скарбе*).

Літ.: 326, 1011, 1346. В. Б. Перхайка.

**ШЫХАЎ**, археал. помнікі каменнага веку каля в. Шыхаў Жлобінскага р-на.

Стаянка дзяяснінскай (верхнедняпроўскай) культуры. За 500 м на Пн ад вёскі, на другой надпоплаўнай тэрасе правага берага Дняпра. Выш. над узроўнем вады 17 м. Пл. каля 5 тыс. м<sup>2</sup>. Выявілі ў 1966 У. Ф. Ісаенка і І. М. Ціханенка, даследаваў 50 м<sup>2</sup> у 1977 У. П. Ксяндзоў. Культурны пласт разбураны ветравой эрозіяй.

На глыб. 1,2—1,3 м выяўлены рэшткі 2 агнішчаў, прылады працы з крэйдвага «сожскага» крэменю: сіметрычныя і асіметрычныя наканечнікі стрэл з пласцін, кандавыя скрабкі, свердлы, праколкі, скоблі і інш.

Датуюцца 9—7-м тыс. да н. э.

Майстэрня. За 400 м на Пд ад вясковых могілак. Пл. 300 м<sup>2</sup>. Выявіў у 1977 Ксяндзоў. У агаленнях сабраны нуклеусы, пласціны, адшчэпы.

Літ.: 619.

У. П. Ксяндзоў.

**ШЭБРЫН**, курганны могільнік 8—10 ст. каля в. Шэбрын Брэсцкага р-на. За 400 м на ПнУ ад вёскі, на правым беразе р. Мухавец. 13 насыпаў выш. 0,6—1,2 м, дыям. 4—6 м. Вядомы з канца 19 ст., абследавала ў 1980, 1981—83, 1985—86 Т. М. Каробушкіна, у 1982 даследавала 2 курганы. Пахавальны абрад — трупапапаленне па-за курганом.

Знойдзены рэшткі драўлянай канструкцыі даўж. 80 см, шыр. 20 см. На Пд ад яе 2 прамавугольныя (80×20, 40×20) і адна круглая (дыям. 20 см) ямы, на 40 см запоўненыя вугалем. У другім кургане на гарызонце на ўсёй плошчы попельна-вугальная пляма таўшч. 3 см, у якой знойдзена грубалапная таўстасценная кераміка і апаленая косць чалавека.

Літ.: 585.

Т. М. Каробушкіна.

**ШЭЛЕГ**, шэляг, беларуская і ўкр. назва *соліда* ў 15—18 ст.

**ШЭЛЕГ ЧЫРВОНЫ**, адна з назваў меднага шэлега (*барацінкі*) у бел. дакументах 1660-х г.

**ШЭСЦЬ ГРОШАЎ** (ням. Sechsgroscher, польск. szóstak, бел. шастак), манета наміналам у 6 *грошаў*, якую выпускалі Польшча, Усх. Прусія (тэрыторыя, якая належала польскаму каралю), вольныя гарады Польшчы, ВКЛ, Рэч Паспалітая, Курляндія, Прусія, Расія, г. Замосце (у час асады 1813).

Польшча. Білонныя Ш. г. (*лотавая проба VI, лігатурная маса 12,36 г*), чаканеныя з пераплаўленых *пайгрошаў свідніцкіх* Кракаўскім манетным дваром у 1528—29. Усх. Прусія. Гл. ў арт. *Манеты «земляў прускіх»*. Вольныя гарады Польшчы. Сярэбраныя Ш. г. (проба XIV, маса 5,34 г) выпускалі Гданьскі і Эльблэнгскі манетныя двары ў 1535, 1539. ВКЛ. Білонныя і сярэбраныя Ш. г. чаканіў у 1547 на польскай манетнай стапе (проба XI <sup>1</sup>/<sub>5</sub>, маса 5,30 г) і ў 1547, 1562 з пераплаўленых пайгрошаў свідніц-

кіх (проба VI, маса 12,36 г) Віленскі манетны двор. Рэч Паспалітая. Білонныя і сярэбраныя Ш. г. з 1581 (проба XIII <sup>1</sup>/<sub>2</sub>, маса 4,75 г), з 1623 (проба VII <sup>1</sup>/<sub>4</sub>, маса 3,98 г), з 1650 (проба XIV, маса 1,87 г), з 1656 (проба VI, маса 3,85 г), з 1677 (проба VI, маса 3,36 г), з 1753 (проба V, маса 4,32 г), з 1794 (проба III <sup>1</sup>/<sub>2</sub>, маса 1,59 г). Эмісіі ВКЛ чаканілі *Віленскі манетны двор* у 1581, 1585, 1652, 1664—66, 1679 і *Гродзенскі манетны двор* у 1706—07. Эмісіі Польшчы (Кароны) чаканілі Быдгашчанскі манетны двор — 1596, 1601, 1633, 1650, 1660—65, 1677—87; *Варшаўскі манетны двор* — 1794—95; *Усхоўскі манетны двор* — 1595, 1599—1603, 1650; *Кракаўскі манетны двор* — 1623—27, 1656—57 (шведская акупацыя), 1657—68, 1679—85; *Люблінскі манетны двор* — 1595—96; *Мальбарскі манетны двор* — 1596, 1599—1601; *Пазнанскі манетны двор* — 1651, 1661—62; *Гданьскі манетны двор* — 1760—63; *Торуьскі манетны двор* — 1761—63, 1765; *Эльблэнгскі манетны двор* — 1658—59 (шведская акупацыя), 1762—63 (адзнакі двароў гл. ў арт. *Манетныя двары Рэчы Паспалітай*); *Лейпцыгскі манетны двор* — 1698, 1702, 1704, 1706 (адзнакі двара гл. ў арт. *Манетныя двары Саксоніі*). Расія. Гл. ў арт. *Манеты расійскія для Прусіі, Шустак. Замосце*. У час асады горада ў 1813 рус. войскамі выпушчаны Ш. г. у ліку *манет асадных*.

Літ.: 1671, 1682, 1695, 1735.

В. Н. Рабцэвіч.



**ЭАЛІТЫ** (грэч. eos зара + lithos камень), крамянёвыя сколы з вострымі краямі, шчарбінамі, якія нагадваюць сляды апрацоўкі ці карыстання імі першабытным чалавекам. Сустракаюцца ў даплейстацэнавых і раннеплейстацэнавых адкладаннях.

Цікавасць да Э. узнікла ў 1860-я г. ў сувязі са знаходкамі расшчэпленых крамянёў у мясцовасці Тэнэ ў Францыі, якія многімі вучонымі былі прыняты за самыя стараж. прылады працы. Пазнейшыя даследаванні паказалі, што Э ўтварыліся ў выніку ўздзеяння сіл прыроды. Пэўныя адзнакі апрацоўкі крэменю першабытным чалавекам — правільнасць агранкі вонкавай паверхні пласціны, ракавістая хвалістасць, якая сыходзіцца да кропкі ўдару на ніжняй адбіўной паверхні, наяўнасць ударнага бугарка і ударнай пляскоўкі на крэмені, дазваляюць беспамылкова адрозніваць Э. ад артэфактаў.

В. Я. Кудрашоў. **ЭКАЛОГІЯ** (грэч. oikos дом, жыллё. месцазнаходжанне + logos вучэнне). навука пра ўзаемаадносіны арганіз-

маў і іх сукупнасцей (папуляцый, біяцэнозаў і г. д.) паміж сабой і з навакольным асяроддзем. З'яўляецца тэарэтычнай асновай сістэмы аховы прыроды, якая мае на мэце падтрыманне прыродна-антрапагеннай раўнавагі. Агульная Э. падзяляецца на экалогію асобін, папуляцый, відаў, згуртаванняў; прыватная Э. ўключае экалогію жывёл, раслін, грыбоў і мікраарганізмаў. Развіваюцца і інш. напрамкі, звязаныя з рознымі праблемамі ўзаемаадносін чалавека з навакольным асяроддзем (біясацыягенез). Супольнасць палеагеаграфіі і археалогіі з'яўляецца асновай новага навук. кірунку — Э. чалавека мінулых археал. эпох (палеаэкалогія). Адна з задач гэтага кірунку — рэканструяваць гісторыю сацыяльнай і біялагічнай адаптацыі чалавечага грамадства да змен навакольнага асяроддзя.

Літ.: 947а, 948.

**Э. Г. Калечыц.**  
**ЭКІМАНСКІЯ КРЫЖЫ**, высечаныя з каменю крыжы ў в. Экімань Полацкага р-на і ў бліжэйшых вёсках. У пач. 20 ст. існавала 4 крыжы (не захаваліся). Адзін крыж знаходзіўся ў в. Экімань на пагорку, каля царквы св. Георгія. Крыж высечаны з шэрага гранітнага валуна, выш. 1,46 м, шыр. 0,25 м. Другі крыж стаяў на старых вясковых могілках, куды перанесены з іншага месца ў пач. 20 ст. Высечаны з шэрага гранітнага валуна, выш. 1,2 м, шыр. 0,8 м. Трэці крыж — каля чыг. ст. Ксты, на скрыжаванні шляхоў. Выш. крыжа 1,4 м, шыр. — 1,2 м. На месцы, дзе ён стаяў, знойдзены чалавечыя косці і чарапы. На крыжы быў надпіс. Чацвёрты крыж стаяў у в. Сітна, у вярхоўі р. Палата, на беразе воз. Сітна, каля чыгункі Віцебск—Полацк. Высечаны з чырвонага гранітнага валуна, быў моцна пашкоджаны, са слядамі надпісу.

Літ.: 237, 477, 813.

Л. У. Дучыц.

**ЭКІМАНЬ**, курганны могілнік крывічоў, каля в. Экімань Полацкага р-на. За 3 км на ПД ад вёскі, ва ўрочышчы Банонь. Захаваліся 30 курганоў выш. 0,4—1 м, дыям. 4—8 м, адзін курган выш. 2 м, дыям. 10 м. Выявіў у 1965, даследаваў 7 курганоў у 1967 Г. В. Штыхаў. Пахавальны абрад — трупаспаўненне на месцы. У 2 курганах пахаванняў не было. У адным сярод перапахаваных касцей былі рэшткі ганчарнага гаршка, жал. нож, ключ і спражка. У вял. кургане, акрамя рэштаў трупаспаўнення, знойдзены цуглі, жал. дэталі бізуна, рэшткі кальчугі, абломкі накічаніка стралы, жал. спражка і невял. гліняны гаршчок. Магчыма, у кургане пахаваны дружыннік. Дагэтуца 2-й пал. 10 — пач. 11 ст.

Літ.: 1332.

Г. В. Штыхаў.

**ЭКСПЕРЫМЕНТ АРХЕАЛАГІЧНЫ**, спосаб вывучэння археал. з'яў і стараж. тэхналогіі з дапамогай навук. даследаў, якія праводзяцца эксперыментамі ва ўмовах, мак-

сімальна набліжаных да рэальных. З яго дапамогай атрымліваюць новую інфармацыю пра археал. аб'екты і правяраюць правільнасць існуючых вывадаў і заключэнняў. Першыя мэтанакіраваныя Э. а. праводзіў у 1930—50-я г. С. А. Сямёнаў, выяўляючы ўнутраныя заканамернасці паміж функцыямі, формай прылад працы і дзейнасцю чалавека, паміж прыладамі працы і вытворчымі працэсамі. У 1964—66 ён правёў даследы на Краснасельскіх крэменездобуўных шахтах (гл. *Краснасельскі археалагічны комплекс*), вынікі якіх паказалі, што неалітычнаму чалавеку патрэбна было 7—8 гадзін, каб выкапаць 1 м<sup>3</sup> крэйдзі. А калі дапусціць, што адзін чалавек працаваў на асобнай пляцоўцы, то шахты накіталі Краснасельскія маглі быць выкапаны за 2—3 летнія сезоны. Сучасныя Э. а. звязаны з вырабам прылад працы, ацэнкай іх эфектыўнасці, з поўным цыклам вытв. працэсаў па атрымліванні прадуктаў харчавання, апрацоўцы каменю, металаў, драўніны, скуры, косці і інш., з рэканструкцыяй жылых, гасп., абарончых збудаванняў, з духоўнымі запатрабаваннямі (тэхніка жывапісу, скульптурныя прыёмы, музыка). У 1972—79 М. Ф. Гурын праводзіў Э. а. з мэтай больш глыбокага вывучэння працэсаў, якія адбываліся пры металургіі жалеза, пры прамым аднаўленні яго з балотных і лугавых руд. Знаходкі крыц з высокай канцэнтрацыяй вугляроду прывялі да пастаноўкі Э. а. для частковага або поўнага абезвугляроджвання, у выніку чаго крохкі метал набыў дастатковую пластычнасць. Каб мець уяўленне аб характэрных асаблівасцях зварных швоў, якія атрымліваліся пры розных рэжымах і спосабах кавальскай зваркі, былі праведзены Э. а. ў якасвай кузні для злучэння кавалкаў сталі і жалеза з выкарыстаннем флюсаў і без іх. Металаграфічны аналіз злучэнняў паказаў, што швы пры зварцы без флюсу маюць характэрныя асаблівасці. Гэтыя вынікі вельмі важныя для параўнання са зварнымі швамі ў стараж. вырабах з жалеза і сталі. Характар дыфузіі вугляроду са сталёных частак камбінаваных вырабаў у жалезныя быў гал. мэтай Э. а., праведзенага для таго, каб высветліць размеркаванне вугляроду ў нажы, які трапіў у агонь у час крэмацыі нябожчыка ці пабываў у пажары. Працягласць знаходжання прадмета ў агні значна змяняла яго першапачатковую структуру. Эксплуатацыйныя якасці нажа, зробленага па трохпалоснай тэхналагічнай схеме, якая практыкавалася ў 10—11 ст., вывучаліся шляхам шматгадовых выпрабаванняў у розных рэжымах работы.

Літ.: 276, 741, 1070, 1073.

М. Ф. Гурын, В. Я. Кудрашоў.

**ЭМАЛЬ** (франц. email), тэхніка аздаблення металічных вырабаў нанясеннем тонкага слою афарбаванай легкаплаўкай шкламасы. Паводле спосабу нанясення Э. былі выемчатая (калі запаўняліся паглыбленні ў метале) і перагародчатая (калі запаўнялі прамежкі паміж металічнымі палоскамі, напаянымі рабром на металічную паверхню). Выемчатая Э. вядомыя на тэр. Беларусі з 2—5 ст. Бронзавыя і залачоныя фібулы, накладкі, лунніцы з пазнакаляровымі выемчатымі Э. знойдзены ў вёсках Адаменка Быхаўскага р-на (гл. *Абідзенскія эмалі*), Тайманава, Альхоўка Клічаўскага, Бакшаны Міёрскага, Латыгаўка Талачынскага, Мяжаны Браслаўскага, Рыленкі Сенненскага р-наў, г. Слуцк, г. п. *Лукомль*, археал. помніках *Дзям'янікі Добрушскага, Красны Бор* Лагойскага, *Малышкі* Вілескага р-наў. На тэр. Беларусі знойдзены 2 двайныя ланцугі з падвескамі і накладкамі, аздабленымі выемчатымі Э. Э. чырвонага, белага, чорнага, жоўтага, блакітнага, зялёнага, аранжавага колераў у 2—6 ст. упрыгожвалі, акрамя фібул, падвесак, лунніц, накладкі на мужчынскіх металічных паясах, конскую збрую, у 9—12 ст. — нацельныя крыжы — энкаліпіены. Перагародчатая Э. на Беларусі вядомыя з 12 ст. У Полацку знойдзена мініяцюрная крутарога лунніца 12 ст., аздабленая перагародчатой Э. сіняга колеру, фрагмент залатога ўпрыгожвання з Э. сіняга, белага і чырвонага колераў, якія ўтвараюць бел. арнамент. Шэдэўрам бел. ювелірнага мастацтва з'яўляецца крыж Ефрасініі Полацкай (1161). Перагародчатая Э. з 12 ст. аздаблялі жаночыя ўпрыгожванні (кольцы з в. *Вішчы* Рагачоўскага р-на), з 17—18 ст. — літургічны посуд, аправы кніг, напастольныя, нацельныя крыжы і інш.

Літ.: 580, 727, 1131, 1398.

Т. С. Скрыпчанка.

**ЭМІСІЯ** (лац. emissio выданне), выпуск у абарачэнне грашовых знакаў. Аб'ёмы і тэрміны Э. могуць не супадаць з аб'ёмам і тэрмінамі грашовай вытворчасці. Напр., запланаваны тыраж медных літ. і польскіх солідаў (*барачінак*) 1659—66 на 180 млн. экз. у выпуску завышаны ў некалькі разоў; манеты РСФСР 1921—23 выпушчаны ў абарачэнне ў 1924.

**ЭМІТАНТ** (ад лац. emittere выпуск), юрыдычная асоба, ад імя якой выконваецца вытворчасць і эмісія грошай.

**ЭНЕАЛІТ** (лац. aeneus медны + грэч. lithos камень), медна-каменны век, час, калі побач з меднымі прыладамі працы выкарыстоўваліся і каменныя. Аднавядзе



тэрміна «халкаліт» (грэч. chalkos медзь + lithos камень) і «медны век». У археалогіі ў некаторых выпадках энеалітычны час уключаецца ў *неаліт* або разглядаецца як пераходны перыяд ад неаліту да бронзавага веку. Лічыцца, што ў лясной зоне роля энеалітычнага перыяду нязначная. У стараж. гісторыі Беларусі важнае значэнне маюць энеалітычныя *лейкападобных кубкаў культура* (сярэдзіна 4-га — сярэдзіна 3-га тысячагоддзя да н. э.) і *шарападобных амфар культура* (сярэдзіна —

лялася ў Кіеве. На Беларусі Э. 11—13 ст. знойдзены пры раскопках у Полацку, Мінску, Друцку, Мсціславе, Віцебску, Магілёве, Гродне; на замчышчы каля в. Дрысвяты, на гарадзішчы Маскавічы Браслаўскага р-на, у кургане каля в. Курганне Жлобінскага р-на і інш.

Літ.: 43, 347.

В. М. Ляўко, Л. У. Дучыц.  
**ЭПІГРАФІКА** (грэч. epigraphē надпіс), дапаможная гіст. і філалагічная дысцыпліна, якая вывучае змест і формы старадаўніх надпісаў, нанесеных на рэчы (печаткі, абразкі, прасліцы, манеты, званы, мячы, клінкі і інш.) або натуральныя ці

ных помнікаў Беларусі складае археал. матэрыял (у асноўным 11—13 ст.): каменныя і медныя *абразкі, печаткі, амфары, грабенчыкі*, сярэбраныя *зліткі плацежныя*, косці для гульні (гл. арт. *Біта*), *косці з надпісамі і малюнкамі*, шыферныя *прасліцы*, ліцейныя формы. Надпісы найчасцей пазначаюць імя ўладальніка або майстра, а на абразках — імёны святых.

Літ.: 177, 344, 839, 848, 1006, 1012.

Л. У. Дучыц.

**ЭПІПАЛЕАЛІТ** (ад грэч. епі на, над, пасля + *палеаліт*), вылучаецца некаторымі даследчыкамі як археал. эпоха, якая ідзе за палеалітам і ад-



1



2



3

Энкалпіёны 11—12 ст. з курганнага могілніка Курганне (1) і 12 ст. з Гомеля (2, 3).

2-я пал. 3-га тысячагоддзя да н. э.). Першая аказала моцны ўплыў на культурнае і, магчыма, этнічнае развіццё паўд.-зах. Беларусі. Помнікі ўсх. варыянта культуры шарападобных амфар вядомы на 3 Беларусі.

Літ.: 1048, 1383.

М. М. Крывалёўска.  
**ЭНКАЛПІЕН**, металічны (найчасцей бронзавы) двухстворкавы нагрудны крыж-складзень, выкананы ў тэхніцы ліцця. Памеры ад 2,2×4 да 7×12 см. Э. маюць вушка-агалоўе, канцы крыжа бываюць закругленыя, расшыраныя, прамыя, з кроплепадобнымі выступамі ці крыжападобнымі. Звычайна на вонкавым баку ў сяродкрыжжы — рэльефная ці схематычная выява Хрыста, на адваротным — Маці Боскай з дзіцем, на канцах крыжа — выява святых (рэльефныя ці графічныя), часта маюць надпісы. Вядомы Э. рэльефныя, рэльефна-гравіраваныя і гравіраваныя (у асноўным з чарненем), некаторыя аздоблены эмалямі, інкрустацыяй серабром і інш. Вядомы ў еўрап. краінах у 10—15 ст. Большасць Э. у Стараж. Русі выраб-

штучныя паверхні (камяні, скалы, каменныя крыжы, сцены пабудовы і інш.). Э. як навука ўзнікла ў эпоху Адраджэння, яе метадыка распрацавана ў 18—19 ст. Асноўны метады Э. — узаемнае вывучэнне прадмета і надпісу на ім. Неабходнай умовай даследавання эпиграфічнага помніка з'яўляецца палеаграфічны і гіст. аналіз. Значную цікавасць для Э. ўяўляюць сабой *графіцы*. Найб. вядомыя ўсх.-слав. помнікі Э.: надпісы 11—14 ст. на сценах Наўгародскага Сафійскага сабора, 11—17 ст. на кіеўскіх культовых пабудовах. На Беларусі найб. пашыраны надпісы кірыліцай і лацінкай, зрэдку сустракаюцца надпісы арабскім, яўрэйскім пісьмом. Найбольш вядомыя надпісы 11 ст. ў *Полацкім Сафііскім саборы* (на плінфе і на камені пры ўваходзе), 12 ст. на сценах *Полацкай Спаскай царквы*, 13 ст. на сценах *Віцебскай царквы Звеставання*, 14—19 ст. у Полацкай Спаскай царкве, а таксама на крыжы Ефрасінні Полацкай, *Барысавых камянях* і *Рагвалодавым камені* (усе 12 ст.). Значную частку эпиграфіч-

павядае ранняму *мезаліту*. Датуецца пачаткам геалагічнай сучаснасці. У тэхніцы і культуры Э. яшчэ выразна выяўляюцца палеалітычныя рысы.

**ЭРМІТАЖ** (франц. ermitage ціхі куток), дзяржаўны мастацкі і культурна-гіст. музей у Санкт-Пецярбургу, адзін з буйнейшых музеяў свету.

Займае будынкі Зімянага палаца, Малога Эрмітажа, будынак тэатра, Старога і Новага Эрмітажа, больш за 350 залаў. Засн. ў 1764. Былі сабраны карціны, калекцыі гравюр і малюнкаў, антычных старажытнасцей, зах.-еўрап. прыкладнага мастацтва, розных камяней, манет і медалёў, кніг. У 19 ст. пачалі паступаць археал. матэрыялы з раскопак. Э. складаецца з 8 аддзелаў: першабытнай культуры, антычнага свету, культуры народаў Усходу, гісторыі рускай культуры, нумізматыкі, зах.-еўрап. мастацтва, навукова-асветнага, рэстаўрацыйнага.

У фондах Э. знаходзяцца матэрыялы з раскопак могілніка *Велямічы*, Люцынскага могілніка (Латвія), *Брэскага бескурганнага могілніка*, Усвят (стараж. горад Полацкай зямлі, цяпер Пскоўская вобл.); матэрыялы з даследаванняў у



1915 Ю. В. Шавельскім курганоў у б. Мінскай губ. (Бяларучы і Маркаўшчына Лагойскага р-на, Аبرىцкая Слабада, Каўшова, Паперня Мінскага р-на) і інш. У раздзеле нумізматыкі знаходзяцца манеты і рэчы са скарбаў, знойдзеных на Беларусі, у т. л. са скарбаў з вёсак Ахрэмы Верхнядзвінскага, Відзскі Двор Браслаўскага, Краснае Міёрскага, Лецкаўшчына, Новы Двор Мінскага р-наў, г. Пінска, *Парэцкага манетнага скарбу, Стражавіцкіх манетна-рэчавых скарбаў* і інш.

Літ.: 322, 1320.

У. М. Мілюцін, Г. В. Штыхаў.  
**ЭСЬМОНЫ**, курганны могільнік каля в. Эсьмоны Бялыніцкага р-на. На паўн.-зах. ускраіне вёскі, на правым беразе р. Аслік (Ослеўка). Вядомы з 1863. Абследавалі ў 1889—90 М. П. Авенарыус, у 1969 Л. В. Аляксееў і Я. Р. Рыер. 44 насыпы выш. 0,8—1,5 м, дыям. 4—8 м, вяршыні асобных абкладзены камянямі. Раскапана 5 насыпаў. Пахавальны абрад (з улікам работ Авенарыуса) — трупалажэнне ў насыпах, на гарызонце, у ямах, у дамавінах-церамах. Пахаванні адзіночныя і парныя. Асн. колькасць касцякоў у выцягнутым становішчы, ёсць і ў сядзячым. Пахавальны інвентар: гліняны посуд, бронзавыя і пасярэбраныя скроневыя кольцы (у т. л. замацаваныя на палосках скуры), бронзавыя і шкляныя пацеркі, сярод іх бронзавыя каркасныя і пласціністыя з сярэбранай зерню, так званыя дрыгавіцкія. Могільнік датуюцца канцом 10 — пач. 13 ст.

Літ.: 967, 972, 1018. Я. Р. Рыер.

**ЭТНАВЫЗНАЧАЛЬНЫЯ РЭЧЫ**, вырабы, характэрныя для пэўнага этнасу. На Беларусі гэта пэўныя тыпы жаночых упрыгожанняў *крывічоў, дрыгавічоў, радзімічаў*. Упершыню на Э. р. летапісных усх.-слав. плямён звярнуў увагу А. А. Стіцын у канцы 19 ст. Яго назіранні ўдакладнілі і дапоўнілі сав. вучоныя. Э. р. полацкіх і смаленскіх крывічоў — бранзалетападобныя драцяныя скроневыя кольцы з завязанымі канцамі; дрыгавічоў — буйныя медныя або сярэбраныя зярнёныя пацеркі з напаянымі на іх паверхню сярэбранымі шарыкамі; радзімічаў — бронзавыя або сярэбраныя сяміпрамянёвыя і сямілапчатыя скроневыя кольцы, бізліпсоідныя, язычковыя, пятлістыя, гронкавыя падвескі, пласціністыя грыўні. Знаходкі Э. р. дапамагаюць удакладніць граніцы *этнакультурных абласцей*, іх узаемазвязь, прасачыць *этнічныя працэсы*.

Літ.: 1052. У. У. Багамольнік.

**ЭТНАКУЛЬТУРНАЯ ВОБЛАСЦЬ**, тэрыторыя з пэўным падабенствам *археалагічных культур*, якое выяўляецца ў этнічнай блізкасці іх носьбітаў — плямён і народнасцей. Тэрмін увёў у 1959 А. А. Фармозаў. Паняцце Э. в. блізкае да

тэрмінаў «культурная правінцыя», «культурна-гістарычная вобласць» (ням. Kreis круг, кола; англ. sphere сфера, зона; франц. l'aire culturelle et historique культурна-гістарычны арэал). Э. в. уяўляе сабой вяр. рэгіён, у якім на працягу доўгага прамежку часу захоўвалася падабенства матэрыяльнай культуры паміж некалькімі археал. культурамі або групамі незалежна ад таго, існавалі яны адначасова ці змянялі адна адну. У залежнасці ад ступені падабенства вылучаюцца культуры, якія проста суіснавалі, суседскія або наступныя па часе і генетычна звязаныя (роднасныя, спадчынныя). Э.



Энкалпіён 12 ст. з в. Лоск Валоженскага р-на.



Энкалпіён. Гродна, 12 ст.

в. аб'ядноўвае апошнія. Астатнія паняцці (круг, сфера) фактычна абазначаюць арэалы пэўных культурных з'яў, дасягненняў і ўплываў, распаўсюджвання тоесных рэчаў і звычаяў. Некаторыя з іх маглі развіцца ў розных культур як вынік роднасці па паходжанні (традыцыйныя), узнікнення ў аднолькавых сац.-эканам. умовах (стадыяльныя,

канвергентныя), запазычанасці ў сядзяў (культурная дыфузія).

На думку некаторых даследчыкаў, у першабытным грамадстве існавалі культурна-гіст. агульнасці, якія аб'ядноўвалі некалькі падобных (блізкіх) археал. культур, груп (*ямкава-грабенчатая кераміка культура ў Волга-Окскім басейне*). Тэр. Беларусі ў эпоху неаліту ўваходзіла ў Э. в. плямён з грабенчата-накольчатой керамікай (*днепра-данецкая культура, нёманская культура, нарвская культура, верхнедняпроўская культура*), у эпоху бронзавага веку — са шнуравой керамікай (сярэднедняпроўская культура, *шнуравой керамікі Палесся культура, вісла-нёманская культура, пайночнабеларуская культура*). Паўн. Прычарнамор'е, стэпы і лесастэпы Украіны былі ў складзе яманай Э. в. — прарадзімы індаеўрапейцаў. У бронзавым веку складалася Э. в. *палёў пахавальных урнаў культуры*, якая ахапіла Цэнтр. Еўропу і зах. раёны Беларусі. Плямёны гэтага арэала лічацца непасрэднымі продкамі еўрапейцаў. Разам з тым пытанне адпаведнасці Э. в. і археал. культур пэўным этнасам або іх групам канчаткова не вырашана.

Літ.: 798, 1254.

У. Ф. Ісаенка.

**ЭТНАС** (грэч. ethnos племя, народ), этнічная супольнасць, устойлівая аднасць людзей, якая складалася гістарычна на пэўнай абмежаванай тэрыторыі. У любую эпоху Э. (*род, племя, народнасць, нацыя*) можа існаваць запар сотні гадоў на працягу жыцця дзесяткаў пакаленняў. Э. узнікае ў выніку ўзаемадзеянняў груп фактараў, значэнне якіх змяняецца ад адной эпохі да другой. Сярод асн. яго вызначальных фактараў — адносная агульнасць паходжання, сумесная гасп. дзейнасць, наяўнасць агульнай мовы, падобных традыцый побыту, культуры, псіхічнага складу, а таксама існаванне ўяўлення пра агульнасць гіст. лёсу і нацыянальнай (племянной, народнай) свядомасці, пра адзінства паходжання, гісторыі, генафонду і экалогіі, разумення свайго месца ў свеце, чужых адносін да нар. традыцый і культурнай спадчыны (наладжаная сістэма перадачы інфармацыі, вопыту наступным пакаленням).

Э. узнікае і развіваецца разам са свайго эканам. базай, матэрыяльнымі ўмовамі існавання і мовай, якая аб'ядноўвае людзей у гасп. дзейнасці і штодзённым жыцці. Еднасць замацоўваецца ў свой час палітычна і, наадварот, палітычнае аб'яднанне ў адну дзяржаву можа садзейнічаць утварэнню Э., але тады, калі для гэтага існуюць усе пералічаныя вышэй фактары. Сацыяльная няроўнасць, што развіваецца ў грамадстве (унутры Э.), не павінна выходзіць за пэўныя рамкі. Разбурэнне грамадства таго ці інш. тыпу, пераход да новай сац.-эканам. фармацыі ў большасці выпадкаў выклікаюць не гібель, а перабудову Э. Аднак гэтага нельга сцвярджаць пра малыя Э. Да знікнення Э. маглі прыводзіць буйныя геалагічныя катаст-



рофы, эпідэміі, татальныя ваенныя разгромы, якія суправаджаліся генацыдам, і інш. Э. або яго адасобленыя групы, трапіўшы ў асяроддзе іншага, пануючага Э. з больш высокай ступенню развіцця, могуць згубіць свае вызначальныя прыкметы поўнаасцю (асіміляцыя) ці часткова. У гісторыі ёсць шмат прыкладаў знікнення Э. або змянення іх да непазнавальнасці. Уяўленне пра еднасць супляменнікаў, суайчыннікаў дапаўняецца ўсведамленнем свайго адасаблення ад вакольнага свету, іншых Э., што замацоўваецца этнічным — назвай (саманазвай) племя, народа, нацыі. Наяўнасць этнічнага з'яўлення прыкметай развітой самасвядомасці, без якой, як і без мовы, Э. не існуе. Знікненне Э. суправаджаецца крахам усіх сац. яго структур, а не наадварот. Э. беларусаў (бел. народнасці) склаўся да 15—16 ст. у выніку працяглага развіцця ўск.-слав. плямён. Археал. даследаванні сведчаць, што паўд. частку Беларусі насілі стараж. славяне *пражскай культуры* (тыпу *Карчак*) і інш. Мяст. балцкія плямёны спачатку на Палессі, потым далей на Пн былі або цалкам асіміляваны, або некаторы час знаходзіліся ў складзе мяшаных балтаслав. груп (*банцараўскай культуры*). У выніку далейшага рассялення славян і міжэтнічнага ўзаемадзеяння з тубільцамі да 9—10 ст. на тэр. Беларусі ўтварыліся племянныя саюзы (і княжанні) крывічоў, дрыгавічоў, радзімічаў і інш. Мяркуець, што крывічы паходзяць з зах.-слав. вобласці, дрыгавічы — ад дулебаў (валынян), радзімічы прыйшлі на левабярэжжа Дняпра з Паднястроўя. Сацыяльна-эканам. развіццё племянных Э. прывяло да пашырэння дзяржаваўтваральнага працэсу. На наступным этапе ўзнікла стараж.-рус. дзяржава *Кіеўская Русь* (умоўны год заснавання 862). Адноснае (палітычнае) адзінства пры амаль поўнай адсутнасці гасп. асновы захоўвалася менш за стагоддзе (толькі ў часы княжання Уладзіміра і Яраслава, 980—1054), што было недастаткова для фарміравання гіпатэтычнай стараж.-рус. народнасці. Полацкае княства ў ліку першых аддзялілася ад Кіева, а з 1132 і ўся «Зямля Руская» распалася на 15 княстваў (адпаведна 6. племянному падзелу). Гэты працэс адлюстравваў этап узнікнення асобных вытворчых абласцей і мяст. рынкаў — асновы будучай кансалідацыі. Перыяд існавання стараж.-рус. дзяржавы з'яўляецца этапам стварэння перадумоў для фарміравання ўск.-слав. народнасцей, уяўляе сабой полацкі этап у гісторыі Э. беларусаў. Сярод такіх умоў — адзінае веравызнанне і царкоўна-слав. літаратурная мова. Апошнія этапы фарміравання Э. беларусаў прыпадаюць на 1250—1600, калі землі Беларусі апынуліся ў складзе ВКЛ. Працэс феад. драбнення быў спынены і змяніўся на аб'яднаўчы. Акрэслілася агульная этнічная тэрыторыя ад Прыпяцкага Палесся да Паазер'я, ад Зах. Буга і Нёмана да зямель, якія падступалі да Смаленска, Бранска і Чарнігава. З Пд і У гэты абшар быў абмежаваны ўладаннямі Залатой Арды ў выніку манголататарскага нашэсця. Утварылася адзіная этнаэканам. прастора. Узмацненне гасп. і культурных сувязей, рост на адзначанай тэрыторыі колькасці гарадоў і мястэчак асабліва ў 15—16 ст. садзей-

нічалі збліжэнню асобных этнічных і сац. груп, распаўсюджванню агульнай мовы. Бел. мова вылучалася з ўск.-славянскіх дзякуючы захаванню балцкага субстрату, складалася на аснове паўн.-ўсходняга, відаць, крывіцкага дыялекту. Яна ўваходзіць у слав. групу індаеўрап. моўнай сям'і і з усіх ўск.-слав. моў захавала найб. старадаўнія элементы. Гэта тычыцца і нар. культуры. Пасля 1140—70 звесткі пра 6. плямёны не сустракаюцца. У 19 ст. пахавальныя абрад і інвентар згубілі племянныя асаблівасці. Былі страчаны, верагодна, многія вызначальныя рысы звычаяў, абрадаў, традыцый і культуры 6. плямён. Тым не менш, бел. культура атрымала шмат іх у спадчыну (вясельны абрад з караваем, святочныя рытуалы, міфалагізаваныя паданні і казкі, тыпы арнаментальнай на вопратцы, рэчэх побыту і інш.). У 15—16 ст. назва «Белая Русь» замацоўвалася за бел. землямі, беларусы называлі сябе то «беларусцамі», то «ліўчынамі». У параўнанні з мовай яшчэ больш устойлівымі з'яўляюцца антрапалагічныя тыпы. Паводле іх, Э. беларусаў адносяцца да вял. еўрапеічнай расы — яе ўск. адгалінавання, беламорска-балтыйскай або малой ўск.-балтыйскай расы на Пн (дняпроўскі тып) і ўск.-еўрап. варыянта малой міжземнаморскай расы на ПдЗ і Пд (палескі тып). Прадстаўнікі дняпроўскага тыпу амаль не адрозніваюцца ад сваіх суседзяў балтаў або фіна-уграў — светлавалосыя і светлавокія, сярэдняга росту, пераважна круглагаловыя, з сярэднешырокім нізкім тварам, увагнутай спінай носа (таксама сустракаюцца доўгагаловыя і шыракатварыя). Палескі тып характарызуецца цёмным колерам валасоў і вачэй, вузкім тварам, грацыёзным целаскладам, выступаючым носам. Гэты тып асабліва распаўсюджаны сярод украінцаў. Паміж абодвума тыпамі існуе шэраг пераходаў, што сведчыць пра пачатак яшчэ ў старажытнасці шлюбных адносін, якія перакрываўваліся, і ўсталяванне пэўнага антрапалагічнага адзінства. З пэўнымі агаворкамі можна сцвярджаць, што беларусы ў асноўным з'яўляюцца славянізаванымі балтамі. Уяўленні пра агульны гіст. лёс «тутэйшага» насельніцтва, прыналежнасць яго да аднаго народа, пра ўзрастанне яго самасвядомасці ўзніклі і ўзмацніліся на завяршальным («літоўскім») этапе фарміравання Э. беларусаў.

Літ.: 156.

У. Ф. Ісаенка.

**ЭТНІЧНЫЯ ПРАЦЭСЫ**, сукупнасць усіх змяненняў этнасу або яго асобных частак; адна з асн. катэгорый сучаснай этнаграфічнай навукі. Тэрмін уведзены ў пач. 1960-х г. Тэорыя Э. п. распрацавана В. І. Казловым і Ю. У. Брамлем. Паводле яе Э. п. падзяляюцца на трансфармацыйныя і эвалюцыйныя, аб'яднальныя і раз'яднальныя. Да трансфармацыйных адносяцца працэсы, якія выклікаюць змену этнічнай самасвядомасці і, адпаведна, этнічнай прыналежнасці пэўных груп людзей. Усе астатнія працэсы, развіццё якіх не закранае цэласнасці этнічнай супольнасці, — этнаэвалюцыйныя. Аб'яднальныя Э. п. ўключаюць працэсы кансалідацыі (аб'яднанне некалькіх роднасных груп у этнічную супольнасць), асіміляцыі

(прыяднанне аднаго народа ці групы да другога шляхам знічэння яго мовы, культуры і інш. этнічных прыкмет), інтэграцыі (збліжэнне некалькіх этнасаў) і міксацыі (зліццё некалькіх нязлучных народаў аднолькавай расавай прыналежнасці). Да раз'яднальных Э. п. адносяць этнічную дывергенцыю 2 тыпаў — парцыяцкую (знікненне этнасу ў выніку падзелу на некалькі новых) і сепарацыю (утварэнне новага народа ў сувязі з аддзяленнем часткі нейкага этнасу). Аб'яднальныя Э. п. могуць мець як трансфармацыйны (этнагенетычная кансалідацыя і міксацыя), так і эвалюцыйны (унутрыэтнічная кансалідацыя, міжэтнічная інтэграцыя) характар, раз'яднальныя працэсы — пераважна трансфармацыйныя. Пры гэтым этнічная асіміляцыя можа быць адначасова і трансфармацыйнай (для асіміляванага этнасу), і эвалюцыйнай (для этнасу, які асімілюе). Характар, тэмпы і асаблівасці развіцця Э. п. залежаць ад комплексу разнастайных фактараў. На дынаміку этнічнага развіцця народаў у найб. ступені ўплываюць пазатэнічныя фактары — сац.-эканамічны, дзяржаўны, палітычны, канфесіянальны, дэмаграфічны, тэрытарыяльны, прыродна-геаграфічны і інш. Уздзеянне ўласна этнічных фактараў — этнічнай сітуацыі, ступені моўнай і культурна-бытавой роднасці этнасаў, наяўнасці этнічных стэрэатыпаў — найб. адчувальна ў развіцці працэсаў міжэтнічнай інтэграцыі, асіміляцыі, міксацыі. У дакладавых і раннекласавых грамадствах асн. кірунак этнасацыяльнага развіцця вызначалі працэсы этнічнай дывергенцыі. Масавыя міграцыі гэтага перыяду забяспечвалі рассяленне людзей па зямным шары і ўтварэнне новых народаў. Пры гэтым этнагенез новых супольнасцей часта быў выкліканы асіміляцыйй мігрантамі карэннага насельніцтва, або наадварот. Працэсы этнічнай дывергенцыі парцыяцкай тыпу мелі месца на Беларусі ў 3—2-м тысячагоддзях да н. э., калі яе тэрыторыя ўвайшла ў арéal рассялення індаеўрапейцаў, а таксама ў перыяд слав. каланізацыі ў 7—9 ст. Асіміляцыя слав. плямёнамі стараж. балцкага насельніцтва адыграла значную ролю ва ўтварэнні асобнага этнасу — беларусаў.

Літ.: 155, 387.

П. У. Церашковіч.



**ЮДЗІНАВА**, верхнепалеалітычнае паселішча каля в. Юдзінава Пагарскага р-на Бранскай вобл. Размешчана ў лёсападобных адкладаннях

2-й надпоплаўнай тэрасы правага берага р. Судасць (правы прыток Дзясны) на паўд.-ўсх. ускраіне вёскі. Адкрыў у 1934 К. М. Палікарповіч, даследавалі ў 1947 Палікарповіч, у 1961—62, 1967 У. Дз. Будзько, з 1984 З. А. Абрамава. Культурны пласт залягае на глыбінку 2,5—3 м ад сучаснай дэснай паверхні. Выяўлены рэшткі 2 вял. і 3 малых жыллаў з касцей маманта. Адно з вял. жыллаў, даследаванае Палікарповічам, памерам  $11 \times 13$  м мае 2 канцэнтрычныя кольцы з чарапоў маманта (унутранае 14, вонкавае 20 чарапоў), уздоўж вонкавага калыца складзены трубчастыя косці



Касцяная галоўка птушкі 18—16-га тысячагоддзяў да н. э. з паселішча Юдзінава.



Касцяныя падвескі 18—16-га тысячагоддзяў да н. э. з паселішча Юдзінава.

маманта. Унутры жылла былі рэбры маманта і рэшткі агнішча ў выглядзе скопішча касцянога вуголя. Малыя жыллы мелі круглаватую форму, 5—6 м у папярочніку, кольцы з чарапоў маманта — і вонкавую абкладку з трубчастых і інш. касцей. Ва ўсіх жыллах трапляюцца плоскія і трубчастыя косці са штучнымі адтулінамі, відаць, прыстасаванымі для мацавання каркаса. З вонкавага боку жыллаў выяўлены 3 вогнішчы паметрамі  $4,2 \times 2,4$  м,  $5,4 \times 3$  м і  $3,5 \times 3$  м, каля іх размяшчаліся пляцоўкі, дзе вырабляліся прылады працы.

Пры раскопках знойдзены рэшткі фауны (маманта, бурага мядзведзя, пясца, паўн. алень, бізона і інш.), расшчэплены крэмень, бакавыя, сярэдзінныя, вуглавя і камбінаваныя разцы,

скрабкі (простыя і двайныя канцавыя, паўкруглыя і круглаватыя на кароткіх адшчэпах), пласціны з прытупленым краем, вастры з прытупленай спінкай, праколки, долатападобныя прылады, шырокалазовае скрэбла, а таксама камбінаваныя прылады працы. Сярод касцяных і рагавых знаходак — наканечнікі дроцікаў і коп'яў, дзяржанні крамянёвых прылад працы (шылаў, іголак, праколак), цёрачнікі для расцірання расліннай ежы, капалкі, рэзушоры, вастры, кінжалы і інш. Рэчы палеалітычнага мастацтва прадстаўлены галоўкай птушкі, выразанай з адростка рога паўн. алень. Для арнаменту на касцяных вырабах характэрны ромбы, зігзагі, падоўжныя, хвалістыя лініі, а таксама чаргаванне заштрыхаваных і незаштрыхаваных прамавугольнікаў і інш. Вырабы з біўняў маманта ўпрыгожаны арнаментам, што нагадвае луску змяі. Упрыгожанні прадстаўлены наборам прасвідраваных ракавін, амулетаў з зубоў ваўка, пясца і інш. жывёл.

Паселішча адносіцца да позняй пары верхнепалеалітычнай эпохі (20—18 тыс. г. да н. э.). Радыеметрычныя даныя ў межах ад  $12300 \pm 200$  да  $15660 \pm 180$ , зробленыя пры аналізе рэшткаў касцей маманта і інш. жывёл, завышаны і не могуць быць надзейнай крыніцай для датавання помніка.

Літ.: 847, 919.

У. Дз. Будзько, В. Я. Кудрашоў.  
**ЮДЗІЧЫ**, археал. помнікі каля в. Юдзічы Рагачоўскага р-на.

Курганны могільнік-1 радзімічаў. За 500 м на ПдЗ ад вёскі, на беразе вадасховішча. 169 насыпаў выш. 1—2 м, дыям. 6—12 м. Вакол многіх курганоў прасочваюцца раўкі. Адкрыты ў 1873, абследавалі ў 1890 Е. Р. Раманаў, у 1930 А. М. Ляўданскі, даследавалі ў 1968 Г. Ф. Салаўёва, у 1979—80 А. М. Плавінскі і В. Н. Рабцэвіч (15 насыпаў). Пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце (зрэдку на пясчанай падсыпцы) галавой на З. Пахаванні ў асноўным адзіночныя, у трох выпадках — парныя.

Знойдзены фрагменты ганчарнага посуду, нажы, абручы і дужкі ад вядзёр, гліняная лыжачка для разліўкі металу, бронзавая трохдротавая грыўня з заходзячымі канцамі і квадратнымі галоўкамі, драцяныя бранзалетападобныя і сяміпрамянёвыя скроневыя кольцы, бранзалеты, пярсценкі, сярэбраныя і бронзавыя званочкі, бронзавыя лжэзярнёныя крыжыкі і шыракарогія лунніцы, касцяныя амулеты-конікі, разнастайныя пацеркі (золата і сярэбранашкляныя бочачкападобныя, чорнашкляныя з белай эмаллю — «у вочкі», сінія беларамбінныя, сердалікавыя, з горнага хрусталу, бурштыну і інш.). У складзе караляў-маністаў знойдзены арабскі дырхем 10 ст.

Датуецца 11 ст.

Курганны могільнік-2. За 500 м на ПдУ ад вёскі, у лесе, на беразе вадасховішча. Каля 40 насыпаў выш. 0,5—6 м, дыям. 5—12 м. Вакол насыпаў прасочваюцца раўкі. Адкрылі ў 1980 Плавінскі і Рабцэвіч.

Селішча. За 500 м на ПдУ ад

вёскі, на беразе вадасховішча. Пл. 0,25 га. Выявілі і абследавалі ў 1980 Плавінскі і Рабцэвіч. У 2 шурфах памерам  $1 \times 1$  м культурны пласт 0,2 м. Знойдзены фрагменты ляпнога і ганчарнага посуду.

Літ.: 833, 888.

А. Р. Мітрафанаў, А. М. Плавінскі.  
**ЮРАВІЧЫ**, група археал. помнікаў каля в. Юравічы Калінкавіцкага р-на.

Паселішча-1 эпохі верхняга (позняга) палеаліту ( $26470 \pm 420$  г.). У цэнтры вёскі, на левым карэнным



Упрыгожанні з курганнага могільніка Юдзічы.

беразе Прыпяці, на паўд.-зах. схіле стараж. яра, злучанага з далінай ракі. Вышыня над летнім межаным узроўнем вады ў Прыпяці 24—25 м. Адкрыў у 1929 Ю. Ю. Попель, даследавалі ў 1929 і 1931 К. М. Палікарповіч (ускрыта  $59 \text{ м}^2$ ), у 1958—60 У. Дз. Будзько (122  $\text{м}^2$ ), у 1976 У. П. Ксяндзоў (77  $\text{м}^2$ ). Геалагічныя ўмовы залягання культурных рэшткаў вывучалі ў розны час Л. М. Вазнячук, Г. М. Мірчын, М. М. Цапенка. На думку некаторых даследчыкаў (Г. Ф. Мірчын, Будзько),



культурны пласт на глыб. 8—9 м ад паверхні плато складаецца з 2 гарызонтаў, раздзеленых праслойкай суглінку. У ніжнім гарызонце выяўлены рэшткі авальнай пабудовы на фундаменце з валуноў, чарапоў, буйных плоскіх і трубчастых касцей маманта.

Сабраны крамянёвыя прылады працы: вастрыі з прытупленным рэтушшу краем, скрабкі, пласціны-нажы, унікальныя крамянёвыя кінжал, нуклеусы. У верхнім гарызонце прасочаны рэшткі агнішчаў, выкладзеных камянямі, і руіны моцна дэфармаванай жылгаў з касцей маманта, буйных камянёў і пліт валунага паходжання. Паводле даследаванняў Ксяндзова, культурны пласт разбураны ў старажытнасці. У выніку ўразання яра ва ўсх. частку помніка культурныя рэшткі былі пераадкладзены ў базальны гарызонт і тоўшчу яравага алювію. Яны залягаюць у несартавальным пясчана-гравійным матэрыяле гарызонту размыву марэны сярод шматлікіх валуноў і рознакаляровых аглеевых пяскоў, якія ацалелі ад размыву. Культурныя рэшткі, што знаходзіліся ў зах. частцы помніка, у ходзе плоскаснага змыву перасунуліся ўніз па схіле ў паўн. напрамку. За гады раскопак знойдзены крамянёвыя бакавыя разцы, ножападобныя пласціны, вастрыі і пласцінкі з прытупленным рэтушшу краем, прылады з лускаватай падчоскай канцоў, скрабкі, адбойнікі, рэтушоры, нуклеусы, праколкі, вырабы з біўня маманта — абломкі капалкі, пласцінка з геам. узорам у выглядзе шасцівугольніка ў і зігзагаў, абломкі пласцін з паліроўкай і штрыхоўкай па ўсёй паверхні, касцяныя рэшткі маманта (15—20 малых асобін), стараж. быка, каня, пясца. Паводле арнаменту на косці помнік нагадвае паселішча *Елісеевічы*, паводле крамянёвага інвентару блізкі да помніку еўрап. позняга гравета. З'яўляецца адным з найстараж. помнікаў на Беларусі.

Паселішча-2 эпохі мезаліту. За 1—1,5 км на ПдЗ ад цэнтра вёскі, на пясчаных узгорках. З Пн каля ўзгоркаў працякае прыток р. Прыпяць. Паверхня пашкоджана выдзіманнямі, на месцы якіх прасочваецца пласт падзолу каля 0,3 м, перакрыты праслойкай наноснага пяску да 1 м. Адкрылі і абследавалі ў 1929—31 Палікарповіч і А. Дз. Каваленя, даследаваў у 1960—65 У. Ф. Ісаенка. Культурны пласт 0,3 м прасочваецца на працягу 300 м. Знойдзены 71 крамянёвая прылада працы, 280 апрацаваных крамянёў. На дне выдзіманняў выяўлены рэшткі 4 агнішчаў. Датуюцца 8—5-м тысячагоддзямі да н. э.

Паселішча-3 усходнепалескага варыянта *днепра-данецкай культуры* эпохі неаліту. За 1 км на З ад вёскі, на зах. беразе воз. Ліцвін. Адкрыў і даследаваў 180 м<sup>2</sup> у 1962—63 Ісаенка. Культурны пласт 0,2—0,3 м на глыб. 0,3—0,5 м. У паўн. частцы раскопу ўскрыты рэшткі паўзямлянкавага жылга (5×3,4 м)

з цэнтр. апорным слупам. Заглыбленая частка жылга запоўнена культурным пластом з праслойкамі вуголля. Уваход у паўзямлянку, верагодна, знаходзіўся ў паўд. частцы, дзе выяўлены некалькі перапаўзеных камянёў і пляма попелу. Знойдзены крамянёвы нож і некалькі кавалкаў керамікі. За 4 м на З ад жылга прасочана яма дыям. 2 м і агнішча памерам 2,5×1,8 м. З усх. боку жылга выяўлена некалькі месцаў з абломкамі посуду. Усяго знойдзена 300 апрацаваных крамянёў, 650 фрагментаў ляпной керамікі да 35 вастрадных гліняных гаршкоў.



Агульны выгляд паселішча-1 Юравічы. Раскопкі 1961.



Чурынга з ікла маманта (1), крамянёвыя нажы-граветы (2, 3) і востраканцовы клінок (4) з паселішча-1 Юравічы.

Паселішча-4 усходнепалескага варыянта *днепра-данецкай культуры* (позні неаліт). За 200 м на Пн ад паселішча Юравічы-3. Выявіў і даследаваў у 1962—66 Ісаенка. Ускрыта 570 м<sup>2</sup>. Каля наземнага жылга памерамі 4,6×4,8 м і рэшткаў 2 агнішчаў знойдзены абломкі ляпнога посуду, 700 апрацаваных крамянёў, 51 прылада працы (на-

канечнікі стрэл, праколкі, нажы, пласцінкі, скрабкі, скоблі).

Паселішча-5 усходнепалескага варыянта *днепра-данецкай культуры*. На паўн.-ўсх. беразе воз. Ліцвін, каля Дома адпачынку чыгуначнікаў. Памеры 80×20 м. Адкрыў у 1960 і даследаваў 142 м<sup>2</sup> у 1968—69 Ісаенка.

Каля ўскрытага агнішча знойдзены абломкі больш за 50 ляпных гаршкоў. 400 апрацаваных крамянёў, крамянёвыя трохвугольныя наканечнікі стрэл, трапецыі, скрабкі, скоблі, нажы з пласцін і шырокіх адшчапаў. Выяўлены таксама косці ляся, каня, касулі.

Паселішча-6. У паўн. частцы паселішча-4. Выявіў у 1962 Ісаен-

ка, даследаваў у 1976 В. Б. Пержаўка. Прасочаны рэшткі 2 жылгаў зрубнай канструкцыі пл. 17 і 20 м<sup>2</sup>, заглыбленых у зямлю. Посуд характэрны для *баницкай культуры*. Датуюцца 6—8 ст. н. э.

Гарадзішча эпохі Кіеўскай Русі. Магчыма, стараж. горад, які называўся *Межымосце* ці Відолічы (цяпер назва вуліцы ў Юравічах). Размешчана на тэр. калгаснага саду. Выш. над далінай Прыпяці 30 м. Адна пляцоўка пл. каля 1 га умацавана падковападобным валам выш. да 6 м і ровам глыб. 4 м (дзядзінец), другая — пл. 5 га з боку поля ўмацавана валам (знесены) і ровам (засыпаны). Даследаваў у 1931 А. М. Ляўданскі і Палікарповіч, у 1965 і 1975 Ісаенка. Культурны пласт 1 м.

Выяўлены абломкі гаршкоў 10—13 ст., шыферныя прасліцы, вырабы з жалеза, наканечнікі ножнаў мяча, унікальная касцяная лыжачка са знакам Рурывавічаў і стылізаванай выявай жывёліны на канцы. Частка посуду кафля, плінфавая цэгла невял. памераў адносіцца да 15—16 ст., калі гарадзішча было адноўлена і з'яўлялася ўмацаванай сядзібай памешчыка.

У культурным пласце пасада (каля падножжа ўзвышша) трапляюцца фрагменты гаршкоў, часам апрацаваныя косці, прасліцы з оўручкага шыферу.

Датуецца 10—13 ст.

Курганны могільнік дрыгавічоў 12—13 ст. На Пд ад гарадзішча, за ярам. Было 14 курганоў, захавалася 6 насыпаў выш. 1—3 м, дыям. 4—10 м. Даследавалі ў 1931 Ляўданскі, у 1959 і 1976 Ісаенка. У 4 раскапаных курганах пахавальны абрад — трупалажэнне на гарызонце. Нябожчыкаў клалі ў дамавіны з 4 дошак, змацаваных па вуглах цвікамі. Часам дамавіны абгортваліся бяростамі. Пад насыпам аднаго кургана ў неглыбокай яме знойдзена парнае пахаванне мужчыны і маладой жанчыны. Памерлых звычайна клалі галавой на З, адна старая жанчына пахавана галавой на У.

Сярод пахавальнага інвентару — фрагменты гаршкоў, сярэбраныя, пазалочаныя, інкруставаныя і сердалікавыя пацеркі, дрыгавіцкая сярэбраная філігранная пацерка «мінскага тыпу», паўтараабаротныя кольцы, трохпацеркавыя завушніцы «кіеўскага тыпу». На руках і нагах былі расплюшчаныя кольцы з дроту. Тры асобныя вял. курганы размешчаны на У ад вёскі, каля дарогі Юравічы — Хойнікі.

Літ.: 171, 455, 458, 460, 617, 867, 919.

У. Дз. Будзько, У. Ф. Ісаенка.

**ЮР'ЕВА**, селішча і курганны могільнік каля в. Юр'ева Смалевіцкага р-на.

Селішча. За 2,1 км на Пд ад вёскі, каля воз. Малое, пасярод балота на востраве Апалушкава. Пл. 1000 м<sup>2</sup>. Выявіў і даследаваў у 1923 А. М. Ляўданскі. Культурны пласт 0,25—0,3 м. Знойдзены адшэпы крэменю, фрагменты ганчарных гаршкоў, аздобленых па ўсёй паверхні лінейным, радзей хвалістым арнаментам. Датуецца 11—12 ст.

Курганны могільнік. За 5 км на ПдУ ад вёскі, каля б. хутара Тачылішча. 9 курганоў выш. 1,2—2 м, дыям. 4—9 м (некаторыя чатырохвугольныя ў плане), адзін за 500 м на Пд ад асн. групы. Даследаваў 6 насыпаў у 1923—24 А. М. Ляўданскі. Пахавальны абрад — трупаспапенне на падсыпцы. У адным выпадку косці ляжалі ў ямцы, у другім — на мацерыку.

Знойдзены шкляная сіняя пацерка, бронзавая бляшка-падвеска, фрагменты жал. вырабаў, гліняныя ўрны, падпраўленыя на ганчарным крузе. Пад насыпамі выяўлены рытуальныя агнішчы.

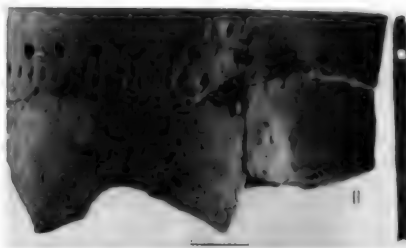
Датуецца 10 ст.

Літ.: 721.

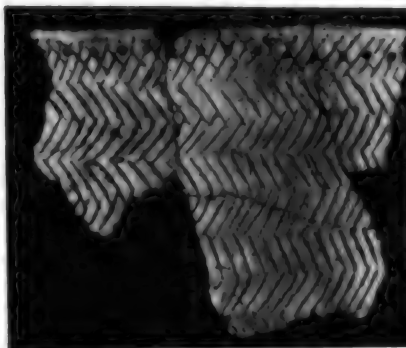
Г. В. Штыхаў.

**ЮРКАВІЧЫ**, бескурганны могільнік *зарубінецкай культуры* каля в. Юркавічы Веткаўскага р-на. На паўн.-зах. ускраіне вёскі, на краі 4—7-метровай надпоплаўнай тэрасы правага берага р. Сож, ва ўрочышчы Сіянская Гара. Адкрылі і абследавалі ў 1982 У. А. Літвінаў і А. А. Макушнікаў, якія выявілі рэшткі на паўразбуранага пахавання.

У 1985—86 А. І. Драбушэўскі пра веў ахоўныя даследаванні, на пл. 800 м<sup>2</sup> зафіксавана 18 пахаванняў. Пахавальны абрад — трупаспапенне, пахаванні ямныя і ўрнавыя. Перапаленыя косці разам з рэшткамі пахавальнага кастра змяшчалі ў авальныя (памер 0,5—1,2×1,1—2,6 м, арыентаваныя па лініі Пн—Пд) і круглыя (дыям. 0,6—1,3 м) ямы. У 2 выпадках перапаленыя косці знаходзіліся ў ўрнах-гаршках. У адным з пахаванняў у ўрне разам з касцямі ляжала сярэднелатэнская жал. фібула 1 ст. да н. э. Пахаванні не парушалі адно другое, відаць, яны мелі нейкія надмагільныя знакі,



Сценка гаршка днепра-данецкай культуры з паселішча-4 Юравічы.



Сценка гаршка з грабенчатым арнаментам з паселішча-5 Юравічы.

каля аднаго пахавання захаваліся сляды 4 слупавых ям.

Сярод пахавальнага інвентару — гліняны посуд, прадметы ўзбраення, прылады працы і разнастайныя ўпрыгожанні. Найбольш пашыраныя знаходкі — грубаляпныя круглаватобокія гаршкі з плаўнаадагнутым венчыкам, часта ўпрыгожаным арнаментам ў выглядзе палцавых уцісканняў. Частка пасудзін укрыва штырмамі. Поўнаасцю адстунічае глянцаваны посуд, характэрны для могільнікаў *зарубінецкай культуры*. У кожным чацвёртым пахаванні знойдзены разнастайныя антычныя шкляныя пацеркі, што сведчыць пра цесныя зносіны з стараж. насельніцтва Гомельскага Пасожжа з Паўн. Прычарнамор'ем на рубяжы н. э.

Паводле характару пахавальнага абраду і пахавальнага інвентару могільнік належыць да групы помнікаў тыпу Чачэрска — Кісцяні верхнедняп-

роўскага варыянта *зарубінецкай культуры*.

А. І. Драбушэўскі.

**ЮХНАУСКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура плямён — сучаснікаў і ўсх. суседзяў носьбітаў *мілаградскай культуры* (7—3 ст. да н. э., час існавання ўдакладняецца). Мае зах. і ўсх. варыянты (апошні раней вылучалі ў верхняокскую археал. культуру). Асн. тэрыторыя — басейны сярэдняй Дзясны, верхняй Акі і Сейма (Бранская, Калужская, Курская, Тульская вобл. Расіі, частка тэр. Чарнігаўскай вобл. Украіны). Назва па гарадзішчы каля с. Юхнава Чарнігаўскай вобл. На Беларусі помнікі Ю. к. даследаваны А. Я. Аліхавай і В. М. Мельнікоўскай у Добрушскім і Веткаўскім р-нах (*Падгор'е*, *Свяцілавічы* і інш.). Існуе думка, што ў лясной зоне продкі юхнаўскага насельніцтва (носьбіты бандарыхінскай культуры, выцесненыя з паўд. стэпаў ваяўнічымі вандронікамі-кімерыйцамі) з'явіліся на рубяжы бронзавага і жал. вякоў. Пазней, у часы *скіфаў*, юхнаўскае насельніцтва перасялілася на Пд, у басейн Сейма. Пад канец 1-га тысячагоддзя да н. э. на землі Ю. к. з сярэдняга Дняпра ў Падзясенне прыйшлі носьбіты *зарубінецкай культуры*, якія стварылі тут *почапскую культуру*. Удзел носьбітаў Ю. к. ў гэтым працэсе ацэньваюць па-рознаму.

Прадстаўлена ў асн. мысавымі гарадзішчамі невял. памераў; вядомы нешматлікія селішчы і адзінаквыя могільнікі з трупаспапеннем ці трупалажэннем. Напачатку іх гарадзішчы ўмацаваны пляцямі, пазней землянымі валамі з равамі. Тыповым жыллом Ю. к. быў «доўгі дом». Вакол пляцоўкі гарадзішча, шчыльна да яе краю, убівалі 2 паралельныя рады калоў (аснова сцен), якія апляталіся лазой і абмазваліся глінай. Дах насцілалі саломой ці тряснягом. Дом дзяліўся на секцыі з агнішчам для кожнай сям'і. Кераміка прадстаўлена самабытнымі цюльпанападобнымі гаршкамі з высокім стройным тулавам і плоскім дном, спачатку грубаляпнымі, пазней танкасценнымі пасудзінамі, вырабленымі на ганчарным крузе. Верхняя частка гаршка арнаментавана ямамі ці іх спалучэннем у выглядзе трохвугольніка («вінаградная гронка»), ніжняя абстругана нажом. Знойдзены цагліны (падстаўкі для ачага, магчыма, мелі рытуальнае прызначэнне), рыбакоўныя прылады (грузілы, астрогі, кручкі). Металічны інвентар падобны на мілаградскі, сведчыць пра моцны ўплыў *скіфаў* (жал. клінападобныя сякеры, сярпы з кручакмі, нажы з гарбатым спінкай, трохгранныя ці трохлопасцевыя бронзавыя наканечнікі стрэл, цвікападобныя шпількі, грыбападобныя завушніцы, антычныя пацеркі).

С. Я. Расадзін.



## Я

**ЯДКОЎСКИ** (Jodkowski) Юзаф (20.12.1890, Гродна — 2.1.1950), археолог і нумізmat. Скончыў Гродзенскую гімназію, Маскоўскі археал. ін-т (1912). Працаваў у Румянцаўскім музеі ў Маскве, быў кансультатарам Віленскай, Гродзенскай і Мінскай губ. Дзякуючы Я. былі захаваны і канастас 17 ст. ў Супраслі, касцёл з фрэскамі ў Гарадзішчы. Выступаў у абарону Сыновіцкай царквы-крэпасці, Мірскага замка. Разам з В. Шукевічам праводзіў археал. даследаванні ў Начы (Воранаўскі р-н), разам з Ю. Талька-Грынцэвічам — у Ланкішках (Воранаўскі р-н) і Дубічах (замак Вітаўка). У 1920 урадам Польшчы зацверджаны кіраўніком бюро дзярж. апекі над помнікамі гісторыі і культуры ў Гродне і Гродзенскім пав., стварыў музей (гл. *Гродзенскі гісторыка-археалагічны музей*), хавальнікам якога быў да 1936. Арганізаваў выданне штогодніка «Музей у Гродне» («Muzeum w Grodnie»). З канца 1930-х г. працаваў у Варшаве, з 1944 у Кракаве, хавальнік Народнага музея (з 1945), старшыня Варшаўскага нумізматычнага т-ва, рэдактар часопіса «Wiomości numizmatyczno-archeologiczne» («Нумізматычна-археалагічны ведамасці»). Правёў археал. раскопкі ў Ваўкавыску (1925), у Гродне на Замкавай Гары (1932—33), дзе выявіў княжацкі церам, участак мураванай сцяны, рэшткі 2 мураваных храмаў (пазней атрымалі назвы *Гродзенская Ніжняя царква* і *Гродзенская Верхняя царква*). У 1935 даследаваў Каложскую царкву, якую датаваў 11 ст. Засталася нявыдадзенай шматомная праца Я. «Польскія рэліквіі ў Расіі». У снежні 1990 у Гродзенскім гісторыка-археал. музеі адбылася навук. канферэнцыя з нагоды 100-гадовага юбілею Я., яго памяці прысвечаны зборнік артыкулаў «Краянаўчыя запіскі» (Гродна, 1990).

Тв.: Замок в Мире // Древности: Труды комиссии по сохранению древних памятников... М., 1915. Т. 6; Церкви, приспособленные к обороне в Литве и Литовской Руси // Тамсама; Grodno. Wilno, 1923; Grodzisko Wołkowyskie. Grodno, 1925; Grodno wczesnośredniowieczne... Warszawa, 1934; Świątynia warowna na Kokożu w Grodnie. Grodno, 1936; Pieczęcie wileńskie w Muzeum Rumiancowskim w Moskwie // Rocznik Tow. przyj. nauk w Wilnie. 1909. Т. 3; Pieczęcie polskie w Muzeum Rumiancowskim w Moskwie // Wiomości

ci numizmatyczno-archeol. 1910. Т. 2; Okolice Grodna pod względem archeologicznym // Światowid. 1912. Т. 10; O znaku na cegle «teremu» księcia z Grodnia. Kraków, 1934; Pieczęcie ruskie z XI—XII w., znalezione w Grodnie i Drohiczyńcu // Przegląd historyczny. 1948. Т. 37.

Літ.: 808, 1484.

**ЯДРО**, зброя дальняга бою ў выглядзе шара з вапняку, граніту, жалеза, які выпускалі на цэлі з дапамогай прыстасавання для кідання.

Вядома з антычнасці (Стараж. Грэцыя, Рым), дзе выкарыстоўвалася для стральбы з балістаў. У славян выкарыстоўвалася з 6 ст. Пашырэнне набыло з 13 ст. ў сувязі з развіццём



Бронзавыя трапецападобныя падвескі з гарадзішча Язна.

прыстасаванняў для кідання. На Беларусі вядома з 13 ст. Каменныя Я. 13 ст. (дыям. 12—15 см), прызначаныя хутчэй за ўсё для т. зв. «паракаў», вядомы на раскопках Гродзенскага Старага замка, каменныя і вапняковыя ядры 14—17 ст. (дыям. 7—9 см, 34 см) — па раскопках Лідскага замка. Найбуйнешыя з лідскіх ядраў маглі адносіцца да бамбардаў. Вял. колькасць каменных ядраў 16 ст. вядома па раскопках Віцебскага Верхняга замка (25 экз., дыям. 8,5—13,5 см, 7,8—8 см, вага 1,5—3,5 кг) і Слуцкага Верхняга замка (20 экз., дыям. 10,5—13,5 см, вага 1,8—2,6 кг). Адно Я. з Віцебска (дыям. 15,5 см, вага 15,15 кг) мела канічнае паглыбленне, запоўненае сумессю дымнага пороху з воскам. Каменныя ядры 16 ст. вядомы таксама па раскопках Мінскага замчышча, Віцебскага Ніжняга замка і Навагрудка. Жалезныя Я. 17 ст. вядомы на Беларусі па раскопках Мірскага замка, Віцебскага Верхняга замка, у Суражы. Жалезнае Я. з Суража мела дыям. 8,2 см, вагу 2,2 кг. Я. з Віцебска дыям. 10,1 см, вагой 4,5 кг (прыкладна 9 артылерыйскіх фунтаў) мела па экватары канаўку шыр. 1 см, глыб. 2—3 мм. Адносілася, хутчэй за ўсё, да гармат-фальканетаў.

Літ.: 529, 1189, 1216.

**ЯЗНА**, гарадзішча *днепра-дзвінскай культуры* і *банцарайскай культуры* каля в. Язна Міёрскага р-на. За 500 м на Пд ад вёскі, на беразе воз. Малое Язна. Займае ўзвышаную частку доўгага ўзгорка, абмежаванага вял. ровамі і поймай ручая. Пляцоўка авальная (90×42 м), умацаваная з трох бакоў валам і ровам, якія маюць цяпер выгляд тэрасы. Вядома з 1890-х г. Абследавалі ў 1930-я г. Г. Цэгак-Галубовіч і У. Галубовіч, у 1981 А. У. Ільющык, даследаваў у 1955 і 1961 А. Р. Мітрафанаў (428 м²). Культурны пласт у цэнтры пляцоўкі 0,1—0,2 м, па краях 1—1,2 м.

Вяўлены сляды наземнага жытла слупавой канструкцыі і круглае ў плане глінабітнае збудаванне (хутчэй за ўсё кавальскі горан) дыям. 1,1 м, у цэнтры якога — запоўненая пяском круглая яма дыям. 0,1 м, глыб. 0,2 м. Сценкі яе загартаваны на таўшч. да 0,2 м. Вакол горна знойдзены крышцы, шлакі, шмат акаліны. За 1 м ад горна была чатырохвугольная гасп. яма з касямі дзікай і свойскай жывёлы. Знойдзены жал. сярэпы, шылы, наканечнікі дрошкі, бронзавыя спіралькі, абломкі бронзалетаў, касцяныя шпількі, каменныя таўкачы, кераміка *днепра-дзвінскай культуры*, бронзавыя трапецападобныя падвескі, 2 кавалкі бронзавых ланцужкоў, прычэпленых ад акуларападобнай падвескі, падковападобная фібула, жал. наканечнікі стрэл з шыпамі.

Літ.: 847.

**ЯКІМОВІЧ** Раман Іванавіч (30.4.1889, г. Юр'еў-Польскі Уладзімірскай вобл. — 21.1.1951), археолог. Д-р філасофскіх (1919) і гіст. навук (1934). Вучыўся ў ун-тах Львова, Кракава. Удзельнік рэвалюцыі 1905—07. У 1919—39 праф. Пазнанскага ун-та. У 1923 арганізаваў там археал. музей, у 1928—39 дырэктар гэтага музея. З 1949 праф. Тарунскага ун-та. У 1936 і 1938 чытаў лекцыі ў Віленскім ун-це. У 1929—39 рэдактар часопіса «Wiomości archeologiczne». Вывучаў камунікацыйныя шляхі на У ад польскіх зямель, у т. л. на Беларусі. Даследаваў стараж. гісторыю Давыд-Гарадка, Любамлі і інш. Вывучаў сярэбруныя аздабы, іх паходжанне і з'яўленне на слав. землях і Беларусі, межы ўплыву мазавецкага асідніцтва на землі стараж. ятвягаў і Стараж. Русі ў 10 і 11 ст. Правёў некалькі археал. экспедыцый на тэр. Беларусі.

Тв.: Dawidgródek. Pisk. 1939.

Літ.: 1443а.

**ЯМКАВА-ГРАБЭНЬЧАТАЯ КЕРАМІКА** КУЛЬТУРА, археал. культура плямён *неаліту*, якія ў 2-й пал. 4-га — 3-м тысячагоддзі да н. э. жылі ў лясной паласе Усх. Еўропы (басейны Верхняй Волгі, Акі, вярхоўі Дона, Дзясны, Дняпра). Вылучыў у 1922 Ю. Айліо, даследаваў у 1950-я г. М. Я. Фос, А. Я. Брусаў, П. М. Трацякоў і інш. На-



сельніцтва займалася рыбалоўствам і паляваннем, жыло на невял. паселішчах, размешчаных на краях надпоплаўных тэрас, невысокіх узвышшах сярод поймаў рэк. Жытлы спачатку былі авальныя (даўж. 4—8 м), пазней прамавугольныя (часам даўж. больш за 10—15 м) з двухсхільным дахам, адным ці некалькімі агнішчамі ўнутры. Пахавальны абрад — трупалажэнне. Нябожчыкаў хавалі ў магільных ямах (глыб. 0,8—2 м) сагнутымі ў каленнях, лакцях. Пахавальны інвентар часта адсутнічае, зрэдку трапляюцца падвескі з правідраваных зубоў, іклаў, сківіц жывёлы. Асн. форма керамікі — кругладонныя або яйцападобныя пасудзіны, канічныя міскі з гліны, у якую дамешвалі раслінныя рэшткі, пазней пясок, жарству. Посуд упрыгожваўся аднастайнымі арнаментамі з глыбокіх канічных, авальных, ромбападобных, грубых лапчастых ямак, пры адцісканні якіх знутры атрымліваліся выпукліны. Некаторыя арнаменты перарываліся стужкамі адбіткаў буйна- і шматзубчастага грэбеня, наколамі. Пазней арнаменты канцэнтраваліся ўверсе, уключала сціплыя геам. фігуры, выявы качак. Прыклады працы прадстаўлены буйнымі крамянёвымі вырабамі — лістападобнымі наканечнікамі дроўкаў, пласціністымі і ромбападобнымі наканечнікамі стрэл, шырокімі нажамі, скрэбамі, буйнымі скрабкам і скоблямі, разакамі, вуглавымі разцамі, трапецападобнымі сякерамі, цёсламі, долатамі. Радзей сустракаюцца трапеды, шліхаваныя прылады. Есць звесткі, што плямёны Я.-г. к. к. выцеснілі з басейна Верхняй Волгі папярэдняе насельніцтва з грабенчата - накольчата - пракрэсленай керамікай (*верхняволжская культура*, якая нагадвала *днепраданецкую культуру*). Пазней утварылася *этнакультурная вобласць* Я.-г. к. к., у якой раннім этапам развіцця з'яўляецца льяляўская культура. У 3-м тысячагоддзі да н. э. пад уздзеяннем з У плямён воласаўскай культуры насельніцтва Я.-г. к. к. распаўсюдзілася да Ніжняй Дзясны, Сейма, Ворсклы (*дзясінская культура*), а таксама Сажа (урочышчы Цыганскі Бугор, Чачуроўка ў Веткаўскім р-не), Верхняга Дняпра (магчыма, белеўская культура). Некаторыя даследчыкі лічаць носьбітамі Я.-г. к. к. стараж. фіна-уграў (уральскія плямёны), зах. адгалінаванне якіх дасягнула Усх. Прыбалтыкі і Фінляндыі (культура тыповай грабенчата-накольчатой керамікі). Асобныя помнікі Я.-г. к. к. выяўлены ў Бел. Пазер'і (Схема, на воз. Бярэзца ў Лепельскім р-не, р. Свольна ў Верхнядзвінскім р-не, каля в. Ніжня Немыкары пад Смаленскам). Перастала існаваць у 1-й пал. 2-га тысячагоддзя да н. э. ў сувязі з рас-

паўсюджаннем плямён *шнуравой керамікі культуры*. Аднак яшчэ да гэтага ў шэрагу рэгіёнаў Я.-г. к. к. злілася з мясц. культурамі.

Літ.: 159, 1172, 1255, 1387. У. Ф. Ісаенка.

**ЯНАВА**, археал. помнікі каля пас. Янава Быхаўскага р-на.

Стаянка-1 *свідэрскай культуры*. За 1 км на Пн ад пасёлка, на правым беразе Дняпра, за 1 км на ПнУ ад мемарыяла Воінскай славы. Адкрыў у 1962 К. П. Шут, даследаваў 230 м<sup>2</sup>, у 1972—73 В. Ф. Капыцін. Культурны пласт 0,4 м. Выяўлены тры скопішчы расшчэпленнага крэменю ў заглыблен-

пласцін; свідэрскія наканечнікі стрэл з вылучанымі тронкамі, мініяцюрныя вастры, разцы (двухгранныя рэтушаваныя і на зломе загатоўкі), вырабы з выемкамі, выключна канцавыя скрабкі. У далейшым свідэрскай традыцыя апрацоўкі крэменю прасочваецца ў сожскай мезалітычнай культуры.

Стаянка-2 *свідэрскай культуры*. За 200 м на Пд ад пасёлка, 2 км на Пд ад стаянкі-1, на 2-й надпоплаўнай тэрасе правага берага Дняпра, за 1,5 км на Пн ад вусця р. Белалічкі. Адкрыў і абследаваў у 1987 Капыцін.

На ўзараным полі сабраны канцавыя скрабкі з пласцін, рэтушаваныя разцы, свідэрскі наканечнік стралы з вылучанай тронкай і пляскатай рэтушшу з брушка, двухпляцовачныя нуклеусы, пласцінкі і адшчэпы.

Гарадзішча, за 200 м на Пн ад пасёлка, на мысе, утвораным старыцай Дняпра і глыбокім ярам. Памер пляцоўкі 50 × 40 м. З боку поля ўмацавана валам выш. да 5 м і ровам глыб. 1,5 м. У 1951 абследаваў Ю. У. Кухарэнка. Культурны пласт у сярэдзіне пляцоўкі да 0,5 м. Знойдзена ляпная і ганчарная кераміка. У 1962 Л. Д. Побаль у паўн. частцы пляцоўкі заклаў шурф (2 × 2 м). Культурны пласт 1 м. Выяўлена часткова кераміка мілаградскай і ранняга этапу зарубінецкай культуры. У 1981—83 раскапала 240 м<sup>2</sup> А. У. Ільюцік. Культурны пласт 0,55—1,65. Выяўлены 3 пахаванні з абрадам трупаспалення, у запаўненні ям — фрагменты грубалапной керамікі, вугаль і кальцыніраваныя косці.

Знойдзена кераміка мілаградскай і зарубінецкай культур. Частка мілаградскага посуду пакрыта штыроўкай па плечуках і тулаве. Зарубінецкая кераміка прадстаўлена фрагментамі гаршкоў і стопак. Гліняныя праселкі і грузікі адносяцца да культуры мілаградскай, зарубінецкай, южнаўскай і штыроўкавай керамікі, 2 прасліцы біканічнай формы з вял. адтулінай — да 5—8 ст., 1 шыфернае прасліца — да 10—13 ст. Ганчарныя гаршкі датуюцца 11—16 ст. Выяўлены фрагменты муштукоў белгліняных галандскіх люлек (аналогічныя вядомы ў зах.-еўрап. матэрыялах канца 16—17 ст., на тэр. Беларусі, Масквы, Ленінграда ў пластах 17—18 ст.), вырабы з жалеза (нажы, кіепадобныя шпількі, падкоўкі). Падобныя нажы сустракаюцца на помніках зарубінецкай культуры, шпількі — днепрадзвінскай, зарубінецкай, мілаградскай і штыроўкавай керамікі культур; падкоўкі вядомы ў 14—18 ст. Знойдзены аднабаковы крыж-цельнік з вушкам, на яго правым баку рэльефная фігура распятага Хрыста (11 ст.), вырабы са шкла (абломкі бранзалетаў фіялетавага, жоўтага і бірузовага колераў; 12—1-я пал. 13 ст.).

Гарадзішча заснавана племянной абшчынай мілаградскай культуры, існавала да сярэдзіны 1-га тысячагоддзя н. э. Жыццё на ім адраджалася ў 11 ст. і працягвалася да 15—16 ст.



Крыж-цельнік з гарадзішча Янава.



Прасліцы з гарадзішча Янава.

нях памерам 0,4—0,5 м, якія, відаць, былі майстэрнямі па апрацоўцы крэменю. У якасці сыравіны выкарыстоўваўся імпартны выскаякасны мелавы крэмень. Расшчэплены крэмень знойдзены на ўзараным полі.

Сярод знаходак пляскатаы двухпляцовачныя ядрышчы са скошанымі да 75° пляцоўкамі, вузкай франтальнай часткай, прызначаныя для сколвання



Селішча-1, за 200—250 м на Пд ад гарадзішча. Яго даўж. да 200 м, шыр. да 120 м. У 1962 абследаваў і ў 1967 40 м<sup>2</sup> раскапаў Л. Д. Побаль. Культурны пласт да 0,6 м. Выяўлены 2 гасп. ямы, кераміка эпохі Кіеўскай Русі.

Селішча-2, на ПнЗ ад гарадзішча, на другім баку яра. Даўж. ўздоўж Дняпра да 500 м, шыр. да 200 м. У 1967 616 м<sup>2</sup> раскапаў Л. Д. Побаль. Культурны пласт 0,2—0,3 м.

Выяўлены слупавыя ямы, попел, вугалі, абпаленыя камяні, грубаляпная кераміка 1-й пал. 1-га тысячагоддзя н. э., кальцыніраваныя косці і ганчарная кераміка эпохі Кіеўскай Русі.

Курганны могільнік, за 600 м на ПнЗ ад гарадзішча. Захавалася 5 курганоў выш. 1,5—2 м, дыям. 10—12 м. Раскопкі не праводзіліся.

Літ.: 448, 572, 847, 904.

В. Ф. Капцін, А. У. Ільчук.

**ЯНІСЛАВІЦКАЯ КУЛЬТУРА**, археал. культура познезалежычых плямён, якія ў 6—5-м тысячагоддзях да н. э. жылі на тэр. ад цэнтр. Польшчы да зах. Літвы, Беларусі і паўн.-зах. Украіны. Уплывы культуры распаўсюджваліся на суседнія р-ны. Насельніцтва Я. к. займалася паляваннем, у меншай ступені — рыбалоўствам і збіральніцтвам; мела лапаноіднае аблічча; жыло па берагах вадаёмаў у наземных жылтах, якія абаграваліся агнішчамі-кастрышчамі; памерлых хавалі ў магільных ямах з ужываннем охры. Для крэмавага інвентару Я. к. характэрныя ланцэгападобныя вастры, доўгія трохвугольнікі са стромкай рэтушшу, рознафігурныя скрабкі на адшчэпах. Выкарыстоўвалі таксама касцяныя прылады працы і падвескі з зубоў жывёл. На Беларусі найбольш значныя помнікі са знаходкамі Я. к. — стаянкі Беліца-2, Лічыцы-2.

Літ.: 562. М. М. Чарняўскі.

**ЯНКАВІЧЫ**, археал. помнікі каля в. Янкавічы Расонскага р-на.

Гарадзішча *днепра-дзвінскай культуры*. За 2,5 км ад вёскі ўверх па цячэнні р. Дрыса, каля б. в. Крупец, у лесе. Памер 42×38 м. Адкрылі і даследавалі ў 1962 Г. В. Штыхаў і К. П. Шут, абследавала ў 1981 Т. С. Скрыпчанка. Знойдзены фрагменты ляпнога посуду. Датуюцца 6 ст. да н. э. — 4 ст. н. э.

Курганны могільнік-1 атокінскага варыянта *банцараўскай культуры*. За 4 км на ПдУ ад вёскі, ва ўрочышчы Атокі (назва б. вёскі), на левым беразе р. Дрыса. 3 насыпы: адзін доўгі 110×9—10×1—1,5 м, вакол прасочваюцца раўкі глыб. 20—40 см, 2 круглыя выш. да 3 м, дыям. 12 м. Даследаваў 2 насыпы ў 1967—69 Штыхаў. У доўгім кургане па ўсёй плошчы

попельна-вугальная праслойка. Відаць, ён насыпаны ў адзін прыём. Даследаваны 3 пахаванні. Пахавальны абрад — трупаспаўненне. У попельна-вугальнай праслойцы знойдзена урна (слабапрафіляваная ляпная пасудзіна выш. 26 см), да краёў напоўненая касцямі. На мацерыку ў вогнішчы пл. 24 м<sup>2</sup> шмат перапаленых касцей, што сведчыць аб спаленні некалькіх нябожчыкаў.

Знойдзены крэмавыя адшчэпы, фрагменты касцяных вырабаў — арнаментаваная пласціна, зааморфная выява, бронзавая бляшка ад рамяня і перапаленыя рэшткі іншых бронзавых вырабаў. Асаблівае значэнне мае знаходка характэрных для пскоўскіх курганоў



Ляпны посуд з курганнага могільніка-1 Янкавічы.

19 бронзавых «бляшак-шкарлупін», якія служылі ўпрыгожаннем галаўнога ўбору або рамяня.

Датуюцца сярэдняй 1-га тысячагоддзя н. э. Ад могільніка паходзіць назва *Атокінскі варыянт банцараўскай культуры*.

Курганны могільнік-2 атокінскага варыянта *банцараўскай культуры*. За 2 км на У ад вёскі, каля б. маёнтка Павалішына, на левым беразе р. Дрыса. 11 насыпаў: круглыя выш. 1—3 м, дыям. 8—12 м, адзін доўгі 12×7×0,6—0,8 м. Адкрыў у 1967 і даследаваў 7 курганоў у 1968 і 1970 Штыхаў. Пахавальны абрад — трупаспаўненне па-за курганом. Меў спецыфічныя рысы: на месцы будучага кургана паліўся рытуальны агонь, потым насыпаўся курган, у які (на падсыпцы або ў вяршыні) змяшчалася урна з рэшткамі крэмацыі, потым, верагодна, зноў паліўся агонь. Трупаспаўненне адбывалася ў іншым месцы. У доўгім кургане 3 пахаванні. Знойдзена шмат фрагментаў ляпной гладкасценнай і з расчосамі керамікі, фрагменты бронзавых вырабаў. Датуюцца сярэдняй 1-га тысячагоддзя н. э.

Літ.: 848.

Г. В. Штыхаў.

**ЯНЧУК** Мікалай Андрэевіч [17(29). 11.1859, в. Корніца Седлецкага ваяводства, Польшча — 6.12.1921], беларускі і рускі вучоны-славіст (этнограф, літаратуразнавец, музыказнавец, музейзнавец, фалькларыст, антраполог, археолаг, краязнавец), пісьменнік. Скончыў Маскоўскі ун-т (1885). Працаваў настаўнікам, з 1892 памочнік бібліятэкара Румянцаўскага музея, хавальнік Дашкаўскага этнаграфічнага музея ў Маскве. Зрабіў класіфікацыю прадметаў, скл. «Ілюстраваны даведнік этнаграфічнага музея», асобна вылучыў бел. матэрыялы з Магілёўскай, Віцебскай, Мінскай, Гродзенскай, Віленскай і Смаленскай губ.

У 1889—1903 сакратар аддзела этнаграфіі Т-ва аматараў прыродазнаўства, антрапалогіі і этнаграфіі пры Маскоўскім ун-це. Адзін з заснавальнікаў і рэдактараў часопіса «Этнографическое обозрение». З 1918 выкладаў у Маскоўскім ун-це. Удзельнічаў у рабоце камісіі па арг-цыі Бел. ун-та, з 1921 прафесар кафедры бел. л-ры і этнаграфіі БДУ. Навук. дзейнасць пачаў з краязнаўства. З 1885 зрабіў апісанне фальклорна-этнаграфічнага абраду Корніцкага прыхода. Вёў раскопкі курганоў і гарадзішчаў. У 1886 правёў антрапалагічную экспедыцыю ў Беларусь і Літву. Даследаваў Юравіцкую воласць Ігуменскага, в. Языль Бабруйскага павеятаў, *Няжараўку*. Па антрапалагічных асаблівасцях (форме твару, колеру вачэй, валасоў і інш.) зрабіў вывады пра тыпы беларусаў. Актыўна выступаў супраць паланізацыі і русіфікацыі Беларусі. Зрабіў выснову, што бел. народ па сваёй культуры стаіць на адным узроўні з суседнімі народамі і мае права на самастойнае існаванне. Прааналізаваў археал. і этнаграфічныя дзейнасць А. К. Кіркора.

Тв.: А. К. Киркор: Краткий очерк жизни и деятельности. М., 1888; По Минской губернии: (заметки из поездки в 1886 году). М., 1889; К вопросу об антропологическом типе литовцев. Труды антропологического отдела. М., 1890. Т. 12, вып. 6; Некоторые данные к вопросу об антропологическом типе белорусов // Там же. Вып. 3. Археологическо-этнографическая поездка в Седлецкую губернию // Памятная книжка Седлецкой губернии на 1892 г. Седлец, 1892.

Літ.: 182, 882, 1321, 1411, 1412.

Г. А. Казанойскі.

**ЯРОЦКІ** Станіслаў Лук'янавіч [1871, Варшава (?) — 13.10.1944] беларускі археолаг, краязнавец, мастак. Вучыўся ў мастака Я. Матэйкі, потым у Парыжы. З 1898 жыў у Вільні, займаўся жывапісам. У 1920—30-я г. кіраваў мастацкай школай у Вільні. З 1899 даследаваў адзіночныя курганы ў ваколіцах Залесся, Крэва (Смаргонскі р-н) курганныя могільнікі ў Высокім (40 курганоў), Ленкаўшчыне, Ка

зароўшчыне (Маладзечанскі р-н). Знайшоў жал. меч даўж. 75 см, нож, бронзавы пярсцёнак, сякеры, шклянныя і пазалочаныя пацеркі. Зрабіў малюнкi знаходак і перадаў у Віленскі музей.

Тэ.: Kurhany i cmentarzyska w pow. Oszmianskim, w gub. Wileńskiej // Swiatowid. 1901. Т. 3; 1911. Т. 9; Okolice Wilna: Przewodnik turystyczny. Wilna, 1925. Г. А. Казановскі.

**ЯРЭМІЧЫ**, стаянкі каменнага і бронзавага вякоў каля в. Ярэмчы Карэліцкага р-на.

Стаянка-1. За 500 м на У ад вёскі, ва ўрочышчы Грудкі, на дзюне левабярэжжа Нёмана. Выявіў у 1962, даследаваў у 1965 М. М. Чарняўскі (ускрыта 18 м<sup>2</sup>). Пл. 140×80 м (пашкоджана землянымі выпрацоўкамі). Культурны пласт у цэнтры таўшч. 0,7 м.

Знойдзены крамянёвыя трохвугольныя і кароткія тронкавыя наканечнікі стрэл, нажы, скрабкі, разцы і інш., фрагменты керамікі (з расліннымі дамешкамі і грабенчатым і накольчатым арнаментом; з арганічнымі дамешкамі, гладкасценная, са шнуровым арнаментом і адбіткамі лінейнага штампа).

Адносіцца да культур нёманскай шнуровай керамікі і тшцінецкай.

Стаянка-2. За 300 м на Пн ад вёскі, на дзюне пасярод левабярэжнага поплавка Нёмана, ва ўрочышчы Быстрыца. Выявіў у 1973 М. М. Чарняўскі. Культурны пласт таўшч. да 0,5 м. Знойдзены матэрыялы нёманскай неалітычнай культуры.

Літ.: 1289. М. М. Чарняўскі.

**ЯСЕЛЕВІЧЫ**, група археал. помнікаў каля в. Яселевічы Шчучынскага р-на.

Селішча-1. За 200 м на Пд ад вёскі, на правым карэнным беразе р. Лебяды, з сучаснымі могілкамі. Выявіла і даследавала ў 1955 Ф. Д. Гурэвіч. Пл. 50×20 м. У абрыве берага прасочваецца культурны пласт да 0,4 м. Знойдзены абпаленыя камяні, жал. шлакі, ганчарная кераміка. Датуецца 11—14 ст.

Селішча-2. За 800 м на Пд ад вёскі, на беразе р. Лебяды. Выявіў і даследаваў у 1975 М. А. Ткачоў. Пл. каля 1 га. У абрыве берага культурны пласт да 0,5 м. Пры зачыстцы агаленняў выяўлены рэшткі агнішча, фрагменты ляпной (штрыхаванай) керамікі. У 1978 А. Р. Мітрафанаў раскапаў 105 м<sup>2</sup>. Культурны пласт 0,4—0,5 м.

Знойдзены посуд ранняга этапу культуры штрыхаванай керамікі (7—1 ст. да н. э.). Пераважаюць пасудзіны слоікавай формы, сустракаюцца пераходнага тыпу ад слоікавых да рабрыстых. Шмат жал. шлакаў.

Датуецца 6 ст. да н. э.— 2 ст. н. э.

Курганны могільнік. За 500 м на ПнУ ад вёскі, на беразе р. Лебяды. Захавалася 6 насыпаў дыям. 4—6 м, выш. 0,4—0,6 м. Выявіла ў 1955 Гурэвіч (было 26 насыпаў — 23 круглыя і 3 падоўжаныя). Каля некаторых насыпаў пра-

сочваліся раўкі. У 1975 могільнік абследаваў М. А. Ткачоў. Раскопкі не праводзіліся.

Літ.: 272, 786. Я. Г. Звяруга.

**ЯСТРАБКА**, гарадзішча *мілаградскай культуры* каля в. Ястрабка Лоеўскага р-на. За 1,3 км на ПнУ ад вёскі, ва ўрочышчы Бабровіны (Язы), на невысокім пагорку ў забалочанай мясцовасці на водападзеле рэк Брагінка і Пясчанка. Гарадзішча авальнай формы, памер 114×91,5 м. Умацавана 2 валамі: унутраным выш. 1,5—1,8 м, шыр. 13—20 м і вонкавым выш. 0,5 м, шыр. 6—10 м і ровам шыр. 3—4 м, глыб. 0,3—0,4 м. Выявіў у 1977,



М. А. Янчук.

даследаваў 1396 м<sup>2</sup> у 1978—79 М. І. Лашанкоў. Раскопкі закладзены па пляцоўцы (1200 м<sup>2</sup>) і абарончых збудаваннях (196 м<sup>2</sup>). Унутраны вал будаваўся ў 2 этапы з выкарыстаннем падзолістай глебы, культурнага пласта, дрэва і невял. камянёў. Ядро вала шыр. 3,5 м, паміж 2 драўлянымі сценамі і яго схілы насыпаны каля 4 ст. да н. э. (шыр. асновы 10 м, выш. вала 1,2 м). Стромкі вонкавы схіл паступова пераходзіў у роў. Каля 3 ст. да н. э. вал падсыпаны, павялічаны яго памеры. Знешні вал насыпаны з пяску, супеску, гліны і абкладзены дзярнінай (першапачатковыя шыр. 4,5 м, выш. 0,7 м). Культурны пласт 0,2—0,5 м. Выяўлены чашападобныя гасп. ямы і вертыкальныя слупавыя ямы, каля асновы гал. вала — агнішча авальнай формы.

Знойдзены 2385 фрагментаў керамікі мілаградскай культуры (грубаляныя венчыкі з зашыпамі па краі, рэшткі гаршкоў ранняй формы з круглабкім тулавам, адагнутым венчыкам і закругленным дном, шарападобных гаршкоў з вертыкальным венчыкам), аздобленых уцісканнямі пальцаў, палачкі, пазногця на шыях, зрэдку пад венчыкам і на плечуках посуду, косці свайскіх і дзікіх жывёл, рыбы, крамянёвыя абломкі сярга, загатоўка сякеры і сякера, бронзавая цвікападобная шпілька і частка бранзалета, жал. аб-

ломкі сярга, рыбакоўнага кручка, ляза сякеры і кольца з бронзавым пакрыццём, касцяныя ручка нажа і амулет, гліняныя пацеркі, прасліцы, шклянныя пацеркі.

Датуецца 4 — пач. 2 ст. да н. э.

Літ.: 652, 692, 693, 696, 697, 699.

М. І. Лашанкоў.

**ЯСУДАВА**, курганны могільнік каля в. маёнтка Ясудава Гродзенскага р-на, ва ўрочышчы Капцы (цяпер зах. ўскраіна г. п. Сапоцкін). Цяпер не існуе. Выямы з канца 19 ст. У 1908 С. Крукоўскі раскапаў 15 курганоў: 13 круглых (дыям. 5,6—12,5 м, выш. 1,1—2 м) і 2 падоўжаныя (10,1×14,6 м, выш. 2,3 м; 6,7×8,5 м выш. 1,5 м). У 6 курганах на ўзроўні гарызонту выяўлены сляды вогнішчаў. Пахаванні па абраду трупаспалення на грунце і ў розных частках насыпу. Рэшткі спаленняў змешчаны ў спец. гаршках-урнах або ссыпаны ў насып. У 2 курганах на грунце былі каменныя скрыні памерам 3,5×3 м, выш. 1,45 м (у падоўжаным) і 1,8×1,1 м (у круглым). У адной скрыні знаходзіліся перапаленыя косці, а над ёй і пад ёй рэшткі вогнішча. Другая скрыня запоўнена камянямі, а пад ёй — рэшткі вогнішча, над ёй — пахаванне ў насыпе. У 2 курганах на вогнішчах кучы камянёў выш. 0,8 і 1 м.

Пахавальны інвентар 3 курганоў (2 са скрынямі і 1 з урнай) багаты: бронзавыя бранзалеты, пярсцёнкi, шыйныя грыўні, фібулы, падвескі, нажы, наканечнікі кап'я, у іншых курганах пераважна ганчарная кераміка. У 2 круглых курганах было 3 і 11 пасудзін, у падоўжаным з каменнай скрыняй — 10 пасудзін з прамымі і адагнутымі венчыкамі, упрыгожаных пераважна лінейным арнаментом, часта ў спалучэнні з хваляй, радзей — з насечкамі і штампамі.

Могільнік належаў балцкаму насельніцтву, датуецца 10—11 ст.

Літ.: 272, 1454. Я. Г. Звяруга.

**ЯСЯНЕЦ**, курганны могільнік дрыгавічоў каля в. Ясянец Ганцавіцкага р-на. За 500 м на Пд ад вёскі, злева ад дарогі ў в. Вялікія Круговічы. Захавалася 12 круглых у плане (трапляюцца бліжэй да квадрата са зрэзанымі вугламі) курганоў выш. 0,8—1,5 м, асобныя да 2,2—2,5 м, дыям. 7—15 м (раней было больш за 100 насыпаў). Выявіў і раскапаў 3 курганы ў 1955 Б. В. Міралоубаў, 9 насыпаў у 1961 даследаваў П. Ф. Лысенка. Пахавальны абрад — трупалажэнне (трапляецца трупаспаленне) на спіне галавой на 3 на попеле рытуальнага вогнішча або ў ямах глыб. 0,2—0,6 м. У некаторых пахаваннях выяўлены сляды спарэхнелага дрэва (магчыма, рэшткі дамавіны). У 4 курганах знойдзены пахавальны інвентар — гліняныя ганчарныя гаршкі, жал. і бронзавыя спражкі, на-





**Яфімак «з прызнакам».** Іспанскія Нідэрланды (паўднёвыя): 1. Патагон 1646 Брабанта. Злучаныя Правінцыі (паўночныя); 2. Палавінны абрубак (паўяфімак) рыксдаальдэра 1622 Утрэхта; 3. Даальдэр (талер) 1603 Утрэхтбю-тэля. Ніжня Саксонія: 4—5. Талеры 1621 г. Гамбурга. Швейцарыя: 6. Талер 1622 г. Санкт-Галена; 7. Падраб-ленае кляймо на паўднёванідэрландскім патагоне Фландрыі часоў Альберта і Ізабэлы [1598—1621].



Да арт. **Ятвягі**. Выява ятвяжанкі. Рэ-канструкцыя І. У. Чаквіна па чэрапе з каменнага могільніка-2 Вензаўшчына Шчучынскага р-на. Канец 10 — пач. 11 ст. Скульптар Л. П. Яшэнка.



Да арт. **Ятвягі**. Выява ятвяга. Рэкан-струкцыя І. У. Чаквіна па чэрапе з ка-меннага могільніка-2 Вензаўшчына Шчучынскага р-на. Канец 10 — пач. 11 ст. Скульптар Л. П. Яшэнка.



Да арт. **Ятвягі**. Выява ятвяжанкі. Рэ-канструкцыя І. У. Чаквіна па чэрапе з курганнага могільніка Дубровы Мала-дзечанскага р-на. 2-я пал. 11 ст. Скульп-тар Л. П. Яшэнка.

жы, баявыя сякеры і інш. Датуюцца 11—13 ст.

За 1 км на Пд ад вёскі, па дарозе ў в. Вялікія Круговічы ў 31-м лясным квартале размешчаны могільнік з 11 насыпаў выш. 0,8—1,5 м, дыям. 8—12 м, за 2 км на Пд ад вёскі — другі могільнік з 12 курганоў выш. 0,8—1,4 м, дыям. 8—12 м.

Літ.: 641, 706. П. Ф. Лысенка.

**ЯСЯНЕЦ**, група археал. помнікаў каля в. Ясянец Мазырскага р-на.

Гарадзішча-1 ранняга этапу мілаградскай культуры. За 1 км на Пд ад вёскі, на забалочаным поплаве р. Прыпяць, ва ўрочышчы Сухалістак. Пляцоўка авальная, памерам 90×60 м, умацавана 2 кальцавымі валамі. Унутраны вал. выш. 3 м, шыр. 10 м, вонкавы — адпаведна 0,5 і 3 м. Выявіў у 1950-я г. Ю. У. Кухарэнка, абследаваў у 1964 Л. Д. Побаль, даследаваў у 1979—83 Г. М. Залашка (480 м²). Культурны пласт 0,2—0,3 м. Выяўлены рэшткі агнішчаў і гасп. ямы з фрагментамі керамікі.

Знойдзена каля 600 фрагментаў грубай ляпной керамікі (на асобных венчыках посуду прасочаны жамчужны арнамент), 2 бронзавыя шпількі (з S-падобным завіткам і плоскай галоўкай), фрагмент і загатоўка бронзавых бранзалетаў, гліняныя грузікі рознай формы, бронзавы наканечнік скіфскай стралы з ромбападобным пяром і шыпам на ўтулцы, сіняя шкляная пацерка, крамянёвы нож.

Датуюцца 7—6—3—2 ст. да н. э.

Гарадзішча-2 ранняга этапу мілаградскай культуры. За 1 км на Пд ад вёскі, ва ўрочышчы Вал Скрыгалаўскі (Астравок). Пляцоўка авальнай формы, памер 170×160 м, умацавана 2 кальцавымі валамі (унутраны выш. 2,5 м, шыр. 10 м, вонкавы — адпаведна 0,5 і 6 м), ровам. Выявіў у 1950-я г. Кухарэнка, абследаваў у 1964 Побаль, даследаваў 148 м² у 1979, 1982 Залашка. Культурны пласт 0,2—0,3 м. Знойдзены рэшткі ляпной керамікі з венчыкамі, упрыгожанымі жамчужным арнаментам і наляпнымі валамі. Датуюцца канцом 7 — пач. 6 ст. да н. э.

Селішча раннефеадальнага часу. За 3 км на Пн ад вёскі, ва ўрочышчы Селішча. Выявіў у 1962 і абследаваў у 1976 У. Ф. Ісаенка. Працягласць 400 м уздоўж правага берага воз. Міхайлаўка. Культурны пласт 0,5 м. Знойдзена ганчарная кераміка.

Стаянка эпохі неаліту і бронзавага веку. За 1 км на Пн ад вёскі, ва ўрочышчы Загуменька. Выявіў у 1962, даследаваў у 1976 Ісаенка. Культурны пласт 0,1 м. Знойдзены

крамянёвыя прылады працы, рэшткі ляпнога посуду.

Літ.: 403.

А. А. Егарэйчанка, У. Ф. Ісаенка. **ЯФІМАК**, руская назва талера ў 16—18 ст.

**ЯФІМАК З «ПРЫЗНАКАМ»**, назва талернай манеты (яфімка), контрамаркіраванай круглым штэмпелем з выявай конніка і прамавугольным з датай «1655», для надання замежным манетам законнай моцы як сродку ўнутранага грашовага абарачэння. Контрамаркіраванне рабіў Маскоўскі манетны двор (адзнакі двара гл. ў арт. *Манетныя двары Расійскай дзяржавы*) штэмпелямі з капеечнага матачніка на манетах для выплаты войскам, закупкі правіянт на занятых у час руска-польскай вайны 1654—67 усх. тэр. Рэчы Паспалітай, насельніцтва якіх было нязвыклае да маскоўскай драцэной капейкі. У 1654—59 контрамаркіраваныя талеры (каля 1 млн.) прызнаваліся законным плацёжным сродкам. Афіцыйна Я. з «п.» надаваўся курс у 64 капейкі (талеру — у 50, патагону — 48, на бел. і ўкр. рынках — у 60 капеек), таму іх выпуск прыносіў значны даход за кошт памяншэння выдаткаў на пераробку талераў у капейку. Выяўлена каля 1800 Я. з «п.» на тэр. Беларусі і Украіны, дзе яны абарачаліся да 1-й чвэрці 18 ст. Найб. ранні з выяўленых яфімак датаваны 1525, пераважная частка выпушчана ў 1615—40, зрэдку сустракаюцца палавінныя контрамаркіраваныя абрубкі талераў. Вядомы 3 тыпы фальшывых клеймаў сярэдзіны 17 ст., якія наносілі на лёвендаальдэры (адпавядалі  $\frac{3}{4}$ — $\frac{1}{5}$  кошту талераў і патагонаў) і антыкварныя падробкі з сапраўдных талераў.

Літ.: 1594, 1603, 1616. І. І. Сінчук.

**ЯЦВЯГІ, ЯТВЯГІ**, судовы, судзіны, група зах.-балцкіх плямён, якія у 1-м — пач. 2-га тысячагоддзя н. э. жылі на тэр. паміж Нёманам на У і р. Нараў, Вялікімі Махурскімі азёрамі на З. Даследчыкі А. Каменскі, Е. Антановіч, Г. Лаўмянскі, Ф. Д. Гурэвіч тэрыторыю Я. абмяжоўваюць раёнам Суваляў і найбліжэйшымі да іх землямі; Ю. У. Кухарэнка і В. В. Сядоў уключаюць у склад яцвяжскай тэр. Падляшша, Берасцейскую зямлю і частку Верхняга Панямоння. Сядоў лакалізуе на правабярэжжы Верхняга Нёмана яцвяжскае племя дайнова. Упершыню Я. ўпамінаюцца ў рус. летапісах у 10 ст. Сярод пасольства Русі ў Візантыю пад 944 названы «ятвяг

Гунарев». Да 983 адносіцца першае паведамленне пра ваенны паход кіеўскага кн. Уладзіміра на яцвяжскія землі. Апошнія звесткі пра Я. у рус. летапісах датуюцца сярэдзінай 13 ст., у польскіх хроністаў — у 15—16 ст. Асноўныя археал. помнікі Я. — *каменныя курганы*. Насыпы звычайна невысокія, круглыя ў плане, дыяметрам 8—15 м. На змену каменным курганам прыйшлі каменныя магілы, найб. рання з якіх датуюцца канцом 11—12 ст. Для курганоў 3—4 ст. характэрна біабрадчасць: побач з трупалажэннем існуе трупаспаленне. Пачынаючы з 5 ст., трупаспаленне становіцца пануючым.

Рэшткі спаленняў змяшчалі ў грунтавых ямах пад насыпам або сярод каменяў у насыпе. Колькасць пахаванняў у адным кургане 1—6. У 11—12 ст. трупаспаленне змяняецца трупалажэннем. Пахавальны інвентар у курганах 3—4 ст. з трупалажэннем багаты і разнастайны. У мужчынскіх пахаваннях — прадметы ўзбраення і рыштунак баявога каня, у жаночых — упрыгожаны і дробныя прылады працы. У курганах з трупаспаленнем інвентар значна бяднейшы, а ў пахаваннях канца 1-га — пач. 2-га тысячагоддзя н. э. амаль зусім адсутнічае. У курганах пачатку 2-га тысячагоддзя з трупалажэннем інвентар зноў багаты і разнастайны. У мужчынскіх пахаваннях — наканечнікі коп'яў, сякеры, крэсівы, спражкі, у жаночых — вісочныя кольцы, бранзалеты, пярсцёнкі, пацеркі. Жал. нажы і гліняныя пасудзіны сустракаюцца і ў мужчынскіх, і ў жаночых пахаваннях. Частка каменных курганоў і каменных магіл 11—13 ст. Верхняга Панямоння і Брэсцкага Пабужжа належаў, відавочна, не ўласна яцвяжскаму насельніцтву, а славянізаваным нашчадкам Я., або славянам, якія перанялі яцвяжскі пахавальны абрад. Я. ў гэты час знаходзіліся на стадыі разлагання першабытна-абшчыннага ладу і станаўлення феад. адносін. Асновай іх гаспадаркі былі земляробства, жывёлагадоўля, паляванне. Развіваліся рамёствы. На тэр. Беларусі помнікі Я. даследавалі В. А. Шукевіч, Э. А. Вольтэр, С. А. Дубінскі, І. В. Біруля, Сядоў, Я. Г. Звяруга, Т. М. Каробушкіна і інш.

Літ.: 272, 424, 848, 1056, 1065, 1248.

Я. Г. Звяруга.



## ЛІТАРАТУРА

### АРХЕАЛОГІЯ

1. Абецдарскі Л. С. Беларусія і Расія: Очеркі рус.-бел. сувязей другой паловы XVI—XVII в. Мн., 1978.
2. Авдусін Д. А. Археалагічныя разведкі і раскопкі. М., 1959.
3. Авдусін Д. А. Археалагія СССР. 2 изд. М., 1977.
- 3а. Авдусін Д. А. Гнездо і днэпровскі шлях // Новое в археалагіі: Сб. ст. посв. 70-літцю А. В. Арциховскаго. М., 1972.
4. Авдусін Д. А. Полевая археалагія СССР. 2 изд. М., 1980.
5. Авдусін Д. А. Раскопки в Гнездове // КСИИМК. 1951. Вып. 38.
6. Авенариус Н. П. // Большая энциклопедия. 3 изд. Спб., 1903. Т. 1.
7. Авенариус Н. П. Башня вел. кн. Владимира Васильевича в м. Каменце-Литовском // Тр. О-ва исследователей Вольны. 1902. Т. 1.
8. Авенариус Н. П. Заметки о раскопках в Минской губернии в 1889 и 1890 годах // Тр. ВОМПК. Вильна, 1893.
9. Авенариус Н. П. [Некролог] // Вильнский календарь на 1904 г. Вильна, 1904.
10. Авенариус Н. П. [Некролог] // Ист. вестн. Спб., 1903. № 8.
11. Агеева Р. А. Проблемы межрегионального исследования топонимии балтийского происхождения на восточнославянской территории // Балто-славянские исследования. 1980. М., 1981.
12. Адамовіч Я. М. Мікратапанімічныя назвы. Мн., 1971.
13. Акты Виленской археографической комиссии. Т. 14. Вильна, 1887.
14. Акты Виленской археографической комиссии. Т. 25. Вильна, 1898.
15. Акты Виленской археографической комиссии. Т. 33. Вильна, 1908.
16. Акты Литовско-Русского государства. Вып. 1. М., 1899.
17. Акты Московского государства. Т. 2. Спб., 1894.
18. Акты Московского государства. Т. 3. Спб., 1901.
19. Акты, относящиеся к истории Южной и Западной России... Т. 3. Спб., 1861.
20. Акуліч С. Музеі братоў Тышкевічаў // ПГКБ. 1971. № 2.
21. Акуліч С. А., Сасноўскі Б. У. Лагойск: Гіст.-экан. нарыс. Мн., 1979.
- 21а. Акунова Л. Ф., Крапивин В. А. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий. М., 1984.
22. Александров А. А. О следах язычества на Псковщине // КСИА. 1983. Вып. 175.
23. Александровіч Н., Крывальцавіч М. Тайна возера Вячэра // Родная прырода. 1988. № 6.
24. Александрович Н. П. Ихтиофауна из раскопок Масковичского городища (X—XIII вв.) // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982.
25. Алексеев В. П. Географические очаги формирования человеческих рас. М., 1985.
26. Алексеев В. П. География человеческих рас. М., 1974.
27. Алексеев В. П. Палеоантропология зеленого шара и формирование человеческих рас: Палеолит. М., 1978.
28. Алексеев В. П. Палеодемография СССР // СА. 1972. № 1.
29. Алексеев В. П. Происхождение народов Восточной Европы: (Краниол. исслед.). М., 1969.
30. Алексеев В. П. Становление человечества. М., 1984.
31. Алексеев В. П. Человек: эволюция и таксономия: некоторые теорет. вопросы. М., 1985.
32. Алексеев В. П., Дебеч Г. Ф. Краниометрия: Методика антропол. исслед. М., 1964.
33. Алексеев В. П., Першиц А. И. История первобытного общества. М., 1990.
34. Алексеев Л. В. Археологические памятники эпохи железа в среднем течении Западной Двины: (Материалы к археол. карте Витебской обл. БССР) // Вопросы этнической истории народов Прибалтики. М., 1959.
35. Алексеев Л. В. Белорусская археология и историческое краеведение во второй половине XIX—начале XX в. // СА. 1968. № 3.
36. Алексеев Л. В. Берестяная грамота из древнего Мстиславля // СА. 1983. № 1.
37. Алексеев Л. В. Городище Девичья гора в г. Мстиславле // КСИА. 1963. Вып. 94.
38. Алексеев Л. В. Домен Ростислава Смоленского // Средневековая Русь. М., 1976.
39. Алексеев Л. В. Древний Мстиславль // КСИА. 1976. Вып. 146.
40. Алексеев Л. В. Еще три шиферных пряслица с надписями // СА. 1959. № 2.
41. Алексеев Л. В. К истории и топографии древнейшего Витебска // СА. 1964. № 1.
42. Алексеев Л. В. К шестидесятилетию Б. А. Рыбакова // СА. 1968. № 2.
43. Алексеев Л. В. Мелкое художественное литье из некоторых западных земель: (кресты и иконки Белоруссии) // СА. 1974. № 3.
44. Алексеев Л. В. Очерк истории белорусской дореволюционной археологии и исторического краеведения до 60-х годов XIX в. // СА. 1967. № 4.
45. Алексеев Л. В. Периферийные центры домонгольской Смоленщины // СА. 1979. № 4.
46. Алексеев Л. В. Полоцкая земля в IX—XIII вв.: (Очерки истории Северной Белоруссии). М., 1966.
47. Алексеев Л. В. Раскопки древнего Браслава // КСИА. 1960. Вып. 81.
48. Алексеев Л. В. Смоленская земля в IX—XIII вв.: (очерки истории Смоленщины и Восточной Белоруссии). М., 1982.
49. Алексеев Л. В. Три пряслица с надписями из Белоруссии // КСИИМК. 1955. Вып. 57.
50. Алексеев Л. В. Художественные изделия косторезов из древних городов Белоруссии // СА. 1962. № 4.
51. Алексеев Л. В. и др. Работы в древнем Мстиславле // АО 1983. М., 1985.
52. Алексеев Л. В., Сергеева З. М. Раскопки курганов в Восточной Белоруссии // КСИА. 1973. Вып. 135.
53. Алексеева Т. И. Географическая среда и биология человека. М., 1977.
54. Алексеева Т. И. Этногенез восточных славян по данным антропологии. М., 1973.
55. Аляксееў Л. В. Берасцяная грамата // ПГКБ. 1982. № 2.
56. Аляксееў Л. В. Старажытны Браслаў // ПГКБ. 1978. № 4.
57. Аляксееў Л. В. Старажытны Друцк // ПГКБ. 1973. № 3.
58. Аляксееў Л. В. Старажытны Мсціслаў // ПГКБ. 1971. № 1.
59. Аляксееў Л. В. Старажытныя жыхары Беларусі аб сваіх помніках даўніны // ПГКБ. 1985. № 4.
60. Аляксееў Л. В. Таленавіты даследчык Беларусі // ПГКБ. 1980. № 1.
- 60а. Аляксееў Л., Шыраева Н. Першы беларускі антраполог // ПГКБ. 1988. № 1.
61. Амальрик А. С., Монгайт А. Л. Что такое археология. 3 изд. М., 1966.
62. Амброс А. К. Фибулы юга Европей-

- ской части СССР II в. до н. э. — IV в. н. э. // САИ. 1966. Вып. Д 1—30.
63. Андреев И. Л. Происхождение человека и общества. 2 изд. М., 1988.
64. Андреев Н. В. Методическое пособие по факультативному курсу «Топография и картография». 2 изд. М., 1985.
65. Андрияшев А. М. Очерк истории Волынской земли до конца XIV столетия. Киев, 1887.
66. Анякiewicz К. Т. Сенненский уезд Могилевской губернии. Могилев, 1907.
67. Антонович В. Б. Раскопки в бывшей земле радимичей // Чтения в ист. о-ве Нестора-летописца. Киев, 1894. Кн. 8.
- 67а. Антрапаген Беларусі. Мн., 1971.
68. Аяучин Д. Константин Николаевич Иков // Известия имп. о-ва любителей естествознания, антропологии и этнографии. М., 1897. Т. 90.
69. Аяучин Д. Н. Памяти В. И. Сизова // Древности: Тр. Московского археол. о-ва. М., 1906. Т. 21, вып. 1.
70. Аржанцева И. А. К вопросу о символических поясах в древности // Проблемы истории СССР. М., 1983. Вып. 13.
71. Аристе П. А. Формирование прибалтийско-финских языков в древнейший период их развития // Вопросы этнической истории эстонского народа: Сб. ст. Таллинн, 1956.
72. Артеменко И. И. Верхнее Поднепровье в эпоху позднего неолита и бронзы // КСИА. 1964. Вып. 101.
73. Артеменко И. И. Из археологических работ в Верхнем Поднепровье в 1958 году // КСИА. 1961. Вып. 84.
74. Артеменко И. И. Могилишки эпохи бронзы в урочище Стрелица // Новое в советской археологии. М., 1965 (МИА; № 130).
75. Артеменко И. И. Неолитические стоянки и курганы эпохи бронзы близ с. Ходосовичи Гомельской обл. БССР // Памятники каменного и бронзового веков Евразии. М., 1964.
76. Артеменко И. И. Неолитические стоянки у с. Веть Могилевской области // КСИА. 1964. Вып. 97.
77. Артеменко И. И. Неолитическое поселение в урочище Сосонка // КСИА. 1964. Вып. 101.
78. Артеменко И. И. Памятники эпохи неолита и бронзового века Верхнего Поднепровья // КСИИМК. 1960. Вып. 78.
79. Артеменко И. И. Племена Верхнего и Среднего Поднепровья в эпоху бронзы. М., 1967 (МИА; № 148).
80. Артеменко И. И. Поселения среднеднепровской культуры на территории Верхнего Поднепровья // КСИА. 1962. Вып. 88.
81. Артеменко И. И. Сосницкая культура // Эпоха бронзы лесной полосы СССР. М., 1987.
82. Артеменко И. И., Соловьева Г. Ф. Славянские курганы близ с. Ходосовичи // КСИА. 1963. Вып. 96.
83. Артеменко И. И., Тюрина И. М. Неолитическое поселение в урочище Стрелица (раскопки 1963—1964 гг.) // КСИА. 1966. Вып. 106.
84. Археографический сборник документов, относящихся к истории Северо-Западной Руси. Т. 1. Вильна, 1867.
85. Археографический сборник документов, относящихся к истории Северо-Западной Руси. Т. 9. Вильна, 1870.
86. Археология и естественные науки. М., 1965.
- 86а. Археология Прикарпатья, Волыни и Закарпатья: (Энеолит, бронза и раннее железо). Киев, 1990.
87. Археология Украинской ССР. Т. 1. Киев, 1985.
88. Археология Украинской ССР. Т. 3. Киев, 1986.
89. Архив Юго-Западной России. Ч. 7, т. 1. Киев, 1886.
90. Арциховский А. В. Введение в археологию. 3 изд. М., 1947.
91. Арциховский А. В. Курганы вятичей. М., 1930.
92. Арциховский А. В. Раскопки на Славне в Новгороде // МИА. 1949. № 11.
93. Багамольнік У. У. Асноўныя вынікі вывучэння радзіміцкіх курганоў // ВАНБ. 1979. № 3.
94. Багласов С. Г. Верхний город Минска: проблемы реконструкции // Стр-во и архитектура Белоруссии. 1982. № 2.
95. Багласов С. Г., Трусов О. А. Историко-архитектурные исследования и реставрация Лидского замка // Вопросы архитектуры Литовской ССР. 1981. Т. 7 (2).
96. Балабушевич В. Каменецкий столб // Литовские епархиальные ведомости за 1881 год. Вильна, 1882. № 24—25.
97. Бандарчык В. К. Гісторыя беларускай этнаграфіі XIX ст. Мн., 1964.
98. Бандарчык В. К. Гісторыя беларускай этнаграфіі. Пачатак XX ст. Мн., 1970.
99. Бандарчык В. К. Еўдакім Раманавіч Раманаў. Мн., 1961.
100. Баравы Р. В. Да гісторыі замка ў Смалыхах // ПГКБ. 1971. № 3.
101. Баран В. Д. Черняхівська культура: За матеріалами Верхнього Дністра і Західного Бугу. Київ, 1981.
102. Баркоўскі С., Скардзіс В. Аб жалезнай прамысловасці на Беларусі: (Гіст. даведка) // Сав. краіна. 1931. № 12.
103. Батырев В. А. Рентгеноспектральный электронно-зондовый микроанализ. М., 1982.
104. Бауер Н. П. Древнерусский чекан конца X и начала XI в. // Известия Гос. Академии истории материальной культуры. Л., 1927. Т. 5.
105. Безбородов М. А. Исследование мозаичных стекол XII в. из Полоцка // ДАНБ. 1964. Т. 8, № 3.
- 105а. Безбородов М. А. Синтез и строение силикатных стекол: (Основы стекловедения). Мн., 1968.
106. Безбородов М. А. Стеклоделие в Древней Руси. Мн., 1956.
107. Без-Корнилович М. О. Исторические сведения о примечательнейших местах в Белоруссии с присовокуплением и других сведений к ней же относящихся. Спб., 1855.
108. Бекени Ш. Новый метод вычисления количества особей животных в остеологическом материале из археологических местонахождений // Бюл. Московского о-ва испытателей природы. Отд. биол. 1969. Т. 74, вып. 6.
109. Беккерт М. Мир металла: Пер. с нем. М., 1980.
110. Бектинеев Ш. И. Весы и гири-разновесы X—XIV вв. из Белоруссии // СА. 1987. № 1.
111. Бектинеев Ш. И. Городище у д. Горы // АО 1982. М., 1984.
112. Бектинеев Ш. И. Раскопки городища «Курганы» // АО 1983. М., 1985.
113. Бекцінееў Ш. І. Некаторыя элементы адзення насельніцтва на тэрыторыі Беларусі ў X—XIV стст. // ВАНБ. 1990. № 4.
114. Беларуская кафля. Мн., 1989.
115. Беларуская фалькларыстыка: Збіранне і даслед. нар. творчасці ў 60-х гадах XIX—пачатку XX ст. Мн., 1989.
116. Беларускі архіў. Т. 2. Мн., 1928.
117. Беларускі архіў. Т. 3. Мн., 1930.
118. Белоруссия в эпоху феодализма: Сб. документов и материалов. Т. 1. Мн., 1959.
- 118а. Белоруссия в эпоху феодализма: Сб. документов и материалов. Т. 2. Мн., 1960.
119. Белорусская археология: Достижения археологов за годы Сов. власти. Мн., 1987.
120. Белорусские древности. Мн., 1967.
121. Беляшевский Н. Ф. Дюнные стоянки неолитической эпохи на берегах р. Западного Буга в среднем его течении // Тр. XI Археологического съезда в Киеве 1899. М., 1901. Т. 1.
122. Беляшевский Н. Ф. Несколько новых стоянок каменного века по Днепру и его притокам // Киевская старина. 1891. Т. 32, № 3.
123. Березанская С. С. Культура многоваликовой керамики // Культуры эпохи бронзы на территории Украины. Киев, 1986.
124. Березанская С. С. Лебедовская культура эпохи бронзы в лесостепной Украине // Энеолит и бронзовый век Украины: Исслед. и материалы. Киев, 1976.
125. Березанская С. С. О так называемом общеевропейском горизонте культур шнуровой керамики Украины и Белоруссии // СА. 1971. № 4.
126. Березанская С. С. Средний период бронзового века в Северной Украине. Киев, 1972.
127. Березовец Д. Т. Поселения уличей на р. Тясмине // МИА. 1963. № 108.
- 127а. Бернштейн-Коган С. В. Путь из варяг в греки // Вопросы географии. М., 1950. Сб. 20.
128. Беспалова Т. И. и др. О работах в Псковской области // АО 1976. М., 1977.
129. Бібліяграфія навуковых прац акадэміка АН БССР Г. І. Гарэцкага. Мн., 1980.
130. Бирнбаум Х. Праславянский язык: Достижения и проблемы в его реконструкции: Пер. с англ. М., 1987.
131. Бируля И. В. Каменные курганы правобережья Западного Буга // Древности Белоруссии. Мн., 1966.
132. Бируля И. В. Курганы у дер. Ратайчицы // Древние славяне и их соседи. М., 1970.
133. Блаватский В. Д. О северной окраине Скифии Геродота // Древности Восточной Европы. М., 1969.
134. Блаватский В. Д. Техника подводных археологических работ // Археология и естественные науки. М., 1965.
135. Бобринский А. А. Гончарство Восточной Европы: Источники и методы изучения. М., 1978.
136. Богданович А. Е. Пережитки древ-



- него мирозерцания у белорусов: Этногр. очерк. Гродно, 1895.
137. Боголюбский С. Н. Палеофауна сельскохозяйственных животных Старой Рязани // Тр. секции археологии Ин-та археологии и искусствознания. М., 1928. Т. 4.
  138. Богомольников В. Изучение ради-мичских древностей в годы Совет-ской власти // Материалы науч. конф. молодых историков Литвы и Белоруссии. Вильнюс, 1977.
  139. Богомольников В. В. обследо-вание курганов в Жлобинском районе // АО 1973. М., 1974.
  140. Богомольников В. В. Причины из-менений погребального обряда ра-димичей // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982.
  141. Богомольников В. В. Продолжение раскопок у дер. Курганье // АО 1976. М., 1977.
  142. Богомольников В. В. Работы в Жлобинском районе // АО 1974. М., 1975.
  143. Богомольников В. В. Работы ради-мичского отряда // АО 1977. М., 1978.
  144. Богомольников В. В. Раскопки в Чечерске и Нисимовичах // АО 1981. М., 1983.
  145. Богомольников В. В. Территория радимичей в свете новых данных // Древнерусское государство и сла-вяне. Мн., 1983.
  146. Богомольников В. В., Косола-пов А. Ф., Тарабей В. В. Раскопки курганов у деревень Курганье и Де-нисковичи // АО 1975. М., 1976.
  147. Богомольников В. В., Макушни-ков О. А. Археологические памят-ники Гомельщины. Мн., 1988.
  - 147а. Болсуновский К. В. Дрогичин-ские пломбы. Ч. 1. Киев, 1894.
  - 147б. Большаков Л. Н. и др. Памятник древнерусского зодчества в грод-ненском детинце // Памятники культуры: Новые открытия: Еже-годник 1987. М., 1988.
  148. Большая иллюстрированная энци-клопедия древностей. Прага, 1980.
  149. Борисковский П. И. Древнейшее прошлое человечества. 2 изд. Л., 1979.
  150. Боровой Р. В., Трусов О. А. Археологические исследования исторического центра г. Мозыря // Археологические исследования в исторических центрах городов Лит. ССР: Тез. сообщ. науч.-практ. конф. Вильнюс, 1981 (на лит. и рус. яз.).
  151. Браим И. Биография рыболовного крючка // Неман. 1972. № 8.
  - 151а. Браим И. М. Рыболовства ў Бе-ларусі: Гіст.-этногр. нарыс. Мн., 1976.
  152. Брайчевская Е. А. Летописные данные о древнерусском мужском костюме X—XIII вв. // Земля Южной Руси в IX—XIV вв. Киев, 1985.
  153. Бранденбург Н. Е. Журнал раско-пок 1888—1902. Спб., 1908.
  154. Брест: Энцикл. справ. Мн., 1987.
  - 154а. Брим В. А. Путь из варяг в греки // Изв. АН СССР. Сер. 7. Отд.-ние обществ. наук. 1931. № 2.
  155. Бромлей Ю. В. Очерки теории эт-носа. М., 1983.
  156. Бромлей Ю. В. Этнос и этногра-фия. М., 1973.
  157. Брэжго Б. Замкі Віцебшчыны. Вільня, 1933.
  158. Брюсов А. Я. Об экспансии «куль-тур с боевыми топорами» в конце III тысячелетия до н. э. // СА. 1961. № 3.
  159. Брюсов А. Я. Очерки по истории племен Европейской части СССР в неолитическую эпоху. М., 1952.
  160. Бубенько Т. С. Исследования в Витебске // АО 1983. М., 1985.
  161. Бубенько Т. С. Исследования в Ви-тебске // АО 1984. М., 1986.
  162. Бубенько Т. С. Раскопки околно-го города феодального Витебска // АО 1982. М., 1984.
  163. Бубенько Т. С. Территориальное развитие Витебска IX—XIV вв. (по материалам исследования поса-да) // Первая Гомельская обл. науч. конф. по ист. краеведению: (Тез. докл.). Гомель, 1989.
  164. Бубенько Т. С., Зайковский Э. М., Поздняков Т. С. Исследования Бе-лорусской экспедиции // АО 1986. М., 1988.
  165. Бубенько Т., Колединский Л. Шахматы и шашки в средневековом Витебске // Шахматы, шашки в БССР. 1984. Окт., дек.
  166. Бубенько Т. С., Ткачев М. А. Рас-копки оборонительной башни в Ви-тебске // АО 1984. М., 1986.
  167. Будько В. Д. Верхний палеолит Северо-Запада Русской равнины // Доклады и сообщения археологов СССР. М., 1966.
  168. Будько В. Д. Елисеевичское верх-непалеолитическое поселение // ДАНБ. 1965. Т. 9, № 10.
  169. Будько В. Д. О жилищах Бердыж-ской палеолитической стоянки // КСИА. 1964. Вып. 101.
  170. Будько В. Д. Памятники свидер-ско-гренской культуры на террито-рии Белоруссии // У истоков древ-них культур: (эпоха мезолита). М.; Л., 1966 (МИА; № 126).
  171. Будько В. Д. Юревичская верхне-палеолитическая стоянка // Бело-русские древности. Мн., 1967.
  172. Будько В. Д., Вознячук Л. Н. Па-леолит Белоруссии и смежных тер-риторий // Древности Белоруссии. Мн., 1969.
  173. Будько В. Д., Митрофанов А. Г. Археология Белоруссии за совет-ский период // СА. 1967. № 4.
  174. Булкин В. А. Исследование Со-фийского собора в Полоцке // АО 1980. М., 1981.
  175. Булкин В. А. Софийский собор в Полоцке: (К вопросу о зап. апси-дах) // Древнерусское искусство: Худож. культура X—первой поло-вины XIII в. М., 1988.
  176. Булкин В. А., Дубов И. В., Лебе-дев Г. С. Археологические памят-ники Древней Руси IX—XI веков. Л., 1978.
  177. Булкин В. А., Рождествен-ская Т. В. Надписи на камне из храма Софии в Полоцке // Памят-ники культуры: Новые открытия: Ежегодник 1982. Л., 1984.
  178. Булычев Н. И. Журнал раскопок по части водораздела верхних при-токов Волги и Днепра. М., 1899.
  179. Бунав В. В. Антропологические исследования в Южной Белоруссии // Антропологический сборник. М., 1956. № 1.
  180. Бунав В. В. Род Ното, его возни-кновение и последующая эволюция. М., 1980.
  181. Буров В. А. Усвятский волок по археологическим данным // Вестн. МГУ. Сер. 9. История. 1975. № 4.
  182. Бялокозович Б. Николай Янчук — исследователь польско-восточно-славянского пограничья // Сов. славяноведение. 1989. № 5.
  183. Ваганова А. М. Умцаванья фе-адальныя сядзібы XI—XIII ст. // ПГКБ. 1980. № 3.
  184. Ваганов П. А. Физики дописывают историю. Л., 1984.
  185. Вагнер Г. К. К 60-летию Николая Николаевича Воронина // СА. 1964. № 4.
  186. Вагнер Г. К. Николай Николаевич Воронин // Культура Древней Руси. М., 1966.
  187. Валаханович А. И. Дзержинск: Ист.-экон. очерк. Мн., 1982.
  188. Валаханович А. И., Кулагин А. Н. Дзержинщина: Прошлое и насто-ящее. Мн., 1986.
  189. Варсанюфьева В. А. Георгий Федо-рович Мирчинк // Бюл. Московско-го о-ва испытателей природы. Отд. геол. 1969. Т. 44, вып. 2.
  190. Васілеўскі Д. З матэрыялаў да археалагічнай карты Аршанскай акругі // Наш край. 1926. № 6—7.
  191. Васілеўскі Д. Помнікі старасвет-чыны на Аршаншчыне // Наш край. 1927. № 2.
  192. Вергей В. С. Жилища славянских поселений второй половины I тыс. н. э. в Белорусском Полесье // Проблемы історії та археології дав-нього населення Української РСР. Київ, 1989.
  193. Вергей В. С. Исследования в бассейне верхней Припяти // АО 1982. М., 1984.
  194. Вергей В. С. Первые шаги совет-ской археологической науки в БССР // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982.
  195. Вергей В. С. Раскопки в д. Горо-дище // АО 1983. М., 1985.
  - 195а. Вергей В. С. Раскопки курганов у дер. Косовщина // АО 1976. М., 1977.
  196. Вергей В. С. Раскопки у д. Горо-дище Пинского района // АО 1986. М., 1988.
  197. Верещагин Н. К. Охота первобыт-ного человека и вымирание плейсто-ценовых млекопитающих в СССР // Материалы по фауне антропо-гена СССР. Л., 1971 (Тр. Зоол. ин-та АН СССР; Вып. 49).
  198. Викентьев В. Памяти Ивана Ива-новича Долгова // Витебские гу-бернские ведомости. 1911. № 229.
  - 198а. Виле́нский музей древностей. Вильна, 1892.
  199. Виннер А. В. Материалы и техни-ка мозаичной живописи. М., 1953.
  200. Виноградов Л. Гомель. Его про-шрое и настоящее, 1142—1900 г. М., 1900.
  - 200а. Витебская старина. Т. 1. Ви-тебск, 1883.
  201. Витебская старина. Т. 4, ч. 1—2. Витебск, 1885.
  202. Вяхров В. Е., Колчин Б. А. Основы и метод дендрохронологии // СА. 1962. № 1.
  203. Вознячук Л. Н., Вальчик М. А. Морфология, строение и история развития долины Немана в неопле-стоцене и голоцене. Мн., 1978.
  204. Воронин Н. Н. Архитектурный па-мятник как исторический источник // СА. 1954. № 19.
  205. Воронин Н. Н. Бельчицкие руины

- // Архитектурное наследство. М., 1956. Вып. 6.
206. Воронин Н. Н. Древнее Гродно: (По материалам археол. раскопок 1932—1949 гг.). М., 1954 (МИА; № 41).
207. Воронин Н. Н. Раскопки в Гродно // КСИИМК. 1951. Вып. 38.
208. Воронин Н. Н. У истоков русского национального зодчества // Ежегодник Ин-та истории искусств. М., 1952.
209. Всеобщая история архитектуры. Т. 3. Л.; М., 1966.
210. Всеобщая история архитектуры. Т. 4. Л.; М., 1966.
211. Всеобщая история архитектуры. Т. 6. М., 1968.
212. Всеобщая история искусств. Т. 1. М., 1956.
213. В-т. Аб камянях-краўцах // Кры-вич. 1923. № 6.
214. Второе хождение Трифона Коровейникова // Чтения в о-ве истории и древностей российских. М., 1887. Кн. 1.
215. Высоцкая Н. Ф. Пластика Беларусі XII—XVIII стагоддзяў. Мн., 1983.
- 215а. Высоцкая Н. Ф. Реставрация музейных ценностей в БССР: Кат. Мн., 1989.
- 215б. Вяргей В. С. Археалагічная навука ў Беларускай ССР, 1919—1941 гг. Мн., 1992.
216. Вяргей В. С. Дзейнасць краязнаўчых арганізацый у 20-я гады па археалагічнаму вывучэнню БССР // ВАНБ. 1979. № 1.
217. Гаврилова И. В. Дюнная стоянка Романовичи // КСИА. 1964. Вып. 97.
218. Гамкрелидзе Т. В., Иванов В. В. Индоевропейский язык и индоевропейцы. Кн. 1—2. Тбилиси, 1984.
- 218а. Ганецкая И., Зданович Н., Трусаў А. Вытокі беларускага фаянсу // Мастацтва Беларусі. 1988. № 6.
219. Гаўрылаў В. Г. Беларуская кераміка: [Альбом]. Мн., 1984.
220. Гейденштейн Р. Записки о Московской войне (1578—1582). Спб., 1889.
221. Гельб И. Е. Опыт изучения письма: Пер. с англ. М., 1982.
- 221а. Генинг В. Ф. Программа статистической обработки керамики из археологических раскопок // СА. 1973. № 1.
222. Генрих Латвийский. Хроника Ливонии. 2 изд. М.; Л., 1938.
223. Геология антропогена Белоруссии. Мн., 1973.
224. Геология СССР. Т. 3. Белорусская ССР. М., 1971.
225. Герасименко М. П. Николай Коперник — выдающийся экономист эпохи раннего капитализма. Киев, 1953.
226. Герасимов М. М. Восстановление лица по черепу: (современ. и ископаемый человек). М., 1955 (Тр. Ин-та этнографии АН СССР. Н. С.; Т. 28).
227. Герасимов М. М. Основы восстановления лица по черепу. М., 1949.
228. Герасимова Н. Г., Никитина К. Ф. Консервация мокрого археологического дерева полиэтиленгликолями // Художественное наследие. 1975. № 2.
229. Герберштейн С. Записки о Московии. М., 1988.
230. Гербова В. Г. Четвертичная геология в трудах Г. Ф. Мирчинка. М., 1973.
231. Гісторыя Беларусі ў дакументах і матэрыялах. Т. 1. Мн., 1936.
232. Гісторыя беларускага мастацтва: У 6 т. Т. 1. Мн., 1987.
233. Гісторыя Беларускай ССР. Т. 1. Мн., 1972.
234. Гісторыя Мінска. Мн., 1967.
235. Гладкова Т. Д. Кожные узоры кисти и стопы обезьян и человека. М., 1966.
236. Гладзёнак В. Некаторыя з помнікаў Асвейскага раёна // Наш край. 1930. № 3.
237. Говорский К. Археологические разыскания в окрестностях г. Полоцка // ЗРАО. Спб., 1853. Т. 5.
238. Голызовский Н. К. Семантика новгородского тератологического орнамента // Древний Новгород: История. Искусство. Археология: Новые исслед. М., 1983.
239. Головацкий Я. Археологические раскопки курганов, произведенные графом А. С. Уваровым в имении Вотне Могилевской губернии // Виленский вестн. 1880. № 228.
240. Голубева Л. А. Веси и славяне на Белом озере, X—XIII вв. М., 1973.
241. Голубович Е., Голубович В. Славянские поселения правобережной Двины в Виленском округе БССР // КСИИМК. 1945. Вып. 11.
242. Голубцов И. А. О термине «славяны» // Проблемы общественно-политической истории России и славянских стран: Сб. ст. к 70-летию академика М. Н. Тихомирова. М., 1963.
243. Гольмстен В. Лунницы Российского исторического музея. М., 1914.
244. Гончаров В. К. Лука-Райковская // МИА. 1963. № 108.
245. Горбачевский И. Д. Лепельский уезд Витебской губернии. Витебск, 1895.
246. Горбачевский Н. Археографический календарь на две тысячи лет (325—2324) по юлианскому счислению и на семьсот сорок два года (1583—2324) по григорианскому счислению. Вильна, 1869.
247. Горецкий Г. И. Аллювиальная летопись великого Пра-Днепра. М., 1970.
248. Горная энциклопедия: В 5 т. Т. 1—4. М., 1984—89.
249. Городцов В. А. К истории развития техники первобытных каменных орудий // СЭ. 1935. № 2.
250. Городцов В. А. Типологический метод в археологии. Рязань, 1927.
- 250а. Горский А. А. О переходном периоде от доклассового общества к феодальному у восточных славян // СА. 1988. № 2.
251. Горшин С. Н. Консервирование древесины. М., 1977.
252. Горюнов Е. А. Ранние этапы истории славян Днепровского Левобережья. Л., 1981.
253. Государственный ордена Ленина исторический музей: Путеводитель. М., 1975.
254. Граков Б. М. Скифы. Київ, 1947.
255. Граков Б. Н. Ранний железный век: (Культуры Западной и Юго-Восточной Европы). М., 1977.
256. Греков Б. Д. Киевская Русь. М., 1953.
257. Грицкевич А. П. Социальная борьба горожан Белоруссии (XVI—XVIII вв.). Мн., 1979.
258. Грицкевич А. П. Частновладельческие города Белоруссии в XVI—XVIII вв.: (соц.-экон. исслед. истории городов). Мн., 1975.
259. Громаў В. І. Аб фанне гарадзішч БССР і Смаленскай губ. // Працы, т. 2.
260. Громова В. Определитель млекопитающих СССР по костям скелета. М.; Л., 1950, 1960 (Тр. Комиссии по изучению четвертичного периода; Т. 9, 16).
261. Громова В. Роль палеозоологии в деле изучения происхождения домашних животных // Проблема происхождения домашних животных. Л., 1933.
262. Громыко Г. Л. Статистика. М., 1981.
263. Грушевский А. С. Пинское Полесье: Ист. очерки. Ч. 1—2. Киев, 1901—03.
264. Грэттан Д. Последние достижения в области консервации мокрого дерева // Museum. 1983. Т. 35, № 1.
265. Грязнов М. П. Курган, как архитектурный памятник // Тез. докл. на заседаниях, посв. итогам полевых исследований в 1960 г. М., 1961.
266. Гуревич Ф. Д. Археологическая разведка 1955 г. в Понеманье // Вопросы этнической истории народов Прибалтики. М., 1959.
267. Гуревич Ф. Д. Верхнее Понеманье в I тысячелетии и начале II тысячелетия н. э. // КСИА. 1960. Вып. 81.
268. Гуревич Ф. Д. Внешние связи древнерусских городов Понеманья // КСИА. 1982. Вып. 171.
- 268а. Гуревич Ф. Д. Грамотность горожан древнерусского Понеманья // КСИА. 1973. Вып. 135.
269. Гуревич Ф. Д. Детинец и окольный город древнерусского Новогрудка в свете археологических работ 1956—1977 гг. // СА. 1980. № 4.
270. Гуревич Ф. Д. Древние города Белорусского Понеманья. Мн., 1982.
271. Гуревич Ф. Д. Древний Новогрудок: Посад — окольный город. Л., 1981.
272. Гуревич Ф. Д. Древности Белорусского Понеманья. М.; Л., 1962.
273. Гуревич Ф. Д. Находки в Копыси // Шахматы в СССР. 1971. № 7.
274. Гуревич Ф. Д. Скандинавские находки IX—XI вв. на территории Белоруссии // X Всесоюз. конф. по изучению истории, экономики, литературы и языка скандинавских стран и Финляндии: Тез. докл. М., 1986. Ч. 1.
275. Гуревич Ф. Д. и др. Раскопки Новогрудского детинца // АО 1971. М., 1972.
276. Гуринов М. Ф. Древнее железо Белорусского Поднепровья (I тысячелетие н. э.). Мн., 1982.
277. Гуринов М. Ф. Кузнечное ремесло Полоцкой земли IX—XIII вв. М., 1987.
278. Гуринов М. Ф. Процесс крицеобразования в древней металлургии железа // Slovenská archeológia. Bratislava, 1988. R. 36, č. 2.
279. Гуринов М. Ф. Работы на городище у д. Мысли Копыльского района // АО 1986. М., 1988.
- 279а. Гуринов М. Ф. Раскопки городища у д. Кожан-Городок // АО 1981. М., 1983.
280. Гуринов М. Ф. Раскопки городища



- у д. Ленино // АО 1980. М., 1981.
281. Гурын М. Ф. Раскопки городища у д. Мысли // АО 1979. М., 1980.
  282. Гурын М. Ф. Раскопки на Припяти // АО 1983. М., 1985.
  283. Гурын М. Ф. Раскопки селища у д. Черничи // АО 1982. М., 1984.
  284. Гурина Н. Н. Древние кремнедобывающие шахты на территории СССР. Л., 1976.
  285. Гурина Н. Н. Из истории древних племен западных областей СССР. М., 1967 (МИА; № 144).
  286. Гурина Н. Н. К вопросу о позднелитических и мезолитических памятниках Польши и возможности сопоставления с ними памятников Северо-Западной Белоруссии // У истоков древних культур: (эпоха мезолита). М.; Л., 1966 (МИА; № 126).
  287. Гурина Н. Н. Новые данные о древних шахтах по добыче кремня на западе Белоруссии // КСИА. 1965. Вып. 100.
  288. Гурина Н. Н. Новые данные о каменном веке северо-западной Белоруссии // Палеолит и неолит СССР. М.; Л., 1965 (МИА; № 131).
  289. Гурина Н. Н. Новые мезолитические памятники лесной полосы Европейской части СССР // СА. 1960. № 1.
  290. Гурын М. Ф. Кавальская тэхналогія на тэрыторыі Беларусі ў XIV—XVIII стст. // ВАНБ. 1988. № 5.
  291. Гурын М. Ф., Лашанкоў М. І. Гарадзішча Ліпнякі // ВАНБ. 1984. № 2.
  292. Гурына Н. М. Крэмнездабыўныя шахты Беларусі // ПГКБ. 1973. № 1.
  293. Гусева И. С. Морфогенез и генетика гребешковой кожи человека. Мн., 1986.
  294. Данилевич В. Е. Стоянка и мастерская каменного века в Могилевской губернии, исследованная летом 1893 года // Киевская старина. Киев, 1895. Т. 49.
  295. Даниленко В. Н. Неолит Украины: Главы древней истории юго-восточной Европы. Киев, 1969.
  296. Даркевич В. П. Произведения западного художественного ремесла в Восточной Европе (X—XIV вв.) // САИ. 1966. Вып. Е1—57.
  297. Даследаванні антрапагену Беларусі. Мн., 1978.
  298. Даўгяла З. І. Барысаўскі замак // Працы, т. 2.
  299. Даўгяла З. І. Літаратурныя працы доктара рускай гісторыі М. В. Доўнара-Запольскага ў храналагічным парадку за 45 год (1883—1928) // Зап. аддз. гуманіт. навук БАН. Мн., 1929. Кн. 8. Працы класа гісторыі, т. 3.
  300. Даўгяла З. І. Матэрыялы аб музеі Г. Х. Татура ў Мінску // Зап. аддз. гуманіт. навук БАН. Мн., 1929. Кн. 8. Працы класа гісторыі, т. 3.
  301. Даўгяла З. І. Новыя раскопкі каля Гомеля // Гіст.-археал. зб. Мн., 1927. № 1.
  302. Даўгяла З. Polocіae moenia: (Гіст.-тапагр. нарыс Полацкіх умацаванняў) // Зап. аддз. гуманіт. навук БАН. Мн., 1928. Кн. 3. Працы класа гісторыі, т. 2.
  303. Дебец Г. Ф. Палеоантропология СССР. М.; Л., 1948.
  304. Дембовецкий А. С. Опыт описания Могилевской губернии. Кн. 2. Могилев на Днепре, 1884.
  305. Денисов В. Н. Площадь Свободы в Минске. Мн., 1985.
  306. Державин Н. С. Славяне в древности. М., 1946.
  307. Дзянісаў У. М., Пазняк З. С. Мінскі кляштар дамініканцаў // Помнікі мастацкай культуры Беларусі: Новаяя даслед.: 3б. арт. Мн., 1989.
  308. Дзяржаўны музей БССР: [Фотальбом]. Мн., 1986.
  309. Довгялло Д. И. Лепель, уездный гор. Витебской губ.: Хроника минувшей жизни. Витебск, 1905.
  310. Довгялло Д. И., Никифоровский Н. Я. Описание предметов древности, поступивших в Витебское епархиальное церковно-археологическое древлехранилище по ноябрь 1897 года. Вып. 1. Витебск, 1897.
  311. Довженко В. И. Землеробство древней Руси. До середины XIII ст. Киев, 1961.
  312. Доўнар-Запольскі М. В. Государственное хозяйство Великого княжества Литовского при Ягеллонах. Т. 1. Киев, 1901.
  313. Доўнар-Запольскі М. В. Исторические взгляды В. Б. Антоновича // Доўнар-Запольскі М. В. Из истории общественных течений в России. 2 изд. Киев, 1910.
  314. Доўнар-Запольскі М. В. Очерки по организации западно-русского крестьянства в XVI веке. Киев, 1905.
  315. Дойель Л. Полет в прошлое: Пер. с англ. М., 1979.
  316. Документы Московского архива Министрства юстиции. Т. 1. М., 1897.
  317. Долуханов П. М. и др. Палеогеография и абсолютная хронология стоянки Заценье // ДАНБ. 1976. № 9.
  318. Дончик В. Д. Рогачёв: Ист.-экон. очерк. Мн., 1974.
  319. Драгун Ю. И. Археологическое изучение дитинца древней Орши // Докл. науч. конф. аспирантов и молодых ученых, посв. 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Сер. ист. наук. Мн., 1967.
  320. Драгун Ю. И. Раннеславянское поселение в нижнем течении р. Свислочь // Белорусские древности. Мн., 1967.
  321. Драчук В. С. Рассказывает геральдика. М., 1977.
  322. Древние племена Восточной Европы: [Путеводитель по выставке]. Л., 1978.
  323. Древности: Тр. Московского археол. о-ва. Т. 12. М., 1888.
  324. Древности железного века в междуречье Десны и Днепра // САИ. 1962. Вып. Д 1—12.
  325. Древняя одежда народов Восточной Европы: Материалы к ист.-этногр. атласу. М., 1986.
  326. Древняя Русь: Город, замок, село. М., 1985.
  327. Дроценяна Н. Н., Рыбаков Б. А. Берестяная грамота из Витебска // СА. 1960. № 1.
  328. Дубінскі С. А. Археалагічная праца на Беларусі за 1919—1928 гг. // Працы, т. 1.
  329. Дубінскі С. А. Гарадзішча каля в. Германова Аршанскай акругі // Працы, т. 2.
  330. Дубінскі С. А. Доследы культур жалезнага перыяду на БССР у 1929 г. // Працы, т. 2.
  331. Дубінскі С. А. Доследы культур жалезнага перыяду на Віцебшчыне, Магілёўшчыне і Міншчыне // Працы, т. 1.
  332. Дубінскі С. А. Раскопки Банцараўскага гарадзішча каля Менска ў 1926 г. // Гіст.-археал. зб. Мн., 1927. № 1.
  333. Дубінскі С. А. Чаркасоўскае гарадзішча пад Оршай // Працы, т. 2.
  334. Дубіцкая Н. М. Тэхналагічныя прыёмы вытворчасці посуду на зарубінецкім паселішчы Дражня ў верхнім Падняпроўі // ВАНБ. 1988. № 2.
  335. Дубровский С. Роговолодов камень // Зап. Северо-Западного отдела имп. Русского геогр. о-ва. Вильна, 1914. Кн. 4.
  336. Дунец А. П., Миролюбов Б. В. Пинск: Ист.-экон. очерк. Мн., 1977.
  337. Дучиц Л. В. Изучение средневековых памятников Витебской области // АО 1979. М., 1980.
  338. Дучиц Л. В. Курганная группа у д. Кублино // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982.
  339. Дучиц Л. В. Курганный могильник у д. Лесная Миорского района // Древности Литвы и Белоруссии. Вильнюс, 1988.
  340. Дучиц Л. В. Обследование культовых камней и каменных крестов на территории Белоруссии // АО 1984. М., 1986.
  341. Дучиц Л. В. Раскопки в Браславском районе // АО 1981. М., 1983.
  342. Дучиц Л. В., Зайковский Э. М., Ксензов В. П. Работы по берегам Западной Двины // АО 1984. М., 1986.
  343. Дучиц Л. В., Мельникова Е. А. Надписи и знаки на костях с городища Масковичи (Северо-Западная Белоруссия) // Древнейшие государства на территории СССР. М., 1981.
  344. Дучиц Л. У. Барысавы камяні: (гістарыягр. агляд) // ВАНБ. 1985. № 4.
  345. Дучиц Л. У. Вытокі і назвы // ПГКБ. 1986. № 2.
  346. Дучиц Л. У. Да пытання аб познесярэднявекowych курганах Паўночнай Беларусі // ВАНБ. 1989. № 4.
  347. Дучиц Л. У. Крыжы-энкаліпныя // Мастацтва Беларусі. 1983. № 6.
  348. Дучиц Л. У. Культываныя камяні Беларусі // Помнікі мастацкай культуры Беларусі: Новаяя даслед.: 3б. арт. Мн., 1985.
  349. Дучиц Л. У. Маскавіцкае гарадзішча (XI—XIII стст.) // ВАНБ. 1980. № 4.
  350. Дучиц Л., Александрович Н. Рыбаловства ў жыцці продкаў // Родная прырода. 1986. № 6.
  351. Дучиц Л. У., Зайцава В. Я. Друя ў XIV—XVIII стст.: (папярэднія вынікі гіст.-археал. вывучэння) // ВАНБ. 1988. № 3.
  352. Дзёбц Г. Ф. Чарапы Люцынскага могільніка і старажытных славян Беларусі і месца апошніх у палеаантрапалогіі Усходняй Еўропы // Працы, т. 3.
  353. Дзяніс І. П. Ніжні замак у Полацку // ПГКБ. 1983. № 2.
  354. Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва Беларусі XII—XVIII стагоддзяў. Мн., 1984.

355. Егарэйчанка А. А. Аб характары земляробства і земляробчых прылад працы ў насельніцтва Беларускага Палесся ў раннім жалезным веку // ВАНБ. 1983. № 3.
356. Егорейченко А. А. Ивановское городище // Древнерусское государство и славяне. Мн., 1983.
357. Егорейченко А. А. Исследования в Давид-Городке // АО 1985. М., 1987.
358. Егорейченко А. А. Раскопки городища у д. Холопеничи // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982.
359. Егорейченко А. А., Гурин М. Ф. Новые данные о домостроительстве в белорусском ареале культуры штрихованной керамики // Актуальные проблемы историко-археологических исследований: Тез. докл. VI Респ. конф. молодых археологов. Киев, 1987.
360. Егоров Ю. Градостроительство Белоруссии. М., 1954.
361. Елатомцева И. М. Художественная керамика Советской Белоруссии. Мн., 1966.
362. Елисеев Н. А. Методы петрографических исследований. Л., 1956.
363. Ермаловіч М. І. Па слядах аднаго міфа. Мн., 1989.
364. Ермаловіч М. І. Старажытная Беларусь: Полацкі і новагародскі перыяды. Мн., 1990.
365. Ермаловіч Н. І. Где была летописная Литва? // Тез. докл. к конф. по археологии Белоруссии. Мн., 1969.
366. Ершевский Б. Д. Дрогичинские пломбы: классификация, типология, хронология // Вспомогательные исторические дисциплины. Л., 1985. Т. 17.
- 366а. Жаврид М. Ф. Белорусское стекло. Мн., 1969.
367. Живописная Россия. Т. 3, ч. 1—2. Спб.; М., 1882.
368. Жуков Е. М. Очерки методологии истории. 2 изд. М., 1987.
369. Жучкевич В. А. Дороги и водные пути Белоруссии: Ист.-геогр. очерки. Мн., 1977.
370. Жучкевич В. А. Краткий топонимический словарь Белоруссии. Мн., 1974.
371. Жучкевич В. А. Топонимика Белоруссии. Мн., 1968.
372. Жучкевич В. А. Топонимические свидетельства древних волоков на водоразделах Днепра и рек бассейна Балтийского моря // Топонимика на службе географии. М., 1979.
373. Жывапіс Беларусі XII—XVIII стагоддзяў. Мн., 1980.
374. Завадский К. М. Вид и видообразование. Л., 1968.
375. Заверняев Ф. М. Зарубинецкие памятники Верхнего Подесенья // МИА. 1970. № 176.
376. Заверняев Ф. М. Почепское селище // МИА. 1969. № 160.
377. Завитневич В. З. Археологические разыскания в бассейне реки Березины // Отчет Археологической комиссии за 1892 г. Спб., 1894.
378. Завитневич В. З. Археологические раскопки в системе рек Немана и Березины // Чтения в ист. о-ве Нестора-летописца. Киев, 1888. Кн. 2.
379. Завитневич В. З. Вторая археологическая экскурсия в Припятское Полесье. Киев, 1892.
380. Завитневич В. З. Из археологической экскурсии в Припятское Полесье. Киев, 1890.
381. Завитневич В. З. Область дреговичей как предмет археологического исследования // Тр. Киевской духовной академии. 1886. Кн. 8.
382. Завитневич В. З. Формы погребального обряда в могильных курганах Минской губернии. М., 1897.
383. Загоруйский Э. М. Археологические памятники // Историческое краеведение Белоруссии. Мн., 1980.
384. Загоруйский Э. М. Археология Белоруссии. Мн., 1965.
385. Загоруйский Э. М. Возникновение Минска. Мн., 1982.
386. Загоруйский Э. М. Древний Минск. Мн., 1963.
387. Загоруйский Э. М. Древняя история Белоруссии: Очерки этнич. истории и материальной культуры (до IX в.). Мн., 1977.
388. Загоруйский Э. М. Исследования Вишинского замка // Древнерусское государство и славяне. Мн., 1983.
- 388а. Загоруйский Э. М. Открытия в Копыси // Неман. 1973. № 1.
- 388б. Загоруйский Э. М. Раскопки в Копыси // АО 1972. М., 1973.
389. Загоскин Н. П. Русские водные пути и судовое дело в допетровской России: Ист.-геогр. исслед. Казань, 1910.
390. Загришев И. П., Милоченков С. А. Заславский историко-археологический заповедник. Мн., 1982.
391. Зайковский Э. М. Исследования в Белорусском Поозерье // АО 1979. М., 1980.
392. Зайковский Э. М. Исследования в Подвинье // АО 1980. М., 1981.
393. Зайковский Э. М. Исследования в Северной Белоруссии // АО 1982. М., 1984.
394. Зайковский Э. М. Раскопки неолитической стоянки Бабиновичи 1 // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982.
395. Зайковский Э. М. Этапы развития неолита Северной Белоруссии // Древности Литвы и Белоруссии. Вильнюс, 1988.
396. Зайкоўскі Э. М. Знаходкі ля возера // ПКБ. 1981. № 2.
397. Зайкоўскі Э. М. Музыкальная культура першабытнага часу на тэрыторыі Беларусі // Из истории науки и техники Белоруссии: Тез. докл. конф. Мн., 1988.
398. Зайкоўскі Э. М. Новае паселішча паўночнабеларускай культуры // ВАНБ. 1982. № 5.
399. Зайкоўскі Э. М. Першабытныя помнікі Паўночнай Беларусі. Мн., 1990.
400. Зайцава В. Я. Кафля XVI—XVII стст. з Друі // ВАНБ. 1990. № 1.
401. Закон Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі «Аб ахове і выкарыстанні помнікаў гісторыі і культуры» // Збор законаў, указаў Прэзідыума Вярхоўнага Савета Беларускай ССР, пастановаў і распараджанняў СМ Беларускай ССР. 1978. № 20.
402. Закон Белорусской ССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» // Сов. Белоруссия. 1978. 16 июля.
403. Залашка Г. М. Помнікі ранняга жалезнага веку на правабярэжжы Прыпяці // ВАНБ. 1983. № 2.
404. Залашка Г. М. Скіфскія помнікі на поўдні Беларусі // Помнікі культуры: Новыя адкрыцці. Мн., 1985.
405. Залашко Г. М. Изучение древностей в бассейнах Горыни и Ствиги // АО 1981. М., 1983.
406. Залашко Г. М., Еременко В. Е. Новый зарубинецкий могильник в Полесье // СА. 1984. № 2.
407. Зализняк Л. Л. Мезолит юго-восточного Полесья. Киев, 1984.
- 407а. Зализняк Л. Л. Население Полесья в мезолите. Киев, 1991.
408. Зализняк Л. Л. Охотники на северного оленя Украинского Полесья эпохи финального палеолита. Киев, 1989.
- 408а. Заметка Е. Р. Романова о дополнительных археологических местонахождениях // Тр. ВОМПК. Вильна, 1893.
409. Замоторин И. М. Относительная хронология Пазырыкских курганов // СА. 1959. № 1.
410. Замятнін С. М. Раскопкі Бердыжскай палеалітычнай стаянкі ў 1927 г. Мн., 1930.
411. Записки Северо-Западного отдела имп. Русского географического общества. Кн. 1. Вильна, 1910.
412. Запольский М. Брагинская волость: (ист. очерк) // Календарь «Северо-Западного края» на 1889 год. М., 1889.
413. Засурцев П. И. Усадьбы и постройки древнего Новгорода // МИА. 1963. № 123.
414. Заяц Ю. А. Гарадзішка Замэчак у Заслаўі // ВАНБ. 1983. № 3.
415. Заяц Ю. А. Заславль X—XVIII вв.: (Ист.-археол. очерк). Мн., 1987.
416. Заяц Ю. А. Зброя блізкага бою, рыштунак конніка і верхавога каня з раскопак Заслаўя // Помнікі культуры: Новыя адкрыцці. Мн., 1985.
417. Заяц Ю. А. Курганный могильник Изяславля // Древнерусское государство и славяне. Мн., 1983.
418. Заяц Ю. А. Минская брама XII ст. // Помнікі мастацкай культуры Беларусі: Новыя даслед.: 36. арт. Мн., 1989.
419. Заяц Ю. А. Работы в Изяславле // АО 1983. М., 1985.
420. Заяц Ю. А. Работы в окрестностях Заславля и Дзержинска // АО 1977. М., 1978.
421. Заяц Ю. А. Работы Заславльского отряда // АО 1980. М., 1981.
422. Заяц Ю. Таямніцы геральдыкі // Мастацтва Беларусі. 1985. № 8.
423. Зверуго Я. Г. Археологические работы в Слониме // Беларуская старажытнасць. Мн., 1972.
424. Зверуго Я. Г. Верхнее Понеманье в IX—XIII вв. Мн., 1989.
425. Зверуго Я. Г. Древний Волковыск X—XIV вв. Мн., 1975.
426. Зверуго Я. Г. Исследования в бассейне Вилии // АО 1979. М., 1980.
427. Зверуго Я. Г. Исследования в Верхнем Понеманье // АО 1974. М., 1975.
428. Зверуго Я. Г. Исследования в Понеманье // АО 1978. М., 1979.
429. Зверуго Я. Г. Исследования в Верхненеманского отряда // АО 1976. М., 1977.
- 429а. Зверуго Я. Г. Писала древнего Волковыска // Тез. докл. к конф.



- по археологии Белоруссии. Мн., 1969.
430. Зверуго Я. Г. Работы в бассейне Вилии // АО 1982. М., 1984.
431. Зверуго Я. Г. Работы в Верхнем Повеманье // АО 1973. М., 1974.
432. Зверуго Я. Г. Работы в Повеманье // АО 1977. М., 1978.
- 432а. Зверуго Я. Г. Работы Верхне-неманского отряда // АО 1972. М., 1973.
433. Зверуго Я. Г. Работы на правом берегу Вилии // АО 1981. М., 1983.
434. Зверуго Я. Г. Раскопки в Слониме // АО 1968. М., 1969.
435. Зверуго Я. Г. Раскопки Гораньского городища // АО 1980. М., 1981.
436. Зверуго Я. Г. Раскопки курганов в Повеманье // АО 1975. М., 1976.
437. Зверуго Я. Г., Ткачев М. А. Археологические исследования в Гродно // АО 1971. М., 1972.
438. Зданович Н. Гармонія пластыкі і дэкору // Мастацтва Беларусі. 1986. № 1.
439. Зданович Н. И., Синчук И. И. Керамическая бытовая посуда из Мозыря // Гомельщина: археология, история, памятники: Тез. второй Гомельской обл. науч. конф. по ист. краеведению, 1991 г. Гомель, 1991.
440. Зданович Н. И., Трусаў А. А. Мсціслаўскі посуд XV—XIX стст. // Помнікі культуры: Новая адкрыцці. Мн., 1985.
441. Зимин А. А. Россия на пороге нового времени: (Очерки полит. истории России первой трети XVI в.). Мн., 1972.
442. Змигродский К. А. Каталог музея Витебской ученой архивной комиссии. Витебск, 1912.
443. З-н В. Очерк прошлого г. Дисны // Виленискі вестн. 1893. № 71.
444. Zubov A. A. Этническая одонтология. М., 1973.
445. Иванов В. В., Топоров В. Н. Исследования в области славянских древностей. М., 1974.
446. Изюмова С. А. К истории кожевенного и сапожного ремесел Новгорода Великого // МИА. 1959. № 65.
447. Ильинская В. А., Тереножкин А. И. Скифия VII—IV вв. до н. э. Киев, 1983.
448. Ільюшкі А. У. Гарадзішча Янава // ВАНБ. 1985. № 3.
449. Иоасафовская летопись. М., 1957.
450. Иов О. В. Топография и планировка сельских поселений IX—XV вв. в Западном Полесье // Сельское хозяйство: История, современный опыт и перестройка: Тез. докл. конф. Мн., 1988.
451. Иордан. О происхождении и деяниях гот. М., 1960.
452. Исаенко У. Ф. Рыболовные кручки // ПГКБ. 1983. № 1.
453. Исаенко В. Ф. Археологическая карта Белоруссии. Вып. 1. Памятники каменного века. Мн., 1968.
454. Исаенко В. Ф. Археологическая карта Белоруссии. Вып. 3. Памятники бронзового века. Мн., 1976.
455. Исаенко В. Ф. Древняя история Восточного Полесья. Мн., 1975.
456. Исаенко В. Ф. Изучение Полесья // АО 1978. М., 1979.
457. Исаенко В. Ф. Мезолит и неолит Припятского Полесья // Древности Белоруссии. Мн., 1966.
458. Исаенко В. Ф. Находка со знаком Рюриковичей // СА. 1967. № 2.
459. Исаенко В. Ф. Некоторые черты неолитической эпохи Полесья // АО 1969. М., 1970.
460. Исаенко В. Ф. Неолит Припятского Полесья. Мн., 1976.
461. Исаенко В. Ф. Неолитическая керамика Полесья // Беларускія старажытнасці. Мн., 1972.
462. Исаенко В. Ф. Неолитическое поселение Камень в верховьях Припяти // Вопросы истории. Мн., 1969.
463. Исаенко В. Ф. Первые земледельцы и скотоводы Белоруссии // Из истории крестьянства Белоруссии. Мн., 1978.
464. Исаенко В. Ф., Тихоненков И. М. Об ареалах археологических культур каменного и бронзового веков на территории Белорусского Поднепровья // Вопросы истории и археологии. Мн., 1966.
- 464а. Исаенко В. Ф., Чернявский М. М. Новые данные по спорным вопросам бронзового века Белоруссии // Белорусские древности. Мн., 1967.
465. Историография истории СССР с древнейших времен до Великой Октябрьской социалистической революции. М., 1961.
466. Историческое краеведение Белоруссии. Мн., 1980.
467. История Европы с древнейших времен до наших дней: В 8 т. Т. 1. М., 1988.
- 467а. История первобытного общества. [Т. 1—3]. М., 1983—88.
468. Истрин В. А. Возникновение и развитие письма. М., 1965.
469. Йенсен В. Органические материалы, пострадавшие от воды // Museum. 1983. Т. 35. № 1.
470. Каваленя А. Дз. Археалагічныя разведкі ў Магілёўскай, Бабруйскай і Мінскай акругах // Працы, т. 2.
471. Каваленя А. Дз. Археалагічныя роспускі ў вярхоўях рэк Друцэ, Усяж-Бук і Лукомкі // Працы, т. 3.
472. Каваленя А. Дз., Шутаў С. С. Матэрыялы з дагісторыі Тураўшчыны // Працы, т. 2.
473. Кавальская К., Чарняўскі М. Старажытнае пахаванне // ПГКБ. 1988. № 4.
474. Казакевич В. Боевые топоры на территории Литвы и Белоруссии в I тысячелетии н. э. // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982.
475. Казакевич В. К. Оружие балтских племен II—VIII веков на территории Литвы: Монография. Вильнюс, 1988.
476. Казей Л. Н. Палеопатологические находки из курганов XI столетия на территории Белоруссии // Беларускія старажытнасці. Мн., 1972.
477. Кайгородов В. Екиманские древности: (Из поездки по Витебской Белоруссии): Археол. заметка. Спб., 1912.
478. Калечин Е. Г. Значение находок ископаемой фауны для палеогеографических реконструкций // Беларускія старажытнасці. Мн., 1972.
479. Калечин Е. Г. Памятники каменного и бронзового веков Восточной Белоруссии. Мн., 1987.
480. Калечин Е. Г. Первоначальное заселение территории Белоруссии. Мн. 1984.
481. Калиновский П. Ф. Результаты анализа ископаемых остатков млекопитающих из местонахождений на территории БССР // Вопросы геологии, геохимии и геофизики земной коры Белоруссии: Материалы I науч. конф. молодых ученых. Мн., 1975.
482. Калядзі́нскі Л. Мар'іна праселка // Беларусь. 1986. № 8.
483. Калядзі́нскі Л. Музеі старадаўняга горада // За передовую науку. 1981. 9 янв.
484. Калядзі́нскі Л. У. Цяслярская справа ў сярэднявяковым Віцебску (XII—XVII стст.) // Из истории науки и техники Белоруссии: Тез. докл. конф. Мн., 1988.
485. Калядзі́нскі Л., Лось-Залужная А., Ткачоў М. Рукавіца XIII стагоддзя // ПГКБ. 1986. № 1.
486. Калядзі́нскі Л. У., Ткачоў М. А. Драўляныя вырабы і дрэваапрацоўка ў сярэднявяковым Віцебску // Помнікі культуры: Новая адкрыцці. Мн., 1985.
487. Кандратаў А., Дорахава І., Чарняўскі І. Дом Ваньковічаў у Мінску // ПГКБ. 1985. № 3.
488. Капыскі З. Ю. і інш. Агляд штогодніка «Acta Baltico-Slavica» // ВАНБ. 1968. № 3.
489. Карамзин Н. М. История государства Российского. Т. 7. Спб., 1892.
490. Караткевич У. Зямля пад белымі крыламі. Мн., 1977.
491. Караты́нскі В. Канстанцін Тышкевіч // Творы. Мн., 1981.
- 491а. Караты́нскі В. Яўстафій Тышкевіч // Творы. Мн., 1981.
- 491б. М. К. Каргер // Культура и искусство Древней Руси. Л., 1967.
492. Каргер М. К. К вопросу о памятниках зодчества XII в. в Волковыске // Славяне и Русь. М., 1968.
493. Каргер М. К. К истории полоцкого зодчества XII в.: (Руины вновь открытого храма на Верхнем замке) // Новое в археологии. М., 1972.
494. Каргер М. К. Новый памятник зодчества XII века в Турове // КСИА. 1965. Вып. 100.
495. Каргер М. К. Раскопки храма Бориса и Глеба в Новогрудке // АО 1965. М., 1966.
496. Каргер М. К. Храм-усыпальница в Евфросиньевском монастыре в Полоцке // СА. 1977. № 1.
497. Каргер М. К. Церковь Благовещения в Витебске // КСИА. 1978. Вып. 155.
- 497а. Карбушкіна Т. М. Археолог С. А. Дубінскі // ПГКБ. 1986. № 4.
498. Карбушкіна Т. М. Вучоны энцыклапедычнай эрудыцыі // ПГКБ. 1984. № 3.
499. Карбушкіна Т. М. Заснавальнік савецкай археалагічнай навукі ў Беларусі // ВАНБ. 1983. № 6.
500. Карский Е. Ф. Белорусы. Т. 1. Вильна, 1904.
501. Каспарова К. В. Зарубинецкий могильник Велемичи II // Археологический сборник Гос. Эрмитажа. Л., 1972. Вып. 14.
502. Каспарова К. В. Зарубинецкое поселение Ремель в Белорусском Полесье // Археологический сборник Гос. Эрмитажа. Л., 1987. Вып. 28.
503. Каспарова К. В. Могильник и поселение у дер. Отвержицы // МИА. 1969. № 160.
504. Каспарова К. В. Новые материалы могильника Отвержицы и некоторые вопросы относительной хронологии

- зарубинецкой культуры Полесья // Археологический сборник Гос. Эрмитажа. Л., 1976. Вып. 17.
505. Каспярівіч М. Валатоўкі і звязаныя з імі перажыткі: (Першапачатковыя вынікі даследавання) // Наш край. 1929. № 6—7.
506. Каспярівіч М. Віленскі беларускі музей // Наш край. 1929. № 3.
507. Каспярівіч М. Краязнаўства. Мн., 1929.
508. Каталог предметов Музея древностей, состоящего при Виленской публичной библиотеке. 2 изд. Вильна, 1885.
509. Катонина Е. М. Балто-славянские контакты и проблемы этимологии гидронимов // Проблемы этногенеза и этнической истории балтов: Сб. ст. Вильнюс, 1985.
510. Каўка А. Тут мой народ. Мн., 1989.
511. Кахановіч Г. А. Адам Плятэр // Бел. мова і літ. ў школе. 1990. № 6.
512. Кахановіч Г. А. Адчыніся, таямніца часу: Гіст.-літ. нарысы. Мн., 1984.
513. Кахановіч Г. А. Археалогія і гістарычнае краязнаўства Беларусі ў XVI—XIX стст. Мн., 1984.
514. Кахановіч Г. А. Вандраванні // Маладосць. 1984. № 10.
- 514а. Кахановіч Г. А. Збіральніцтва і ахова помнікаў у XVIII ст. на Беларусі // ПГКБ. 1975. № 4.
515. Кахановіч Г. Львоўскае рэха // Палымя. 1971. № 11.
516. Кахановіч Г. А. Маладзечна: Гіст.-экан. нарыс. Мн., 1988.
517. Кахановіч Г. А. Некаторыя аспекты выдання літаратуры па беларускай археалогіі і гістарычнаму краязнаўству ў 60-я гады XIX ст. // Книга в Белоруссии. Мн., 1983.
518. Кахановіч Г. А. Прадвесне навукі. Мн., 1990.
519. Кахановіч Г. А., Малах Л. А., Цвірка К. А. Беларуская фалькларыстыка: Эпоха феадалізму. Мн., 1989.
520. Кацер М. С. Народно-прикладное искусство Белоруссии (от первобытного общества до 1917 г.). Мн., 1972.
521. Качалов Н. Н. Стекло. М., 1959.
522. Квятковская А. В. Раскопки средневековых могильников в Гродненской области // АО 1981. М., 1983.
523. Кеппен П. О Роговолодом камне и двинских надписях // Учен. зап. имп. Академии наук. Спб., 1855. Т. 3, вып. 1.
524. Киркор А. К. Поселения в Белорусском Полесье // Живописная Россия. Спб.; М., 1882. Т. 3, ч. 1—2.
525. Киркор А. К. Шейбак-поле // Известия имп. археол. о-ва. Спб., 1859. Т. 1.
526. Кирпичников А. Н. Военное дело на Руси в XIII—XV вв. Л., 1976.
527. Кирпичников А. Н. Древнерусское оружие. Вып. 2. Копья, сулицы, боевые топоры, булавы, кистени IX—XIII вв. // САИ. 1966. Вып. Е1—36.
- 527а. Кирпичников А. Н. К 70-летию М. К. Каргера // Культура средневековой Руси. Л., 1974.
528. Кирпичников А. Н. Крюк для натягивания самострела (1200—1240 гг.) // КСИА. 1971. Вып. 125.
529. Кирпичников А. Н. Метательная артиллерия древней Руси // МИА. 1958. № 77.
530. Кирпичников А. Н. О времени появления шпоры со звездочкой на территории древней Руси // Kwartalnik historii kultury materialnej. Warszawa, 1973. R. 21, № 2.
531. Кирпичников А. Н. Памяти Павла Александровича Раппопорта // СА. 1989. № 3.
532. Кирпичников А. Н. Снаряжение всадника и верхового коня на Руси X—XIII вв. // САИ. 1973. Вып. Е1—36.
533. Кирпичников А. Н., Хлопня И. Н. Крепость Кирилло-Белозерского монастыря и ее вооружение в XVI—XVIII веках // МИА. 1958. № 77.
534. Кирьянов А. В. Реставрация археологических предметов. М., 1960.
535. Кисляк Г. В. Пошукі імя. Мн., 1978.
536. Кларк Дж. Г. Д. Доисторическая Европа: Экон. очерк: Пер. с англ. М., 1953.
537. Классификация в археологии: Терминолог. словарь-справ. М., 1960.
538. Климов А. Ф. Анатомия домашних животных. Т. 1. 3 изд. М., 1950.
539. Ковальченко И. Д., Сивачев Н. В. Структурализм и структурно-количественные методы в современной исторической науке // История СССР. 1976. № 5.
540. Козак Д. Н. Пшеворская культура у Верхньому Подністров'і і Західному Побужжі. Київ, 1984.
541. Козловская В. Я. Памяти проф. В. Е. Данилевича // СА. 1937. № 4.
542. Козловская Н. В. Флора Белоруссии, закономерности ее формирования, научные основы использования и охраны. Мн., 1978.
543. Кокрен У. Методы выборочного исследования: Пер. с англ. М., 1976.
544. Колединский Л. В. Детинец летописного Слуцка (некоторые итоги археологического изучения 1985—1986 гг.) // Историко-археологический семинар «Чернигов и его округа в IX—XIII вв.». Чернигов, 1990.
545. Колединский Л. В. Кузница и постройка металлургии из Слуцка XII—XIII вв. // Первая Гомельская обл. науч. конф. по ист. краеведению: (Тез. докл.). Гомель, 1989.
546. Колединский Л. В. Работы в Слуцке // АО 1985. М., 1987.
547. Колединский Л. В. Раскопки на детинце древнего Слуцка // АО 1986. М., 1988.
548. Колединский Л. В. Создается музей древнего Витебска // За передовую науку. 1983. 13 мая.
549. Колединский Л. В. Транспортные средства Витебска XII—XVII вв. // Древности Литвы и Белоруссии. Вильнюс, 1988.
550. Колединский Л. В., Ткачев М. А. Строительная техника и строительные материалы средневекового Витебска // Проблемы изучения древнего домостроительства в VIII—XIV вв. в северо-западной части СССР. Рига, 1983.
551. Колчин Б. А. Дендрохронология древнего Полоцка // Новое в советской археологии. М., 1965 (МИА; № 130).
552. Колчин Б. А. Железообрабатывающее ремесло Новгорода Великого // МИА. 1959. № 65.
553. Колчин Б. А. Мастерство древнерусских кузнецов // По следам древних культур. Древняя Русь. М., 1953.
554. Колчин Б. А. Металлургия и металлообработка железа и стали // Древняя Русь: Город, замок, село. М., 1985.
555. Колчин Б. А. Новгородские древности: Деревянные изделия. М., 1968 (САИ; Вып. Е1—55).
556. Колчин Б. А. Новгородские древности: Резное дерево. М., 1971 (САИ; Вып. Е1—55).
557. Колчин Б. А. Обработка цветных металлов // Древняя Русь: Город, замок, село. М., 1985.
558. Колчин Б. А. Черная металлургия и металлообработка в древней Руси (Домонгольский период). М., 1953 (МИА; № 32).
559. Колчин Б. А., Хорошев А. С., Янин В. Л. Усадьба новгородского художника XII в. М., 1981.
560. Колчин Б. А., Черных Н. Б. Дендрохронология Восточной Европы. М., 1977.
561. Колчин Б. А., Янин В. Л. Археологии Новгорода 50 лет // Новгородский сборник: 50 лет раскопок Новгорода. М., 1982.
562. Колцов Л. В. Финальный палеолит и мезолит Южной и Восточной Прибалтики. М., 1977.
563. Копытский З. Ю. Экономическое развитие городов Белоруссии в XVI—первой половине XVII в. Мн., 1966.
564. Копытин В. Ф. Изучение мезолита в Верхнем Поднепровье // АО 1983. М., 1987.
565. Копытин В. Ф. Изучение мезолитических памятников в Юго-Восточной Белоруссии // АО 1972. М., 1973.
566. Копытин В. Ф. Изучение мезолитических памятников Восточной Белоруссии // АО 1975. М., 1976.
567. Копытин В. Ф. Исследование памятников эпохи мезолита в Могилевской области // АО 1973. М., 1974.
568. Копытин В. Ф. Исследование стоянки Гренск // АО 1981. М., 1983.
569. Копытин В. Ф. Исследования в Могилевской области // АО 1983. М., 1985.
570. Копытин В. Ф. Исследования мезолитических памятников в Могилевской области // АО 1979. М., 1980.
571. Копытин В. Ф. К характеристике мезолита Верхнего Поднепровья // Палеолит и неолит. Л., 1986.
572. Копытин В. Ф. Мезолит Юго-Восточной Белоруссии // КСИА. 1977. Вып. 149.
573. Копытин В. Ф. Мезолитическая стоянка Криничная // АО 1984. М., 1986.
574. Копытин В. Ф. Мезолитическое поселение Горки в Посожье // КСИА. 1979. Вып. 157.
- 574а. Копытин В. Ф. Позднемезолитическая стоянка Печенеж // КСИА. 1975. Вып. 141.
575. Копытин В. Ф. Поздний мезолит Посожья // Изыскания по мезолиту и неолиту СССР. Л., 1983.
576. Копытин В. Ф. Работы в Могилевской области // АО 1977. М., 1978.
577. Копытин В. Ф. Работы в Могилевской области // АО 1982. М., 1984.
578. Копытин В. Ф. Работы по изучению мезолита в Белорусском Поднепровье // АО 1980. М., 1981.



579. Копытин В. Ф. Раскопки памятников мезолита в Верхнем Поднепровье // АО 1986. М., 1988.
580. Корзухина Г. Ф. Предметы убора с выемчатыми эмальями V — первой половины VI в. н. э. в Среднем Поднепровье // САИ. 1978. Вып. Е1—43.
581. Корзухина Г. Ф. Русские клады IX—XIII вв. М.; Л., 1954.
582. Коробушкина Т. Н. Земледелие на территории Белоруссии в X—XIII вв. Мн., 1979.
583. Коробушкина Т. Н. Изучение курганов Белорусского Побужья // АО 1983. М., 1985.
584. Коробушкина Т. Н. Исследования курганов в бассейне Буга // АО 1981. М., 1983.
585. Коробушкина Т. Н. Курганные древности Белорусского Побужья // АО 1982. М., 1984.
586. Коробушкина Т. Н. Курганные древности XI—XIII вв. в Белорусском Побужье // Древнерусское государство и славяне. Мн., 1983.
587. Коробушкина Т. Н. Население Белорусского Побужья в X—XIII вв. // Тр. V Междунар. конгр. археологов-славистов. Киев, 1988. Т. 2.
588. Коробушкина Т. Н. Население Среднего Побужья в X—XIII вв. // Тез. докл. сов. делегации на V Междунар. конгр. слав. археологии. М., 1985.
589. Коробушкина Т. Н. Обследование Хойникского района Гомельской области // АО 1976. М., 1977.
590. Коробушкина Т. Н. Появление упряжных пахотных орудий и их дальнейшее развитие на территории Белоруссии (до XIV в.) // Тез. докл. сов. делегации на IV Междунар. конгр. слав. археологии. М., 1980.
591. Коробушкина Т. Н. Раскопки курганов Среднего Побужья // АО 1986. М., 1988.
592. Коробушкина Т. Н., Саливон И. И. Сельское население Среднего Побужья в IX—XIII вв. (по материалам курганных могильников) // СА. 1990. № 3.
593. Королук В. Д. Ливонская война. М., 1954.
594. Короткевич В. Б. Памятники истории и культуры. Мн., 1978.
595. Котляр М. Ф. Галицкая Русь у другой половины XIV — першій чверті XV ст. Київ, 1968.
596. Кухановский Г. А. Открытый лист З. Долени-Ходаковского // Белорусские древности. Мн., 1967.
597. Кравцевич А. К. Исследование позднесредневековых поселений городского типа // АО 1982. М., 1984.
598. Крайнов Д. А., Гадзяцкая О. С. Фатьяновская культура: Ярославское Поволжье. М., 1987 (САИ; В1—22).
599. Крайнов Д. А., Хотинский Н. А. Верхневолжская раннеэнеолитическая культура // СА. 1977. № 3.
600. Красковский В. И. Древнее орудие труда: Замысел и воплощение. Мн., 1989.
601. Краснов Ю. А. Древнейшие упряжные пахотные орудия. М., 1975.
602. Краснов Ю. А. Древние и средневековые пахотные орудия Восточной Европы. М., 1987.
603. Краснов Ю. А. Раннее земледелие и животноводство в лесной полосе Восточной Европы. М., 1971 (МИА; № 174).
604. Краснянский В. «Чарчэж» места Віцебску 1664 г. як дакументальны помнік да гісторыі беларускага драўлянага будаўніцтва. Мн., 1928.
605. Краснянский В. Г. Город Мстиславль (Могилевской губернии). Вильна, 1912.
606. Краткие сведения об Оршанском Богоявленском монастыре. Спб., 1865.
607. Краўцэвіч А. Археалагічнае даследаванне мястэчак Гальшаны і Любча // ПГКБ. 1987. № 4.
608. Кривальцевич Н. Н. Исследования в центральной части Белорусского Полесья // АО 1985. М., 1987.
609. Кривальцевич Н. Н. Новые данные к вопросу культурной принадлежности памятников бронзового века в Припятском Полесье Белоруссии // Актуальные проблемы историко-археологических исследований. Киев, 1987.
610. Кривальцевич Н. Н. Работы на левобережье Припяти // АО 1986. М., 1988.
611. Крижевская Л. Я. Новые данные о хронологии позднэнеолитических и мезолитических памятников севера ГДР и ФРГ // У истоков древних культур. М., 1966 (МИА; № 126).
612. Крукоўскі А. Горад Мазыр і яго ваколіцы // Наш край. 1927. № 3.
613. Крукоўскі А. Старадаўні Тураў і яго ваколіцы // Наш край. 1926. № 8—9.
614. Крывальцэвіч М. М. Кераміка бронзавага веку паселішча Старыя Юрковічы-I на р. Арэсе // ВАНБ. 1988. № 1.
615. Ксензов В. П. Мастерская каменного века у г. Орши // Древности Литвы и Белоруссии. Вильнюс, 1988.
616. Ксензов В. П. Мезолитическое поселение Береговая Слобода // КСИА. 1981. Вып. 165.
617. Ксензов В. П. Новые исследования верхнепалеолитической стоянки Юровичи // СА. 1987. № 1.
618. Ксензов В. П. Новые мезолитические памятники юга Белоруссии // СА. 1984. № 2.
619. Ксензов В. П. Палеолит и мезолит Белорусского Поднепровья. Мн., 1988.
620. Ксензов В. П. Поздний мезолит белорусского правобережья Днепра // СА. 1986. № 1.
621. Ксензов В. П. Раннемезолитические поселения Михайловка и Королева Слобода на р. Березине // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982.
622. Ксензов В. П. Раскопки мезолитической стоянки Замощье I // АО 1985. М., 1987.
623. Ксензов В. П. Стоянки в верхнем течении Днепра // АО 1984. М., 1986.
624. Ксяндзоў У. Новыя помнікі позняга мезаліту ўсходняй Беларусі // ВАНБ. 1979. № 6.
625. Ксяндзоў У. Помнікі каменнага веку // ПГКБ. 1984. № 1.
626. Ксяндзоў У. П. Помнікі каменнага веку ў сярэднім цячэнні ракі Бярэзіна // Помнікі культуры: Новыя адкрыцці. Мн., 1985.
627. Куза А. В., Соловьева Г. Ф. Язы-

ческое святилище в земле радимичей // СА. 1972. № 1.

628. Кузняцоў К. В. Собалеўскі скарб // ВАНБ. 1949. № 6.

629. Кусцинский М. Ф. Из заметок о курганах Лепельского уезда // Полоцкие епархиальные ведомости. Витебск. 1903. № 7.

630. Кусцинский М. Ф. Лепельские древности // Виленский вестн. 1866. № 181.

631. Кухарев Н. В. Жлобин: Ист.-экон. очерк. Мн., 1975.

632. Кухаренко Ю. В. Археология Польши. М., 1969.

633. Кухаренко Ю. В. Видиборские курганы // КСИА. 1983. Вып. 175.

634. Кухаренко Ю. В. Зарубинская культура // САИ. 1964. Вып. Д1—19.

635. Кухаренко Ю. В. Из разведок в Полесье // КСИА. 1966. Вып. 107.

636. Кухаренко Ю. В. Могильник Брест-Тришин. М., 1980.

637. Кухаренко Ю. В. Памятники железного века на территории Полесья // САИ. 1961. Вып. Д1—29.

638. Кухаренко Ю. В. Первобытные памятники Полесья // САИ. 1962. Вып. Б1—18.

639. Кухаренко Ю. В. Пинские курганы // Славяне и Русь. М., 1968.

639а. Кухаренко Ю. В. Раскопки на городище и селище Хотомель // КСИИМК. 1957. Вып. 68.

640. Кухаренко Ю. В. Славянские древности V—IX веков на территории Припятского Полесья // КСИИМК. 1955. Вып. 57.

641. Кухаренко Ю. В. Средневековые памятники Полесья // САИ. 1961. Вып. Е1—57.

642. Кушнир А. И., Чаквин И. В. Новые материалы к антропологической характеристике населения Полоцкой земли X—XIII вв. // К 1125-летию Полоцка: Конф. «История и археология Полоцка и Полоцкой земли»: Докл. на юбил. чтениях. Полоцк, 1987.

643. Лазарев В. Н. Михайловские мозаики. М., 1966.

644. Лазарев В. Н. Мозаики Софии Киевской. М., 1960.

645. Лазаревич-Шепелевич Л. Ю. Извлечение из отчета об исследованиях и раскопках, произведенных в 1901 г. в Витебской губернии // ИИАК. Спб., 1904. Вып. 6.

646. Лакотка А. Паграбы і стопкі // ПГКБ. 1984. № 3.

647. Ланитцки Г. Амфоры, затонувшие корабли, затопленные города: (Очерки о подводной археологии): Пер. с нем. М., 1982.

648. Латышев В. В. Известия древних писателей, греческих и латинских, о Скифии и Кавказе. Т. 1—2. Спб., 1893—1906.

649. Лашанкоў М. І. Бронзавыя лясцэркі // ПГКБ. 1982. № 2.

650. Лашанкоў М. І. Грузкі мілаградскай культуры з усходнепалескіх гарадзішчаў // Помнікі мастацкай культуры Беларусі: Новыя даслед.: 36. арт. Мн., 1989.

651. Лашанкоў М. І. Паселішча ранняга жалезнага веку // ПГКБ. 1985. № 3.

652. Лашанкоў М. І. Раскопкі ля вёскі Ястрабка // ПГКБ. 1983. № 4.

653. Лашанкоў М. І. Тыпалогія гліняных грузкаў з усходнепалескіх гарадзішчаў мілаградскай культуры // ВАНБ. 1989. № 5.

654. Лебедев Г. С. Итоги и перспективы

- изучения «Пути из варяг в греки» как основы коммуникационной сети древнерусского государства // Новгород и Новгородская земля: История и археология: (Тез. науч.-практ. конф.). Новгород, 1988.
655. Лебедев Г. С. «Путь из варяг в греки»: (Предварительные результаты археол.-навигац. изучения) // Археология и история Пскова и Псковской земли: Тез. докл. науч.-практ. конф. Псков, 1988.
656. Лебедев Г. С. Эпоха викингов в Северной Европе: Ист.-археол. очерки. Л., 1985.
657. Лебединский В. И. В удивительном мире камня. 3 изд. М., 1985.
658. Левандаускас В. Исследование известковых растворов, примененных в кладке каменных замков Литвы XIII—XV вв. // Материалы XXII Литовской респ. науч.-техн. конф. (31 янв.—5 февр. 1972 г.): Строит. материалы. Каунас, 1972.
659. Левандаускас В. Штукатурный раствор в ренессансных памятниках Литвы // Докл. молодых ученых, прочитанные на III респ. конф. по вопросам стро-ва и архитектуры, посв. 50-летию образования СССР (10—18 апр. 1972 г.). Вильнюс, 1974.
660. Левашева В. П. Венчики женского головного убора из курганов X—XII вв. // Славяне и Русь. М., 1968.
661. Левашева В. П. Височные кольца // Очерки по истории русской деревни X—XIII вв. М., 1967 (Тр. ГИМ; Вып. 43).
662. Левашева В. П. Изделия из дерева, луба и бересты // Очерки по истории русской деревни X—XIII вв. М., 1959 (Тр. ГИМ; Вып. 33).
663. Левашева В. П. Об одежде сельского населения Древней Руси // Тр. ГИМ. М., 1966. Вып. 40.
664. Левашева В. П. Обработка кожи, меха и других видов животного сырья // Очерки по истории русской деревни X—XIII вв. М., 1959 (Тр. ГИМ; Вып. 33).
665. Левашева В. П. Сельское хозяйство // Очерки по истории русской деревни X—XIII вв. М., 1956 (Тр. ГИМ; Вып. 32).
666. Левенко В. П. Мезолит средне-русского днепровско-донского междуречья и его роль в сложении местной неолитической культуры // МИА. 1966. № 126.
667. Левинсон-Нечаева М. Н. Ткачество // Очерки по истории русской деревни X—XIII вв. М., 1959 (Тр. ГИМ; Вып. 33).
668. Левко О. Н. Витебск XIV—XVIII вв. Мн., 1984.
- 668a. Левко О. Н. Дроздовский курганный могильник // Историко-археологический семинар «Чернигов и его округа в IX—XIII вв.»: Тез. докл. Чернигов, 1988.
669. Левко О. Н. Исследования в Витебской области // АО 1986. М., 1988.
670. Левко О. Н. Исследования в Городке Витебской области // Археология и история Пскова и Псковской земли: Тез. докл. науч.-практ. конф. Псков, 1988.
671. Левко О. Н. Методика изучения позднесредневековой керамики Витебска // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982.
672. Левко О. Н. Торговые связи Витебска в X—XVIII вв. Мн., 1989.
673. Левко О. Н. Феодалные памятники Северо-Восточной Белоруссии // АО 1980. М., 1981.
674. Легенды і паданні. Мн., 1983.
675. Ленц Э. Опись собрания оружия графа С. Д. Шереметева. Спб., 1895.
676. Леонардов Д. Памяти действительного члена Витебской ученой архивной комиссии Ивана Ивановича Долгова // Полоцко-Витебская старина. Витебск, 1911. Кн. 1, ч. 2.
677. Летопись самовидца... Киев, 1878.
678. Линдер И. Приближение к истине // Шахматное обозрение. 1990. № 22.
679. Линдер И. Царь из Лукомля // Шахматы в СССР. 1968. № 10.
680. Линдер И. М. Шахматы на Руси. 2 изд. М., 1975.
681. Липвицкая В. Л. Крэмнеапрацоўчыя майстрыні эпохі неаліту // ВАНБ. 1984. № 4.
682. Липницкая О. Л. К истории исследования кремнеобрабатывающих мастерских на территории Белоруссии и сопредельной территории // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982.
683. Липницкая О. Л. Мезолитическая стоянка Криничная // КСИА. 1979. Вып. 157.
684. Ліс А. С. Вечны вандроўнік: Нарыс пра мастака Я. Драздовіча. Мн., 1984.
685. Літвінаў У. А. Пячатка эпохі Кіеўскай Русі // ПГКБ. 1980. № 2.
686. Літвінаў У., Макушнікаў А. Старажытны Гомель // ПГКБ. 1984. № 4.
687. Литвинов В. А., Макушников О. А., Дробушевский А. И. Клады древнерусских шейных гривен из Белоруссии // СА. 1987. № 1.
688. Ловмянский Х. Русь и норманны: Пер. с пол. М., 1985.
689. Лоначевский А. Археологические находки в Гомельском уезде Могилевской губернии // Киевская старина. 1885. Т. 11, март.
690. Лоренц Н. Ф. Орнамент всех времен и стилей. Спб., 1898.
691. Лось-Залужная А. Старажытныя рукадзелле // Беларусь. 1984. № 12.
692. Лошенко М. И. Болотное городище у д. Ястребка // АО 1978. М., 1979.
693. Лошенко М. И. О хозяйственных занятиях населения болотных городищ Южной Белоруссии // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982.
694. Лошенко М. И. Работы в бассейне р. Ведрич // АО 1982. М., 1984.
695. Лошенко М. И. Работы в среднем течении р. Ведрич // АО 1981. М., 1983.
696. Лошенко М. И. Раскопки болотного городища в бассейне р. Брагинка // АО 1979. М., 1980.
697. Лошенко М. И. Укрепления городища Ястребка // Древности Литвы и Белоруссии. Вильнюс, 1988.
698. Лошенко М. И., Богомолюков В. В. Раскопки городища у д. Лиски // АО 1980. М., 1981.
699. Лошенко М. И., Залашко Г. М. Работы Полесского отряда на Гомельщине // АО 1977. М., 1978.
700. Луцкевич А. Беларускі музей імені Івана Луцкевіча. Вільня, 1933.
701. Луцкевич А. Скарбы беларускага музея ім. Івана Луцкевіча ў Вільні // Беларускі календар на 1929 год. Вільня, 1929.
702. Лысенко П. Ф. Берестье. Мн., 1985.
703. Лысенко П. Ф. Города Туровской земли. Мн., 1974.
- 703a. Лысенко П. Ф. Открытие Берестья. Мн., 1989.
- 703b. Лысенко П. Ф. Дреговичи. Мн., 1991.
704. Лысенко П. Ф. Раскопки городища древнерусского Давид-Городка в 1967 году // Древности Белоруссии. Мн., 1969.
705. Лысенко П. Ф. Шиферное пряслице с надписью из Пинска // СА. 1966. № 3.
706. Лысенко П. Ф. Ясенецкий курганный могильник // Вопросы истории: (Тез. докл. XII конф. молодых ученых Белорусской ССР). Мн., 1969.
707. Любавский М. Литовско-русский сейм. М., 1900.
708. Любавский М. Областное деление и местное управление Литовско-Русского государства ко времени издания первого Литовского статута. [М., 1892].
709. Лявданский А. Н. Археологические исследования в БССР после Октябрьской революции // Сообщение Гос. академии истории материальной культуры. 1932. № 7—8.
710. Ляпушкин И. И. Славяне Восточной Европы накануне образования Древнерусского государства (VIII век — первая половина IX в.) // МИА. 1968. № 152.
711. Ляровский П. А. Пособие по краеведению. Мн., 1966.
712. Ляўданскі А. М. Археалагічная праца ў БССР за 1930—1931 гг. // Працы, т. 3.
713. Ляўданскі А. М. Археалагічныя доследы ў Аршанскай акрузе // Працы, т. 2.
714. Ляўданскі А. М. Археалагічныя доследы ў Віцебскай акрузе // Працы, т. 2.
715. Ляўданскі А. М. Археалагічныя доследы ў Полацкай акрузе // Працы, т. 2.
716. Ляўданскі А. М. Археалагічныя раскопкі ў м. Заслаўі Мінскай акругі // Працы, т. 1.
717. Ляўданскі А. М. Да гісторыі жалезнага промыслу на Палесі: Рудні і месцазнаходжання руды. Мн., 1933.
718. Ляўданскі А. М. Кароткае паведамленне аб доследах культур эпохі жалеза ў БССР у 1930—1931 гг. // Працы, т. 3.
719. Ляўданскі А. М. Курганны могильник каля в. Чаркасова Аршанскай акругі // Працы, т. 2.
720. Ляўданскі А. М. Папярэднія вынікі работы археалагічнай брыгады Палескай экспедыцыі // Сав. краіна. 1932. № 9.
721. Ляўданскі А. М. Раскопки і археалагічныя разведкі ў Барысаўскім павеце; Сляды неалітычнай стаянкі і пазнейшых культур каля м. Новага Быхава. Мн., 1925.
722. Ляўданскі А. М., Палікарповіч К. М. Археалагічныя доследы ў БССР у 1933—1934 гг. // Зап. БАН. Мн., 1936. Кн. 5.
723. Ляўданскі А. М., Палікарповіч К. М. Да гісторыі жалезнай прамысловасці на Беларусі па даных археалогіі // Сав. краіна. 1932. № 5.



724. Ляўко В. М. Замак Езярышча // Помнікі мастацкай культуры Беларусі: Новыя даслед.: 36. арт. Мн., 1989.
725. Мажулис В. Лингвистические заметки к балтийскому этногенезу. М., 1964.
726. Макарова Т. И. О производстве писанок на Руси // Культура Древней Руси. М., 1966.
727. Макарова Т. И. Перегородчатые эмали Древней Руси. М., 1975.
728. Макарова Т. И. Черное дело древней Руси. М., 1986.
- 728а. Макушнік А. А., Здановіч Н. І. Бытавая кераміка Чачэрска // ВАНБ. 1985. № 1.
729. Макушников О. А. Исследования в бассейне Сожа // АО 1983. М., 1985.
730. Макушников О. А. Исследования средневекового Гомеля // АО 1986. М., 1988.
- 730а. Макушников О. А. Основные этапы развития летописного Гомеля (до середины XIII в.) // Проблемы археологии Южной Руси. Киев, 1990.
731. Макушников О. А. Первые итоги полевых работ Гомельского областного археологического центра // Гомельщина: археология, история, памятники. Гомель, 1991.
732. Макушников О. А. Работы в Гомельском Посожье // АО 1982. М., 1984.
733. Макушников О. А. Разведки в Гомельском Посожье // АО 1980. М., 1981.
734. Малаш-Аксаментова Л. А. Доленга-Ходаковский (Адам Чарноцкий) и его наследие // Lud. Wrocław, 1967. Т. 51, cz. 1.
735. Малашевский В. Ф. Брестский областной краеведческий музей. Мн., 1987.
736. Малевская М. В. Амфора с надписью из Новогрудка // СА. 1962. № 4.
737. Малевская М. В. Архитектурный комплекс Новогрудского детинца XIII—XIV вв. // Древнерусское государство и славяне. Мн., 1983.
738. Малевская М. В. К реконструкции майоликового пола Нижней церкви в Гродно // Культура Древней Руси. М., 1966.
739. Малевская М. В. Монументальные сооружения Новогрудского детинца XIV—XV вв. (по раскопкам 1968 г.) // КСИА. 1973. Вып. 135.
740. Малевская М. В. Некоторые исторические связи Новогрудка в X в. (по материалам керамики) // КСИА. 1972. Вып. 129.
741. Малинова Р., Малина Я. Прыжок в прошлое: Пер. с чеш. М., 1988.
742. Малиновская Н. В. Колчаны XIII—XIV вв. с костяными орнаментированными обкладками на территории Евразийских степей // Города Поволжья в средние века. М., 1974.
743. Малиновский И. Сборник материалов, относящихся к истории пановрады Великого княжества Литовского. Томск, 1901.
744. Мальдзіс А. І. Выдадзена нашымі сябрамі // ПГКБ. 1980. № 4.
745. Мальдзіс А. І. Падарожжа ў XIX стагоддзе: 3 гісторыі бел. літ., мастацтва і культуры: Навук.-папул. нарысы. Мн., 1969.
746. Мальцев А. Н. Россия и Белорусия в середине XVII века. М., 1974.
747. Марковин В. И. Дольмены Западного Кавказа. М., 1978.
748. Мартынов А. И. Археология СССР. 2 изд. М., 1982.
749. Мартынов А. И., Шер Я. А. Методы археологического исследования. М., 1989.
750. Марук Я. Краязнаўчая праца студэнта // Наш край. 1929. № 1.
751. Мархель У. І. Вяшчун славы і волі: Уладзіслаў Сыракомля. Мн., 1989.
752. Мархель У. І. Крыніцы памяці: Старонкі бел.-пол. літ. сумежжа. Мн., 1990.
753. Мархель У. І. «Кур'ер Віленскі» як крыніца для вывучэння гісторыі культуры Беларусі (1860—1862 гг.) // Из истории книги, библиотечного дела и библиографии в Белоруссии. Мн., 1972. Вып. 2.
754. Мархель У. І. Лірнік вясковы. Мн., 1983.
755. Маскалев В., Кушнеревич А., Кукуня О. Методика натурных исследований монастырского комплекса францисканцев в д. Гольшаны // Охрана и реставрация комплексных памятников: Тез. докл. межресп. науч. конф. Рига, 1987.
756. Маслова Г. С. Народная одежда русских, украинцев и белорусов в XIX—начале XX в. // Восточнославянский этнографический сборник. М.; Л., 1956 (Тр. Ин-та этнографии; Т. 31).
757. Матвеев А. В. Ледниковая формация антропогена Белоруссии. Мн., 1976.
758. Математические методы в исторических исследованиях: Сб. ст. М., 1972.
759. Материалы по истории и географии Дисненского и Вилейского уездов Виленской губернии. Витебск, 1896.
760. Махнач Н. А. Этапы развития растительности Белоруссии в антропогене. Мн., 1971.
761. Медведев А. Ф. Древнерусские писала X—XV вв. // СА. 1960. № 2.
762. Медведев А. Ф. Оружие Новгорода Великого // МИА. 1959. № 65.
763. Медведев А. Ф. Ручное метательное оружие (лук и стрелы, самострел) XIII—XIV вв. М., 1966.
764. Медведев А. Ф. Татаро-монгольские наконечники стрел в Восточной Европе // СА. 1966. № 2.
765. Мезолит СССР. М., 1989.
766. Мелешко В. И. Слоним: Ист. очерк. Мн., 1962.
767. Мельникова Е. А. Скандинавские рунические надписи: Тексты, перевод, комментарий. М., 1977.
768. Мельникова Е. А., Седова М. В., Штыхов Г. В. Новые находки скандинавских надписей на территории СССР // Древнейшие государства на территории СССР: Материалы и исслед., 1981 год. М., 1983.
769. Мельникова М. Каталог архива Витебской ученой архивной комиссии 1911 года. Витебск, 1912.
770. Мельниковская О. Клад бласлетов в д. Горошково (Южная Белоруссия) // Вестн. древней истории. 1956. № 1.
771. Мельниковская О. Н. О взаимосвязи милоградской и зарубинецкой культур в Южной Белоруссии // СА. 1963. № 1.
772. Мельниковская О. Н. Племена Южной Белоруссии в раннем железном веке. М., 1967.
773. Металлография железа: Пер. с англ. Т. 1—3. М., 1972.
774. Метельский А. А. Происхождение городов Белорусского Посожья // Археология и история Пскова и Псковской земли: Тез. докл. науч.-практ. конф. Псков, 1990.
775. Методика полевых археологических исследований. М., 1983.
776. Мікратапанііа Беларусі: Матэрыялы. Мн., 1974.
- 776а. Милотенко Н. И. Туровское княжество и древлянская земля в составе Киевской Руси в X—XI вв. // Историко-археологический семинар «Чернигов и его округа в IX—XIII вв.». Чернигов, 1990.
777. Милоченков С. А. Белорусское народное гончарство. Мн., 1984.
778. Минасян Р. С. Классификация ручного жернового постава: (по материалам Восточной Европы I тыс. н. э.) // СА. 1978. № 3.
779. Минский областной краеведческий музей г. Молодечно: Путеводитель по залам. Мн., 1981.
780. Мирошина Т. В. Об одном типе скифских головных уборов // СА. 1977. № 3.
781. Мітрафанаў А. Р., Каробушкіна Т. М. Археалагічны помнік расказвае // ПГКБ. 1975. № 4.
782. Митрофанов А. Г. Августовское городище // Тез. докл. к конф. по археологии Белоруссии. Мн., 1969.
783. Митрофанов А. Г. Банцеровское городище // Белорусские древности. Мн., 1967.
784. Митрофанов А. Г. Городище в Вязьнке // Материалы по археологии БССР. Мн., 1957. Т. 1.
785. Митрофанов А. Г. Железный век Средней Белоруссии (VII—VI вв. до н. э.—VIII в. н. э.). Мн., 1978.
786. Митрофанов А. Г. Изучение поселений в бассейнах Немана и Западной Двины // АО 1978. М., 1979.
787. Митрофанов А. Г. Поселение и могильник в Гурках // Тез. докл. на секциях, посв. итогам полевых исследований 1971 г. М., 1972.
788. Митрофанов А. Г. Старорудницкое городище // Тез. докл. к конф. по археологии Белоруссии. Мн., 1969.
789. Митрофанов А. Г., Тарасенко В. Р. Типы жилищ на территории БССР эпохи раннего железа и раннего средневековья // Вопросы этнографии Белоруссии. Мн., 1964.
790. Михайлов А. И., Черный А. И., Гиляревский Р. С. Основы информатики. 2 изд. М., 1968.
791. Михайловский Е. Археологические очерки Слонимского уезда Гродненской губернии // Тр. ВОМПК. Вильна. 1893.
792. Михайловский Е. В. Реставрация памятников архитектуры. М., 1971.
793. Міхайлоўскі Л. Гарадзішча Дымакуры // Беларусь. № 1951. № 5.
- 793а. Міхайлоўскі Л. Пятроўскі вал // Беларусь. 1951. № 7.
794. Мишулин А. В. Древние славяне в отрывках греко-римских и византийских писателей по VI в. н. э. // Вестн. древней истории. 1941. № 1.
795. Молчанова Л. А. Материальная культура белорусов. Мн., 1968.
- 795а. Молчанова Л. А. Очерки материальной культуры белорусов XVI—XVIII вв. Мн., 1981.
796. Монгайт А. Л. Археологические культуры и этнические общности // Народы Азии и Африки. 1967. № 1.
797. Монгайт А. Л. Археология Запад-

- ной Европы: Бронзовый и железный века. М., 1974.
798. Монгайт А. Л. Археология Западной Европы: Каменный век. М., 1973.
799. Монгайт А. Л. Рязанская земля. М., 1961.
800. Монгайт А. Л. Старая Рязань. М., 1955 (МИА; № 49).
801. Монгайт А. Л. Фрески Спас-Евфросиниевского монастыря в Полоцке // Культура Древней Руси. М., 1966.
802. Моора Х. А. Вопросы сложения эстонского народа и некоторых соседних народов в свете данных археологии // Вопросы этнической истории эстонского народа: Сб. ст. Таллинн, 1956.
803. Моора Х. А. О древней территории расселения балтийских племен // СА. 1958. № 2.
804. Москалевич Р. М. Логойск, его историческая судьба в церковном и гражданском отношении // ВЗР. Вильна, 1870. Кн. 4, т. 2.
805. Моця А. П. Население Среднего Поднепровья IX—XIII вв. (по данным погребальных памятников). Киев, 1987.
806. Мугуревич Э. С. Восточная Латвия и соседние земли в X—XIII вв. Рига, 1965.
807. Музеи и подводная археология // Museum. 1983. Т. 35, № 1.
808. Музей і развіццё гістарычнага краязнаўства: Матэрыялы рэсп. навук.-практ. канф. Гродна, 1990.
809. Музей старажытнабеларускай культуры: Кат. экспазіцыі. Мн., 1983.
810. Мурзаев Э. М. Словарь народных географических терминов. М., 1984.
811. Мышенков Н. Курганы Бобруйского уезда Минской губернии: (Исследования 1888 г.) // Вестн. археологии и истории. СПб., 1892. Вып. 9.
812. Мясешка В. І. Крычаўскае паўстанне // Поляны. 1971. № 1.
813. Мясешка М. Камень у вераваннях і паданнях беларуса. Мн., 1929.
814. Навроцкий А. Г. Кузнечное ремесло. М., 1988.
815. Нариси стародавньої історії Української РСР. Київ, 1959.
816. Насонов А. Н. «Русская земля» и образование территории древнерусского государства: Ист.-геогр. исслед. М., 1951.
817. Наука о расах и расизм. М.; Л., 1938.
818. Недошивина Н. К. К вопросу о связях радимичей и вятичей // Очерки по истории русской деревни X—XIII вв. М., 1960 (Тр. ГИМ; Вып. 37).
819. Незабвенной памяти графа А. С. Уварова. М., 1885.
820. Немцаў А. Помнікі старасветчыны ў Асіповіцкім раёне // Асіповіцкі раён Бабруйскай акругі. Мн., 1928. Вып. 2.
821. Непокупный А. П. Балто-севернославянские языковые связи. Киев, 1976.
822. Неприна В. И. Неолит ямочно-гребенчатой керамики на Украине. Киев, 1976.
823. Нестурх М. Ф. Виктор Валерианович Бунак // Современная антропология. М., 1964.
824. Нидерле Л. Славянские древности: Пер. с чеш. М., 1956.
825. Нидерле Л. Человечество и доисторические времена: Пер. с чеш. СПб., 1898.
826. Никитин А. В. Русское кузнечное ремесло XVI—XVII вв. М., 1971 (САИ; Е1—34).
827. Никитина В. Б. Вновь открытые памятники поморской культуры // КСИА. 1964. Вып. 102.
828. Никитина В. Б. Памятники поморской культуры в Белоруссии и на Украине // СА. 1965. № 1.
829. Никифоровский Н. Я. Очерки простонародного жита-бытия в Витебской Белоруссии и описание предметов обиходности: (Этногр. данные). Витебск, 1895.
830. Николаев Н. В. Меч X в. из Гродно // Древнерусское государство и славяне. Мн., 1983.
831. Нікольскі Н. М. Жывёлы ў звычай, абрадах і вераваннях беларускага сялянства. Мн., 1933.
832. Новые методы исследования, консервации и реставрации художественных произведений: Тез. докл. Всесоюз. семинара. Л., 1985.
833. Обзорение некоторых губерний и областей России в археологическом отношении // ЗРАО. СПб., 1896. Т. 8, вып. 1—2.
834. Овсянников О. Мангазейские шахматы // Шахматы в СССР. 1970. № 7.
835. Окунь Я. Факторный анализ: Пер. с пол. М., 1974.
836. Описание документов и бумаг, хранящихся в Московском архиве Министрства юстиции. Кн. 21. М., 1915.
837. Описание путешествия в Москву Николая Варкоча, посла римского императора в 1593 году // Чтения в о-ве истории и древностей российских. М., 1874. Кн. 4.
838. Орбели Р. А. Исследования и изыскания. М.; Л., 1947.
839. Орлов А. С. Библиография русских надписей XI—XV вв. М.; Л., 1952.
840. Орловский Е. Гродненская старина. Ч. 1. Гродна, 1910.
841. Орудия каменного века. Киев, 1978.
842. Орша: Ист.-экон. очерк. 2 изд. Мн., 1967.
843. Основы научных исследований. М., 1989.
844. Островский М. И., Григорьев Г. П. Липская палеолитическая культура // СА. 1966. № 4.
845. Охрана памятников истории и культуры в России в XVIII—начало XX вв.: Сб. документов. М., 1978.
846. Очерки истории музейного дела в России. Вып. 2—3. М., 1960—61.
847. Очерки по археологии Белоруссии. Ч. 1. Мн., 1970.
848. Очерки по археологии Белоруссии. Ч. 2. Мн., 1972.
849. Оятева Е. И. Обувь и другие кожаные изделия древнего Пскова // Археологический сборник Гос. Эрмитажа. Л., 1962. Вып. 4.
850. Павленко Н. А. История письма. 2 изд. Мн., 1987.
851. Павлинов А. М. Древние храмы Витебска и Полоцка // Тр. IX АС. М., 1895. Т. 1.
852. Павлова К. В. Могильники у деревень Мольники и Сулятичи // КСИА. 1974. Вып. 139.
853. Павлова К. В. Погребальные памятники окрестностей Новогрудка // КСИА. 1981. Вып. 166.
854. Павлова К. В. Раскопки курганов у дер. Городиловка // КСИА. 1973. Вып. 135.
855. Павлова К. В. Раскопки курганов у деревень Селец и Ботаревка в Пономанье // КСИА. 1977. Вып. 148.
856. Павлова К. В. Раскопки могильника близ Новогрудка // КСИА. 1965. Вып. 104.
857. Павлова К. В. Хозяйственные постройки XII—XIII вв. на детинце древнего Новогрудка // КСИА. 1972. Вып. 129.
858. Павлуцкий Г. В. Антонович, як археолог // Зап. Укр. Наукового товариства в Київі. Київ, 1908. Кн. 3.
859. Пазняк З. Беларускі каменны арнамент // Маладосць. 1968. № 12.
860. Палеолит и неолит СССР. Т. 5. М.; Л., 1965 (МИА; № 131).
861. Палеолит СССР. М., 1984.
862. Палеонтология и стратиграфия БССР. Сб. 1—5. Мн., 1955—66.
863. Палікарповіч К. М. Дагістарычныя стаянкі сярэдняга і ніжняга Сажа // Працы, т. 1.
864. Палікарповіч К. М. Доследы культур каменнага і бронзавага перыядаў у БССР у 1930—1931 гг. // Працы, т. 3.
865. Палікарповіч К. М. Доследы культур каменнага і бронзавага перыядаў у Усходняй Беларусі // Працы, т. 1.
866. Палікарповіч К. М. Неалітычная стаянка каля балота Печанеж на Калініншчыне. Мн., 1927.
867. Палікарповіч К. М. Раскопки Юравіцкай палеалітычнай стаянкі ў 1929 г. // Працы, т. 2.
868. Памяти А. Н. Лявданского // СА. 1964. № 1.
869. Памяці Івана Луцкевіча ў першыя ўгодкі смерці яго (20.8.1919—20.8.1920). Вільня, 1920.
870. Памяць: Гіст. дакум. хроніка Ляхавіцкага р-на. Мн., 1989.
871. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка Талачынскага р-на. Мн., 1988.
872. Панов Д. Г. Типы перигляциального климата Европы во время последнего оледенения // ДАНБ. 1966. Т. 10, № 3.
873. Пассек Т. С. Периодизация трипольских поселений // МИА. 1949. № 10.
874. Пассек Т. С., Латынин Б. А. К столетию со дня рождения А. А. Спицына (1858—1958) // СА. 1958. № 3.
875. Пачкова С. П. Господарство східнослов'янських племен на рубежі нашої ери. Київ, 1974.
- 875а. Пашуто В. Т. Очерки по истории Галицко-Волынской Руси. М., 1950.
876. Перхавко В. Б. Опыт комплексного использования письменных и материальных источников для реконструкции истории Припятско-Бугского пути в IX—XIII вв. // Проблемы исторической географии России. М., 1983. Вып. 4.
877. Перхавко В. Б. Появление и распространение шпор на территории Восточной Европы // СА. 1978. № 3.
878. Перхавко В. Б. Припятско-Бугский путь в IX—XIII вв. // Основные проблемы исторической географии России на современном этапе: Тез. и сообщ. II Всесоюз. конф. по ист. геогр. России. М., 1980.
879. Перхавко В. Б. Украшения из ран-



- несредневековых памятников междуречья Днепра и Немана // Вестн. МГУ. Сер. 8. История. 1978. № 2.
880. Першиц А. И., Монгайт А. Л., Алексеев В. П. История первобытного общества. 3 изд. М., 1982.
881. Петров В. П. Памятники корчаковского типа: (По материалам раскопок С. С. Гамченко) // МИА. 1963. № 108.
882. Петровская Г. А. Не погасла звезда: Жизненный и творческий путь Н. А. Янчука. Мн., 1987.
883. Петрунии И. Е., Маркова И. Ю., Екатова А. С. Металловедение пайки. М., 1976.
- 883а. Пех Г. И. Раскопки в Волковыске в 1958 г. // СА. 1963. № 1.
884. Пех Г. И. Раскопки древнего Слонима // Древности Белоруссии. Мн., 1966.
885. Пидопличко И. Г. Новый метод определения геологического возраста ископаемых костей четвертичной системы. Киев, 1952.
- 885а. Пилипенко М. Ф. Возникновение Белоруссии: Новая концепция. Мн., 1991.
886. Писаренко Ю. Г. О значении местного названия кургана «волотовка» // Актуальные проблемы историко-археологических исследований: Тез. докл. VI Респ. конф. молодых археологов. Киев, 1987.
887. Плавинский А. М. Курганный группа // ПГКБ. 1983. № 4.
888. Плавинский А. Н. Раскопки курганов у д. Юдичи // Древнерусское государство и славяне. Мн., 1983.
889. Плавинский А. Н. Раскопки у д. Веточка // АО 1984, М., 1986.
890. Плавский Д. Местечко Крово: Ист.-этногр. очерк. Вильна, 1871.
891. Плетнева С. А. Половецкие каменные изваяния. М., 1974 (САИ; Е4—2).
892. Плиско Н. М., Козлов Л. Р. Кобрин: Ист.-экон. очерк. Мн., 1987.
893. Поболь Л. Д. Антычныя шклянныя пацеркі з раскопак у Чапліне // ВАНБ. 1966. № 4.
894. Поболь Л. Д. Старожитня шпory // ПГКБ. 1971. № 3.
895. Поболь Л. Д. Археологические памятники Белоруссии. Железный век. Мн., 1983.
896. Поболь Л. Д. Городище Кистени // МИА. 1970. № 176.
897. Поболь Л. Д. Древности Белоруссии в музеях Польши. Мн., 1979.
898. Поболь Л. Д. Древности середины и третьей четверти I тыс. н. э. в Белорусском Поднепровье // Ранне-средневековые восточнославянские древности. Л., 1974.
899. Поболь Л. Д. Древности Туровщины. Мн., 1969.
900. Поболь Л. Д. Новые данные о древнем Менеске (Минске) // Древности славян и Руси. М., 1988.
901. Поболь Л. Д. Поселения железного века около д. Щатково Бобруйского района // Белорусские древности. Мн., 1967.
902. Поболь Л. Д. Славянские древности Белоруссии: (могильники раннего этапа зарубинецкой культуры). Мн., 1973.
903. Поболь Л. Д. Славянские древности Белоруссии: (ранний этап зарубинецкой культуры). Мн., 1971.
904. Поболь Л. Д. Славянские древности Белоруссии: (свод археол. памятников раннего этапа зарубинецкой культуры — с середины III в. до н. э. по начало II в. н. э.). Мн., 1974.
905. Поболь Л. Д., Наумов В. Д. О некоторых предметах материальной культуры селища Абидни // Докл. к XI конф. молодых ученых Белорусской ССР. Мн., 1967.
906. Повесть временных лет. Ч. 1. М.; Л., 1950.
- 906а. Повесть временных лет. Ч. 2. М.; Л., 1950.
907. Подводная археология // Курьер. 1987. дек.
908. Подьяпольский С. С., Бессонов Г. Б., Беляев Л. А., Постников Т. М. Реставрация памятников архитектуры. М., 1988.
909. Покровский Ф. В. Археологическая карта Виленской губернии. Вильна, 1893.
910. Покровский Ф. В. Археологическая карта Гродненской губернии. Вильна, 1895.
911. Покровский Ф. В. Археологическая прогулка в окрестности Радосхович // Покровский Ф. В. Археологические экскурсии по Виленской губернии. Вильна, 1893.
912. Покровский Ф. В. Вторая археологическая экспедиция в бассейн реки Лоши // Тр. ВОМПК. Вильна, 1893.
913. Покровский Ф. В. Из доисторического быта на славяно-литовской границе. Вильна, 1894.
914. Покровский Ф. В. К исследованию бассейна Вилии в археологическом отношении. М., 1899.
915. Покровский Ф. В. К исследованию курганов и городищ на восточной окраине современной Литвы // Тр. IX АС. М., 1897. Т. 2.
916. Покровский Ф. В. Курганы на границе современной Литвы и Белоруссии // Тр. IX АС. М., 1895. Т. 1.
917. Покровский Ф. В. Случайная археологическая экскурсия в верховья р. Вилейки // Тр. ВОМПК. Вильна, 1893.
918. Поликарпович К. М. К вопросу о мустерской культуре в Верхнем Поднепровье // Материалы по археологии БССР. Мн., 1957. Т. 1.
919. Поликарпович К. М. Палеолит Верхнего Поднепровья. Мн., 1968.
920. Поликарпович К. М. Работы по исследованию палеолита и эппалеолита в БССР и Западной области в 1933—1935 гг. // СА. 1940. № 5.
921. Поликарпович К. М. Стоянки Среднего Посожья // Материалы по археологии БССР. Мн., 1957. Т. 1.
922. Поликарпович К. М. Торфяниковые стоянки Кривина и Осовец в БССР // Бюл. Комиссии по изучению четвертичного периода. М.; Л., 1940. № 6—7.
923. Полное собрание русских летописей. Т. 1. Лаврентьевская летопись и суздальская летопись. М., 1962.
924. Полное собрание русских летописей. Т. 2. Ипатьевская летопись. М., 1962.
925. Полное собрание русских летописей. Т. 32. Хроники: Литовская и Жмойтская, и Быховца; Летописи: Баркулабовская, Аверки и Панцырного. М., 1975.
926. Полное собрание русских летописей. Т. 35. Летописи белорусско-литовские. М., 1980.
927. Полоцк: Ист. очерк. 2 изд. Мн., 1987.
928. Полоцкая ревизия 1552 г. М., 1905.
- 928а. Полубояринова М. Д. Стекланная посуда древнего Турова // СА. 1963. № 4.
929. Помнікі культуры: Новая адкрыццi. Мн., 1985.
930. Помнікі старажытнабеларускай культуры: Новая адкрыццi. Мн., 1984.
931. Помнікі этнаграфіі. Мн., 1981.
932. Поппэ А. К истории древнерусской ткани и одежды: Вотола // Acta Baltico-Slavica. Białystok, 1965. Т. 2.
933. Природа и древний человек. М., 1981.
934. Проблемная ситуация в современной археологии. Киев, 1988.
935. Проблемы истории первобытного общества. М.; Л., 1960.
936. Проблемы палеогеографии антропогена Белоруссии. Мн., 1973.
937. Проблемы реконструкций в археологии. Новосибирск, 1985.
938. Прокопий из Кесарии: Война с готами: Пер. с греч. М., 1950.
939. Прохвня И. Г., Гарутт В. Е. Остатки животных из поселений III в. до н. э.—V в. н. э. на территории Минской области БССР // Материалы по археологии БССР. Мн., 1957. Т. 1.
940. Пронштейн А. П., Кияшко В. Я. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 1973.
941. Прохорчик Н. Н., Штыхов Г. В. Курганный группа Пчельник-Кищина Слобода // Тез. докл. к конф. по археологии Белоруссии. Мн., 1969.
942. Путешествие в Московию барона Августина Майерберга... // Чтения в о-ве истории и древностей российских. М., 1874. Кн. 1.
943. Пятницкий И. Тупичевский монастырь Могилевской епархии: Ист. очерк. Могилев, 1907.
944. Рабинович М. Г. Археологическая разведка в Полоцкой земле // КСИИМК. 1950. Вып. 33.
945. Рабинович М. Г. Русское жилище в XIII—XVII вв. // Древнее жилище народов Восточной Европы. М., 1975.
946. Равдина Т. В. Семипластные височные кольца // Проблемы советской археологии. М., 1978.
947. Равдоникас В. И. История первобытного общества. Ч. 1. Л., 1939.
- 947а. Радкевич В. А. Экология: Краткий курс. 2 изд. Мн., 1983.
948. Рамад Ф. Основы прикладной экологии: Воздействие человека на биосферу: Пер. с фр. Л., 1981.
949. Раппопорт П. А. Военное зодчество западных земель X—XIV вв. // МИА. 1967. № 140.
950. Раппопорт П. А. Волыньские башни // МИА. 1952. № 31.
951. Раппопорт П. А. Древнерусская архитектура. М., 1970.
952. Раппопорт П. А. Древнерусское жилище. Л., 1975 (САИ; Вып. Е1—32).
953. Раппопорт П. А. Зодчество Древней Руси. Л., 1986.
954. Раппопорт П. А. Мстиславский городок // КСИА. 1962. Вып. 87.
955. Раппопорт П. А. О методике археологических раскопок памятников древнерусского зодчества // КСИА. 1973. Вып. 135.
956. Раппопорт П. А. Очерки по истории русского военного зодчества X—XIII вв. // МИА. 1956. № 52.

957. Раппопорт П. А. Полоцкое зодчество XII века // СА. 1980. № 3.
958. Раппопорт П. А. Раскопки в Волковыске в 1959 г. // СА. 1963 № 1.
959. Раппопорт П. А. Русская архитектура X—XIII вв.: Кат. памятников. Л., 1982 (САИ; Вып. Е1—47).
960. Раппопорт П. А. Церковь благовещения в Витебске // Памятники культуры: Новые открытия: Ежегодник. 1985. М., 1987.
961. Раппопорт П. А., Шолохова Е. В. Дворец в Полоцке // КСИА. 1981. Вып. 164.
962. Раппопорт П. А., Штендер Г. М. Спасская церковь Евфросиньева монастыря в Полоцке // Памятники культуры: Новые открытия: Ежегодник. 1979. Л., 1980.
963. Рассадин С. Е. Геродотовы негры в позднеантичной традиции // Проблемы скифо-сарматской археологии Северного Причерноморья: Тез. докл. обл. конф. Запорожье, 1989.
964. Рассадин С. Е. Милоградская культура и известия Геродота // Хозяйство и культура доклассовых и раннеклассовых обществ. М., 1986.
965. Рассадин С. Е. Неизданная книга: (Е. Р. Романов «Археологическая карта Могилевской губернии») // История книги, книжного дела и библиографии в Белоруссии. Мн., 1986.
966. Рассадин С. Е. Работы в Гомельской области // АО 1982. М., 1984.
- 966а. Решения межведомственного стратиграфического совещания по разработке унифицированных стратиграфических схем Белоруссии, 1981. Л., 1983.
967. Рьер Я. Г. Изучение курганов в Могилевском Поднепровье // СА. 1976. № 2.
968. Рьер Я. Г. Исследования в Могилевской области // АО 1975. М., 1976.
969. Рьер Я. Г. Некоторые вопросы развития феодальной деревни Могилевского Поднепровья в X—XIV вв. // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982.
970. Рьер Я. Г. Работы в Могилевской области // АО 1973. М., 1974.
971. Рьер Я. Г. Раскопки средневекового поселения Чаусы // АО 1981. М., 1983.
972. Рьер Я. Г. Славянские курганы в д. Эсьмонах Бельничского района Могилевской области // Беларускія старажытнасці. Мн. 1972.
973. Рьер Я. Г. Феодальное поселение X—XVI вв. у г. Чаусы в Могилевском Поднепровье // Вопросы истории. Мн., 1981. Вып. 8.
974. Рьер Я. Г. Характер размещения сельского населения в Могилевском Поднепровье в X—XIII вв. // СА. 1982. № 4.
975. Римантене Р. К. Палеолит и мезолит Литвы. Вильнюс, 1971.
976. Римантене Р. К. Стоянки раннего неолита в юго-восточной Литве // Древности Белоруссии. Мн., 1966.
977. Рождественская Т. В. Древнерусские надписи-графиты в церкви Спаса Спасо-Евфросиниевского монастыря в Полоцке // Вестн. Ленинградского ун-та. История, язык, литература. 1983. Вып. 3.
978. Розенфельд Р. Л. Московское керамическое производство XII—XVIII вв. М., 1968 (САИ; Вып. Е1—39).
979. Романенко А. Г. Металлургические шлаки. М., 1977.
980. Романов Е. Р. Археологические разведки в Могилевской губернии. Вильна, [1912].
981. Романов Е. Р. Археологический очерк Гомельского уезда (Могилевской губернии). Вильна, 1910.
982. Романов Е. Р. Белорусский сборник. Вып. 4. Сказки космогонические и культурные. Витебск, 1891.
983. Романов Е. Р. К археологии Северо-Западного края России. Вильна, 1911.
984. Романов Е. Р. К пребыванию императрицы Екатерины II в Пропойске // Могилевская старина. Могилев, 1901. Вып. 2.
985. Романов Е. Р. Могилевская губерния: Геогр. очерк // Виленский календарь на 1910 г. Вильна, 1910.
986. Романов Е. Р. ...Раскопки в имении Каховка Витебского уезда // Древности: Тр. Московского археол. о-ва. М., 1900. Т. 16.
987. Романов Е. Р. [Раскопки в Могилевской губернии] // Отчет Археологической комиссии за 1893 г. СПб., 1895.
988. Романов Е. Р. Раскопки в Могилевской губернии в 1888 году // Древности: Тр. Московского археол. о-ва. М., 1889. Т. 13, вып. 1.
989. Романов Е. Р. Старина доисторическая Северо-Западного края. Вильна, 1908.
990. Россия: Полное геогр. описание нашего отечества. Т. 9. СПб., 1905.
991. Рубцов Н. Н. История литейного производства в СССР. Ч. 1. 2 изд. М., 1962.
992. Руководство по планировке и застройке городов с памятниками истории и культуры. Мн., 1980.
993. Русанова И. П. Карта распространения памятников типа Корчак (VI—VII вв. н. э.) // МИА. 1970. № 176.
994. Русанова И. П. Курганы полян X—XII вв. // САИ. 1966. Вып. Е1—24.
995. Русанова И. П. О керамике ранне-средневековых памятников Верхнего и Среднего Поднепровья // Славяне и Русь. М., 1968.
996. Русанова И. П. Памяти Юрия Владимировича Кухаренко // СА. 1981. № 2.
997. Русанова И. П. Раскопки курганов на Воляни // АО 1969. М., 1970.
998. Русанова И. П. Славянские древности VI—VII вв. Культура пражского типа. М., 1976.
999. Русанова И. П. Славянские древности VI—IX вв. между Днепром и Западным Бугом // САИ. 1973. Вып. Е1—25.
1000. Русаў П. Маставыя сярэдняковага Мінска // ПГКБ. 1986. № 4.
1001. Русаў П. А. Пропарцыйная суразмернасць у пабудовах XII—XIV стст. // ВАНБ. 1990. № 1.
1002. Русаў П. А. Унутраны выгляд мінскай хаты другой палавіны XIII ст. // ВАНБ. 1987. № 6.
1003. Русов П. А. Деревянные сооружения Минского замчища (по материалам раскопок 1981 г.) // Древнерусское государство и славяне. Мн., 1983.
1004. Русско-ливонские акты. СПб., 1868.
1005. Русско-шведские экономические отношения в XVII веке: Сб. документов. М.; Л., 1960.
1006. Рыбаков Б. А. Из истории культуры древней Руси: Исслед. и заметки. М., 1984.
1007. Рыбаков Б. А. Киевская Русь и русские княжества XII—XIII вв. М., 1982.
1008. Рыбаков Б. А. Нестор о славянских обычаях // Древние славяне и их соседи. М., 1970 (МИА; № 176).
1009. Рыбаков Б. А. Поляне и северяне: (К вопросу о размещении летописных племен на Среднем Днепре) // СЭ. 1947. № 6—7.
1010. Рыбаков Б. А. Прикладное искусство и скульптура // История культуры древней Руси. М.; Л., 1951. Т. 2.
1011. Рыбаков Б. А. Ремесло Древней Руси. М., 1948.
1012. Рыбаков Б. А. Русские датированные надписи XI—XIV веков. М., 1964 (САИ; Вып. Е1—44).
1013. Рыбаков Б. А. Торговля и торговые пути // История культуры древней Руси. М.; Л., 1948. Т. 1.
1014. Рыбаков Б. А. Язычество Древней Руси. М., 1987.
1015. Рыбаков Б. А. Язычество древних славян. М., 1981.
1016. Рыбакоў Б. А. Радзімічы // Працы, т. 3.
1017. Рыдзевская Е. А. Древняя Русь и Скандинавия в IX—XIV вв. М., 1978.
1018. Рьер Я. Курганы ў Эсьмонах // ПГКБ. 1973. № 2.
1019. Рьер Я. Старажытнарускія курганы // ПГКБ. 1985. № 3.
1020. Рыбидина Н. В. Древнейшее металлообрабатывающее производство Восточной Европы. М., 1971.
1021. Рыбидина Н. В. Технология производства новгородских ювелиров X—XV вв. // МИА. 1963. № 117.
1022. Рынейски А. Археалагічныя разведкі на р. Піч // Працы, т. 3.
1023. Рынейски А. Да археалагічнага вывучэння Беларусі // Наш край. 1929. № 11.
1024. Рынейски А. Разведная археалагічная экспедыцыя // Наш край. 1929. № 8—9.
1025. Рябинин Е. А. Зооморфные украшения Древней Руси X—XIV вв. Л., 1981 (САИ; Вып. Е1—60).
1026. Сабурова М. А. О женских головных уборах с жесткой основой в памятниках домонгольской Руси // КСИА. 1975. Вып. 144.
1027. Саввантов П. Описание старинных русских утварей, одежд, оружия, ратных доспехов и конского прибора в азбучном порядке расположенное // ЗРАО. СПб., 1897. Т. 9, вып. 1.
1028. Савін Н. І. Раскопки курганов у Дарагабускім і Ельнінскім паветах Смаленской губ. // Працы, т. 2.
1029. Савицкая Л. А. Материалы по истории Белоруссии на страницах «Могилевской старины»: (Ист.-библиогр. обзор) // Вопросы библиографоведения и библиотековедения. Мн., 1983. Вып. 4.
1030. Савич В. П. Пізнёпалеолітичне населення Південно-Західної Волині. Київ, 1975.
1031. Сагайдак М. А. Дендрохронологічні дослідження дерев'яних будівель Подолу // Археологія Києва: Дослідження і матеріали: Зб. наук. праць. Київ, 1979.



1032. Сагановіч Г. М. Кавальскія вы-  
рабы сярэднявечага Мсціслава //  
Помнікі мастацкай культуры Бела-  
русі: Новыя даслед.: 36. арт. Мн.,  
1989.
1033. Сагановіч Г. М. Рыштунак вер-  
хавага каня і вершніка на Беларусі  
(па археалагічных матэрыялах) //  
Із гісторыі навукі і тэхнікі Бела-  
русі: Тез. докл. конф. Мн., 1988.
1034. Сагановіч Г. Н. Изделия кузнеч-  
ного ремесла в сельском хозяйстве  
Белоруссии XVI—XVIII вв. //  
Сельское хозяйство: История, со-  
временный опыт и перестройка: Тез.  
докл. конф. Мн., 1988.
1035. Сагановіч Г. Н. Результаты  
изучения некоторых категорий про-  
дукции кузнечного ремесла Бела-  
русии XIV—XVIII вв. // Древнее  
производство, ремесло и торговля по  
археологическим данным: Тез.  
докл. IV конф. молодых ученых  
Ин-та археологии АН СССР. М.,  
1988.
1036. Салавей Л. Сельская карцінная  
галерэя. Якой ёй быць? // Мастац-  
тва Беларусі. 1983. № 5.
1037. Саламевіч І. У. Рамуальд Сы-  
монавіч Зянькевіч // Полымя. 1968.  
№ 9.
1038. Саливон И. И. К вопросу об  
антропологической основе в форми-  
ровании физического типа белору-  
сов: краниологические матери-  
алы // Этногенез белорусов. Мн.,  
1973.
1039. Саливон И. И. Этногенетические  
аспекты формирования антрополо-  
гических особенностей белорусов //  
Проблемы этногенеза и этнической  
истории балтов: Тез. докл. Вильнюс,  
1981.
1040. Салівон І. І., Квяткоўская А. В.,  
Кушнір А. І. Краніялогія насель-  
ніцтва Беларускага Панямоння па  
матэрыялах каменных могілнікаў  
// ВАНБ. 1989. № 3.
1041. Саливон И. И., Тегало Л. И.,  
Микулич А. И. Очерки по антро-  
пологии Белоруссии. Мн., 1976.
1042. Самоквасов Д. Северянская земля  
и северяне по городищам и могилам.  
М., 1908.
1043. Сапунов А. Исторический очерк  
50-летия Витебского губернского  
статистического комитета. Витебск,  
1913.
1044. Сапунов А. П. Река Западная  
Двина: Ист.-геогр. обзор. Витебск,  
1893.
1045. Сахута Е. М. Народное искусство  
и художественные промыслы Бела-  
русии. Мн., 1982.
1046. Сведения 1873 г. о городищах и  
курганах // ИИАК. Спб., 1903.  
Вып. 5.
- 1046а. Свердлов М. Б. Транзитные пути  
в Восточной Европе IX—XI вв. // Изв.  
Всесоюз. Геогр. о-ва. 1969. Т. 101,  
вып. 6.
1047. Свешніков І. К. Історія населення  
Передкарпаття, Поділля і Волині в  
кінці III — на початку II тисячоліття  
до нашої ери. Київ, 1974.
1048. Свешников И. К. Культура шаро-  
видных амфор. М., 1983 (САИ; Вып.  
В1—27).
- 1048а. Седив А. Никодимовское горо-  
дище // Могилевщина. Могилев,  
1991.
1049. Седив А. А. Работы в Восточной  
Белоруссии // АО 1986. М., 1988.
1050. Седив А. А. Работы в Могилевской  
области // АО 1985. М., 1987.
1051. Седов В. В. Балты и славяне в  
древности (по данным археологии)  
// Из древнейшей истории балтских  
народов. Рига, 1980.
1052. Седов В. В. Восточные славяне в  
VI—XIII вв. М., 1982.
- 1052а. Седов В. В. Длинные курганы  
кривичей. М., 1974.
1053. Седов В. В. Дреговичи // СА.  
1963. № 3.
- 1053а. Седов В. В. Из полевых иссле-  
дований 1961 г. // КСИА. 1963. Вып.  
96.
1054. Седов В. В. К истории поселений  
Черной Руси // КСИА. 1974. Вып.  
139.
1055. Седов В. В. Кривичи // СА.  
1960. № 1.
1056. Седов В. В. Курганы ятвягов //  
СА. 1964. № 4.
- 1056а. Седов В. В. Некоторые вопросы  
географии Смоленской земли XII в.  
(по материалам экспедиции 1960 г.)  
// КСИА. 1962. Вып. 90.
1057. Седов В. В. Новгородские сопки.  
М., 1970 (САИ; Вып. Е1—8).
1058. Седов В. В. Прибалтийские фин-  
ны // Финны в Европе. VI—XV ве-  
ка: Прибалтийско-финские народы:  
Ист.-археол. исслед. М., 1990. Вып.  
1.
1059. Седов В. В. Проблема происхож-  
дения и начальной истории славян  
// Историко-археологическое  
изучение Древней Руси. Л., 1988.
1060. Седов В. В. Происхождение и ран-  
няя история славян. М., 1979.
1061. Седов В. В. Распространение  
христианства в Древней Руси: (по  
археол. материалам) // Археология  
и история Пскова и Псковской зем-  
ли: Тез. докл. науч.-практ. конф.  
Псков, 1988.
1062. Седов В. В. Сельские поселения  
центральных районов Смоленской  
земли VIII—XV вв. М., 1960 (МИА;  
№ 92).
1063. Седов В. В. Славяне Верхнего  
Поднепровья и Подвинья. М., 1970  
(МИА; № 163).
1064. Седов В. В. Языческие святилища  
смоленских кривичей // КСИА.  
1962. Вып. 87.
1065. Седов В. В. Ятвяжское племя  
Дейнова // КСИА. 1968. № 113.
1066. Седова М. В. Предметы воору-  
жения из Ярополча Залесского //  
КСИА. 1971. Вып. 125.
1067. Седова М. В. Ювелирные изделия  
древнего Новгорода (X—XV вв.).  
М., 1981.
- 1067а. Селівончык В. Беларускія пая-  
сы // Мастацтва Беларусі. 1988. №  
10.
1068. Семенов В. А. Камни-следовики  
в культурной традиции народов  
Ингерманландии // Финно-угры  
и славяне: (Пробл. ист.-культ. кон-  
тактов): Межвузовский сб. науч.  
тр. Пермского ун-та. Сыктывкар,  
1986.
1069. Семенов С. А. О назначении  
«коныков» и костей с нарезками из  
Саркела — Белой Вежи // МИА.  
1959. № 75.
1070. Семенов С. А. Первобытная тех-  
ника // МИА. 1957. № 54.
1071. Семенов С. А. Производство и  
функции каменных орудий // Ка-  
менный век на территории СССР.  
М., 1970 (МИА; № 116).
1072. Семенов С. А. Происхождение  
земледелия. Л., 1974.
1073. Семенов С. А. Развитие техники  
в каменном веке. Л., 1968.
1074. Семенов С. А., Коробкова Г. Ф.  
Технология древнейших произ-  
водств: Мезолит — энеолит. Л.,  
1983.
1075. Семеновский А. М. Белорусские  
древности. Вып. 1. Спб., 1890.
- 1075а. Семеновский А. М. Витебск и  
уездные города Витебской губер-  
нии. Спб., 1864.
1076. Семеновский А. М. Памятники  
старини Витебской губернии. Спб.,  
1867.
1077. Семенюк Э. П. Информатика:  
достижения, перспективы, возмож-  
ности. М., 1988.
1078. Сербай І. Аб выніках археала-  
гічных даследаванняў каля Нова-  
Быхава і на сярэднім Сажа // Пра-  
цы Першага з'езду даследчыкаў  
Беларускае археалогіі і археаграфіі.  
Мн., 1926.
1079. Сербай І. А. Археалагічныя аб-  
следаванні ў вадазборах рэк Про-  
ні — Ухлясці ў былой Магілёў-  
шчыне // Працы, т. 3.
1080. Сербай І. А. Археалагічныя по-  
мнікі Дубровенскага раёна Аршан-  
скай акругі // Працы, т. 2.
1081. Сербай І. А. Археалагічныя по-  
мнікі Ушацкага раёна Полацкай  
акругі // Працы, т. 2.
1082. Сербай І. А. Археалагічныя рас-  
копкі ў акаліцах Менску ў 1925 г.  
(Пятроўшчына і Рылаўшчына). Мн.,  
1927.
1083. Сергачев С. А. Деревянный замок  
середины XVII в. в Свислочи // Ар-  
хитектурное наследство. М., 1982.  
Вып. 30.
- 1083а. Сергеева З. М. Денисенские кур-  
ганы на Витебщине // КСИА. 1986.  
Вып. 187.
1084. Сергеева З. М. Изучение курганов  
в окрестностях Освейского озе-  
ра // КСИА. 1989. Вып. 195.
1085. Сергеева З. М. Курганы у дер.  
Багриново вблизи древнерусского  
Друцка (БССР) // КСИА. 1969.  
Вып. 120.
1086. Сергеева З. М. Курганы у озера  
Лисно // КСИА. 1983. Вып. 175.
1087. Сергеева З. М. Народные назва-  
ния курганов на северо-востоке Бела-  
русии // Древности славян и Ру-  
си. М., 1988.
1088. Сергеева З. М. О прибалтийских  
шейных гривнах в древнерусских  
памятниках X—XIII вв. // КСИА.  
1978. Вып. 155.
1089. Сергеева З. М. Раскопки курганов  
в Толочинском районе (БССР)  
// КСИА. 1972. Вып. 129.
1090. Сергеева З. М. Раскопки курганов  
на Друцком волоке // КСИА.  
1974. Вып. 139.
1091. Сергеева З. М. Раскопки курганов  
на северо-западе Витебской области  
// АО 1975. М., 1976.
1092. Сергеева З. М., Савицкий М. Г.  
Работы на Освейщине // АО 1974.  
М., 1975.
1093. Сергеева Т. В. Поливная посуда  
из Смоленска // СА. 1981. № 2.
1094. Сержанин И. Н. Млекопитающие  
Белоруссии. 2 изд. Мн., 1961.
1095. Синчук И. И. Археологические  
исследования в г. Мозыре в 1988 г.  
// Гомельщина: археология, исто-  
рия, памятники: Тез. второй Гомель-  
ской обл. науч. конф. по ист. краеве-  
дению, 1991 г. Гомель, 1991.

1096. Скрипченко Т. С. О производстве двухслойных и филигранных стеклянных браслетов // Древнерусское государство и славяне. Мн., 1983.
1097. Скрипчанка Т. С. Свіслацкія шклянныя бранзалеты XII—XIV стст. // ВАНБ. 1980. № 3.
1098. Славяне и скандинавы: Пер. с нем. М., 1986.
1099. Славяноведение в дореволюционной России: Биобиблиогр. словарь. М., 1979.
1100. Смирнов А. П. Скифы. М., 1966.
1101. Собаль В. Культурны пласт Мінска // ПГКБ. 1982. № 4.
1102. Собаль В. Цікавая знаходка // ПГКБ. 1980. № 2.
1103. Собаль В., Тарасаў С. Абутак сярэднявечага Мінска // ПГКБ. 1985. № 4.
- 1103а. Собаль В. Е., Яніцкая М. М. Шклянны посуд Мінска XII—XIX стст. // Помнікі старажытнабеларускай культуры: Новая адкрыцц. Мн., 1984.
1104. Соболева Н. А. Российская городская и областная геральдика XVIII—XIX вв. М., 1981.
1105. Соболев В. Е. Основные виды и формы бытовой керамики Минска XIV—XVIII вв. // К 1125-летию Полоцка: Конф. «История и археология Полоцка и Полоцкой земли»: Докл. на юбил. чтениях. Полоцк, 1987.
1106. Соболев В. Е., Позвяк З. С. Раскопки Верхнего города в Минске // АО 1978. М., 1979.
1107. Собрание древних грамот и актов городов: Вильны, Ковна, Трох, православных монастырей, церквей и по разным предметам. Ч. 2. Вильна, 1843. № 48.
1108. Советская военная энциклопедия. Т. 4. М., 1977.
1109. Советская военная энциклопедия. Т. 6. М., 1978.
1110. Советское законодательство о памятниках истории и культуры: Сб. документов и материалов (1917—1972 гг.). Мн., 1972.
1111. Соколова В. К. Типы восточнославянских топонимических преданий // Славянский фольклор. М., 1972.
- 1111а. Соловйова Г. Ф. Замок рогачівських князів // Слов'яно-руські старожитності. Київ, 1969.
1112. Соловьева Г. Ф. Итоги изучения радимичских курганов в 1962—65 гг. // Древности Белоруссии. Мн., 1966.
1113. Соловьева Г. Ф. О восточной границе дреговичей // КСИА. 1967. Вып. 110.
1114. Соловьева Г. Ф. Памятники конца I тысячелетия н. э. в Верхнем Поднепровье // Древние славяне и их соседи. М., 1970 (МИА; № 176).
1115. Соловьева Г. Ф. Погребальные обряды // Древности железного века в междуречье Десны и Днепра. М., 1962 (САИ; Вып. Д1—12).
1116. Соловьева Г. Ф. Радимичские курганы // АО 1966. М., 1967.
1117. Соловьева Г. Ф. Раскопки славянских памятников XI—XII вв. в Гомельской области // АО 1968. М., 1969.
1118. Соловьева Г. Ф. Славянские курганы близ г. Рогачева Гомельской области // КСИА. 1972. Вып. 129.
1119. Соловьева Г. Ф. Славянские курганы близ с. Демьянки // СА. 1967. № 1.
1120. Соловьева Г. Ф. Славянские курганы у с. Ботвиновка Гомельской области // КСИА. 1982. Вып. 171.
1121. Соловьева Г. Ф. Славянские союзы племен по археологическим материалам VIII—XIV вв. н. э. (вятичи, радимичи, северяне) // СА. 1956. № 25.
1122. Соломко А. В. Полевая практика по топографии. 2 изд. Мн., 1989.
1123. Спицын А. Заметка о каменных крестах, преимущественно новгородских // Зап. Отд. н. рус. и слав. археологии Рус. археол. о-ва. СПб., 1903. Т. 5.
1124. Спицын А. А. Литовские древности // Tauta ir žodis. Kaunas, 1925. Т. 3.
1125. Спицын А. А. Обзорение некоторых губерний и областей России в археологическом отношении // ЗРАО. СПб., 1899. Т. 11, вып. 1—2.
1126. [Спицын А. А.] Предполагаемые древности Черной Руси // ЗРАО. СПб., 1899. Т. 11, вып. 1—2.
1127. [Спицын А. А.] Раскопки В. А. Шукевича // ИИАК. СПб., 1909. Вып. 29.
1128. Спицын А. А. Расселение древнерусских племен по археологическим данным // Журн. М-ва народного просвещения. 1899, июль.
1129. Стаброўскі І. Каменная галава, знойдзена ў Слоніме // Беларусь. 1946. № 4.
1130. Станкевич Я. В. К истории населения Верхнего Подвинья в I и начале II тысячелетия н. э. // МИА. 1960. № 76.
1131. Старажытныя скарбы Беларусі. Мн., 1971.
1132. Стародавнє населення Прикарпаття і Волині (доба первіснообщинного ладу). Київ, 1974.
1133. Статистико-комбинаторные методы в археологии. М., 1970.
1134. Сторожев В. Н. IX археологический съезд в г. Вильно. СПб., 1894.
1135. Стратиграфические и палеонтологические исследования в Белоруссии. Мн., 1978.
1136. Стубас А. Я. Археология в Советской Латвии (1945—1967 гг.) // СА. 1967. № 4.
1137. Стукалич В. К. А. П. Сапунов: К 25-летию его ученой и лит. деятельности. Витебск, 1905.
1138. Супінскі А. К. Могільнік каля вёскі Лятох Віцебскага раёна і акругі // Віцебшчына. Віцебск, 1925. Т. 1.
1139. Супрун В. Г. Памятники каменного века и эпохи бронзы в бассейне среднего течения р. Шары // Древности Белоруссии. Мн., 1966.
1140. Супрун В. Г. Поселение Русаково-II (по материалам раскопок 1966 года) // Вопросы истории. Мн., 1969.
1141. Супрун В. Р. Старажытнае Крэва // ПГКБ. 1982. № 4.
1142. Сухобоков О. В. Славяне Днепровского левобережья: (роменская культура и ее предшественники). Киев, 1975.
1143. Сымонович Э. А. Городище Колочин 1 на Гомельщине // Славяне накануне образования Киевской Руси. М., 1963 (МИА; № 108).
1144. Сысоев К. А. Основы геодезии и картографии. 3 изд. М., 1976.
1145. Таннер Б. Описание путешествия польского посольства в Москву в 1678 году // Чтения в о-ве истории и древностей российских. М., 1891. Кн. 3.
1146. Тараканова С. А. Археологическая разведка по Неману // КСИА. 1955. Вып. 57.
1147. Таранович В. П. К вопросу о древних лапидарных памятниках с историческими надписями на территории Белорусской ССР // СА. 1946. № 8.
1148. Таранович В. П. Старасветчына Мазыршчыны ў матэрыяльных помніках // Наш край. 1928. № 8—9.
1149. Тарасаў С. В. Араменты мінскіх чаравікаў // Мастацтва Беларусі. 1985. № 12.
1150. Тарасаў С. В. Вялікі пасад у Полацку // ПГКБ. 1988. № 4.
1151. Тарасаў С. В. Пра летапісны горад // ПГКБ. 1987. № 4.
1152. Тарасаў С., Чарняўская Л. У культурным слай Полацка // ПГКБ. 1986. № 3.
1153. Тарасенка В. Р. Археалагічная праца на Мар'ілеўшчыне ў 1930 г. // Працы, т. 3.
1154. Тарасенко В. Р. Древний Минск // Материалы по археологии БССР. Мн., 1957. Т. 1.
1155. Тарасенко В. Р. К истории позднеродового общества на территории Белоруссии // Изв. АН БССР. 1948. № 2.
- 1155а. Тарасенко В. Р. Раскопки городища «Шведская гора» в Волковыске в 1954 г. // Материалы по археологии БССР. Мн., 1957. Т. 1.
1156. Тарасенко В. Р. Раскопки на городище Барсучья Горка // КСИИМК. 1947. Вып. 15.
1157. Тарасов С. В. Раскопки в Полоцке // АО 1986. М., 1988.
1158. Тарасов С. В. Технологии и инструменты кожевенно-сапожного ремесла Полоцка и Минска (XI—XVIII вв.) // Памятники науки и техники, 1987—1988. М., 1989.
1159. Тарасюк Л. И. Из истории русского ручного огнестрельного оружия XVI—XVII вв. // СА. 1965. № 2.
1160. Татур Г. Х. Очерк археологических памятников на пространстве Минской губернии и ее археологическое значение. Мн., 1892.
1161. Таутавичюс А. З. Восточно-литовские курганы // Вопросы этнической истории народов Прибалтики. М., 1959.
1162. Тацит Корнелий. Соч. Т. 1—2. Л., 1969.
1163. Тегако Л. И. Антропологические исследования в Белоруссии. Мн., 1979.
1164. Тегако Л. И. Дерматоглифика населения Белоруссии. Популяционные аспекты изменчивости. Мн., 1989.
1165. Тегако Л. И., Микучич А. И., Саливон И. И. Антропология Белорусского Полесья: (Демография, этнич. история и генетика). Мн., 1978.
1166. Тегако Л. И., Саливон И. И. Белорусы // Этническая одонтология СССР. М., 1979.
1167. Тегако Л. И., Саливон И. И. Основы современной антропологии. Мн., 1989.
1168. Тегако Л. И., Саливон И. И. Экологические аспекты в антропологии



- ческих исследованиях на территории БССР. Мн., 1982.
1169. Тегак Л. И., Саливон И. И., Микулич А. И. Биологическое и социальное в формировании антропологических особенностей (по данным исследования населения Поозерья). Мн., 1981.
1170. Телегин Д. Я. Днепр-донецкая культура: До истории населения эпохи неолита — раннего металла южной Европы. Киев, 1968.
1171. Телегин Д. Я. Мезолитические памятники Украины (IX—VI тысячелетия до н. э.). Киев, 1982.
1172. Телегин Д. Я. О хронологии поселений ямочно-гребенчатой керамики Украины // СА. 1962. № 4.
1173. Телегин Д. Я. Памятники эпохи мезолита на территории Украинской ССР: (Карта местонахождений). Киев, 1985.
1174. Телегин Д. Я. Середньо-стогівська культура епохи міді. Київ, 1973.
1175. Терпиловский Р. В. Ранние славяне Подесенья III—V вв. Киев, 1984.
1176. Тетрадь, в ней писаны рубежи городу Полоцку и Полоцкому повету 7071 года (1563 г.) // Временник имп. Московского о-ва истории и древностей российских. М., 1855. Кн. 23.
1177. Технология производства в эпоху палеолита. Л., 1983.
1178. Тиль Э. История костюма: Пер. с нем. М., 1971.
1179. Тимошук Б. А. Восточнославянская община VI—X вв. н. э. М., 1990.
1180. Тимошук Б. А., Русанова И. П. Славянские святилища на Среднем Днестре и в бассейне Прута // СА. 1983. № 4.
1181. Тихомиров М. Н. Древнерусские города. 2 изд. М., 1956.
1182. Тихомиров М. Н. Русское летописание. М., 1979.
1183. Тихоненков И. М. Кремневый инвентарь стоянки Латки // Вопросы истории и археологии. Мн., 1966.
1184. Тихоненков И. М. Мезолитическая стоянка Городок в Чашникском районе Витебской области // Белорусские старожиты. Мн., 1972.
1185. Тихоненков И. М. Новые данные по каменному веку Северной Белоруссии // АО 1969. М., 1970.
1186. Тихоненков И. М. Новые памятники каменного века Северной Белоруссии // Белорусские древности. Мн., 1967.
1187. Тихоненков И. М. Раскопки мезолитической стоянки Семёнов Хутор // Древности Белоруссии. Мн., 1969.
1188. Ткачев М. А. Военное зодчество Белоруссии XIII—XVIII вв. Мн., 1972.
1189. Ткачев М. А. Замки Белоруссии. Мн., 1987.
1190. Ткачев М. А. Изучение средневековых памятников Белоруссии // АО 1983. М., 1985.
1191. Ткачев М. А. Исследование памятников военного зодчества Белоруссии // АО 1969. М., 1970.
1192. Ткачев М. А. Исследования памятников оборонного зодчества Белоруссии // АО 1970. М., 1971.
1193. Ткачев М. А. Работы в Белорусском Посожье // АО 1975. М., 1976.
1194. Ткачев М. А. Работы отряда по изучению военного зодчества Белоруссии // АО 1973. М., 1974.
- 1194а. Ткачев М. А. Работы Посожского отряда // АО 1976. М., 1977.
1195. Ткачев М. А. Работы экспедиции Гродненского университета // АО 1981. М., 1983.
1196. Ткачев М. А., Колединский Л. В. Постройки древнего Витебска. XII—XVII вв. // Древнерусский город. Киев, 1984.
1197. Ткачев М. А., Колединский Л. В., Бубенько Т. С. Средневековый Витебск // Тр. V Междунар. конгр. слав. археологии. М., 1987. Т. 3, вып. 16.
1198. Ткачев М. А., Королев А. И. Работы Днепр-Двинского отряда // АО 1977. М., 1978.
1199. Ткачев М. А., Трусов О. А. Исторические и архитектурно-археологические исследования Кревского замка // Вопросы архитектуры Лит. ССР. Вильнюс, 1988. № 9(1).
1200. Ткачоу М. А. Абарончыя збудаванні заходніх зямель Беларусі XIII—XVIII стст. Мн., 1978.
1201. Ткачоу М. А. Замкі Беларусі (XIII—XVII ст.). Мн., 1977.
1202. Ткачоу М., Калядзінскі Л. Раскопки на Верхнем замку // ПГКБ. 1984. № 1.
1203. Ткачоу М., Калядзінскі Л. Рыболовства ў старажытным Віцебску // Родная прырода. 1983. № 2.
1204. Ткачоу М., Трусаў А. Новыя знаходкі ў Старым замку // Беларусь. 1987. № 12.
1205. Ткачоу М. А., Цярохін С. Ф. Ляхавіцкая фартэцыя // ПГКБ. 1973. № 1.
1206. Толочко П. П. Древнерусский феодальный город. Киев, 1989.
1207. Толочко П. П. Древняя Русь: Очерки соц.-полит. истории. Киев, 1987.
1208. Топоров В. Н., Трубачев О. Н. Лингвистический анализ гидронимов Верхнего Поднепровья. М., 1962.
- 1208а. П. Н. Третьяков (1909—1976): Библиогр. М., 1983.
1209. Третьяков П. Н. Восточнославянские племена. 2 изд. М., 1953.
1210. Третьяков П. Н. Моховское второе городище // КСИА. 1960. Вып. 81.
1211. Третьяков П. Н. Финно-угры, балты и славяне на Днепре и Волге. М.; Л., 1966.
1212. Третьяков П. Н., Шмидт Е. А. Древние городища Смоленщины. М.; Л., 1963.
1213. Труды Виленского отделения Московского предвортельного комитета по устройству в Вильне 9 археологического съезда. Вильна, 1893.
1214. Трусаў А. А. Архітэктурна-археалагічнае даследаванне Лідскага замка // ПГКБ. 1979. № 4.
1215. Трусаў А. А. Выкарыстанне каменю ў беларускім мураваным дойлідстве // Из истории науки и техники Белоруссии. Мн., 1988.
1216. Трусаў А. А. Зброя Лідскага замка // ПГКБ. 1980. № 2.
- 1216а. Трусаў А. Мсціслаўская кастарэзная майстэрня // ПГКБ. 1989. № 1.
1217. Трусаў А. А. Старадаўніх муроў адраджэнне: Мінутае і сучаснае Лідскага замка. Мн., 1990.
1218. Трусаў А. А. Старонкі мураванай кнігі. Мн., 1990.
- 1218а. Трусаў А., Ляшкевіч А. Шкло Мірскага замка // ПГКБ. 1984. № 3.
1219. Трусаў А. А., Ткачоу М. А., Мяцельскі А. А. Некаторыя вынікі археалагічнага вывучэння аскольнага горада Мсціслава XII—XVIII стст. // ВАНБ. 1990. № 2.
1220. Трусаў А. А., Чарняўскі І. М. Керамічныя падлогі ў інтэр'ерах помнікаў дойлідства беларускага сярэднявек'я // Помнікі культуры: Новыя адкрыцці. Мн., 1985.
1221. Трусаў А. А., Чарняўскі І. М., Кукуня В. Р. Архітэктурна-археалагічныя даследаванні гістарычнага цэнтра Магілёва // ВАНБ. 1983. № 5.
1222. Трусов О. А. Археологическое изучение архитектурных памятников Белоруссии // АО 1981. М., 1982.
1223. Трусов О. А. Археологическое изучение Полоцкой Софии // Древности Белоруссии и Литвы. Мн., 1982.
1224. Трусов О. А. Мозырская каменная мастерская XII—начала XIII вв. // Гомельщина: археология, история, памятники: Тез. второй Гомельской обл. науч. конф. по ист. краеведению, 1991 г. Гомель, 1991.
1225. Трусов О. А. Основные типы кладки XI—XII вв. на территории Белоруссии // Древнерусское государство и славяне. Мн., 1983.
1226. Трусов О. А. Памятники монументального зодчества Белоруссии XI—XVII вв.: Архит.-археол. анализ. Мн., 1988.
1227. Трусов О. А., Чернявский И. М., Кравцевич А. К. Архитектурно-археологические исследования Мирского замка и городского поселения Мир Гродненской области // СА. 1986. № 4.
1228. Турбин Н. М. [Раскопки в Обидовичах] // Древности: Тр. Московского археол. о-ва. М., 1880. Т. 8.
1229. Турбин Н. М. Раскопки 1885 г. // Древности: Тр. Московского археол. о-ва. М., 1886. Т. 11, вып. 2.
1230. Тышкевич К. П. О курганах в Литве и Западной Руси. Вильна. 1865.
1231. Тюрина И. М. Неолит Верхнего Поднепровья // СА. 1970. № 3.
1232. У истоков древних культур // МИА. 1966. № 126.
1233. Уваров А. С. Заметка о Роголовом камне 1171 года // Древности: Тр. Московского археол. о-ва. М., 1876. Т. 6, вып. 3.
1234. Улащик М. М. С. С. Шутаў — археолог і доктар // ПГКБ. 1973. № 3.
1235. Улащик Н. Н. Открытие и публикации Супрасльской летописи // Летописи и хроники 1976 г. М., 1976.
1236. Улащик Н. Н. Очерки по археологии и источниковедению истории Белоруссии феодального периода. М., 1973.
1237. Успенская А. В. Курганы Южной Белоруссии X—XIII веков // Тр. ГИМ. 1953. Вып. 22.
1238. Успенская А. В. Нагрудные и поясные привески // Очерки по истории русской деревни X—XIII вв. М., 1967 (Тр. ГИМ; Вып. 43).
- 1238а. Фадзеева В. Я. Да пытання аб узаемаасувязі вышыўкі і ўзорнага ткацтва // Помнікі культуры: Новыя адкрыцці. Мн., 1985.

1239. Фармаковский М. В. Консервация и реставрация музейных коллекций. М., 1947.
1240. Федоренко П. К. «Рудни» XVI—XIX вв. на территории СССР // Исторические записки. М., 1956. Т. 57.
1241. Федорова Е. В. Латинская эпиграфика. М., 1969.
1242. Федоров-Давыдов Г. А. Кочевники Восточной Европы под властью золотоордынских ханов: Археол. памятники. М., 1966.
1243. Федоров-Давыдов Г. А. Статистические методы в археологии. М., 1987.
1244. Федотов А. И., Улановский О. О. Граверное дело. Л., 1981.
1245. Фехнер М. В. Шелковые ткани в средневековой Восточной Европе // СА. 1982. № 2.
- 1245а. Филевич И. П. Борьба Польши и Литвы-Руси за Галицко-Владимирское наследие: Ист. очерки. Спб., 1890.
1246. Филин Ф. П. Образование языка восточных славян. М.; Л., 1962.
1247. Филип Я. Кельтская цивилизация и ее наследие: Пер. с чеш. Прага, 1961.
1248. Финно-угры и балты в эпоху средневековья. М., 1987.
1249. Флора БССР. Т. 1—5. М.; Мн., 1949—59.
1250. Фор Г. Основы изотопной геологии: Пер. с англ. М., 1989.
1251. Формирование раннефеодальных славянских народностей. М., 1981.
1252. Формозов А. А. Камень «Шеглец» близ Новгорода и камни-«следовики» // СЭ. 1965. № 5.
1253. Формозов А. А. Очерки по первобытному искусству. М., 1969 (МИА; № 165).
1254. Формозов А. А. Этнокультурные области на территории Европейской части СССР в каменном веке. М., 1959.
1255. Фосс М. Е. Древнейшая история севера Европейской части СССР. М., 1952 (МИА; № 29).
1256. Фроянов И. Я. Киевская Русь: Очерки соц.-экон. истории. Л., 1974.
1257. Фурсов М. В. Описание Могилевского музея. Могилев, 1898.
1258. Харашкевич Г. Л. Полацкія пячаткі XV стагоддзя // ПГКБ. 1974. № 1.
1259. Харитонов В. М. Лекции по антропогенезу и археологии палеолита. М., 1987.
1260. Хозераў І. Полацкае будаўніцтва старадаўняга перыяду // Зап. аддз. гуманіт. навук БАН. Мн., 1928. Кн. 6. Працы гісторыі мастацтва. Т. 1, сш. 1.
1261. Хотинский Н. А. Голоцен Северной Евразии. М., 1977.
1262. Хотинский Н. А. Дискуссионные проблемы реконструкции и корреляции палеоклиматов голоцена // Палеоклиматы позднеледниковья и голоцена. М., 1989.
1263. Хроника Быховца. М., 1966.
1264. Цалкин В. И. Изменчивость метаподий и ее значение для изучения крупного рогатого скота древности // Бюл. Московского о-ва испытателей природы. Отд.-ние биол. 1960. Т. 65, вып. 1.
1265. Цалкин В. И. Материалы для истории скотоводства и охоты в Древней Руси. М., 1956 (МИА; № 51).
1266. Цалкин В. И. Фауна из раскопок в Гродно // МИА. 1954. № 41 (Приложение II).
1267. Цапенко М. М., Махнач Н. А. Антропогенные отложения Белоруссии. Мн., 1959.
1268. Цауне А. В. Жилища Риги XII—XIV вв.: По данным археол. раскопок. Рига, 1984.
1269. Цауне А. В., Зариня А. Э. Рижские шерстяные рукавицы XIII—XV веков // Изв. АН Латв. ССР. 1980. № 1.
1270. Цвікевіч А. «Западно-русская» школа і яе прадстаўнікі // Полымя. 1927. № 8.
1271. Цвірка К. Слова пра Сыракомлю. Мн., 1975.
1272. Цепкин Е. А. Промысловые рыбы древнего Волковыска // Древности Белоруссии. Мн., 1969.
1273. Церашчатава В. В. Старажытна-беларускі манументальны жывапіс XI—XVIII стст. Мн., 1986.
1274. Цітоў А. К. Гарадская геральдыка Беларусі. Мн., 1989.
1275. Цішкін І. Віслія пячаткі // ПГКБ. 1986. № 4.
1276. Цішчанка І. К. Да народных вытокаў. Мн., 1986.
1277. Цыбишев М. А. Раскопка в конце 1892 г. некоторых курганов близ г. Новогрудка Минской губернии // Каталог предметов, доставленных на археологическую выставку при IX Археологическом съезде в Вильне в 1893 г. Вильна, 1893.
1278. Чайлд Г. У истоков европейской цивилизации: Пер. с англ. М., 1952.
1279. Чаквін І. і інш. Ранні бронзавы // ПГКБ. 1988. № 2.
1280. Чантурія В. И. История архитектуры Белоруссии. 2 изд. Мн., 1977.
1281. Чарняўская Л., Чарняўскі І. Нясвіж. З мінулага // ПГКБ. 1988. № 1.
1282. Чарняўская Т. І. Архітэктура Магілёва: 3 гісторыі планіроўкі і забудовы горада. Мн., 1973.
1283. Чарняўскі І. М. Грамадзянскае мураванае дойлідства Беларусі ў XII—XV стст. // Помнікі мастацкай культуры Беларусі: Новыя даслед.: 36. арт. Мн., 1989.
1284. Чарняўскі І., Саітгарэва С. Замак у Любчы // ПГКБ. 1984. № 4.
1285. Чарняўскі І., Цішкін І. Віцебская ратуша // ПГКБ. 1987. № 2.
1286. Чарняўскі М. Бронзавы век на тэрыторыі Беларусі. Мн., 1981.
- 1286а. Чарняўскі М. М. Вобраз чалавека ў найстаражытным мастацтве // ПГКБ. 1973. № 4.
1287. Чарняўскі М. М. Зроблена першабытным мастаком // Мастацтва Беларусі. 1986. № 4.
1288. Чарняўскі М. М. Могільнік на Росі // ПГКБ. 1972. № 4.
1289. Чарняўскі М. М. Неаліт Беларускага Панямоння. Мн., 1979.
1290. Чарняўскі М. М. Неалітычнае пасяленне Скема-І на поўначы Беларусі // ВАНБ. 1966. № 1.
1291. Чарняўскі М. М. Старажытныя шахты па здабычы крэменю // ВАНБ. 1963. № 3.
1292. Чарняўскі М. М., Звяруга Я. Г. Каменная выява з-пад Даўгінава // Помнікі мастацкай культуры Беларусі: Новыя даслед.: 36. арт. Мн., 1989.
1293. Чебоксаров Н. Н., Чебоксарова И. А. Народы, расы, культуры. 2 изд. М., 1985.
1294. Чебоксарова И., Чебоксаров Н.
- Этносы, популяции, расы // Земля и люди. М., 1974.
1295. Чернецов А. В. О периодизации ранней истории восточнославянских пахотных орудий // СА. 1972. № 3.
1296. Чернецов В. Н. Бронза усть-полуйского времени // МИА. 1953. № 35.
1297. Черных Е. Н. История древнейшей металлургии Восточной Европы. М., 1966.
1298. Чернявский И. М. Архитектурно-археологические исследования в Гомельской и Гродненской областях // АО 1981. М., 1983.
1299. Чернявский И. М. Исследования в Могилеве, Любче и Несвиже // АО 1984. М., 1986.
1300. Чернявский И. М. Исследования памятников средневековой архитектуры // АО 1985. М., 1987.
1301. Чернявский И. М. Исследования памятников средневековой гражданской архитектуры // АО 1982. М., 1984.
1302. Чернявский М. М. Исследование древних поселений Понеманья // АО 1970. М., 1971.
1303. Чернявский М. М. Исследование неолитических поселений Кривинского торфяника // Древности Белоруссии. Мн., 1969.
1304. Чернявский М. М. Новое неолитическое поселение на Кривинском торфянике // Докл. к XI конф. молодых ученых Белорусской ССР. Мн., 1967.
1305. Чернявский М. М. Основные итоги изучения неолита западных областей Белоруссии // Проблемы общественных наук: Экономика, история, культура. Мн., 1973.
1306. Чернявский М. М. Раскопки в бассейнах Немана и Вилии // АО 1982. М., 1984.
1307. Чеснис Г., Чаквин И. Использование неметрических краниологических признаков в этногенетических исследованиях (по палеоантропологическим данным X—XVI вв. с территории БССР) // Glasnik antropologicnog društva Jugoslavie. Beograd. 1986. № 23.
1308. Шаблюк В. Раскопки на Кальвинаўцы // ПГКБ. 1986. № 4.
1309. Шаблюк В. В. Исследования в зоне Зельвянского водохранилища // АО 1982. М., 1984.
1310. Шаблюк В. У. Феодалыня пасяленні XVI—XVIII стст. на р. Зэльвянцы // ВАНБ. 1984. № 1.
1311. Шадыра В. Гарадзішча Замошша // ПГКБ. 1980. № 2.
1312. Шадыра В. Раскопки Марылінай Гары // ПГКБ. 1985. № 3.
- 1312а. Шадыро В. И. Изучение городища у дер. Барсук // АО 1976. М., 1977.
- 1312б. Шадыро В. И. Памятники среднего Подвинья // АО 1974. М., 1975.
1313. Шадыро В. И. Ранний железный век северной Белоруссии. Мн., 1985.
1314. Шадыро В. И. Раскопки городища на Полотчине // АО 1979. М., 1980.
1315. Шадыро В. И. Раскопки городища на севере Белоруссии // АО 1981. М., 1983.
1316. Шадыро В. И. Раскопки городища Прудники // АО 1983. М., 1985.
1317. Шадыро В. И. Раскопки поселе-



- ний близ д. Прудники // АО 1986. М., 1988.
1318. Шадыро В. И. Раскопки селища в Витебской области // АО 1985. М., 1987.
1319. Шадыро В. И. Раскопки селища Прудники // АО 1984. М., 1986.
1320. Шапиро Ю. Г. Эрмитаж: Путеводитель по выставкам и залам. 4 изд. Л., 1989.
1321. Шаров Н. В. Н. А. Янчук, 1859—1921 г. // Тр. Бел. Гос. Ун-та. 1922. № 2—3.
1322. Шахматов А. А. Отзыв о трудах Е. Р. Романова // Отчет Русского геогр. о-ва за 1910 г. СПб., 1911.
1323. Шведов Ф. Дерево как летопись засух // Метеорологический вестн. 1892. № 5.
1324. Шибко З. Из истории Витебских археологических «курсов» // Неман. 1980. № 6.
1325. Ширинский С. С. Курганы XI—XII в. у дер. Глыбов // КСИА. 1965. Вып. 104.
1326. Шашкин К. В. Применение аэрофотосъемки для исследования археологических памятников // СА. 1966. № 3.
- 1326а. Шмидт Е. А. К 60-летию П. Н. Третьякова // СА. 1969. № 4.
- 1326б. Шмидт Е. А. П. Н. Третьяков // Древние славяне и их соседи. М., 1970 (МИА; № 176).
1327. Шнейдер Г. А. Основы художественной обработки металла. М., 1986.
1328. Шиловский П. М. Путешествие по Полесью и Белорусскому краю. СПб., 1858.
1329. Шилейскі І. Ф., Бабровіч Л. А. Гістарычны нарыс Дзяржыншчыны (Койданаўшчыны). Мн., 1932.
1331. Штыхаў Г. В. Ажываюць сінвыя стагоддзі. 2 выд. Мн., 1982.
1332. Штыхаў Г. В. Вывучэнне курганоў Полацкай зямлі (X — пачатка XII ст.) // Беларускія старажытнасці. Мн., 1972.
1333. Штыхаў Г. В. Галасы далёкіх продкаў. Мн., 1968.
1334. Штыхаў Г. В. Гарадзішча Гарадзец на рацэ Мнюта // Помнікі культуры: Новыя адкрыцці. Мн., 1985.
1335. Штыхаў Г. В. Гарбарнае рамяство старажытнага Полацка // ВАНБ. 1961. № 3.
1336. Штыхаў Г. В. 3 гісторыі шахмат // Беларусь. 1968. № 5.
1337. Штыхаў Г. В. 3 часоў Рагнеды // Беларусь. 1985. № 2.
- 1337а. Штыхаў Г. В. Крывічы (па матэрыялах раскопак курганоў у Паўночнай Беларусі). Мн., 1992.
1338. Штыхаў Г. В. Погляды аўтара «Слова пра паход Ігаравы» на гісторыю Полацкай зямлі // Вечна жывое «Слова». Мн., 1989.
1339. Штыхаў Г. В. Полацкі скарб 1910 года // ВАНБ. 1962. № 3.
1340. Штыхов Г. В. Археологическая карта Белоруссии. Вып. 2. Памятники железного века и эпохи феодализма. Мн., 1971.
1341. Штыхов Г. В. Археологические раскопки в Витебске // Материалы IX конф. молодых ученых: Вопр. истории. Мн., 1965.
1342. Штыхов Г. В. Археологические раскопки в Орше и Логойске // Докл. к XI конф. молодых ученых Белорусской ССР. Мн., 1967.
1343. Штыхов Г. В. Археология Полоцкой земли за 50 лет // Древности Белоруссии. Мн., 1969.
1344. Штыхов Г. В. Бусы из Витебска // Тез. докл. к конф. по археологии Белоруссии. Мн., 1969.
1345. Штыхов Г. В. Города Белоруссии по летописям и раскопкам (IX—XIII вв.). Мн., 1975.
1346. Штыхов Г. В. Города Полоцкой земли (IX—XIII вв.). Мн., 1978.
1347. Штыхов Г. В. Древний Полоцк, IX—XIII вв. Мн., 1975.
1348. Штыхов Г. В. Интересная находка // Искусство. 1964. № 4.
1349. Штыхов Г. В. Исследование курганов в Северной Белоруссии (VI—X вв.) // Тез. докл. сов. делегации на III Междунар. конгр. слав. археологии. М., 1975.
1350. Штыхов Г. В. Исследования в Витебской и Минской областях // АО 1970. М., 1971.
1351. Штыхов Г. В. Исследования в окрестностях Минска, Борисова, Логойска // АО 1982. М., 1984.
1352. Штыхов Г. В. Киев и города Полоцкой земли // Киев и западные земли Руси в IX—XIII вв. Мн., 1982.
1353. Штыхов Г. В. Обследование городищ и курганов в Речицком районе // АО 1976. М., 1977.
- 1353а. Штыхов Г. В. Памятники Северной Белоруссии // АО 1978. М., 1979.
1354. Штыхов Г. В. Полоцкие кривичи // Очерки по археологии Белоруссии. Мн., 1972. Ч. 2.
1355. Штыхов Г. В. Работы Полоцко-Витебского отряда // АО 1974. М., 1975.
1356. Штыхов Г. В. Работы Полоцко-Минского отряда // АО 1980. М., 1981.
1357. Штыхов Г. В. Разведочные раскопки в Славгороде в 1967 году // Вопросы истории. Мн., 1969.
1358. Штыхов Г. В. Раскопки в Витебске и его окрестностях // АО 1972. М., 1973.
1359. Штыхов Г. В. Раскопки в Лукомле в 1966—1968 годах // Древности Белоруссии. Мн., 1969.
1360. Штыхов Г. В. Раскопки курганов под Полоцком // Вопросы истории и археологии. Мн., 1966.
1361. Штыхов Г. В. Сравнительное изучение древнейших городов Полоцкой земли и памятников их окрестностей // Древности Белоруссии. Мн., 1966.
1362. Штыхов Г. В., Заяц Ю. А., Поздняк З. С. Исследования в Минске и его округе // АО 1986. М., 1988.
1363. Штыхов Г. В., Лысенко П. Ф. Древнейшие города Белоруссии. Мн., 1966.
1364. Шут К. П. Городища эпохи раннего железа на северо-западе Белоруссии // Докл. к XI конф. молодых ученых Белорусской ССР. Мн., 1967.
1365. Шут К. П. Городище Заговалино Ушачского района // Вопросы истории. Мн., 1969.
1366. Шут К. П. Городище Кубличи Ушачского района // Древности Белоруссии. Мн., 1969.
1367. Шут К. П. Обувь древнего Минска: (По археол. материалам) // Вопросы истории: Материалы IX конф. молодых ученых. Мн., 1965.
1368. Шут К. П. Памятники раннего железного века на севере Белоруссии // Древности Белоруссии. Мн., 1966.
1369. Шутаў С. С., Улашчык М. М. Археалагічныя разведкі на ніжняй Свіслачы ўлетку 1926 г. // Працы, т. 2.
1370. Шапова Ю. Л. Стекло Киевской Руси. М., 1972.
1371. Шапова Ю. Л. Стекланные изделия древнего Новгорода // МИА. 1963. № 117.
1372. Щеглова В. В. К вопросу о животноводстве и охоте в Белоруссии в средние века // Древности Белоруссии. Мн., 1969.
1373. Щеглова В. В. К вопросу о фауне Минского замчища // Белорусские древности. Мн., 1967.
1374. Щеглова В. В. О видовом составе и соотношении между домашними и дикими животными на городищах эпохи раннего железа севера Белоруссии // Тез. докл. к конф. по археологии Белоруссии. Мн., 1969.
1375. Щеглова В. В. О фауне антропогенных млекопитающих Белоруссии // Палеонтология и стратиграфия БССР. Мн., 1963. Сб. 4.
1376. Щеглова В. В. Фауна поселения Камень // Беларускія старажытнасці. Мн., 1972.
1377. Щеглова В. В., Зверуго Я. Г. Фауна древнего Волковыска // Белорусские древности. Мн., 1967.
1378. Щукин И. С. Общая геоморфология. Т. 1. 2 изд. М., 1960.
- 1378а. Щукин И. С. Общая геоморфология. Т. 2. 2 изд. М., 1964.
1379. Щукин М. Б. О трех датировках черняховской культуры // КСИА. 1967. Вып. 112.
1380. Энгельс Ф. Диалектика природы // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2 изд. Т. 20.
1381. Энгельс Ф. Паходжанне сям'і, прыватнай уласнасці і дзяржавы. Мн., 1970.
1382. Энгельс Ф. Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2 изд. Т. 20.
1383. Энеолит СССР. М., 1982.
1384. Эпоха бронзы лесной полосы СССР. М., 1987.
1385. Этническая одонтология СССР. М., 1979.
1386. Этнокультурная карта территории Украинской ССР в I тыс. н. э. Киев, 1985.
1387. Этнокультурные общности лесной и лесостепной зоны Европейской части СССР в эпоху неолита. Л., 1973 (МИА; № 172).
1388. Этнос в доклассовом и раннеклассовом обществе. М., 1982.
1389. Юркина Т. В. О чернолощеной керамике Смоленска XIV—XVII веков // Проблемы истории СССР. М., 1976. Сб. 5.
1390. Юшчанка І. Археалагічныя даследы ў Гомельскай акрузе // Працы, т. 2.
1391. Ющенко И. Археологические раскопки в Гомельщине // В помощь просвещенцу. Гомель, 1926. Вып. 14.
1392. Якушко О. Ф. Основы геоморфологии. Мн., 1986.
- 1392а. Ялугин Э. «Из цеха историков...» // Ялугин Э. Только камни: Повесть, эссе. Мн., 1989.
1393. Янин В. Л. Актовые печати Древ-

- ней Руси X—XV вв. Т. 1—2. М., 1970.
1394. Янин В. Л. Берестяная почта столетий. М., 1979.
1395. Янин В. Л. К 70-летию академика Б. А. Рыбакова // СА. 1978. № 2.
1396. Яніцкая М. М. Беларускае мастацкае шкло (XVI—XVIII стст.). Мн., 1977.
1397. Яніцкая М. М. Беларускае мастацкае шкло XIX—XIX стст. XX ст. Мн., 1984.
1398. Яніцкая М. М. Вытокі шкларобства Беларусі. Мн., 1980.
- 1398a. Яніцкая М. М., Сташкевіч А. Б. Мсціслаўскае шкло XVI—XIX стст. // Помнікі культуры: Новая адкрыццi. Мн., 1985.
1399. Янушкевіч Ф. І. Фарміраванне традыцый ракаўска-івянецкай керамікі (па матэрыялах позняга сярэднявек'я) // ВАНБ. 1982. № 4.
1400. Янчук Н. По Минской губернии: (заметки из поездки в 1886 году). М., 1889.
1401. Ясініскі А. Два словы аб волатах: Да прабл. першапачатковага на-сельніцтва Беларусі // Зап. адд. гуманіт. навук БАН. Мн., 1929. Кн. 8. Працы класа гісторыі, т. 3.
1402. Aleksejwa T. I. Wschodniosłowiańskie czaszki z kurganów plemennych. Wrocław, 1966.
1403. Almgren B. Hällristningarnas tro: Till tolkning av de svenska hällristningarna från bronsåldern // Saga och Sed. 1977. Uppsala, 1978.
1405. Baliński M., Lipiński T. Starożytna Polska. T. 3. Warszawa, 1846.
1406. Balodis F. Jersika. Riga, 1940.
1407. Baruch M. Boże stopki, archeologia i folklor kamieni z wyżłobionymi śladami stóp. Warszawa, 1907.
1408. Bashford D. Evolution of arms and armour // The American Museum Journal. 1915. November.
1409. Baša P. Podkúvanie na Slovensku v 11.-13. storočí // Slovenská archeologia. Bratislava. 1981. R. 29, č. 2.
1410. Beranová M. Slované. Praha, 1988.
1411. Białokozowicz B. Mikołaj Janczuk i jego związki z Podlasiem // Slavia Orientalis. 1984. № 3—4.
1412. Białokozowicz B. Mikołaj Janczuk o Oskarze Kolbergu i Adolfie Chybińskim // Slavia Orientalis. 1987. № 3—4.
1413. Bielenin K. Dotychczasowe wyniki badań nad żużlem starożytnym w rejonie Gór Świętokrzyskich // Wiadomości Archeologiczne. Warszawa, 1957. T. 24, z. 1—2.
- 1413a. Bieliński J. Uniwersitet Wileński (1579—1831). T. 1—3. Kraków, 1899—1900.
1414. Brensztejn M. Zarys dziejów ludwiarstwa na ziemiach b. Wielkiego księstwa Litewskiego. Wilno, 1924.
1415. Brežgo B. Ochrona zabytków przedhistorycznych w Witebszczyźnie i w Inflantach Polskich. Warszawa, 1928.
1416. Būga K. Rinktiniai Raštai. T. 1—3. Vilnius, 1958—61.
1417. Bušmiesis S. Eduardas Volteris. Vilnius, 1973.
1418. Cehak-Holubowiczowa H. Słowiańskie groby kurhanowe koło Czerniewic w pow. Dziśnieńskim // Wiadomości Archeologiczne. Warszawa, 1939. T. 16.
1419. Cehak-Holubowicz H. Zabytki archeologiczne województwa Wileńskiego i Nowogródzkiego. Wilno, 1936.
1420. Cieślak T. Jerzy Antoniewicz (1919—1970) // Rocznik Białostocki. Warszawa, 1971. T. 10.
1421. Davis C. The archaeology of animals. London, 1987.
1422. Die Slawen in Deutschland. Geschichte und Kultur der slawischen Stämme westlich von Oder und Neiße vom 6. bis 12. Jahrhundert. Berlin, 1985.
1423. Dżewanowski W. Zarys dziejów uzbrojenia w Polsce. Warszawa, 1935.
1424. Fedden R. Crusaders castles. London, 1950.
1425. Federowski M. Zygmunt Gloger. Warszawa, 1912.
1426. Fornalczyk F. Hardy lirnik wioskowy. Poznań, 1972.
1427. Gerő L. Magyarországi Várépítéset. Budapest, 1955.
1428. Gloger Z. Encyklopedia staropolska ilustrowana. T. 3, 4. 4 wyd. Warszawa, 1978.
1429. Głosik J. Kultura strzyżowska // Materiały starożytne. Wrocław etc., 1968. T. 11.
1430. Guerquin B. Zamki Śląskie. Warszawa, 1957.
1431. Haisig M. Rzemiosła kowalsko-slusarskie na Śląsku do połowy XVIII wieku. Wrocław; Opole, 1962.
1432. Hedemann O. Dzisna i Druja. Magdeburgskie miasta. Wilno, 1934.
- 1432a. Hedemann O. Giebkokie. Wilno, 1935.
1433. Hedemann O. Historia powiatu Brastawskiego. Wilno, 1930.
1434. Holubowicz W. Groby kurhanowe Słowiańskie z ceramiką lepią w rękę na tle grobów słowiańskich z ceramiką na kole koło Czerniewic // Księga pamiątkowa ku czci prof. Józefa Kozłowskiego. Wilno, 1939.
1435. Holubowicz W. Pięć lat pracy terenowej Muzeum Archeologicznego Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie (1933—1937) // Rocznik Archeologiczny. Wilno, 1937. T. 1.
1436. Jakimowicz R. Dawidgódek. Pińsk, 1939.
1437. Jakimowicz R. Okres wczesnohistoryczny // Prehistoria ziem polskich. Kraków, 1939—48.
1438. Jahn M. Die Bewaffnung der Germanen. Würzburg, 1916.
1439. Jankowski Cz. Powiat Oszmiański: Materiały do dziejów ziemi i ludzi. Cz. 2. Petersburg, 1897.
1440. Jasiewicz Z. Studia historyczno-etnograficzne nad kowalstwem wiejskim w Wielkopolsce. Poznań, 1963.
1441. Jaskanis D. Materiały odkryte w 1934 r. na cmentarzysku Kurhanowym w Zaswiru rej. Swir w BSSR // Światowit. 1962. T. 24.
1442. Jaskanis D. Materiały z badań wczesnośredniowiecznego cmentarzyska w miejscowości Podroś koło Wołkowyska w BSSR // Rocznik Białostocki. Białystok, 1962. T. 3.
1443. Jażdżewski K. Kultura pucharów lejkowatych w Polsce zachodniej i środkowej. Poznań, 1936.
- 1443a. Jażdżewski K. Roman Jakimowicz // Archeologia. 1955. T. 5.
1444. Jodkowski J. Grodno wczesnośredniowieczne w świetle prac wykopaliskowych dokonanych na królewskim zamku starym w Grodnie w latach 1932 i 1933. Warszawa, 1934.
1445. Kämpfer F. Viertausend Jahre Glas: Album. Dresden, 1966.
1446. Kunasiewicz St. Eustachy T. Tyszkiewicz. Lwów, 1874.
1447. Kocójowa M. "Pamiętkow ojczystym ocalonym z burzy dziejowej": (Muzeum Emeryka Hutten Czaparskiego). Kraków, 1978.
1448. Kaletyn T. Prof. dr hab. Helena Cehak-Holubowiczowa // Z otchłani wieków. 1980. № 2.
1449. Korotyński W. Romyald Zienkiewicz // Tygodnik ilustrowany. 1969. [T. 4], № 103.
1450. Korybutiak Z. Kowalstwo ludowe w województwie Wileńskim. Wilno, 1936.
1451. Korzon T. Dola i niedola Jana Sobieskiego, 1629—1674. T. 3. Kraków, 1898.
1453. Kromer K. Das Gräberfeld von Hallstatt. Finenze, 1959.
1454. Krukowski S. Cmentarzysko mogił ciałopalnych w Jasudowie pod Sopockimi w pow. Augustowskim, gub. Suwalskiej // Światowit. 1911. T. 9.
1455. Kula W. Szkice o manufakturach w Polsce XVIII wieku. T. 1—2. Warszawa, 1956.
1456. Kurnatowska Z. Słowiańszczyzna południowa. Wrocław etc., 1977.
1457. Kwaśniewicz W. 1000 słów o broni białej i uzbrojeniu ochronnym. Warszawa, 1981.
1458. Kwaśniewicz W. 1000 słów o dawnej broni palnej. Warszawa, 1987.
1459. Leciejewicz L. Słowiańszczyzna zachodnia. Wrocław etc., 1976.
1460. Lehr-Splawiński T. O pochodzeniu i praojczyźnie Słowian. Poznań, 1946.
1461. Leroi-Gourhan A. Cours de prehistoire: Notes de morphologie descriptive. Paris, 1965.
1462. Łukaszewicz J. Dzieje kościołów wyznania helweckiego w Litwie. T. 2. Poznań, 1843.
1463. Mała encyklopedia wojskowa. T. 2. Warszawa, 1970.
1464. Maślanka J. Z. Dołęga Chodakowski. Wrocław, 1965.
1465. Materiały starożytne i wczesnośredniowieczne. T. 3. Warszawa, 1975.
1466. Models in archaeology. London, 1972.
1467. Musianowicz K. Drohiczyn od VI do XIII wieku: Dzieje i kultura. Białystok, 1982.
- 1467a. Musianowicz K. Z zagadnień osadnictwa wczesnohistorycznego pow. Sokółów Podlaski // Wiadomości Archeologiczne. Warszawa, 1950—51. T. 17, z. 4.
1468. Nadolski A. Polska broń. Broń biała. 2 wyd. Wrocław etc., 1984.
1469. Narbutt T. Dzieje narodu litewskiego. T. 5—6. Wilno, 1839.
1470. Niederle L. Slovenské starožitnosti. T. 1—3. Praha, 1902—21.
1471. Niederle L. Slovenské starožitnosti. Oddíl kulturní. Život starých Slovanů. Praha, 1911—25.
1472. Ochmański J. Litewska granica etniczna na wschodzie od epoki plemiennnej do XVI wieku. Poznań, 1981.
1473. Ochmański J. Powstanie i rozwój latyfundium biskupstwa wileńskiego 1387—1550. Poznań, 1963.
1474. Ohlhauer H. Der Germanische Schmied und sein Werkzeug. Leipzig, 1939.
- 1474a. Okulicz J. Dr Jerzy Antoniewicz (1919—1970) // Komunikaty Mazursko-Warmińskie. Olsztyn. 1970. № 4 (110).
1475. Osiński J. Opisanie polskich żelaza fabryk. Warszawa, 1782.
1477. Pietkiewicz Cz. Polesie Rzeczyckie. Materiały etnograficzne. Cz. 1 // Kultura materialna. Kraków, 1928.
1478. Pobol L. Skarb metalowych pasów z okresu rzymskiego odkryty w miejscowości Krasnyj Bor (BSSR) // Wiadomości Archeologiczne. Warszawa, 1972. T. 37, z. 2.



1479. *Prahistoria ziem polskich*. T. 5. Wrocław etc., 1981.
- 1479a. Radwan M. Istota procesów metalurgicznych a poglądy niektórych archeologów // *Kwartalnik historii kultury materialnej*. Warszawa, 1958. № 3.
1480. Rawita-Gawroński F. Z. Dolega Chodakowski, jego życie i praca. Lwów, 1898.
1481. Salewicz K. Nove stanowiska przedhistoryczne w pow. Brzeskim // *Z otchłani wieków*. 1937. T. 12.
1482. *Simulation studies in archaeology*. Cambridge, 1978.
1483. *Słownik terminologiczny sztuk pięknych*. 2 wyd. Warszawa, 1976.
1484. Śnieżko A. Wspomnienie o Józefie Jodkowskim // *Rocznik Białostocki*. Warszawa, 1970. T. 10.
1485. *Sprawozdania z prac na Starym Zamku w Grodnie 1933—1937*. Grodno, 1938.
1486. Stabrowski J. Notatki archeologiczne z powiatu Słonimskiego // *Wiadomości Archeologiczne*. Warszawa, 1937. T. 13.
1487. Strykowski M. Kronika Polska, Litewska, Zmódzka i wszytskiej Rusi. T. I. Warszawa, 1846.
1488. Sulgostowska Z. Prahistoria międzyrzecza Wisły, Niemna i Dniestru u schyłku plejstocenu. Warszawa, 1989.
1489. Syska H. Zygmunt Gloger. Warszawa, 1963.
1490. Szafranski W. Prahistoria religii na ziemiach polskich. Wrocław etc., 1987.
1491. Szukiewicz W. Cmentarzysko szkieletowe w Salapiaciszkach // *Materyaly antropologiczno-archeologiczne i etnograficzne*. Kraków, 1910. T. 11.
1492. Szukiewicz W. Kurhany kamienne w powiecie Lidzkim (gub. Wileńska) // *Światowit*. 1899. T. 1.
1493. Szukiewicz W. Szkice z Białejrusi // *Ziemia*. 1912. № 14.
1494. Talko-Hrynciewicz J. Wandalin Szukiewicz jako prehistoryk Litwy // *Wiadomości Archeologiczne*. Warszawa, 1920. T. 5, z. 1—2.
1495. Tarasenko P. Pėdos akmenije. Vilnius, 1958.
1496. Taryf der goude en zilvere specien met hunne evaluatien volgens de laetste plakaeten. Tot Brugge, 1780.
1497. Topolska M. B. Szkłó i jego rola w gospodarce Białorusi wspaniej w XVII i XVIII wieku // *Roczniki dziejów społecznych i gospodarczych*. Poznań, 1969. T. 30.
1498. Turkowski L. Ludowa wytworczóść rzemieślnicza w wojewodztwie Wileńskim i Nowogródzkim. Wilno, 1935.
1499. Tuulse A. Burgen des Abendlandes. Wien; München, 1958.
1500. Tuulse A. Burgen in Estland und Lettland. Dorpat, 1942.
1501. Tyszkiewicz E. Opisanie powiatu Borysowskiego... Wilno, 1847.
1503. Urtans V. Arheologishie pėtījuni Daugmale // *Muzeje un kulturas pieminekli*. Rīgā, 1969.
1504. Vanagas A. Lietuvių hidronimų etimologinis žodynas. Vilnius, 1981.
1505. *Volumina legum*. T. 4—5. Petersburg, 1859—60.
1506. Weithmann M. W. Die slawische Bevölkerung auf der Griechischen Halbinsel. München, 1978.
1507. *Welt der Slawen: Geschichte. Gesellschaft. Kultur*. Leipzig etc., 1986.
1508. Wojciechowski W. Broń pierwotna i starożytna w Polsce. Warszawa, 1973.

1510. Zygiński Z. Broń w dawnej Polsce na tle uzbrojenia Europy i Bliskiego Wschodu. 2 wyd. Warszawa, 1982.

## НУМИЗМАТЫКА

1511. Атлас З. В. Социалистическая денежная система. М., 1969.
1512. Базилевич К. В. Денежная реформа Алексея Михайловича и восстание в Москве в 1662 г. М.; Л., 1936.
1513. Бектинев Ш. И. Гирьки-разновесы и их роль в исследовании денежных систем на территории Белоруссии в X—XV вв. // *Из истории науки и техники Белоруссии*. Мн., 1988.
1514. Богомольников В. В., Равдина Т. В. О находках монет из Вотни (Верхний Днепр) // *СА*. 1979. № 2.
1515. Брикнер А. Медные деньги в России 1656—1663 и денежные знаки в Швеции 1716—1719. СПб., 1864.
1516. Брикнер А. Пятикопеечники 1723—1756 // Брикнер А. Г. Материалы для истории финансов в России. СПб., 1867.
1517. Булычев Н. И. Опыт классификации мелких медных монет царя Алексея Михайловича. М., 1910.
1518. Быков А. А. Восточные монеты Деятельного клада // *Тр. ГЭ. Л.*, 1961. Т. 4. Нумизматика, вып. 2.
1519. Васильева О. В. Чистка древних монет из нумизматических коллекций // *Прошлое нашей Родины в памятниках нумизматики*: Сб. ст. Л., 1977.
1520. Винклер П. фон. Из истории монетного дела в России: Перечень медной монеты (1796—1797). СПб., 1898.
1521. Власенко В. Е. Денежная реформа в России 1895—1898 гг. Киев, 1949.
1522. Воронов Ю. П. Страницы истории денег. Новосибирск, 1986.
1523. Гагарин Ф. Г. О подделке русских монет. СПб., 1849.
1524. Георгий Михайлович, вел. кн. Монеты царствования императора Александра II. СПб., 1888.
1525. Георгий Михайлович, вел. кн. Монеты царствования императора Николая I. СПб., 1890.
- 1525a. Георгий Михайлович, вел. кн. Монеты царствования императора Павла I и императора Александра I. СПб., 1891.
1526. Георгий Михайлович, вел. кн. Монеты царствования императора Петра I. Т. 2. СПб., 1914.
1527. Георгий Михайлович, вел. кн. Монеты царствования императрицы Анны Иоанновны и императора Иоанна III. СПб., 1901.
1528. Георгий Михайлович, вел. кн. Русские монеты 1881—1890. СПб., 1891.
1529. Георгий Михайлович, вел. кн. Русские монеты, чеканенные для... Польши — 1815—1841... СПб., 1893.
1530. Гиль Хр. Таблицы русских монет двух последних столетий: Практическое руководство для собирателей. 2 изд. СПб., 1898.
1531. Глейзер М. М. К истории чеканки первых советских монет // *История СССР*. 1977. № 1.
- 1531a. Гусаков А. Д. Очерки по денежному обращению России накануне и в период Октябрьской социалистической революции. М., 1946.
1532. Давидович Е. А. Материалы по метрологии средневековой Средней Азии // Хинц В. Мусульманские меры и веса с переводом в метрическую систему: Пер. с нем. М., 1970.
1533. Деммени М. Г. К вопросу о чеканке севских чехов. СПб., 1909.
1534. Деммени М. Сборник указов по монетному и медальному делу в России, помещенных в Полном собрании законов с 1649 по 1881 г. Вып. 1—3. СПб., 1887.
1535. Денежное обращение и кредит СССР. Мн., 1983.
1536. Друян А. Д. Очерки по истории денежного обращения в России в XIX веке. М., 1941.
1537. Дьячков А. Н., Уздеников В. В. Монеты России и СССР: Определитель. М., 1978.
1538. Зограф А. Н. Античные монеты. М.; Л., 1951 (МИА; № 16).
1539. Иванов П. Народные рассказы о кладах // *Харьковский сб.* 1890. Вып. 4.
1540. Ильин А. А. Топография кладов древних русских монет X—XI в. и монет удельного периода. Л., 1924.
1541. Ильин А. А. Топография кладов серебряных и золотых слитков // *Тр. нумизматической комиссии Российской Академии истории материальной культуры*. Пб., 1921. Т. 1.
1542. Казаманова Л. Н. Введение в античную нумизматику. М., 1969.
1543. Колобова И. Н. К вопросу о денежной терминологии белорусского рынка XVI—начала XVIII вв. // *Краткие тез. докл. и сообщ. науч. конф. «Новое в советской нумизматике и нумизматическом музееведении»*. Л., 1987.
1544. Космыль В. С. «Русская куренция» — региональная система белорусского денежного счёта XVIII в. // *Краткие тез. докл. и сообщ. науч. конф. «Новое в советской нумизматике и нумизматическом музееведении»*. Л., 1987.
1545. Котляр М. Ф. Нариси історії обігу й лічби монет на Україні XIV—XVIII ст. Київ, 1981.
1546. Котляр Н. Ф. О технике чеканки монет в Червоной Руси XIV—XV вв. // *Тр. ГЭ. Л.*, 1967. Т. 9. Нумизматика, вып. 3.
- 1546a. Лазарев В. В., Снячук И. И. Анализ собрания Э. К. Гуттен-Чапского как источника по нумизматической метрологии // *Всесоюзная школа-семинар по применению математических методов в исторических исследованиях*. Мн., 1991.
1547. Леймус И. О чеканке монет в Долеском (Даленском) замке в 1572 и 1573 годах // *Изв. АН Эст. ССР. Обществ. науки*. 1988. Т. 37. № 1.
1548. Львов М. Первые случаи употребления маточника в русском монетном деле XV в. // *Сов. коллекционер*: Сб. ст. М., 1981. Вып. 19.
1549. Львов М., Корецкий В., Горюнг М. Последняя массовая переделка медной монеты в России // *Сов. коллекционер*: Сб. ст. М., 1965. Вып. 3.
1550. Марков А. Топография кладов восточных монет (сасанидских и куфических). СПб., 1910.

1551. Марков А. К. Древняя нумизматика. Ч. 1—2. Спб., 1901—03.
1552. Маркова А. А. Могилевский клад дукатов XVI—XVII вв. // Тр. ГЭ. Л., 1961, Т. 4. Нумизматика, вып. 2.
1553. Материалы по денежной реформе 1895—1897 гг. Вып. 1. Пг., 1922.
1554. Мельникова А. С. Клад медных русских монет XVII в. из Московской области // Нумизматический сб. М., 1971. Ч. 4, вып. 1.
1555. Мельникова А. С. Клады монет (зарегистрированные Государственным Историческим музеем за 1952—1954 годы) // КСИИМК. 1957. Вып. 67.
1556. Мельникова А. С. Новый («Английский») денежный двор в Москве в 1654—1663 гг. // Нумизматика и эпиграфика. М., 1971. Т. 9.
1557. Мельникова А. С. О чеканке монет в Кукунойсе в середине XVII в. // СА. 1964. № 3.
1558. Мельникова А. С. Русские монеты от Ивана Грозного до Петра Первого: История рус. денежной системы с 1533 по 1682 год. М., 1989.
1559. Мельникова А. С. Старый Московский денежный двор во время денежной реформы 1654—1663 гг. // Археологический ежегодник за 1964 г. М., 1965.
1560. Мец Н. Д. Наш рубль: Ист. очерк. М., 1960.
1561. Минасян Т. Н. Неаполитанские монеты с надчеканкой Сигизмунда II Августа в Государственном Эрмитаже // Тр. ГЭ. Л., 1967. Т. 9. Нумизматика, вып. 3.
1562. Нудельман А. А. Топография кладов и находок единичных монет. Кишинев, 1976 (Археол. карта Молдавской ССР; Вып. 8).
1563. Памятные и юбилейные монеты СССР: Кат. М., 1990.
1564. Пансиер Л. Табличное обозрение русских монет с обозначением их содержания (состава) и сколько их чеканилось в каждом году: Пер. с нем. Симбирск, 1900.
1565. Потин В. М. Введение в нумизматику // Тр. ГЭ. Л., 1986. Т. 26. Нумизматика, вып. 6.
1566. Потин В. М. Дегтянский клад денариев середины XI в. // Тр. ГЭ. Л., 1961. Т. 4. Нумизматика, вып. 2.
1567. Потин В. М. Корабельники на Руси // Нумизматика и эпиграфика. М., 1970. Т. 8.
1568. Потин В. М. О серебряных монетовидных пластинках в кладах X—XII вв. // Нумизматика и эпиграфика. М., 1960. Вып. 2.
1569. Потин В. М. Топография находок западноевропейских монет X—XIII вв. на территории древней Руси // Тр. ГЭ. Л., 1967. Т. 9. Нумизматика, вып. 3.
1570. Прозоровский Д. Свод сведений, относящихся до техники и истории медальерного искусства: Опыт руководства для обучающихся в медальерном классе Имп. Академии художеств. Спб., 1884. Ч. 1.
1571. Рядзевіч В. Н., Стуканаў А. А. Манеты арабскага халіфата на тэрыторыі Беларусі // ПГКБ. 1973. № 4.
1572. Равдина Т. В. Погребения X—XI вв. с монетами на территории Древней Руси: Кат. М., 1988.
1573. Русско-шведские экономические отношения в XVII в.: Сб. документов. М.; Л., 1960.
1574. Рядзевіч В. Н. «Бумаги М. Г. Деммени» как источник по истории монетного производства Петровской эпохи // Краткие тез. докл. и сообщ. науч. конф. «Новое в советской нумизматике и нумизматическом музееведении». Л., 1987.
1575. Рядзевіч В. Н. Два монетно-вещевых клада IX в. из Витебской области // Нумизматика и эпиграфика. М., 1965. Т. 5.
1576. Рядзевіч В. Н. Козьянковский клад // АО 1973. М., 1974.
1577. Рядзевіч В. Н. Куфические дирхемы на территории Белоруссии // Древности Белоруссии. Мн., 1966.
1578. Рядзевіч В. Н. Мароськовский клад XVII в. // Вопросы истории древнего мира и средних веков. Мн., 1974.
- 1578а. Рядзевіч В. Н. Монетные клады второй четверти XVIII — первой половины XIX в. на территории Чернигово-Северской земли и Восточной Белоруссии // Нумизматика и сфрагистика. Киев, 1974. Вып. 5.
1579. Рядзевіч В. Н. Монетные клады XVII и первой четверти XVIII в. на территории Чернигово-Северской земли и Восточной Белоруссии // Нумизматика и сфрагистика. Киев, 1963. Вып. 1.
1580. Рядзевіч В. Н. Находки античных монет на территории Белоруссии // Вопросы истории. Мн., 1968.
1581. Рядзевіч В. Н. Некоторые вопросы обращения медной монеты на территории Польши // I Międzynarodowy kongres archeologii słowiańskiej. Wrocław etc, 1968. Т. 6.
1582. Рядзевіч В. Н. Некоторые вопросы тезаврации сокровищ // Вопросы истории древнего мира и средних веков. Мн., 1970.
1583. Рядзевіч В. Н. Новые монеты Дегтянского клада // Беларускія старажытнасці. Мн., 1972.
1584. Рядзевіч В. Н. Нумизматика // Историческое краеведение Белоруссии. Мн., 1980.
1585. Рядзевіч В. Н. О чем рассказывают монеты. 2 изд. Мн., 1977.
1586. Рядзевіч В. Н. Раковецкий клад // Науч. сессия, посв. памяти профессора Д. Г. Капанадзе: Тез. докл. Тбилиси, 1972.
1587. Рядзевіч В. Н. Российско-«польские» монетные эмиссии эпохи Петра I // Славяне: адзінства і многагастайнасць: Тэз. дакл. і паведамленняў міжнарод. канф. 24—27 мая. Мн., 1990. Секция 4.
1588. Рядзевіч В. Н. Тинф Петра I (в поисках прототипа) // Великий Октябрь и зарубежные славянские страны: XI Всесоюз. науч. конф. историков-славистов: Тез. докл. и сообщ. Мн., 1988.
1589. Рядзевіч В. Н. Шотландские монеты первой половины XVII в. в кладах Белоруссии и соседних районов // Нумизматика и эпиграфика. М., 1963. Т. 4.
1590. Рядзевіч В. Н., Титок В. А. Русская монетная медь XVII века в кладах Белоруссии и Украины // Древности Белоруссии. Мн., 1969.
1591. Рядзевіч В. Н., Штыхов Г. В. Денежное обращение // Очерки по археологии Белоруссии. Мн., 1972. Ч. 2.
1592. Сборник указов по монетному и медальерному делу в России, помещенных в Полном собрании законов с 1649 по 1881. Вып. 3. Спб., 1887.
1593. Сінчук І. І. Дошніцкі скарб // ПГКБ. 1988. № 3.
1594. Сінчук І. І. Роздум пра талер і грош // Спадчына. 1990. № 1.
1595. Сивчук И. И. Медные солиды Речи Посполитой 1664—1666 гг. с гербом Великого княжества Литовского // Краткие тез. докл. и сообщ. науч. конф. «Новое в советской нумизматике и нумизматическом музееведении». Л., 1987.
1596. Сокольников Г. Я. Денежная реформа. 2 изд. М., 1925.
1597. Сотникова М. П. К вопросу о технике чеканки русских монет в XV в. // КСИИМК. 1956. Вып. 66.
1598. Сотникова М. П. Палеографический обзор легенд древнейших русских монет // Экономика, политика и культура в свете нумизматики: Сб. науч. тр. Л., 1982.
1599. Сотникова М. П. Эпиграфика серебряных платежных слитков Великого Новгорода XII—XV вв. // Тр. ГЭ. Л., 1961. Т. 4. Нумизматика, вып. 2.
1600. Сотникова М. П., Спасский И. Г. Тысячелетие древнейших монет России: Сводный кат. рус. монет X—XI веков. Л., 1983.
1601. Спасский И. Г. Алтын в русской денежной системе // КСИИМК. 1956. Вып. 66.
1602. Спасский И. Г. Анализ технических данных в нумизматике // КСИИМК. 1951. Вып. 39.
1603. Спасский И. Г. Будьте внимательны, нумизматы! // Сов. коллекционер: Сб. ст. М., 1966. Вып. 4.
1604. Спасский И. Г. Денежное хозяйство русского государства в середине XVII в. и реформы 1654—1663 гг. // Археологический ежегодник за 1959 год. М., 1960.
1605. Спасский И. Г. Деньги // Очерки русской культуры XVI века. М., 1977. Ч. 1.
1606. Спасский И. Г. Деньги и денежное хозяйство // Очерки русской культуры XVII века. М., 1979. Ч. 1.
1607. Спасский И. Г. Золото Владимира Святославича // Экономика, политика и культура в свете нумизматики: Сб. науч. тр. Л., 1982.
1608. Спасский И. Г. «Золотые» — воинские награды в допетровской Руси // Тр. ГЭ. Л., 1961. Т. 4. Нумизматика, вып. 2.
1609. Спасский И. Г. Когда и для чего впервые чеканились в Петербурге голландские дукаты? // Вспомогательные исторические дисциплины. Л., 1978. Т. 10.
1610. Спасский И. Насущные вопросы изучения русских монет X—XI веков // Сообщения Гос. Эрмитажа. Л., 1961. Вып. 21.
1611. Спасский И. Г. Новоделы // Прошлое нашей Родины в памятниках нумизматики: Сб. ст. Л., 1977.
1612. Спасский И. Г. Новые данные о златниках Владимира Святославича // Вспомогательные исторические дисциплины. Л., 1974. Т. 6.
- 1612а. Спасский И. Г. Петербургский



- Монетный двор от возникновения до начала XIX века. Л., 1949.
1613. Спасский И. Г. По следам одной редкой монеты. Л.; М., 1964.
1614. Спасский И. Г. Происхождение и история русских счетов // Историко-математические исследования. М., 1952. Вып. 5.
1615. Спасский И. Г. Русская монетная система: Ист.-нумизмат. очерк. 4 изд. Л., 1970.
1616. Спасский И. Г. Русские ефимки: исслед. и кат. Новосибирск, 1988.
1617. Спасский И. Г., Ют А. И. Финансы. Денежное обращение // Очерки русской культуры XVIII века. М., 1987. Ч. 2.
1618. Толстой И. И. Древнейшие русские монеты Великого княжества Киевского: Нумизмат. опыт. Спб., 1882.
1619. Толстой И. И. Клад куфических и западноевропейских монет, заключавший в себе обломок монеты Владимира Святого // ЗРАО. Спб., 1888. Т. 3.
1620. Уздеников В. В. Монеты России, 1700—1917. М., 1985.
1621. Фасмер Р. Р. Список монетных находок, зарегистрированных секцией нумизматики и глиптики Академии истории материальной культуры в 1920—1925 гг. // Сообщения Гос. Академии истории материальной культуры. Л., 1926—29. № 1—2.
1622. Федоров Б. Г. Проблема валютной конвертируемости // Экономическое положение капиталистических и развивающихся стран: Обзор за 1988 г. и нач. 1989 г. М., 1989.
1623. Федоров Д. Монеты Прибалтики XIII—XVIII столетий: Определитель монет. Таллин, 1966.
1624. Федоров М. Н. Нумизматика Средней Азии. Фрунзе, 1977.
1625. Фенглер Х., Гироу Г., Унгер В. Словарь нумизмата: Пер. с нем. М., 1982.
1626. Флеров В. С. Основы нумизматики: Уч. пос. Ярославль, 1982.
1627. Фомин А. В. Обращение обломков куфических монет в Восточной Европе в X—начале XI в. // Нумизматика и эпиграфика. М., 1984. Т. 14.
1628. Фортинский С. П. Описание советских монет за период с 1921 по 1952 г. // Тр. ГИМ. М., 1955. Вып. 25, ч. 1.
1629. Харлампович П. В. Манетныя скарбы, знойдзеныя ў Беларусі, у зборах Беларускага дзяржаўнага музея // Гіст.-археал. зб. Мн., 1927. № 1.
1630. Харлампович П. В. Праскія грошы ў беларускіх манетных скарбах // Гіст.-археал. зб. Мн., 1927. № 1.
1631. Холодковский И. М. Палеография монет: Краткий очерк. Спб., 1912.
1632. Хромченко М. С. Госзнак за 150 лет. М., 1989.
1633. Чацкий Ф. О польских и литовских монетах. Чернигов, 1883.
1634. Шкорпил В. Из архива Керченского музея древностей: Способ подделки древних босфорских монет М. Сазоновым, рассказанный им самим // Изв. Таврической ученой архивной комиссии. Симферополь, 1907. № 40.
1635. Шлаттер И. А. Описание при монетном деле потребного искусства. Ч. 1—2. Спб., 1739.
1636. Шлаттер И. А., Нартов А. К. Историческое описание до Монетного дела принадлежащее, писанное по 1761 год действительным статским советником Берг-Коллегии и монетного департамента президентом Иваном Шлаттером; а с того по 1778 год продолженное и дополненное, с показанием числа денег, колико оных в царствование каждого монарха из тиснения выходило, статским советником и означенных же присутственных мест начальствующим членом Андреем Нартовым, 1778 года // Горный журнал или Собрание сведений о горном и соляном деле, с присовокуплением новых открытий по наукам, к сему предмету относящихся. Спб., 1832. Ч. 4, кн. 11.
- 1636a. Шмидт Е. А. О Смоленских длинных курганах // Славяне и Русь. М., 1968.
1637. Шодуар С. Обзорение русских денег и иностранных монет, употреблявшихся в России с древних времен: Пер. с фр. Ч. 2. Спб., 1841.
1638. Шелоков А. А. Монеты СССР: Кат. 2 изд. М., 1989.
1639. Юровский Л. Н. Денежная политика советской власти (1917—1927). М., 1928.
1640. Янин В. Л. Денежно-весовые системы русского средневековья. Домонгольский период. М., 1956.
1641. Янин В. Л. Из истории Новгородского денежного двора XVII в. // Вспомогательные исторические дисциплины. Л., 1978. Т. 10.
1642. Янин В. Л. Из истории русской монетной чеканки в 1612—1613 гг. // Нумизматика и эпиграфика. М., 1960. Т. 1.
1643. Arndt J. Der Liefländischen Chronik Anderer Theil von Liefland unter seinen Herren Meistern. Halle, 1753.
1645. Bartoszewicki M. Z historii polskich spółdzielni wojkowych i ich znaków kredytowych // Biuletyn Numizmatyczny. 1973. № 2 (80).
1646. Bauer N. Die russischen Funden abendländischer Münzen des 11. und 12. Jahrhunderts // Zeitschrift für Numismatik. Berlin, 1929. Bd. 39.
1647. Bauer N. Die Silber- und Goldbarren des russischen Mittelalters. Eine archäologische Studie // Numismatische Zeitschrift. Berlin, 1929—31. № 62, 64.
1648. Besler L. W. A. De muntmeesters en hun muntslag in de provinciale en stedelijke munthuizen van de republiek der Vereenigde Nederlanden... Utrecht, 1890.
- 1648a. Bornard F. P. The casting-counter and the counting-board. Castle Cary, 1981.
1649. Braunová A. Kouzlo keramiky a porcelánu. 2 vyd. Praha, 1985.
1650. Brause-Mansfeld A. Feld-, Noth- und Belagerungsmünzen. Bd. 1—2. Berlin, 1897—1903.
1651. Castelin K. Kontramarky pražských grošů // Numismatické listy. 1962. № 3.
- 1651a. Deme L. B. Liczmany mennicze zwane podskarbiów kami. Kraków, 1911.
1652. La dévaluation de la monnaie byzantine // Travaux et recherche (Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance). Paris, 1976. № 6.
1653. Dmochowski J. Mikołaja Kopernika rozprawy o moneti i inne pisma ekonomiczne oraz J. L. Decjusza Traktat o bicu monety. Warszawa etc., 1924.
1654. Doliński J. Czyszczenie monet // Biuletyn Numizmatyczny. 1970. № 3 (51).
1655. Domaradzki A. Neapolitan talars of king Zygmunt August // Wiadomości Numizmatyczne. 1961. R. 5, z. dod.
- 1655a. Dutkowski F. O liczmanach norymberskich i innych // Biuletyn Numizmatyczny. 1987. № 1—3.
1656. Engel A., Serrure R. Traité de numismatique moderne et contemporaine. Pt. 1. Paris, 1897.
1657. Engel A., Serrure R. Traité de numismatique du Moyen âge. Vol. 3. Paris, 1905.
1658. Filipow K. Mennictwo Wielkiego księstwa Litewskiego (XV—XVIII w.) // Pieniądz i mennictwo Wielkiego księstwa Litewskiego. Białystok, 1987.
1659. Flämig O. Monogramme auf Münzen, Medaillen, Marken, Zeichen und Urkunden. 2. Aufl. Braunschweig, 1968.
1660. Friedensburg F. Schlesiens Münzgeschichte im Mittelalter // Codex Diplomaticus Silesiae. Wrocław, 1888. T. 13.
1661. Gaetters R. Der Fund von Ludwiszeze. Halles, 1934.
1662. Górnicki L. Dzieje w Koronie Polskiej od r. 1538. do r. 1572. Kraków, 1855.
1663. Grażyński M. Moneta swidnicka w Polsce // Wiadomości Numizmatyczno-archeologiczne. 1911. № 5, 8, 11; 1912. № 1, 3.
1664. Grlerson. The venetian gold ducats and its imitations. New York, 1954.
1665. Gumowski M. Dzieje mennicy krakowskiej. Poznań, 1927.
1666. Gumowski M. Mennica bydgoska. Toruń, 1955.
1667. Gumowski M. Mennica Wileńska w XVI i XVII wieku. Warszawa, 1921.
1668. Gumowski M. Miejska moneta w Poznaniu. Poznań, 1929.
1669. Gumowski M. Monety polskie. Warszawa, 1924.
1670. Gumowski M. Monety sasko-polskie. Kraków, 1910.
1671. Gumowski M. Podręcznik numizmatyki polskiej. Kraków, 1914.
1672. Haupt W. Sächsische Münzkunde. Text. Berlin, 1974.
- 1672a. Hnisko A. Tytus Liwjuusz Boratyni, dworzanin króla Jana Kazimierza, mincarz i uczony // Wiadomości Numizmatyczno-archeologiczne. 1921—22. T. 9—10.
1673. Hoffmann H. Les monnaies royales de France depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI. Paris, 1878.
1674. Holtz W. Lexikon der Münzabkürzungen mit geschichtlich-geographischen Erläuterungen. München, 1981.
1675. Huszar L. Prägung polnicher Kuppermünzen in der Münzstätte Nagyványa // Proceedings of the international numismatic symposium. Budapest, 1980.
1676. Hutten-Czapski E. Catalogue de la collection des médailles et monnaies polonaises. Vol. 1—5. Paris; St.-Petersburg; Crakowie, 1871—1916.
1678. Ivanauskas E., Kunceličius A. Livlandske montstempler fundet i den nedre borg i Vilnius // Nordish Numismatisk Unions Medlemsblad. 1991. № 4.
1679. Janušonis S. 1660—1661 m. lietuviški šilingai // Moksline bibliotekos metraštis 1972. Vilnius, 1973.
1680. Janušonis S. Nieznane rachunki z lat

- 1663—1667 dotyczące bicia miedzianych szelągów w mennicach W. Ks. Litewskiego // *Wiadomości Numizmatyczne*. 1975. Z. 2.
1681. Kalkowski T. Tysiąc lat monety polskiej. 3 wyd. Kraków, 1981.
1682. Kaminski Cz., Kopicki E. Katalog monet polskich 1764—1864. 2 wyd. Warszawa, 1977.
1684. Kaminski Cz., Żukowski J. Katalog monet polskich 1697—1763 (Epoka saska). Warszawa, 1980.
1685. Kantecki K. Die Neapolitanischen Summen. Posen, 1882.
1686. Karazija P. 1930 M. Vilniaus lobis. Vilnius, 1932.
1687. Kardakoff N. Katalog der Geldscheine von Russland und der Baltischen Staaten 1769—1950. Berlin, 1953.
1688. Katalog der Münzen und Medaillensammlungen des k.k. Nautmünzamt in Wien. Bd. 2. Wien, 1902.
1690. Keller A. Notgeld besonderer Art. Berlin; Wittenau, 1959.
1691. Kiersnowski R. Moneta w kulturze wieków średnich. Warszawa, 1988.
1692. Kiersnowski R. Najdawniejsze monety litewskie // *Wiadomości Numizmatyczne*. 1984. Z. 3—4.
1693. Kiersnowski R. Wstęp do numizmatyki polskiej wieków średnich. Warszawa, 1964.
- 1693a. Kocójowa M. Emeryk Hutten-Czapski — zbieracz i badacz rosyjskich numizmatów // *Wiadomości Numizmatyczne*. 1976. Z. 4.
1694. Kołobowa I. "Ruski złoty" w finansowej terminologii wschodniej Białorusi w drugiej połowie XVIII wieku // *Prace i materiały Muzeum archeologicznego i etnograficznego w Łodzi. Ser. numizmatyczna i konserwatorska*. 1986. № 6.
1695. Kopicki E. Katalog podstawowych z Polską związanych. T. 3. 1632—1795. Warszawa, 1977.
1696. Kopicki E. Katalog podstawowych... typów monet i banknotów Polski oraz ziem historycznie z Polską związanych. T. 9, cz. 3. Warszawa, 1989.
1697. Koppal J. Geldscheine des Deutschen Reiches. Berlin, 1988.
1698. Kowalski M. Vademecum kolekcjonera monet i banknotów. 2 wyd. Wrocław etc., 1988.
1699. Lipiński M. Awers? Rewers? // *Biuletyn Numizmatyczny*. 1984. № 3—4.
1700. Luschin von Ebengreuth A. Allgemeine Münzkunde und Geldgeschichte des Mittelalters und der neueren Zeit. 2. Aufl. München; Berlin, 1926.
1701. Mailliet P. Catalogue descriptif des monnaies obsidionales et de nécessité. T. 1—4. Bruxelles, 1868—73.
1702. Mańkowski H. Falszywe monety polskie. Warszawa, 1973.
1703. Manucci U. La moneta e la falsa monetazione. Milano, 1908.
1704. Matto G. Numismaatik Baltimail. Narva, 1931.
1705. Mikołajczyk A. Emergency coinage in the late Jagiellonian Poland and Lithuania // *Hamburger Beiträge zur Numismatik*. 30/32, 1976/1978. Hamburg, 1985.
1706. Mikołajczyk A. Falszerska mennica w Suczawie // *Wiadomości Numizmatyczne*. 1980. Z. 4.
1707. Mikołajczyk A. Materiały numizmatyczne do poznania lokalnego rynku monetarnego w okresie rozbiorów Polski i na początku XIX wieku // *Prace i materiały Muzeum archeologicznego i etnograficznego w Łodzi. Ser. numizmatyczna i konserwatorska*. 1987. № 7.
1708. Mikołajczyk A. Monety stare i nowe. Warszawa, 1988.
1709. Mikołajczyk A. Obieg pieniężny w Polsce środkowej w wiekach od XVI do XVIII. Łódź, 1980.
1710. Mikołajczyk A. Skarby monet z XVI, XVII i XVIII wieku zanotowane na byłym obszarze Wielkiego Księstwa Litewskiego: Materiały do inwentaryzacji // *Prace i materiały Muzeum archeologicznego i etnograficznego w Łodzi. Ser. numizmatyczna i konserwatorska*. 1985. № 5.
1711. Mrozek S. Dewaluacje pieniądza w starożytności grecko-rzymskiej // *Archiwum filologiczne*. Wrocław etc., 1978. T. 39.
1712. Newald J. Das österreichische Münzwesen unter den Kaisern Maximilian II, Rudolph II und Mathias // *Numismatische Zeitschrift*. Wien, 1885. Bd. 17.
- 1712a. Nemeškal L. Jáchymovská mincovna v 1. polovině 16. století (1519/1520—1561). Praha, 1964.
1713. Niemirycz W. Katalog monet polskich spółdzielni wojskowych z lat 1925—1939 (z cenami kolekcjonerskimi). Warszawa, 1988.
1714. Nohejlová-Prátová E. Základy numismatiky. Praha, 1975.
1715. Opozda T. Mennica łobżenicka. Wrocław, 1975.
1716. Plage K. Monety bite dla prowincji polskich przez Austrie i Prusy oraz monety Wolnego miasta Gdańska, Księstwa Warszawskiego i w obłężeniu Zamościa. Warszawa, 1970.
1717. Platbarzdis A. Die königlich schwedische Münze in Livland: Das Münzwesen 1621—1770. Stockholm, 1968.
1718. Ravel O. Notes techniques pour reconnaître les monnaies grecques fauses // *Revue numismatique*. Ser. 4. Paris, 1933. T. 36.
1719. Rešetar P. La zecca della Repubblica di Ragusa. Spalato, 1891—92.
1720. Ryabtsevich V. N. The prototypes of the shestak and tyrf of Peter I // *Journal of the Russian Numismatic Society*. Alexandria; Virginia, 1991. № 41.
1721. Rjabcevič V. N. Putywskie i sewskie czechy // *Prace i materiały Muzeum archeologicznego i etnograficznego w Łodzi. Ser. numizmatyczna i konserwatorska*. 1988. № 8.
1722. Rjabcevič V. N. Skarby monet z XVI i XVII wieku na terenie obwodu Brzeskiego i Grodzieńskiego Białoruskiej SRR // *Prace i materiały Muzeum archeologicznego i etnograficznego w Łodzi. Ser. numizmatyczna i konserwatorska*. 1986. № 6.
1723. Rjabcevič W. Szóstaki i tyrfy Piotra I: (skrót referatu wygłoszonego na Jubileuszowej Sesji Naukowej z okazji obchodów 100-lecia Towarzystwa Numizmatycznego w Krakowie // *Grosz. Jastrzębie Zdrój*. 1988. № 22.
1724. Ryabtsevich V. N. Tyrfy and shestaks of Peter I: An examination of some events during their production // *Journal of the Russian Numismatic Society*. Alexandria; Virginia, 1991. № 42.
1725. Rybarski R. Skarb i pieniądz za Jana Kazimierza, Michała Korybuta i Jana III. Warszawa, 1939.
1726. Safuta E. Awers-revers // *Biuletyn Numizmatyczny*. 1985. № 3—4.
1727. Schlickeysen F. W., Pallmann R. Erklärung der Abkürzungen auf Münzen des Altertums, des Mittelalters und der neueren Zeit, sowie auf Denkmün-
- zen und münzartigen Zeichen. Berlin; Stuttgart, 1896.
1728. Schoesser E. Die Münztechnik. Hannover, 1884.
1729. Schrötter Fr. von Die Münzen Friedrich Wilhelms des Grossen Kurfürsten und Friedrichs III. von Brandenburg. Münz- und Geldgeschichte 1640 bis 1700. Berlin, 1922.
1730. Schrötter Fr. von Thorner Zainproben 1528—1535 // *Zeitschrift für Numismatik*. Berlin, 1905. Bd. 3.
1731. Spasski I. G. Das russische Münzsystem: Ein historisch-numismatischer Abriss. Berlin, 1983.
- 1731a. Stecki K. O liczmanach zwanych podskarbiówkami // *Biuletyn Numizmatyczny*. 1971. № 6.
1732. Suchodolski S. Początki mennictwa w Europie Środkowej, Wschodniej i Północnej. Wrocław etc., 1971.
1733. Suchodolski S. Z badań nad techniką bicia monet w Polsce we wczesnym średniowieczu // *Wiadomości Numizmatyczne*. 1959. Z. 1—2.
1734. Szelański A. Pieniądz i przewrót cen w XVI i XVII wieku w Polsce. Łwów, 1902.
1735. Szwaagrzyk J. A. Pieniądz na ziemiach polskich X—XX w. Wrocław etc., 1973.
1737. Terlecki W. Mennica Warszawska, 1765—1965. Wrocław etc., 1970.
1738. Terlecki W. System monetarny Stefana Batorego // *Wiadomości Numizmatyczne*. 1961. Z. 2—3.
1739. Tingström B. Plate money the world's largest currency. Stockholm, s. a.
1740. Tymieniecki S. Wiadomości o mennicy wileńskiej w XVI wieku. Kraków, 1889.
1741. Tyszkiewicz J. Skorowidz monet litewskich. Warszawa, 1875.
1742. Uniwersał króla Zygmunta Augusta z dnia 14 czerwca 1567 roku. Warszawa, 1967.
1743. Uniwersał komisii skarbu koronnego 1787 roku. Warszawa, 1787.
1744. Van der Wiel A. Valse Nederlandse dukaten // *Jaarboek voor Munt en penningkunde*. 1952—56. 39—43.
1745. Vasmer R. Ein im Dorf Stary Dedin in Weissenrusland gemachter Fund kufischer Münzen // *Kugl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien Handlindar*. Stockholm, 1929. Del. 40/2.
1746. Wartberge H. Chronikon terrae Prusae // *Skriftens Rerum Prussicarum*. Leipzig, 1863. Bd. 2.
1747. Wilcke J. Møntvasenet under Christian IV. og Frederik III, 1625—1670. København, 1924.
- 1747a. Wolański A. W sprawie rozdziału monet na mennice // *Wiadomości Numizmatyczno-archeologiczne*. 1913. T. 7.
1748. Wörterbuch der Münzkunde. Berlin; Leipzig, 1930.
1749. Zabiński Z. Kryzys monetarny w czasach Zygmunta III // *Wiadomości Numizmatyczne*. 1976. Z. 3.
1750. Zabiński Z. Reformy monetarne Jana Kazimierza // *Wiadomości Numizmatyczne*. 1975. Z. 1.
1751. Zabiński Z. Rozwój systemów pieniężnych w Europie zachodniej i północnej. Wrocław etc., 1989.
1753. Zbiór pism urzędowych dotyczących rzeczy mennicznych w Polsce od początku XVI stulecia // *Zagórski J. Monety dawnej Polski. Teksty do tablic*. Warszawa, 1977.
1754. Zgorzelska U. Rola półgroszy świdnickich w reformie monetarnej z lat



1526—1528 // Wiadomości Numizmatyczne. 1974. Z. 4.

1754a. Zulański P. Boratynki // Wiadomości Numizmatyczno-archeologiczne. 1912. T. 6.

1755. Życkiński G. Portugały w inwentarzu skarbcu na Jasnej Górze z roku 1685 //

Biuletyn Numizmatyczny. 1984. Z. 3—4.  
1756. Życkiński G. Wiadomości o numizmatkach w szlacheckich inwentarzach ruchomości // Biuletyn Numizmatyczny 1986. Z. 9—12.

## СПІС СКАРАЧЭННЯЎ

АО	— Археологические открытия	КСИИМК	— Краткие сообщения Ин-та истории материальной культуры АН СССР. М.; Л.	СА	— Советская археология
БАН	— Беларуская Акадэмія навук	МИА	— Материалы и исследования по археологии СССР. М.	САИ	— Археология СССР: Свод археологических источников. М.
ВАНБ	— Весті АН БССР. Сер. грамад. навук	ПГКБ	— Помнікі гісторыі і культуры Беларусі	СЭ	— Советская этнография
ВЗР	— Вестник Западной России	Працы, т. 1	— Запіскі аддзела гуманітарных навук Ін-та беларускай культуры. Мн., 1928. Кн. 5. Працы кафедры археалогіі, т. 1	Тр. ВОМПК	— Труды Виленского отделения Московского предварительного комитета по устройству в Вильно IX археологического съезда
ДАНБ	— Доклады АН БССР	Працы, т. 2	— Запіскі аддзела гуманітарных навук БАН. Мн., 1930. Кн. 11. Працы археалагічнай камісіі, т. 2	Тр. ГИМ	— Труды Государственного исторического музея. М.
ЗВАК	— Записки Виленской археологической комиссии	Працы, т. 3	— Працы секцыі археалогіі	Тр. ГЭ	— Труды Государственного Эрмитажа
ЗРАО	— Записки Русского археологического общества			Тр. IX АС	— Труды IX археологического съезда
ИИАК	— Известия имп. археологической комиссии				
КСИА	— Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Ин-та археологии АН СССР. М.				

**СУПРАЦОУНІКІ ВЫДАВЕЦТВА  
«БЕЛАРУСКАЯ ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ»  
ІМЯ ПЕТРУСЯ БРОУКІ, ЯКІЯ УДЗЕЛЬНІЧАЛІ  
У ПАДРЫХОУЦЫ І ВЫДАННІ  
ЭНЦЫКЛАПЕДЫ  
«АРХЕАЛОГІЯ І НУМІЗМАТЫКА БЕЛАРУСІ»**

**НАВУКОВА-ГАЛІНОВАЯ РЭДАКЦЫЯ ГІСТОРЫІ БЕЛАРУСІ**

Заг. рэдакцыі М. А. Ткачоў (да 5.4.1992), В. У. Скалабан (з 7.4.1992), вядучыя навуковыя рэдактары: В. В. Гетаў (адказны за выданне), С. С. Рудовіч; навуковыя рэдактары В. М. Барадуліна, В. С. Бугаёў (да 14.1.1991), В. В. Гусева, З. Г. Дзямешка, А. І. Марозава (да 31.1.1991), А. В. Скараход, Л. К. Чарнышэўская; рэдактары А. А. Асіповіч, Р. А. Валента, В. А. Герасімовіч.

**РЭДАКЦЫЯ НАВУКОВАГА І ЛІТАРАТУРНАГА КАНТРОЛЮ**

Заг. рэдакцыі Т. М. Бутэвіч; навуковыя рэдактары Л. В. Календа, Т. П. Панчанка, М. В. Пятроўская; рэдактар М. К. Хадыка.

Бібліёграф М. А. Маўзон.

Рэдактары-картографы Г. Р. Шыкунова, В. Ф. Надзененка.



**А 87 Археалогія і нумізматыка Беларусі: Энцыкл./**  
Беларус. Энцыкл.; Рэдкал.: В. В. Гетаў і інш.— Мн.:  
БелЭн, 1993.— 702 с.: іл.

ISBN 5-85700-077-7.

У аднатомніку змешчана каля 2,5 тыс. артыкулаў, з іх больш за 400 па нумізматыцы. У артыкулах па археалогіі асвятляюцца ўсе археал. культуры, якія існавалі на тэр. Беларусі, усе тыпы археал. помнікаў (стаянкі, паселішчы, гарадзішчы, селішчы, могілнікі, свяцілішчы і інш.), а таксама помнікі архітэктуры ранняга сярэднявечча (мураваныя храмы, замкі, палацы), рэчы матэрыяльнай культуры і унікальныя творы першабытнага мастацтва. У артыкулах па нумізматыцы прадстаўлена грунтоўная інфармацыя па ўсіх пытаннях манетнай справы. Выданне багата ілюстравана каляровымі і чорна-белымі здымкамі, картамі, планами і схемамі; разлічана на выкладчыкаў і студэнтаў ВНУ, настаўнікаў сярэдніх школ і ўсіх, хто цікавіцца гісторыяй Беларусі.

0504000000—010  
А \_\_\_\_\_ 12—93  
М 318(03)—93

ББК 63.4(2Б)я2

Даведачнае выданне

**АРХЕАЛОГІЯ  
І НУМІЗМАТЫКА  
БЕЛАРУСІ  
ЭНЦЫКЛАПЕДЫЯ**

Мастацкае афармленне *В. А. Квартальнага*.

Мастацкія рэдактары: *П. Я. Кухто, І. Т. Махнач,  
А. І. Палуян, С. Р. Слюнчанка, Т. В. Шабунько*.

Тэхнічны рэдактар *М. І. Грыневіч*.

Карэктары: *В. І. Багдановіч, І. П. Васілеўская,  
Т. Я. Радзевіч, Л. У. Сідарава, Л. В. Суцягіна, А. А. Федасеева*.

Бібліяграфію падрыхтавала *Т. М. Каробушкіна*.

У кнізе змешчаны фотаздымкі *Г. М. Бажанкова, Г. Л. Ліхтаровіча, В. У. Харчанкі*, архіва БелЭн, а таксама фотаздымкі археалагічных і нумізматычных знаходак з фондаў Нацыянальнага музея гісторыі і культуры Беларусі, Віцебскага, Гомельскага і Мінскага абласных краязнаўчых музеяў, Гродзенскага гісторыка-археалагічнага музея, Полацкага краязнаўчага музея, музеяў Беларускага, Гомельскага і Гродзенскага універсітэтаў, Нумізматычнага кабінета БДУ, архіва і калекцыі археалагічных знаходак Інстытута гісторыі Акадэміі навук Беларусі.

Здадзена ў набор 04.11.91. Падпісана да друку 10.02.93. Фармат 84×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Папера афсетная. Друк афсетны. Гарнітура Кудрашоўская. Друк. аркушаў 44,0. Ум.-друк. аркушаў 73,92. Ум. фарба-адб. 295,68. Ул.-выд. аркушаў 117,2. Заказ 223. Тыраж 15000 экз.

Выдавецтва «Беларуская Энцыклапедыя» імя Петруся Броўкі Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Ліцэнзія, ЛВ № 13. Рэспубліка Беларусь, 220072, Мінск, вул. Ф. Скарыны, 15а.

Набрана на Мінскім ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга паліграфамбінаце МВПА імя Я. Коласа 220005, Мінск, вул. Чырвоная, 23. Мінская фабрыка каляровага друку. Рэспубліка Беларусь, 220115, Мінск, вул. Каржанеўскага, 20.